

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



**Programa “siento-expreso” para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022**

**Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación**

Programa de Estudios: Educación Inicial

**Autor/a**

Br. Lizbeth Bustamante Guevara

**Asesora**

Dra. Isabel Perpetua Saavedra Mego

Chota – Perú

2024



PROGRAMA "SIENTO-EXPRESO" PARA EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL DE CHOTA, 2022.

Tesis presentada por:

**LIZBETH BUSTAMANTE GUEVARA**

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Chota", para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial.

Programa de estudios: Educación Inicial

**APROBADA POR EL JURADO INTEGRADO POR:**

-----  
Lic. Lilia Elizabeth Prado Gonzáles

Presidenta

-----  
Mg. María Elodia Silva Mego

Vocal

-----  
Dr. Edgardo Napoleón Rivera Portilla

Secretario

*“Luchó por una educación  
que nos enseñe a pensar  
y no por una educación  
que nos enseñe a obedecer”*

*Paulo Freire [1921-1997]*

### **Dedicatoria**

Dedico a toda mi familia, por todo el amor, paciencia y apoyo incondicional durante toda mi educación, por creer siempre en mí y mostrarme el camino hacia la superación, a todas las personas quienes me apoyaron durante mi formación, fueron ellos mi motivación para culminar esta etapa de mi vida.

*Lizbeth.*

## **Agradecimiento**

A Dios, por permitirme llegar hasta este camino importante de mi vida, por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad.

A mis padres, por ser mi mayor motivación de lucha y perseverancia para lograr todas mis metas que me he trazado en mi vida, por educarme a través de valores y principios para ser una mejor persona cada día.

Agradezco al Dr. Hernando Núñez Medina por la paciencia, dedicación durante el tiempo compartido en las aulas, a la Mg. María Elodia Silva Mego por todas sus enseñanzas a través del ejemplo, que me ha servido mucho para aplicarlo en la práctica en mi aula, a la docente Gladis Victoria, por todas las enseñanzas que me brindo en aula y fuera de ella, a los niños de 4 años del aula “Rosada” por ser mi motivación día a día en este camino.

Finalmente, agradecer a mis amigas María y Sayra, por todos los momentos compartidos, por el apoyo constante de hacer realidad mis sueños.

*Lizbeth*

## **Declaratoria de autenticidad**

Yo, Lizbeth Bustamante Guevara con DNI N° 73415250, egresado del Programa de Estudios Educación Inicial, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota”, para la elaboración y sustentación del trabajo, Programa “Siento-Expreso” para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022, que consta de 127 páginas. Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud coincidencia es del 25%, estándar permitido por el Reglamento de Investigación de la EESPP: “Nuestra Señora de Chota”

La autora.

.....  
Br. Lizbeth Bustamante Guevara

73415250

## Resumen

El presente trabajo de investigación titulado: Programa “Siento-Expreso” para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022, responde al problema: ¿Cómo influye en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales el programa “Siento-Expreso” ?, tuvo como objetivo general fortalecer las habilidades socioemocionales mediante el programa “Siento-Expreso”, se organizó en sesiones de aprendizaje, empleando estrategias, como dinámicas, cuentos y juegos cooperativos. La investigación es de tipo aplicada y pertenece al enfoque mixto, el grupo de estudiantes estuvo conformado por 25 niños, se fundamenta en las teóricas de Gardner, Vygotsky, Bandura, los aportes de Goleman, Salovey, Mayer y Bizquerra, en cuanto a las habilidades socioemocionales en la prueba de entrada se obtuvo que un 88% de los niños se encontraban en el nivel de inicio, un 12% de ellos en el nivel de proceso y ninguno de ellos en los niveles de logro esperado y logro destacado. Según los resultados de la prueba de salida se encontró que el 12% de los estudiantes estaba en el nivel de logro destacado, el 84% en el nivel de logro esperado, el 4% en el nivel de proceso y ninguno de los estudiantes en el nivel de inicio. De acuerdo a la prueba T- student, en vista que el p-valor obtenido ( $p = 0.00 < \alpha = 0.05$ ), existe evidencia estadística suficiente para rechazar la hipótesis nula, es por ello que se acepta la hipótesis altera, por lo tanto, se concluye que el programa “Siento-Expreso” contribuyó a mejorar las habilidades socioemocionales en los niños, porque se logró resultados positivos, en cuanto a la dimensión de conciencia de sus emociones, regulación de las emociones y empatía.

**Palabras clave:** Habilidades socioemocionales, juegos motrices, conciencia, empatía, regulación, programa.

## **Abstract**

The present research work entitled: "Siento-Expreso Program for the strengthening of socioemotional skills in 4-year-old children of an early education institution in Chota, responds to the problem: How does the "Siento-Expreso" program influence the strengthening of socioemotional skills? The general objective was to strengthen socioemotional skills through the "Siento-Expreso" program, organized in learning sessions, using strategies such as dynamics, stories and cooperative games. The research is applied and belongs to the mixed approach, the group of students consisted of 25 children, it is based on the theories of Gardner, Vygotsky, Bandura, the contributions of Goleman, Salovey, Mayer and Bisquerra. regarding the socioemotional skills in the entrance test it was found that 88% of the children were in the beginning level, 12% of them in the process level and none of them in the levels of expected achievement and outstanding achievement. According to the results of the exit test it was found that 12.00% of the students were in the outstanding achievement level, 84.00% in the expected achievement level, 4% in the process level and none of the students in the beginning level. According to the T- student test, in view of the p-value obtained ( $p = 0.00 < = 0.05$ ), there is sufficient statistical evidence to reject the null hypothesis, that is why the altered hypothesis is accepted, therefore, it is concluded that the program "Siento-Expreso" contributed to improve socioemotional skills in children, because positive results were achieved in the dimensions of awareness of their emotions, emotion regulation and empathy.

***Key words:*** Social-emotional skills, motor games, empathy, regulation, program.



## Introducción

La enseñanza-aprendizaje de los niños en la actualidad constituye un tema fundamental, es por ello, que se debe brindar atención a las habilidades socioemocionales, porque son claves para el desarrollo integral del niño y se hace fundamental su adquisición y desarrollo en los primeros años de vida, porque si no se brinda la importancia a este tema, en un futuro tendremos niños que no conocen sus emociones, no regulen sus emociones y no sienten empatía con los demás, siendo el estudio de habilidades socioemocionales un factor importante en el desarrollo de la educación.

La presente investigación tuvo como objetivo general fortalecer las habilidades socioemocionales mediante el programa “Siento-Expreso” en niños de 4 años, el primer objetivo es diagnosticar el nivel de habilidades socioemocionales en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, aquí se presentan los resultados de la prueba de entrada, prueba de salida, resultados de la ficha de observación. Luego se presenta el segundo objetivo que es diseñar y aplicar el programa “Siento-Expreso” mediante sesiones de aprendizaje para fortalecer las habilidades socioemocionales. Por último, tenemos el tercer objetivo evaluar y evidenciar la eficacia de la utilización del programa “Siento-Expreso”, en este apartado se describen los resultados de la observación de pares, la triangulación, la categorización del diario de campo, categorización de logros, resultados de la prueba de salida, conocer las estrategias que promueven el programa “Siento-Expreso” como son cuentos, dinámicas y juegos cooperativos. La investigación parte de una realidad educativa donde se necesita desarrollar las habilidades socioemocionales, que los niños fortalezcan la conciencia de las emociones, la regulación de las emociones y la empatía.

El tipo de investigación es aplicada de enfoque mixto, se trabajó con un grupo de 25 niños de 4 años de edad, 8 varones y 17 mujeres. Para determinar si el programa “Siento-Expreso” fortalece las habilidades socioemocionales en los niños y niñas, se empleó la prueba de entrada y la prueba de salida, con la que se recogió información, con la finalidad de conocer la diferencia entre ambas, y de esta manera, determinar si se logró o no el objetivo y como un instrumento cualitativo un diario de campo, que consistió en un registro del desarrollo de las sesiones de aprendizajes programadas en el plan de acción, se registró las actitudes de cada uno de los niños, el avance en cuanto a las dimensiones conciencia de las emociones, regulación de las emociones y empatía.

La estructura del presente trabajo de investigación es el siguiente: páginas preliminares en donde se encuentran incluidos la portada, página de evaluación del jurado, dedicatoria, agradecimiento, índice, resumen, abstract, introducción. El cuerpo de la tesis está compuesto por cinco capítulos:

**Capítulo I:** Problema de investigación. Se refiere sobre todo a la descripción de los aspectos externo e interno de la I.E. donde se ha llevado a cabo la investigación, en este capítulo se describe a los beneficiarios y a la práctica pedagógica, donde se encuentran las fortalezas y debilidades de los estudiantes. Se prioriza la situación problemática, se formula el problema, se reconoce el objetivo general y los objetivos específicos, después en la justificación se da a conocer la importancia de la investigación y finalmente se especifican las hipótesis.

**Capítulo II:** En esta parte se ha considerado el sustento teórico de la investigación, que comprende: antecedentes a nivel internacional, nacional y regional; marco histórico referencial y el sistema de categorías y subcategorías considerando ambas variables.

**Capítulo III:** En el presente capítulo se estudió la metodología de investigación, donde se indica el enfoque, tipo de diseño, se establece el tipo de hipótesis; además se señalan los métodos empleados con sus respectivas técnicas e instrumentos de recojo de información, análisis e interpretación de datos y el plan de acción con su respectiva matriz.

**Capítulo IV:** En este capítulo se presenta los resultados de la investigación, se hizo el análisis e interpretación de los resultados de la prueba de entrada y prueba de salida, se realiza un análisis categorial y redacción de los diarios de campo, resultados de la observación de pares, la triangulación, la categorización del diario de campo, categorización de logros, resultados de la prueba de salida. Finalmente, se presenta la discusión de resultados.

**Capítulo V:** Contiene las conclusiones reflexivas, sugerencias, lecciones aprendidas y acciones de mejora.

Finalmente, se presenta los anexos que son: árbol de problemas, árbol de objetivos, instrumentos, sesiones de aprendizaje y matriz de consistencia.

## Índice

Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Declaratoria de autenticidad.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción.....	ix

### Capítulo I. Problema de investigación

1.1. Planteamiento del problema.....	14
1.2. Descripción del contexto.....	16
1.2.1. Contexto externo.....	16
1.2.2. Contexto interno.....	17
1.2.3. Descripción de los beneficiarios.....	18
1.2.4. Deconstrucción de la práctica.....	19
1.3. Formulación del problema.....	20
1.3.1. Problema general.....	20
1.3.2. Preguntas de acción.....	20
1.4. Objetivos.....	21
1.4.1. Objetivo general.....	21
1.4.2. Objetivos específicos.....	21
1.5. Sistema de hipótesis.....	21
1.5.1. Hipótesis de acción.....	21
1.5.2. Hipótesis de investigación.....	22
1.6. Justificación.....	22

### Capítulo II. Sustento teórico

2.1. Antecedentes.....	24
2.2. Marco teórico referencial.....	27
2.2.1. Habilidades Socioemocionales en niños de 4 años.....	27
2.3.1. Programa “Siento-expreso”.....	38

### Capítulo III. Metodología

3.1. Enfoque, tipo y diseño de investigación.....	46
3.2. Métodos.....	47
3.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información.....	47
3.3.1. Ficha de observación.....	47
3.3.2. Diario de campo.....	48
3.3.4. Escala de valoración.....	49
3.3.5. Validez con la prueba binomial.....	49

3.4.	Técnicas de análisis e interpretación de datos.....	50
3.4.1.	<i>Análisis cuantitativo</i> .....	50
3.4.2.	<i>Análisis cualitativo.</i> .....	51
3.4.3.	<i>Triangulación</i> .....	51
3.4.4.	<i>Categorización</i> .....	52
3.5.	Plan de acción .....	52
3.5.1.	<i>Campos de acción: fundamentación</i> .....	52
3.5.2.	<i>Matriz del plan de acción</i> .....	54
3.6.	Estrategias .....	58

#### Capítulo IV. Resultados de la investigación

4.1.	Descripción de los resultados.....	61
4.1.1.	<i>Objetivo N° 1</i> .....	61
4.1.2.	<i>Objetivo N° 2</i> .....	63
4.1.3.	<i>Objetivo N° 3</i> .....	70
4.2.	Discusión de resultados.....	76

#### Capítulo V. Conclusiones

Referencias.....	82
VI. Anexo.....	88
6.1. Árbol de problemas y objetivos .....	88
6.2. Matriz de consistencia.....	90
6.3. Instrumentos.....	92
6.4. Validez y confiabilidad de los instrumentos .....	100
6.5. Data de procesamiento de datos.....	107
6.7. Sesiones de aprendizaje .....	109

## Índice de tablas

Tabla 1: Validez de la prueba de entrada a través de la prueba binomial.....	49
Tabla 2:Nivel de habilidades socioemocionales, según subcategorías.....	61
Tabla 3:Nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de salida, según subcategorías.	74
Tabla 4:Comparación del nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de entrada y prueba de salida, según subcategorías. ....	75
Tabla 5:Estadísticos descriptivos de la prueba de entrada y prueba de salida sobre habilidades socioemocionales. ....	76
Tabla 6:Prueba T para muestras relacionadas entre la prueba de entrada y prueba de salida.	76

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> Nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de entrada, según sub categorías.....	62
<b>Figura 2</b> Nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de salida, según subcategorías .....	74
<b>Figura 3</b> Comparación del nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de entrada y prueba de salida, según subcategorías. ....	75

## **Capítulo I. Problema de investigación**

### **1.1. Planteamiento del problema**

En los últimos tiempos se viene experimentando grandes cambios en la sociedad, estos cambios no solo se han observado en cuando a la tecnología y ciencia, también en la manera de relacionarse con los demás, un tema que llama mucho la atención hoy en día son las habilidades socioemocionales, porque es clave en el desarrollo de la primera infancia, al hablar de las habilidades socioemocionales, se piensa que estas se pueden aprender y pueden ser promovidas desde el contexto educativo, es por eso, que se debe generar ambientes educativos para que los niños puedan fortalecer el conocimiento de las emociones, regulación de las emociones y empatía para el desarrollo de los estudiantes, de tal manera que tengan diferentes oportunidades de llevar relaciones interpersonales y de vivenciar situaciones para un desarrollo integral y poder constituir un objetivo de aprendizaje en sí mismo. Por lo tanto, si trabajamos en el fortalecimiento de estas habilidades estamos preparando a nuestros estudiantes para el mundo presente y futuro, preparándolos no solo en lo cognitivo, sino también para la vida en sociedad.

A nivel mundial, un estudio de la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación UNESCO (2019), reporta que una gran mayoría de los niños en los países de Latinoamérica presentan tendencia del 12% para autorregulación y apertura a la diversidad y 8% para empatía; mientras que para el caso de Perú y Panamá solo presentan una puntuación sobre 20% en apertura a la diversidad, es por ellos, que se debe brindar mayor importancia que los niños practiquen el valor igualitario entre los demás, entender las diferentes situaciones que tienen las personas, por otro lado, un estudio realizado por el Ministerio de Educación del Perú indica que en una totalidad de alumnos muestran serias dificultades en tener conocimiento sobre las habilidades socioemocionales, como el conocimiento de las emociones, regulación de las emociones y la empatía .

Durante la pandemia del Covid-19, la UNESCO (2021), realizó un estudio donde destacó, la importancia de fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños, brindando los materiales necesarios para afrontar este tipo de situaciones adversas que se presentan en el mundo. Esto se debe a que la limitación y la falta de interacción social afectaron en una gran magnitud a la humanidad, principalmente a los niños, adolescentes y jóvenes. Cuando los niños, tuvieron que permanecer demasiado tiempo sin contacto con el mundo que les rodeaba,

muchos de los niños no obedecían, niños que todo el tiempo estaban frente a una pantalla de celular, el uso del celular en los niños ocasionó problemas en su desarrollo socioemocional, puesto que al estar relacionados el mayor tiempo posible frente a una pantalla viven aislados de la realidad, no socializan con sus amigos ni comparten ideas, ni desean realizar juegos. Por otro lado, también ha ocasionado que los padres pierdan su autoridad y las dificultades son evidentes por la tolerancia que brindan a los niños, padres que no acompañan en la educación de sus hijos por motivos laborales, es por eso, que los niños no saben lo que quieren hacer en el aula; esas son las consecuencias de la falta de atención del pilar fundamental en la educación es la familia.

El propósito en los niños, es fortalecer sus habilidades socioemocionales en la vida escolar y social, conocer sus emociones, regular sus emociones frente a diversas situaciones y por último que logren ser empáticos; destacando lo socioemocional de los niños como prioridad en la educación infantil; entre padres e hijos que enfatizan y muestran la importancia de los lazos emocionales, algunos niños no saben cómo expresar sus emociones es ahí la intervención oportuna de la familia y docentes para que puedan ir conociendo sus emociones, brindando un nombre a cada emoción, con materiales, estrategias, dinámicas para que los niños fortalezcan sus habilidades.

En consecuencia, respecto al problema observado en diferentes oportunidades en el grupo de niños de 4 años, era difícil que compartan los materiales, se relacionaban solo con niños que conocían, fomentaban el desorden durante la actividad y no cumplían con acuerdos establecidos en el aula, niños cohibidos al momento de participar o realizar un juego cooperativo, esto se demuestra lo que los niños vienen realizando en casa por falta de autoridad de dicho pilar importante, muchos de los padres de familia por motivos de su trabajo pasan poco tiempo con sus hijos, dejando al cuidado de otros familiares como los abuelos, que les consienten mucho o en algunos casos que les prohíben realizar actividades y eso también se refleja en el aula; por esta razón, se emprendió esta propuesta de un programa llamado “Siento-Expreso” basada en cuentos, dinámicas, juegos cooperativos, que a través de dicha propuesta aporte en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, tanto en la conciencia de las emociones, regulación de las emociones y su empatía, ya que ayuda directamente al niño en mejorar sus emociones en su vida diaria, porque si no tratamos este problema desde pequeños más adelante les costará aceptar e identificar sus propias emociones.

## **1.2. Descripción del contexto**

### **1.2.1. Contexto externo**

La provincia de Chota denominada tierra de Akunta, tiene 472 años de fundación, de acuerdo con las proyecciones del INEI, en 2021 Chota tenía 166,137 habitantes. Según el Banco Central de Reserva del Perú (2019), en relación con las actividades económicas del distrito de Chota, la mayoría de su población y alrededores se dedican a actividades agropecuarias, catalogándose como una de las principales productoras de leche y carne de ganado vacuno. Por otro lado, es necesario mencionar que este distrito destaca por sus principales cultivos como la papa, maíz, entre otros.

La ciudad de Chota, en el aspecto educativo según los resultados de ECE, se obtuvo que el 15.1% de población estudiantil de educación primaria de la provincia de Chota se ubica en un nivel previo al inicio, el 32.6% en el nivel de inicio en la competencia de lectura, mientras en la asignatura de matemática el 43% se ubicó en el nivel de proceso, se demuestra que el rendimiento académico de los estudiantes son bajos, los factores que influyen en estos resultados son: alumnos que se encuentran solos en la ciudad cursando sus estudios, padres de familia que son de la zona rural y realizan visitas los fines de semana, padres de familia por cuestiones laborales cuentan con poco tiempo para acompañar en su aprendizaje y necesidades que tienen los menores, alumnos que se dedican a los videojuegos, realizar actividades deportivas por las tardes, de esa manera no tiene un acompañamiento y no podrían desarrollar las competencias que desea la institución.

Según UNESCO (2021), menciona que la educación no debe seguir cometiendo los mismos errores clásicos, pensar que una buena educación a los alumnos es hacerles ingresar a la mejor universidad, llenando de conocimientos y dejando de lado aspectos fundamentales como lo socioemocional, realizar actividades sin conocer las diferentes condiciones de los niños, no brindando importancia a los talentos con los que cuenta cada uno y la manera que tiene para desarrollarlos y por último el aprendizaje que se tiene que brindar a los niños es solo en el aula frente a un pizarrón, acompañado de un cuaderno y un libro; es por ello, que se tiene que dejar de lado la enseñanza tradicional, la escuela debe ser tiempo para aprender jugando y socializando, los docentes deben implementar propuestas innovadoras de la educación, incluyendo los juegos en el aprendizaje, la cooperación en equipos, entre otros.



Si bien es cierto, la familia es un agente educativo fundamental en la formación de los niños, a través de la transmisión de valores y normas, hoy en día se han descuidado notablemente por la educación, deseando que formen a sus hijos solo en lo cognitivo dando prioridad a las áreas de matemática, comunicación y ciencia para la investigación, dejando de lado el aspecto socioemocional, pero han descuidado ese papel para dedicarse más a lo laboral, teniendo poco tiempo para compartir con los menores, para ello brindan cosas materiales como herramientas, tecnológicas, regalos, entre otros para compensar su ausencia. Por otro lado, Chota ha ido desarrollando e implementado parques recreativos para los niños, adolescentes, jóvenes y toda la familia, brindando esos espacios para fortalecer más el vínculo que se tiene en familia. En la actualidad el problema que se observa en la población, es los agentes educativos no brindan la importancia correspondiente a las habilidades socioemocionales, porque son cruciales para la formación de las personas, niños que no conocen sus emociones, regular las emociones y la empatía, si desde la primera infancia vamos fortaleciendo las habilidades socioemocionales, en un futuro tendremos niños educados tanto en lo cognitivo como también en el aspecto socioemocional.

### ***1.2.2. Contexto interno***

La institución de educación inicial de Chota, en la que se llevó a cabo la presente investigación, la infraestructura de la institución se encuentra en muy buenas condiciones, cuenta con 4 módulos amplios, en el patio principal hay 2 aulas de 3 años, en el segundo patio se encuentra las dos aulas de cuna y las aulas de 4 años, por otro lado las aulas de 5 años y la dirección con la cocina correspondiente, cada aula cuenta con baños apropiados para la edad de los niños, lavatorios, agua desagüé, luz, en cada módulo tienen un televisor para fines educativos, un parlante en cada aula, materiales educativos con el fin de brindar un desarrollo integral, mobiliario adecuado para realizar sus actividades cotidianas.

Respecto a los integrantes de la institución cuenta, con una directora, también se desempeñan en esta institución 8 docentes las cuales son nombradas, cuenta con cinco auxiliares, que acompañan a las diferentes aulas, dos personales de limpieza; la institución acoge a ciento ochenta y cinco estudiantes de los dos ciclos de educación básica. Son pocos los padres de familia que tienen una estabilidad económica, por otro lado, algunos padres de familia que no cuentan con un trabajo estable, realizando diversas actividades para solventar a su familia.

Durante el desarrollo de la práctica, la institución educativa promovía diferentes actividades como reuniones de inicio de año, festividades de la institución como, por ejemplo: Día de la madre, día del niño, entre otras, reuniones programadas por la docente para dar a conocer a los padres el avance y la manera como se venían trabajando con sus niños, entre otras, en la cual los padres de familia han demostrado poco interés por participar de ellas, los motivos eran el horario que se realizaba las actividades, se le hacía complicado asistir por los horarios de trabajo, la mayoría de ellos son docentes que enseñaban en zonas rurales de la provincia, por esa razón, que en su representación se encontraban los abuelos de los menores, también padres de familia comprometidos con el desarrollo de sus hijos, preguntando constantemente como es el desarrollo de ellos, teniendo el compromiso de acompañar en el momento que se les solicitaba.

En la institución educativa, al inicio del año se realizó un diagnóstico, para ver en qué nivel se encuentran los niños, de acuerdo a ello planificar las actividades y que se logre desarrollar competencias esperadas en la edad correspondiente, por otro lado, me ayudó a observar, que los niños en cuanto a sus habilidades socioemocionales tenían una deficiencia, porque en las actividades planificadas no se brindaba la importancia al aspecto afectivo, solo se enfocaban en las áreas de matemática, comunicación y ciencia, si bien es cierto, las emociones están presentes en cada momento de las actividades planificadas es ahí donde el docente debe utilizar estrategias y convertir cada situación que se le presente en el aula en un nuevo aprendizaje, es así que el programa “Siento-Expreso”, estuvo constituida con actividades enfocadas en las habilidades socioemocionales buscando un desarrollo integral.

### ***1.2.3. Descripción de los beneficiarios***

Los beneficiarios directos fueron 25 niños de una institución de educación inicial de Chota de cuatro años, entre ellos 8 niños y 17 niñas, los cuales se beneficiaron con el programa “Siento-Expreso” para el fortalecimiento de sus habilidades socioemocionales.

Durante las diferentes actividades de aprendizaje, se observó los problemas que presentaban los niños, no se relacionan con los demás, tenían dificultades en compartir los materiales, era difícil que realicen trabajos en equipo, tenían conductas agresivas, generaban desorden durante el desarrollo de las actividades. La dificultad en sus habilidades socioemocionales era notable, no reconocían sus emociones, en momentos de enojo los niños reaccionaban gritando o golpeando a los demás, cuando un compañero tenía un accidente o no

podía realizar una actividad, los niños solo optaban por observar y no acudían ayudarlo; niños que participaban constantemente en las actividades, pero a su vez no respetaban turnos, querían que la maestra solo este pendiente de ellos, paulatinamente se fue desarrollando las actividades planificadas en el programa “Siento-Expreso”; los avances de los niños fueron notables en cuanto a su desarrollo socioemocional, expresando de manera positiva sus emociones, aplicando las estrategias de regulación emocional y practicando la empatía.

#### ***1.2.4. Deconstrucción de la práctica***

Según Naranjo y Garay (2020), manifiestan que la deconstrucción de la práctica pedagógica, invita a una reflexión crítica sobre la práctica educativa, que es el cambio de lo tradicional a lo innovador. Debido a esto existe un interés en la práctica pedagógica, para comprender y reflexionar sobre cómo los maestros actúan y promueven una enseñanza diferente. Esta fase de deconstrucción es un proceso de autorreflexión en el que los educadores identifican sus puntos fuertes y débiles, así como las teorías implícitas que sustentan su práctica. En la actualidad, los docentes deben tener competencias pedagógicas desarrolladas de acuerdo a las diferentes necesidades de los niños y de esa manera se involucren en su proceso aprendizaje.

Con respecto al desarrollo de la práctica pre profesional, de acuerdo al avance que se ha tenido en la investigación, se identificó logros y debilidades en cuanto al desarrollo de cada actividad, uno de mis logros fue conocer a los 25 niños, también, conocer la realidad, porque cada uno son diferentes; por otro lado, un factor muy importante fueron los padres de familia, donde los padres van descuidando la educación de sus hijos, por motivos de trabajo, porque sus horarios no son flexibles para pasar mayor tiempo con ellos, se observó y registro los avances obtenidos de los niños en las actividades programadas en aula y fuera de ella, de tal manera observan sobre los comportamientos, actitudes, necesidades e interés. Al iniciar las actividades, se tornó complicado trabajar con los niños, por motivos del COVID-19, durante 2 años los niños llevaron clases de manera virtual, por esa razón, no tenía dominio de grupo, estrategias para desarrollar las experiencias planificadas, llegando a tener inseguridad al momento de hablar con los niños; frente a lo que se presentaba en el aula, busqué estrategias innovadoras para captar la atención de los niños, brindando materiales didácticos para cada niño, también en algunas actividades materiales para trabajar en grupo, la regulación del tono de voz me favoreció en muchos momentos de la actividad, como cuando los niños realizaban

desorden, en el momento de cantar canciones aprendí, la cual ayudo a la regulación de comportamiento de los niños y de esa manera logre los resultados esperados.

La debilidad que se presentó en el aula, fue no lograr la participación y el control de todos los niños, una de las principales distracciones era cuando los niños acostumbraban traer juguetes pequeños en los bolsillos y jugaban en los momentos de actividad llamando la atención de los otros niños, era complicado lograr que no se distraigan fácilmente, el material, las canciones, los gestos en el rostro, tenía que ser el adecuado en ese momento y de esa manera los niños tomen la propia iniciativa para retornar a la actividad, paulatinamente que pasaba el tiempo, fui superando todas mis debilidades, para ello utilicé diferentes recursos didácticos como: cuentos, canciones, adivinanzas, bailes, entre otros; otra dificultad presentada fue que los niños participen y se integren a las actividades, porque de los 25 niños, 7 de ellos no querían realizar ninguna actividad, poco a poco logren integrar al grupo y su participación. Como menciona Bandura en su teoría de aprendizaje social, que las personas adquieren nuevos conocimientos y habilidades a través de la observación y la interacción con otros en su entorno; van aprendiendo a través de la observación, es por eso las actividades planificadas en el programa “Siento-Expreso” para que los niños puedan desarrollar con su entorno. Además, se considera que, si mejoro el uso de estrategias para trabajar en equipo, si bien se sabe que la educación tiene un cambio constante y las investigaciones avanzan, es por ello que tomar lo más reciente y apostar por una buena educación para los niños, es un compromiso que todo docente debe tener presente y reiterando siempre que cada niño es diferente y tener en cuenta sus intereses y necesidades en el momento de enseñar (ONU, 2015).

### **1.3. Formulación del problema**

#### ***1.3.1. Problema general***

¿Cómo influye en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales el programa “Siento-Expreso” en niños de cuatro años, de una institución de educación inicial de Chota, 2022?

#### ***1.3.2. Preguntas de acción***

**P1:** ¿Cuál es el nivel de habilidades socioemocionales en los niños de cuatro años, de una institución de educación inicial de Chota, 2022, antes de aplicar el programa “Siento-Expreso”?

**P2:** ¿Cómo diseñar y aplicar el programa “Siento-Expreso” mediante sesiones de aprendizaje para fortalecer las habilidades socioemocionales en niños de cuatro años, de una institución de educación inicial de Chota, 2022?

**P3:** ¿Cómo evaluar y evidenciar la eficiencia de la utilización del programa “Siento-Expreso” en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en niños de cuatro años, de una institución de educación inicial de Chota, 2022?

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo general**

- 1) Fortalecer las habilidades socioemocionales mediante el programa “Siento-Expreso” en niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- 1) Diagnosticar el nivel de habilidades socioemocionales en niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2022, antes de aplicar el programa “Siento-Expreso”.
- 2) Diseñar y aplicar el programa “Siento-Expreso” mediante sesiones de aprendizaje para fortalecer las habilidades socioemocionales en niños de cuatro años de una institución de educación de Chota, 2022.
- 3) Evaluar y evidenciar el fortalecimiento de habilidades socioemocionales mediante la aplicación del programa “Siento-Expreso” en niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

## **1.5. Sistema de hipótesis**

### **1.5.1. Hipótesis de acción**

- 1) La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece la conciencia de las emociones en niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.
- 2) La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece la regulación de las emociones en niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

- 3) La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece la empatía en niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

### **1.5.2. Hipótesis de investigación**

**H<sub>1</sub>:** La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece las habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

**H<sub>0</sub>:** La aplicación del programa “Siento-Expreso”, no fortalece las habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

### **1.6. Justificación**

Las habilidades socioemocionales son cruciales en la formación de la primera infancia, porque permiten a los niños y niñas conocer y regular sus emociones, entender las perspectivas de los demás, sentir y mostrar empatía, construir y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables, definir y alcanzar metas personales. Asimismo, tienen un impacto oportuno al intervenir directamente sobre las conductas poco deseadas y lograr una convivencia pacífica, lo cual será de gran ayuda en el desarrollo integral para posteriormente ser eficientes en el ámbito profesional y social, debido a que les permitirá actuar de manera oportuna de acuerdo a las situaciones en las que se encuentren.

Este estudio responde de manera oportuna al problema, porque está demostrado en diversas investigaciones, su efectividad, por tanto, se justifica de forma teórica porque al abordar como categoría de estudio las habilidades socioemocionales en el nivel inicial, resulta vital recurrir a las investigaciones de diversos autores como los aportes de Goleman, Salovey, Mayer y Bisquerra de quienes con sus modelos de competencias, propusieron diversas alternativas que a su vez permitirán diseñar la propuesta de intervención “Siento-Expreso” como recurso frente al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, este programa está basado en cuentos, dinámicas y juegos cooperativos. Asimismo, se consideró las teorías de Gardner, Vygotsky, Bandura, las cuales enfatizan la educación emocional, la cual pretende satisfacer una serie de necesidades sociales, que hoy en día no se cubren adecuadamente en la educación formal.

Además, se justifica de manera metodológica, porque se utilizó la investigación aplicada con el tipo enfoque mixto, se desarrolla en la misma práctica y permite la reflexión de cada actividad que se realiza, las fortalezas y debilidades que se van adquiriendo en el

transcurso del aprendizaje, fueron plasmados mediante el instrumento del diario de campo, el observar e interpretando los avances que se van obteniendo progresivamente. Finalmente, de forma práctica, por los resultados obtenidos, por un lado, permitirán darnos cuenta el nivel inicial donde se encuentran los menores en cuanto a sus habilidades socioemocionales, por otro lado, a través de la implementación del programa, resultado de vital importancia hacia el progreso efectivo y general de los niños y niñas, es decir que ayuda a desarrollar no solo el ámbito cognitivo, sino también en cuanto al conocimiento de las emociones, regulación de las emociones y la empatía con su entorno, de tal manera, se estará formando así personas que comprendan sus sentimientos y lo expresen adecuadamente, lo que en cierta medida forma e integra en un todo al ser humano. A través de esta investigación se buscó el fortalecimiento de habilidades socioemocionales, ayudando así a solucionar la problemática presentada, las sesiones diseñadas y aplicadas ayudará a otros docentes que desarrollen el aspecto emocional, puesto que ya están validadas y comprobado que si hubo mejoras en las dimensiones trabajadas.

## Capítulo II. Sustento teórico

### 2.1. Antecedentes

En el ámbito internacional, Patiño (2019), su trabajo de investigación, planteó como objetivo principal desarrollar las habilidades socioemocionales, mediante una propuesta pedagógica que permita el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños y niñas de tres a cuatro años. Para el diseño de investigación se consideró el pre-experimental, aplicando el pre y post test, con la muestra de dieciocho niños y niñas. Los resultados mostraron que el 45% de los niños se hallaban en un nivel bajo con relación al aspecto socioemocional, por otro lado, que en el post test se evidenció que el 90% de los niños fortalecieron sus habilidades emocionales desde la aplicación de la propuesta pedagógica alcanzando el nivel regular. Concluyendo que la investigación favoreció el avance de dichas habilidades a través de la aplicación de insumos estratégicos. En tal sentido, el aporte principal a este estudio es la efectividad de las estrategias aplicadas que se consideró.

Espinoza (2022), en su estudio, sostiene como objetivo general evaluar el impacto del programa Aprender a SER, en las niñas y niños de cuatro a seis años. Por tanto, utilizó un diseño probalístico intencionado, el grupo experimental estaba formado por ciento nueve niños, de tres instituciones educativas, en las que se aplicó el programa y el grupo de control estaba formado por cuarenta y cuatro alumnos, de otra escuela con características sociodemográficas similares en la que no se aplicó el programa. De los participantes, setenta y nueve fueron niños y setenta y cuatro niñas con la similitud de edad que se encuentran entre cuatro y seis años. Se contrastó el bajo nivel problemas socioemocionales y recursos personales en un grupo control y uno experimental, obteniendo como resultados diferencias significativas, en un 87% existiendo menor presencia de problemas y mayores recursos en los niños que recibieron la intervención y un 13% en estudiantes que no recibieron intervención. Concluyendo, este estudio demuestra que es necesario implementar programas de aprendizaje activo, focalizado, explícito y secuenciado para fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales en las organizaciones desde una perspectiva curricular. Por lo tanto, la aplicación de estrategias y el uso de teorías relevantes para ambas categorías de este estudio constituyen la contribución de esta investigación.

La Rosa (2016), en su investigación, planteó como principal objetivo comparar las habilidades socioemocionales de niñas y niños de nivel inicial como los tipos de factores de gestión pedagógica. Para el diseño de la investigación consideró la comparativa porque



constató y demostró la diferencia de dos poblaciones con relación a una variable. Asimismo, en la muestra participaron 43 alumnos de la clase de 5 años de primaria. La técnica utilizada fue el pre test, mientras que la intervención fue el plan de estudios del programa mencionado. Los resultados mostraron que, en el pre-test, el 81,5% de los alumnos del grupo experimental adquirieron bajos niveles de habilidades socioemocionales, mientras que en el post-test, el 100% de los niños y niñas del grupo experimental adquirieron altos niveles de habilidades socioemocionales, mostrando un impacto significativo ( $p=0,000<0,05$ ). Concluyendo que la aplicación del programa "Aprendo Jugando" tiene un impacto importante en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños y niñas. La contribución de este trabajo reside en la teoría presentada y en la eficacia del programa en la mejora y fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los niños de cinco años.

A nivel nacional, Eucastegui (2022), en su investigación plantearon como principal objetivo, identificar el desarrollo socioemocional del alumno, así como situaciones y/o comportamientos de riesgo que puedan afectar a su bienestar. Para ello, en este estudio se utilizó un diseño pre-experimental y se realizaron pruebas previas y posteriores. Para llevar a cabo este estudio, se tuvo en cuenta a un total de 122 alumnos de nivel inicial, que fueron sometidos a las pruebas inicial y final. Los resultados mostraron que, en el pre-test, no hubo desacuerdos entre los dos grupos de estudiantes ( $p= 4.56<0.5$ ) pero en el post-test, hubo evidencia de un progreso diferente entre los dos grupos ( $p= 3.92<0.5$ ). Por lo tanto, se concluye que el currículo del programa de entrenamiento en habilidades socioemocionales tiene un impacto significativo en las habilidades socioemocionales de los niños. La aportación de mi trabajo radica en la puesta en práctica del plan seguido en el programa propuesto, lo que demuestra que el programa aplicado es eficaz para corregir las habilidades emocionales de los niños y niñas del nivel inicial.

Velázquez (2015), en su investigación, refiere como objetivo general, elaborar un programa para trabajar las habilidades sociales y emocionales de las niñas y niños de cinco años. Para ello se realizó una investigación cualitativa, además se empleó un pre-test y post-test a una muestra de dieciocho niños. Los resultados mostraron que la puntuación media del grupo experimental en la prueba pre-experimental se ubicó en un bajo nivel, mientras que la puntuación media en la prueba posterior se ubicó en un nivel alto. Por lo que se concluyó que hubo una mejora significativa en el rendimiento del grupo de tratamiento tras la aplicación del programa mencionado. El aporte al trabajo son los instrumentos de recojo de datos los cuales sirvieron como guía para la elaboración.

Vegas (2022), en su investigación, plantea como principal objetivo determinar el nivel influencia de la aplicación del programa aprendo jugando en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños. La metodología que utilizo en su investigación fue cuantitativa, aplicada, de diseño cuasi-experimental e hipotético-deductivo. La población del estudio estuvo constituida por todos los niños de cinco años de edad de la institución privada Head Start de San Martín de Porres, quienes fueron divididos en dos grupos: el primer grupo formado de veintisiete niños y el segundo grupo experimental formado de veintiséis niños, obteniendo los datos que necesita, se utilizó el Test de Salud Socioemocional, midiendo el desarrollo de habilidades socioemocionales en 7 dimensiones: ajuste social, ajuste laboral, independencia, autoestima, optimismo, confianza en uno mismo y reactividad emocional. Los resultados del estudio muestran que el programa “Aprendo jugando” incide significativamente en el desarrollo de habilidades socioemocionales de niños de 5 años de la institución educativa privada “San Martín de Porres” del distrito de Santa Anita en el 2019. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alternativa porque hubo una diferencia estadísticamente significativa en los niveles de puntuación pos-test entre el grupo control y experimental, siendo este último el instrumento que obtuvo las puntuaciones más altas. El aporte al trabajo es el uso y aplicación de esta estrategia en el aula.

A nivel regional, Cieza (2015), en su estudio, planteó como objetivo general mejorar las habilidades socioemocionales mediante un programa de inteligencia emocional en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N°303 “Inmaculada de Chota”. La metodología es la investigación, acción y el enfoque cualitativo. La población estuvo conformada por un grupo de dieciocho niños, de los cuales trece son varones y cinco son mujeres que están en edad promedio de cuatro y cinco años de edad. Los resultados que se obtuvieron durante la aplicación de este programa fueron de gran relevancia, ya que se logró mejorar en las habilidades socioemocionales. Concluyendo que a través de la aplicación de un programa de inteligencia emocional se logró mejorar para que puedan relacionarse significativamente unos a otros. El aporte a dicha investigación radica en la organización y las actividades propuestas y significativas.

Guevara (2019), en su estudio, planteó como principal objetivo mejorar las habilidades socioemocionales de niñas y niños mediante la ejecución del programa “Mi padre-niño”. Se consideró la investigación-acción, que pertenece al enfoque cualitativo, estuvo compuesta por veinticuatro niños, de los cuales once son niños y trece niñas de cuatro años de edad. Se utilizaron instrumentos como la ficha de observación, prueba de entrada, entrevistas y

observación en el aula para registrar información pertinente. Los resultados obtenidos fueron gratificantes porque se logró que los padres de familia contribuyan y se impliquen en la mejora de las habilidades socioemocionales de sus niños. Se concluye mediante la aplicación del programa “Mi padre-niño”, se alcanzó corregir las habilidades socioemocionales de los niños y niñas para que logren relacionarse activamente en el entorno donde se encuentren. Este trabajo aportó a esta investigación con las estrategias para aplicar en el taller para padres de familia.

Sánchez (2020), en su estudio, planteó como principal objetivo general, determinar la relación que tiene las habilidades socioemocionales y la inserción escolar en niños y niñas del Comité de Gestión Rostro de Cristo del Programa Nacional Cuna Más en el Distrito de Bambamarca. Para el estudio se utilizó un diseño transaccional no experimental con alcance descriptivo correlacional. La muestra estuvo establecida por sesenta y cinco niños de cero a tres años, que habían egresado del Patronato Correccional Cristiano del PNCM. Los instrumentos que se utilizaron para poder medir las variables de habilidades socioemocionales fueron un cuestionario con escala Likert con suficiente confiabilidad local. Por último, el resultado del estudio se presenta en forma tabular para admitir una descripción y documentación detalladas de la información obtenida, y se concluyó que existía una relación significativa directa ( $\rho = .592$ ;  $p = 0,000 < 0,05$ ). Se concluyó que cuanto mejores eran las habilidades de socioemocionales de los niños, mejor era su integración en la escuela.

## 2.2. Marco teórico referencial

### 2.2.1. *Habilidades Socioemocionales en niños de 4 años*

**2.2.1.1. Definición e importancia.** Según CASEL (2018), el término habilidades socioemocionales (HSE) o aprendizaje socioemocional, se utiliza como herramienta que permiten a las personas comprender y regular sus emociones, sentir y empatizar con los demás, crear y desarrollar relaciones positivas, tomando decisiones responsables, definir y lograr metas personales y objetivos.

Cómo mencionan Fernández y Extremera (2005), se basan en lo dicho por Salovey donde concreta que las habilidades emocionales, como aptitudes que están interrelacionadas unas con otras, permiten controlar nuestros propios sentimientos a fin de que se expresen de forma adecuada; se basa en la toma de conciencia de las emociones, teniendo en cuenta los principales aportes, se explica a las habilidades socioemocionales, como un conjunto de

conductas que nos permiten comunicarnos activamente con los demás y con nosotros mismos, identificando, gestionando y expresando correctamente nuestras emociones en diferentes contextos.

Por su lado, Goleman (1998), denomina emociones primarias a: ira, tristeza, miedo, alegría, amor, sorpresa, aversión, vergüenza. Según el autor de estas emociones indica que surgen otras emociones secundarias imprescindibles para la comprensión de la complejidad emocional humana.

Como menciona Caballo (2005), las situaciones donde intervienen las habilidades sociales no se corrigen a tiempo, estas van a generar grandes problemas en el futuro, si el niño o niña no alcanza desarrollar sus conductas socioemocionales. Por lo tanto, es necesario que en los centros educativos tomen mayor importancia y fortalezcan las habilidades sociales, mediante relaciones interpersonales, respetuosas y empáticas. Esta habilidad ayuda al diálogo, teniendo mejor comunicación, permitiendo entender las emociones de uno mismo y la de los demás, de tal manera la regulación de las emociones, tener empatía con los demás, adquirir decisiones responsables, así como definir y alcanzar metas personales. El desarrollo de habilidades socioemocionales se basa en los primeros contactos del niño con adultos significativos, como tal, el vínculo temprano es un elemento fundamental para el amor propio, la confianza y la construcción de relaciones con el entorno.

Según Lozano y Guillén (2016), analiza desde la perspectiva de Rafael Bisquerra donde expone un modelo el cual se basa en la elaboración, análisis y revisión donde se plantean cinco competencias emocionales representando gráficamente un pentágono. Estas competencias se detallan a continuación: En primer lugar, encontramos la conciencia emocional y se describe a la identificación de nuestras emociones y de otras personas, diferenciándose de las acciones y pensamientos hasta llegar al punto de comprenderlas. La segunda es la regulación emocional y se considera fundamental en la educación emocional, y consiste en manejar las emociones mediante habilidades de afrontamiento. La tercera se trata de la autonomía emocional y se define como la automotivación de las emociones donde es la voluntad propia y la autonomía personal quienes conllevan acciones productivas. La cuarta es la competencia social y se trata de aquella capacidad para establecer y/o mantener relaciones estrechas y óptimas con otras personas. Por último, se trata de la competencia para la vida y el bienestar, que se refiere a la capacidad de lidiar con problemas específicos mediante el comportamiento adecuado y responsable.

Salovey y Mayer (1990), argumentaron que la estabilidad emocional está relacionada con la capacidad de distinguir entre las emociones tanto propias como ajenas, de diferenciarlas y de emplear dicha información útil en dirigir los pensamientos y el comportamiento de las personas hacia objetivos específicos. Del mismo modo, se ha demostrado que los individuos emocionalmente estables tienen una autoestima, un bienestar, una satisfacción, una reciprocidad y un apoyo mutuo consistentemente positivos en sus relaciones con sus compañeros; presentan menos comportamientos especiales, perturbadores y violentos; y tienen menos síntomas físicos y situaciones de ansiedad y depresión que pueden conducir a resultados infelices en la vida escolar cotidiana.

El Proyecto Educativo Nacional para el año 2036 enfatiza la importancia de prestar atención a la dimensión socioemocional para el aprendizaje, ya que este tipo de bienestar se refleja en el equilibrio emocional, la adaptación a la convivencia, la capacidad de lidiar con diversos desafíos y contribuir al bienestar de la ciudadanía. Las habilidades socioemocionales son un componente fundamental de las habilidades del siglo XXI, porque son de vital importancia para manejar las emociones, teniendo relaciones positivas. El desarrollo de este tipo de habilidades, como parte del desarrollo de las habilidades socioemocionales, tiene una variedad de ventajas para la educación de los alumnos desde la educación inicial. (MINEDU, 2021).

El desarrollo socioemocional, como otras habilidades, se enmarcará en función y beneficio del educando. Según el Boletín de orientaciones para los primeros años de infancia del Centro Mid-Sate (2009), tanto los padres, los docentes y personas del entorno deben reforzar el aspecto socioemocional; esto se debe porque los niños no nacen adquiriendo esas habilidades, sino que se van desarrollando y construyendo durante el proceso de su educación y es desde la primera infancia. Por otra parte, se busca que los niños identifiquen sus emociones y las nombre, regulando sus emociones y poniendo en práctica la empatía, generando climas que favorecen el desarrollo de los niños. Por lo tanto, el progreso socioemocional es fundamental en las relaciones entre los demás, en la calidad de la amistad que muestra en su entorno y su significado.

La capacidad de manejar las emociones dependerá de uno mismo, de acuerdo a ello se desenvolverá de una manera tanto positiva o negativa, en su relación personal y la socialización con su entorno. El fundamento del desarrollo socioemocional se inicia la primera infancia, un bebé al mes de edad hace contacto visual con sus cuidadores, conectándose de esta manera con

ellos, un bebé de dos meses de edad se tranquiliza y sonrío al oír la voz de uno de sus padres. Cuando la persona que cuida al niño le habla, el niño fija su atención en la cara de esa persona, saber leer las señales de su niño y prestarle atención desde el momento en que nace, da inicio a la formación de su desarrollo socioemocional.

Hablar de Inteligencias Múltiples, es hablar de un tema que tiene que ver con la enseñanza y con la formación de los estudiantes en cualquiera de los niveles, según, Gardner (1995), plantea que la inteligencia del ser humano no se limita a un solo tipo de inteligencia, menciona que los individuos pueden desenvolverse en varios tipos de inteligencia, destacando en algunas más que en otras, para Gardner, hay dos aspectos que son más importantes y se utilizan con mayor frecuencia: la inteligencia intrapersonal y la interpersonal, que son aquellas que se enfocan y se relacionan más al trabajar una educación emocional. La inteligencia interpersonal, como lo indica su nombre, es aquella que refiere a la capacidad para poder establecer relaciones con las personas del entorno de forma eficaz y positiva. Por otro lado, la inteligencia intrapersonal es aquella referente a la capacidad para conocer y manejar los aspectos internos de uno mismo. Para poder desarrollar estas dos inteligencias, es indispensable el conocimiento, expresión y manejo de nuestras emociones y de las de los demás.

Goleman en su libro "La inteligencia emocional" aborda temas como las bases biológicas de las emociones y su relación con la parte más volitiva del cerebro, así como la importancia de la inteligencia emocional en áreas como las relaciones, la salud y especialmente en la educación. Según Goleman (1996) las características de las emociones básicas, para identificarlas y reconocerlas, en los seres humanos ya sean adultos o niños, son iguales solo que en los niños estas emociones se presentan con mayor intensidad. Según Del Barrio (2002) asegura que En el caso de los niños de dos años o antes será un poco más difícil que ellos mismos lleguen a reconocer sus propias emociones, siendo conscientes de ello, pero no quiere decir que no se deba fortalecer o desarrollar el reconocimiento de las emociones por ende de la inteligencia emocional en niños de 3- 4 años, las cosas se facilitan mucho, aún más para los de 4- 6 años en adelante. Si se trabaja sobre las emociones desde que son muy pequeños, los resultados serán muchísimos mejores a la edad de 3 años en adelante. Sin duda alguna, los niños son los más expresivos en lo que se refiere a las emociones, los más sinceros demuestran lo que sienten. En la edad preescolar las emociones son uno de los componentes más determinantes en el buen aprendizaje de los niños, es decir un aprendizaje con y por gusto, pero es difícil llegar a saber de qué forma, hasta qué grado lo determina. Tal vez la educación

emocional que reciben los niños durante su infancia puede determinar el rumbo de toda su vida adulta.

### **2.2.1.2. Dimensiones de las habilidades socioemocionales**

Se trata de las 5 dimensiones propuestas por Goleman (1995), conciencia de las emociones, regulación de las emociones, autoestima confianza y motivación, empatía y habilidades sociales, la cual solo 3 dimensiones se detallan a continuación:

**-Conciencia de las emociones.** - La conciencia emocional es la capacidad de poder ser consciente de las emociones propias y ajenas, poder percibir el clima emocional en un determinado contexto. Se pueden observar diversos procesos en la conciencia emocional, los procesos actitudinales que registran experiencias emocionales de uno mismo y de los demás y el atencional que nos dice cómo distinguir entre emociones, encontrar sus antecedentes o ignorar la activación física que forma parte de la experiencia emocional. Dicho de otro modo, la conciencia emocional desarrollada, se convierte en una habilidad compleja que permite a los niños diferenciar entre experiencias emocionales, también conectarles con los cambios físicos, poder expresar verbalmente las emociones, comprenden que pueden sentir varias emociones al mismo tiempo, de tal manera expresar sus emociones cognitivamente y distingue los matices de las emociones. (Ordóñez, 2016).

Habría que decir también que el constructo conciencia emocional se compone de dos elementos fundamentales: saber reconocer emociones en los demás y en uno mismo para comprender sus emociones y poder actuar con empatía. Según este concepto al niño social se le pide, que aprenda a conocer y regular sus emociones, poder desarrollar en todo su entorno social, incluidos amigos, maestros y el entorno familia. Además, comprender las emociones permite a los niños poder entender cómo se sienten ante diferentes actividades que se les presenta, poder alegrarse de las emociones positivas y poder controlar las emociones negativas en situaciones desagradables, de tal manera que en un determinado tiempo pueden producir problemas a uno mismo y a los demás. Los niños requieren desarrollarse progresivamente para identificar y nombrar sus emociones, las habilidades cognitivas te permitirán distinguir respuestas a nivel fisiológico, cognitivo y conductual para que puedas identificarlas. (Ribes, 2007).

Ser conscientes de nuestras emociones en nuestra vida cotidiana nos va a permitir anticiparnos a nuevas emociones en diferentes contextos y de esa manera tener el control de

poder regular dichas emociones. La labor fundamental del docente es incluir el desarrollo de la reflexión, estrategias, brindando recursos sobre como conocer las emociones que estamos sintiendo en diferentes contextos de la vida, pues a partir de este conocimiento el niño podrá encontrar el equilibrio necesario para la promoción de su conciencia emocional. Después de revisar diferentes clasificaciones de emociones, elegimos la clasificación propuesta por Bisquerra, porque es el resultado de un estudio exhaustivo de clasificación de emociones y es de gran importancia para las actividades educativas.

Por otro lado, las emociones básicas surgen desde los primeros meses de vida a partir de las necesidades del bebé para establecer un vínculo de apego con el adulto. En la primera infancia, entre los dos y los tres años, comienzan a volverse menos egocéntricos, es ahí cuando les permite comprender los sentimientos de otras personas que son diferentes a los propios sentimientos de una persona (Perinat, 2003). Desde una visión integral y organizativa del desarrollo, se produce una gran mejora en el dominio emocional entre los de tres y los seis años, debido al desarrollo del lenguaje, la memoria, una mayor diferenciación entre uno mismo y los demás, una mayor capacidad comunicativa, etc. Además, algunas situaciones crean situaciones determinadas; mejoran las emociones y la capacidad de soportar tensiones, lo que supondrá la diferenciación, transformación y ampliación de las emociones vividas; con la ayuda de los adultos, los niños comprenderán las expresiones verbales y no verbales de los demás que transmiten sus emociones y de esa manera poder ampliarán mejor su vocabulario emocional.

Instruir, acompañar, para que los niños puedan identificar sus emociones en su vida cotidiana, en las diversas situaciones normales o especiales que viven, o en distintos momentos del día, como llegar a un nuevo día de clase, una forma de lograrlo es nombrar las emociones que los estudiantes experimentan en situaciones determinadas y explicarles utilizando diferentes recursos como gráficos manuales, como imágenes de rostros que expresan diferentes emociones en diversas situaciones, moldes de emociones en plastilina colocando en palitos de madera, utilizando diversos recursos reciclados para el aprendizaje de los niños. Otra manera de hacer participar a los niños es creando junto a otros tipos de recursos, como por ejemplo el termómetro de las emociones, ya se puede realizar el trabajo por grupos o individualmente.

**-Regulación de las emociones.** - Bisquerra menciona la regulación de las emociones como una segunda competencia y la definió como la capacidad de gestionar las emociones de una manera adecuada. Si la primera competencia explica cómo ser consciente de la existencia



de las emociones, reconocer y nombrarlas, la segunda competencia se refiere en tener conciencia entre las emociones, la cognición y el comportamiento. (Barrera y Pérez, 2018).

Salovey y Mayer (1990), describen como un conjunto de conocimientos y habilidades en lo emocional y social que influyen en nuestra capacidad para afrontar situaciones de nuestro entorno. Dicha habilidad se basa en la capacidad del individuo de ser consciente, comprender, controlar y expresar sus emociones de manera efectiva. Esta habilidad involucra de esta forma al manejo de nuestro mundo intrapersonal y también el interpersonal, es decir, la capacidad para regular las emociones de los demás, poniendo en práctica diversas tácticas se ayudan a regular nuestras emociones que transforman nuestros sentimientos como los de las demás personas.

La importancia de controlar y regular las emociones surge también de la necesidad que tiene la persona de no dejarse llevar por los impulsos emocionales, que pueden tener resultados negativos tanto a nivel individual como también social. Todos los demás necesitan sentirse seguras emocionalmente, es decir, tener una emoción de bienestar y estabilidad emocional. Los factores emocionales se consideran un factor muy importante en la prevención y desarrollo de determinadas enfermedades; los estudios demuestran que las emociones negativas como la ira, el miedo, el estrés, la depresión, etc. pueden influir en la aparición de determinadas enfermedades (Perea, 2002).

El desarrollo y comprensión de las emociones de los niños es un proceso de aprendizaje continuo y progresivo, desde emociones simples hasta emociones más complejas, los niños cambian de estrategias para enfrentar diferentes experiencias controlando sus emociones, porque cuando un niño comprende el porqué de sus emociones, lo puede afrontar de diferente manera poniendo en práctica lo aprendido (Buey, 2002).

En el modelo de Barret y Gross, las emociones se creen como el resultado de la interacción de procesos explícitos e implícitos. En este modelo destacamos dos aspectos muy importantes. Por un lado, las personas representan mentalmente sus sentimientos, este proceso involucra tres aspectos básicos: disponibilidad de recursos o conocimiento sobre las emociones, acceso a las emociones y motivación para producir experiencias emocionales. (Campus, 2015).

Se sabe muy bien la gran importancia que los niños adquieran variedad de estrategias para expresar y regular las emociones. Por lo tanto, dedicamos esta sección a discutir otras estrategias propuestas de regulación de las emociones, tales como la confianza, diálogo interno,

paciencia y relajación, son algunas de las estrategias que recomienda Arraita (2021), para conseguir una mejor regulación emocional. Nos referimos al concepto de asertividad cuando hablamos de comunicación asertiva que se espera que los niños puedan expresar sus sentimientos, sus pensamientos, sus deseos, etc. El diálogo interno se refiere a cómo nos relacionamos con nosotros mismos, así como a la paciencia y la tranquilidad que ayudarán a una mayor regulación. A continuación, nos encontramos con cuatro apartados elaborados por Bisquerra (2003), donde menciona las microcompetencias que forman la competencia de la regulación emocional, y que ayudan a expresar y ayudan en la regulación de nuestras propias emociones.

Es fundamental brindar a niñas y niños un vínculo afectivo de respeto y confianza que les brinde seguridad, para que esto sea posible, la persona que está brindando la seguridad tiene que estar bien emocionalmente y de tal manera transmitir a los demás. El estado emocional y el bienestar del adulto que cuida y acompaña son esenciales para el proceso de aprendizaje socioemocional, cualquier aprendizaje puede ocurrir mientras el adulto actúa como corregulador de sus estudiantes. Recuerda que las niñas y los niños aprenden de lo que ven y escuchan, pero más importante aún, de lo que experimentan y sienten, es por ello que un maestro es un ejemplo para sus estudiantes. Por lo tanto, es importante considerar sus propias habilidades socioemocionales y cómo las maneja en el aula. (MINEDU, 2020).

**-Empatía.** - Es la capacidad de conocer, comprender y valorar a los demás, se conoce como empatía cuando surge de la autoestima y la reflexión profunda sobre el valor de los demás. Según Goleman (2006), el método de pensamiento emocional creó tres categorías de empatía: la empatía intelectual, lo que significa que podemos comprender lo que le está pasando a la otra persona, la empatía emocional, la capacidad de sentir y comprender a los demás, similar a las "neuronas espejo". Finalmente, la empatía, que se puede traducir como empatía comprometida, es la forma en que nos comprendemos y procedemos en relación con lo que le ocurre en las otras personas. La importancia de este aspecto radica en las formas en que se valoran a los demás, las cuales provienen del concepto de regalo y en particular, de piropo. Esta técnica enseña a obtener el hábito de reconocer las cosas positivas en los demás con la palabra. Se ha demostrado que esta estrategia abre todas las puertas emocionales de las personas con las que uno se relaciona. (Conor y Seymour, 2016).

La empatía favorece el proceso de la socialización y el desarrollo de la personalidad la mayoría de las personas, habla prestando más atención a sus propias emociones que a lo que

nos dicen las emociones de los demás. Lo importante está en aprender a escuchar con atención cuando otra persona habla, dejar de pensar en lo que queremos decir o en lo que nosotros haríamos en su lugar. Las personas con gran capacidad de empatía son capaces de sincronizar su lenguaje no verbal al de su interlocutor. Son capaces de interpretar indicaciones no verbales por medio de cambios en los tonos de voz, gestos o movimientos que realizamos inconscientemente, pero que proporcionan gran cantidad de información, y eso se logra realmente cuando se ha trabajado desde la etapa escolar básica, con actividades cotidiana y comunes sin descuidar ningún aspecto para lograr obtener resultados positivos en niños y niñas con la capacidad de comprender y ayudar a su prójimo sin la necesidad mencionar su necesidad.

Además, Chávez (2001), añaden que la empatía afectiva alude a la capacidad de sentir las emociones que uno esperaría experimentar en una situación y que los niños que experimentan niveles bajos de esta capacidad tienden a ser más agresivos. En otras palabras, la capacidad de los niños para experimentar plenamente esta capacidad afectiva con los demás, sin tener en cuenta su egocentrismo, se produce a partir de los 5 años, por lo que en la primera infancia el niño aún no tiene la madurez emocional suficiente y es inestable.

**2.2.1.3. Perfil social y afectivo de niños de 4 y 5 años.** - El niño en edad de educación inicial aprende las habilidades sociales que necesita para jugar y ayudar a otros niños, a medida que van creciendo, puede colaborar y compartir mejor en equipo. Por otro lado, Blas y Castro (2018), examinó varios estudios sobre el desarrollo de la competencia social en los niños y descubrió que, a los cuatro años, los niños suelen tener una idea de sí mismos que permite que el niño pueda desarrollar relaciones de amistad, principalmente niños que le muestren su amabilidad en diferentes situaciones, tener un saludo agradable, ofrecen la mano o se acercan más físicamente para tener mejor contacto. La participación de los niños en situaciones interpersonales aumenta durante la educación inicial debido a la incorporación de otros contextos importantes que se tiene planificado en aula. (Monje, 2011).

La teoría sociocultural de Vygotsky (1997), busca poner las bases de cómo el aprendizaje se construye durante los primeros años, con ayuda del contexto social del niño, sostenía que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social, sin esta interacción interpersonal, las mentes de los niños no se desarrollarían de una manera completa, porque sus conocimientos se basarían únicamente en sus propios descubrimientos personales y no podrían adquirir nuevos conocimientos, así como el proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar. Por otro lado, esta teoría sociocultural del

desarrollo cognitivo se enfoca en cómo la familia y el entorno, mediante un trabajo colaborativo, influyen en el aprendizaje individual, sino también en cómo las creencias y actitudes culturales impactan en el modo de llevar a cabo la instrucción y el aprendizaje.

Como menciona Berk (1998), en relación con la teoría mencionada de que todos los procesos cognitivos se derivan de la interacción social. Por otro lado, los niños pueden adquirir esta interacción a través de actividades diferentes con personas con más experiencia, como son los padres, hermanos mayores, profesores. Las emociones nos permiten enfrentar situaciones positivas y negativas, como tener un nuevo miembro en la familia, celebraciones de cumpleaños, paseos; así como también situaciones complicadas, cómo perder a un familiar querido, hasta la pérdida de una mascota. Cada tipo de emoción nos proyecta a la acción de manera diferente, nos indica una dirección que nos permite resolver adecuadamente los desafíos de la vida.

Se han desarrollado habilidades de autocontrol y autorregulación en su comportamiento, lo que les permite controlar e incluso censurar su comportamiento, detener acciones y mantenerse organizados ante la frustración. Además, han mejorado su habilidad para negociar en lugar de depender de la oposición rígida que tenían anteriormente el aumento de la autorregulación incluye la habilidad para comunicar sentimientos a través del lenguaje y prevenir la expresión de emociones negativas, interiorizar normas y regular su comportamiento de acuerdo con ellas. (Díaz, 2007) También significa que, en comparación con años anteriores, ya no necesitan la autorregulación guiada; ahora han logrado equiparar que es necesario seguir rutinas e instrucciones, hacer las cosas de cierta manera y trabajar organizados, lo cual les ayuda en evitar pérdidas de tiempo si se enfocan en la resolución de tareas cada vez más complejas.

En particular, esta etapa del desarrollo emocional se caracteriza por una capacidad mucho mayor para persistir y obedecer, incluso en ausencia del maestro y una menor dependencia de las respuestas de los adultos o de la búsqueda de retroalimentación (Carrera y Mazzarella, 2001). Los niños necesitan mostrar iniciativa, curiosidad, ganas de explorar y disfrutar sin sentirse culpables ni reprimidos. A la edad de cuatro años, los niños tienen amigos imaginarios. Les gusta que los elogien por su éxito. Necesitan oportunidades para sentirse más libres e independientes. Los juegos y otras actividades pueden ayudar a los niños en edad preescolar a aprender a cambiar.

Por otro lado, las habilidades socioemocionales en los niños de inicial se tratan de aquel conjunto de herramientas mediante las cuales, las personas logran desarrollar conocimientos y actitudes eficaces para comprender y controlar sus emociones, reforzando positivamente sus relaciones intrapersonales e interpersonales. Como menciona, Luis (2016), el inducir a los niños aprender las habilidades socioemocionales lleva al éxito del desarrollo de escolarización y de las relaciones interpersonales; además, sostiene que los niños pequeños por su misma necesidad de aceptación del entorno, necesitan adquirir diversos tipos de habilidades sobre todo socioemocionales, porque recién están experimentando el proceso de socialización, por lo, tanto recién están aprendiendo a desenvolverse y les resulta novedoso o confuso el poder interpretar los sentimientos de sus demás compañeros. Esto lleva a reflexionar acerca de la necesidad de no limitarse a que el menor adquiriera la habilidad, sino también de que las desarrolle de forma adecuada y continua (Blanes, 2001).

**2.2.1.4. Factores que influyen las habilidades socioemocionales.** - Existen diversos factores que intervienen en el desarrollo de las habilidades socioemocionales, la herencia, la crianza, los cuidados y atenciones de los padres o cuidadores, el entorno social en el que crece, los medios de comunicación, entre otros, dichos elementos son básicos para que un niño se desarrolle bien en el entorno social por toda la estimulación recibida.

Partiendo desde el punto de vista de la psicología, según Sotelo (2016), menciona que cuando se trata de herencia, se refiere a las características físicas que los padres transmiten a sus hijos a través de los genes. La herencia también es responsable del comportamiento individual a través de sus efectos sobre el sistema nervioso y otras estructuras del cuerpo. Las condiciones ambientales y la genética pueden cambiar a un individuo; juntos influyen en el desarrollo a medida que el bebé pasa por la niñez y la edad adulta.

Como menciona Bandura (1995), en su teoría el aprendizaje social, según una variedad de investigaciones, en una gran mayoría de nuestras conductas sociales las vamos adquiriendo según como los demás lo ponen en práctica en su entorno; es por ello que la teoría enfatiza la gran importancia de enseñar a los estudiantes a poder controlar y regular sus emociones de esa manera se tracen metas personales para su vida, es por eso que los niños aprenden a través de la observación, el ejemplo que les brinda el docente en cuanto al conocimiento de las emociones, nombrando y actuar ante cualquier situación. Por otro lado, menciona que el aprendizaje no consiste en un estímulo-respuesta, sino que se basa en la ventaja de

representaciones cognitivas de la conducta modelo, poniendo como importante la imitación ante diversos casos de la vida.

Asimismo, la familia es el entorno básico del desarrollo humano; socializa a niños y niñas; los pares y los adultos lo hacen imitando y estableciendo patrones de comunicación con los niños; la socialización se brinda a través de las personas adultas que son responsables con los primeros cuidados de los niños, el uso del control y las emociones en este tipo de situaciones para lograr objetivos y normas de comportamiento. Para estos autores, las prácticas educativas se establecen en el ámbito familiar, las cuales se convierten en un referente para niños y niñas, permitiéndoles realizar estilos de socialización, desarrollar habilidades emocionales, afrontar estrategias de afrontamiento y niveles de existencia, entre otras cosas (Parra, 2018).

Por otro lado, nos dice que, al interactuar con el entorno, el niño completa una expresión cultural importante en la sociedad en la que crece; por lo tanto, integrarás y desarrollarás tus procesos de especialización y obtendrás información que te ayudará a construir o fortalecer relaciones interpersonales en el futuro, conocimiento adaptándote gradualmente a las reglas y costumbres de tu entorno social.

### **2.3.1. Programa “Siento-expreso”**

**2.3.1.1. Definición e importancia.** - Un programa, en este caso es de tipo educativo, definido por Gonzales (2018), como aquel conjunto de acciones específicas, que son previamente diseñadas y planificadas y que además apuntan a la consecución de ciertos objetivos, necesidades o déficit, que ha sido identificada en una determinada población. También, un programa educativo también busca responder a la prevención o resolución de problemas o conductas, que sustentadas en aportes teóricos y especialistas buscan contribuir en ciertas brechas educativas y sociales.

Es así que Lizaño y Umaña (2008), sostiene que los programas, al seguir una determinada estructura y emplear estrategias que a su vez lleva a la consecución de ciertas actividades, busca generar un impacto positivo en los participantes, por lo tanto, resulta vital integrarlos en la currícula educativa. Su importancia radica en que los programas educativos buscan prevenir y desarrollar una problemática común, promueven el trabajo integral y grupal, estimula la participación de todos los involucrados, se sustenta en la operatividad de recursos, permite realizar no solo una evaluación, sino también orientar en la mejora continua a través del seguimiento y retroalimentación.

### **2.3.1.2. Programa “Siento-Expreso”**

La propuesta de intervención denominado Programa “Siento Expreso” estará dirigida a de cuatro años, de una institución de educación inicial de Chota, con la finalidad de fortalecer sus habilidades socioemocionales, impulsando su desarrollo personal y sus relaciones interpersonales y siendo capaz de reconocer las emociones y la de los demás. Por consiguiente, se han planteado algunos objetivos, con la intencionalidad de garantizar que este programa logre cubrir las necesidades de los sujetos de estudio, es decir, lleve a contribuir en el progreso de las habilidades socioemocionales de los menores.

### **2.3.2. Características del programa**

Como menciona Pérez (2019), indica que cada plan se caracteriza por: un plan de acción con una clara intención técnica, esta actividad debe ser sistemática, organizada y perfecta; las metas y objetivos del programa deben ser claros, teniendo siempre en cuenta el contexto del programa donde se va a desarrollar y las características a los beneficiarios de dicho programa. Es por ello que el agente responsable de implementar el programa debe tener bien organizado, teniendo el conocimiento y la capacidad de la información correcta, el conocimiento y las habilidades necesarias para ejecutar dicho plan.

Las principales características de un programa, las expone Gonzáles de la siguiente manera:

- ) Emplea una intervención específica y puede ejecutarse de forma grupal.
- ) Es planificada previamente y se contextualiza de acuerdo a una determinada realidad.
- ) Está sujeto a modificaciones y mejoras continuas.
- ) Busca mejorar las competencias y habilidades de los participantes.

### **2.3.3. Importancia de las actividades interactivas en las habilidades socioemocionales**

Atender a los niños desde el nivel inicial parte desde el punto de vista por el respeto a los niños y niñas, reconociéndolos como sujetos que necesitan escenarios esenciales para desarrollarse completamente como seres sociales que necesitan de muchos factores que influyen en su desarrollo como el amor, el respeto, el cuidado entre cada una de las personas. Para enseñar es importante tener en cuenta las necesidades y características propias de la edad de los niños, privilegiando el juego, la exploración y el descubrimiento como herramienta para obtener un mejor aprendizaje (MINEDU, 2022).

Los estudiantes necesitan oportunidades y diversos materiales para utilizar sus herramientas y observar la realidad y aprender de ella, descubriendo y formando activamente sus propias ideas, los conceptos sobre el mundo que los rodea. Es importante fomentar la activa construcción de conocimientos; en lugar de pedirles a los niños que repitan información o realicen rutinas sin sentido que se convertirían en unas grabadoras de solo captar la información que se les brinda día a día, se debe incentivar a los niños a participar en el uso y combinación de sus habilidades cuando sea necesario, resolviendo problemas o conflictos que es de gran importancia para el desarrollo en la primera infancia y para la vida. Según Ausubel, enfatiza que el aprendizaje significativo "Es el resultado de la interacción entre conocimientos antiguos y nuevos, mediada por el rol de los docentes", es uno de los conceptos centrales del constructivismo moderno, se entiende por constructivismo la modificación y refinamiento del conocimiento a medida que se construye, el individuo parte de sus propias experiencias y relaciones previas con el entorno en el que se encuentra.

El MINEDU (2010), aporta que niño aprende desde que el momento que nace a través de la observación, no espera a que sus parientes le enseñen, sino que lo impulsa la curiosidad a explorar y experimentar, lo que le exige aprender y madurar. No llega al centro educativo sin ningún conocimiento porque es un niño activo que aprende mucho de sus inquietudes, iniciativas y preguntas, deseando explorar las mínimas cosas que se encuentran en su entorno, si el niño no sabe algo y no logra encontrar la respuesta, la imagina porque su imaginación fluye y se adapta rápidamente a su entorno. Los niños reflexionan sobre sus acciones y muestra su gran potencial de desarrollo, este impulso innato de aprender afronta los patrones de aprendizaje habituales y repetitivos que limitan su capacidad para relacionarse con el mundo que los rodea. Por otro lado, nos encontramos en una sociedad de adultos que saben cómo crear las condiciones necesarias para el desarrollo de habilidades, los niños pueden encontrar respuestas a sus preguntas en interacción con el entorno, resolviendo situaciones tanto creativas como reflexivas.

Para Vygotsky, la interacción social era más que un método de aprendizaje: era el origen de procesos mentales de orden superior, creía que cada función en el desarrollo cultural de los niños ocurre dos veces: primero en el nivel social, donde tienen contacto con varias personas y luego en el nivel individual tener el contacto uno mismo. Es por eso que las funciones de orden superior que se refiere a resolver problemas ocurren entre el niño y el maestro antes de que sean internalizadas (Vygotsky, 1896).



#### **2.3.4. Actividades Interactivas**

**2.3.4.1. Sesiones de aprendizaje.** - Realizar actividades de aprendizaje establecidas dentro del currículo escolar, el docente debe elaborar un patrón didáctico para el desarrollo de sus clases, debe constar con un enfoque pedagógico, de estrategias didácticas, empleo de materiales adecuados y métodos de evaluación. Es así que, estas sesiones deben comprender: un inicio, desarrollo y concluyendo un cierre (MINEDU, 2013).

##### **2.3.4.2. Pasos de una sesión de aprendizaje**

- ) **Actividades de inicio:** Estas actividades abarcan la explicación de lo que se aprenderá durante el desarrollo de toda la sesión, la motivación y una evaluación diagnóstica para determinar en qué nivel de conocimientos se encuentra con la finalidad de establecer los puentes para el nuevo aprendizaje (MINEDU, 2013).
- ) **Actividades de desarrollo:** En esta sección, el docente toma el rol de guía y tiene como función enseñar, acompañar, modelar y explicar con la finalidad de construir el aprendizaje. Para lograr ello, el docente propone un conjunto de metodologías y estrategias que considere pertinentes para alcanzar el progreso de sus destrezas y habilidades (MINEDU, 2013).
- ) **Actividades de cierre:** En esta etapa se desarrolla la metacognición direccionada al mejoramiento del aprendizaje encaminado al aumento continuo de sus diferentes capacidades; cabe resaltar que en esta etapa los discentes pueden emplear los conocimientos aprendidos para el desarrollo de trabajos, tareas o prácticas calificadas (MINEDU, 2013).

#### **2.3.5. Rol de la familia en el desarrollo socioemocional de los niños**

La familia tiene uno de los espacios más importantes para la formación en cuanto a lo socioemocional y el desarrollo de la personalidad de cada individuo, porque la familia es el lugar donde inicialmente se aprenden los modelos de socialización, se establece la identidad, se forma la gestión y expresión emocional y se forma la personalidad, actitudes y capacidades para afrontar problemas, construir relaciones sociales y emocionales y afrontar la vida cotidiana. Diversos factores que influyen en el desarrollo de habilidades socioemocionales son el tipo de estructura familiar, la cohesión de los miembros, las formas de resolver los conflictos, la calidad de la comunicación, los tipos de relaciones que se establecen, su cuidado y protección. Proporciona a los participantes ayuda en situaciones difíciles, problemas de drogas, así como estilos de crianza. (PNUD, 2018).

La familia y la escuela siguen siendo factores centrales en la historia de la educación, los diferentes cambios que se están produciendo en la sociedad moderna influyen definitivamente no solo en la definición de su visión, sino también en el desarrollo de funciones y responsabilidades. Ambas instituciones deben caminar de la mano en la educación, buscando espacios de interacción, de tal manera esforzándose para llegar a tener una educación de calidad. Si bien el desarrollo de las personas como individuos sociales comienza desde familia, es decir, el conocimiento que se adquiere de la familia es el inicio de la nueva formación del yo en un entorno específico. Por supuesto, lo más importante para la interacción y la vida comunitaria es recordar que la realidad social de la familia y la realidad social de la sociedad misma a veces son diferentes, porque la realidad de ambas situaciones no es la misma, se tiene que tener bien en claro la situación para enseñar a los niños. (Suárez y Vélez, 2018).

El concepto de interacción de Vygotsky se ha vuelto central en los marcos teóricos del desarrollo actual, especialmente en los marcos teóricos se influye la dinámica familiar. Es muy importante que los alumnos se desarrollen plenamente para que puedan participar en situaciones sociales. Ya mencionando anteriormente que la familia es la primera situación social en la que niños y niñas comienzan a participar en actividades conjuntas con los miembros del sistema en un ambiente lleno de influencia mutua.

Durante la etapa preescolar la intervención e involucramiento de los familiares en el desarrollo de su aprendizaje y formación resulta de mayor importancia, es por eso que Bisquerra considera que el tratar de hacer parte a los padres en el desarrollo de programas o actividades genera una consolidación de la interacción entre padres e hijos, ya que se promueve que en casa sean los padres quienes continúen haciendo las intervenciones o actividades acerca de sus habilidades socioemocionales brindadas desde la escuela.

Por consiguiente, de acuerdo con Isaza De Rojas, la intención de realizar talleres con padres de familia radica en promover una formación integral en los niños, y con ello, cooperar a los padres en el acompañamiento y concientización respecto al rol y la gran influencia que rescatan en proceso de educación de los alumnos.

Esta influencia se relaciona con la teoría del aprendizaje social de Bandura, la cual sostiene el comportamiento humano en todos los niños, que generalmente se aprende por observación, ya que tienden a codificar, internalizar, normalizar y replicar ciertas acciones, por ende, se connota la influencia del entorno sociofamiliar en la conducta y aprendizaje de los menores.

Por su parte López (2016), el entorno familiar ejerce influencia predominante en la educación de la identidad y el comportamiento de los niños, además que contribuye en el desarrollo y fortalecimiento de lo socioemocional, es decir, se incentiva la iniciativa y autonomía en la ejecución de diversas actividades cotidianas. Además, aseveran acerca de lo importante que es que los padres acepten que cada niño desarrolla un temperamento diferente y precisamente responden de forma diferente a cada situación, por ello no es suficiente que identifiquen las emociones de sus hijos, sino también logren comprenderlas y ayudarlos en su autorregulación y expresión adecuada.

Esta intervención también se fundamenta con lo sustentado por Maldonado (2018), quien refiere que la participación familiar en las actividades que se desarrollan o guardan relación en cuanto a la educación de sus hijos, contribuyendo significativamente en el conocimiento de diferentes recursos educativos e intervención, que pueden ser fácilmente fortalecidos en el hogar; sin embargo, es pertinente el no dejar de considerar que cada familia tiene una estructura y limitaciones socioeconómicas diferentes, ello con la finalidad de poder identificar con precisión de cada una de sus necesidades y comportamientos, así como de intervenir de forma específica y acertada.

### 2.3.1.6. Matriz de Categorías

Categorías	Sub categorías	Indicadores	Instrumento
<b>Programa “Siento- Expreso”</b>	Actividades interactivas	Participa activamente en las sesiones de aprendizaje.	Ficha de observación.
		Expone sus trabajos realizados en clase.	
		Comunica lo que entendió en la actividad.	
	Interacción con la familia	Repartir trípticos a los padres sobre la importancia de habilidades socioemocionales.	
		Realizar talleres con los padres sobre las habilidades emocionales.	
		Dinámicas relacionadas con las habilidades socioemocionales.	
<b>Habilidades socioemocionales</b>	Conciencia de las emociones	Reconoce qué emoción siente frente a las diferentes situaciones que se presenta.	Escala de valoración
		Menciona el por qué siente esa emoción frente a diferentes situaciones.	
		Reconoce las emociones de sus compañeros.	
		Expresa con respeto sus emociones o pensamientos.	
	Regulación de las emociones	Controla sus emociones e impulsos frente a diferentes situaciones cotidianas.	
		Menciona la manera adecuada en las que se puede comunicar con los demás.	
		Juega con otros niños, respetando sus decisiones.	
		Aplica estrategias de regulación emocional.	

	Empatía	Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.	
		Respeto las opiniones de sus compañeros.	
		Realiza trabajo en equipo con sus compañeros.	
		Colabora con las diferentes actividades que se realiza en el aula.	

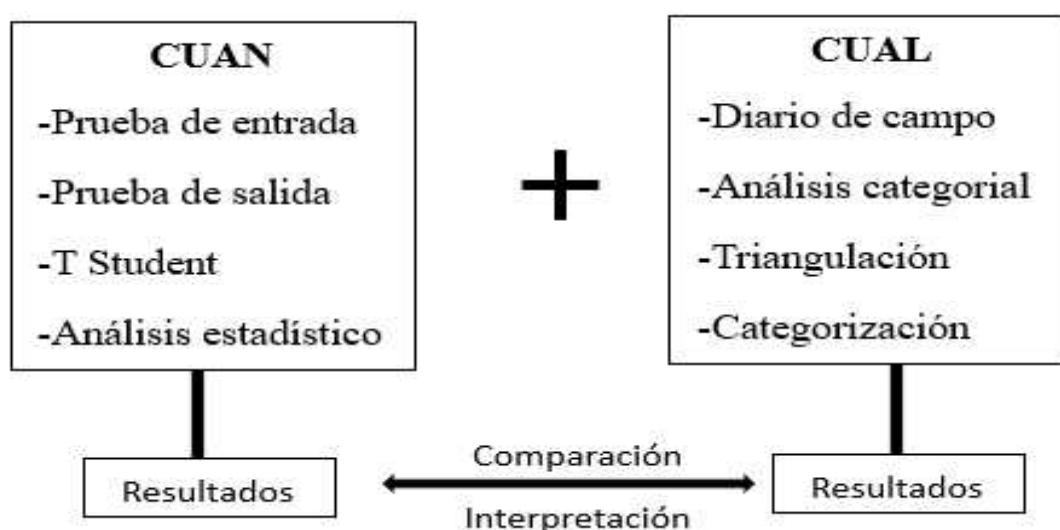
## Capítulo III. Metodología

### 3.1. Enfoque, tipo y diseño de investigación

La presente investigación corresponde al enfoque mixto, se ajusta al enfoque cualitativo y cuantitativo. El enfoque cualitativo favorece al análisis complejo y sensato de los significados subjetivos e intersubjetivos que integran las situaciones estudiadas. Esta investigación se refiere a la realidad subjetiva, dinámica e integrada por una diversidad de contextos (Hernández Samiperi, 2014).

Según Rodríguez (2020), el tipo de investigación aplicada, está diseñada para responder a preguntas concretas porque el problema es específico y conocido por el investigador, y se centra en soluciones prácticas al problema. La importancia de este tipo de investigación es aplicar los conocimientos adquiridos y se centra en resultados prácticos. El objetivo de esta investigación es predecir comportamientos específicos en una situación concreta.

Este trabajo también se basa en el diseño de triangulación concurrente porque se han aplicado tanto la prueba de entrada como de salida, de esa manera comparar la diferencia entre ambos resultados. Aquí también se recoge información tanto cuantitativa como cualitativa antes y después de la aplicación de la estrategia, para luego comparar con la información conseguida en el diario de campo.



*Nota.* Basado en Hernández, et. al (2014). Metodología de la investigación.

Asimismo, el resultado del diseño pre-experimental, se realiza mediante la aplicación del O<sub>1</sub> que significa la aplicación de la prueba de entrada por la x que es la estrategia aplicada y la O<sub>2</sub> que significa la prueba de salida. Por tanto, este factor se da para ver si la estrategia aplicada fue exitosa, por ello es que se realiza un pre-test a una muestra determinada en tal sentido a los 25 alumnos en los cuales los resultados obtenidos fueron poco favorables, por tanto, se aplicó una estrategia con el fin de mejorar dichos resultados y finalmente se aplicó un post-test en el que se observó resultados más eficientes (Salas, 2013).

## **3.2. Métodos**

### **3.2.1. Interpretación hermenéutica**

Según Blasco y Pérez (2013), señalan que la investigación cualitativa examina la realidad y cómo ocurre en un contexto natural provocando e interpretando fenómenos en relación con las personas involucradas. Utiliza diversas herramientas de recopilación de información, como entrevistas, fotografías, observaciones, historias de vida, que describen situaciones y significados cotidianos y problemáticos en la vida de los participantes. Se usaba para interpretar el avance los estudiantes a través de la prueba, los resultados que tenga coherencia con lo que se ha aplicado en el texto.

### **3.2.2. Método observacional**

El objetivo principal de la observación es comprobar el fenómeno actual y prevenir y eliminar errores en la observación que puedan cambiar la percepción del fenómeno o su correcta expresión. En este sentido, el observador se diferencia del testigo común, porque este último no intenta hacer un diagnóstico y muchos hechos pasan desapercibidos (García, 2010).

## **3.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información**

### **3.3.1. Ficha de observación.**

Para Ferrer (2010), es una técnica para observar detenidamente un fenómeno, hecho o materia, obtener información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento esencial de cualquier proceso de investigación; los investigadores dependen de él para obtener la máxima cantidad de datos. Esto nos permite tener mayor información preliminar o datos concernientes de cada uno de los estudiantes, y según la observación tratar de dar solución a las dificultades de los estudiantes.

La ficha de observación se aplicó al inicio del año, con la finalidad de observar el nivel en el que se encontraban los niños en cuanto a sus habilidades socioemocionales, tanto en el conocimiento de las emociones, regulación de las emociones y empatía; los indicadores que se tuvieron en cuenta, para formular la ficha de observación estaban basados en las dimensiones de la investigación, se observó de manera individual a cada niño, describiendo sus actitudes que demostraban en el transcurso de las actividades.

### **3.3.2. *Diario de campo***

Es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar hechos que sean fáciles de interpretar; en este sentido, un diario de campo es un instrumento que permite sistematizar experiencias para luego analizar los resultados (Martínez, 2007). Este instrumento tiene la siguiente estructura:

- **Datos informativos.** Incluyo nombre de la institución educativa, profesor de aula, título y fecha de la sesión, etc.
- **Descripción.** Se describió tal cual se desarrolla los hechos y sucesos en el aula, registrará conversaciones, respuestas, preguntas, etc.
- **Interpretación.** Se sustentó con las teorías relacionadas al trabajo
- **Alternativas de solución.** En este caso se describirán las posibles soluciones a los errores cometidos durante el desarrollo de las actividades programadas.
- **Reflexión.** Implico una auto reflexión por parte del profesor, donde se manifiesta las fortalezas y debilidades sobre la actividad realizada.

Esta técnica se utilizó después de cada sesión de aprendizaje, para registrar acontecimientos relevantes de los niños y niñas, en cuanto al desarrollo de sus habilidades socioemocionales, en el diario de campo se fueron plasmando las diferentes acciones de los niños que realizaban en cada actividad, al momento de plasmar lo observado se tuvo en cuenta las dimensiones de la investigación (conciencia de las emociones, regulación de las emociones, empatía) y de esa manera brindar el acompañamiento adecuado en las actividades.



### 3.3.3. Escala de valoración

Según MINEDU (2016), permite registrar el grado, de acuerdo con una escala determinada (descriptiva, numérica), en el cual una habilidad, destreza, actitud determinada es desarrollada por el o la estudiante.

Se aplicó en todas las sesiones de aprendizaje, estaba constituida por dos criterios elaborados de acuerdo a la actividad planificada, teniendo en cuenta el propósito que se quería lograr y de acuerdo a la participación de los niños se colocó su puntaje.

### 3.3.4. Validez con la prueba binomial

**3.3.5.1. Validez.** - El grado en que una prueba mide lo que está diseñada para medir se conoce como una desventaja de esta definición es la idea de que una prueba solo tiene una validez, que supuestamente se establece por un solo estudio para determinar si la prueba mide lo que se supone debe medir. La validez de una prueba puede variar dependiendo de sus objetivos específicos, la población objetivo, las condiciones en las que se aplica y el método de evaluación. (Prieto y Delgado, 2010).

Tabla 1: Validez de la prueba de entrada a través de la prueba binomial

ITEMS	JUEZ 1			JUEZ 2			JUEZ 3			BINOMIAL
	Claridad	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Pertinencia	Relevancia	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125

*Nota.* Ficha de validación de la prueba de entrada

La prueba binomial consistió en la evaluación por expertos, para ello los expertos al evaluar fueron 3 docentes, en la primera revisión realizaron varias correcciones, sugiriendo replantear algunas preguntas, la cual tenían que ser pertinente para la edad de los niños, también indicaron que algunos ítems deberían ir en otra dimensión, además colocar imágenes a todas las preguntas que estaba evaluado. Después de realizar las mejoras con las sugerencias

propuestas por las docentes, volvieron a evaluar obteniendo un resultado positivo, cada evaluador indicó que la prueba estaba elaborada de manera apropiada para la edad de los niños y el contexto en el que se desarrolló la investigación, los jueces determinaron que todos los ítems cumplían con claridad, pertinencia y relevancia.

### **3.4. Técnicas de análisis e interpretación de datos**

Para el análisis de la información se utilizará sistemas informáticos en Excel, programas estadísticos (Software SPSS V 25), con la finalidad de sistematizar y procesar la información recolectada.

#### **3.4.1. Análisis cuantitativo**

Según Hernández et. al (2014), el análisis cuantitativo se lleva a cabo tomando en cuenta los niveles de medición de las variables y utilizando una estadística descriptiva que describe los datos, los valores o las puntuaciones obtenidas para cada variable. Luego, se lleva a cabo la distribución de frecuencias, que consiste en un conjunto de puntuaciones relacionadas con una variable ordenadas en sus respectivas categorías y generalmente se presenta en forma de tabla. Además, intervienen las medidas de tendencia central, que son valores medios o centrales de una distribución que sirven para ubicarla dentro de la escala de medición de la variable. Las medidas de tendencia central son moda, media y mediana. Por otro lado, se desarrollan medidas de variabilidad, de las cuales las más comunes son varianza, rango y desviación estándar.

Además, Monje (2011), menciona que el propósito de la investigación a menudo va más allá de describir las distribuciones de las variables: se busca probar hipótesis y generalizar los resultados de la muestra a la población o universo. Los estadígrafos son la media o la desviación estándar de la distribución de una muestra, cuando los datos se obtienen de una muestra. Los parámetros se utilizan para describir las estadísticas de la población. Aunque no se obtienen datos de toda la población, se pueden inferir de los estadígrafos, lo que da como resultado el término estadística inferencial. Otro aspecto que se realiza en el análisis cuantitativo es la prueba de hipótesis la cual es una propuesta sobre uno o más parámetros, y la prueba de hipótesis es utilizada por el investigador para determinar si la hipótesis poblacional es consistente con los datos de la muestra.

Para calcular la prueba de hipótesis, se utiliza la prueba t, que se basa en la distribución muestral o poblacional de diferencia de medias, conocida como la distribución t de Student. Los grados de libertad son el número de veces que los datos pueden variar libremente. Son determinantes porque nos indican qué valor de t debemos esperar dependiendo del tamaño de los grupos comparados. La distribución t de Student se acercará más a una distribución normal cuantos más grados de libertad tenga. Por lo general, si los grados de libertad superan los 120, la distribución normal se usa como una aproximación adecuada de la distribución t de Student. (Sánchez, 2015).

Todos los análisis cuantitativos se realizan mediante el software El SPSS (Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales), desarrollado en la Universidad de Chicago, es uno de los más difundidos y actualmente es propiedad de IBM® y los sistemas informáticos en Excel.

### **3.4.2. Análisis cualitativo**

El análisis cualitativo implica organizar los datos recogidos, transcribirlos cuando resulta necesario y codificarlos. La codificación tiene dos planos o niveles. Del primero, se generan unidades de significado y categorías. Del segundo, emergen temas y relaciones entre conceptos. Al final se produce una teoría enraizada en los datos. Buscan obtener datos que se convertirán en información y conocimiento, ocurren en forma paralela. La recolección de datos se obtiene mediante el investigador, se da en ambientes naturales y no se miden variables, sus herramientas principales son el análisis de diario de campo, la triangulación y categorización (Hernández et. al, 2014).

### **3.4.3. Triangulación**

La triangulación metodológica es el uso de un promedio de dos métodos, generalmente cualitativos y cuantitativos, para abordar el mismo problema de investigación. Por lo tanto, se señala que la triangulación, como componente que articula los métodos hacia el mismo objeto de estudio, facilita la interpretación desde cualquiera de los estamentos que se pretendan utilizar, lo que permite encontrarse el fenómeno para investigar de una manera más efectiva. (Charrez et. al, 2018).

El objetivo o la finalidad es contraponer varios datos y métodos centrados en un mismo problema para que se puedan hacer comparaciones y recopilar las impresiones de diferentes grupos, en diferentes contextos y temporalidades, para evaluar el problema con amplitud, diversidad, imparcialidad y objetividad. La triangulación nos permitió considerar las

coincidencias en las subcategorías, los desacuerdos que surgieron y finalmente comunicar los resultados.

En esta técnica hubo tres observadores los cuales fueron: la profesora de aula, la observación de pares y la ficha de autoevaluación, cada uno cumplió un rol muy importante. La docente de aula estuvo presente durante la ejecución de las veinte dos sesiones propuestas para esta investigación, la observación de pares consistió en el registro del avance sobre las estrategias aplicadas en las diferentes actividades, por otro lado, la ficha de autorreflexión permitió tomar en cuenta las limitaciones presentadas, soluciones ante ello y los logros obtenidos durante todo este proceso de investigación. Se comparó, todas las observaciones realizadas y ver las semejanzas, diferencias, llegando a la conclusión que las habilidades socioemocionales es un tema innovador y de mucha ayuda para el desarrollo de los niños.

#### **3.4.4. Categorización**

Es una parte esencial del análisis e interpretación de los resultados. Este proceso implica identificar regularidades, temas sobresalientes, eventos recurrentes y patrones de ideas en los datos provenientes de los lugares, eventos o personas elegidas para un estudio. Un método fundamental para disminuir la cantidad de información recopilada es la categorización. (Romero, 2005).

La categorización resulta de los logros y sistematización obtenidos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje; fue muy importante porque sirvió para ir observando el avance que tenían los niños en cuanto a su aprendizaje socioemocional, tanto en conocer, nombrar, regular sus emociones y la empatía que mostraban con los demás; para cuál observar el grado logros y dificultades de cada estudiante de acuerdo a sus capacidades de aprendizaje aplicando las diferentes estrategias y métodos.

### **3.5. Plan de acción**

#### **3.5.1. Campos de acción: fundamentación**

##### **3.5.1.1. Actividades interactivas**

Permiten a los docentes presentar contenidos de forma dinámica y a los alumnos interactuar más fácilmente con la información presentada en clase. Este tipo de iniciativas también fomentan la interacción de los niños y el aprendizaje cooperativo. El rol del docente sigue siendo crucial a la hora de proporcionar las pautas a seguir por los alumnos y despejar

las inquietudes que surgen durante el desarrollo de la lección. Por ello, es aconsejable aprovechar las múltiples ventajas que este medio ofrece a los alumnos, como medio de interacción social con otros estudiantes y con el propio alumno (Gutiérrez, 2016).

### **3.5.1.2. Interacción con la familia**

Los padres y las madres crean actividades, rutinas culturales y prácticas en el entorno de sus hijos e hijas. Los padres cumplen un rol protagónico que suele mantenerse estable a lo largo del tiempo desde edades tempranas en los hijos. A medida que crecen, los padres responden de diversas maneras, como al relacionarse con otras personas, resolver y enfrentar algunos conflictos de acuerdo a su edad, y a nivel socioafectivo, manejando sus emociones y expresándolas de manera adecuada (Rabazo, 1999).

El rol principal de la familia se basa en la supervisión como actividad que trabaja de la mano con la escuela para consolidar y fortalecer el proceso de aprendizaje del niño; lo que conduce a buenos resultados y al mismo tiempo ayuda a crear condiciones para el éxito escolar y, promoviendo el progreso personal y luego a las instituciones educativas que tiene políticas relacionadas con el alto nivel de éxito escolar.

### 3.5.2. Matriz del plan de acción

**Hipótesis de acción N°01:** La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece la conciencia de las emociones en niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

Taller	Indicadores de resultado	Sesiones/ Actividades	Indicadores de proceso	Evidencias	Instrumento de evaluación	Temporalidad	
“ Jugamos y expresamos nuestras emociones”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adquirir un mejor conocimiento y reconocimiento de las emociones y de los demás.</li> <li>➤ Inducir a la toma de conciencia y mejora del autoconcepto.</li> <li>➤ Lograr comprender, gestionar y expresar positivamente las emociones.</li> <li>➤ Lograr reconocer, comprender y gestionar las emociones.</li> </ul>	Conciencia de las emociones	“Mi Musical de emociones”	Explorar diferentes sonidos e instrumentos musicales como forma de expresar sentimientos y emociones.	Dibujar la emoción que más les gustó durante la actividad	Escala de valoración	Mayo
			“¿Cómo nos sentimos cuando...?”	Identificar las diversas emociones y asociarlas a situaciones concretas.	Relacionar en la hoja de trabajo la emoción con una acción	Escala de valoración	
			“Me fotografo”	Lograr que se identifiquen a sí mismos.	Realizar un dibujo de sí mismos	Escala de valoración	
			“¿Qué emociones sienten los demás?”	Identificar las emociones de los demás y comprenderlas.	Dibujar como se sentirá el compañero ante una acción agradable o desagradable	Escala de valoración	Junio
			“La caja de las emociones”	Reconocer en otros las expresiones faciales de las emociones de: felicidad, tristeza, sorpresa, miedo, enojo Reconocer la emoción de cada emoticono	Modelan una de las emociones que se mencionó en la actividad.	Escala de valoración	

			“El monstruo de colores”	Fomentar la conciencia emocional en los niños y niñas.	Los niños pintaran la emoción de acuerdo al monstruo de colores.	Escala de valoración	Julio
			“El Bosque de las emociones”	Trabajar el control corporal y emocional a través de la lectura pausada.	Los niños de manera voluntaria contarán el cuento y los demás reconocerán las emociones que expresen con su cuerpo.	Escala de valoración	
			“El espejo de nuestras emociones”	Los niños reconocen e imiten las emociones de los demás.	Los niños dibujaran la emoción en cada emoticón presentado.	Escala de valoración	

**Hipótesis de acción N°02:** La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece la regulación de las emociones en niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

Taller	Indicadores de resultado	Sesiones/ Actividades		Indicadores de proceso	Evidencias	Instrumento de evaluación	Temporalidad
“Somos detectives de nuestras emociones”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar actitudes de empatía hacia los demás.</li> <li>- Lograr dar respuestas asertivas ante diversas situaciones.</li> <li>- Consolidar estrategias positivas</li> </ul>	Regulación de las emociones	“La técnica de la tortuga”	Enseñar al niño a controlar sus impulsos emocionales.	Los niños recortaran y ordenaran los pasos de la técnica de la tortuga.	Escala de valoración	Julio
			“El semáforo de las emociones”	Ayudar a los niños a autorregular sus propias emociones aplicando esta estrategia en los diferentes lugares y no solo en el jardín.	Los niños colorean y relaciona el semáforo.	Escala de valoración	Agosto

	<p>en la relación con los demás.</p> <p>- Contribuir en la mejora de las relaciones interpersonales.</p>		<p>“Elaboro la botella de la calma”</p>	<p>Enseñar al niño a controlar sus impulsos emocionales mediante material concreto el cual es la botella de la calma.</p>	<p>Los niños elaboran su botella de la calma.</p>	<p>Escala de valoración</p>	<p>Agosto</p>
			<p>“Aprendo a ser tolerante”</p>	<p>Enseñar al niño a controlar sus impulsos emocionales.</p>	<p>Escenifican algunas situaciones que les molesta a los niños.</p>	<p>Escala de valoración</p>	
			<p>“El rincón de la calma”</p>	<p>Los niños y niñas utilicen el rincón de la calma en momentos que sienten enojo, miedo, tristeza, etc.</p>	<p>Ambientamos el rincón de la calma.</p>	<p>Escala de valoración</p>	
			<p>“Respiración de la abeja”</p>	<p>Calmar la mente concentrándose en la respiración y/o el sonido. Este sencillo ejercicio permitirá que se den cuenta e identifiquen las emociones antes de reaccionar a ellas.</p>	<p>Los niños identifican y colorean posibles situaciones donde aplicaran la técnica de la abeja.</p>	<p>Escala de valoración</p>	<p>Setiembre</p>
			<p>“La técnica del globo”</p>	<p>Que los niños y niñas utilicen el globo cuando sientan una emoción negativa y de esa manera regular sus emociones.</p>	<p>Utilización de los globos cuando sientan emociones negativas.</p>	<p>Escala de valoración</p>	<p>Octubre</p>
<p>“Elaboramos el botiquín de la convivencia”</p>	<p>Elaborar el botiquín de la convivencia y promover acciones que contribuyan al buen vivir en el aula.</p>	<p>Elaboración del botiquín de convivencia.</p>	<p>Escala de valoración</p>				



**Hipótesis de acción N°03:** La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece la empatía en niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

Taller	Indicadores de resultado	Sesiones/ Actividades		Indicadores de proceso	Evidencias	Instrumento de evaluación	Temporalidad
“ Viajamos por el mundo de las emociones”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lograr reconocer elementos que inciden en la potencialización de la consecución de metas.</li> <li>- Promover la confianza en sí mismo y sus capacidades para el logro de metas</li> <li>-Impulsar la perseverancia en el logro de una actividad.</li> <li>- Lograr que traten de enfrentar el fracaso de forma positiva.</li> <li>-Potencializar la autoconfianza para la consecución de metas.</li> </ul>	Empatía	“Me pongo en los zapatos de mis compañeros”	Aumentar la capacidad de ponernos en el lugar de sus compañeros.	Los niños comentan sobre la actividad realizada.	Escala de valoración	Octubre
			“Todos somos diferentes”	Que los niños y niñas se reconozcan como personas valiosas con diferentes habilidades.	Dibujar el personaje del cuento con el que se han identificado durante el desarrollo de la actividad.	Escala de valoración	
			“Trabajamos en equipo”	Trabajar en equipo y reforzar en los niños los vínculos sociales y mejora sus habilidades para relacionarse con los demás, aumentando la empatía.	Dibujan las emociones que han sentido y comentan el por qué.	Escala de valoración	Noviembre
			“El baile de las emociones”	Que los niños identifiquen las emociones y realizar un baile sobre las emociones.	Pintan las emociones trabajadas	Escala de valoración	

### **3.6. Estrategias**

#### **- Juegos cooperativos**

Según Vantulá (1988), los juegos cooperativos tienen como objetivo reducir la agresividad en los juegos al fomentar la conciencia, la cooperación, la comunicación y la solidaridad. Estos juegos requieren la participación de todos para lograr un objetivo común.

A través de estos juegos los niños aprenden y refuerzan sus habilidades, destrezas y amistad, aumentan su autoestima, ganan confianza en la comunicación, mejoran su liderazgo, se divierten, consiguen mejoras asombrosas en su comportamiento a través del juego y la relajación y se hacen más conscientes de su entorno.

Es necesario recalcar de estos juegos que el alumno consigue mejoras asombrosas en su comportamiento, mejora la percepción de su entorno, el juego es el espacio donde la actitud del niño cambia, está dispuesto a hacer las cosas con facilidad, lo que significa que se divierte. En el juego cooperativo, los niños están más dispuestos a realizar la actividad, adoptan una actitud de participación activa o pasiva, comprenden mejor las instrucciones del profesor, están más dispuestos a conformar su liderazgo y a través del juego mejoran su capacidad para resolver problemas y conflictos.

Para fortalecer las habilidades socioemocionales se consideraron diversos juegos cooperativos los cuales tuvieron resultados positivos, estos fueron: “La caja de las emociones”, “El rincón de la calma”, “Elaboramos el botiquín de la convivencia”, “Elaboramos un globo de la calma”, “Me pongo en los zapatos de mis compañeros”, “Trabajamos en equipo”, “Me pongo en el lugar de los demás”.

#### **- Dinámicas**

Según Caviedes (1998), las dinámicas es una experiencia holística de aprendizaje social que combina diferentes tipos de aprendizaje y fomenta la transferencia del aprendizaje a la vida cotidiana; es una experiencia colectiva que dinamiza a cada participante en su interior, promueve el autoexamen y la reflexión. Además, es un método de aprendizaje estructurado basado en actividades, con objetivos y formatos variables, que permite a los alumnos aprender en un entorno divertido y estimulante. Se basa en el aprendizaje experimental.

Las dinámicas grupales apuntan a producir una disposición hacia el aprendizaje basados en el logro de estados emocionales positivos. En general, sus objetivos apuntan a lograr una

reestructuración del sujeto en términos de la manera en que se ve a sí mismo, la realidad o los demás (Connor, 1996). Dinámicas grupales pueden, por ejemplo, ayudar a evaluar la propia capacidad de escucha, poner en ejercicio la capacidad de ser empático, darse cuenta de que las personas tienen perspectivas distintas acerca de las cosas, entre otras.

Considerando la edad de los niños y el contexto en el que se desarrolló la investigación, las dinámicas para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales fueron: “Mi musical de emociones”, “¿Cómo nos sentimos cuando...”, “Me fotografío”, “¿Qué emociones sienten los demás?”, “El espejo de nuestras emociones”, “La técnica de la tortuga”, “Respiración de la abeja”, “La técnica del globo”, “El baile de las emociones”.

#### - **Cuentos**

Los cuentos pertenecen al género de la ficción breve y son historias que pretenden contar brevemente un suceso real o ficticio.

Según Maquera (2021), sostiene que los cuentos satisfacen la necesidad de magia de los niños, en contraste con el mundo real de los adultos. Esto supone momentos cómicos que deben ir acompañados de dramatizaciones con la participación activa de los niños. Aunque los cuentos son textos cortos, son muy completos, porque contienen personajes con personalidades definidas, problemas o preguntas a resolver, situaciones intrigantes y resolución de problemas, lo que permite introducirlos en las escuelas, porque preparan para la vida y contribuyen al desarrollo del aprendizaje.

Según Ibarrola (2009), para que los cuentos favorezcan la educación emocional, no solo tienen que divertir y entretener, sino que también deben: Aparecer las emociones con claridad, todas son importantes, acercar al lector a sentirse identificado con los protagonistas para experimentar lo que sienten y mostrar la expresión de los personajes a través de las ilustraciones y además que esta sea coherente con el texto.

Los cuentos seleccionados para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales fueron: “El monstruo de colores”, “El bosque de las emociones”, “El semáforo de las emociones”, “Elaboro mi botella de la calma”, “Aprendo a ser tolerante”, “Elaboramos plastilina casera”.

## Capítulo IV. Resultados de la investigación

### 4.1. Descripción de los resultados

#### 4.1.1. Objetivo N°1

Diagnosticar el nivel de habilidades socioemocionales en niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

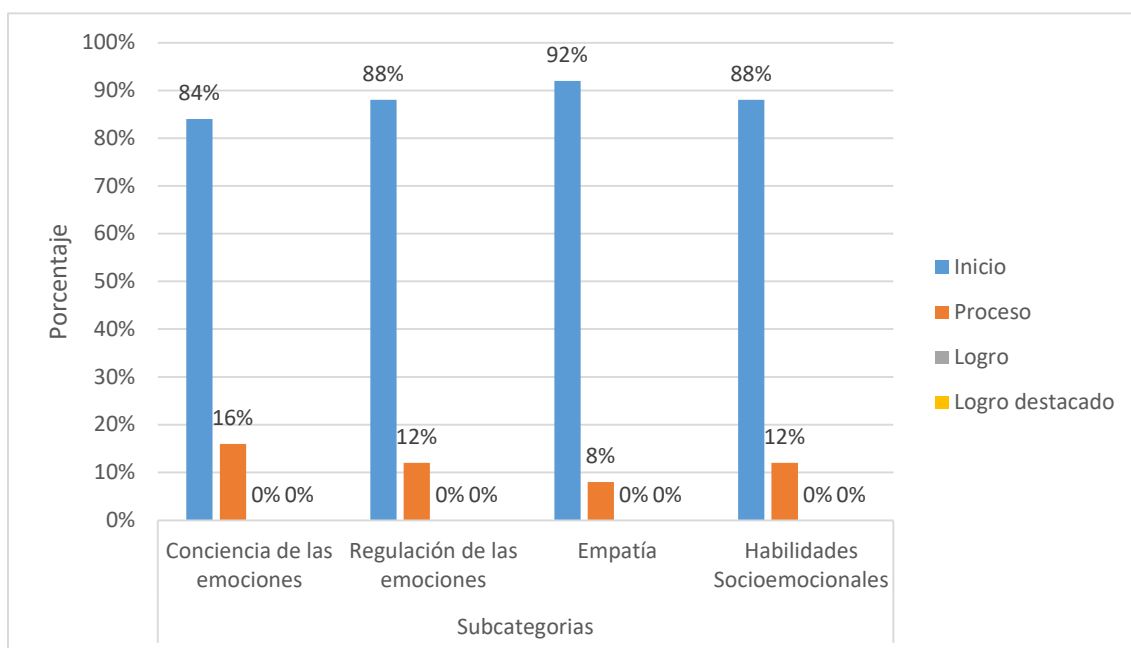
**4.1.1.1. Resultados de la prueba de entrada.** - En la tabla 2 y figura 1, se observa que en una institución educativa de educación inicial de Chota, se ha evaluado el nivel de habilidades socioemocionales en tres sub categorías: conciencia de las emociones, regulación de las emociones y empatía, el 84% de los niños están en inicio de la conciencia de las emociones, el 16% de los niños están en proceso de la conciencia de las emociones, el 88% de los niños están en inicio de la regulación de las emociones, el 12% de los niños están en proceso de la regulación de las emociones, el 92% de los niños están en inicio de la empatía, el 8% de los niños están en proceso de la empatía, el 88% de los niños están en inicio de las habilidades socioemocionales, el 12% de los niños están en proceso de las habilidades socioemocionales.

Tabla 2: Nivel de habilidades socioemocionales, según subcategorías.

Niveles	Subcategorías							
	Conciencia de las emociones		Regulación de las emociones		Empatía		Habilidades Socioemocionales	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Inicio	21	84%	22	88%	23	92%	22	88%
Proceso	4	16%	3	12%	2	8%	3	12%
Logro esperado	0	0	0	0%	0	0%	0	0%
Logro destacado	0	0	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

*Nota.* Base de datos de la prueba de entrada.

**Figura 1** Nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de entrada, según sub categorías



*Nota.* Base de datos de la prueba de entrada

**4.1.1.2. Resultados del diagnóstico.** - Durante el proceso de la investigación se aplicó la ficha de observación, la cual dio como resultado que los estudiantes mostraron dificultades en cuanto a sus habilidades socioemocionales, se les hacía difícil tener conciencia de las emociones, tener regulación de las emociones y mostrar empatía. Los niños mostraron deficiencia en cuanto a sus habilidades socioemocionales, porque atravesaron una pandemia, durante 2 años no se relacionaron con niños de su edad, su único círculo social fueron su familia, durante las 2 primeras semanas que fueron de adaptación, me sirvió para poder conocer a cada uno de los niños, las dificultades que fueron presentando al momento de interactuar con los demás y como manejaban sus emociones. Para la mayoría de niños fue difícil afrontar ese nuevo cambio, al llegar al aula se les hacía difícil separarse del familiar que le acompañaba, expresaban su tristeza a través del llanto, les costaba mucho compartir los materiales de los sectores. Para tener un mejor diagnóstico de cada uno de los niños, se aplicó la ficha de observación para tener resultados de manera personalizada de cada uno de los niños, observando sus actitudes en cuanto a sus habilidades socioemocionales; se aplicó la ficha de observación para tener en cuenta las sesiones de aprendizaje y desarrollar las subcategorías de la investigación: conciencia de las emociones, regulación de las emociones y empatía.

#### **4.1.2. Objetivo N°2**

Diseñar y aplicar el programa “Siento-Expreso” mediante sesiones de aprendizaje que incluyan actividades significativas y motivadoras para fortalecer las habilidades socioemocionales en niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

##### **4.1.2.1. Análisis categorial del diario de campo**

###### **A. Subcategoría N°01: Conciencia de las emociones**

**Indicador N°01: “Reconoce qué emoción siente frente a las diferentes situaciones que se presenta”.** Para poder mejorar en dicho indicador se realizó diferentes juegos con materiales concretos, logrando la participación de todos los niños, donde los niños logren reconocer y nombrar las emociones que expresan todos los días, los niños puedan nombrar e identificar la emoción que están sintiendo en dicha situación, no solo se trabajó las emociones de los niños en las sesiones planificadas, sino en todo momento que se encontraban en el aula y de esta manera los niños reconozcan dichas emociones. Los niños participaron en diversos juegos grupales e individuales, compartiendo material concreto, donde se presentó a los niños diferentes situaciones para que logren conocer y nombrar la emoción que se está presentando, los niños muchas veces confundían la alegría con la calma, cuando se le pedía que expresen la emoción con su rostro lo hacían de la misma manera a través de esa propuesta se logró que los niños conozcan y tengan conciencia de las emociones.

Para el desarrollo de la clase planificada “¿Qué emoción sienten los demás?”, donde se les presentó a los niños dos dados, con diferentes imágenes de situaciones que ellos observan en su entorno, se logró la participación de los niños al 100% porque la dinámica de lanzar el dado y poder observar que situación le tocó, nombrando como él se sentiría si le pasará lo mismo, los niños durante la actividad mencionaban situaciones similares a lo que estaba reflejado en las imágenes, en una mayoría los niños han coincidido que los animales como arañas, serpientes, la oscuridad le causa mucho miedo y ellos necesitan la compañía de sus papás.

**Indicador N°02: “Menciona por qué siente esa emoción frente a diferentes situaciones”.** Para el logro de este indicador se trabajó la actividad “Me fotografió” se buscó que los niños logren identificar la emoción que sienten frente a lo que expresan los demás. Los

niños para que puedan mejorar en dicho indicador, se organizó juegos grupales donde a través de ellos tenían que contarnos como se sienten, las emociones que sienten sus demás compañeros, las respuestas que se obtuvieron por parte de los niños fueron, que se sentían tristes, porque no pudieron culminar el juego, que están felices porque se han divertido y que en casa van a decir a sus padres para repetir los juegos, los niños aprendieron a nombrar la emoción que sienten y también expresarlo. Durante la actividad también se presentaron dificultades, porque los niños al momento de realizar la actividad en sus mesas se empezaron a distraer, conversando con los compañeros, no respetaban los acuerdos del aula, en el momento que los niños tenían que explicar su hoja de trabajo mencionaban las emociones que sienten ellos frente a diferentes situaciones. La estrategia del cuento de “El monstruo de colores” se realizó en un espacio fuera del aula con material concreto, llamativo y apropiado para la edad de los niños, la finalidad del cuento fue mostrarles a los niños las emociones como se representan a través de diferentes colores, que es lo que cada persona hace cuando siente esa emoción, que los niños me puedan decir si ellos han hecho lo mismo en algún momento y como debemos expresar nuestras emociones sin lastimar a los demás.

**Indicador N°03, “Reconoce las emociones de los demás”.** Para poder lograr que el indicador sea aplicado y mejorado, se planificó actividades como: “¿Cómo se sienten los demás?”, donde los niños logren identificar las emociones de los demás; se utilizaron diferentes estrategias basadas en videos, donde los niños observen situaciones y con ayuda de material de las emociones identifiquen que emoción corresponde a cada situación, después de ello a través de situaciones presentadas por la docente, se les pidió la participación a los niños, también mencionando situaciones para que sus compañeros identifiquen la emoción. Las acciones que se realizaba en el aula se tomaban como ejemplo para ir fortaleciendo las emociones en los niños, haciendo recordar en cada momento las emociones que se observa, de esa manera los niños fueron participando en las actividades.

**Indicador N°04: “Expresa con respeto sus emociones o pensamientos”.** Para lograr este indicador, se aplicó juegos donde los niños expresaban y escuchaban a los demás, observando que cada uno mostró interés en los diferentes niños, la familia fue un pilar fundamental en el logro de este indicador, porque cada niño expresaba y actuaba lo que en casa se aprendía. Todos los niños se socializaban, tenían sus amigos para jugar, compartir sus loncheras, apoyarse entre ellos, para ello, los juegos se realizaban de manera grupal, expresando su alegría, enojo, miedo, calma, sorpresa, siempre respetando a los demás. Cuando

los niños deseaban un material ya no se enojaba, ni mucho menos gritaba, pedían a los demás que les empreste un momento o poder jugar en grupo, entre ellos cuidaban los materiales y recordando el acuerdo del aula compartir los materiales, al momento de participar los niños esperaban su turno y aprendieron a escuchar. Cada sesión aprendida los niños ponían en práctica lo aprendido, en la hora del juego libre, la hora de recreo, de esa manera, se observó que los niños expresaban de manera adecuada sus emociones.

## **B. Subcategoría N°02: Regulación de las emociones**

**Indicador N°01: “Controla sus emociones e impulsos frente a diferentes situaciones cotidianas”.** Para lograr este indicador, se realizó estrategias utilizando diversos materiales para que los niños puedan tener un aprendizaje directo con el propósito de cada actividad planificada, los niños ya logran identificar sus emociones y nombrarlas. Los niños participaron de la mejor manera para desarrollar dicho indicador, evidenciaron a través de materiales, hojas de trabajo, videos recopilados durante las actividades, se presentó las estrategias de que a través del material, videos enseñar a los niños la importancia que tiene para nuestra vida el poder controlar dichas emociones que son negativas para nuestro desarrollo, por ejemplo los niños cuando tenían cólera, gritaban a los demás, no utilizaban las palabras mágicas, reaccionaban por sus impulsos de adquirir un juguete solo les quitaban, con las estrategias los niños aprenden lo importante y feliz que les hace controlar esas emociones, no solo el enojo en muchos casos, también la tristeza que se convertía en lágrimas, que su única solución para los niños era llorar y conseguir las cosas.

Para el desarrollo de la clase planificada “Elaboro mi botella de la calma” en esta actividad se logró un aprendizaje significativo, cada niño tenía su material para trabajar, todos han seguido las indicaciones para ir elaborando la botella, como su mismo nombre lo dice ayudaría a calmar a las personas que lo utilizan frente a diferentes situaciones, se utilizó brillos de diferentes colores, su función para los niños era la siguiente: en la hora de recreo en el patio se relacionaban los niños de las dos aulas de cuatro años, de manera intencional se golpean jugando con la pelota, van a calmarse recurriendo a la botella de la calma, lo van a agitar y observaran como los brillos se esparcen por toda la botella y por último culminaría en el piso, dicho material los niños llevaron a su casa y expresaban en que momentos recurren a su botella, cómo también algunas botellas estaban en el aula para ser utilizadas en todo momento.



**Indicador N°02: “Menciona la manera adecuada en las que se puede comunicar con los demás”.** Para que los niños logren dicho indicador en la regulación de sus emociones, se siguió realizando a través de estrategias, recursos como videos complementarios antes las actividades que se planteó para el desarrollo del indicador, que los niños logren realizar las responsabilidades que se realizaban en el aula, donde todos los niños han colaborado porque cada uno de ellos entendía la importancia que es el aula, pero dicho indicador no solo se trabajó en una algunas actividades, reforzar dicho indicador estaba presente en cada momento. Los niños a través de los diferentes materiales que se les brindaba, por ejemplo, los videos utilizados fueron de gran ayuda, porque se presentaba casos de contextos donde ellos se encuentran, al principio no se tenía la respuesta positiva por parte de todos los niños, solo algunos sabían qué responsabilidades se tenían que hacer, a través de carteles que se tenía en el aula, acompañado de imágenes para que los niños puedan guiarse y haciendo recordar a los niños la gran importancia de realizar las actividades, los niños entre ellos ya sabían en qué momento cada uno realiza su responsabilidad de poder repartir el papel toalla al culminar de lavarse las manos, limpiar las mesas después de su lonchera, colocar y guardar pinturas, plumones, crayolas entre otros materiales.

**Indicador N°03: “Juega con otros niños, respetando sus decisiones”.** Para que los niños logren dicho indicador se planificó la sesión: “El rincón de la calma”, donde se implementaría un sector más en el aula con materiales que ya se han venido trabajando, con la finalidad de que los niños regulen sus emociones, buscando que los niños encuentren la calma en situaciones de enojo o tristeza, se observó que los niños recurrían frecuentemente al sector, compartían los materiales. Los videos ayudaban a los niños a comprender las emociones negativas, por ejemplo, cuando se les presentaba a los niños, un video donde cuál era la consecuencia de traer un juguete al aula sin el permiso de su mamá, algunos niños le quitaban el juguete a la fuerza, les hacían llorar, otras situaciones cómo no orden sus juguetes, cuáles eran las consecuencias, a través de eso se les explicó a los niños porque es importante pensar antes de actuar, por ejemplo cuando un niño está jugando en una silla, se le advierte que se puede caer y dentro de un momento sucede lo mencionado el niño para la próxima vez tendrá cuidado en realizar las cosas, fue difícil que los niños puedan responden de manera que se esperaba frente a dicha propuesta, pero con la perseverancia de día a día y el ejemplo los niños fueron poniendo en práctica y pensar antes de actuar.

Para el desarrollo de la clase se planificó: “El semáforo de las emociones” fue una de las actividades que más aportó en todo el desarrollo de dicha regulación, presentarle a los niños un semáforo que ellos han observado por la calle y preguntarles qué puede hacer en el aula si solo sirve para los vehículos que están transitando, pero se daría un uso diferente explicando los colores que tiene el semáforo y que significan en nuestra vida y cómo dicho material ayudaría a controlarse en momentos que sentimos mucho enojo, mucha tristeza, hasta incluso mucha alegría, los niños a través de juegos, videos, se logró el propósito del significado de los tres colores verde, amarillo y rojo; observe que los niños durante el juego ponían en práctica por ejemplo vamos a ponernos en color rojo nos vamos a detener ante esta situación, amarillo vamos a pensar de lo que está ocurriendo y por último verde vamos a actuar.

**Indicador N°04: “Aplica estrategias de regulación emocional”.** Para poder llegar a lograr dicho indicador, se realizó diferentes dinámicas, juegos motrices, juegos cooperativos, hojas de trabajos, donde han utilizado bastante concentración para poder desarrollar de la manera correcta, para que a través de todo lo que se presentó han tenido diferentes obstáculos, observar si los niños buscan diferentes soluciones o ya no desean seguir realizando. De esta manera los niños participaron en los juegos en el patio, donde se les presentaba que pasen a través de un circuito donde estaban presentes las diferentes emociones, no fue nada fácil que los niños perseveren hasta el final buscando otras soluciones, apoyarse entre compañeros, pero siempre practicaban una y otra vez, las dificultades que presentaban en sus hojas de trabajos, cuando los niños con voz triste mencionaban, profesora no puedo hacerlo, la gran alegría era que los niños de la misma mesa ayudaban a sus compañeros, indicando como poder hacerlo y culminaban diciendo y vez que no eran difícil, aplicando las estrategias de regular sus emociones cómo: “La técnica de la abeja”, “La técnica de la tortuga”, poniendo en práctica lo que han aprendido en las diferentes clases, entonces si los niños se dan cuenta de que si buscan otras soluciones, cuando ya pasen a otro nivel de educación lo seguirán poniendo en práctica lo que han aprendido.

A través de dichas actividades los niños interactuaban con los demás, compartieron los materiales, aprendieron a pensar antes de actuar y no solo reaccionar por el impulso, cada actividad que se realizaba tenía un propósito en cada uno de los niños, ir aportando en cuanto al fortalecimiento de sus propias emociones, al principio se pudo evidenciar que los niños tenían dificultades y no se controlaban sobre todo en las cosas que les causaba mucho enojo, los niños pensaban que era correcto gritar si tienen cólera, tirar las cosas, no realizar ninguna

actividad, pero con el apoyo de los materiales que tenían en el aula, las actitudes de sus mismos compañeros, logran utilizar las técnicas de regulación de emociones.

### **C. Subcategoría N°03: Empatía**

**Indicador N°01: “Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan”.** Para poder mejorar este indicador la cual fue uno de los más complicados para los niños, se les enseñó a los niños que frente a diferentes situaciones que les pase a los demás ponerse en su lugar, ¿Cómo se estará sintiendo?, ¿Qué es lo que haría si estuviera en su lugar?, para que de esta manera la empatía siempre esté presente dentro y fuera del aula. De esta manera los niños participaban en cuentos, juegos, donde se tenían que poner en lugar del otro, por ejemplo “Me pongo en los zapatos de mis compañeros”, al inicio los niños no entendían la palabra empatía, ser empáticos, como poder llegar a ser empáticos con los demás, al realizar las actividades no se lograba la participación de todos porque no deseaban cambiar de zapatos, pero ir conversando con los niños y siempre explicándoles cómo se sienten los demás, cómo se sentirían ellos ante esas situaciones al momento de jugar, por ejemplo una niña siempre deseaba los juguetes solo para ella, muchos niños se acercaban a decir que ellos ya desean jugar, que han esperado su turno, pero la niña solo les grita o desea llorar, para ello siempre se les ha explicado que esa niña está un poco enferma, es por ello que reacciona de esa manera, al final los niños ya entendieron a la niña, cuando tenía la voluntad de ir y participar en sus actividades los niños siempre lo han incluido.

**Indicador N°02: “Respetar las opiniones de sus compañeros”.** Para que los niños logren este indicador, se les presentó imágenes, cuentos, videos complementarios al tema a desarrollar, para que de esa manera el niño pueda observar y luego poner en práctica, en el aula los niños aprenden a través de las imágenes y el ejemplo, si observan un niño está ayudando a su docente a recoger las alfombras ellos también lo han realizado, de tal manera la docente complementaba con palabras motivadores, felicitaciones para que puedan seguir avanzando y no solo realizarlo en el aula, también en su casa como en el aula los niños observaban que es lo que pueden hacer, realizaban las comparaciones, que en su casa ellos van a ayudar a guardar todos los juguetes, algunas niñas que pueden ayudar a barrer, la escoba es un poco grande, pero también cuentan con escobas pequeñas y eso les ayudaría. Para ir desarrollando este indicador, se desarrolló desde que los niños se fueron integrando de una mejor manera en el aula, todos los niños sabían que día les toca ayudar en el aula, por ejemplo cuando se realizaba las oraciones durante la mañana, una niña sabía que era su turno de realizarlo, pero los otros niños

le hicieron recordar que ahora no le tocaba a ella, porque es turno de un niño, para ayudar en las alfombras los niños ya sabían quién va a realizar, sin necesidad de hacerles recordar nuevamente, los niños levantaban las sillas de las mesas.

**Indicador N°03: “Realiza trabajo en equipo con sus compañeros”.** Para lograr este indicador se les contó cuentos a los niños a través de imágenes, llevando una secuencia en la pizarra, llevando un mensaje de la importancia de jugar, compartir y sobre todo respetar las decisiones de cada uno, que somos libres de poder expresarnos. Los niños siempre con alegría y entusiasmo de realizar diferentes juegos, claro que no para todos los niños es muy fácil poder compartir o en todo caso aceptar lo que los demás desean jugar, cuando ellos no desean, pero cada uno de los niños ya sabían esperar su turno y compartir, algo muy bonito fue que uno de los niños le encantaba realizar solo dos actividades en el aula, la primera armar un rompecabezas y la segunda jugar en el sector de cocina, el niño pedía a las niñas poder jugar con él en la cocina, jugaban a tener un restaurante, limpiar la cocina, ordenar las cosas, en esas actividades los niños complementaban los indicadores que se han venido desarrollando durante todo el proceso.

**Indicador N°04: “Colabora con las diferentes actividades que se realiza en el aula”.** Para lograr este indicador se les invitó a los niños el poder observar los cuentos que se les podía mostrar en diferentes clases, lograr la atención de los niños y luego preguntar acerca de lo que observó, para ir trabajando más en dicho indicador, los niños sabían el gran valor que tiene nuestra aula, que era como el segundo hogar de cada uno de ellos y todos los que nos encontrábamos dentro de ella somos como una familia, es por ello la importancia de que nuestro clima sea de lo mejor, compartiendo, escuchando, ayudando a los que necesitan, si un niño no podían cargar la caja de los bloques de madera, otro niño le ayudaba, si los niños estaban tardando mucho en guardar el material para dar inicio con las actividades, entre todos se ayudaban, cuando se llegaba los momentos de conversar un poco como todo lo que se estaba aprendiendo si se pone en práctica los niños decían que si porque si uno ayuda a los demás todos seremos felices, me gustaba observar esa inocencia de cada niño donde con lo poco que podían aportar han cambiado las cosas.

Culminar con dichos indicadores, observar los cambios que se observan en los niños y que las estrategias que se utilizó, fortaleció en cuanto a la conciencia de sus propias emociones, la regulación de sus propias emociones y empatía, haber logrado contribuir un poco más en las habilidades socioemocionales de los niños y tanto de los padres de familia, ya que desde la

primera infancia es gran importancia poder trabajar en ello, para que en un futuro cada uno de esos niños puedan ser el cambio para una mejor sociedad educado en sus emociones.

#### **4.1.3. Objetivo N°3.**

Evaluar y evidenciar la eficacia de la utilización del programa “Siento-Expreso” en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en niños de cuatro años de una institución educativa de Chota, 2022.

##### **4.1.3.1. Resultados de la observación de pares**

El día miércoles 19 de octubre, a las 9:40 am fui observada por mi compañera Sayra. Ella estuvo presente desde el inicio de mi actividad hasta finalizar, el nombre de la actividad desarrollada fue “Me pongo en los zapatos de mis compañeros”, propuesta con la finalidad de buscar el fortalecimiento de la empatía en los niños, para ello se mostró a los niños un cuento, ella ha podido observar que, si captó la atención de la mayoría, pero algunos niños estaban distraídos porque el video se mostró en una pantalla de laptop. Después todos los niños pasaron al centro del aula para escuchar las indicaciones de lo que se va a realizar, explicó que para ello deberían sacarse los zapatos y luego se pondrán un par cada uno, pero que no sea de ellos mismos, los niños estaban asombrados y algunos contentos por cómo se iba a trabajar, para finalizar, explico a los niños que en momentos no es fácil comprender lo que otra persona está pasando, pero debemos “ponernos en sus zapatos” y ayudar en lo que podamos.

Después de observar lo trabajado ella afirmó que la actividad fue llamativa para los niños, porque se logró la participación de la mayoría, las preguntas de retroalimentación se desarrollaron de manera oportuna, también menciona que sé contribuyo con el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, porque la mayoría de los niños realizaron algunos compromisos, como ayudar a sus amigos cuando sea necesario, compartir sus materiales con los demás y sobre todo jugaban con todos los amigos del jardín. Otra observación fue que los niños reconocen ya la emoción que siente y lo nombran y sobre todo expresan el motivo de esa emoción, por ejemplo, un niño comento que está feliz porque otra profesora está en su aula, otra niña dijo que ella está triste porque los zapatos que se ha puesto están muy pequeños, y por último una niña mencionó que ella está a sombrada porque un niño se ha puesto sus zapatillas. Sayra también rescata las estrategias adecuadas para captar la atención de los niños, por ejemplo, cuando cuatro de ellos estaban distraídos, ella cantó la canción “Espumita” logrando así que los niños vuelvan a tener interés por la actividad. Los niños muestran respeto

al momento de participar, la mayoría de ellos levanta la mano para pedir la palabra y expresan de manera ordenada sus ideas. Además, demuestran autonomía para la realización de sus trabajos, esto pude ver en el desarrollo de su hoja de trabajo que se brindó al final de la actividad.

**4.1.3.2. Triangulación.** –Navarro (2010), manifiesta que la triangulación consiste en reunir diferentes datos y métodos sobre un mismo tema o problema. También implica recopilar datos desde diferentes perspectivas y realizar múltiples comparaciones de un mismo fenómeno, grupo o momento utilizando diferentes perspectivas y diferentes procedimientos. Como tal, la triangulación es una técnica y una herramienta poderosas que le permiten cruzar referencias de dos o más fuentes y utilizar múltiples métodos para representar y validar claramente sus datos.

Por ende, se usó los tres instrumentos: ficha de observación de la profesora de aula, ficha de observación de pares y ficha de autoevaluación, se constató que tenga mayor presión en las coincidencias, desacuerdos y conclusiones, con la finalidad de dar valides a la investigación sobre las habilidades socioemocionales en los niños de cuatro años.

Coincidencias	Desacuerdos	Conclusiones
<p>✓ <b>Conciencia de las emociones:</b> Esta subcategoría se logró mediante la presentación de juegos, dinámicas, esto se evidencia principalmente en el diario de campo, lo cual se registró de las actividades planteadas en donde los educandos nombraban sus emociones y lo que sentían.</p>	<p>- No se evidenció</p>	<p>- En conclusión, los estudiantes lograron nombrar las emociones que sintieron.</p>
<p>✓ <b>Regulación de las emociones:</b> Los niños lograron regular sus emociones a través de técnicas. La técnica del globo, técnica del semáforo de las emociones, entre otras. Este aspecto se evidencia principalmente en el diario de campo, lo cual se registró de las actividades planteadas en donde los niños y niñas lograron controlar sus</p>	<p>- No se evidenció</p>	<p>- Los estudiantes lograron poder controlar sus emociones en diferentes situaciones. .</p>

emociones mediante las actividades planificadas.		
- <b>Empatía:</b> Los estudiantes lograron ser empáticos con sus compañeros. Este aspecto se evidencia principalmente en el diario de campo, lo cual se registró de las actividades planteadas en donde los niños y niñas demostraron su empatía.	- No se evidenció	- Se logró que los niños pensarán en el lugar de los otros niños y puedan jugar juntos.

**4.1.3.3. Categorización de logros.** – Según Vives y Hamui (2021), define al intento progresivo de agrupar la información recogida sobre la base de ciertos criterios. Este proceso implica identificar logros, temas destacados y patrones de acontecimientos e ideas recurrentes en los datos de los lugares, acontecimientos o personas que ha elegido para su estudio. La categorización es un mecanismo esencial para reducir la información recopilada.

<b>Logros</b>	<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce qué emoción siente frente a las diferentes situaciones que se presenta.</li> <li>- Menciona las emociones que siente durante la ejecución de dinámicas, cuentos y juegos motrices.</li> <li>- Reconoce las acciones positivas y negativas que realiza en el aula.</li> <li>- Expresa con respeto sus emociones o pensamientos.</li> </ul>		Conciencia de las emociones.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se rinde fácilmente ante una situación que le genera complicación</li> <li>- Controla sus emociones e impulsos frente a diferentes situaciones cotidianas</li> <li>- Acepta responsabilidades y maneja pedidos de adultos.</li> <li>- Reconoce las consecuencias de sus acciones.</li> </ul>	Habilidades socioemocionales	Regulación de las emociones

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de entender las preocupaciones de los demás y ponerse en su lugar.</li> <li>- Colabora con las diferentes actividades que se realiza en el aula.</li> <li>- Juega con otros niños, respetando sus decisiones.</li> <li>- Crea un ambiente ameno de aprendizaje en donde la solidaridad sea un valor importante</li> </ul>		<p>Empatía</p>
---	--	----------------

**4.1.3.5. Resultados de la prueba de salida.** - Como podemos observar, en lo referente a la subcategoría de conciencia de las emociones, la mayoría de estudiantes, el 80% se encontraron en el nivel de logro destacado, el 16% en el nivel de logro esperado y el 4% en el nivel de proceso. Por otro lado, en lo que respecta a la subcategoría de regulación de las emociones, la mayoría 60% se encontraron en el nivel de logro esperado, el 36% en el nivel de logro destacado y el 4% en proceso. Seguidamente, tenemos a la subcategoría de empatía, en donde la mayoría de los estudiantes 60% se encontraron en el nivel de logro esperado, el 36% en el nivel de proceso y el 4% en el nivel logro destacado. En general, en las habilidades socioemocionales, el 84% de los estudiantes se encontraron en el nivel de logro esperado, el 12% en el nivel de logro destacado y el 4% en proceso. Todo esto nos quiere decir que la mayoría de estudiantes mejoraron las habilidades socioemocionales como producto de la aplicación de la estrategia de programa “Siento-Expreso”.

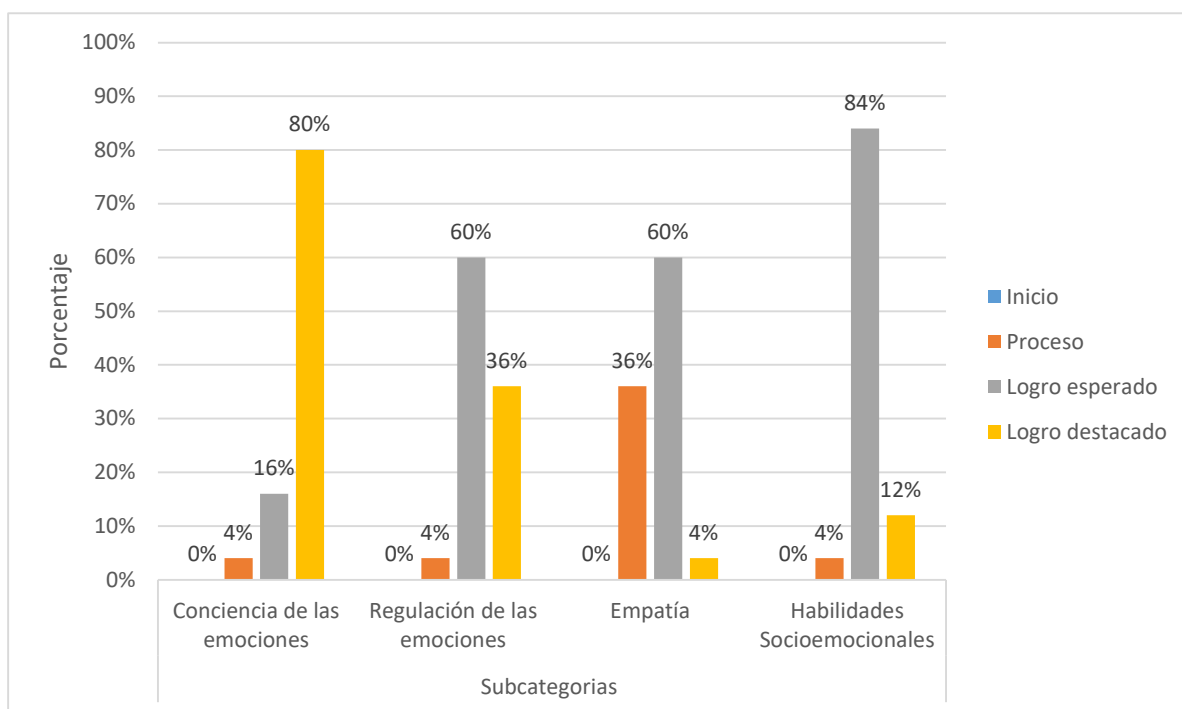


Tabla 3: Nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de salida, según subcategorías.

Niveles	Subcategorías						Habilidades Socioemocionales	
	Conciencia de las emociones		Regulación de las emociones		Empatía			
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Inicio	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Proceso	1	4%	1	4%	9	36%	1	4%
Logro esperado	4	16%	15	60%	15	60%	21	84%
Logro destacado	20	80%	9	36%	1	4%	3	12%
TOTAL	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

Nota. Base de datos de la prueba de salida.

Figura 2 Nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de salida, según subcategorías



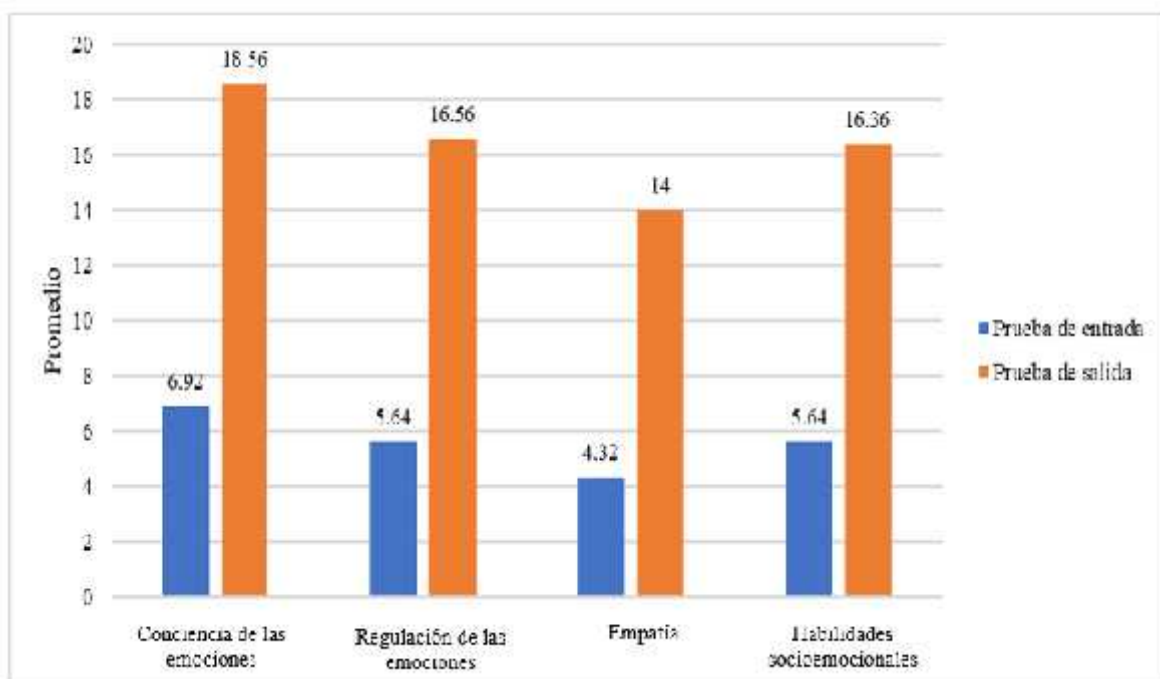
Nota. Datos tomados de la tabla 3.

Tabla 4: Comparación del nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de entrada y prueba de salida, según subcategorías.

N°	SUBCATEGORÍAS	Prueba de entrada		Prueba de salida	
		$\bar{X}$	S	$\bar{X}$	S
1	Conciencia de las emociones	6,92	2,97	18,56	2,04
2	Regulación de las emociones	5,64	1,98	16,56	1,58
3	Empatía	4,32	0,48	14	1,83
4	Habilidades socioemocionales	5,64	1,66	16,36	1,29

Nota. Base de datos de los puntajes por dimensiones.

Figura 3 Comparación del nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de entrada y prueba de salida, según subcategorías.



Nota. Base de datos de la prueba de entrada y prueba de salida.

**4.1.3.6 Contrastación de hipótesis.** - Según la Prueba T para muestras relacionadas entre la prueba de entrada y prueba de salida tiene una significancia de 000 ya que es  $<$  que 0,05, con este resultado se puede confirmar la **H<sub>1</sub>**: Si aplicamos el programa “Siento-Expreso” entonces se mejorará las habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022. Rechazando la **H<sub>0</sub>**: Aplicando el programa “Siento-Expreso” no mejorará las habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022

Tabla 5: Estadísticos descriptivos de la prueba de entrada y prueba de salida sobre habilidades socioemocionales.

N°	Categorías	N°	Rango	Mínimo	Máximo	Media	Desviac. típica	Varianza	
1	Conciencia de las emociones	PS	25	8	12	20	18,56	2,04	4,17
		PE	25	8	4	12	6,92	2,97	8,83
2	Regulación de las emociones	PS	25	8	12	20	16,56	1,58	2,51
		PE	25	6	4	10	5,64	1,98	3,91
3	Empatía	PS	25	6	12	18	14	1,83	3,33
		PE	25	1	4	5	4,32	0,48	0,227
4	Habilidades socioemocionales	PS	25	6	12	18	16,36	1,29	1,66
		PE	25	5	4	9	5,64	1,66	2,74

Nota. Base de datos de los puntajes por subcategorías. PE: Prueba de entrada, PS: Prueba de salida.

Tabla 6: Prueba T para muestras relacionadas entre la prueba de entrada y prueba de salida.

Habilidades socioemocionales PE y PS	Diferencias emparejadas							t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl			
				Inferior	Superior					
Par 1 Conciencia de las emociones PS - Conciencia de las emociones PE	11,640	2,928	,586	10,431	12,849	19,877	24	,000		
Par 2 Regulación de las emociones PS - Regulación de las emociones PE	10,920	1,869	,374	10,148	11,692	29,213	24	,000		
Par 3 Empatía PS - Empatía PE	9,680	1,973	,395	8,866	10,494	24,529	24	,000		
Par 4 Promedio PS - Promedio PE	10,720	1,696	,339	10,020	11,420	31,602	24	,000		

Nota. Base de datos de los puntajes por dimensiones. PE: Prueba de entrada, PS: Prueba de salida.

En vista que el p-valor obtenido ( $p = 0.00 < = 0.05$ ), existe evidencia estadística suficiente para rechazar la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede afirmar que la aplicación del programa “Siento-Expreso”, contribuye a mejorar las habilidades socioemocionales en niños de cuatros años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

#### 4.2. Discusión de resultados

Los resultados de la prueba de entrada demostraron que los estudiantes estaban en inicio en cuanto a las habilidades socioemocionales, es por ello que se aplicó el programa “Siento-Expreso”, fue fundamental para mejorar las habilidades socioemocionales, así como las subcategorías las cuales son: conciencia de las emociones, regulación de las emociones y la

empatía, lo que les permitió a los estudiantes participar de manera activa en el desarrollo de las actividades planificadas en el transcurso de la presente investigación, actividades como: “Mi musical de emociones”, “La caja de las emociones”, “El semáforo de las emociones”, “El rincón de la calma”, “La botella de la calma”, etc. Durante la ejecución de estas actividades de aprendizaje, la mayoría de estudiantes aprendieron a tener conciencia de las emociones, mostrando regulación de las emociones en diferentes actividades y por último la empatía con los demás. Por tanto, mediante la aplicación de la prueba de entrada ayudó a poder identificar las dificultades que tenían los estudiantes de la cual se les pudo encontrar de la siguiente manera: 21 estudiantes se hallaban en el nivel de inicio, representando por el 84% del total de los estudiantes, 4 estudiantes se hallaban en el nivel de proceso la cual se les encontró presentando un 16% del total de los estudiantes y no se encontró a ningún estudiante en el nivel de logro destacado o logro esperado.

Al paso de las semanas de aplicación del programa “Siento-Expreso” y aplicando las sesiones de aprendizaje para de esa manera se fortalezca las habilidades socioemocionales, la cantidad de niños y niñas que se encontraban en inicio se pudo reducir al 0% del total de estudiantes, así mismo en el nivel de proceso se obtuvo a 1 estudiante lo que corresponde al 4% del total de los estudiantes que llegaron a fortalecer sus habilidades mediante el programa, además 21 estudiantes que representa al 84% se localizaban en el nivel de logro esperado del total de los estudiantes, del mismo modo se pudo encontrar a 3 estudiantes en el nivel de logro destacado la cual presentaban un 12% del total de estudiantes.

Dichos resultados son corroborados con las diversas teorías, principalmente con la teoría sociocultural de Vygotsky, la cual confirma, que las interacciones sociales ayudan a determinar si los estudiantes tienen un buen manejo de habilidades socioemocionales o presentan deficiencias debido a que el ser humano, es un sujeto que se halla en constante cambio y desarrollo desde el momento en que nace hasta que muere y forma parte de la comunidad y del nuevo mundo, como un componente integrado. Es necesario que el individuo desarrolle el aspecto socioemocional desde la infancia, para fortalecer su vida personal y social (Lozano y Guillén, 2003).

Los resultados que se ha podido obtener de este estudio es que se ha tenido como base las diferentes teorías científicas como la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, la teoría sociocultural de Vygotsky, la teoría social de Albert Bandura y la hipótesis planteada de la siguiente manera: La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece las habilidades

socioemocionales en niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2022, a través de la aplicación y medición de la prueba de entrada, de dicha manera se pudo identificar el nivel de habilidades socioemocionales de los estudiantes en la figura 1 logra indicar que los estudiantes del nivel inicial, tienen un promedio de 6.00 ( $6=X$ ). Y a través de la medición de la prueba de salida indica que los estudiantes tienen un promedio de 16.00 ( $X=16$ ). La cual demuestra que la aplicación del programa “Siento-Expreso” dio buenos resultados al ser aplicados en los estudiantes. Esto se corrobora en la tesis de Arratia (2021), donde concluye que después de la aplicación de dicho programa se logra un cambio satisfactorio en los niños y lo demuestran mediante su gran interés por expresar sus emociones y querer mejorar sus relaciones interpersonales con sus pares, se evidenció que los niños empezaron a verbalizar y comunicar empáticamente cuando no les gusta algo o expresando con sonrisas y abrazos suaves cuando algo les invade de alegría.

Los resultados de la prueba T de student para muestra en la tabla 5 para 23 grados de libertad (gl) es la variable fortalecer las habilidades socioemocionales, tc en los estudiantes de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2022, siendo la significancia bilateral es menor a 0,05, por tanto, se valida la alternativa de la hipótesis planteada (H1).

La aplicación del programa “Siento-Expreso” permitió desarrollar las habilidades socioemocionales. En relación con lo mencionado, se puede decir que, el uso de estrategias como los juegos cooperativos, dinámicas, cuentos, han contribuido fortaleciendo las habilidades socioemocionales en cuanto a la conciencia de las emociones, regulación de las emociones y empatía. Asimismo, en comparación con los antecedentes nacionales y locales, se corrobora los resultados logrados por los diversos autores, mediante la aplicación de distintas actividades que se involucran dentro de dicho programa. Lo cual afirma que hace estas investigaciones son efectivas, por tanto, deben ser desarrolladas con frecuencia si se plantea como propósito desarrollar la variable problema.

## Capítulo V. Conclusiones

### 5.1. Conclusiones reflexivas

- 1) El diagnóstico realizado en los niños y niñas de cuatro años, permitió conocer el nivel en el que se encontraban este grupo de estudio, se obtuvo como resultado que la mayoría de ellos se ubicaron en el nivel de inicio, siendo notorio la deficiencia en el aspecto socioemocional.
- 2) El diseño y aplicación del programa “Siento-Expreso” en los niños de cuatro años, permitió fortalecer las habilidades socioemocionales, las estrategias propuestas fueron pertinentes para el logro de las dimensiones, conciencia de las emociones, regulación de las emociones y empatía, propuestas en el trabajo de investigación.
- 3) Se evaluó y evidenció la mejora de las habilidades socioemocionales en los niños y niñas, a través del programa aplicado “Siento-Expreso”, se observó que se logró fortalecer en las tres dimensiones conociendo los niños sus emociones, regulando las emociones en momentos adecuados, por último, fortaleciendo la empatía con su entorno.
- 4) Mediante la aplicación del programa “Siento-Expreso” basado en estrategias como cuentos, dinámicas y juegos cooperativos, se logró fortalecer las habilidades socioemocionales, ayudando a los niños en cuanto al conocimiento de las emociones, regulación de las emociones y empatía.

### 5.2. Sugerencias.

- 1) Todas las instituciones educativas, al inicio del año deben realizar una prueba diagnóstica, para conocer el nivel en cuanto a las habilidades socioemocionales, para que a partir de esos resultados se puedan planificar actividades y contribuyan a la mejora permanente del desarrollo emocional de los niños.
- 2) Es importante desarrollar las habilidades socioemocionales desde la primera infancia, para que en un futuro los niños puedan conocer sus emociones, regular sus emociones y la empatía, es por ello que se debe planificar actividades como: “Me fotografió”, “La técnica de la tortuga”, entre otras y de esa manera se brinde mayor énfasis al aspecto emocional desde los primeros años.
- 3) Implementar en el aula un sector sobre las emociones, con variedad de materiales didácticos como, por ejemplo: “El botiquín de las emociones”, “El semáforo de las emociones”, “La

botella de la calma”, “La caja de emociones”, entre otros, para que los niños acudan al sector, logrando fortalecer sus emociones, poniendo en práctica con los demás.

- 4) Que las instituciones promuevan programas de intervención basada en las habilidades socioemocionales de los niños y niñas, respetando la edad y contexto donde se desarrolla y siendo evaluado contantemente para verificar la efectividad del programa.

### **5.3. Lecciones aprendidas.**

- 1) Esta investigación me ayudó a enriquecer aún más mi conocimiento sobre las habilidades socioemocionales y la importancia que se debe brindar desde la primera infancia, ayudándome a regular mis emociones en diferentes situaciones de la vida, poniendo en práctica los materiales y técnicas que se realizaba en el aula, también fortaleciendo mi empatía tanto en la institución como también fuera de ella.
- 2) Aprendí como trabajar las emociones con niños de 4 años, utilizando el material adecuado para trabajar las emociones, cómo actuar frente a situaciones que se presentaba con los niños, al momento de peleas, tristezas, utilizando las estrategias investigadas y dando efectividad ante diferentes casos.
- 3) Durante el desarrollo del programa “Siento-Expreso”, los niños no asistían continuamente al aula, perdiéndose las actividades planificadas y la secuencia que se estaba siguiendo en dicha investigación, para ello, se aprovechaba todos los espacios al realizar otras actividades o cuando se veía alguna situación que requería la intervención de las actividades aplicadas anteriormente.

### **5.4. Acciones de mejora.**

- 1) Que la institución educativa, cuente con un profesional de psicología familiar, tanto para los niños y los padres de familia, para que de esa manera se brinde la importancia al aspecto socioemocional y se trabaje conjuntamente la familia y la institución.
- 2) Profundizar la investigación, basadas en estrategias para regular las emociones en los niños, no solo trabajar en el aula, sino en diferentes situaciones, de esa manera lograr adquirir la regulación y la empatía. Además, involucrar a los padres de familia para lograr buenos resultados.
- 3) Los docentes deben considerar las habilidades socioemocionales en la planificación escolar, para que de esa manera no se deje de lado el aspecto emocional de los niños, por otro lado, la institución debe brindar capacitaciones a los docentes, utilizando

nuevas estrategias para crear material innovador, dejando atrás la enseñanza tradicional y teniendo la mirada por una educación con cambios para el bienestar de los estudiantes.



## Referencias

- Arratia, S. (2021), *Programa de inteligencia emocional y de relaciones interpersonales de niños entre 4 y 8 años de la U.E Calama ciudad del alto*. La paz. <https://onx.la/b1355>
- Banco Central de Reserva del Perú. (BCR,2019). Informe económico y social Regional Cajamarca.
- Bandura, A. (1995). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Madrid: Alianza.
- Barrera, V. y Pérez, O. (2018), Emotional intelligence from the perspective of Rafael. *Revista de investigación*, 42(93). <https://www.redalyc.org/>
- Berck, L. (1998), El yo y la comprensión social. En L.A. Berk. *Desarrollo del niño y del adolescente* (pp. 571-623). Madrid: Prentice Hall.
- Bisquerra, R. (2003). ¿Qué es la educación emocional? Temáticos de la escuela española, I (1), 7-9. Barcelona: Cisspraxis.
- Boucher, H., et al., (2020), Musical learning as a contributing factor in the development of socio-emotional competence in children aged 4 and 5: an Exploratory study in a naturalistic context. *Early Child Development and Care*, 191(12). doi:10.1080/03004430.2020.1862819
- Buey D. (2002), Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XXI*(5), 77-96. <https://onx.la/2bfa1>
- Blanes, V. (2001), *La teoría de las inteligencias múltiples*: <https://goo.su/8Vmrg>
- Blas, Z. y Castro, L. (2018), *Las habilidades socioemocionales y el rendimiento escolar en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.P. Fray Martín de Porres - Trujillo 2018*. Tesis de licenciatura, Trujillo. <https://acortar.link/AYroAu>
- Caballo, V. (2005). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. España: Siglo XXI.
- Campus, Z. (2015), *La regulación emocional en educación infantil: La importancia de su gestión a través de una propuesta de intervención educativa*. Tesis de maestría , Universidad de Valladolid. <https://onx.la/56d8e>
- CASEL. (2018). *Aprendizaje socioemocional y psicología educacional*. <https://onx.la/bd69e>
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001), Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44. <https://onx.la/96063>
- Centro Mid Sate. (2009). *Comprendiendo el Desarrollo Socio-Emocional de los Niños de Edad Temprana*. Boletín del Centro Mid-Sate de Orientación para los Primeros Años de la Infancia, verano 2009. Los Ángeles.
- Cieza, M. (2015), *Programa de inteligencia emocional para mejorar las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 5 años de la I. E, N° 303 "Inmaculada de Chota"*. Título profesional, EESP "Nuestra Señora de Chota".

- Connor, J. y Seymour, J. (1996). PNL para formadores. Barcelona: Urano.
- Charrez , H., et al., (2018), Triangulation: A suitable tool for research in administrative. *FAECO sapiens*. <https://onx.la/cb320>
- Chaves, S. (2001), Implicaciones educativas en la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 25(002), 59-65. <https://onx.la/cb320>
- Díaz, L (2007). La entrevista, recurso factible y dinámico. *Investigación en educación medica*, 2(7), 162-167. <https://lc.cx/6Qlaap>
- Eucastegui, B. (2022), “*Herramienta de recojo de información de Habilidades socioemocionales y Factores de riesgo para niñas y niños de 5 años*”. Tesis de maestría, Universidad Nacional De Cajamarca, Cajamarca. <https://onx.la/0be45>
- Espinoza, V. (2022). Implementación de un programa de promoción del desarrollo de habilidades socioemocionales en la escuela. *Estudios pedagógicos*, 48(3), 151-162. <https://lc.cx/lc-x-U>
- Fernández, P. y Extremera, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 63-93.
- Ferrer, V. (2010), *Importancia de la observación*. <https://lc.cx/5YXjN1>
- Gálvez, C. (2013), *Habilidades socioemocionales e interculturales en los procesos educativos*. Habilidades socioemocionales e interculturales en los procesos educativos: <https://lc.cx/3zE5eB>
- García, S. (2010), La metodología observacional como desarrollo de competencias en el aprendizaje. *INFAD revista de psicología*, 3 (1 ), 211-217. <https://lc.cx/CvRVrl>
- Gardner, H. (1995). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona, Paidós.
- Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Kairós. S.A. <https://lc.cx/jHQyqn>
- Goleman, D. (2004). *La inteligencia emocional por qué es más importante que el coeficiente intelectual*. Nueva York. <https://lc.cx/bPj7Fo>
- González, A. (2018). Revisión teórica de los modelos de orientación educativa. *Revista Caribeña de investigación Educativa*, 2 (2), 43-60. doi:10.32541/recie.2018.v2i2.app43-60
- Guevara, S. (2019), *Programa “Mi padreniño” para mejorar las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de cuatro años de edad del aula “Rosada” de la Institución Educativa N° 302 “Santa Rafaela María”*. Título profesional, EESP "Nuestra Señora de Chota", Cajamarca. <https://lc.cx/QCTliq>

- Gutiérrez, J. (2016), *Los juegos interactivos como estrategia lúdica para facilitar los procesos de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en el colegio Venecia*. Tesis de licenciatura, Colegio Venecia, Bogotá. <https://lc.cx/90wci9>
- Hernandez, R. (2014), *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México. <https://lc.cx/r9INMv>
- Hernández, G., R. y Vargas A., S. (2010). Desarrollo cognitivo: un estado del arte desde la perspectiva psico-evolutiva. *Dialnet*, 89-94. <https://goo.su/1JvmKU>
- Hernandez, et al., (2007), <https://lc.cx/NxnOz6>
- Jara, M. (2018), Teoría de la personalidad según Albert Bandura. *Revista de Investigación de estudiantes de Psicología "JANG"*, 7(2), 22-35. <file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/a03v7n2.pdf>
- La Rosa, C. (2016), *Habilidades Socioemocionales en niñas y niños preescolares según el factor tipo de gestión educativa de Trujillo*. Tesis de Licenciatura, Universidad Privada Antenor Orrego, la Libertad. <https://lc.cx/9ODnSZ>
- Lizano P, y Umaña, M. (2008), La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar. *Revista Electronica Educare*, 12(1), 135-149. <https://lc.cx/tW--Ea>
- López, A. (2016), *Socioemocional*. ALCANZA. Retrieved from <https://acortar.link/jQxiU8>
- Lozano, V. y Guillén, E. (2003), *Guía de habilidades socioemocionales*: <https://lc.cx/TGAECb>
- Luis, J. (2016), *Inteligencia emocional y bienestar II*. Universidad San Jorge. <https://lc.cx/bv5u1Z>
- Maldonado, I. (2018). *Familias de aula: Participación familiar en la escuela, la escuela educa en compañía*. Wanceulen.
- Maquera, E. (2021), *Gestión de habilidades socioemocionales de los docentes y estudiantes en tiempo de COVID-19 de una institución educativa de Kimbiri-2021*. Tesis de maestría, UCV. <https://lc.cx/Dj53NS>
- Martinez, A. (2007), La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Ciencias de la educación*. <https://lc.cx/tO59xL>
- MINEDU. (2010). *Orientaciones Metodológicas para la investigación-acción*. Lima. <https://lc.cx/Kou9Zj>
- MINEDU. (2013). *Rutas del aprendizaje- Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas*. Ministerio de educación. <https://lc.cx/M4Csgp>
- MINEDU. (2020). *Conciencia y regulación emocional fundamentos y orientaciones para promover su desarrollo en niños y niñas de 3 a 5 años*. Conciencia y regulación emocional fundamentos y orientaciones para promover su desarrollo en niños y niñas de 3 a 5 años: <https://lc.cx/Zct6FQ>

- MINEDU. (2021). *Desarrollo de las habilidades socioemocionales en el marco de la tutoría y orientación educativa*. Desarrollo de las habilidades socioemocionales en el marco de la tutoría y orientación educativa: <https://acortar.link/gC1DID>
- MINEDU. (2022). *Orientaciones para el Programa de habilidades socioemocionales*. Perú. <https://lc.cx/d08azJ>
- Monje, A. (2011), *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa*. <https://lc.cx/pRwmrA>
- Naranjo, P. y Garay, S. (2020), Procesos curriculares desde la deconstrucción en la enseñanza de las ciencias. *Dialnet*, 9(10), 39-54. <https://goo.su/gLRHJ>
- Navarro, L. (2010), La triangulación metodológica en el ámbito de la investigación social: Dos ejemplos de uso. <https://lc.cx/cjuTI3>
- ONU. (2015), Objetivos de Desarrollo Sostenible. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos: <https://ViJLr>
- Ordóñez, A. (2016), Conciencia emocional en la infancia y su relación con factores personales y familiares. *Revista de psicología clínica con niños y adolescentes*, 3(2), 79-85. <https://lc.cx/JUWi1A>
- Orlick, T. (1986). *Juegos y deportes cooperativos*. Madrid: Popular. <https://2zZgy4>
- Parra, C. (2018), Vigencia conceptual de los factores de la motivación: Una perspectiva desde la teoría Bifactorial propuesta por Hezberg. *Redalyc*, 14(27), 25-52. <https://lc.cx/R5rdI2>
- Patiño, O. (2019), *Desarrollo de las habilidades socioemocionales en la primera infancia, mediante una propuesta pedagógica que permita fortalecer la inteligencia emocional de los niños y niñas de 3 y 4 años, en el Jardín infantil Mis Amigos y Yo, de la ciudad de San Pasto*. Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás, Colombia. <https://lc.cx/zyidbd>
- Perera, C. (2017), *Conciencia emocional y regulación emocional*. Postgrado de educación emocional y bienestar, Barcelona. <https://lc.cx/VwAEns>
- Perinat, A. (2003), *Psicología del Desarrollo. Un enfoque sistémico*. Barcelona: EDIUOC.
- Pérez, E. y Medrano, L. (2013), Teorías contemporáneas de la inteligencia. Una revisión crítica de la literatura. *PSIENCIA. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, 5(2), 105-118. <https://lc.cx/iXKSUC>
- Pérez, N. y Filella, G. (2019), Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis & Saber*, 10(24), 23-44. [doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941](https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941)
- PNUD. (2018), *Desarrollo, Educación socioemocional en educación media superior: Orientaciones didácticas y de gestión para la implementación*. <https://lc.cx/U1T29Q>
- Prieto, G. y Delgado, A. (2010), Fiabilidad y Validez. *Papeles del psicólogo*, 31(1). <https://lc.cx/2kKtnb>

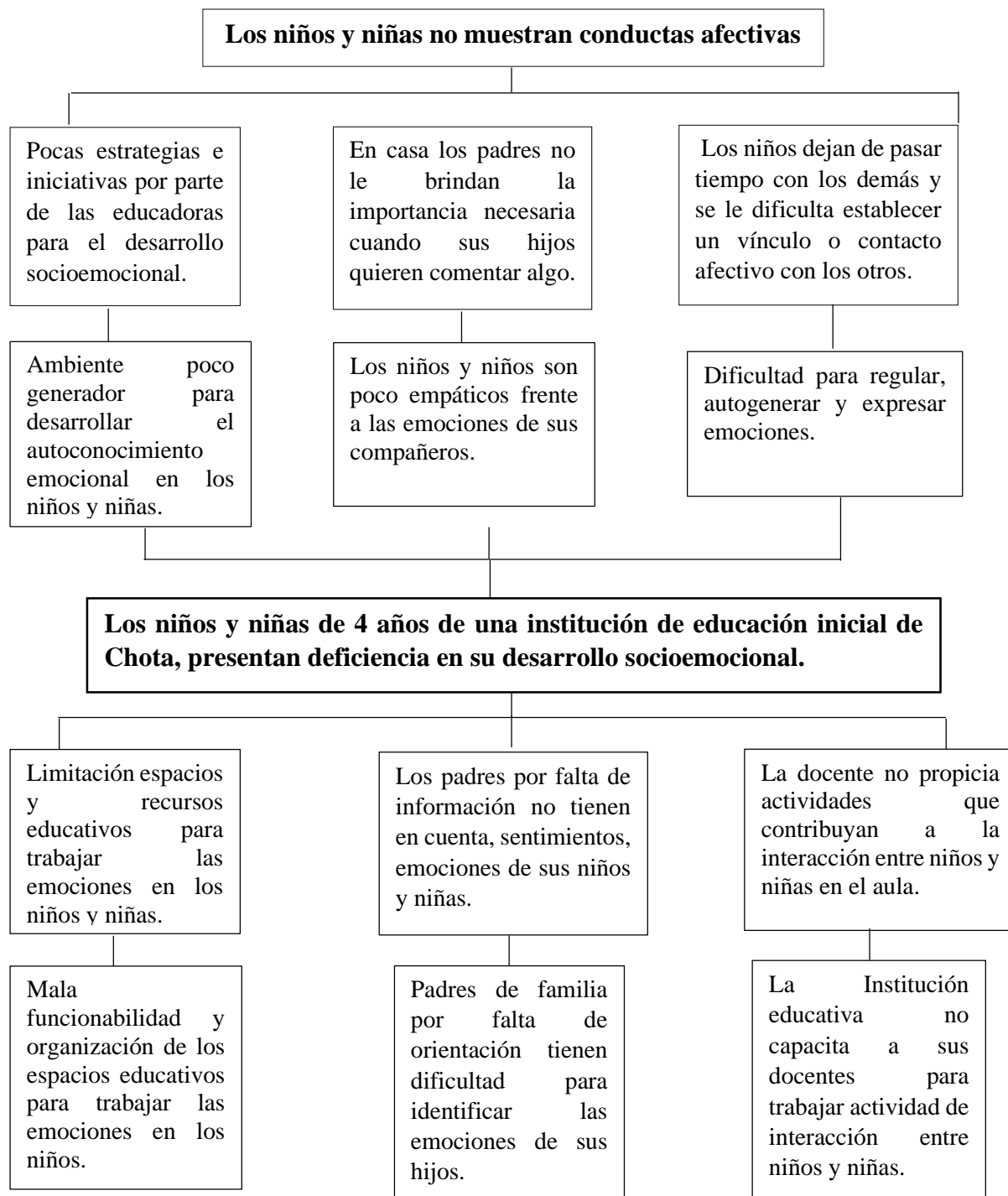
- Quiroz, I. (2018), *Programa de actividades lúdico recreativas "PSEMOC", basado en el modelo de inteligencia emocional de Bizquerra, para desarrollar las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E.I. N° 1639 de Chepén, 2017*. Tesis de maestría , Universidad nacional "Pedro Ruiz Gallo" Lambayeque . <https://lc.cx/R24O7Q>
- Rabazo, M. (1999), *Interacción familiar, competencia socio-escolar y comportamiento disocial en adolescentes*. Tesis de doctorado , Universidad de Extremadura. <https://lc.cx/jYOllv>
- Ribes, R. (2007), A proposal of contents to develop emotional awareness and emotional regulation in Primary Education. 47-59. <https://lc.cx/3zbYEG>
- Ríos, R. (2020), *Programa de actividades lúdicas para desarrollar habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E.I. N° 049 "Divino Niño Jesús"*. Lima.
- Rodríguez, D. (2020), Investigación aplicada: características, definición, ejemplos. *Lifeder*. <https://lc.cx/I8PMKW>
- Rojas, E. (2021), *Talleres para padres de familia*. Paulinas. <https://lc.cx/rGbDz0>
- Romero, C. (2005), La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Cesmag*, 11(11). <https://lc.cx/vadTCp>
- Romero, L. (2015), El cuento como recurso educativo en las aulas de Educación Infantil. *Publicaciones didácticas*, 66, 202-204.[http:// publicacionesdidacticas.com](http://publicacionesdidacticas.com)
- Salas, E. (2013), Diseños preexperimentales en psicología y educación: Una revisión conceptual. *Liberabit* , 19(1), 133-141. <https://lc.cx/lisfTb>
- Salovey, P. y Mayer, D. (1990), Emotional Intelligence. Imagination, Cognition, and Personality, 9, 185-211.
- Sánchez, M. (2020), *Habilidades socioemocionales y inserción escolar en niños-niñas del comité de gestión rostro de Cristo del programa nacional Cuna Más, en el distrito de Bambamarca*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca, Cajamarca. <https://lc.cx/S5cX-0>
- Sánchez, A. (2015), T-Student. Usos y abusos. *Revista Mexicana* , 26(1), 59-61. <https://goo.su/TSxMfci>
- Sotelo, V. (2016), *Fundamentos de la Psicología. Manual Autoformativo*. Universidad Continental. <https://goo.su/Ogcik>
- Suárez, A. y Vélez, M. (2018), The role of the family in social development of child: a look from affectivity,. *PSICOESPACIOS*, 12(20). [https://lc.cx/j\\_IpRN](https://lc.cx/j_IpRN)
- Suárez, E. (2019), *Habilidades sociales en niños de cinco años de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho*. Grado de docente , Perú. <https://lc.cx/jrxBxi>
- Ticlla, C. (2017), *Proyecto de Ley N° 2244/2017-CR*. [https://lc.cx/A5Fo\\_2](https://lc.cx/A5Fo_2)
- UNESCO. (2019 ), *Habilidades socioemocionales en America Latina y el Caribe*.

- UNESCO. (2021), Evaluación de habilidades socioemocionales en niños, jóvenes y adolescentes de América Latina: Marco para el trabajo del módulo de ERCE 2019.
- UNICEF. (2019), *Una guía para promover la empatía y la inclusión*. <https://lc.cx/RTJf8h>
- Velázquez, G. (2015), *Propuesta de un programa para trabajar habilidades socioemocionales en educación infantil*. Tesis de licenciatura, Universidad Internacional de la Rioja, San Martín . <https://lc.cx/zwFGGN>
- Vegas, M. (2022), *El programa aprendo jugando, en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de niños de cinco años, 2019*. Tesis de maestría , UCV, Lima. <https://onx.la/35d06>
- Vygotsky, L. The Collected Works of L. S. Vygotsky. Volume 1. Thinking and Speaking, Nueva York, NY: Plenum Press, 1997.
- Villasis, A (2018), Research protocol VII. Validity and reliability of the. *Revista Alergia México*, 4(65). <https://lc.cx/yGtnG7>
- Vive, T. y Hamui, L. (2021), La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Inv Ed Med*, 10(40), 97-104. <https://onx.la/cd90a>

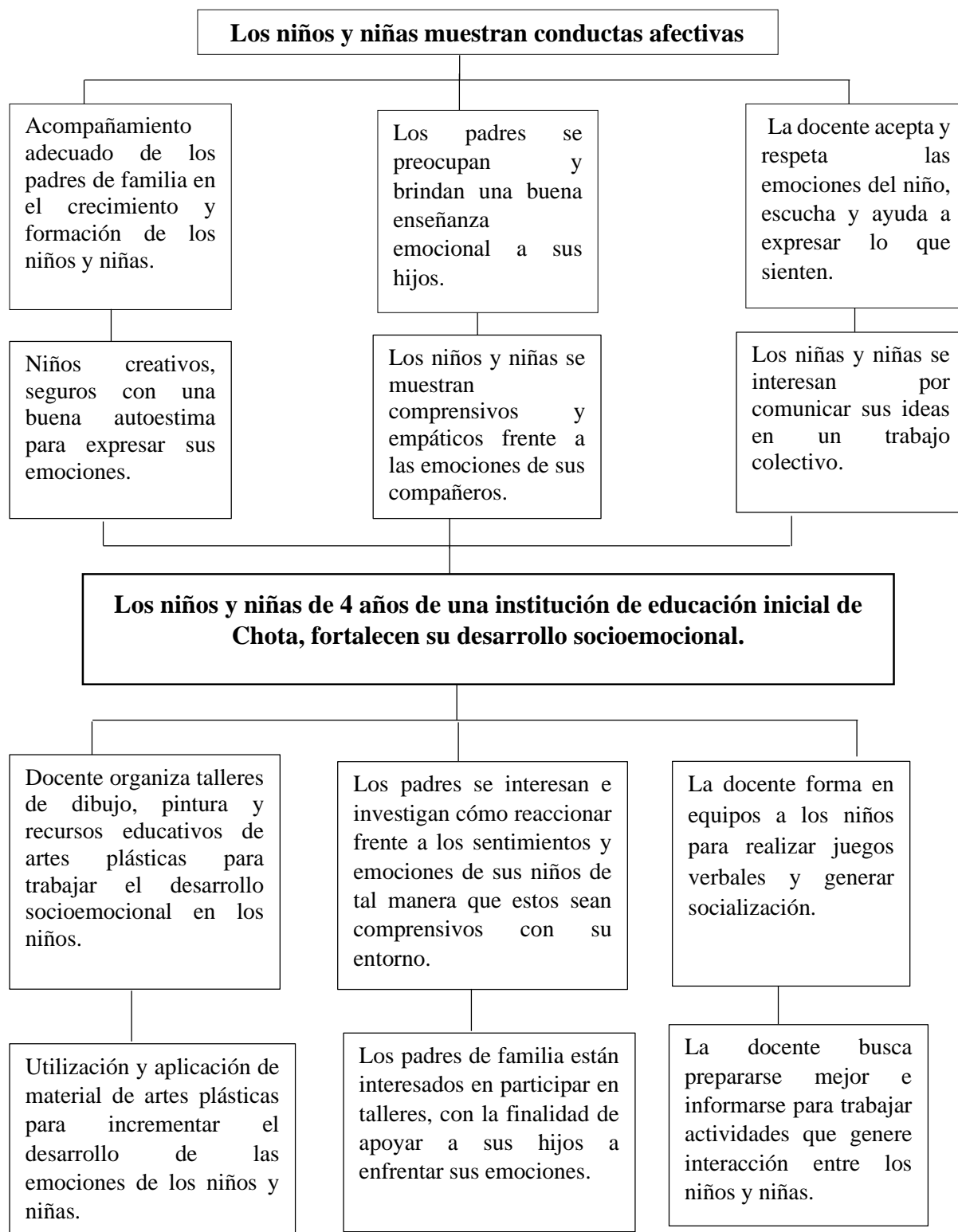
## VI. Anexos

### 6.1. Árbol de problemas y objetivos

#### ÁRBOL DE PROBLEMAS



## ÁRBOL DE OBJETIVOS





## 6.2. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Problema principal</b>  ¿Cómo influye en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales el programa “Siento-Expreso” en niños de cuatro años, de una institución de educación inicial de Chota, 2022?	<b>Objetivo General</b>  Fortalecer las habilidades socioemocionales mediante programa “Siento-Expreso” en niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.  <b>Objetivos específicos</b>  Diagnosticar el nivel inicial de habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.  Diseñar y aplicar el programa “Siento-Expreso” mediante sesiones de aprendizaje para fortalecer las habilidades socioemocionales en	<b>Hipótesis de acción</b>  La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece la conciencia de las emociones en niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.  La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece la regulación de las	<b>Programa “Siento-Expreso”</b>	Actividades interactivas	Participa activamente en las sesiones de aprendizaje	Escala de valoración     Cuestionario
					Expone sus trabajos realizados en clase	
					Comunica lo que entendió en la actividad	
				Interacción con la familia	Repartir trípticos a los padres sobre la importancia de habilidades socioemocionales	
					Realizar talleres con los padres sobre las habilidades emocionales.	
					Dinámicas relacionadas con las habilidades socioemocionales.	
Conciencia de las emociones	Reconoce qué emoción siente frente a las diferentes situaciones que se presenta.	Lista de cotejo				
	Menciona el por qué siente esa emoción frente a diferentes situaciones.					

	<p>niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.</p> <p>Evaluar y evidenciar el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales mediante la aplicación del programa “Siento-Expreso” en niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.</p>	<p>emociones en niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.</p> <p>La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece la empatía en niños de cuatro años, de una institución de educación inicial de Chota, 2022.</p>			Reconoce las emociones de sus compañeros.	Escala de valoración					
					Expresa con respeto sus emociones o pensamientos.						
					Regulación de las emociones		Regula sus emociones e impulsos frente a diferentes situaciones cotidianas.				
							Menciona la manera adecuada en las que se puede comunicar con los demás.				
							Juega con otros niños, respetando sus decisiones.				
							Aplica estrategias de regulación emocional.				
					Empatía		Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.				
							Respeto las opiniones de sus compañeros.				
							Realiza trabajo en equipo con sus compañeros.				
							Colabora con las diferentes actividades que se realiza en el aula.				
											Escala de valoración

### 6.3. Instrumentos

#### PRUEBA DE ENTRADA SALIDA PARA MEDIR LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS/AS DE 4 AÑOS

NOMBRE:.....

EDAD:.....

FECHA:.....

#### I. CONCIENCIA DE LAS EMOCIONES

1. ¿Cómo te sentirías tu si pierdes tu juguete favorito en el parque?, ¿Por qué?



Alegre



Triste



Enojado

.....  
.....

2. Cuéntame cómo te sientes cuando...

Marca con una "X"

Celebran tu cumpleaños, ¿Por qué?



Sorprendido/a



Alegre



Enojado

.....

Te llaman la atención tus padres, ¿Por qué?



Triste



Miedo



Enojado

¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de las clases del proyecto?, ¿Por qué?



Triste



Sorprendido/a



Miedo



Alegre



Enojado



Calmado

.....  
.....

3. Identifica cada una de las emociones y dime cuando te sientes así



.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. ¿Por qué son importantes nuestras emociones?



.....  
.....

5. Todos los niños están sintiendo la misma emoción ¿Por qué?



.....

6. Marca con una X las emociones que sentiste hoy.





7. Si un compañero coge tu juguete favorito de tu mochila sin pedirte permiso, ¿Cómo reaccionarías?, ¿Por qué? Marca con una “X”



**Enojado**



**Triste**



**Calmado**

.....  
 .....

8. Si tu amigo está enojado como reaccionarías. ¿Por qué? Marca con una X.



**Miedo**



**Enojado**



**Calmado**

.....  
 .....

**II. REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES**

9. Si tu compañero no quiere jugar contigo, ¿Qué harías?, Marca con una “X”



**Calmado**



**Enojado**



**Peleo**

10. Si observas que tus compañeros están peleando ¿Qué harías tú?



11. Si hay algo que te molesta, ¿Cómo lo comunicarías?, ¿Por qué? Marca con una “X”.



Dialogando



Peleando

12. ¿Qué harías si un compañero no quiere prestarte su juguete? Marca con una “X”.



13. Si la profesora está explicando algo, tú preguntas y ella no te escuchó, qué harías. Marca con una X.



Levantar la mano y preguntar de nuevo



Gritar para que me escuche



Molestarme con la profesora

14. ¿Qué estrategias usarías tu para regular tus emociones?

.....

### III. EMPATÍA

15. ¿Qué harías si un compañero no sabe cómo hacer su tarea? Marca con una “X”.



Explicarle y darle ánimos para que continúe



Burlarme de él y desanimarlo

16. ¿Qué harías tú si vez que alguien de tus compañeros esta triste?

.....  
.....

17. María tenía un gato como mascota, pero ayer se ha perdido ella está muy triste, ¿Cómo te sentirías tú si fueras María?



.....

18. ¿Qué harías si observas que un niño se cayó?, ¿Por qué?



Lo ayudo



Me rio de él

.....  
.....

19. ¿Será importante ayudar a las otras personas cuando lo necesitan?, ¿Por qué?

.....  
.....

20. El niño Miguel no ha llevado lonchera al jardín, ninguno de sus compañeros quiere invitarle algo ¿Cómo crees que se siente Miguel? ¿Qué harías tú si fueras su compañero/a?



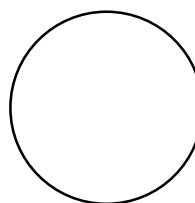
.....  
.....



## EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA

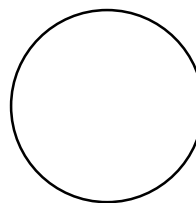
Dimensiones	Indicadores	1	2	3	5
<b>CONCIENCIA DE LAS EMOCIONES</b>	Reconoce qué emoción siente frente a las diferentes situaciones que se presenta.				
	Menciona el por qué siente esa emoción frente a diferentes situaciones.				
	Reconoce las acciones positivas y negativas que realiza en el aula.				
	Expresa con respeto sus emociones o pensamientos.				
<b>Puntaje parcial</b>					
<b>Puntaje total</b>					

CALIFICACIÓN	PUNTAJE
LOGRO DESTACADO: <b>AD</b>	<b>17-20</b>
LOGRO ESPERADO: <b>A</b>	<b>14-16</b>
PROCESO: <b>B</b>	<b>11-13</b>
INICIO: <b>C</b>	<b>0-10</b>



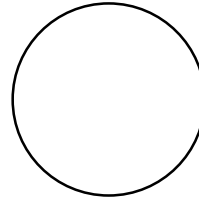
Dimensiones	Indicadores	1	2	3	5
<b>REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES</b>	Controla sus emociones e impulsos frente a diferentes situaciones cotidianas.				
	Menciona la manera adecuada en las que se puede comunicar con los demás.				
	Juega con otros niños, respetando sus decisiones.				
	Aplica estrategias de regulación emocional.				
<b>Puntaje parcial</b>					
<b>Puntaje total</b>					

CALIFICACIÓN	PUNTAJE
LOGRO DESTACADO: <b>AD</b>	<b>17-20</b>
LOGRO ESPERADO: <b>A</b>	<b>14-16</b>
PROCESO: <b>B</b>	<b>11-13</b>
INICIO: <b>C</b>	<b>0-10</b>



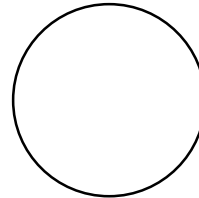
Dimensiones	Indicadores	1	2	3	5
<b>EMPATÍA</b>	Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.				
	Respeto las opiniones de sus compañeros.				
	Realiza trabajo en equipo con sus compañeros.				
	Colabora con las diferentes actividades que se realiza en el aula.				
<b>Puntaje parcial</b>					
<b>Puntaje total</b>					

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>PUNTAJE</b>
LOGRO DESTACADO: <b>AD</b>	<b>17-20</b>
LOGRO ESPERADO: <b>A</b>	<b>14-16</b>
PROCESO: <b>B</b>	<b>11-13</b>
INICIO: <b>C</b>	<b>0-10</b>



**PROMEDIO TOTAL DEL TRES DIMENSIONES**

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>PUNTAJE</b>
LOGRO DESTACADO: <b>AD</b>	<b>17-20</b>
LOGRO ESPERADO: <b>A</b>	<b>14-16</b>
PROCESO: <b>B</b>	<b>11-13</b>
INICIO: <b>C</b>	<b>0-10</b>



## 6.4. Validez y confiabilidad de los instrumentos

### FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

#### I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante

Vásquez Tingoi Lila Magdalena

1.2. Cargo e institución donde labora

Profesora de aula 494 Pequeños Angelitos

1.3. Nombre de instrumento a evaluar

Prueba de salida

1.4. Estudiante investigadora


Bustamante Guevara Lizbeth

#### II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntúe con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

ITEMS CRITERIOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	1. Es apropiado para la edad de los niños.	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4
2. Esta expresado en conductas observables.	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4
3. Es adecuado para evaluar las habilidades socioemocionales en los niños.	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4. Está basado en aspectos teóricos y científicos actuales.	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4
5. Responde a las necesidades de los niños sobre las habilidades socioemocionales.	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4
6. Los ítems planteados son claros y pertinentes.	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
7. Los recursos son adecuados para la aplicación del instrumento.	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4
8. Es innovador y genera interés.	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4
9. El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4
10. Tiene relación con el enfoque desarrollo personal y ciudadanía activa.	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5

Fecha: 06-11-22

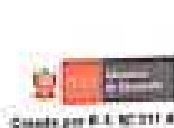
  
 Firma: Lila Magdalena

Condiciones de confiabilidad

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )



**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

1.1. Apellidos y nombres del informante

Gladis Victoria Vásquez Barboza

1.2. Cargo e institución donde labora

Docente "Santa Rafaela María"

1.3. Nombre de instrumento a evaluar

Prueba de salida

1.4. Estudiante investigadora

Bustamante Guevara Lizbeth

**II. INSTRUCCIONES**

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntúe con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

ÍTEMS CRITERIOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Es apropiado para la edad de los niños.	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5
2. Está expresado en conductas observables.	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5
3. Es adecuado para evaluar las habilidades socioemocionales en los niños.	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4
4. Está basado en aspectos teóricos y científicos actuales.	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4
5. Responde a las necesidades de los niños sobre las habilidades socioemocionales.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4
6. Los ítems planteados son claros y pertinentes.	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5	4
7. Los recursos son adecuados para la aplicación del instrumento.	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5
8. Es innovador y genera interés.	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4
9. El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5
10. Tiene relación con el enfoque desarrollo personal y ciudadanía activa.	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5

Fecha: 06/11/22

Firma:

Condiciones de confiabilidad

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )



**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

1.1. Apellidos y nombres del informante

Vásquez Bravo Rocío del Pilar

1.2 Cargo e institución donde labora

Docente de aula - "Divino niño Jesús" Chota

1.3 Nombre de instrumento a evaluar

Prueba de salida

1.4 Estudiante investigadora

Bastamante Guevara Lizbeth

**II. INSTRUCCIONES**

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntúe con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

ITEMS / CRITERIOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Es apropiado para la edad de los niños.	5	5	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4
2. Esta expresado en conductas observables.	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4
3. Es adecuado para evaluar las habilidades socioemocionales en los niños	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	4
4. Está basado en aspectos técnicos y científicos actuales.	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4
5. Responde a las necesidades de los niños sobre las habilidades socioemocionales	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5
6. Los ítems planteados son claros y pertinentes	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5
7. Los recursos son adecuados para la aplicación del instrumento.	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5
8. Es innovador y genera interés	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5
9. El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	4	4	4	4	5	4	5	5	5	4	4	4
10. Tiene relación con el enfoque desarrollo personal y ciudadanía activa	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	4	4

Fecha 19-11-22

Firma

Condiciones de confiabilidad

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )



**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

1.1. Apellidos y nombres del informante

Rodríguez Cieza Gianina

1.2. Cargo e institución donde labora

Directora I.E 499 Pequeñas Angelitas

1.3. Nombre de instrumento a evaluar

Prueba de entrada para medir las habilidades socioemocionales en los niños/as de 4 años.

**II. INSTRUCCIONES**

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, marque usted con un aspa la opción SI o NO que elija según el criterio de CLARIDAD, PERTINENCIA o RELEVANCIA:

DIMENSIONES	CLARIDAD		PERTINENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
ÍTEM 1	X		X		X		
ÍTEM 2	X		X		X		
ÍTEM 3	X		X		X		
ÍTEM 4	X		X		X		
ÍTEM 5	X		X		X		
ÍTEM 6	X		X		X		
ÍTEM 7	X		X		X		
ÍTEM 8	X		X		X		
ÍTEM 9	X		X		X		
ÍTEM 10	X		X		X		
ÍTEM 11	X		X		X		
ÍTEM 12	X		X		X		

Fecha: 08-11-22

Firma:

Condiciones de confiabilidad

Aplicable

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )



**FICHA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

1.1. Apellidos y nombres del informante:

Gladis Victoria Vásquez Barboza

1.2. Cargo e institución donde labora:

docente "Santa Rafaela María"

1.3. Nombre de instrumento a evaluar:

Prueba de salida

1.4. Título del proyecto:

Programa Simio-Expreso para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en niñas y niños de 4 años de la I.E. "Santa Rafaela María", Chota, 2022.

**II. INSTRUCCIONES**

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revise, puntúe con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

ÍTEMS CRITERIOS	ÍTEM											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Es apropiado para la edad de los niños.	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5
2. Esta expresado en conductas observables.	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5
3. Es adecuado para evaluar las habilidades socioemocionales en los niños.	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4
4. Está basado en aspectos teóricos y científicos actuales.	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4
5. Responde a las necesidades de los niños sobre las habilidades socioemocionales.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4
6. Los ítems planteados son claros y pertinentes.	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5	4
7. Los recursos son adecuados para la aplicación del instrumento.	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5
8. Es innovador y genera interés.	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4
9. El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5
10. Tiene relación con el enfoque desarrollo personal y ciudadanía activa.	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5

Fecha: 06/11/22

Firma:

Condiciones de confiabilidad

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )



**FICHA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

1.1. Apellidos y nombres del informante

Vásquez Bravo Rocio del Pilar

1.2. Cargo e institución donde labora

Docente de aula - "Divino niño Jesús"

1.3. Nombre de instrumento a evaluar

Prueba de salida

1.4. Título del proyecto

Programa Siento-Expreso para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en niñas y niños de 4 años de la I.E. "Santa Rafaela María" Chota, 2022.

**II. INSTRUCCIONES**

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntúe con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

ITEMS CRITERIOS	ITEMS											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Es apropiado para la edad de los niños.	5	5	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4
2. Esta expresado en conductas observables.	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4
3. Es adecuado para evaluar las habilidades socioemocionales en los niños.	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	4
4. Está basado en aspectos teóricos y científicos actuales.	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4
5. Responde a las necesidades de los niños sobre las habilidades socioemocionales.	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5
6. Los ítems planteados son claros y pertinentes.	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5
7. Los recursos son adecuados para la aplicación del instrumento.	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5
8. Es innovador y genera interés.	5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5
9. El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4	4
10. Tiene relación con el enfoque desarrollo personal y ciudadanía activa.	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	4	4

Fecha 09-11-22

Firma

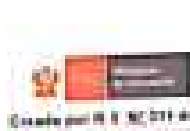
Condiciones de confiabilidad:

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )





**FICHA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1. Apellidos y nombres del informante  
 ..... Vásquez Tingal Lila Magdalena .....
- 1.2. Cargo e institución donde labora  
 ..... Profesora de aula 494 Pequeñas Angelitas .....
- 1.3. Nombre de instrumento a evaluar  
 ..... Prueba de salida .....
- 1.4. Título del proyecto  
 ..... Programa Siento-Expreso para el fortalecimiento de  
habilidades socioemocionales en niñas y niños de 4  
años de la I.E. "Santa Rafaela María" Chota, 2022 .....

**II. INSTRUCCIONES**

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntúe con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

ÍTEM	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Es apropiado para la edad de los niños.	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4
2. Esta expresado en conductas observables.	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4
3. Es adecuado para evaluar las habilidades socioemocionales en los niños.	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4. Está basado en aspectos teóricos y científicos actuales.	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4
5. Responde a las necesidades de los niños sobre las habilidades socioemocionales.	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4
6. Los ítems planteados son claros y pertinentes.	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
7. Los recursos son adecuados para la aplicación del instrumento.	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4
8. Es innovador y genera interés.	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4
9. El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4
10. Tiene relación con el enfoque desarrollo personal y ciudadanía activa.	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5

Fecha: 09-11-22

Firma:

Condiciones de confiabilidad

Aplicable

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )

## 6.5. Data de procesamiento de datos

N°	Conciencia de las propias emociones				Puntaje	Regulación de las propias emociones				Puntaje	Empatía				Puntaje	Promedio	Nivel
	Reconoce qué emoción siente frente a las diferentes situaciones que se presenta.	Menciona el por qué siente esa emoción frente a diferentes situaciones.	Reconoce las acciones positivas y negativas que realiza en el aula.	Expresa con respeto sus emociones o pensamientos.		Controla sus emociones e impulsos frente a diferentes situaciones cotidianas.	Menciona la manera adecuada en las que se puede comunicar con los demás.	Juega con otros niños, respetando sus decisiones.	Aplica estrategias de regulación emocional.		Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.	Respeto las opiniones de sus compañeros.	Realiza trabajo en equipo con sus compañeros.	Colabora con las diferentes actividades que se realiza en el aula.			
1	3	1	1	3	8	1	3	3	1	8	1	1	1	3	5	7	INICIO
2	3	3	3	3	12	3	1	3	1	10	3	1	1	1	5	9	INICIO
3	1	1	3	1	5	3	1	1	1	5	1	3	1	1	5	5	INICIO
4	3	1	1	1	5	3	3	1	1	8	3	1	1	1	5	6	INICIO
5	3	1	1	1	5	3	1	1	1	5	1	1	1	1	4	5	INICIO
6	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	INICIO
7	3	3	3	3	12	3	3	1	1	8	3	1	1	1	5	8	INICIO
8	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	12	PROCESO
9	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	INICIO
10	3	3	1	1	8	3	1	3	1	8	1	1	1	1	4	7	INICIO
11	3	1	3	1	8	3	1	1	1	5	1	1	1	1	4	6	INICIO
12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	12	PROCESO
13	3	1	1	1	5	3	1	1	1	5	1	1	1	1	4	5	INICIO
14	3	3	1	1	8	3	1	1	1	5	1	1	1	1	4	6	INICIO
15	3	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	INICIO
16	3	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	INICIO
17	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	INICIO
18	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	1	3	3	10	11	PROCESO
19	3	3	1	1	8	3	1	1	1	5	1	1	1	1	4	6	INICIO
20	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	INICIO
21	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	INICIO
22	3	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	INICIO
23	3	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	INICIO
24	3	3	1	1	8	3	1	1	1	5	1	1	1	1	4	6	INICIO
25	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	12	PROCESO

## Resultado de prueba de salida

N <sup>o</sup>	Conciencia de las propias emociones				Puntaje	Regulación de las propias emociones				Puntaje	Empatía				Puntaje	Promedio	Nivel
	Reconoce qué emoción siente frente a las diferentes situaciones que se presenta.	Menciona el por qué siente esa emoción frente a diferentes situaciones.	Reconoce las acciones positivas y negativas que realiza en el aula.	Expresa con respeto sus emociones o pensamientos.		Controla sus emociones e impulsos frente a diferentes situaciones cotidianas.	Menciona la manera adecuada en las que se puede comunicar con los demás.	Juega con otros niños, respetando sus decisiones.	Aplica estrategias de regulación emocional.		Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.	Respeto las opiniones de sus compañeros.	Realiza trabajo en equipo con sus compañeros.	Colabora con las diferentes actividades que se realiza en el aula.			
1	5	3	5	5	18	3	5	5	5	18	3	3	5	3	14	16	Logro esperado
2	5	5	5	5	20	5	3	5	5	18	3	3	3	3	12	16	Logro esperado
3	5	5	5	5	20	5	3	3	5	16	3	3	3	3	12	16	Logro esperado
4	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	3	3	3	3	12	16	Logro esperado
5	5	5	5	5	20	5	3	5	3	16	5	5	5	3	18	18	Logro destacado
6	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	12	Proceso
7	5	5	5	5	20	5	5	3	5	18	3	5	5	3	16	18	Logro destacado
8	5	5	5	5	20	5	3	3	5	16	3	3	5	3	14	17	Logro destacado
9	5	3	3	5	16	5	3	3	5	16	5	3	3	3	14	15	Logro esperado
10	5	5	5	5	20	5	3	5	5	18	5	5	3	3	16	16	Logro esperado
11	5	5	5	5	20	5	3	5	5	18	5	3	3	3	14	16	Logro esperado
12	5	5	5	5	20	5	3	3	5	16	3	3	3	3	12	16	Logro esperado
13	5	5	3	5	18	5	3	5	5	18	3	3	3	3	12	16	Logro esperado
14	5	5	3	5	18	5	3	3	5	16	3	3	3	3	12	16	Logro esperado
15	5	5	5	5	20	5	3	3	5	16	5	3	3	3	14	16	Logro esperado
16	5	3	3	5	16	5	3	3	5	16	5	3	5	3	16	16	Logro esperado
17	5	5	5	5	20	5	3	3	5	16	5	3	5	3	16	16	Logro esperado
18	5	5	5	5	20	5	3	5	5	18	3	3	3	3	12	16	Logro esperado
19	5	3	3	5	16	5	3	5	5	18	5	3	3	3	14	16	Logro esperado
20	5	5	5	3	18	5	3	3	5	16	3	3	5	5	16	16	Logro esperado
21	5	5	5	5	20	5	3	3	5	16	3	3	5	3	14	16	Logro esperado
22	5	3	3	5	16	3	3	5	5	16	5	3	5	3	16	16	Logro esperado
23	5	5	3	5	18	5	3	3	5	16	3	3	3	3	12	15	Logro esperado
24	5	5	5	3	18	5	3	3	3	14	3	3	5	3	14	15	Logro esperado
25	5	5	5	5	20	5	3	3	5	16	3	5	3	3	16	17	Logro destacado

## 6.7. Sesiones de aprendizaje

### SESIÓN N°04

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa Inicial : 302 “Santa Rafaela María”  
 1.2. Directora : María Edith Núñez Gamonal  
 1.3. Docentes de aula : Gladis Victoria Vásquez Barboza  
 1.4. Aula : “Rosada”  
 1.5. Edad : 4 años  
 1.6. Practicante : Lizbeth Bustamante Guevara

Experiencia de aprendizaje N°1: “Jugamos y expresamos nuestras emociones”

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	“¿Qué emociones sienten los demás?”
FECHA	20- 06 - 22

#### II. PROPOSITOS DEL APRENDIZAJE

Áreas	Competencia	Capacidades	Desempeños	Evidencias de Aprendizaje
Personal social	“Construye su identidad”	Autorregula sus emociones.	<b>4 AÑOS</b> Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	Dibujan la emoción frente a alguna situación
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito	

### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Hora	Momentos pedagógicos	Procesos pedagógicos y didácticos	Medios Y Materiales
8:15 am	<b>Entrada</b>	Saludo y acogida a los niños y niñas.	Diálogo
8:30 am a 9:00am	<b>Actividades permanentes</b>	<b>Oración: “Niño Jesús”</b> <b>Fecha: “Ventanita”</b> <b>Clima: “Doña semana”</b>	Música canciones Letreros
9:00 am a 10:00 am	<p style="text-align: center;"><i>Actividad Significativa</i></p> <p style="text-align: center;">“¿Qué emociones sienten los demás?”</p>	<p><b>INICIO:</b> Se les invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea, recordamos los acuerdos para el desarrollo de la actividad.</p> <p><b>Motivación:</b> Luego se cantará la canción “Mi corazón”</p> <p><b>saberes previos:</b> Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué sintieron al escuchar esta nueva canción?, ¿Todos sintieron la misma emoción?, ¿Qué emociones hemos venido trabajando?</p> <p>Se menciona el nombre de la actividad y luego el propósito.</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> ¿Por qué no todas las personas sentimos las mismas emociones en un solo momento?</p> <p><b>Propósito:</b> Se menciona, vamos a identificar las emociones en nosotros mismos y también las emociones en otras personas.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p><b>Antes del discurso</b> Se hace entrega de cinco paletas de emociones (tristeza, alegría, miedo, enojo y sorpresa) a cada niño, cuando la maestra pregunta ¿Cómo están? Cada niño elegirá una emoción para responder. Luego se indica a los niños que observaremos un video (las emociones en diferentes situaciones), después los niños deberán reconocer la emoción que está sintiendo el personaje del video.</p> <p><b>Durante el discurso</b> Los niños observarán el vídeo donde aparecen diversos personajes animados (como Nemo, Dumbo, el pato Donalds) en diferentes situaciones, se les pregunta: ¿Cómo está el pingüino?, ¿Por qué?, ¿Tú cuando estás feliz haces lo mismo?, ¿Qué haces?, ¿Qué le pasa a Nemo?, ¿Cómo está?, ¿Estaba muy asustado o se sentía solo?, ¿Cómo está Dumbo?, ¿Y los</p>	<p style="text-align: center;">Paletas de emociones</p> <p style="text-align: center;">Video</p> <p style="text-align: center;">Tv</p>

	<p>demás elefantes?, ¿Tú cuando estás triste?, ¿Qué le pasa al Pato Donalds?, ¿Tú cuándo estás enfadado qué haces?</p> <p><b>Después del discurso</b> Comentamos que les pareció el video y cuáles fueron las emociones que reconocieron.</p> <p><b>CIERRE:</b> Realizan su hoja de trabajo y de manera voluntaria exponen lo que realizaron.</p>	<p>Lápiz Borrados Pinturas</p>
--	---	--

## DIARIO DE CAMPO N°04

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 302 “Santa Rafaela María”  
 1.2. Directora : María Edith Núñez Gamonal  
 1.3. Docente de aula : Gladis Victoria Vásquez Barboza  
 1.4. Aula : “Rosada”  
 1.5. Edad : 4 años  
 1.6. Practicante : Lizbeth Bustamante Guevara  
 1.7. Fecha : 20/06/2022

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE** : ¿Qué emociones sienten los demás?

### III. DESCRIPCIÓN

ACTIVIDADES	CATEGORÍAS
<p>Mi clase empecé con 20 niños, el día lunes 20 de junio, realicé la bienvenida, luego coloqué alcohol en gel a cada niño, por un virus que estaba atacando a los niños, les salía granos en la boca, manos y pies, siempre se tomaba las medidas correspondientes para evitar el contagio. Realicé las actividades permanentes como son: el saludo entre compañeros con una canción, una canción para el clima, los niños observaron por las ventanas del aula si salió el sol o las nubes lo han ocultado, luego pregunté: ¿Qué día es hoy? Los niños respondieron jueves profesora, pero otros niños les toma un poco de tiempo ubicarse en los días de la semana, para ello, se escribe en la pizarra el día, se hace con letra imprenta y un tamaño visible para los niños, mientras se escribe se les pregunta a los niños que letra observan y que letra falta, de igual manera se realiza con la fecha, luego designe a un niño para poder escribir la fecha en nuestro calendario, saludamos a Dios con una canción y terminamos con una oración a la virgen María. Luego pedí a los niños que se pongan de pie y se ubiquen en el círculo rojo, empezamos a cantar: “Mi corazón es como una casita”, los niños empezaron a realizar movimientos de acuerdo a la canción, la capacidad que los niños tienen para aprender las canciones, pero no en un 100% cantan con esa alegría y entusiasmo, observé a los niños que no desean cantar y en ese momento me acerque a los niños y utilizo un tono de voz apropiado para unirles a la canción y ellos hacen lo mismo, <u>pero una niña no desea participar de la actividad se empezó a mover hacer desorden, molestar a sus compañeros los niños se dan cuenta y me empezaron a decir profesora se está moviendo no le está haciendo caso, respondo si, su compañera no hace caso y cómo me estoy sintiendo en este momento, me respondieron triste, molesta, porque estamos en el momento de escuchar y cantar, termine con la</u></p>	<p>Conciencia de las emociones</p>

canción y les pedí que cogieran su alfombra y se sienten en la línea roja, los niños obedecen, luego se les pregunta ¿De qué trato la canción? A lo que ellos responden de las emociones profesora, muy bien y ahora de que vamos hablar de nuestras emociones, les mostré las paletas de las emociones y les explique que les entregaría 5 paletas de las emociones a cada niño, empezaron a explorar el material, comparten ideas con los demás, les explique qué vamos a observar un video en ese video vamos a ver algunas situaciones y ustedes van a levantar una paleta con la emoción que están observando, los niños casi todos acertaron en la emoción que se mostraba y aproveche en realizar preguntas ¿Cuándo están tristes? Ellos dicen cuando se caen o cuando no tienen un juguete para jugar, en eso observé que una niña no respondía y estaba generando el desorden con los demás, me acerco y le digo que emoción estás sintiendo en este momento enséñame con tu paleta, fue tristeza le digo pasa algo y me dice mi mamá me dice que yo soy una vampira y soy tonta así que no puedo responder porque soy una tonta, me quede muy sorprendida y los niños empezaron a decir la palabra vampira, les pedí que guardaran las paletas por un momento para explicar a la niña que ella no es una vampira, pedí que me describa a una vampira, luego empecé a sus caracterizas, le dije que es una niña muy linda y única como todos sus compañeros y los niños del mundo, en eso realice una pregunta ¿Para qué venimos al jardín?, me respondieron aprender, jugar, cantar, compartir, a los niños les gusta que le cuente ejemplos de mi vida ponen mucha atención, le digo todos estamos aprendiendo, ustedes de mí y yo de ustedes, me traen nuevas canciones, me cuentan que es lo que hacen con sus familiares cuando votan la basura en la calle, fue muy significativa ese momento de clase porque aproveche en decir a cada uno de ellos lo importante lo especiales que son en este mundo.

Para finalizar ya la clase les pregunté qué emoción hemos sentido con lo que nos contó su compañera, todos tristeza profesora porque no somos vampiros, una niña respondió somos niños profesora, muy bien que otras emociones hemos reconocido en el video, el miedo profesora, un niño libremente me dice profesora yo tengo miedo cuando mi mamá saca la correa para que me pegue cuando no le hago caso y porque no le haces caso y su respuesta es que no sé, solo no deseo, pregunté ¿Es importante hacer caso a nuestra mamá?, una niña respondió si profesora porque ella nos cuida y nos quieren, si no hacemos caso como se siente, pregunte nuevamente al niño ¿Cómo se sentirá tu mamá?, me miro y respondió tristeza, a la cual le dije y si tu mamá llora



porque no haces caso, se quedó callo y me respondió yo también lloré profesora, porque no me gusta que llore mi mamá ni algún familiar, entonces que vas hacer de ahora en adelante hacer caso a mi mamá, los niños aprenden de lo que escuchan y observan en clase, de esa manera concluí mi actividad.	
--	--

#### **IV. INTERPRETACIÓN**

De acuerdo con Goleman (1999), las habilidades sociales abarcan siete elementos: comunicación, influencia, liderazgo, canalización del cambio, resolución de conflictos, colaboración y cooperación y habilidades para el trabajo en equipo. En esta actividad se observó la comunicación por parte de los niños al contar sus experiencias en qué momento sienten esas emociones, proponen ideas entre todos, que hacer frente a la emoción que sentimos, los niños expresan sus emociones a nivel verbal y no verbal, los niños se encuentran más atentos a las expresiones de los demás, tienen curiosidad porque te sientes triste, enojado, de miedo, realizando preguntas o brindando soluciones ante los casos que se presentaban.

#### **V. REFLEXIÓN**

Considero que cada niño viene de una realidad diferente, teniendo diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, es por ello, que después de cada actividad planificada y desarrollada, realizo una autorreflexión, analizando si la actividad fue o no significativa para el desarrollo de los niños, como voy aportando en cuanto al conocimiento de sus propias emociones, si ya nombran la emoción en diferentes situaciones, como se relacionan con los demás, porque las habilidades socioemocionales es un tema que se tiene que abordar todos los días dentro y fuera de clase, es por ello, el acompañamiento por parte de la docente en este proceso, ir fortaleciendo sus emociones a través de los ejemplos, como nos menciona Bandura en su teoría del aprendizaje social el niño aprende por imitación y a través de la observación, es por ello que se tiene que ser guía para los niños en todos los momentos de su aprendizaje.

#### **VI. ACCIONES DE MEJORA**

Después de cada sesión aplicada, realizo mi autorreflexión, logrando reconocer mis fortalezas y debilidades en el desarrollo de la actividad, si se logró el propósito planteado, si las estrategias que utilice fueron correctas para la actividad, logrando captar su atención y cumpliendo con la actividad, es por eso, que a través de este programa “Siento-Expreso” aprendido como controlar mis emociones.

Las decisiones para mejorar en mis siguientes prácticas son:

- ❖ Contar con material para todos los niños.

## SESIÓN N°10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial : 302 “Santa Rafaela María”  
 1.2. Directora : María Edith Núñez Gamonal  
 1.3. Docentes de aula : Gladis Victoria Vásquez Barboza  
 1.4. Aula : “Rosada”  
 1.5. Edad : 4 años  
 1.6. Practicante : Lizbeth Bustamante Guevara

Experiencia de aprendizaje N°2: “Somos detectives de nuestras emociones”

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>“El semáforo de las emociones”</b>
<b>FECHA</b>	03- 08 - 2022

### II. PROPOSITOS DEL APRENDIZAJE

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal social	“Construye su identidad”	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	Los niños colorean y relaciona el semáforo.
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito	

### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Hora	Momentos pedagógicos	Procesos pedagógicos y didácticos	Medios Y Materiales
8:15 am	<b>Entrada</b>	Saludo y acogida a los niños y niñas.	Diálogo
8:30 am a 9:00am	<b>Actividades permanentes</b>	<b>Oración:</b> “Niño Jesusito” <b>Fecha:</b> “Los siete días de la semana” <b>Clima:</b> “Ventanita, ventanita”	Música canciones Imágenes
9:00 am a 10:00 am	<i>Actividad Significativa</i>  “El semáforo de las emociones”	<b>INICIO:</b> Se les invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea, recordamos los acuerdos para el desarrollo de la actividad. <b>Motivación:</b> Realizamos la dinámica “Cabeza, manos, pies”. <b>Saberes previos:</b> Se realiza las siguientes preguntas: ¿Ustedes cuando se sienten molestos?, ¿Han aplicado la técnica de la tortuga? <b>Conflicto cognitivo:</b> ¿Será importante regular nuestras emociones? Se menciona el nombre de la actividad y luego el propósito. <b>Propósito:</b> Conocer una técnica para autorregular nuestras emociones y también identificar los momentos en los que podemos utilizarlo.  <b>DESARROLLO:</b> <b>Problematización</b> Se presenta un video: “El niño que se enojaba por todo” el cuento de las emociones, después de observar el video se realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trato el video?, ¿Cuál fue la emoción que sentía el niño día a día?, ¿Qué colores tiene el semáforo?, ¿Qué significa cada color? Se les explica a los niños acerca del semáforo y el significado de cada color. <b>Análisis de la información</b> Se propone a los niños el juego del semáforo, para ello los niños se ubicarán en semicírculo, cada uno tendrá 3 tarjetas de color rojo, amarillo y verde y se les muestra el semáforo y colocaremos en un lugar donde todos puedan observar, se les presente diferentes imágenes y los niños van a sacar una tarjeta del color que ellos crean que es necesario utilizar en ese momento; por ejemplo se les presenta	Video  Semáforo de emociones

		<p>una imagen donde una niña está rompiendo algunas cosas los niños, qué tarjeta sacarían en ese momento cuál sería la reacción adecuada ante esa situación y de esa manera todos los niños irá participando.</p> <p><b>Acuerdos o toma de decisiones</b>  Se conversa sobre la actividad ¿Qué emociones hemos mencionado?, ¿Qué juego aprendimos ahora?, se les explica a los niños que todos los días vamos a realizar el juego del semáforo para poder actuar frente a las situaciones que nos encontremos.</p> <p><b>CIERRE:</b>  Se les entrega la hoja de trabajo.</p>	
--	--	--	--

## DIARIO DE CAMPO N°10

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 302 “Santa Rafaela María”  
1.2. Directora : María Edith Núñez Gamonal  
1.3. Docente de aula : Gladis Victoria Vásquez Barboza  
1.4. Aula : “Rosada”  
1.5. Edad : 4 años  
1.6. Practicante : Lizbeth Bustamante Guevara  
1.7. Fecha : 03/08/2022

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE : “El semáforo de las emociones”

### III. DESCRIPCIÓN

ACTIVIDADES	CATEGORÍAS
<p>Realice mi actividad con 23 niños, el jueves 3 de agosto, como todos los días antes de empezar con mi actividad, realice las actividades permanentes, no lo hago rutinario, busco diversas dinámicas y de tal manera lograr la participación de todos los niños, lo que les cuesta un poco a los niños es identificar el día de la semana, fecha y el mes, pero a través de canciones los niños logran dar con la respuesta, luego todos los niños puestos de pie se realizó la oración para agradecer a Jesús por un nuevo día y que nos cuide, observé que los niños estaban inquietos, así que decidí cantar una canción “Si el diablo toca tu corazón y te dice déjame entrar dile no, no, no Cristo vive en mí y no hay lugar para ti” así que les preguntaba ¿Quién toca su corazón? y respondían Dios, muy bien así que Dios les dice que vamos a estar en silencio para orar, escuchar a la profesora y respetar las opiniones de los demás. La actividad “El semáforo de las emociones”, para ello, pedí que los niños se ubiquen en las gradas, recordando la canción “Mi corazón es como una casita” luego les mostré un video acerca de un niño que no podía controlar su enojo, por todo se molestaba y que su mamá le propuso realizar el semáforo de las emociones y que lo van a colocar por toda la casa, a los niños les gusto le historia me hicieron que lo repitiera dos veces, termino y les pregunte ¿Cuál fue la emoción que sentía el niño todos los días? A lo que una niña respondió el enojo profesora, ¿Por qué se molestaba siempre? Un niño respondió, porque las cosas no le salían como él quería ¿Con quién se molestaba el niño? Con todas las personas y sobre todo con su mamá, ¿Estará correcto que se moleste con su mamá? ¿Ustedes hacen eso? <u>Otra niña me respondió, no profesora mi mamá me quiere mucho y no puedo molestarle con ella, en eso un niño comentó algo que me llamo la</u></p>	

<p>atención, <u>“Profesora yo no me molesto con mi mamá, pero mi papá si se molesta con ella y le grita muy fuerte”</u>, tomando la aportación del niño le respondí, que su papá no controla sus emociones y es por eso que actúa sin pensar y solo grita, preguntando al niño que la emoción que domina a su papá es el enojo, demostrando a través de gritos a su mamá, pero esa no es la forma de expresar esa emoción, pregunte <u>¿Qué es lo que debe hacer tu papá?</u>, <u>una niña levanta la mano para participar y dice profesora debe utilizar la técnica de la tortuga o respirar por la nariz para que se calme, otra niña le sugirió que le enseñe a su papá y a su mamá las técnicas para que regulen su enojo</u>, con todas las respuestas que mencionaban los niños de manera sorpresa les mostré un semáforo y que ahora aprenderemos una nueva técnica, <u>¿Dónde han visto el semáforo?</u> En las calles profesora, <u>¿Para qué sirven?</u> Para evitar accidentes, me alegra mis niños cuando participan con respuestas concretas, <u>¿En nuestra aula para qué nos servirá el semáforo?</u> Un niño respondió, para aprender a controlarse profesora en algunos momentos que sentimos enojo, muy bien ahora quiero que observen que tenemos 3 colores, cada color tiene un significado, el rojo <u>¿Qué significará?</u> Parar profesora, detenerse, excelente, el amarillo, ahí todos los niños lo duraron hasta que una niña respondió, pensar, reflexionar, muy bien y el verde es para seguir. De esa manera, participando los niños aprendieron la nueva técnica del semáforo, pedí a un niño que me ayude a dramatizar una escena, <u>muy bien ahora les pedí que estén muy atento, la niña está jugando de pronto vengo y destruyo sus juguetes, ahora los niños tenían que decir cómo debe reaccionar la niña ante esa situación, sus respuestas fueron respirar, ubicándose en el color rojo del semáforo, pregunte ¿Por qué rojo?</u>, <u>la niña me respondió, porque tengo que parar y no reaccionar ni a gritar o golpear, muy bien luego tengo que pensar porque usted destruyó mis juegos y último seguir, una vez que me calme preguntar ¿Por qué lo hizo?</u>, la niña brindo una explicación clara para que los niños puedan entender, después los niños empezaron a tocar el semáforo jugar, realizando preguntas, jugando a dramatizar situaciones donde van a utilizar las técnicas para regular las emociones. Para finalizar les entregué una hoja de trabajo donde van a pintar las luces del semáforo y relacionar con las imágenes que observaban, todos lo hicieron excepto una niña que le cuesta un poco retener información, que intento explicarle de manera personal me responde algunas cosas, pero dejarle que haga las cosas por sí solas no lo realiza, sus</p>	<p>Conciencia de las emociones</p> <p>Regulación de las emociones</p>
--	---

<p>compañeros se dan cuenta de esa situación, pero en algunos momentos los niños le fastidian y la niña se pone a llorar, le cuesta mucho que pueda controlar su emoción, pero falta actividades para apoyar en cuanto a su desarrollo emocional, me llama mucho la atención que un niño no es autónomo, analizando la situación es porque tiene una sobreprotección por parte de su madre, pero con mi apoyo y el de sus amigos tiene que desarrollar su autonomía y de esa manera termine mi actividad.</p>	
---	--

#### **IV. INTERPRETACIÓN**

La familia juega un papel protagonista en el desarrollo de las personas, no solo porque garantiza la supervivencia física, sino también porque es dentro de ella donde se realizan los aprendizajes básicos que serán necesarios para el desenvolvimiento autónomo dentro de la sociedad. La familia y la escuela, son instituciones que forman el cimiento o la base en el desarrollo del individuo, además de ser factores importantes en la socialización. Los patrones de comportamiento que presentan los niños son heterogéneos, resultado de la convivencia familiar y por consiguiente traen consigo una serie de actitudes y comportamientos que repercuten en la personalidad del niño, interviniendo en el proceso de aprendizaje.

La autorregulación es la habilidad para gestionar las propias acciones, pensamientos y sentimientos de forma adaptativa y flexible tanto en contextos físicos como sociales. Un nivel óptimo de autorregulación contribuye a la sensación de bienestar, autoeficacia o confianza en sí mismo. Este es un proceso que requiere de la capacidad para descentralizar la atención del estímulo que ocasiona la emoción, cambiando el foco de atención hacia otros objetos, personas, pensamientos o metas, para conservar niveles tolerables de emocionalidad y mantener la estabilidad del organismo (Alzina, 2003).

#### **V. REFLEXIÓN**

Es importante que los niños aprendan una serie de habilidades que les permitan regular y controlar sus emociones sin exagerarlas o evitarlas. Para ello, pueden desarrollarse diferentes estrategias que permiten disminuir las emociones intensas y sentirse más calmado. Creo que es importante esta técnica que he trabajado, ayudará a la regulación emocional, el objetivo es que el niño aprenda a asociar los colores del semáforo con las emociones y la conducta. Durante la primera infancia los niños pueden generar pocas estrategias para regular las emociones por sí mismos y requieren de la regulación externa aportada por los adultos. Posteriormente, en la época escolar van a incrementar y a experimentar sus propias estrategias en las diversas interacciones sociales por medio de las cuales detectan las tácticas que mejor les funcionan. Con la aparición del lenguaje y la posibilidad de hablar de las emociones propias y de los otros se inicia un nuevo camino en la regulación emocional, tanto de las propias emociones como de las emociones de los demás. En la medida que el niño interioriza el lenguaje, podrá

acceder al habla privada, ampliando su capacidad de comprensión y, por ende, podrá representar mejor sus estados emocionales y darse cuenta de las emociones que experimentan otras personas. A su vez, este progreso incidirá en el perfeccionamiento de las habilidades para autorregular las emociones.

## **VI. ACCIONES DE MEJORA**

- ❖ Realizar preguntas de manera crítica, explorar un poco más todo el material que está a mi alrededor.



## SESIÓN N°20

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial : 302 “Santa Rafaela María”  
1.2. Directora : María Edith Núñez Gamonal  
1.3. Docente de aula : Gladis Victoria Vásquez Barboza  
1.4. Aula : “Rosada”  
1.5. Edad : 4 años  
1.6. Practicante : Lizbeth Bustamante Guevara

### Experiencia de aprendizaje N° 3: “Viajamos por el mundo de las emociones”

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>“El baile de las emociones”</b>
<b>FECHA</b>	14- 11- 2022

### II. PROPOSITOS DEL APRENDIZAJE

<b>ÁREAS</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<b>Psicomotriz</b>	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	Se expresa corporal mente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Los niños realizan su hoja de trabajo.
<b>Personal social</b>	“ <b>Construye su identidad</b> ”	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	

### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Hora	Momentos pedagógicos	Procesos pedagógicos y didácticos	Medios Y Materiales
8:15 am	<b>Entrada</b>	Saludo y acogida a los niños y niñas.	Diálogo
8:30 am a 9:00am	<b>Actividades permanentes</b>	<b>Oración</b> <b>Fecha</b> <b>Clima</b>	Canciones Carteles del aula
9:00 am a 10:00 am	<b>Actividad Significativa</b>  “El baile de las emociones”	<p><b>INICIO:</b></p> <p>Se les invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea, recordamos los acuerdos para el desarrollo de la actividad.</p> <p><b>Motivación:</b> Se realizará diferentes adivinanzas sobre las emociones.</p> <p><b>Saberes previos:</b> Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué actividades recuerdan que ya hemos desarrollado?, ¿Les gustaría bailar hoy?, ¿Qué creen ustedes que vamos a necesitar?</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> ¿Podremos realizar un baile sobre las emociones?</p> <p>Se menciona el nombre de la actividad y luego el propósito.</p> <p><b>Propósito:</b> El propósito de la actividad es realizar una coreografía sobre el baile de las emociones.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p><b>ASAMBLEA O INICIO:</b> La docente indica a los niños que el día de hoy vamos a bailar con las emociones, para ello recordamos cuales han sido esas emociones que se ha venido desarrollando, después se presenta una caja sorpresa donde se encuentra las máscaras de las emociones y cada niño ira sacando una.</p> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b> Cuando ya todos tengan el material se pregunta que podemos hacer con ellos, después de escuchar sus respuestas se indica que vamos a observar en televisión un video sobre las emociones, y luego se creara una coreografía. Después de dar las indicaciones los niños realizan movimientos de manera autónoma al ritmo de la música, después de a ver</p>	<p>Adivinanzas</p> <p>Música</p> <p>Máscaras</p>

	<p>observado lo que ellos realizan se pregunta cómo podemos ordenar los pasos de la coreografía y se brinda algunas ideas para lograrlo. Cuando ya todo este organizado realizamos el baile final junto a la música, de tal manera que todos los niños puedan bailar.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b> Los niños se ubican en semicírculo y pedimos que se acuesten en el piso, hacemos silencio y escuchamos el ruido de la naturaleza.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN:</b> Los niños realizan su hoja de trabajo, que consiste en relacionar a la persona con la emoción que está sintiendo.</p> <p><b>VERBALIZACION O CIERRE:</b> Se hace algunas preguntas: ¿Qué hicieron para realizar el baile? ¿Fue fácil realizarlo? ¿Qué hubiera pasado si no se unían a la coreografía?, ¿Por qué es importante las emociones ?, se escucha sus respuestas de los niños y recogen todos los trabajos indicándoles que pongan sus nombres y felicitándoles.</p>	<p>Hoja de trabajo</p>
--	---	------------------------

## DIARIO DE CAMPO N°20

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 302 “Santa Rafaela María”  
1.2. Directora : María Edith Núñez Gamonal  
1.3. Docente de aula : Gladis Victoria Vásquez Barboza  
1.4. Aula : “Rosada”  
1.5. Edad : 4 años  
1.6. Practicante : Lizbeth Bustamante Guevara  
1.7. Fecha : 14/11/2022

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE : “El baile de las emociones”

### III. DESCRIPCIÓN

ACTIVIDADES	CATEGORÍAS
<p>Con esta actividad finalice mi proyecto de investigación, para esta actividad participaron todos los niños, realice mis actividades permanentes, los niños muy activos en esta actividad, me gusta preguntar siempre <u>¿Cómo están mis niños? Porque los niños responden con alegría y con una voz muy fuerte, pero han algunos niños en su rostro demuestran tristeza, cansancio, los niños también me preguntan ¿Cómo está profesora?, porque los niños siempre quieren ver a las docentes con una sonrisa, luego les pedí a los niños que se ubiquen en la línea roja y les pregunte <u>¿Podemos hacer un baile de las emociones?, un niño me respondió si profesora, otra niña me responde, profesora si deseo representar la emoción de molesta, mi cuerpo hará realizará movimientos exagerados, felicite por sus respuestas y mencione que ellos ya conocen las emociones que hemos venido desarrollando</u>, el día de ahora vamos a hacer el baile de las emociones, los niños se ubicaron en media luna, con una canción les presenté la caja sorpresa, donde encontraron las máscaras de las emociones, cada niño se acercó para sacar su máscara, una vez que ya todos los niños tenían las máscaras les mostré un video acerca del baile de las emociones, pregunte a los niños <u>¿Será posible crear un baile con todas las emociones?, un niño me respondió, si profesora a mí me gusta la marinera y puedo hacer unos pasos con mi máscara de sorpresa, coloque la música y los niños empezaron a realizar movimientos al ritmo de la música, después pregunte a los niños <u>¿Cuál sería nuestro primer paso para nuestro baile?, un niño responde, profesora primero debe ir la emoción de la alegría como en la canción menciona alegría, muy bien entonces los niños que tenían la emoción de alegría se ubicaron adelante, luego se ubicó la emoción de la tristeza, miedo y calma, de esa manera todos los niños han participado bailando a su</u></u></u></p>	<p><b>Conciencia de las emociones</b></p>

<p>propio estilo, una vez que hemos bailado, recordamos acerca de todas las emociones, las técnicas que deben utilizar para regular sus emociones, <u>los niños recuerdan la técnica del globo, la botella de la calma, la técnica de la tortuga, un niño me comenta, profesora a mí me gusto la técnica del globo porque me ayuda a calmarme cuando tengo cólera, porque cuando tenemos cólera podemos pegar a nuestros compañeros, otra niña aporto, si profesora estar molestos nos hace que gritemos y no querer jugar ni compartir, entre ellos empezaron a conversar acerca de las técnicas y las emociones, entregue su hoja de trabajo los niños lo realizaron y compartieron con los demás y de esa manera explique que hemos terminado de trabajar nuestras actividades sobre nuestras emociones y que todo lo que han aprendido lo apliquen en los momentos correctos.</u></p>	<p><b>Regulación de las emociones</b></p>
---	---

#### IV. INTERPRETACIÓN

Según Ibarrola (2009), define las emociones como una parte esencial de la experiencia humana, dado que antes de seres pensantes, somos seres sensibles. Afirma que a lo largo de la vida vamos adquiriendo y aprendiendo a manejar una serie de “herramientas” que nos ayudan a conocer, expresar y regular nuestro mundo emocional, porque la educación emocional comienza en la etapa prenatal y se desarrolla a lo largo de la vida; muchos los autores que han hablado de la educación emocional y muchas son las definiciones aportadas. Sin embargo, la mayoría coincide en que las emociones son innatas y sufren un proceso educativo, continuo y permanente hasta la edad adulta. Esto hace que jueguen un papel muy significativo en la personalidad, en el comportamiento y en la interacción social de cada persona.

La Empatía favorece el proceso de la socialización y el desarrollo de la personalidad, la mayoría de nosotros habla prestando más atención a las propias emociones que a lo que nos dicen las emociones de los demás. Lo importante está en aprender a escuchar con atención cuando otra persona habla, dejar de pensar en lo que queremos decir o en lo que nosotros haríamos en su lugar. Las personas con gran capacidad de empatía son capaces de sincronizar su lenguaje no verbal con el interlocutor.

#### V. REFLEXIÓN

La educación forma a personas muy diferentes y con capacidades y habilidades distintas, por lo que es imprescindible que los aprendizajes se basen en sus experiencias y sus intereses, haciendo al alumnado los protagonistas de estos. Para ello, la educación emocional, y más concretamente las emociones, tienen una importancia significativa, ya que están presentes desde el nacimiento en las personas e intervienen en todos los procesos evolutivos, condicionando su adaptación al entorno social y a los diferentes conflictos que les surgen a lo largo de la vida. Además, las emociones buscan el desarrollo

integral de la personalidad de los niños, por lo que su importancia debe estar presente en las programaciones anuales de los colegios. Se trata de uno de los escenarios principales de conocimiento, sin olvidar el ámbito familiar. Una manera de desarrollar todo esto es a través de los cuentos, una herramienta educativa presente en el aula de Educación Infantil que favorece al desarrollo de la imaginación y la creatividad de los niños, ayudando en la formación de su personalidad.

La educación emocional pretende optimizar el desarrollo de las personas, es decir, el desarrollo integral de la personalidad de cada uno. Para ello, la educación emocional debe considerarse un aspecto primario en la educación junto con el desarrollo cognitivo. Perseguir una educación emocional supone en el proceso de formación de las personas: conocer mejor las emociones, aceptarlas, identificar las de los demás y respetarlas, adaptarse a situaciones de la vida regulando las propias emociones y prevenir y controlar las emociones negativas desarrollando las positivas.

## **VI. ACCIONES DE MEJORA**

- ❖ Gestionar mejor el tiempo establecido para la actividad.