

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “JULIACA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN PRIMARIA**



**EI MÉTODO DOLORIER EN ESTUDIANTES DEL QUINTO
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIMARIA N°70576 JULIACA 2023**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PRESENTADO POR:

NILTON LEÓN OSCALLA PACORI

(ORCID: 009-003-0042-3214)

ASESOR: Prof. NILO RODOLFO ZEA MAMANI

(ORCID: 0000-0001-7648-7618)

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

SAN MIGUEL- SAN ROMÁN- PERÚ

2024

**DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN
PÁGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR**

Yo, **NILO RODOLFO ZEA MAMANI** docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, asesor (a) del Trabajo de Investigación: **EL MÉTODO DOLORIER EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°70576 JULIACA 2023** del autor, Nilton León Oscalla Pacori, constato que la investigación efectuada no constituye plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca".

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPPJ y de normas penales legales vigentes.

San Miguel, 01 abril del 2024

Apellidos y nombres del asesor:	ZEA MAMANI, NILO RODOLFO
DNI	02391175
ORCID	https://orcid.org/0000-0001-7648-7618
FIRMA	

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo **Nilton León, Oscalla Pacori**, con DNI: 75797814 egresado (a) del programa de estudios de Educación Primaria, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca", declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación titulado: **EL MÉTODO DOLORIER EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°70576 JULIACA 2023**, Es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Investigación: 1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente. 2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes. 3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional. 4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca y de las normas penales legales vigentes.

San Miguel, 01 abril del 2024

Apellidos y nombres del (a) autor (a):
Oscalla Pacori, Nilton León
DNI
75797814
ORCID
009-003-0042-3214
FIRMA




PERÚ Ministerio de Educación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y TÉCNICO PROFESIONAL
 DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JULIACA"

CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ
 ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDAH-P
 INSTITUCIÓN LICENCIADA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 234-2024-MINEDU-DIFOID/ DREP-EESPPJDG.

San Miguel, 27 de junio del 2024

Visto el Informe N° 027-2024-JUAEEESPPJ y el expediente N° 1293 de fecha 21/06/2024, presentada (o) por el (la) **OSCALLA PACORI, Nilton León** del Programa de Estudios de EDUCACIÓN PRIMARIA, por los que se solicita nombramiento de jurados.

CONSIDERANDO:

Que, en cumplimiento de la Ley General de Educación N° 28044, Ley N°30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y su reglamento aprobado DS N° 010-2017-ED y sus modificatorias vigentes, RM N° 507-2020- MINEDU, Ley 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y otras Normas complementarias vigentes referidas la obtención de grados y títulos en Escuelas de Educación Superior Pedagógicas del país;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Designar al jurado EXAMINADOR que estará conformado por los siguientes docentes:

PRESIDENTE : Dr. YURI FIDEL TICONA PORTUGAL
SECRETARIO : Dr. RENE ISMAEL PERCCA QUISPE
VOCAL : Dr. MARCO EDGARDO DEZA GUZMAN

Para la sustentación del informe de investigación pedagógica conducente a la obtención del grado académico de **BACHILLER EN EDUCACIÓN**, cuya denominación es: **EL MÉTODO DOLORIER EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70576 JULIACA 2023.**

APELLIDOS Y NOMBRES: OSCALLA PACORI, Nilton León

ARTÍCULO SEGUNDO: Fijar la hora y fecha de la siguiente manera:

DÍA DE SUSTENTACIÓN : Lunes, 01 de julio del 2024
HORA : 16:20 Hrs.
LUGAR : Salón de Grados de la EESPPJ.
FECHA DE PUBLICACIÓN : San Miguel, 27 de junio del 2024

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE



Dr. YURI FIDEL TICONA PORTUGAL
 CM N° 1002428567
 DIRECTOR GENERAL
 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA JULIACA

Handwritten signature and date: 28.6.24

YFTP/DG.EESPPJ.
 HLT/SEC ACAD
 c.c.

E

E

S

P

P

J

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA "JULIACA"**

PROGRAMA DE ESTUDIOS:
EDUCACIÓN PRIMARIA

**EI MÉTODO DOLORIER EN ESTUDIANTES DEL QUINTO
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIMARIA N°70576 JULIACA 2023**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PRESENTADO POR:

NILTON LEON OSCALLA PACORI

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN

APROBADO POR:

PRESIDENTE DEL JURADO :
Yuri Fidel Ticona Portugal

SECRETARIO DEL JURADO :
Rene Ismael Percca Quispe

VOCAL DEL JURADO :
Marco Edgardo Deza Guzman

ASESOR (A) :
Nilo Rodolfo Zea Mamani

LINEA DE INVESTIGACIÓN : Competencia Comunicativa

DEDICATORIA

A mi madre, mi padre, mi hermano y mi hermana y a todos mis compañeros, por su increíble apoyo y paciencia, a mis profesores que fueron un guía en mi vida desenvolverse como profesional, también por compartir mucha sabiduría y conocimiento.

Nilton León Oscalla Pacori

AGRADECIMIENTO

Antes de todo, por el amor a Dios que es abundante, a mi escuela de formación que me vio crecer como profesional y como persona de bien, a los docentes de mi querida escuela, a mi compañeros, amigos y familiares, que de ellos me orientaron para mi vida profesional.

Nilton León Oscalla Pacori

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN.....	ix

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.1.1. Institución educativa donde se ejecuta la practica:	10
1.1.2. Duración.....	10
1.1.3. Sesión y número de estudiantes	11
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO	11
1.3. OBJETIVOS	12
1.3.1. Objetivos generales.....	12
1.3.2. Objetivos específicos	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
2.1.1. Antecedentes internacionales	13
2.1.2. Antecedentes nacionales	15
2.1.3. Antecedentes locales	16
2.2. BASES TEÓRICAS.....	18
2.2.1. Método Dolorier.....	18
2.2.2. Principios del método Dolorier	18
2.2.3. Conceptos teóricos de la lectura según Dolorier	19
2.2.4. Aspectos corporales de la Metodología del doctor Dolorier ...	20

2.2.5. Simbología para aplicar el método Dolorier	21
2.2.6. Características del método Dolorier	22
2.2.7. Actividad para trabajar con el método Dolorier	23
2.2.8. Estrategias para aplicar el método Dolorier	23
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.....	24

CAPÍTULO III

ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO ACADÉMICO

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES UNIDAD DE APRENDIZAJE	26
3.1.1. UNIDAD DE APRENDIZAJE	28
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	33
3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES	62
CONCLUSIONES	63
RECOMENDACIONES	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	65
ANEXO	67

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo investigar la implementación del método Dolorier en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Primaria N°70576 “Mariscal Antonio José de Sucre”, utilizando recursos educativos como el currículo nacional, el PAI y el PEI de la institución, así como también artículos científicos e investigaciones. Se emplearon materiales como la unidad didáctica, sesiones de aprendizaje y libros. La metodología de investigación se clasifica como tipo descriptiva de nivel básico experimental, con un diseño no experimental de tipo básico. El muestreo fue no probabilístico e intencionado, conformado por 26 estudiantes del quinto grado de la sección “C”.

se aplicó técnicas de observación, utilizando instrumentos como la ficha de observación y las sesiones de aprendizaje. El procedimiento de la información se realizó mediante herramientas como el Excel y SPSS. Los resultados obtenidos confirmaron la eficacia de la aplicación del método Dolorier en los estudiantes del quinto grado. Como conclusión, se estableció que el método Dolorier se revela como una estrategia integral para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

Palabras Claves: método Dolorier, conciencia de símbolos, aspectos corporal, estrategias del método Dolorier.

ABSTRACT

The primary aim of this research is to explore the utilization of the Dolorier method among fifth-grade students at Primary Educational Institution No. 70576 "Mariscal Antonio José de Sucre." This involves incorporating educational resources such as the national curriculum, PAI, PEI, along with scientific articles and research. Various materials including teaching units, learning sessions, and books were utilized. The research methodology falls under the descriptive category of basic experimental level, employing a non-experimental basic design. The sampling method was non-probabilistic and intentional, consisting of 26 fifth-grade students from section "C."

Observation and data collection techniques were employed using instruments like observation sheets, data sheets, and learning sessions. Information processing utilized tools such as Excel and SPSS. The results affirmed the efficacy of implementing the Dolorier method in fifth-grade students. In summary, it was revealed that the Dolorier method serves as a comprehensive strategy to enhance reading comprehension among students.

Keywords: Dolorier method, symbol awareness, non-verbal communication, Dolorier method strategies.

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo, la competencia de comprensión lectora se erige como un elemento fundamental para el crecimiento integral de los estudiantes, ejerciendo un impacto directo tanto en su desempeño académico como en sus habilidades cognitivas. En ese contexto, el presente estudio se enfoca en describir el mejoramiento de la comprensión lectora mediante la aplicación del método Dolorier. Desarrollado por Ricardo Dolorier, este método ha destacado por su enfoque novedoso y efectivo en el ámbito educativo, especialmente en la promoción de aptitudes para la lectura crítica y reflexiva.

La meta central de esta investigación radica en evaluar la eficacia del Método Dolorier en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa específica. Este enfoque metodológico no solo pretende indagar sobre la efectividad intrínseca del método, sino que también comprender de manera integral como las estrategias propuestas por Dolorier pueden incidir en la competencia lectora de los estudiantes.

A través de un diseño cuidadosamente planificado y la implementación de técnicas de evaluación especializadas, este estudio se propone examinar minuciosamente el impacto del método para la mejora de la comprensión lectora, identificando factores potencialmente facilitadores o limitantes. Además, se busca aportar valiosas perspectivas al ámbito educativo, ofreciendo ideas que puedan contribuir a la implementación efectiva de estrategias pedagógicas centradas en el desarrollo de habilidades lectoras críticas y reflexivas.

En última instancia, esta investigación aspira a ofrecer una contribución significativa al progreso del conocimiento en el campo de la enseñanza de la comprensión lectora, destacando especialmente el enfoque innovador propuesta por el método Dolorier.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

EL MÉTODO DOLORIER EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70576 “MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” JULIACA 2023

1.1.1. Institución educativa donde se ejecuta la practica:

La institución Educativa Primaria N° 70576 Mariscal Antonio José de Sucre, ubicada en el departamento de Puno, provincia San Román, Distrito Juliaca, forma parte de la UGEL San Román, entidad responsable de supervisar los servicios educativos y que está subordinada a la Dirección Regional de Educación DRE Puno.

Con el fin de adecuarse a un enfoque de evaluación que respete los niveles y procesos de aprendizaje de los estudiantes, la institución ha instaurado un sistema continuo de evaluación, que abarca evaluación diarias y semanales durante las actividades pedagógicas, así como evaluaciones para el desarrollo.

La misión de la escuela de Primaria N° 70576 Mariscal Antonio José de Sucre es formar individuos competentes, provisto de una autoestima elevada, habilidad de razonamiento aguda y un sólido fundamento académico, moral y emocional. El objetivo es que los estudiantes logren el éxito personal y profesional en una sociedad competente y dinámica.

En Juliaca, reconocemos que esta institución educativa brinda una educación de calidad en un entorno pedagógico seguro. Aquí, nuestros estudiantes experimentan un desarrollo integral que engloba aspectos intelectuales, morales, físicos, espirituales, sociales y emocionales.

1.1.2. Duración

Las prácticas se llevaron a cabo el año 2023 con el grupo del quinto grado de la sesión “C”. Estas comenzaron en el noveno semestre, desde el 09 de mayo

hasta el 27 de julio, con una duración de cuatro días a la semana. Posteriormente, se concluyeron en el décimo semestre, abarcando desde el 27 de septiembre hasta el 22 diciembre. Durante este periodo, se aplicó el método Dolorier en 12 sesiones del área de comunicación, específicamente los días lunes y miércoles de cada semana, iniciando el 6 de noviembre y finalizando el 18 de diciembre.

1.1.3. Sesión y número de estudiantes

La clase que me correspondió fue el quinto grado de la institución Educativa Primaria N^a 70576 “Mariscal Antonio José de Sucre” en el turno de la mañana, a cargo de la sesión fue el docente Julio Cerpa Deza. En total, la clase consta de 26 estudiantes, quienes presentan diversos ritmos de aprendizaje y habilidades, así como proceden de distintas culturas y niveles socioeconómicos. Es relevante destacar que en este grupo no hay estudiantes con habilidades especiales, lo que hace que el grupo sea homogéneo en términos de necesidades educativas particulares.

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

En la parte teórica, se destaca la importancia y eficacia del método Dolorier como una herramienta crucial para potenciar la comprensión lectora. Se reconoce que la falta de comprensión de textos persiste como un desafío constante entre los estudiantes en la actualidad. La recopilación de antecedentes e información, junto con la ampliación práctica de este método en sesiones de aprendizaje, se presenta como una estrategia para abordar y mejorar la problemática de la comprensión lectora. La implementación del método Dolorier se plantea como una medida preventiva para evitar posibles errores futuros en la comprensión lectora, buscando así una solución activa y no siendo indiferente ante este desafío educativo. El método Dolorier propone no solo abordar el problema, sino también prevenir y fortalecer las habilidades de comprensión lectora de manera proactiva.

En el aspecto metodológico, se subraya que el método Dolorier se caracteriza por sesiones de aprendizaje que contribuyen significativamente a la enseñanza a través de una variedad de actividades prácticas. La practicidad inherente al método se visualiza como un medio eficaz para mejorar la comprensión lectora. Las investigaciones llevadas a cabo para la implementación de este método

no solo ofrecen una guía valiosa para los docentes actuales, sino que también proporcionan orientación para los futuros educadores, promoviendo la continuidad y aplicación efectiva del método Dolorier en entornos educativos. Este enfoque metodológico no solo destaca la eficacia del método en sí mismo, sino también su potencial para guiar y beneficiar a la comunidad docente en su conjunto.

En lo práctico el método Dolorier alcanza su objetivo al proporcionar resultados diversos que impactan positivamente en el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado. Dado la presencia de múltiples deficiencias en la comprensión lectora, la aplicación del método Dolorier ha demostrado ser efectiva al ofrecer respuestas positivas y soluciones en el proceso de aprendizaje. Este enfoque práctico destaca la utilidad y eficacia del método en la mejora de habilidades clave, enfatizando su capacidad para abordar las deficiencias identificadas y contribuir positivamente al desarrollo de la comprensión lectora en este grupo específico de estudiantes.

1.3.OBJETIVOS

1.3.1. Objetivos generales

Conocer la aplicación del método Dolorier en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70576 Mariscal Antonio José de Sucre, 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

Identificar el empleo de los símbolos de aprestamiento en estudiantes del quinto grado IEP N° 70576 Mariscal Antonio José de Sucre, 2023.

Analizar la utilización de los aspectos corporales en estudiantes del quinto grado IEP N° 70576 Mariscal Antonio José de Sucre, 2023.

Describir el manejo de las estrategias del método Dolorier en estudiantes del quinto grado IEP N° 70576 Mariscal Antonio José de Sucre, 2023.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. *Antecedentes internacionales*

Suarez & Soto (2023) menciona que la relevancia de la lectura, escritura y oralidad en el ámbito escolar está en constante aumento, destacado las relaciones interculturales contextualizadas y enriquecidas por los medios de comunicación. Este enfoque va más allá de las estructuras y fragmentos del lenguaje. La iniciativa denominada RELEO, surge de una investigación cualitativa bajo la metodología de investigación acción educativa. Su objetivo es fortalecer la comprensión y producción del texto argumentativos, así como potenciar las prácticas de oralidad en estudiantes de educación primaria.

La propuesta se lleva a cabo mediante técnica como la observación participante, entrevistas semiestructuradas y revisión documental, además de sesiones de prácticas en los niños. Se empleando preguntas antes de la lectura, durante y después de la lectura, discusiones, relecturas y resúmenes. Estas acciones permiten a los maestros investigadores reflexionar sobre sus prácticas y elaborar rutas escolares como guías para mejorar las competencias comunicativas de los niños.

Vivanco & Gonzales (2020) se indica que la investigación aborda la problemática del desarrollo insuficiente de la lectoescritura tanto en estudiantes como en educadores del nivel primario, específicamente en relación con el uso de métodos alternativos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. El objetivo principal es fortalecer dicho proceso mediante la aplicación de métodos alternativos para el desarrollo de la lecto escritura. Se ha elegido un enfoque cualitativo y la modalidad aplicada básica, ya que, al observar y reconocer diversas limitaciones

en el proceso educativo, se busca ofrecer soluciones potenciales y diseñar actividades utilizando métodos alternativos.

La investigación sigue un paradigma cualitativo y la modalidad aplicada básica, dado que después de identificar limitaciones en el proceso educativo, se busca proporcionar soluciones y diseñar actividades con el método alternativos para el desarrollo de lectoescritura. El tipo de investigación es explicativo, ya que permite descubrir métodos organizados con diferentes procesos y fomentar el aprendizaje de lectura y escritura en estudiantes que enfrentan dificultades, especialmente en el área de lenguaje y literatura.

Grijalva & Mena (2021) centraron su investigación en el tema “estrategias Didácticas para la lectura comprensiva”, siendo este objeto de estudio y limitación de área de aplicación a la comprensión lectora relacionada con la Educación Básica en el subnivel medio. El objetivo general establecido fue fortalecer el proceso de comprensión lectora mediante estrategias didácticas dirigidas a los estudiantes del sexto grado de la escuela de educación general básica luz América. El proyecto de investigación abordó tanto cuantitativos como cualitativos.

La viabilidad de llevar a cabo el proyecto se sustentó en la recopilación de información bibliográfica de investigación anterior, así como en la realización de un diagnóstico y su aplicación en el lugar de investigación. El planteamiento del problema destacó la necesidad de que los estudiantes mejoren su desarrollo en la lectura comprensiva mediante estrategias didácticas, lo cual condujo a la elaboración de un manual de estrategias didácticas destinado a la lectura comprensiva de los estudiantes del sexto grado. Este manual fue compartido con maestros que trabajan en el subnivel de educación y se aplicó con los estudiantes de sexto grado de educación básica, específicamente en el paralelo “a”. La validación se llevó a cabo a través del criterio de expertos con experiencia en el ámbito educativo.

Como resultado, la implementación del manual de estrategias didácticas se planteó como una alternativa para mejorar el desarrollo de la lectura comprensiva. Se observó una mejora en los estudiantes, quienes lograron comprender con mayor facilidad los textos presentados.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Hilario & Quispe (2021) la investigación titulada “el método Dolorier en el avance de la habilidad de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de la I.E.P. N°36813 de Lircay002- Angares” se inició formulando la siguiente problemática: ¿de qué manera efecto el método Dolorier en el progreso de la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de dicha institución? La investigación abarco a una población y muestra de 10 estudiantes, y los objetivos propuestos de la investigación abarco aun población y muestra de estudiantes, y lo objetivos propuesto incluyeron la determinación del impacto del método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora, el diagnóstico de la comprensión, la aplicación del método Dolorier para la estimular la comprensión lectora y la evaluación de los resultados obtenidos. El enfoque de la investigación fue aplicado, con un nivel explicativo, empleando el método científico y técnico como la observación y la estadística, y los instrumentos consistieron en la ficha comprensión lectora y las sesiones de aprendizaje.

Los resultados obtenidos indican que el método Dolorier tiene un efecto positivo en la comprensión lectora, como se evidencia en la prueba de wilcoxon, que arrojó un valor de 2.814 y un significado de 0.005. en resumen, se puede concluir que el método Dolorier contribuye de manera efectiva al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de I.E. N°36813.

Cipriano et al. (2023) el propósito fundamental fue analizar el impacto del método Dolorier en la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado en la institución educativa N° 33023 de la Loma Blanca-Huánuco. El estudio se enmarca en un enfoque aplicado, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental al conformar un único grupo desde el momento de la matrícula. La institución contaba con un total de 191 alumnos matriculados desde el primer hasta el sexto grado, pero el foco principal de la investigación se dirigió al tercer grado que estaba compuesto por 36 estudiantes, de los cuales 20 eran varones y 16 eran mujeres. La técnica empleada para recopilar datos incluyó observación, la encuesta y la evaluación, utilizando instrumentos como el cuaderno de campo, el cuestionario y las pruebas de comprensión lectora.

Las pruebas de comprensión lectora incluyeron preguntas de tipo literal, inferencial y crítico, y se administraba tanto antes como después de la implementación del método Dolorier. Los resultados revelaron que la mejora en la comprensión lectora de los estudiantes no fue homogénea en todos los niveles.

Delgado (2021) menciona que, en la actualidad, nos enfrentamos a uno de los retos más significativos en el ámbito educativo peruano, que es la problemática de la comprensión lectora entre los estudiantes de nivel secundario. Se están explorando opciones para abordar esta dificultad, y una propuesta que se presenta es la adaptación del método Dolorier como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria. Esta metodología implica llevar a cabo diversas actividades en el aula, especialmente mediante la lectura entonada, y se sugiere que sea promovida por los profesores del área de comunicación. Dolorier destaca la importancia de aplicar esta metodología, enfatizando que la lectura entonada no solo ayuda a los estudiantes a leer respetando los signos de puntuación y comprender lo que leen bien, sino que también contribuye a escribir correctamente respetando estos signos. Además, esta práctica estimula la fluidez en el vocabulario de los estudiantes que aplican este método en su desarrollo académico, generando un aumento en su autoestima y proporcionándoles un sentido de aceptación social.

2.1.3. Antecedentes locales

Quispe (2022) el propósito de este estudio fue detallar el nivel de comprensión lectora exhibido por los estudiantes de la institución educativa Primaria N° 72233 San Juan Bautista de Taraco durante el año 2022. Se empleó un diseño metodológico no experimental, específicamente descriptivo simple, con un enfoque cuantitativo. La población constó de 192 estudiantes abarcando del primer hasta el sexto grado. La selección de la muestra se llevó a cabo mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia o intencionado, eligiendo de manera aleatoria en cuarto grado, que contaba con 32 estudiantes a quienes se les administró un cuestionario como instrumento de evaluación.

Como resultado, se evidenció que el 81.25% de los estudiantes exhibe un nivel de comprensión lectora, el 15.63% presenta un nivel muy bajo y el 3.13% muestra un nivel alto. La conclusión obtenida es que el nivel de comprensión lectora

de los estudiantes en la institución educativa Primaria N° 72233 San Juan de Bautista de taraco durante el año 2022 es predominante bajo, alcanzando el 81.25%. esta conclusión se respalda con un valor de bondad de ajuste en chi cuadro de $(0.000) < (0.05)$, indicando que los resultados son significativos y aplicables a la población total del estudio.

Pilco (2019) en su estudio de investigación se enfoque en abordar la siguiente pregunta central: ¿Cuál son las estrategias de aprendizaje empleadas por los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E. Politécnico Huáscar de la ciudad de Puno durante el año escolar 2019? El objetivo general consistió en evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del Primer grado, sección "B" de dicha institución.

La investigación fue clasificada como básica y adopto un enfoque descriptivo-correlacional. Se empleo un diseño no experimental, específicamente de corte transversal-correccional. La muestra incluyo a 29 estudiantes de la I.E. Politécnico en la ciudad de Puno. Se utilizo la técnica de encuesta a través de un cuestionario tipo escala de Likert para evaluar la variable estrategia de aprendizaje, y se aplicó una lista de chequeo para medir la variable comprensión lectora.

Los resultados obtenidos en la investigación señalaron una relación positiva.

Gutiérrez (2021) llevo a cabo este estudio con el propósito de evaluar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa Secundaria José Gálvez de Yunguyo. La investigación adopto un enfoque no experimental de índole cuantitativa, con un diseño descriptivo y un alcance micro, centrándose en una institución educativa de nivel secundario en el distrito de Yunguyo. Muestra consistió con 170 estudiantes seleccionados de manera aleatoria simple.

La recopilación de datos se efecto mediante la técnica de examen, utilizando la prueba de comprensión lectora como instrumento de evaluación. Según las conclusiones obtenidas, se observó que el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa secundaria José de Gálvez varía entre las categorías de regular y bueno. Este hallazgo se refleja en los resultados donde el 32.9% y el 24.7% de los alumnos evaluados se sitúan en esta escala de calificación, constituyendo la mayoría de los estudiantes que han alcanzado el nivel de

aprobación. Esto indica que los estudiantes poseen la capacidad de comprender lo que leen, aunque enfrente desafíos en la comprensión inferencial y crítica.

2.2.BASES TEÓRICAS

2.2.1. Método Dolorier

Hilario & Quispe (2021) detallan que el método Dolorier constituye una estrategia innovadora ideada para respaldar a los estudiantes en la solución de dificultades relacionadas con la comprensión lectora, haciendo hincapié en el uso de la entonación.

Delgado (2021) destaca que Dolorier Urbano afirma que la comprensión lectora se alcanza a través de la lectura oral, resaltando la relevancia que le otorga a la lectura entonada. De acuerdo con sus afirmaciones, la entonación durante la lectura desempeña un papel fundamental en el proceso de entender lo que se lee.

Según la idea del creador del método, se puede deducir que el sostiene que la comprensión lectora se logra mediante la práctica de la lectura oral, y en particular, subraya la importancia de la lectura con entonación. Esto implica de la manera en que se expresa verbalmente al leer desempeña un papel esencial en el proceso de comprender el contenido. En resumen, según Dolorier, la entonación es crucial para lograr una comprensión efectiva durante la lectura.

Según Cipriano et al. (2023) menciona que Dolorier argumenta que cometer un error es reemplazar la lectura en voz alta con la lectura silenciosa en las instrucciones para los niños de primaria. Esto se debe a la interrupción del componente fonológico en el proceso de lectura. Cuando los estudiantes no tienen la oportunidad de escuchar la pronunciación de las palabras, pierden la posibilidad de aprender cómo deben expresarse correctamente y también enfrentan dificultades para comprender la función de los signos comunicativos. La lectura en silenciosa no permite reconocer las pautas indicadoras por la puntuación y descuida el ejercicio de la comunicación oral, lo que resulta en una disminución en la comprensión de las palabras.

2.2.2. Principios del método Dolorier

Hilario & Quispe, (2021) nos indica que el principio subyacente en el método Dolorier se basa en la premisa de “lo que escucho, olvido; lo que veo, lo recuerdo;

y lo que practico, aprendo”. Este enfoque contrasta con la concepción tradicional de aprendizaje, que se centraba principalmente en la memorización.

Según el autor, se deduce que el principio del método Dolorier se sustenta en la idea de que la retención y comprensión genuinas del conocimiento se alcanza a través de la acción y la práctica, en lugar de simplemente escuchar o ver la información. La frase citada destaca la importancia de la participación activa en el proceso de aprendizaje, contrapuesto a un enfoque que se centraría mayormente en la memorización sin enfatizar la aplicación práctica del conocimiento. En este contexto, el método Dolorier aboga por el aprendizaje a través de acción, en lugar de depender exclusivamente de la memorización de información.

Cipriano et al. (2023) señala que habido de una transformación notable en el entorno educativo, donde el papel del profesor va más allá de simplemente suministrar información y abarca la facilitación de situaciones y la provisión de oportunidad de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta las necesidades individuales del estudiante, así como sus inquietudes sobre el proceso de aprendizaje y sus propios intereses.

Se puede entender que habido un cambio significativo en el ámbito educativo, donde se espera que los profesores desempeñen un papel más amplio. Ya no se trata solo de proporcionar información, sino de ser facilitadores que creen situaciones y brinden oportunidades para el aprendizaje. En resumen, se espera que los educadores se involucren de manera más integral en el desarrollo educativo de los estudiantes, considerando aspectos más allá de la mera transmisión de conocimiento.

2.2.3. Conceptos teóricos de la lectura según Dolorier

Según lo mencionado por Pérez (2015) y citado por Cipriano et al. (2023) Dolorier sugiere varios aspectos para mejorar la comprensión lectora:

- a) Realizar una lectura con entonación adecuada.
- b) Comprender el texto y asimilar las ideas del autor en el contenido.
- c) Establecer una jerarquía en estas ideas.
- d) Distinguir la idea principal de las ideas secundarias.
- e) Reflexionar, razonar, analizar y emitir opiniones sobre la validez de las ideas presentadas por el autor.
- f) Sintetizar la información y lograr resumirla de manera efectiva.

- g) Relacionar los nuevos conocimientos con los ya existentes.
- h) Asociar las ideas y contrastarlas con la realidad para validar su pertinencia.
- i) Organizar las ideas y expresarlas con espontaneidad y libertad utilizando palabras propias.
- j) Argumentar, sostener y cuestionar con lógica y creativa.

2.2.4. Aspectos corporales de la Metodología del doctor Dolorier

Respiración diafragmática.

Dolores (2018) según lo citado por Pérez (2021) resalta la importancia de comprender los procesos fisiológicos de la respiración al trabajar con estudiantes. La instrucción sobre la respiración, según Dolores, mejora agilidad y elasticidad de los órganos articulatorios y las cavidades de resonancia, contribuyendo también a prologar la duración de la emisión vocal al regular la expulsión del aire y aumentar el volumen de la voz.

Cipriano et al. (2023) sostiene que el control del aire y la intensidad del tono vocal son aspectos fundamentales. Regular la exhalación es crucial para asegurar que la voz fuerte se mantenga a lo largo de toda la frase entonada, lo que permite que la persona fortalezca su capacidad diafragmática.

El primer paso en la técnica implica trabar en la expresión vocal, destacando la importancia del desarrollo de tres habilidades:

- Participa de manera activa en el proceso de escuchar requiere tener una conciencia auditiva desarrollada.
- La comunicación oral exige una pronunciación clara, dicción adecuada y fluidez en el habla.
- Desarrollar habilidades en la comunicación oral es esencial.

La entonación

Rivera (2022) basándose en Castilla (2007) expone que la entonación implica la alteración de las frecuencias fundamentales de la voz mediante el modelo. Se resalta la importancia de incrementar la resonancia o frecuencia esencial, que es menor en las consonantes sordas en comparación con las vocales sonoras. En el ámbito de las lenguas, se apunta que a variación tonal tiene consecuencias gramaticales, como se evidencia en el chino mandarino, donde la diferencia de tono puede alterar el significado de las palabras. Además, se señala

que, en lenguas no tonales, las variaciones tonales se emplean con propósitos expresivos y se conoce como entonaciones.

Dolores (2018) citado por Delgado (2021) destaca la importancia de la entonación durante la lectura, ya que implica la modificación de la frecuencia de la voz, siendo esencial para el sonido vocal en una declaración. La entonación al leer un texto se vuelve crucial debido a las dramatizaciones presentes en el contenido. En este contexto, se enfatiza la influencia de la entonación en la expresividad comprensión del mensaje durante la lectura en voz alta.

Hilario & Quispe (2021) resaltan la importancia de la entonación en la lectura en voz alta, señalando que no solo dirige la secuencia del sonido, sino que también refleja diferencias en sentido, intención y emoción. Se describen distintos tipos de entonación, como la ascendente que sugiere interrogaciones o indecisión, ya la descendente que indica firmeza o certeza. También se menciona la posibilidad de entonaciones mixtas que pueden denotar conflictos o sarcasmo.

Adicionalmente, el autor sugiere que la lectura en voz alta no solo expresa emociones, sino que utiliza variaciones en tono para comunicar ideas de manera más efectiva. Se argumenta que el significado de una frase se aclara y se mejor cuando se emplean apropiadamente estas variaciones de entonación.

El Dr. Dolorier sostiene que la base de la comprensión lectora reside en la entonación y destaca que, para aprender y comprender, es esencial practicar la lectura en voz alta.

Inflexión de voz

Dolores (2018), según lo citado por Pérez (2021) explica que la entonación se caracteriza por la variación del tono vocal, otorgándole un rasgo distintivo. En el caso de la comp, por ejemplo, es posibles ajustar la inflexión hacia arriba o había abajo según la emoción que se quiere transmitir. En oraciones con puntos, la inflexión generalmente tiende a descender, sin embargo, en el punto aparte, este cambio es más pronunciado que en el unto seguido. Además, destaca la importancia de enfatizar el punto final para indicar de manera clara que es el fin.

2.2.5. Simbología para aplicar el método Dolorier

Hilario & Quispe (2021) afirma que las representaciones simbólicas empleadas en el método Dolorier provienen directamente del propio Dolorier. Estos

símbolos permitirán al lector revivir un momento emocional y situacional que el autor intenta transmitir a través de las ideas expresadas en el texto.

Cipriano et al. (2023) respaldó la perspectiva de Dolorier, argumenta que es crucial que los maestros se enfoquen en la entonación, respaldado por gestos, al presentar lecturas de cuentos para que el niño establezca una concesión emocional con la información que está recibiendo. Es esencial que el educador realice esta lectura de manera dinámica, implicando el uso de diversas señales vocales y físicas.

1. Flecha roja:

Al encontramos con un punto, dos puntos y como en una oración, esta indica que la voz se detiene y ya no está activa. Esto evita que la lectura acumule oraciones sin sentido y, en consecuencia, previene la pérdida de significado en el texto.

2. Rayas verticales rojas:

Estas separan los grupos fónicos o grupos de entonación, buscando evitar la lectura palabra por palabra o de manera apresurada.

3. Flechas azules:

Marcando, indicando y guiando la línea entonativa de la oración durante la lectura, estas flechas evitan una entonación monótono y monocorde.

4. Raya horizontal verde:

Utilizada para resaltar el énfasis entonativo en que aquellas palabras donde recae la intencionalidad de la voz. Esta ya contribuye a que el texto adquiera intencionalidad, permitiendo que el lector participe emocionalmente en el mensaje que está recibiendo.

2.2.6. Características del método Dolorier

Las características distintivas del método Dolorier son las siguiente:

- Es integral, ya que se enfoca en el desarrollo completo del estudiante, abordando tanto aspectos éticos como académicos.
- Su implementación en el entorno escolar resulta sencilla y contribuye a mejorar la comprensión de los textos por parte de los alumnos.
- Favorece el desarrollo de habilidades sociales en los niños, brindándoles la oportunidad de perfeccionar su destreza lingüística mediante la interacción con sus compañeros y el profesor.

- Se presenta como inclusivo al ser adaptable a diversas asignaturas Pérez (2015) según Cipriano et al. 2023).

2.2.7. Actividad para trabajar con el método Dolorier

Huanaco (2019) propone seguir las siguientes estrategias para implementar el método Dolorier con el fin de fomentar la comprensión de textos.

A. Inspiración

a. Ejercicio 1

Inhala de manera pausada a través de las fosas nasales mientras elevas tu rostro y los brazos hacia los lados, alcanzando la altura de los hombros Huanaco, (2019).

b. Ejercicio 2

Realiza inhalaciones profundas y pausadas por las fosas nasales, reteniendo la respiración y enumerando mentalmente: uno dos tres, etc. Repite el ejercicio varias veces, buscando superar tus propios límites Huanaco, (2019).

B. Espiración

a. Ejercicio 1

Relaja los músculos, inhala lentamente de manera profunda, a continuación, exhala un hilo de aire delgado y extenso, intenta alargo lo más posible. No interrumpas la exhalación hasta quedarte sin aire Huanaco (2019).

b. Ejercicio 2

Relaja los músculos, inhala profundamente. Imagina el sonido de una sirena de bomberos que aumenta y disminuye. No interrumpas la exhalación Huanaco (2019).

c. Ejercicio 3

Relaja los músculos, permite descansar, inhala pausada y profundamente, imaginando ser el silbido de viento helado que silbido.

d. Ejercicio 4

Relaja los músculos, descansa. Inhala lentamente y habla tan rápido como puedas. Comenzar a contar: uno, dos, tres y repite el ejercicio Huanaco (2019).

2.2.8. Estrategias para aplicar el método Dolorier

Cipriano et al. (2023) describe las siguientes actividades para trabajar con el método Dolorier de la siguiente manera:

I. El Proceso

Realiza una lectura ágil y silenciosa del material para asegurarte que el estudiante este familiarizado con su contenido Cipriano et al. (2023).

II. Lectura coral

Los estudiantes repiten al instructor mientras ese lee un conjunto de entonaciones, las barras indicaran la posición de los compases de entonación. Durante la interpretación, imitaran la entonación y usaran la mano para marcar los compases Cipriano et al. (2023).

III. Lectura entonativa

Siguiendo las indicaciones de las flechas, repetirán la lectura coral con la entonación corregía cada grupo debe entonar de manera única. La flecha roja marca el momento en que la voz debe detenerse. Durante la interpretación, el estudiante seguirá cantando, y se usará el brazo para señalar la dirección de las flechas Cipriano et al. (2023).

IV. Lectura enfática

Se utilizará el color verde para resaltar las frases más impactantes con el objetivo de capturar el ritmo del texto y hacerlo más animado. Al referirse a una palabra resaltada en verde, se señalará con el dedo y se pronunciará en voz alta como si fuera una sola palabra Cipriano et al. (2023).

V. Lectura expresiva

Se recurrirá a la lectura expresiva con el propósito de estimular la imaginación y fantasía de los niños, brindándoles la oportunidad de expresarse mediante la palabra escrita. Se realizarán gestos, mímicas y movimientos al pronunciar las palabras resaltadas con verde Cipriano et al. (2023).

VI. Lectura puntuada

Este proceso de llevar a cabo, siguiendo la entonación de los grupos fónicos y prestando atención a los signos de puntuación. Dado que los signos de puntuación son relevantes, la lectura se realizará de acuerdo con ellos Cipriano et al. (2023).

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

Aspectos corporales: la noción engloba las diversas facetas, atributos o elementos vinculados al organismo humano.

Estrategias: las estrategias son planes o métodos diseñados para alcanzar objetivos específicos

Método Dolorier: creado por el Doctor en educación Ricardo Dolorier, busca asistir a los estudiantes en superar obstáculos en la comprensión lectora mediante la aplicación de la técnica de la entonación.

Simbología: los símbolos del método permitirán al lector revivir una vez más situación emocional específica que el autor pretende transmitir a través de las ideas expresadas en el texto.

CAPÍTULO III

ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO ACADÉMICO

3.1.PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES UNIDAD DE APRENDIZAJE

La planificación y ejecución de las diversas actividades de aprendizaje se consideran esenciales para el éxito en la labor académica. Además, la evaluación del desempeño docente en este proceso brinda oportunidades para identificar áreas de mejora y fortalezas. La sistematización mediante un cronograma proporciona una estructura ordenada que facilita la gestión eficiente del tiempo y recursos, permitiendo así una implementación más afectiva de las estrategias pedagógicas. Este enfoque contribuye a un ambiente educativo más organizado y orientado hacia el logro de metas educativas específicas.

Actividades	oras	Cronograma de actividades								
		es 1	es 2	es 3	es 4	es 5	es 6	es 7	es 7	es 8
Coordinación con los docentes de práctica.	4	x								
Entrevista con el docente de aula.	2		X							
Manifestarse con los estudiantes.	3		X							
Presentación de los estudiantes.	3		x							
Sesión uno	2						X			
Sesión dos	2						X			
Sesión tres	2						X			
Sesión cuatro	2						X			
Sesión cinco	2						X			
Sesión seis	2						x			
Sesión siete	2							X		
Sesión ocho	2							X		
Sesión nueve	2							X		
Sesión diez	2							X		
Sesión once	2							X		
Sesión doce	2							x		

3.1.1. UNIDAD DE APRENDIZAJE

se ejecutó la unidad de aprendizaje para llevar a cabo las aplicaciones de las actividades de aprendizaje, detallando la planificación de procesos de enseñanza como un indicador de un buen desempeño docente eficiente.

Unidad de aprendizaje

NOMBRE DE LA UNIDAD: EXIGIMOS NUESTROS DERECHOS CUMPLIENDO NUESTROS DEBERES

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Unidad de gestión educativa local : San Román
- 1.2. Institución educativa Primaria : Mariscal Antonio José Sucre N^o 70576
- 1.3. Grado y sesión :5TO "C"
- 1.4. Director (a) : Lic. Sonia F. Castilla Madariaga
- 1.5. Docente de Aula : Prof. Julio Cesar Cerpa Deza

II. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Área	Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere o interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica verbalmente ideas y emociones de manera cohesiva y coherente. Organiza y prioriza las ideas en relación con un tema, desarrollándolas para proporcionar detalles adicionales o mantener la continuidad del tema. Utiliza un vocabulario enriquecido que abarca sinónimos y antónimos y términos 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea un tono de voz apropiado mientras lleva a cabo la narración. Describe el contenido del texto y el objetivo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Escala de valoración.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y para no verbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	específicos de diversos campos del conocimiento.	de la presentación de la narración.	
	<p>Lee diversos tipos de texto de texto escritos en su lengua materno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el contenido del texto analizando diversos elementos como subtítulos, colores dimensiones de imágenes, índice, tipografía, negrita, subrayado, fotografías, reseñas entre otros. Además, realiza una comparación de la información encontrada en el texto que está leyendo. • Emite su opinión sobre el contenido del texto y detalla el significado de ciertos recursos textuales, como el empleo de los símbolos del Método Doloirier. Esto se realiza con el propósito de reflexionar acerca de los textos que está leyendo. • Reconoce datos explícito, tanto relevantes como complementarios, distribuidos en diferentes secciones del texto. Selecciona información específica e integra datos explícitos provenientes de distintas partes del texto, ya sea través de la lectura intertextual de diversos tipos de textos o 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea un tono vocal apropiado mientras lee. • Explica acerca de los puntos y la función que desempeña en los textos. • Explica acerca de la coma y la función que desempeña en los textos. • Localiza información dispersa en distintas secciones del texto. • Describe con sus propias palabras el propósito del texto. • Reconoce con que objetivo fue redactado el texto. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Escala de valoración.</p>

		mediante la interpretación de elementos complejos en sus estructuras.		
	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona e evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ajusta el contenido del texto de acuerdo con la situación comunicativa, tomando en cuenta el propósito comunicativo, el tipo de texto, así como el formato y el medio de comunicación. Conserva y tono formal y se adapta al público destinatario, seleccionando fuentes de información complementaria de manera pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un plan para la redacción teniendo en cuenta el propósito y la audiencia a la que va dirigido. • Organiza las actividades del programa estableciendo un orden y un cronograma. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Escala de valoración.</p>

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA.

Los estudiantes tienen conocimientos de que poseen derechos que deben ser respetados, sin importar su edad, así como deberes que deben cumplir. Tanto los derechos como los deberes son esenciales para lograr una convivencia armoniosa, ya sea en el entorno escolar, familiar o social.

A partir de esta conciencia, surge el siguiente desafío: ¿Cuál es la relevancia de comprender los derechos de las niñas, niños y adolescentes? ¿Qué medidas son fundamentales para eliminar situaciones de violencia tanto en la escuela como en el hogar? ¿Quiénes son más susceptibles a experimentar maltratos?

Por lo tanto, e propuesto en esta unidad educativa abordar situaciones de aprendizaje que conduzcan al entendimiento y respeto de los derechos de los niños y adolescentes, especialmente en relación con el desafío de la comprensión lectora.

IV. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE.

S.A. 1 “Conocemos el método Dolorier para comprender mejor los textos”	S.A. 7 “leemos un cuento con las estrategias del método Dolorier”
S.A. 2 “leemos un cuento con las estrategias del método Dolorier”	S.A. 8 “leemos un cuento con las estrategias del método Dolorier”
S.A. 3 “leemos un cuento con las estrategias del método Dolorier”	S.A. 9 “leemos un cuento con las estrategias del método Dolorier”
S.A. 4 “leemos un cuento con las estrategias del método Dolorier”	S.A. 10 “leemos un cuento con las estrategias del método Dolorier”
S.A. 5 “leemos un cuento con las estrategias del método Dolorier”	S.A. 11 “leemos un cuento con las estrategias del método Dolorier”
S.A. 6 “leemos un cuento con las estrategias del método Dolorier”	S.A. 12 “leemos un cuento con las estrategias del método Dolorier”

V. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Plan de estudio para la Educación Primaria – Ministerio de Educación
- Matriz que especifica Competencias, habilidades y desempeño correspondiente a Quinto grado
- Recursos didácticos oficiales del MINEDU para quinto grado: manuales de comunicación.

- Conjunto de fichas educativas para comunicación
- Kit de materiales estructurados para el proceso de enseñanza
- Aplicación del método Dolorier
- recursos educativos.

VI. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES ¿PARA LA SIGUIENTE UNIDAD?

- ¿Cuáles fueron los progresos y obstáculos experimentados por mis estudiantes?
- ¿Qué conocimientos debo fortalecer en la próxima etapa educativa?
- ¿Cuáles actividades, enfoques y recursos fueron efectivos, y cuales no lo fueron?
- Cualquier otra observación relevante.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE**Sesión de aprendizaje N°1****Datos informativos**

- 1.1. I.E.P. : Mariscal Antonio José de Sucre N°70576
 1.2. Directora : Lic. Sonia F. Castilla Madariaga
 1.3. Docente : Prof. Nilton León Oscalla Pacori
 1.4. Grado y sección : Quinto “C”
 1.5. Área : Comunicación
 1.6. Fecha : 13/11/2023
 1.7. Tiempo : dos horas pedagógicas

Título de la sesión
Conocemos el Método Dolorier

Propósito y evidencia de aprendizaje			
Competencias	Capacidades	Desempeños	Evidencias
Lee diversos tipos de texto en su lenguaje materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina acerca del contenido del texto “HILDAGO “ Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de los símbolos del método Dolorier). Con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Prueba de comprensión lectora

Enfoque transversal: enfoque de derecho	
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Respeto	Se promueve el reconocimiento de los estudiantes como sujeto de derecho para que, progresivamente, tomen mayor conciencia del cuidado y protección que tienen derecho a recibir de su familia.

Preparación en la sesión	
¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales utilizaran?

<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar la sesión de aprendizaje • Elaborar fichas de evaluación • Elaborar los cuentos del texto • Organizar a los estudiantes de manera individual 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo • Papel boom • texto
--	--

Secuencia didáctica			
Momentos	Estrategias / actividades	Tiempo	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • el docente realiza las actividades cotidianas de la mañana saludo, dar la bienvenida. • Se acuerdan los estudiantes las normas de convivencias. • Se realiza actividades de relajación y respiración diafragmática para leer bien. <ul style="list-style-type: none"> a) Control de la respiración <p>1er. Ejercicio:Relajarse. Inspirar lentamente mientras se levanta la cara hacia el cielo. Espirar lentamente por la boca mientras se baja la cabeza. Repetir diez veces este ejercicio.</p>  b) Control de la inspiración <p>1er. Ejercicio: Relajarse pronunciando lo más rápido que se pueda: inspirar lenta y profundamente y soplar un hilito de aire lo más fino posible. Contar mentalmente: uno, dos, tres, ¿hasta cuándo se llegó? Repetir el ejercicio.</p>  	25 min	
	Saberes previos	<p>Se recoge los saberes previos a través de las siguientes preguntas.</p> <p>¿será necesario saber que la respiración es necesaria para leer bien?</p>	
	propósito	<p>Hoy conoceremos el método Dolorier para mejorar nuestra comprensión lectora.</p>	

Desarrollo	Antes de la lectura	<p>Se presenta en la pizarra unas imágenes y se invita a los estudiantes a observar. (Anexos 1)</p> <p>Luego se realiza las siguientes preguntas</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué observan en la siguiente imagen?2. ¿Qué se sabe de los personajes?3. ¿de qué lugar serán? <p>Posterior mente se pega el texto en la pizarra en el papelógrafo. (anexo 2)</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué tipo de texto se?2. ¿de qué creen que se trata?	
------------	---------------------	--	--

	Durante la lectura	<p>Se les reparte la lectura (anexos N° 2)</p> <p>Seguido de la explicación, que iremos conociendo las simbologías de los pasos del “método Dolorier” y se invita a leer de la siguiente manera.</p> <p>EL PROCESO.</p> <p>Hacer una lectura silenciosa rápida, para que el niño(a) se informe del contenido.</p> <p>LECTURA CORAL</p> <p>Los alumnos acompañaran al maestro mientras recita una serie de entonación. Las líneas verticales indican los puntos de inicio y finalización de esos segmentos melódicos. Durante la actividad, imitaran los estudiantes mi entonación y empleare mi mano para señalar los copases correspondiente.</p> <p>LECTURA ENTONATIVA</p> <p>Usando las flechas como referencia, llevaran a cabo la lectura coral, corrigiendo la entonación según sea necesaria. Cada grupo debe adoptar una entonación distintiva, y la voz debe cesar a llegar a la flecha roja.</p> <p>LECTURA ENFÁTICA</p> <p>Utilizan el color verde para resaltar las frases más emotivas con el fin de captar el ritmo del texto y darle más vitalidad.</p> <p>LECTURA EXPRESIVA</p> <p>La lectura expresiva se utilizar para estimular la imaginación y creatividad de los niños, permitiéndoles expresarse mediante las palabras a cada un gesto, una mímica y un movimiento al referimos a la palabra destacado en verde.</p> <p>LECTURA PUNTUADA</p> <p>En esta actividad, se requiere seguir la entonación de los grupos fónicos y estar atentos a los signos de puntuación. Esta fase, nos concentraremos en leer respetando estos signos. Luego, seguir con la entonación mientras ustedes leen en conjunto. Es importante recordar que “quien entona a leer, comprender lo que está leyendo”</p>	
--	--------------------	---	--

	Después de la lectura	<p>Se conversa sobre la lectura con los estudiantes a realizar una lectura completa al texto.</p> <p>Se conversa con los estudiantes realizando las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les parece los pasos para leer que acabamos de desarrollar? • ¿les gusto la forma como lo realizamos? • ¿Qué entendieron del texto que acabamos de leer? • ¿Qué mensaje rescatas del texto leído? 	
Cierre	Metacognición	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué aprendí? 2. ¿Cómo lo aprendí? 3. ¿para qué me sirve? 4. ¿Qué dificultades tuve? <p>Resuelven la ficha de evaluación de comprensión lectora. Anexo 3</p>	

Bibliografía

Currículo nacional

Cartilla de planificación curricular

Programación curricular

Guía práctica de docente de primaria

Anexos

Anexo 1



Anexo 2

Hidalgo

Desde niño fue Hidalgo de la raza buena. Muy temprano leyó libros donde se explicaba el derecho que tiene el hombre a ser honrado y a pensar y a hablar sin hipocresía.

Vio a los negros esclavos y se llenó de horror. Vio maltratar a los indios que son tan generosos y se sentó entre ellos como un hermano viejo a enseñarles las artes finas que el indio aprendió bien: la música que consuela: la cría del gusano que da seda: la cría de la abeja que da la miel. Tenía fuego en sí y le gustaba fabricar; hizo hornos para cocer los ladrillos.

Todos decían que hablaba muy bien y que sabía mucho el cura de Dolores. Decían que iba a la ciudad de Querétaro una que otra vez, a hablar con un grupo de valientes y con el marido de una buena señora. Un traidor le dijo a un comandante español que los amigos de Querétaro trataban de hacer a México libre.

El cura montó a caballo, y lo siguió todo su pueblo que lo quería como a su corazón. Se le fueron juntando los caporales y los sirvientes de las haciendas, que eran la caballería, los indios iban a pie con palos y flechas o con hondas y lanzas. Entró triunfante en Celaya con música y vivas. Al otro día juntó al Ayuntamiento. Lo hicieron general, y empezó un pueblo a nacer.

El fabricó lanzas y granadas de mano. Él dijo discursos que dan calor y echan chispas, como decía un caporal de las haciendas. Declaró libres a los esclavos y les devolvió sus tierras a los indios; él publicó un periódico que llamó "El Despertar Americano".

Ganó y perdió batallas. Un día se le juntaban siete mil hombres y otro día lo dejaban solo. La mala gente quería ir con él para robar en los pueblos y para vengarse de los españoles. Pero él les avisaba a los jefes españoles que si los vencían en la batalla, los recibiría en su casa como amigos. ¡Eso era ser grande! Se atrevió a ser generoso sin miedo a que lo abandonaran los soldados, que querían que fuera cruel.

Iban juntos Allende y él buscando amparo en su derrota, cuando los españoles les cayeron encima. Lo fusilaron una mañana, y su cabeza estuvo expuesta en una jaula en la Alhóndiga de Granaditas. Pero México es libre.

Anexo 3

ALUMNO _____	FECHA _____
1.- ¿A quiénes enseñó Miguel Hidalgo las artes finas?.....	
a) A los indios	b) A los negros
c) A los sirvientes	d) A los caporales
2.- ¿En qué lugar se reunió el cura Hidalgo con amigos para pensar como liberar a México?.....	
a) En Celaya	b) En Dolores
c) En la ciudad de México	d) En Querétaro
3.- ¿Quiénes formaron la caballería que acompañó al cura Hidalgo hacia Celaya?.....	
a) Negros y españoles	b) Soldados y generales
c) Españoles y extranjeros	d) Caporales y sirvientes
4.- ¿Qué nombramiento le dieron a Miguel Hidalgo en Celaya?.....	
a) Hacendado	b) Comandante
c) Caporal	d) General
5.- ¿Por qué razón los españoles expusieron la cabeza de Hidalgo en la Alhóndiga de Granaditas?.....	
a) Para escarmiento de la gente que luchaba contra los españoles	
b) Porque no había lugar para sepultarlos en el lugar donde lo fusilaron	
c) Para evitar que los indios y los negros se la llevaran.	
d) Porque la querían ahí para construir un monumento.	
6.- ¿Contra quién luchaba el cura Miguel Hidalgo?.....	
a) Los negros	b) Los caporales
c) Los españoles	d) La caballería
7.- ¿A qué se refiere el texto cuando dice que Hidalgo: "se atrevió a ser generoso"?.....	
a) Que hizo caso a los consejos de los soldados	b) Que fue un hombre bueno en todo momento
c) Que se refugió con sus amigos en peligro	d) Que ganó y perdió batallas
8.- Los caporales y los sirvientes de las haciendas se unieron a la lucha de Hidalgo porque:.....	
a) Querían liberarse del dominio español	b) Deseaban ser dueños de un caballo
c) Querían ser educados como Hidalgo	d) Deseaban aprender algún oficio
9.- ¿Qué palabra significa lo contrario de valiente?.....	
a) Débil	b) Cobarde
c) Astuto	d) Arriesgado
10.- ¿Cuál es el tema principal de la lectura sobre Miguel Hidalgo?.....	
a) Trata sobre la forma en que Hidalgo conoció a Allende y como murieron juntos	
b) Trata del carácter del cura de Dolores y las artes que dominaba cuando era joven	
c) Se refiere a las relaciones amistosas que Miguel Hidalgo tenía en varias ciudades de México	
d) Se refiere a la lucha que emprendió el cura Hidalgo para liberar al pueblo mexicano del dominio español.	

Sesión de aprendizaje N°2

Datos informativos

- 1.1. I.E.P. : Mariscal Antonio José de Sucre N°70576
 1.2. Directora : Lic. Sonia F. Castilla Madariaga
 1.3. Docente : Prof. Nilton León Oscalla Pacori
 1.4. Grado y sección : Quinto “C”
 1.5. Área : Comunicación
 1.6. Fecha : 15/11/2023
 1.7. Tiempo : dos horas pedagógicas

Título de la sesión
Leemos un cuento con las estrategias del Método Dolorier

Propósito y evidencia de aprendizaje			
Competencias	Capacidades	Desempeños	Evidencias
Lee diversos tipos de texto en su lenguaje materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina acerca del contenido del texto “Poniéndole el cascabel al gato “ Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de los símbolos del método Dolorier). Con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Prueba de comprensión lectora

Enfoque transversal: enfoque de derecho	
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Respeto	Se promueve el reconocimiento de los estudiantes como sujeto de derecho para que, progresivamente, tomen mayor conciencia del cuidado y protección que tienen derecho a recibir de su familia.

Preparación en la sesión	
¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales utilizaran?
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar la sesión de aprendizaje • Elaborar fichas de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo • Papel boom

<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar los cuentos del texto • Organizar a los estudiantes de manera individual 	<ul style="list-style-type: none"> • texto
--	---

Secuencia didáctica			
Momentos	Estrategias / actividades	Tiempo	
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • el docente realiza las actividades cotidianas de la mañana saludo, dar la bienvenida. • Se acuerdan los estudiantes las normas de convivencias. • Se realiza actividades de relajación y respiración diafragmática para leer bien de la anterior clase. • Se realiza la motivación a través de dinámicas de compañerismo de daré abrazo formando grupos. 	25 min
	Saberes previos	<p>Se recoge los saberes previos a través de las siguientes preguntas.</p> <p>¿saben cuán importante es recibir y dar un abrazo?</p> <p>¿Cómo se sienten ustedes cuando son tratados bien?</p> <p>¿Cómo sentirás si te tratan mal?</p>	
	P propósito didáctico	Hoy leeremos un cuento "" usando las estrategias del método Dolorier para mejorar nuestra comprensión lectora.	
Desarrollo	Antes de la lectura	<p>Se presenta en la pizarra unas imágenes y se invita a los estudiantes a observar. (Anexos 1)</p> <p>Luego se realiza las siguientes preguntas</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. ¿Qué observan en la siguiente imagen? 5. ¿Qué se sabe de los personajes? 6. ¿de qué lugar serán? <p>Posterior mente se pega el texto en la pizarra en el papelógrafo. (anexo 2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. ¿Qué tipo de texto se? 4. ¿de qué creen que se trata? 	

	Durante la lectura	<p>Se les reparte la lectura (anexos N° 2)</p> <p>Seguido de la explicación, que iremos conociendo las simbologías de los pasos del “método Doloirier” y se invita a leer de la siguiente manera.</p> <p>EL PROCESO.</p> <p>Hacer una lectura silenciosa rápida, para que el niño(a) se informe del contenido.</p> <p>LECTURA CORAL</p> <p>LECTURA ENTONATIVA</p> <p>LECTURA ENFÁTICA</p> <p>LECTURA EXPRESIVA</p> <p>LECTURA PUNTUADA</p> <p>Después de toda esta actividad se invita a los estudiantes a repetir la lectura con las pautas que se dio anteriormente.</p>	
	Después de la lectura	<p>Se conversa sobre la lectura con los estudiantes a realizar una lectura completa al texto.</p> <p>Se conversa con los estudiantes realizando las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les pareció el cuento? • ¿les gusto el cuento? • ¿Qué entendieron? • ¿Qué mensaje rescatas del cuento leído? 	
Cierre	Metacognición	<p>5. ¿Qué aprendí?</p> <p>6. ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>7. ¿para qué me sirve?</p> <p>8. ¿Qué dificultades tuve?</p> <p>Resuelven la ficha de evaluación de comprensión lectora. Anexo 3</p>	

Bibliografía

Currículo nacional

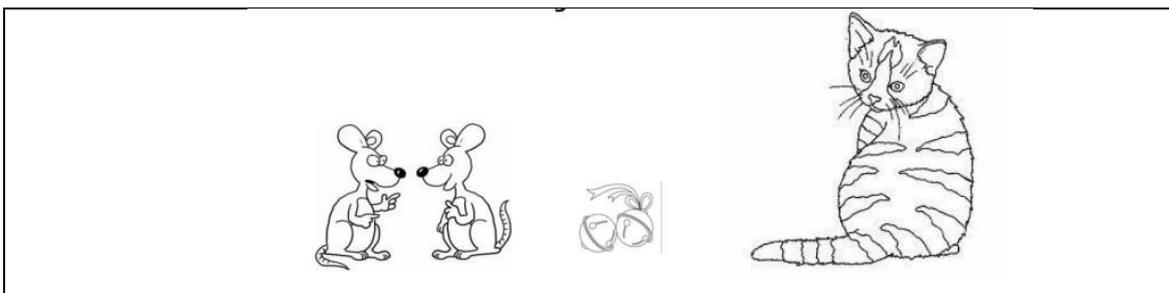
Cartilla de planificación curricular

Programación curricular

Guía práctica de docente de primaria

Anexos

Anexo 1



Anexo 2

Poniendole el cascabel al gato

Desde hacía mucho tiempo, los ratones que vivían en la cocina del granjero no tenían qué comer. Cada vez que asomaban la cabeza fuera de la cueva, el enorme gato gris se abalanzaba sobre ellos. Por fin, se sintieron demasiado asustados para aventurarse a salir, ni aun en busca de alimento, y su situación se hizo lamentable. Estaban flaquísimos y con la piel colgándoles sobre las costillas. El hambre iba a acabar con ellos. Había que hacer algo. Y convocaron una conferencia para decidir qué harían.

Se pronunciaron muchos discursos, pero la mayoría de ellos sólo fueron lamentos y acusaciones contra el gato, en vez de ofrecer soluciones al problema. Por fin, uno de los ratones más jóvenes propuso un brillante plan. —Colguemos un cascabel al cuello del gato — sugirió, meneando con excitación la cola—. Su sonido delatará su presencia y nos dará tiempo de ponernos a cubierto.

Los demás ratones vitorearon a su compañero, porque se trataba, a todas luces, de una idea excelente. Se sometió a votación y se decidió, por unanimidad, que eso sería lo que se haría. Pero cuando se hubo extinguido el estrépito de los aplausos, habló el más viejo de los ratones..., y por ser más viejo que todos los demás, sus opiniones se escuchaban siempre con respeto.

—El plan es excelente —dijo—. Y me enorgullece pensar que se le ha ocurrido a este joven amigo que está aquí presente. Al oírlo, el ratón joven frunció la nariz y se rascó la oreja, con aire confuso. —Pero... —continuó el ratón viejo—, ¿quién será el encargado de ponerle el cascabel al gato? Al oír esto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, muy callados, porque no podían contestar aquella pregunta. Y corrieron de nuevo a sus cuevas..., hambrientos y tristes.

Sesión de aprendizaje N°3

Datos informativos

1.8. I.E.P.	: Mariscal Antonio José de Sucre N°70576
1.9. Directora	: Lic. Sonia F. Castilla Madariaga
1.10. Docente	: Prof. Nilton León Oscalla Pacori
1.11. Grado y sección	: Quinto "C"
1.12. Área	: Comunicación
1.13. Fecha	: 20/11/2023
1.14. Tiempo	: dos horas pedagógicas

Título de la sesión
Leemos un cuento con las estrategias del Método Dolorier

Propósito y evidencia de aprendizaje			
Competencias	Capacidades	Desempeños	Evidencias
Lee diversos tipos de texto en su lenguaje materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina acerca del contenido del texto "la leyenda de la una y sol" Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de los símbolos del método Dolorier). Con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Prueba de comprensión lectora

Enfoque transversal: enfoque de derecho	
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Respeto	Se promueve el reconocimiento de los estudiantes como sujeto de derecho para que, progresivamente, tomen mayor conciencia del cuidado y protección que tienen derecho a recibir de su familia.

Preparación en la sesión	
¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales utilizaran?
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar la sesión de aprendizaje • Elaborar fichas de evaluación • Elaborar los cuentos del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo • Papel boom • texto

<ul style="list-style-type: none"> Organizar a los estudiantes de manera individual 	
--	--

Secuencia didáctica			
Momentos	Estrategias / actividades	Tiempo	
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> el docente realiza las actividades cotidianas de la mañana saludo, dar la bienvenida. Se acuerdan los estudiantes las normas de convivencias. Se realiza actividades de relajación y respiración diafragmática para leer bien de la anterior clase. Se realiza la motivación a través de dinámicas de compañerismo de daré abrazo formando grupos. 	25 min
	Saberes previos	<p>Se recoge los saberes previos a través de las siguientes preguntas.</p> <p>¿saben cuán importante es recibir y dar un abrazo?</p> <p>¿Cómo se sienten ustedes cuando son tratados bien?</p> <p>¿Cómo sentirás si te tratan mal?</p>	
	P propósito didáctico	Hoy leeremos un cuento "" usando las estrategias del método Dolorier para mejorar nuestra comprensión lectora.	
Desarrollo	Antes de la lectura	<p>Se presenta en la pizarra unas imágenes y se invita a los estudiantes a observar. (Anexos 1)</p> <p>Luego se realiza las siguientes preguntas</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué observan en la siguiente imagen? ¿Qué se sabe de los personajes? ¿de qué lugar serán? <p>Posterior mente se pega el texto en la pizarra en el papelógrafo. (anexo 2)</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de texto se? ¿de qué creen que se trata? 	

	Durante la lectura	<p>Se les reparte la lectura (anexos N° 2)</p> <p>Seguido de la explicación, que iremos conociendo las simbologías de los pasos del “método Doloirier” y se invita a leer de la siguiente manera.</p> <p>EL PROCESO.</p> <p>Hacer una lectura silenciosa rápida, para que el niño(a) se informe del contenido.</p> <p>LECTURA CORAL</p> <p>LECTURA ENTONATIVA</p> <p>LECTURA ENFÁTICA</p> <p>LECTURA EXPRESIVA</p> <p>LECTURA PUNTUADA</p> <p>Después de toda esta actividad se invita a los estudiantes a repetir la lectura con las pautas que se dio anteriormente.</p>	
	Después de la lectura	<p>Se conversa sobre la lectura con los estudiantes a realizar una lectura completa al texto.</p> <p>Se conversa con los estudiantes realizando las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les pareció el cuento? • ¿les gusto el cuento? • ¿Qué entendieron? • ¿Qué mensaje rescatas del cuento leído? 	
Cierre	Metacognición	<p>9. ¿Qué aprendí?</p> <p>10. ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>11. ¿para qué me sirve?</p> <p>12. ¿Qué dificultades tuve?</p> <p>Resuelven la ficha de evaluación de comprensión lectora. Anexo 3</p>	

Bibliografía

Currículo nacional

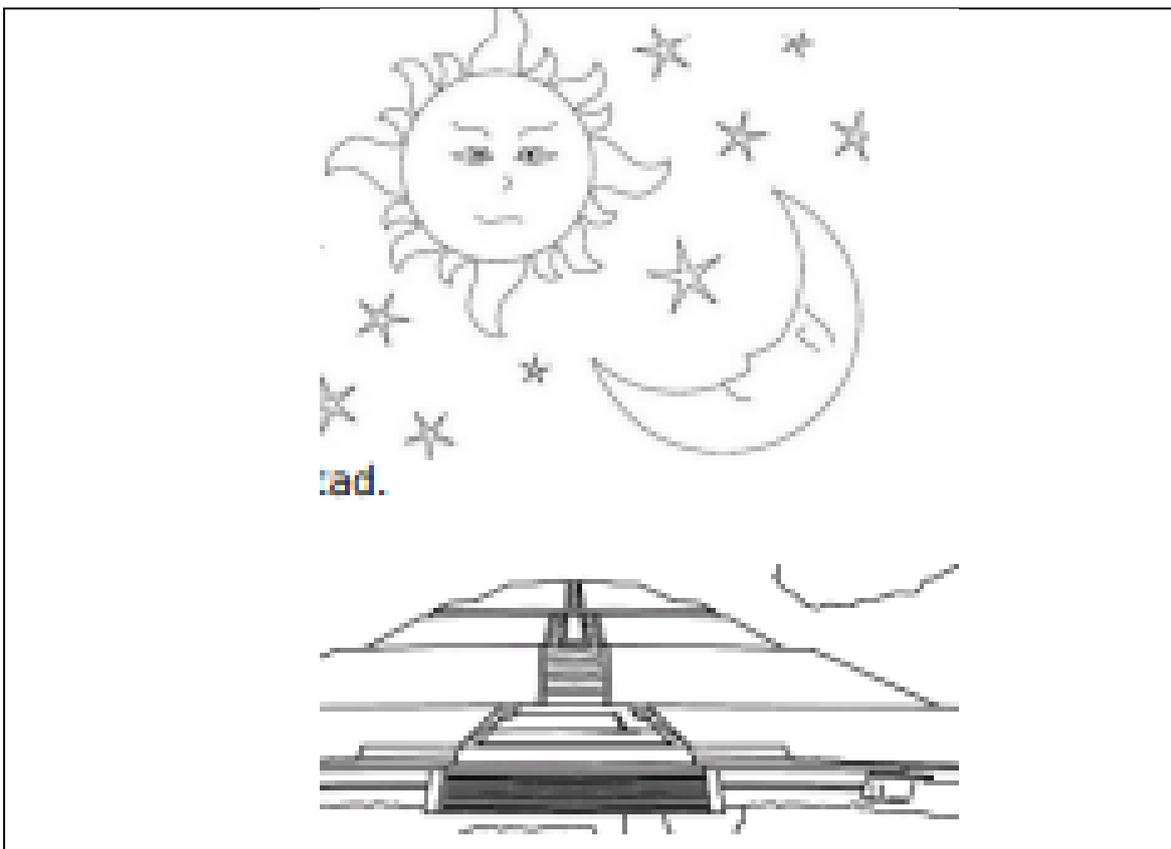
Cartilla de planificación curricular

Programación curricular

Guía práctica de docente de primaria

Anexos

Anexo 1



Anexo 2

La leyenda del sol y la luna

Antes de que hubiera día y noche en el mundo, se reunieron los dioses en Teotihuacán.

— ¿Quién alumbrará al mundo? —preguntaron. Un dios arrogante que se llamaba Tecuciztécatl, dijo: —Yo me encargaré de alumbrar al mundo. Después los dioses preguntaron: — ¿Y quién más? — se miraron unos a otros, y ninguno se atrevía a ofrecerse para aquel oficio. —Sé tú el otro que alumbre —le dijeron a Nanahuatzin, que era un dios humilde y demasiado callado. Él accedió con buena voluntad.

Aún no estaba decidido quién sería el Sol y quién sería la Luna. Para convertirse en el Sol o en Luna, los dos dioses tenían que hacer una ceremonia que incluía un rito donde tenían que atravesar un aro de fuego. Cuando comenzó la ceremonia los demás dioses dijeron: — ¡Tecuciztécatl, entra tú en el fuego! —y él hizo el intento de echarse, pero le dio miedo y no se atrevió. Lo intentó otra vez, otra vez y otra vez. Cuatro veces probó, pero no se decidía a brincar a través del aro de fuego. Los demás dioses entonces dijeron:

— ¡Nanahuatzin, ahora prueba tú! —y este dios cerró los ojos, se concentró y decidido, con agilidad de un jaguar, de un gran salto atravesó el aro fuego. Cuando Tecuciztécatl vio que Nanahuatzin se había echado al fuego, se avergonzó de su cobardía y sólo entonces también se aventó. Después los dioses sorprendidos por el valor y arrojo de Nanahuatzin miraron hacia el Este y dijeron:

—Por ahí aparecerá Nanahuatzin convertido en Sol. —Y fue cierto. Era tan fuerte y poderoso que nadie lo podía mirar porque lastimaba los ojos. Después apareció Tecuciztécatl hecho Luna. Era hermoso pero no tenía el mismo poder que el Sol. En el mismo orden en que entraron en el fuego, los dioses aparecieron por el cielo hechos Sol y Luna. Desde entonces hay día y noche en el mundo.

Anexo 3

1. Los siguientes fragmentos corresponden a la parte del desarrollo de la leyenda anterior, **menos uno**. Identifícalo.....

A) Antes de que hubiera día y noche en el mundo, se reunieron los dioses en Teotihuacán.

B) Para convertirse en el Sol o en Luna, los dos dioses tenían que hacer una ceremonia.

C) Este dios, cerró los ojos, se concentró y decidido, con agilidad de un jaguar, de un gran salto atravesó el aro fuego.

D) Era tan fuerte y poderoso que nadie lo podía mirar porque lastimaba los ojos.

2.- Como todas las leyendas, la que leiste tiene aspectos reales y otros fantásticos. De los siguientes, ¿cuál es fantástico?.....

A) Decir que el Sol y la Luna son dioses convertidos en astros.

B) Decir que los jaguares son animales que tienen gran agilidad.

C) Decir que existió un lugar que tiene como nombre Teotihuacán.

D) Decir que la intensidad de la luz del Sol impide verlo directamente.

3.- ¿Cuál de las siguientes partes del texto describe al dios Nanahuatzin?.....

A) — ¡Nanahuatzin, ahora prueba tú!

B) —Por ahí aparecerá Nanahuatzin convertido en Sol.

C) —Sé tú el otro que alumbré —le dijeron a Nanahuatzin, que era un dios humilde y callado.

D) Cuando Tecuciztécatl vio que Nanahuatzin se había echado al fuego, se avergonzó de su cobardía y sólo entonces también se aventó.

4.- ¿Cuál de las siguientes partes del texto es una comparación?.....

A) Se miraron unos a otros, y ninguno se atrevía a ofrecerse para aquel oficio.

B) Antes de que hubiera día y noche en el mundo, se reunieron los dioses en Teotihuacán.

C) Se concentró y decidido, con la agilidad de un jaguar, de un gran salto atravesó el aro fuego.

D) En el mismo orden en que entraron en el fuego, los dioses aparecieron por el cielo hechos Sol y Luna.

5.- ¿En cuál de las siguientes partes del texto se observa la repetición intencional de unas palabras?.....

A) Un dios arrogante que se llamaba Tecuciztécatl, dijo: —Yo me encargaré de alumbrar al mundo.

B) — ¡Tecuciztécatl, entra tú en el fuego! —y él hizo el intento de echarse, pero le dio miedo y no se atrevió.

C) Lo intentó otra vez, otra vez y otra vez. Cuatro veces probó, pero no se decidía a brincar a través del aro de fuego.

D) Después apareció Tecuciztécatl hecho Luna. Era hermoso pero no tenía el mismo poder que el Sol.

6.- ¿En dónde se reunieron los dioses para crear al Sol y la Luna? _____

7.- Nanahuatzin tenía una agilidad parecida a la de un felino cuando saltó y atravesó el aro de fuego ¿A qué felino se asemejaba la agilidad de Nanahuatzin? _____

8.- ¿En qué se convirtió Tecuciztécatl? _____

Sesión de aprendizaje N°4

Datos informativos

1.15. I.E.P.	: Mariscal Antonio José de Sucre N°70576
1.16. Directora	: Lic. Sonia F. Castilla Madariaga
1.17. Docente	: Prof. Nilton León Oscalla Pacori
1.18. Grado y sección	: Quinto "C"
1.19. Área	: Comunicación
1.20. Fecha	: 22/11/2023
1.21. Tiempo	: dos horas pedagógicas

Título de la sesión
Leemos un cuento con las estrategias del Método Dolorier

Propósito y evidencia de aprendizaje			
Competencias	Capacidades	Desempeños	Evidencias
Lee diversos tipos de texto en su lenguaje materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina acerca del contenido del texto "el fantasma de la gruta" Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de los símbolos del método Dolorier). Con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Prueba de comprensión lectora

Enfoque transversal: enfoque de derecho	
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Respeto	Se promueve el reconocimiento de los estudiantes como sujeto de derecho para que, progresivamente, tomen mayor conciencia del cuidado y protección que tienen derecho a recibir de su familia.

Preparación en la sesión	
¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales utilizaran?
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar la sesión de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> Papelógrafo

<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar fichas de evaluación • Elaborar los cuentos del texto • Organizar a los estudiantes de manera individual 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel boom • texto
---	---

Secuencia didáctica			
Momentos	Estrategias / actividades	Tiempo	
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • el docente realiza las actividades cotidianas de la mañana saludo, dar la bienvenida. • Se acuerdan los estudiantes las normas de convivencias. • Se realiza actividades de relajación y respiración diafragmática para leer bien de la anterior clase. • Se realiza la motivación a través de dinámicas de compañerismo de daré abrazo formando grupos. 	25 min
	Saberes previos	<p>Se recoge los saberes previos a través de las siguientes preguntas.</p> <p>¿saben cuán importante es recibir y dar un abrazo?</p> <p>¿Cómo se sienten ustedes cuando son tratados bien?</p> <p>¿Cómo sentirás si te tratan mal?</p>	
	P propósito didáctico	Hoy leeremos un cuento "" usando las estrategias del método Dolorier para mejorar nuestra comprensión lectora.	
Desarrollo	Antes de la lectura	<p>Se presenta en la pizarra unas imágenes y se invita a los estudiantes a observar. (Anexos 1)</p> <p>Luego se realiza las siguientes preguntas</p> <p>10. ¿Qué observan en la siguiente imagen?</p> <p>11. ¿Qué se sabe de los personajes?</p> <p>12. ¿de qué lugar serán?</p> <p>Posterior mente se pega el texto en la pizarra en el papelógrafo. (anexo 2)</p> <p>7. ¿Qué tipo de texto se?</p> <p>8. ¿de qué creen que se trata?</p>	

	Durante la lectura	<p>Se les reparte la lectura (anexos N° 2)</p> <p>Seguido de la explicación, que iremos conociendo las simbologías de los pasos del “método Doloirier” y se invita a leer de la siguiente manera.</p> <p>EL PROCESO.</p> <p>Hacer una lectura silenciosa rápida, para que el niño(a) se informe del contenido.</p> <p>LECTURA CORAL</p> <p>LECTURA ENTONATIVA</p> <p>LECTURA ENFÁTICA</p> <p>LECTURA EXPRESIVA</p> <p>LECTURA PUNTUADA</p> <p>Después de toda esta actividad se invita a los estudiantes a repetir la lectura con las pautas que se dio anteriormente.</p>	
	Después de la lectura	<p>Se conversa sobre la lectura con los estudiantes a realizar una lectura completa al texto.</p> <p>Se conversa con los estudiantes realizando las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les pareció el cuento? • ¿les gusto el cuento? • ¿Qué entendieron? • ¿Qué mensaje rescatas del cuento leído? 	
Cierre	Metacognición	<p>13. ¿Qué aprendí?</p> <p>14. ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>15. ¿para qué me sirve?</p> <p>16. ¿Qué dificultades tuve?</p> <p>Resuelven la ficha de evaluación de comprensión lectora. Anexo 3</p>	

Bibliografía

Currículo nacional

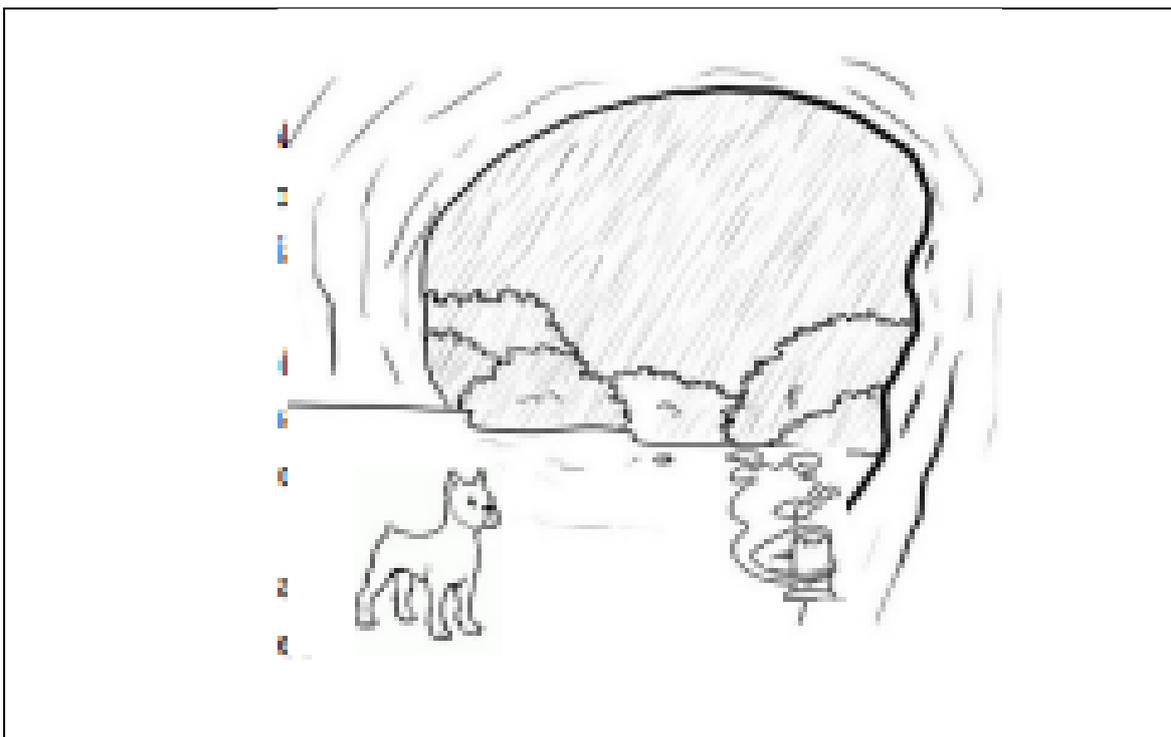
Cartilla de planificación curricular

Programación curricular

Guía práctica de docente de primaria

Anexos

Anexo 1



Anexo 2

El fantasma de la gruta

Se dice que hace muchos años, cuando las Grutas de Cacahuamilpa eran completamente desconocidas, un hombre se internó en ellas acompañado de su perro. No había sido el único, porque antes que él, muchas personas se habían aventurado, pero nadie, hasta la fecha, había sobrevivido para contarlo.

Llevaba consigo todo lo necesario para sobrevivir, había estudiado lo suficiente y hasta tenía algunos mapas mal trazados que suponía le servirían. Sin embargo, dentro de todo lo indispensable, lo más significativo era precisamente su perro, pues todos sabemos que el olfato de estos animales es impresionante y útil en situaciones extremas.

A los pocos días de haberse internado en las cavernas, sufrió un accidente, al parecer unas rocas le cayeron encima provocándole una herida en la pierna; casi sin poder caminar, continuó su andar. Atravesó varios salones, pero su condición era más deplorable, su perro estaba consciente de esto, pero jamás abandonó a su amo.

Cierta mañana, el hombre amaneció muerto, pero el animal se rehusaba a abandonarlo. Lo llevó hasta una de las orillas de aquel salón y comenzó a acarrear piedras con su hocico. Cubrió con ellas a su dueño y luego salió hasta la superficie en busca de ayuda. Las personas del pueblo, al darse cuenta de que el animal iba solo, comprendieron de inmediato que algo malo le había sucedido al hombre, y fue entonces cuando una brigada de rescate se internó en las grutas. El animal los llevó hasta donde yacía su amo, quien gozaba de una tumba de piedras gracias a su mascota. Se cuenta que, en cuanto el perro estuvo a pie de la tumba, cayó muerto, desatando rumores de que había sido su fantasma el que subió a la superficie.

Los brigadistas decidieron enterrar al perro junto a su amo, pues se cree que por más que cavaron en la tumba, jamás encontraron el cuerpo. Finalmente, y luego de que abrieron las grutas al público, se pavimentó un camino y en uno de los salones se pueden apreciar dos tumbas de piedras, donde se suponen descansan los restos del hombre y de su perro.

Hay quienes aseguran que durante el recorrido han visto a las orillas de los salones las siluetas de un hombre y su perro, los cuales, al parecer, todavía continúan en las Grutas de Cacahuamilpa. Y aunque los instructores siempre terminan diciendo que se trata de las figuras formadas por rocas, la verdad es que a estas personas nadie les quita de la cabeza que en aquel lugar hay fantasmas

Anexo 3

- 1.- Al igual que "El fantasma de la Gruta", las leyendas se pueden diferenciar de otros tipos de texto **principalmente** porque tienen las siguientes características:.....
- a) Narran acontecimientos relevantes de nuestra historia nacional.
- b) Los animales centrales casi siempre son animales con rasgos humanos.
- c) Tienen la intención de dar al lector un consejo útil y llevarlo a la reflexión.
- d) Relatan historias basadas en personajes, hechos y lugares reales mezcladas con elementos fantásticos o maravillosos.
- 2.- ¿Cuál de los hechos que narran en la leyenda anterior sucede sólo en el mundo de la fantasía?.....
- a) Las apariciones de los fantasmas de un hombre y su perro en las Grutas de Cacahuamilpa.
- b) Ninguna de las personas que se habían aventurado a entrar a las Grutas de Cacahuamilpa habían logrado sobrevivir.
- c) El perro, al ver a su amo muerto, sale de la gruta para pedir ayuda.
- d) Al ver al animal solo, la gente del pueblo comprendió que algo malo había pasado.
- 3.- Lee el siguiente enunciado: Las extraordinariamente largas y fantasmagóricas siluetas de un hombre y su perro aun rondan por las Grutas de Cacahuamilpa, comentó uno de los brigadistas. Elige la opción que representa una frase adjetiva utilizada en el enunciado anterior.
- a) Extraordinariamente largas y fantasmagóricas b) Siluetas de un hombre y su perro
- c) Aún rondan por las grutas de Cacahuamilpa d) Comentó uno de los brigadistas.
- 4.- ¿En cuál de los siguientes enunciados se emplea una comparación o símil?.....
- a) La caverna era negra como la noche.
- b) Los brigadistas nunca encontraron el cadáver del hombre.
- c) El perro subió a la superficie en busca de ayuda para su amo
- d) Dos fantasmas habitan en el interior de las grutas de Cacahuamilpa.
- 5.- ¿En cuál de las siguientes descripciones acerca de los acontecimientos narrados en la leyenda anterior se utiliza la reiteración?.....
- a) En el interior de la gruta los brigadistas apenas podían distinguir las sombras de la noche.
- b) A diferencia de la época en que sucedieron los hechos narrados, hoy en día la gruta es visitada por cientos de turistas.
- c) Los fantasmas del explorador y de su fiel amigo, el perro, con toda seguridad deben deambular aún por el interior de la gruta.
- d) En el interior de la gruta, las gotas de agua que se filtraban por las paredes caían y caían, incesantemente.
- 6.- ¿Qué opinas de la acción del perro? Argumenta tu respuesta. _____
- _____

Sesión de aprendizaje N°5

Datos informativos

1.22. I.E.P.	: Mariscal Antonio José de Sucre N°70576
1.23. Directora	: Lic. Sonia F. Castilla Madariaga
1.24. Docente	: Prof. Nilton León Oscalla Pacori
1.25. Grado y sección	: Quinto "C"
1.26. Área	: Comunicación
1.27. Fecha	: 30/11/2023
1.28. Tiempo	: dos horas pedagógicas

Título de la sesión
Leemos un cuento con las estrategias del Método Dolorier

Propósito y evidencia de aprendizaje			
Competencias	Capacidades	Desempeños	Evidencias
Lee diversos tipos de texto en su lenguaje materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina acerca del contenido del texto "correr" Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de los símbolos del método Dolorier). Con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Prueba de comprensión lectora

Enfoque transversal: enfoque de derecho	
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Respeto	Se promueve el reconocimiento de los estudiantes como sujeto de derecho para que, progresivamente, tomen mayor conciencia del cuidado y protección que tienen derecho a recibir de su familia.

Preparación en la sesión	
¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar la sesión de aprendizaje • Elaborar fichas de evaluación • Elaborar los cuentos del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo • Papel boom • texto

- Organizar a los estudiantes de manera individual

Secuencia didáctica			
Momentos	Estrategias / actividades		Tiempo
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • el docente realiza las actividades cotidianas de la mañana saludo, dar la bienvenida. • Se acuerdan los estudiantes las normas de convivencias. • Se realiza actividades de relajación y respiración diafragmática para leer bien de la anterior clase. • Se realiza la motivación a través de dinámicas de compañerismo de daré abrazo formando grupos. 	25 min
	Saberes previos	<p>Se recoge los saberes previos a través de las siguientes preguntas.</p> <p>¿saben cuán importante es recibir y dar un abrazo?</p> <p>¿Cómo se sienten ustedes cuando son tratados bien?</p> <p>¿Cómo sentirás si te tratan mal?</p>	
	P propósito didáctico	Hoy leeremos un cuento "" usando las estrategias del método Dolorier para mejorar nuestra comprensión lectora.	
Desarrollo	Antes de la lectura	<p>Se presenta en la pizarra unas imágenes y se invita a los estudiantes a observar. (Anexos 1)</p> <p>Luego se realiza las siguientes preguntas</p> <p>13. ¿Qué observan en la siguiente imagen?</p> <p>14. ¿Qué se sabe de los personajes?</p> <p>15. ¿de qué lugar serán?</p> <p>Posterior mente se pega el texto en la pizarra en el papelógrafo. (anexo 2)</p> <p>9. ¿Qué tipo de texto se?</p> <p>10. ¿de qué creen que se trata?</p>	

	Durante la lectura	<p>Se les reparte la lectura (anexos N° 2)</p> <p>Seguido de la explicación, que iremos conociendo las simbologías de los pasos del “método Doloirier” y se invita a leer de la siguiente manera.</p> <p>EL PROCESO.</p> <p>Hacer una lectura silenciosa rápida, para que el niño(a) se informe del contenido.</p> <p>LECTURA CORAL</p> <p>LECTURA ENTONATIVA</p> <p>LECTURA ENFÁTICA</p> <p>LECTURA EXPRESIVA</p> <p>LECTURA PUNTUADA</p> <p>Después de toda esta actividad se invita a los estudiantes a repetir la lectura con las pautas que se dio anteriormente.</p>	
	Después de la lectura	<p>Se conversa sobre la lectura con los estudiantes a realizar una lectura completa al texto.</p> <p>Se conversa con los estudiantes realizando las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les pareció el cuento? • ¿les gusto el cuento? • ¿Qué entendieron? • ¿Qué mensaje rescatas del cuento leído? 	
Cierre	Metacognición	<p>17. ¿Qué aprendí?</p> <p>18. ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>19. ¿para qué me sirve?</p> <p>20. ¿Qué dificultades tuve?</p> <p>Resuelven la ficha de evaluación de comprensión lectora. Anexo 3</p>	

Bibliografía

Currículo nacional

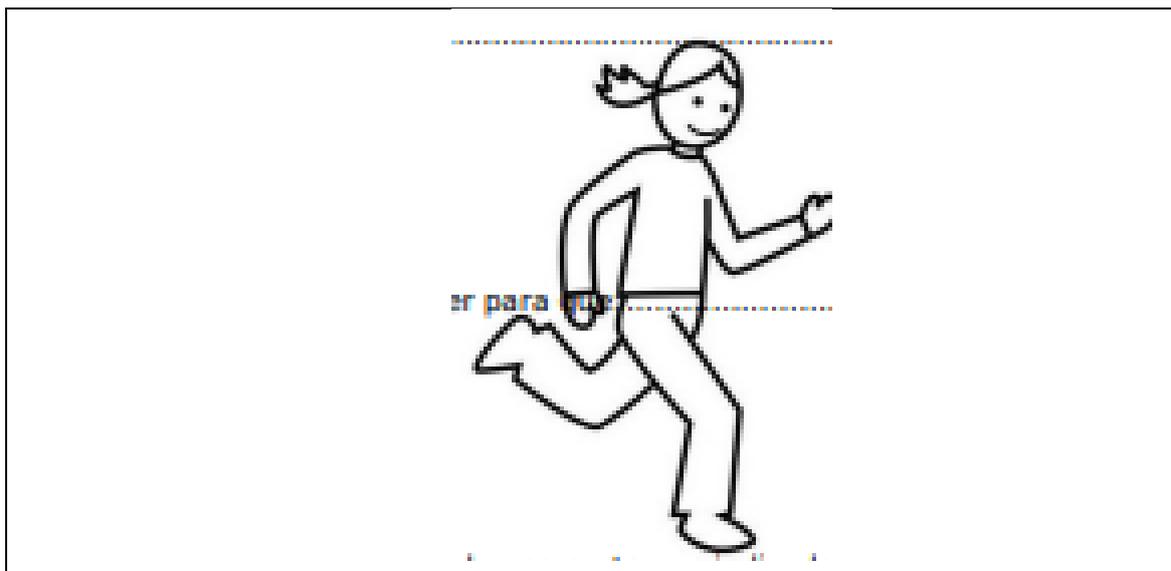
Cartilla de planificación curricular

Programación curricular

Guía práctica de docente de primaria

Anexos

Anexo 1



Anexo 2

CORRER

Un ejercicio que se disfruta

Es sorprendente que en esta época de obsesión por la nutrición, cuando todo mundo parece estar muy preocupado por su salud y por su figura, la práctica de la carrera lenta y de larga distancia se vea como algo “pasado de moda” o como un deporte aburrido y hasta peligroso que puede llegar a dañar vértebras y articulaciones o incluso las vías respiratorias si se corre en ciudades.

Sin embargo, si se hace con tenis adecuados para minimizar el **rebote** de nuestro cuerpo sobre el suelo y corriendo cerca de zonas boscosas, la carrera resulta uno de los deportes más completos.

Cuando la carrera es larga y lenta, el corazón incrementa de manera sostenida su ritmo de trabajo: se hace más apto. El ejercicio de resistencia aumenta el número de los pequeños vasos sanguíneos llamados **capilares**, y **estimula** un mejor flujo de nutrientes a las células y una mejor salida de desechos.

A esto hay que agregar que corazón se va haciendo más fuerte, enviando un mayor flujo de sangre a todo el cuerpo en cada latido. Con menor número de contracciones, el corazón realizará un trabajo más eficaz.

Las carreras de larga distancia son relajantes porque durante su práctica el organismo libera hormonas que se concentran en la parte media del cerebro y producen un efecto tranquilizante. Y si esto no fuera suficiente, hay que señalar que la carrera lenta de larga distancia mejora el desempeño respiratorio, satisface nuestro impulso innato de movimiento, permite autoafirmarnos e incrementar nuestra autoestima, es una extraordinaria medida desestresante y funciona como disciplina de meditación.

Anexo 3

- 1.- ¿Cuál es el propósito del texto anterior?.....
- A) Informar de qué manera ayuda a nuestro cuerpo correr.
 B) Hablar de los deportes que se practican al aire libre.
 C) Describir el funcionamiento de un corazón sano.
 D) Explicar en qué consiste una buena nutrición.



- 2.- El autor invita a conocer cómo funciona el cuerpo al correr para que.....
- A) los nutriólogos recomienden su práctica.
 B) cada lector decida informado si corre o no.
 C) las personas tomen precauciones al correr.
 D) cada quien decida si cree o no en sus beneficios.

- 3.- ¿En cuál de las siguientes palabras del texto está subrayada una parte que indica lo opuesto a.....
- A) preocupado B) desestresante C) extraordinario D) autoafirmarnos

- 4.- Lee otra vez la siguiente parte del texto:.....
- A esto hay que agregar que el corazón se va haciendo más fuerte, enviando un mayor flujo de sangre a todo el cuerpo en cada latido.
- ¿Qué frase se puede usar en lugar de **un mayor flujo de sangre** en el texto sin que cambie el sentido de la información? Fíjate que está remarcada.
- A) la sangre con más fuerza B) sangre con más nutrientes
 C) energía con mayor velocidad D) una mayor cantidad de sangre

- 5.- Lee otra vez la siguiente parte del texto:
 Cuando la carrera es larga y lenta, el corazón incrementa de manera sostenida su ritmo de trabajo: se hace más apto.
- ¿Qué significa la palabra **apto** en el texto?.....
- A) Que resiste lesiones. B) Que mejora diariamente.
 C) Que aumenta de tamaño. D) Que funciona con eficiencia.

- 6.- ¿Qué piensa el autor acerca de correr?.....
- A) Que es peligroso y puede llegar a perjudicar las vértebras o los pulmones.
 B) Que es bueno, pero debe practicarse en el lugar y con el calzado adecuado.
 C) Que, si se practica cuidadosamente, ayuda a sanar enfermedades del corazón.
 D) Que, como cualquier otro deporte, beneficia la salud si se practica diariamente.

- 7.- Localiza en el texto la palabra **rebote**, la cual está en negritas, y elige la opción donde se presenta su definición, de acuerdo con el significado que tiene en el texto:.....
- A) Es el movimiento que realizan las piernas y la cadera al correr.
 B) Se trata del impulso que toma el cuerpo para dar un paso después de otro.
 C) Se refiere a la manera de pisar suavemente para avanzar con mayor rapidez.
 D) Es la manera como el golpe del pie contra el piso se refleja en el resto del cuerpo.

3.2.RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES

De acuerdo con las sesiones realizadas y el desarrollo de las mismas sesiones, se han obtenido los siguientes resultados.

- La mayoría de los estudiantes del quinto grado muestran una comprensión adecuada de los símbolos de aprestamiento del Método Dolorier, lo cual sugiere que estos símbolos están bien integrados en su proceso educativo en la comprensión lectora.
- Los estudiantes que emplearon los aspectos corporales, como la respiración diafragmática, la entonación y la inflexión de voz, ayudaron a los estudiantes a visualizar y concretar conceptos abstractos, facilitando una mejor comprensión de los textos. Este hallazgo destaca la conexión entre corporales y la cognición.
- Los estudiantes muestran una comprensión clara de las estrategias del Método Dolorier, que incluyen la decodificación, la lectura en voz alta, la repetición y el uso de preguntas guiadas.
- La aplicación regular del Método Dolorier ha demostrado mejorar significativamente la comprensión lectora de los estudiantes. Al enfocarse en la decodificación y la repetición, los alumnos son capaces de entender y retener mejor el contenido de los textos.

CONCLUSIONES

Primera: se ha tomado conocimiento de la implementación exitosa del método Dolorier en estudiante de quinto grado en la IEP. N° 70576 Mariscal Antonio José de Sucre durante el año 2023, logrando resultados positivos en la mejora de comprensión lectora.

Segunda: se ha identificado el empleo de las simbologías del método Dolorier en estudiantes del quinto grado de la IEP. N° 70576 Mariscal Antonio José de Sucre durante el año 2023, situación que permitió adquirir resultados positivos de una la comprensión lectora.

Tercera: se ha analizado el uso de los aspectos corporales en estudiantes del quinto grado de la IEP. N° 70576 Mariscal Antonio José de Sucre durante el año 2023, lo cual llegó a tener resultados positivos para mejora en aspectos corporales en la respiración y la entonación durante la lectura.

Cuarta: Se ha logrado obtener resultados positivos utilizando los aspectos corporales en los en estudiantes del quinto grado de la IEP. N° 70576 Mariscal Antonio José de Sucre durante el año 2023, a partir de ahí se logró positivamente en la decodificación de las palabras.

RECOMENDACIONES

Primera: A las autoridades de la UGEL San Román deberían de promover la relación de cursos destinados a los profesores sobre la implantación de este método, con el objetivo de asegurar que los estudiantes de nivel primario desarrollen una comprensión lectora adecuada.

Segunda: Los líderes de la institución de educación primaria deberían incorporar en sus proyectos objetivos y metas relación con la mejora de la comprensión lectora, utilizando la simbología del método Doloirier. Esto permitirá que los docentes impulsen el desarrollo de la comprensión lectora entre los estudiantes.

Tercera: los educadores de la escuela Primaria deben incorporar en sus estrategias pedagógicas el empleo de la fase de aspectos corporales entre los estudiantes, con el fin de cultivar una entonación adecuada durante la lectura, contribuyendo así a una comprensión lectora más efectiva.

Cuarta: A los alumnos de las escuelas de nivel primaria se les anima a emplear los aspectos corporales como herramienta para mejorar sus habilidades de comprensión lectora, con el propósito de lograr una fluidez de palabras efectivas en su aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cipriano, C., Rodrigo, A., & Yanac, J. (2023). *Método Dolorier y comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca – Huánuco* [Tesis de licenciado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/8624>
- Delgado, J. (2021). *La aplicación del método dolorier y su influencia en los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. pedro e. Paulet Moztajo - huacho* [Tesis licenciado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/4849>
- Grijalva, N., & Mena, N. (2021). *Estrategias didácticas para la lectura comprensiva en los estudiantes del sexto grado de la escuela de educación general básica “luz de américa” durante el periodo lectivo 2020-2021* [Tesis Maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7363>
- Gutierrez, M. (2021). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la institución educativa secundaria José Gálvez de Yunguyo, 2019* [Tesis Licenciado, Universidad Nacional Del Altiplano]. <http://tesis.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/15986>
- Hilario, M., & Quispe, C. (2021). *Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay – Angaraes* [Tesis licenciado, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/75431977-f0c9-4178-8860-ef230a0fb7a9>
- Huanaco, M. (2019). *Aplicación del método Ricardo Dolorier para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de las Instituciones Educativas Públicas de la provincia de Cusco*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/38490>
- Pérez, B. (2021). *El metodo dolorier como estrategia didactica y su ifluencia en el aprendizaje significativo en el area de comunicacion en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho*

- [Tesis de maestría, Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/5128>
- Pilco, R. (2019). *Estrategias de comprensión lectora que utiliza los estudiantes del primer grado sección “b” de la institución educativa secundaria politécnico Huáscar de la ciudad de puno en el año escolar 2019* [tesis bachillera, Universidad Nacional de Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/13046>
- Quispe, D. (2022). *Nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa primaria N° 72233 san juan bautista de la ciudad de taraco* [Tesis de licenciado, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/19183>
- Rivera, O. (2022). *Aplicación del método dolorier y su influencia en el rendimiento académico en los estudiantes de la especialidad de lengua comunicación e idioma inglés de la facultad de educación en la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión- huacho* [Tesis de Maestro, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/5999>
- Suarez, J., & Soto, Y. (2023). *Posibilidades didácticas de la comprensión lectora de los textos argumentativos y su efecto en la fluidez escritural de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Rural Doradal del municipio de Puerto Triunfo y la Institución Educativa Santo Domingo del municipio de Caucasia* [tesis licenciado, Universidad de Antioquia]. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/35913>
- Vivanco, V., & Gonzales, O. (2020). *Métodos de enseñanza aprendizaje para la lectoescritura con los educandos de tercer año elemental de la unidad educativa “marco Aurelio subía Martínez – batalla de Panupali”* [Tesis Maestría, Universidad Técnica Cotopaxi]. <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7422>

ANEXO





CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE JULIACA Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA PRIMARIA N° 70576 "MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE" DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO.

Conste por el presente documento el **CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL** que celebran de una parte la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Juliaca, representado por el Director General, Dr. **BALVINO ARIAS QUISPE**, identificado con D.N.I. N° 02362160, conforme se aprecia de la Resolución Directoral Regional N° 296-2023-DREP, y con domicilio legal en la Avenida Infancia N° 303, Pueblo Joven la Revolución, distrito de San Miguel, provincia de San Román, Región Puno, a quien en adelante se le denominará **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** y de la otra parte la Institución Educativa Pública Primaria **70576 "MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE"**, representado por su director(a), Lic. Sonia Castillo Madariaga, identificado (a) con DNI N° 02399343, con domicilio legal en el Jr. Sucre S/n del distrito de Juliaca, provincia de San Román, Región Puno, a quien en adelante se le denominará **EL CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL**, y en los términos siguientes:

ANTECEDENTES:

PRIMERO.- LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR es un centro de Educación Superior, dedicado a formar profesionales de las Ciencias de la Educación, al perfeccionamiento y especialización docente, así como a la investigación educativa y a la promoción social. Respecto a la Práctica docente, esta se realiza dentro de la formación docente inicial las que se rigen además por el Reglamento interno de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca", aprobado por Resolución del Consejo Directivo.

Para la realización de la Práctica Docente e Investigación de sus alumnos, **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** cuenta con Instituciones educativas y/o Programas, que mediante la firma de un Convenio de Cooperación Interinstitucional se constituyen en Centros de Práctica.

SEGUNDO.- EL CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL, es una institución educativa comprometida con la educación de niños y jóvenes de la región Puno, es una Institución Educativa Pública o Privada, dependiente de la Unidad de Gestión Educativa Local de San Román, cuenta con un (a) Director (a) quien es responsable de las acciones educativas de la institución, cuyo propósito es brindar una formación integral a los estudiantes, sustentado en una educación holística, con valores, que garantice la realización plena de la persona para la vida en convivencia armónica dentro del marco de la interculturalidad e inclusividad y en democracia plena de su contexto.

TERCERO.- LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR y EL CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL, reconocen que se puede hacer labor conjunta a favor de la educación, desde el desarrollo de la Práctica Docente e Investigación de los estudiantes de la formación docente inicial en las carreras profesionales de Educación.

CUARTO.- El objeto del presente Convenio de Cooperación Interinstitucional es que **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** facilite los servicios de los estudiantes de Formación Inicial Docente en la realización de la Práctica Docente e Investigación en **EL CENTRO DE PRÁCTICA COOPERACIÓN INSTITUCIONAL**, ubicado en el Jr. Sucre S/n del distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno

Los estudiantes practicantes del V, VII, y IX, semestre académico pueden realizar sus prácticas en el turno mañana y tarde en forma intensiva. Participando en la programación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje asignadas y en las actividades institucionales del **CENTRO DE PRÁCTICA COOPERACIÓN INSTITUCIONAL**

La práctica de los estudiantes de las Instituciones de Formación Inicial Docente, se realizará en aulas o secciones con docentes de aula a su cargo, éstos deben aceptar voluntariamente apoyar la Práctica y son los responsables oficiales de su aula o sección. Dichos docentes pueden observar y supervisar las actividades de aprendizaje de los estudiantes practicantes, sin intervenir en el momento de la ejecución, dándoles recomendaciones posteriormente; asimismo, pueden realizar sesiones demostrativas que permitan a los estudiantes practicantes enriquecer su proceso de formación, con la experiencia de los docentes de aula.

DEL PLAZO:

QUINTO.- El plazo de vigencia del presente Convenio de Cooperación Interinstitucional es desde el mes de abril a diciembre del 2023. Dicho plazo puede ser renovable por el período que acuerden ambas partes únicamente por razones justificadas.

El presente Convenio de Cooperación Interinstitucional se podrá renovar automáticamente cada año, previa evaluación de las acciones realizadas y del cumplimiento de los compromisos de las partes. Si alguna de las partes considera pertinente alguna modificación de este convenio deberá solicitarlo por escrito en el mes de noviembre antes de concluir el plazo de vigencia del presente documento.

COMPROMISOS:

SEXTO.- LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR se compromete a:

- 6.1 En coordinación con EL CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL establecer la modalidad de Práctica para los estudiantes de formación inicial docente; en la cual, el centro de Práctica participa en:
 - Práctica del I-IV semestre académico orientado a que el estudiante se sensibilice con la realidad, a partir de actividades pedagógicas y lúdicas con alumnos de Educación Básica Regular.
 - Práctica del V al X semestre académico cuya finalidad es consolidar las habilidades docentes, así como la aplicación progresiva de los conocimientos propios de su nivel y especialidad; favoreciendo un espíritu investigativo y reflexivo en el estudiante.
- 6.2 Asignar estudiantes practicantes en las especialidades y número, que según acuerdo mutuo, se convenga anualmente; previa coordinación y solicitud de requerimientos escritos por parte del CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL. Lo cual constará en la relación de estudiantes practicantes que se adjunta y forma parte integrante del presente convenio.
- 6.3 LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR asume la organización, asesoría, monitoreo, supervisión y evaluación de la Práctica Docente e Investigación que se lleva a cabo en dicha sede en coordinación con el CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL.
- 6.4 Realizar acciones de capacitación y actualización para los docentes a solicitud del CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL, y en coordinación con la oficina de Formación en Servicio y la Unidad Académica LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR.

SÉPTIMO. - EL CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL se compromete a:

- 7.1 Proporcionar los ambientes adecuados, los servicios básicos, el mobiliario y los materiales necesarios; así como a brindar las condiciones y facilidades que permitan el normal

- 7.2 Informarse a través de LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR sobre las normas y el sistema de evaluación de la Práctica Docente y enviar los informes evaluativos de los estudiantes practicantes, requeridos por LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR.
- 7.3 Apoyar y brindar la colaboración necesaria para el desarrollo de los trabajos de investigación de los estudiantes practicantes, quienes se comprometen a entregar por escrito a la dirección de la institución, un informe sobre los resultados o hallazgos correspondientes al CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL.
- 7.4 Facilitar el monitoreo y la supervisión pedagógica de los estudiantes practicantes, a cargo de los asesores y responsables de LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR.
- 7.5 Otorgar a los estudiantes practicantes, la Constancia respectiva según la modalidad de Práctica realizada en el CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL.
- 7.6 No solicitar ningún tipo de aporte económico a los estudiantes practicantes, ni permitir que ellos realicen algún tipo de manejo monetario en sus aulas e instituciones, teniendo en cuenta que la Práctica Docente es una actividad Ad Honorem.

OCTAVO: LOS ESTUDIANTES SE COMPROMETEN A:

- 8.1. Cumplir con las normas establecidas por LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR y el CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL, con ética y dignidad, dentro del marco de una educación en valores.
- 8.2. Conservar y mantener los equipos, materiales, infraestructura y otros del Centro de práctica.
- 8.3. Programar, ejecutar y evaluar las acciones inherentes al proceso de aprendizaje y demás tareas que implican la realización de la práctica.

DE LA RESOLUCIÓN:

NOVENO.- El incumplimiento del objeto o de algunos de los compromisos del presente convenio produce la resolución del mismo.

Los casos no considerados en el presente convenio serán resueltos por LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR en coordinación con el CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL, de manera armoniosa y con respeto al objeto del convenio.

En señal de conformidad con el contenido del presente documento se firman dos ejemplares de igual tenor, en el distrito de San Miguel del día 17 de abril del año 2023.



Director de la IESPPJ
D.N.I. N° 02362160
Dr. Balvino Arias Quispe
DIRECTOR GENERAL
ESCUELA DE EDUC. SUP. PEDAGÓGICA PÚBLICA
JULIACA



Prof. Sonia F. Castillo Madaraga
DIRECTORA
D.N.I. N° 02399343