

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



**Programa “siento-expreso” para el fortalecimiento de habilidades
socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación
inicial de Chota, 2022**

**Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación
Programa de Estudios: Educación Inicial**

Autor/a:

Br. Sayra Medalí Fernández Vásquez

Asesor/a:

Dra. Isabel Perpetua Saavedra Mego

Chota – Perú

2024



PÁGINA DE APROBACIÓN

PROGRAMA “SIENTO-EXPRESO” PARA EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL DE CHOTA, 2022.

Tesis presentada por:

SAYRA MEDALÍ FERNÁNDEZ VÁSQUEZ

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota”, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación

Programa de Estudios: Educación Inicial

APROBADA POR EL JURADO INTEGRADO POR:

Lic. Lilia Elizabeth Prado Gonzáles

Presidenta

Mg. María Elodia Silva Mego

Vocal

Dr. Edgardo Rivera Portilla

Secretario

*“La educación es el arma
más poderosa que puedes
usar para cambiar el mundo”
Nelson Mandela [1918-2013]*

Dedicatoria

Con mucho amor dedico esta
investigación a mi familia,
por su apoyo constante e
incondicional como soportes en
mi vida, y a todos aquellos que
apoyaron en mi formación
profesional y personal.

Sayra Medati.

Agradecimiento

Agradezco infinitamente a Dios por las múltiples bendiciones que ha derramado sobre mí y mi familia; pero sobre todo por darme fuerzas para seguir este camino. A mis padres Anilda y Antenor por su apoyo incondicional en cada etapa de este proceso educativo.

Agradecer también al Dr. Hernando Nuñez Medina por su enseñanza y paciencia para revisar este trabajo; a la Mg. María Elodia Silva Mego por brindarme sus conocimientos, por su aliento permanente y sus consejos; a la Profesora Gianina Rodríguez Cieza y a los niños de 4 años del aula “Gatitos” de la I.E 494 “Pequeños Angelitos”, quienes me apoyaron en la ejecución de esta investigación.

Finalmente, agradezco a mis amigas por su apoyo incondicional, pero de manera especial a Lizbeth y María por ser mis confidentes y ayudarme en todo momento y todas las personas que creen cada día en mí y hacen que mis días sean los mejores para sonreír.

Sayra Medati.

Declaratoria de autenticidad

Yo Sayra Medalí Fernández Vásquez, con DNI N.º 71649572, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “NSCH”, para la elaboración y sustentación del trabajo, Programa “Siento-Expreso” para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022, que consta de 124 páginas. Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud coincidencia es del 25%, estándar permitido por el Reglamento de Investigación de la EESPP “NSCH”.

.....

Br. Sayra Medalí Fernández Vásquez

DNI: 71649572

Resumen

El presente trabajo de investigación surgió para responder al problema: ¿Cómo influye en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales el programa “Siento-Expreso” en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022? Tuvo como objetivo general fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños mediante el uso del programa “Siento-Expreso”; el cual consistió en la ejecución de diferentes sesiones de aprendizaje a través de estrategias como dinámicas, cuentos y juegos cooperativos. El estudio se desarrolló orientado en la investigación aplicada bajo el enfoque mixto; el grupo de estudio estuvo constituido por 27 niños. La investigación se fundamenta en las teorías de Gardner, Vygotsky, Bandura, y los aportes de Goleman, Salovey, Mayer y Bisquerra; para recoger información en el aula se utilizó el diario de campo; el grado de desarrollo de las habilidades socioemocionales en conciencia de las emociones, regulación de las emociones y empatía se determinó a través del pre test validado por expertos. En el pre test se obtuvo que un 70.37% de los niños se encontraban en el nivel de inicio, un 14.81% de ellos en el nivel de proceso, un 14.81% de ellos en logro esperado y ninguno logro destacado. Según los resultados del pos test se obtuvo que el 55.56% de los estudiantes se encontró en el nivel de logro esperado, un 22,22% el en el nivel de logro destacado, el 22.22% en el nivel de proceso y ninguno de los estudiantes en el nivel de inicio. De acuerdo con la prueba T- student, en vista que el p-valor obtenido ($p = 0.00 < = 0.05$), existe evidencia estadística suficiente para rechazar la hipótesis nula. En conclusión, se afirma que el uso del programa “Siento- Expreso” logró fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años.

Palabras clave: Habilidades socioemocionales, programa, dinámicas, empatía, regulación, conciencia emocional.

Abstract

This research work arose in response to the problem: How does the “Siento-Expreso” program influence the strengthening of socioemotional skills in 4-year-old children in an early education institution in Chota, 2022? The general objective was to strengthen socioemotional skills in children through the use of the Siento-Expreso program, which consisted in the execution of different learning sessions through strategies such as dynamics, stories and cooperative games. The study was developed oriented to applied research under the mixed approach; the study group consisted of 27 children. The research is based on the theories of Gardner, Vygotsky, Bandura, and the contributions of Goleman, Salovey, Mayer and Bisquerra; the field diary was used to collect information in the classroom; the degree of development of socioemotional skills in awareness of emotions, emotion regulation and empathy was determined through the pre-test validated by experts. The pre-test showed that 70.37% of the children were at the beginning level, 14.81% of them at the process level, 14.81% of them at expected achievement and none at outstanding achievement. According to the results of the post-test, 55.56% of the students were in the expected achievement level, 22.22% in the outstanding achievement level, 22.22% in the process level and none of the students in the beginning level. In conclusion, it is affirmed that the use of the Siento-Expreso program succeeded in strengthening socioemotional skills in 4-year-old children.

Key words: Social-emotional skills, program, dynamics, empathy, regulation, emotional awareness.

Introducción

Las habilidades socioemocionales han cobrado enorme relevancia e interés en los últimos años, porque equipara la importancia del desarrollo cognitivo con las emociones, demostrando que el éxito de las personas depende de la conexión entre estos dos factores. Sin embargo, históricamente el nivel cognitivo ha recibido más atención en el ámbito educativo brindando mayor valor a las áreas de matemática y comunicación, dejando el aspecto emocional en un segundo plano. En nuestra sociedad es complicado reconocer las emociones, regular las emociones y ser empáticos debido al acompañamiento deficiente en las habilidades socioemocionales desde la primera infancia. Por ello, el hogar y la escuela es necesario para promover y fortalecer el desarrollo socioemocional de las nuevas generaciones.

Atendiendo a esta necesidad se promueve la aplicación del programa “Siento-Expreso” para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota. Se eligió este tema porque el desarrollo emocional es un área importante en la primera infancia, pues permite que los niños se puedan desenvolver de manera efectiva en diferentes contextos; el objetivo principal del desarrollo de esta investigación es fortalecer las habilidades socioemocionales mediante el programa “Siento-Expreso” en los niños de 4 años. En este programa se empleó estrategias como cuentos, dinámicas y juegos cooperativos que ayudaron al logro de la conciencia de las emociones, regulación de las emociones y empatía.

En la investigación, la hipótesis alternativa indica que el programa “Siento-Expreso” permite fortalecer las habilidades socioemocionales. En cuanto a los objetivos planteados, el primero de ellos, se centra en diagnosticar el nivel de habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la Institución antes mencionada. El segundo es diseñar y aplicar el programa “Siento-Expreso” mediante sesiones de aprendizaje para fortalecer las habilidades socioemocionales de los niños. Finalmente, el tercer objetivo plantea evaluar y evidenciar el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales mediante la aplicación del programa “Siento-Expreso” en los niños.

El tipo de investigación es aplicada, con diseño de triangulación concurrente bajo el enfoque mixto. Se trabajó con 27 niños, de los cuales 19 son mujeres y 8 varones. Un instrumento cualitativo que se empleó es el diario de campo, el cual consistió en un registro del desarrollo de actividades o sesiones de aprendizaje programadas en el plan de acción, para

la mejora de las habilidades socioemocionales de los niños; otro instrumento fue la prueba de entrada y la prueba de salida, lo que permitió recoger información, con la finalidad de conocer la diferencia entre ambas, y de esta manera, determinar si se logró o no el objetivo.

El presente trabajo está estructurado por capítulos:

Capítulo I: Problema de investigación que comprende: la descripción tanto del problema externo como interno, también se encuentran la descripción de beneficiarios, la deconstrucción de la práctica pedagógica, formulación del problema, las preguntas de acción, la justificación y formulación de los objetivos.

Capítulo II: Sustento teórico de la investigación que comprende: antecedentes a nivel internacional, nacional y regional; marco histórico referencial y el sistema de categorías y subcategorías considerando ambas variables.

Capítulo III: Metodología de investigación que abarca: el enfoque, tipo de diseño, se establece el tipo de hipótesis; además se señalan los métodos empleados, análisis e interpretación de datos y el plan de acción.

Capítulo IV: Resultados de la investigación que incluye: a partir del análisis e interpretación de la prueba de entrada y salida y la denominada prueba T, las cuales reafirman la hipótesis afirmativa de que la aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece las habilidades socioemocionales en los niños de cuatro años, también se describen los resultados de la observación de pares, la triangulación, la categorización del diario de campo, categorización de logros, resultados de la prueba de salida. Finalmente, se presenta la discusión de resultados.

Capítulo V: Conclusiones reflexivas, sugerencias, lecciones aprendidas y acciones de mejora a las que se arribaron luego del análisis e interpretación de los resultados obtenidos después de la aplicación del post test, las referencias bibliográficas de todos los libros y otros medios consultados, así como los anexos que sirvieron para explicar y aclarar el proceso de investigación.

Finalmente, se presentan los anexos los cuales son: árbol de problemas, árbol de objetivos, instrumentos utilizados, sesiones de aprendizaje y matriz de consistencia.

Índice

Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Declaratoria de autenticidad.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción.....	ix

Capítulo I. Problema de investigación

1.1. Planteamiento del problema.....	14
1.2. Descripción del contexto.....	16
1.2.1. Contexto externo.....	16
1.2.2. Contexto interno.....	18
1.2.3. Descripción de los beneficiarios.....	20
1.2.4. Deconstrucción de la práctica.....	20
1.3. Formulación del problema.....	22
1.3.1. Problema general.....	22
1.3.2. Preguntas de acción.....	22
1.4. Objetivos.....	22
1.4.1. Objetivo general.....	22
1.4.2. Objetivos específicos.....	22
1.5. Sistema de hipótesis.....	23
1.5.1. Hipótesis de acción.....	23
1.5.2. Hipótesis de investigación.....	23
1.5. Justificación.....	23

Capítulo II. Sustento teórico

2.1. Antecedentes.....	25
2.2. Marco teórico referencial.....	29
2.2.1. Habilidades socioemocionales en niños de 4 años.....	29
2.3.1. Programa “Siento- Expreso”.....	40
2.4. Sistema de categorías y subcategorías.....	44

Capítulo III. Metodología

3.1. Enfoque, tipo y diseño de investigación.....	47
3.2. Métodos.....	48
3.3. Técnicas de recolección de datos.....	48
3.3.1. Ficha de observación.....	48
3.3.2. Diario de campo.....	49
3.3.3. Escala de valoración.....	50

3.3.4. Validez con la prueba binomial.....	50
3.4. Técnicas de análisis e interpretación de datos	51
3.4.1. Análisis cualitativo o hermenéutico	51
3.4.2. Triangulación	51
3.4.3. Categorización	52
3.5. Plan de acción	52
3.5.1. Campos de acción: fundamentación.....	53
3.5.2. Matriz del plan de acción	53
3.6. Estrategias.....	58
Capítulo IV. Resultados de la investigación	
4.1. Descripción de resultados	62
4.1.1. Objetivo 1	62
4.1.2. Objetivo 2	65
4.1.3. Objetivo 3	72
4.2. Discusión de resultados	78
Capítulo V. Conclusiones	
5.1. Conclusiones reflexivas	80
5.2. Sugerencias.....	81
5.3. Lecciones aprendidas.....	81
5.4. Acciones de mejora.....	82
Referencias	83
VI. Anexos	
6.1. Árbol de problemas y objetivos	87
6.2. Matriz de consistencia	89
6.3. Instrumentos	92
6.4. Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	99
6.5. Data de procesamiento de datos	108
6.6. Sesiones de aprendizaje y diarios	110

Índice de tablas

Tabla 1: Validez de la prueba de entrada a través de la prueba binomial.....	51
Tabla 2: Nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de entrada, según subcategorías.	61
Tabla 3: Nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de salida, según subcategorías.	74
Tabla 4: Comparación del nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de entrada y prueba de salida, según subcategorías.	75
Tabla 5: Estadísticos descriptivos de la prueba de entrada (PE) y prueba de salida (PS) sobre habilidades socioemocionales	76
Tabla 6: Prueba T para muestras relacionadas entre la prueba de entrada (PE) y prueba de salida (PS)	76

Índice de figuras

Figura 1 Nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de entrada, según subcategorías	62
Figura 2 Nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de salida, según subcategorías	75
Figura 3 Comparación del nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de entrada y prueba de salida, según subcategorías	75

Capítulo I. Problema de investigación

1.1. Planteamiento del problema

Por lo general, la educación tradicional ha prestado mayor interés al crecimiento cognitivo y académico de los educandos, el éxito de un estudiante solo es reconocido, si este logra competencias vinculadas directamente a lo cognitivo, en los diferentes niveles de educación básica, un estudiante es considerado inteligente si domina las áreas de matemática y comunicación, sin descubrir en los niños, que no son catalogados como tal, su conciencia de emociones, regulación emocional, empatía, es decir, como si dichos factores o dimensiones no fueran parte de una educación integral, la mayoría de escuelas abandonan el aspecto socioemocional de los estudiantes y dejan este trabajo exclusivamente a la familia. Esto lleva reflexionar sobre la carente atención brindada respecto al desarrollo de las habilidades socioemocionales en educación inicial.

A nivel mundial, la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO, 2021) en su estudio hace un reporte donde la mayoría de los niños de diversos países de América Latina presentan tendencia del 12% para autorregulación y apertura a la diversidad y 8% para empatía; mientras que, para el caso de Perú y Panamá solo presentan una puntuación sobre 20% en apertura a la diversidad. Esto es el grado en el que las y los estudiantes perciben o anticipan que son capaces de aceptar, tolerar y de establecer vínculos con quienes son diferentes a ellos.

Por otro lado, una investigación realizada por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE, 2021) el cual buscaba dar respuestas acerca del crecimiento de las habilidades socioemocionales en los estudiantes, reporta que si los niños no desarrollan adecuadamente las habilidades socioemocionales edad temprana impactan en etapas posteriores.

De manera similar el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2017) en México, en su informe señala que la promoción del desarrollo no solo cognitivo, físico, social, sino también emocional en los primeros cinco años es crucial en su futuro, de lo contrario puede acarrear problemas irreversibles en sus relaciones interpersonales como intrapersonales.

Durante la pandemia por el Covid-19, se realizó una investigación por parte la (UNESCO, 2021), el cual destaca la importancia de promover el desarrollo de habilidades socioemocionales teniendo como finalidad darles a los pequeños las herramientas necesarias para afrontar este tipo de situaciones negativas, ello debido a que un gran número de adolescentes, jóvenes y niños, se mostraron perjudicados por el confinamiento y la falta de interrelaciones sociales.

A nivel internacional, un informe de la UNESCO (2022) reporta que, en promedio, los estudiantes presentan resultados positivos en autorregulación, empatía y apertura a la diversidad, pero al evaluar a nivel regional se evidencia diferencias significativas, ya que los estudiantes de las regiones del sur obtienen medias inferiores.

Por su lado, el Ministerio de Salud (MINSa, 2021) sostiene que, en promedio, el 30% adolescentes y niños presentan problemas cognitivos, conductuales, emocionales, y estos indicadores son más frecuentes en niños cuyos padres padecen de depresión. Aunado a ello, según el informe realizado por el MINSa y UNICEF (2021) el 32.2% de los niños que tienen entre 3 y 5 años tienen mayor riesgo de padecer problemas de salud mental, ya sea depresión, ansiedad, agresividad, aislamiento social, entre otros problemas, ello como resultado de falencias en cuanto al desarrollo de sus habilidades socioemocionales.

A partir de las evidencias anteriores, Harrington et al. (2020) precisan que el manejo de habilidades socioemocionales puede considerarse una consecuencia directa de la regulación de emociones en la primera infancia, por consiguiente, genera que los infantes logren demostrar menos intensidad emocional y tener un mayor control de la forma en cómo se expresan y actúan con los demás, agregan que el no prestar atención oportuna a su desarrollo suele repercutir en su desarrollo y formación académica.

En la I.E. 494 “Pequeños Angelitos”, se observó que gran número de los niños del aula “Gatitos” se frustran muy rápido cuando algo no resulta como ellos esperaban, muestran comportamientos agresivos con sus compañeros, algunos de ellos son tímidos, cohibidos, y no se integran durante las actividades de aprendizaje; escenario que hace priorizar el desarrollo de un programa que pueda fortalecer las habilidades socioemocionales de los educandos, al observar estas conductas se deduce que es primordial que los niños reconozcan sus emociones, regulen las emociones y sean empáticos con su entorno. En este medio escolar se desconocen aspectos importantes como el fortalecimiento socioemocional, he podido apreciar que no se

incluye en su planificación curricular sesiones que abarque este aspecto, sino que están enfocadas en la actividad cognitiva, incluso los niños trabajan libros que se centra básicamente en desarrollo de números y aprendizaje de la escritura, generando que muchas veces la enseñanza sea monótona; por lo general es ignorada la personalidad del niño y las relaciones interpersonales. Sumado a esta realidad, la mayoría de padres no cumplen con su rol en la formación de sus hijos, puesto que priorizan otras actividades como su trabajo, provocando que sus niños estén al cuidado de los hijos mayores o algún otro familiar y por desconocimiento dejen de lado el aspecto emocional de los pequeños, o peor aún su ausencia tratan de compensarlo brindando celulares, tablet, como fin de entretenimiento, generando limitaciones en su desarrollo integral. Observando esta problemática en los niños se aplicó el programa “Siento-Expreso” para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota.

Indudablemente, poder entender las habilidades socioemocionales es esencial porque hay que innovar e implementar prácticas educativas que deberían ser consideradas desde la educación inicial, por ende, se debe conocer cómo funciona la conciencia de las propias emociones, regulación de emociones y empatía del niño en la formación temprana para facilitar su desarrollo esencial en el marco de los conocimientos de la educación futura. Para ello se debe involucrar tanto a la escuela como la familia y juntos, realizar un trabajo en conjunto donde los beneficiados serán los niños.

1.2. Descripción del contexto

1.2.1. Contexto externo

La provincia de Chota fue creada el 1° de noviembre del año 1552 por el sacerdote Fray Juan Ramírez, cuyo nombre fue “Todos los Santos”, un 12 de enero de 1821 fue proclamada su independencia, por el alcalde de ese entonces, el señor Inocencio Consanchillón. Posteriormente, el 6 de febrero de 1821, recibió la categoría de Provincia -según el señor Horacio Villanueva - mediante el Estatuto Provisional dado durante el Protectorado del Libertador José de San Martín.

En lo que refiere a la ubicación geográfica, el Instituto Nacional de Estadística e Informática, INEI (1993), indica que la provincia de Chota limita por el norte con los distritos de Chiguirip y Conchán, por el oeste con el distrito de Lajas, por el sur con Bambamarca, y por el este con el distrito de Chalamarca. En relación con las actividades económicas del distrito

de Chota, según el Banco Central de Reserva del Perú (BCR, 2019) en su mayoría la población y sus alrededores se dedican a actividades agropecuarias, catalogándose una de las principales productoras de leche y carne de ganado vacuno. Por otro lado, es necesario mencionar que este distrito entre sus cultivos principales destaca la papa, maíz, café, etc. En el aspecto cultural, Chota se considera un lugar lleno de tradiciones culturales que aún permanecen vigentes, entre ellas, el folklore comprende todas las manifestaciones del pueblo atendiendo a su sentir y expresividad.

En el aspecto educativo, según los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes ECE (2022), se obtuvo que el 15.1% de población estudiantil de educación primaria de la provincia de Chota se ubica en un nivel previo al inicio, el 32.6% en el nivel inicio en la competencia lectura; mientras en la asignatura de matemática el 43% se ubicó en el nivel proceso. Todos estos datos sociodemográficos no hacen más que evidenciar la situación en la que se encuentra la zona de intervención.

El especialista del Programa de Alfabetización y continuidad educativa de la Unidad de Gestión Educativa Local – UGEL Mejía (2020), indica que, en la modernidad, la provincia de Chota todavía sobrepasa el 35% de analfabetismo, es por ello que hace un llamado a las autoridades educativas para combatir este problema; afirma que la educación es esencial para la mejora de calidad de vida. Los avances son progresivos y ojalá todos los entes educativos contribuyan en la mejora de esta problemática, en la provincia de Chota se observa que aún está presente la educación tradicional, algunos docentes no se actualizan y adaptan a los cambios actuales en la enseñanza, todavía hay escuelas que sus planificaciones están orientadas solo al desarrollo de contenidos obviando el desarrollo socioemocional, pero esto no tiene sentido pues hay información al alcance de todos y la educación actual tienen que plantearse nuevos retos que fomenten la educación integral de los niños. Es por ello que esta propuesta del programa “Siento-Expreso” pretende ser de utilidad para mejorar las capacidades a la hora de reconocer sus emociones, expresarlas y ser empáticos. Por otro lado, se observa que las familias chotanas han perdido su rol formativo, lamentablemente ya no brindan tiempo de calidad a sus hijos, debido a que se dedican en gran parte al ámbito laboral, provocando el descuido y acompañamiento en el aspecto afectivo.

La ciudad de Chota cuenta con instituciones que brindan servicio en los diferentes niveles de Educación Básica Regular (inicial, primaria y secundaria), educación superior no Universitaria, Pública y Privada y Educación Universitaria de carácter estatal y privado.

Aunque hay varias instituciones, aún faltan para atender a los educandos en los diferentes niveles, puesto que en la mayoría de aulas hay sobre población y se atiende incluso hasta más de treinta estudiantes, lo cual es un problema para los maestros porque resulta muy complicado atender a esa cantidad, pues cada uno de ellos tiene un ritmo diferente para aprender y esta sobrepoblación provoca que se enseñe a todos de manera general y no se tome en cuenta las necesidades e intereses de cada uno de ellos.

Actualmente, hay diversos problemas que afectan a la ciudad, entre ellos tenemos la contaminación, se observa muy a menudo que las personas arrojan su basura en los parques o también en las calles, y así en diferentes puntos no autorizados provocando la contaminación del aire y agua; por otro lado, es muy frecuente que la población de la ciudad de Chota sufra escasez de agua, a veces los pobladores no tienen agua potable hasta por una semana, provocando así el malestar en la población, otro de los problemas es el aumento de discotecas, los vecinos que viven cerca indican que están cansados que estos locales funcionen incluso sin permiso, el ruido es muy fastidioso porque siempre es hasta la madrugada, asimismo es frecuente ver a jóvenes y señoritas peleando en la vía pública cuando están bajo los efectos del alcohol, además realizan sus necesidades biológicas en las veredas de las viviendas aledañas a estos locales y muchas veces se deja entrar a estos lugares a personas que aún no cumple la mayoría de edad; otro problema que se presenta es el comercio ambulatorio, en los últimos años se ha incrementado se observa que muchas personas venden los productos en las veredas impidiendo el paso peatonal, es importante que las autoridades se den cuenta de este problema y busquen las soluciones pertinentes para poder ubicar a estas personas en mejores espacios donde puedan ofrecer sus productos.

1.2.2. Contexto interno

La institución educativa Pequeños Angelitos se creó por R. D. Z. N.º 0166, un 15 de mayo del año 1998 con el número 494 “Barrios Altos” Chota, la primera docente fue María del Socorro Marrufo Zorrilla, en un inicio esta institución funcionó en locales arrendados de “Barrios Altos”, más adelante la profesora Betty Rossi, Gutiérrez de Risco, logro gestionar con el municipio un terreno, es así que Senovio Ticlla quien fuese alcalde de la provincia de Chota donó el terreno de 1500 m, después se solicitó el apoyo del Gobierno Regional para la fabricación de dicho local, en el año 2006 se calculó el presupuesto para realizar dicha construcción con la ayuda del consejero regional Guillermo Risco Vásquez, se logró la

fabricación del primer módulo en el año 2008 y el segundo módulo en el año 2011 actualmente funciona en la calle camino real S/N. (Proyecto Educativo Institucional [PEI], 2022).

En esta I.E. hay un total de 153 niños, actualmente laboran seis docentes tres de ellas nombradas las cuales cuentan con maestría y tres contratadas que están realizando su bachillerato. También se cuenta con una persona nombrada encargada para la limpieza y un personal administrativo. Por otro lado, la institución cuenta con 6 aulas en total, los niños y niñas que asisten a dicho plantel son de 3, 4 y 5 años; hay 2 aulas para cada edad mencionada, en la mayoría de aulas se cuenta con la cantidad de 25 niños, los espacios son lo suficientemente amplios para poder ubicar las sillas, mesas, loncheras, sectores de juego y sus materiales de trabajo, todas las aulas cuentan con un televisor, pero solo dos aulas tienen un parlante que facilita algunas actividades en el aula, todas las aulas cuentan con infraestructura adecuada para los niños de estas edades en dicha institución hay 3 espacios de servicios higiénicos que son pertinentes para la población estudiantil, en dichos espacios se cuenta con agua permanente y materiales de higiene como jabón líquido, alcohol, papel toalla, papel higiénico; hay otro espacio que funciona como la dirección y almacén, este es un poco pequeño, también cuenta con un espacio que funciona como cocina. El patio para recreación de los niños es amplio, cuenta con juegos, sin embargo, algunos de ellos están en mal estado rotos u oxidados; por otro lado, el piso del patio no es gras, un poco es cemento y hay una parte que es tierra, en algunas ocasiones los niños se han golpeado provocando que se lastimen; hay un cerco perimétrico el cual ayuda que los niños permanezcan en la institución y no salgan a la calle.

Por otro lado, en esta institución se realiza una planificación en conjunto con todas las docentes, donde básicamente las actividades se centran en el desarrollo cognitivo de sus estudiantes y poco es el interés que se brinda al aspecto emocional, también he podido observar que no se involucra mucho a los padres de familia en este proceso, creo que sería importante durante el año escolar ir informando a los padres como se va desarrollando las actividades y los logros que se va teniendo. Esta institución es inclusiva, pues también aloja en sus aulas a niños con necesidades diferentes, lo cual es algo muy bueno pero también las docentes tienen que estar capacitadas para enseñar a estos estudiantes, debido a que su ritmo de aprendizaje es diferente, considero que se debería gestionar un profesional como lo es un psicólogo educativo para que oriente no solo a las maestras, sino también a los niños pues a veces cuando un niño con síndrome de Down se acercaba lloraban, algunos lo querían pegar o simplemente se aislaban de ese lugar, además se debería compartir charlas a los padres de familia porque

muchas veces a los niños con necesidades diferentes los catalogan como “raros” o que no deberían estar en las aulas con los demás niños. Mirando esta realidad las actividades propuestas en el programa “Siento-Expreso”, en sus tres dimensiones buscó fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños del aula “gatitos”.

1.2.3. Descripción de los beneficiarios

Los beneficiados directos a través de esta investigación fueron niños de 4 años de edad de la casa de estudios ya mencionada. En este grupo de estudio son 27 en total, de los cuales hay 21 mujeres y 6 varones.

Durante las diversas actividades he ido identificando que los niños al inicio de las sesiones de aprendizaje eran cohibidos a muchos no les gustaba interactuar con los demás, era difícil establecer un diálogo ya sea con la docente o compañero, si se les pedía alguna opinión optaban por quedarse en silencio, incluso se molestaban cuando se requería de su colaboración para trabajar en clase, algunos mostraban conductas agresivas con sus compañeros, a la mayoría les costaba compartir los diferentes materiales empleados durante el desarrollo de las actividades, pues lo querían solo para ellos, generando conflictos y frustración los niños peleaban, lloraban y arrojaban el material para romperlo, fue complicado que los niños expresen de manera asertiva sus emociones, desconocían de estrategias para regular sus emociones y la empatía no se apreciaba con los de su entorno. A medida que se ha ido ejecutando las sesiones de aprendizaje de programa propuesto, progresivamente, los niños han ido entablando diálogo con sus compañeros y se observó mejoras en la conciencia de sus emociones, regulación de sus emociones y empatía.

1.2.4. Deconstrucción de la práctica

La deconstrucción de la práctica pedagógica se trata de la crítica o análisis del propio docente a la propia práctica, con la finalidad de reflexionar sobre su quehacer pedagógico. Es así que, de acuerdo con Spakowsky (2013), la labor docente no se limita a la supervisión al momento de realizar actividades por el niño y determinar si está apto a transitar al siguiente nivel. Hoy en día la práctica docente exige que el educador cuente con competencias pedagógicas acorde a las necesidades de los menores, involucrándose en su proceso de enseñanza, aprendizaje, siendo guía e instructor, para que los errores puedan ser vistos como oportunidades de mejora.

A medida que ha ido avanzando la investigación, fui conociendo a los 27 niños, pues cada uno tiene una realidad diferente, la mayoría de los padres descuidan su rol en la educación debido a otras prioridades que ellos tienen en este caso su trabajo, se ha observado y registrado los avances de los niños en las diferentes actividades del aula, para poder conocer más sobre su comportamiento, actitudes, necesidades e intereses; en un principio fue complicado trabajar con ellos, después de dos años de virtualidad debido a la pandemia no tenía experiencia de cómo desarrollar las clases en la presencialidad, sentía inseguridades, tenía temor de realizar algunas actividades, frente a ello me he preparado mucho más para tener facilidad de palabra y lograr trabajar de manera dinámica con los niños, preparé el material necesario para las actividades y con la práctica aprendí a modular la voz en los momentos precisos lo cual ayudó a la regulación de comportamiento de los niños, paulatinamente logré los resultados esperados. Como menciona León (2014), el rol que efectúa el docente en su enseñanza es de vital importancia para el desarrollo integral de sus estudiantes, ya que no solo se debe enfocar en brindar conocimientos, sino que debe brindarle también las oportunidades de desarrollar sus aspectos afectivos, emocionales y sociales en todas sus etapas, además indica que el docente es el mediador del proceso educativo y encargado de dar el acompañamiento, comunicación y espacio que la o el estudiante requiera, así como las oportunidades e interacciones en función a su desarrollo.

La debilidad que se ha presentado fue la falta control en todo el aula, puesto que al distraerse un niño, los demás también lo hacían era complicado lograr que los niños no se distraigan fácilmente, a medida que pasó el tiempo lo fui superando, para ello utilicé diferentes recursos como canciones, trabalenguas, cuentos, otra dificultad presentada fue que me costó mucho que todos los niños se integraran a las actividades, de los veintisiete cinco de ellos no querían hacer absolutamente nada, pero poco a poco logré que todos participaran, el apoyo y las enseñanzas constantes de la maestra de aula también ayudó para el logro de objetivos en la clase. Es así que Vygotsky, enfatiza la importancia del contexto social y la interacción entre los estudiantes en el proceso de aprendizaje; según esta teoría, el aprendizaje se da a través de la colaboración, el diálogo y la participación en actividades significativas. Es por ello que los maestros deben fomentar la interacción entre los estudiantes y utilizar herramientas para promover la construcción conjunta de conocimiento. Pues ahora ya no solo tengo conocimiento teórico, sino también sé cómo trabajar con los niños, teniendo en cuenta que cada uno es diferente y se debe considerar sus necesidades e intereses al momento de enseñar (Ficha de autorreflexión, 2022).

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cómo influye en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales el programa “Siento-Expreso” en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022?

1.3.2. Preguntas de acción

P1: ¿Cuál es el nivel de habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022, antes de aplicar el programa “Siento-Expreso”?

P2: ¿Cómo diseñar y aplicar el programa “Siento-Expreso” mediante sesiones de aprendizaje para fortalecer las habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022?

P3: ¿Cómo evaluar y evidenciar la eficiencia de la utilización del programa “Siento-Expreso” en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

-) Fortalecer las habilidades socioemocionales mediante el programa “Siento-Expreso” en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022, antes de aplicar el programa Siento-Expreso.

1.4.2. Objetivos específicos

-) Diagnosticar el nivel inicial de habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.
-) Diseñar y aplicar el programa “Siento-Expreso” mediante sesiones de para fortalecer las habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.
-) Evaluar y evidenciar el fortalecimiento de habilidades socioemocionales mediante la aplicación del programa “Siento-Expreso” en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

1.5. Sistema de hipótesis

1.5.1. Hipótesis de acción

1). La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece la conciencia de las emociones en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

2). La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece la regulación de las emociones en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

3). La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece la empatía en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

1.5.2. Hipótesis de investigación

H₁: La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece las habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

H₀: La aplicación del programa “Siento-Expreso” no fortalece las habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

1.6. Justificación

El presente estudio se justifica de forma teórica porque al abordar como categoría de estudio las habilidades socioemocionales en niños de la primera infancia, resulta vital recurrir a la teoría de Vygotsky, Gardner, Bandura y a los postulados de Goleman quien, con su modelo de competencias socioemocionales, propone las dimensiones de estudio, que a su vez permitirán diseñar la propuesta de intervención “Siento Expreso” basado en dinámicas, cuentos y juegos cooperativos, recursos para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales. Se justifica de manera metodológica porque se empleará la investigación aplicada con enfoque mixto, además, al tratarse de un estudio con diseño experimental, se podrá corroborar si el programa propuesto logra fortalecer las habilidades socioemocionales de los infantes. Se justifica de forma práctica porque los resultados obtenidos, por un lado, permitirán reconocer el nivel inicial en el que se ubican los menores en cuanto a sus habilidades socioemocionales y, por otro lado, a través de la implementación del programa, se podrá corroborar su eficacia, porque responde a los intereses y necesidades de los niños. A través de este programa se buscó fortalecer la conciencia de emociones, regulación de emociones y empatía, las actividades se

trabajaron con una metodología participativa y activa que favoreció el aprendizaje significativo, asimismo, esta propuesta ayudará para que los docentes tengan una alternativa de solución y a través del programa, se ayude para que los niños sepan manejar sus emociones, así como también identifiquen las emociones de las otras personas e interaccionen favorablemente con ellas. De esta manera se promueve una mejor convivencia escolar y familiar, formando niños que sean gestores de sus emociones y relaciones sociales.

Durante la experiencia se observó que las emociones cumplen un papel importante en nuestra vida diaria, en general, lamentablemente en las instituciones no se realiza un trabajo a fondo con ellas, esto me animó hacer esta propuesta, que considero es innovadora porque cuenta con diferentes sesiones de aprendizaje que están planificadas para responder al problema. En su desarrollo se empleó material llamativo que motiva el interés y curiosidad de los pequeños, ayudando a interactuar y relacionarse con su entorno. Considero que cuanto antes aprendamos a reconocer, regular y expresar nuestras emociones, mejor será nuestra respuesta ante los conflictos que se presente en nuestro día a día.

Con este trabajo se busca acercar la educación emocional a las aulas del segundo ciclo de educación infantil, se pretende compartir a los profesionales información teórica de la importancia de la educación emocional y puedan tomar en cuenta las actividades, sesiones de aprendizaje y estrategias que se desarrolló en esta investigación, pues son pertinentes para niños de educación infantil y se puede adaptar según el contexto. Deseo que este trabajo sirva a futuros docentes y a docentes, en su acercamiento y profundización en el mundo de la educación emocional, es un mundo muy amplio, con el que se pueden hacer muchos trabajos distintos, pero lo más importante es que los niños tengan una buena base socioemocional para desarrollar sus vidas plenamente. Considero valiosa esta propuesta en el sentido que asume que la escuela tiene que educar para la vida, lo que supone facilitar a los niños los instrumentos necesarios para que capaces de fortalecer sus habilidades socioemocionales.

Capítulo II. Sustento teórico

2.1. Antecedentes

A nivel internacional, Boucher et al. (2020), en su tesis, planteó el objetivo general medir la influencia de un programa general de música en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de 4 y 5 años. Para desarrollar el estudio se optó por un diseño preexperimental, con aplicación de pre y test. Es así que, 50 niños de 4 y 5 años conformaron la muestra. Dentro de los principales resultados se encontró que en la prueba T Student el grupo experimental en el pretest obtuvo un promedio de 6,087; mientras que en el pos test fue de 14,261, con una significancia $p= 0.01 < 0.05$. A partir de ello, se concluyó que, el grupo tratamiento mejoró significativamente tras la aplicación del mencionado programa. En ese sentido, el aporte principal a mi trabajo es las teorías que se considera, las mismas me ayudarán en el trabajo que vengo desarrollando.

Romero et al. (2019), en su tesis, planteó como objetivo principal desarrollar destrezas para la identificación de emociones y regulación emocional. Para lo cual, el estudio optó por un diseño preexperimental, aplicando una prueba de entrada y salida. Para el desarrollo del estudio se consideraron a un total 126 estudiantes de nivel inicial a quienes se les aplicó un test de inicio y salida como instrumento. Los resultados revelaron que, en el pretest no se evidenció diferencia significativa entre ambos grupos ($p= 4.56 < 0,5$), sin embargo, en el pos test se evidenció progresiones distintas entre ambos grupos ($p= 3.92 < 0,5$). Por lo tanto, se concluyó que las actividades del programa de entrenamiento en habilidades socioemocionales influyeron significativamente en las habilidades socioemocionales de los menores. El aporte a mi trabajo es el esquema que se sigue para llevar a cabo el programa planteado, lo cual muestra la efectividad del programa aplicado en el avance de las habilidades emocionales de los niños del preescolar.

Sri et al. (2018), en su investigación, propuso como objetivo general analizar las diferencias en el desarrollo de habilidades socioemocionales de estudiantes del nivel inicial. Para la intervención se consideró un diseño pre experimental, y aplicación de prueba de entrada y salida. Para el desarrollo se consideró la participación de 30 niños de 5 a 6 años de nivel inicial con quienes se empleó la ficha de observación. Los resultados revelaron que después del tratamiento, las habilidades socioemocionales de los menores mejoraron significativamente, ya que el 83% de ellos obtuvo un nivel muy alto comparando los resultados

del pre-test, donde el 70% obtuvo un nivel bajo. Aunado a ello, los resultados inferenciales demostraron que la significancia de $p= 0.00 < 0.05$. Se concluyó que el juego Betengan desarrolla significativamente las habilidades socioemocionales de los infantes. El aporte a mi trabajo son los antecedentes presentados los cuales servirá para fundamentar los resultados obtenidos tras la intervención debido a que evidencia resultados pre y post implementación de un programa de habilidades socioemocionales.

Presa y Méndez (2021), en su investigación determinó su objetivo principal entre un programa de participación artística y desarrollo socioemocional de niños de 4 a 5 años en Montevideo – Uruguay. Para el diseño de la investigación se consideró el cuasi experimental, con aplicación de pre y pos test. Además, la muestra fue de 300 niños en edad preescolar, 150 para el grupo control y otros 150 para el grupo experimental. Al realizar la investigación, en la prueba T de Student, se obtuvo como resultados que el grupo experimental en el pretest obtuvo un promedio de 162,16; mientras que en el pos test fue de 214,87, con una significancia $p= 0.01 < 0.031$. Basándonos en ello, se concluyó que, la intervención basada en la participación artística de los discentes mejoró significativamente el desarrollo de las competencias socioemocionales de los pequeños. En ese mismo marco, se consideró el precedente dentro de la pesquisa, puesto que, resalta los resultados positivos de haber implementado un programa que buscaba mejorar las competencias socioemocionales de niños de preescolar. Estos resultados servirán como fundamento para el apartado de discusión del informe de investigación.

A nivel nacional, Mesones y Quesquén (2021), en su estudio, propuso como objetivo principal comprobar si la aplicación del programa logra fortalecer las habilidades socioemocionales en los menores. Para la metodología se consideró un diseño cuasiexperimental, con aplicación del pre y pos test. Para llevar a cabo la pesquisa, se consideró una muestra de 36 niños en total, la primera aula conformada por 18 estudiantes quienes formaron parte del grupo experimental y 18 de la otra aula que participaron en este grupo experimental. En los resultados se obtuvo que un 44,4% y 33.3% del grupo experimental en el pretest obtuvieron un nivel bajo y muy bajo, respectivamente; mientras que en el pretest el 88,9% logró un nivel muy bueno en habilidades socioemocionales. Además, este grupo obtuvo un rango promedio de 27,5. Se concluyó que el programa CEAR fortaleció notablemente las habilidades socioemocionales del grupo de estudio. El antecedente fue tomado en cuenta porque evidencia la relevancia del programa en la mejora de las habilidades socioemocionales

en una muestra de infantes perteneciente al nivel inicial, asimismo, evidencia los resultados obtenidos tras la aplicación del pre y pos test, lo cual servirá para fundamentar los resultados del presente estudio.

García (2021), en su pesquisa, planteó como propósito comprobar si los cuentos favorecen el aprendizaje socioemocional de los menores. Es así que la metodología fue de diseño cuasi experimental, con aplicación del pre y pos test. Asimismo, la muestra la constituyeron 40 niños menores, 20 niños se incluyó en el grupo experimental y los otros 20 el grupo control. Los resultados respecto al grupo experimental revelaron que más del 40% se encontró en un nivel bajo en el aprendizaje socioemocional; mientras que, en el postest el mismo porcentaje de alumnos alcanzó un nivel regular. En el análisis inferencial se comprobó que los cuentos favorecieron significativamente el aprendizaje socioemocional $p= 0.000 < 0.05$; $t= 14,459$. Se concluyó que los cuentos favorecieron significativamente el aprendizaje socioemocional de los menores. El aporte a mi trabajo son algunos cuentos infantiles ejecutados en clase que ayudaron en el aprendizaje socioemocional, esto contribuyó en el progreso de la tercera dimensión de esta indagación.

Vegas (2022), en su tesis, planteó el objetivo general que fue determinar la influencia del programa "Aprendo Jugando" en el desarrollo de las habilidades socio-emocionales de los niños. Se utiliza un enfoque cuantitativo, aplicado, cuasi-experimental e hipotético. La población del estudio estuvo constituida por niños de 5 años de la institución privada Head Start de San Martín de Porres, se dividió en dos grupos: un grupo control de 27 estudiantes y un grupo experimental con 26 alumnos. Para recopilar los datos necesarios, se utilizó el Test de Salud Socioemocional, que mide el avance de habilidades socioemocionales en siete dimensiones: adaptación social, optimismo, autoconfianza, adaptación al trabajo, independencia, autoestima y reacciones emocionales. El resultado del estudio demostró que el programa "aprendo jugando" tuvo un impacto significativo en el logro de habilidades socioemocionales en los estudiantes de 5 años de la institución educativa privada "San Martín de Porres" del distrito de Santa Anita en el año 2019, por lo que se aceptó la hipótesis alternativa, al existir significativa una diferencia estadísticamente entre el grupo control y el grupo experimental a nivel de los puntajes del post-test, siendo este último el instrumento utilizado en el que se obtuvieron puntuaciones más altas. El aporte al trabajo es las teorías propuestas, además muestra la efectividad del programa en el fortalecimiento y desarrollo de

las habilidades socioemocionales de los niños de la primera infancia, en este caso de 5 años de edad.

Maquera y Velásquez (2019), en su pesquisa, propuso como objetivo general mejorar las competencias emocionales de los menores. Para desarrollar el estudio empleó un diseño pre-experimental, con aplicación de pre y post-test. La muestra la integraron 12 niños de 5 años de la institución educativa particular Shammah distrito Mariano Melgar - Arequipa. Se obtuvo en los resultados que, en relación con la prueba T Student el grupo experimental en el pre-test obtuvo un promedio de 18,56; mientras que en el post-test fue de 38,56, con una significancia $p= 0.000 < 0.05$. A partir de ello, se concluyó que, el grupo tratamiento mejoró significativamente tras la aplicación del mencionado programa. El aporte al presente trabajo son los instrumentos de recolección de datos, lo cual también ayudará en el trabajo realizado.

A nivel regional, Silva y Sánchez (2022), en su trabajo de investigación, tuvo como objetivo conocer el nivel de desarrollo socioemocional de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bellavista N.º007-Celendín, 2022. Se utilizó un enfoque cuantitativo, la investigación fue básica, descriptiva, método inductivo-deductivo con un diseño no experimental, de la misma manera se aplicó la prueba de desarrollo aprobada por expertos del mismo campo de experticia; se tomó una muestra censal similar a la población de estudio de 20 niños de dicha institución seleccionada y se concluyó lo siguiente: Un 95% de niños mostró un nivel alto de desarrollo socioemocional y solo el 5% mostró un nivel medio de desarrollo socioemocional. Del mismo modo, el 100% de los niños mostró un alto nivel de confianza en sí mismo, el 65% de estudiantes obtuvo un nivel de afecto, el 30% mostró un nivel medio y solo el 5% mostró un bajo nivel de afecto. Por último, en la dimensión social, el 95% del grupo de estudio obtuvo un nivel de socialización y el 5% un nivel medio. Esta investigación aportó estrategias y factores clave para la aplicación pertinente y oportuna de las actividades con el fin de lograr mejoras, considerando las necesidades y contexto de los estudiantes.

Sánchez (2020), en su estudio, planteó su objetivo general determinar la relación entre las habilidades socioemocionales y la inserción escolar en niños-niñas del Comité de Gestión Rostro de Cristo del Programa Nacional Cuna Más en el Distrito de Bambamarca. La investigación utilizó un diseño transaccional no experimental con alcance descriptivo correlacional. 61 niños de 0 a 3 años que habían egresado del Patronato Correccional Cristiano del PNCM conformaron la muestra. Para medir las variables de las habilidades socioemocionales se usaron instrumentos tales como el cuestionario con escala Likert con

suficiente confiabilidad local. Por último, los resultados que se obtuvo son presentadas en forma tabular para permitir una descripción y documentación detalladas de la información recopilada, y se concluyó que existía una relación significativa directa ($\rho = .592$; $p = 0,000 < 0,05$). Se ultimó que cuanto mejores eran las habilidades socioemocionales de los niños, mejor era su integración en la escuela. Esta búsqueda contribuyó a la construcción del marco teórico específicamente en las dimensiones e investigaciones actualizadas.

Sánchez Ramírez (2019), en su tesis, planteó como objetivo mejorar las habilidades socioemocionales los niños. Surgió a partir de un problema que se observó en el salón, donde se evidenció niños con algunas limitaciones en sus relaciones con los demás. Para desarrollar esta investigación se utilizó la investigación-acción perteneciente al enfoque cualitativo. Se tuvo una población de 27 niños, 17 niñas y 10 de ellos niños todos de 4 años. Se empleó instrumentos utilizados como el formulario de observación a modo de prueba de entrada, entrevistas y observaciones en el aula para registrar la información pertinente. Asimismo, Los resultados obtenidos durante la aplicación de este programa fueron muy relevantes, ya que los padres pudieron unirse y participar en las sesiones de aprendizaje y mejorar las habilidades de sus hijos. En conclusión, a través de este programa se ha conseguido mejorar las habilidades socioemocionales de los niños y así puedan relacionarse de manera eficaz entre ellos y con el entorno en el que viven. Esta tesis aportó estrategias para aplicarlo en el taller de padres y así lograr resultados relevantes.

2.2. Marco teórico referencial

2.2.1. *Habilidades socioemocionales en niños de 4 años*

Definición e importancia. – Para iniciar con el abordaje de las habilidades socioemocionales, es clave tener en cuenta que son las emociones y cómo afectan al bienestar personal y social de los niños (Bisquerra, 2003). Las emociones son un cambio corporal, pero también un proceso adaptativo en el que cada emoción puede desarrollarse y evolucionar, y esto se debe a que a medida que los niños crecen, tienen múltiples experiencias, ya sean negativas o positivas con sus compañeros o personas de su entorno, y como resultado, cada emoción que sienten se fortalece en su ser personal, permitiendo que las emociones del niño maduren a medida que crece y tiene experiencias emocionales que son influenciadas por su entorno.

Basándose en una revisión de la teoría y la investigación sobre las expresiones faciales, Ekman (1972), propone y defiende una teoría evolutiva de las emociones básicas caracterizadas por rasgos universales, reacciones fisiológicas específicas, sensaciones y otros rasgos, y apoya su visión de siete emociones básicas: tristeza, ira, sorpresa, miedo, asco, alegría y desprecio.

Por su lado, Goleman (1996), denomina emociones primarias a: ira, tristeza, miedo, alegría, amor, sorpresa, aversión, vergüenza. Según el autor de estas emociones, indica que surgen otras emociones secundarias imprescindibles para la comprensión de la complejidad emocional humana.

Sin embargo, Bisquerra, ofrece una clasificación diferente, él distingue entre emociones negativas (ira, miedo, ansiedad, tristeza, vergüenza, aversión), emociones positivas (alegría, humor, amor), emociones ambiguas (sorpresa, esperanza, compasión) y emociones estéticas (literatura, pintura escritura, música); es importante señalar que de la clasificación de emociones positivas y negativas se desprenden otras emociones. La clasificación de Bisquerra, junto con los anteriores, nos permite darnos cuenta de la cantidad de emociones que las personas pueden llegar a sentir y darnos cuenta del complejo mundo de la parte emocional del ser humano.

Presa (2020), define las habilidades socioemocionales como un grupo de herramientas que permiten al menor adaptarse a su entorno, además permite su desarrollo personal e interpersonal, incidiendo además en su aprendizaje y bienestar general. Asimismo, Guevara et al. (2021) refiere que estas habilidades contribuyen a que el menor logre expresar y autocontrolar acerca de sus emociones para reflexionar sobre ellas; además, su aprehensión puede darse a través de cuatro reforzantes: Por experimentar directamente ciertas situaciones, por observación directa de presenciar o visualizar modelos significativos y simbólicos, a través de cuestionamientos, instrucciones, explicaciones, sugerencias y por retroalimentación, es decir, una persona no solo observa su comportamiento y actitud, lo refuerza u orienta para reducir su incidencia. Por ello, Salovey y Mayer, precisaron que el aprendizaje de habilidades emocionales promueve el equilibrio mental de los individuos, lo que tiene implicaciones positivas para la salud, el bienestar y el buen desempeño; aunado a ello, Furman (2017), menciona que, la importancia de estar atentos a las habilidades socioemocionales en los niños se debe a que ellos, a comparación de los adultos, tienden a asociar los problemas con algún déficit de competencias.

Asimismo, es importante el desarrollo y promoción de habilidades socioemocionales porque, de acuerdo con Salovey y Mayer, el equilibrio mental impactando positivamente en su salud y desempeño de los individuos. Además, de acuerdo con Furman (2017), resulta vital el poder prestar atención oportuna e intervenir en el progreso de las habilidades socioemocionales, sobre todo cuando los pequeños tienden a asociar los problemas de su entorno con algún déficit, siendo esto contraproducente para su estado psicológico.

Salovey y Mayer (1990), argumentaron que la estabilidad emocional está relacionada con la capacidad de distinguir entre las emociones tanto propias como ajenas, de diferenciarlas y de emplear dicha información útil en dirigir los pensamientos y el comportamiento de las personas hacia objetivos específicos. Del mismo modo, se ha demostrado que los individuos emocionalmente estables tienen una autoestima, un bienestar, una satisfacción, una reciprocidad y un apoyo mutuo consistentemente positivos en sus relaciones con sus compañeros; presentan menos comportamientos atípicos, perturbadores y violentos; y tienen menos síntomas físicos y situaciones de ansiedad y depresión que pueden conducir a resultados infelices en la vida escolar cotidiana.

En concordancia con lo señalado, Guevara et al. (2021), afirma que el fomento de habilidades socioemocionales genera que el menor logre también reflexionar acerca de su propio comportamiento y las consecuencias de los mismos, para posteriormente enmendar o corregir su conducta; además se enfatiza en el ejercicio de la empatía y resiliencia, llevando a un beneficio propio y para con los demás.

Las competencias emocionales son primordiales en el crecimiento integral de las personas, la educación emocional facilita la adquisición de un espíritu crítico, la resolución pacífica, es por ello que se debe trabajar en constante interacción tanto alumnos como maestros. Bandura (1987), planteó la teoría del aprendizaje social, afirmó que es mejor que los aprendices tempranos obtengan su aprendizaje observando el entorno social y a otros sujetos como padres, compañeros, profesores para adquirir nuevas formas de comportamiento. Bandura afirmaba que de esta forma se descartan las teorías conductistas que conducen a un comportamiento humano monótono. En concreto, Bandura destaca la influencia del ambiente y la cognición en el aprendizaje y desarrollo del individuo, afirmando que el aprendizaje se produce a través de la observación y el modelado, lo que denomina aprendizaje social, dado que la mayoría de nuestras conductas las aprendemos socialmente.

Además, la adquisición de habilidades socioemocionales ayudará a los alumnos a cooperar en la escuela y en su futuro trabajo como adultos, permitirá reconocer las emociones de los demás, serán capaces de comprender a los demás y desarrollar la empatía, lo que les facilitará relacionarse eficazmente con su entorno.

2.2.2. Dimensiones de las habilidades socioemocionales

Se trata de cinco dimensiones propuestas por (Goleman , 1995). Conciencia de las emociones, regulación de las emociones, autoestima, confianza y motivación, empatía y habilidades sociales. Cabe señalar que de las cinco dimensiones que propone el autor, considerando la edad de los niños y el contexto en el que se llevó a cabo la investigación solo se ha usado tres de ellas que es conciencia de las emociones, regulación de las emociones y empatía.

Goleman enfatiza que cada persona tiene habilidades especiales que le permiten mejorar su estado emocional e interactuar con otros de su entorno. También es importante que las personas sean capaces de gestionar eficazmente las emociones y los impulsos que experimenten en su vida diaria, y ser conscientes de sus intereses y necesidades individuales y colectivas para poder adquirir una adecuada conciencia social.

2.2.2.1. Conciencia de las emociones. Los infantes deben ser capaces de identificar y nombrar sus emociones, ser conscientes de por qué tienen ciertos estados de ánimo, reacciones o manifestaciones, positivas o negativas, asociadas a diferentes tipos de emociones, como: neurofisiológicas (sudoración, hipertensión, taquicardia, etc.), cognitivas (problemas para concentrarse, comprender ciertas áreas, frustración, etc.) y conductuales (expresión facial, tono de voz, hiperactividad, etc.) Asimismo, según Pérez y Filella (2019) el reconocimiento emocional incluye la autoconciencia de las propias emociones, por ello, la importancia de que el niño logre percibir sus emociones radica en que sea capaz de accionar en la regulación de las mismas.

Por otro lado, Howard Gardner (1983), psicólogo estadounidense propuso la teoría de las inteligencias múltiples, señaló que la inteligencia no es una entidad única que englobe distintas capacidades, sino que consta de siete inteligencias diferentes presentes en los seres humanos, como la musical, cinestésico-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal y la intrapersonal.

De particular interés en esta investigación es la inteligencia intrapersonal, que está asociada con el yo y, en concreto, habla de la autoconciencia y la autorregulación de las emociones, y la inteligencia interpersonal, que está relacionada con la empatía y la forma de entender las emociones de las personas de nuestro alrededor. Gardner afirma que este tipo de inteligencia hace referencia a la capacidad del sujeto para entender a los seres humanos y se basa en la habilidad para establecer y gestionar relaciones interpersonales. Este tipo de inteligencia es un complemento importante de otras emociones y es fundamental para vivir en armonía con los demás, permitiendo a las personas afrontar los desafíos que aparecen en las interacciones diarias con el entorno.

2.2.2.2. Regulación de las emociones. Según Losada et al. (2020), lograr un funcionamiento emocional adecuado requiere de la capacidad del individuo para gestionar sus emociones, se refiere a la autorregulación de los niños como el proceso mediante el cual ellos pasan de una regulación externa (dirigida por los adultos) a una regulación interna. A través de este proceso, el niño comienza a ser más independiente y autónomo, comienza a regularse a sí mismo y a los demás. Reconocer las herramientas de control con las que cuenta. Pérez y Filella (2019), muestran que esta habilidad se relaciona con aspectos cognitivos conductuales, ya que conduce a la generación de emociones positivas y al uso de estrategias de afrontamiento. En este sentido, se dice que los niños tienen esta capacidad si son capaces de cambiar su comportamiento ante determinadas situaciones. Por lo tanto, los niños suelen sentirse irritables y frustrados porque no pueden controlar sus emociones, actúan impulsivamente o expresan emociones negativas en situaciones inadecuadas.

Cuando hablamos de la autorregulación de las emociones nos remitimos a Bonanno (2001), quien propone el Modelo Secuencial de Autorregulación Emocional. El modelo explica la emoción y la regulación emocional desde la perspectiva funcional, argumentando que las emociones son necesarias para la supervivencia humana. El autor indica como conceptos principales en su teoría el control, la anticipación y la exploración de la homeostasis de las emociones, y define la autorregulación como todo el proceso de control por el que se observan y se mantienen vigiladas las diferentes experiencias emocionales. Su enfoque se basa en tres principios: Control, anticipación y exploración.

1. Regulación de Control: Describe conductas inconscientes diseñadas para regular reacciones pasadas. Los mecanismos involucrados son: disociación emocional, supresión emocional, así como mecanismos que sirven para acentuar y/o intensificar las respuestas

emocionales, como la expresión emocional y la risa (Bonanno, 2001). La regulación abarca mecanismos automáticos y comportamientos instrumentales asociados con el control inmediato de las respuestas emocionales evocadas. Entre los mecanismos de regulación también se mencionan a la supresión emocional, que puede definirse como un sistema regulador de control que tiene por finalidad poder reducir las respuestas emocionales que no son relacionadas con las metas o valores personales.

2. Regulación Anticipatoria: Implican identificar y utilizar diferentes estrategias para mantener la homeostasis emocional, depende del éxito relativo donde la necesidad de control directo es mínima. Aquí funcionan como métodos: la expresión emocional, la risa, evitar o buscar personas, lugares o escenarios, obtener destrezas distintas, revaloración, narrar, sea de manera oral o escrita, situación que generen aflicción (Bonanno, 2001). El autor sugiere que cambiar el significado de eventos relevantes mediante la reevaluación se puede lograr mediante un control cognitivo automático y definido a lo largo del tiempo, de modo que lo nuevo no se vuelva rutinario. Según este autor, los libros de psicología, yoga, asesoramiento y especialmente la meditación brindan recursos adicionales para entender las diferentes formas de gestionar las emociones y así puedan ser aplicadas estas habilidades en la vida diaria.

3. Regulación exploratoria: las conductas que incluye favorecen el crecimiento de habilidades, la adquisición de conocimientos o el acceso a nuevos recursos, que a su vez ayudan a mantener la homeostasis. Se refiere a la adquisición de nuevas habilidades que permiten el equilibrio emocional, áreas de entretenimiento que pueden ser exploradas, incluso ejercicios literarios que focalizan las emociones (Bonanno, 2001). La regulación exploratoria puede entrar en juego cuando la necesidad percibida de control está ausente o anticipada, y puede producirse mediante la experiencia vicaria de circunstancias emocionales presentadas en películas, cuentos o novelas. Las diferentes actividades creativas pueden ser una forma de regulación exploratoria, permitiendo la exploración de posibles soluciones a la necesidad de control emocional. La distinción entre regulación de control, regulación anticipatoria y regulación exploratoria nos permite comprender el papel de los procesos reguladores automáticos e inconscientes y destacar tipos de regulación de las emociones, como el juego y las actividades creativas, que no se incluyen en muchos modelos.

Para los investigadores Vallés y Vallés (2003), señalan en su investigación que el estudio de las emociones propone tres secuencias específicas que deben ser abordadas según la secuencia propuesta: psicofisiológica, cognitiva y de autorregulación, que serían esenciales en

el momento dado. Estos autores se basan en las habilidades personales sin tener en cuenta la parte de superación y control emocional, localizando conductas favorables, mostrando reacciones ante estímulos neutros en presencia de acciones previas, cuyas limitaciones vienen dadas en el desarrollo de sus emociones personales. El estado de equilibrio, por tanto, si se satisface, conducirá a situaciones de risa, alegría, relajación en el cuerpo y evitará discusiones generalizadas que, de otro modo, llevarían a la expresión de ansiedad en el comportamiento del individuo.

2.2.2.3. Autoestima, confianza y motivación. Los diferentes tratamientos de la motivación llevan a considerar dos formas, la primera es la motivación intrínseca, que se refiere a cuando un niño muestra interés por una determinada área o causa, y la segunda es la motivación extrínseca, que se refiere a cuando un niño se da cuenta de que los conocimientos adquiridos en una determinada área son útiles Brody, Scheiner, et al (2020).

Sin embargo, Józsa y Caplovitz (2018), van más allá y explican qué es exactamente la motivación de dominio y su relación con las habilidades socioemocionales, afirmando que es una fuerza psicológica que guía y anima a un niño a lograr una determinada habilidad o tarea desafiante. Este tipo de motivación incluye tres áreas principales: cognitiva, que se refiere a la perseverancia que muestra un niño para completar una actividad o tarea. La motivación motriz gruesa, que incluye la motivación para aprender una habilidad deportiva. Por último, la motivación social, que se refiere a la motivación para mantener relaciones interpersonales. Lo que contribuye a este tipo de motivación es que cuando los niños se enfrentan a un reto, tienen emociones positivas y/o negativas que pueden animarlos a seguir intentándolo, ya sea para demostrar y mostrar lo que pueden hacer o por miedo al rechazo y a la vergüenza.

2.2.2.4. Empatía, conciencia de las emociones de los demás. Consiste en reconocer las propias emociones, pero también en ponerse en la perspectiva de otra persona y ser capaz de comprender su estado emocional. Es así que, Decety et al. (2017), explican que la empatía emocional es una respuesta afectiva que surge al percibir o comprender el estado o condición emocional de otra persona, y que fomentar esta habilidad en los infantes conduce a la fomentación de conductas prosociales basadas en el cuidado y ayuda a inhibir las conductas agresivas. Para Georgiou et al. (2019), la empatía afectiva es en realidad la capacidad de razonar afectivamente sobre los estados emocionales de los demás, y también que los estudiantes en edad preescolar con problemas de conducta tienden a puntuar más bajo en sus niveles de empatía afectiva.

Por su parte, Carpena (2016), menciona que la empatía es una respuesta emocional que brota del entendimiento del estado o la situación de otros, afirmando que es similar a lo que otra persona siente. La respuesta empática para éstos, incluye la habilidad para entender a la otra persona y ponerse uno mismo en su lugar, basándose en lo que podemos observar, la información verbal proporcionada, la información de nuestra memoria y la reacción afectiva de compartir su estado emocional que puede generar tristeza, malestar o ansiedad.

Además, Tampke et al. (2020), añaden que la empatía afectiva alude a la capacidad de sentir las emociones que uno esperaría experimentar en una situación y que los niños que experimentan niveles bajos de esta capacidad tienden a ser más agresivos. En otras palabras, la capacidad de los niños para experimentar plenamente esta capacidad afectiva con los demás, sin tener en cuenta su egocentrismo, se produce a partir de los 5 años, por lo que en la primera infancia el niño aún no tiene la madurez emocional suficiente y es inestable.

2.2.2.5. Habilidades sociales, de vida y bienestar. La última de las habilidades socioemocionales que menciona Goleman, son todas aquellas que nos permiten relacionarnos eficazmente con los demás. Estas competencias se definen como un conjunto de habilidades que uno desarrolla para construir relaciones armoniosas con los demás que conduzcan al logro de los objetivos del grupo.

La capacidad de relacionarse a menudo depende de la disposición de sentir aprecio hacia los demás. Esta habilidad es la clave para la popularidad, el liderazgo y las relaciones personales. Las personas con estas este tipo de personalidad son más certeras en todo lo relacionado con la interacción entre individuos; en el proceso de desarrollar habilidades de comunicación eficaces, de comprensión y valoración de las emociones de los demás, la gestión de la inteligencia emocional pasa de intrapersonal a interpersonal. Como señala Goleman (1996), los conceptos clave de esta de este apartado son la auto apertura, asertividad y la escucha activa.

2.2.3. Desarrollo socioemocional del niño

Como ejemplo de aprendizaje cultural, la teoría sociocultural propuesta por Vygotsky (1979), indica que la escuela y sociedad influyen mutuamente en este proceso de desarrollo en el estudiante considera al aprendizaje como una forma de socialización. Señala que los humanos son seres sociales más que biológicos; en este sistema, la función superior es el resultado de la mejora cultural e implica a un mediador, al asumir un importante rol docente,

el niño absorbe conductas apropiadas e inapropiadas de su entorno social, lo que implica un crecimiento personal, social y comprender lo que aprende en el entorno es muy útil para el desarrollo personal.

El aspecto socioemocional se va forjando desde los primeros años de edad y en relación con su entorno inmediato, por lo cual el desarrollo socioemocional se trata de la capacidad que tiene el menor para poder explorar y entender sus propias emociones, sentimientos y comportamientos y el de los demás.

Al respecto, Malti (2020), sostiene que el desarrollo socioemocional significa llevar a cabo acciones para que los niños logren procesar la información social y regular sus conductas y comportamientos en la interacción con los demás, significando ello útil para prevenir la violencia y fomentar la salud mental, es decir, la identificación de las capacidades socioemocionales se configura como factores protectores de conductas y situaciones de riesgo.

Para Goleman (1995), el desarrollo socioemocional se trata de la capacidad del sujeto para saber afrontar situaciones difíciles, es decir, es tolerante a la frustración, sabe manejar sus impulsos y regula su estado de ánimo, mostrando empatía por sus semejantes.

Hoy más que nunca es necesario centrarse en esta dimensión del desarrollo integral de la primera infancia, ya que el contexto en la actualidad es caracterizado por la violencia y el maltrato, problemáticas sociales que de manera directa afectan el desarrollo socioemocional en la infancia. Así, Heras et al, (2016) destacan que: en los países latinoamericanos una de las problemáticas principales es la violencia, el deficiente rendimiento escolar, los problemas emocionales y de salud mental, que se traducen en altos índices de delincuencia y suicidio. Por esta razón, es urgente implementar intervenciones educativas enfocadas en el fortalecimiento socioemocional de los niños, que ayuden a mejorar estas habilidades desde la primera infancia y contribuyan a mejorar el capital social del país.

Por otro lado, las habilidades socioemocionales en los niños de inicial se tratan de aquel conjunto de herramientas mediante las cuales, las personas logran desarrollar conocimientos y actitudes eficaces para comprender y controlar sus emociones, reforzando positivamente sus relaciones intra e interpersonales. Para Booth (2018), el inducir a los niños a aprehender las habilidades socioemocionales lleva al éxito del desarrollo de escolarización y de las relaciones interpersonales; además, sostiene que los niños pequeños por su misma necesidad de aceptación del entorno, necesitan adquirir diversos tipos de habilidades sobre todo

socioemocionales, porque recién están experimentando el proceso de socialización, por lo, tanto recién están aprendiendo a desenvolverse y les resulta novedoso o confuso el poder interpretar los sentimientos de sus demás compañeros. Esto lleva a reflexionar acerca de la necesidad de no limitarse a que el menor adquiera la habilidad, sino también de que las desarrolle de forma adecuada y continua.

Para poder conocer y reconocer las emociones propias y de los demás, amerita tener un conocimiento de los tipos de emociones que existen, sobre todo, cuando se pretende trabajar con niños pequeños, es fundamental que ellos logren definir e identificar los rasgos y manifestaciones de cada emoción.

2.2.4. Estrategias para el desarrollo socioemocional de los niños

Hay múltiples estrategias que se enfocan en el desarrollo de competencias emocionales para la educación socioemocional en preescolar. Un ejemplo son los cuatro programas lúdicos diseñados por Garaigordobil (2014), dirigidos a niños entre 4 a 12 años, que centran el juego como principal estrategia de desarrollo socioemocional porque, según la autora, el juego infantil es una actividad por excelencia en la infancia y el impulso humano.

El juego es estrategia importante, un aspecto del crecimiento humano; que promueve el crecimiento psicosocial, la adquisición de conocimientos y la formación de la identidad, es decir, abarca una serie de tareas en las que se combinan placer, creatividad y el conocimiento. Por ello, se proponen tareas recreativas porque son inherentes a la infancia, representan una forma de entretenimiento y un elemento que puede estimular el aprendizaje.

Los autores Giménez-Dasí, Fernández y Daniel (2013), también proponen un programa de educación socioemocional, se encuentra dirigido a niños de 4 a 5 años y utiliza los cuentos como estrategia principal para identificar y regular las emociones. El programa se organiza en torno a 9 temas: buenos y malos sentimientos, tristeza, enfado, miedo, orgullo, emociones reales y falsas, empatía, habilidades sociales y amistad. Estos autores además sugieren actividades como: mirar fotos, dibujar, hacer juegos de rol, participar con los padres o escuchar grabaciones de audio.

Matías (2009), considera que contar cuentos es una acción importante en la primera infancia, porque potencia el desarrollo de las capacidades de los niños, animándolos a disfrutarla con interés, alegría y placer, además de estimular su imaginación, desarrollando su

inteligencia, asimismo despertar su curiosidad por la lectura siendo una fuente inagotable de aprendizaje.

2.2.5. Factores que influyen en las Habilidades Socioemocionales

Según Guevara et al. (2021), las habilidades ayudan a que los infantes logren expresar y controlar sus emociones con la finalidad de reflexionar acerca de ellas, asimismo, su aprehensión se da mediante cuatro reforzantes: El primero de ellos se da por experimentar directamente ciertos sucesos; la segunda se da mediante la observación de modelos significativos y simbólicos; la tercera a través de cuestionamientos, reflexiones o sugerencias brindadas; y finalmente, el comentario debido a que los individuos observan sus actitudes y formas de comportarse, además, lo refuerzan u orientan para disminuir su incidencia.

Aunado a ello, es preciso resaltar que en el nivel de educación inicial es necesario considerar que los niños no suelen aprender de manera aislada, por el contrario, ellos necesitan de la interacción social dentro de su entorno, ello debido a que a esa edad presentan una gran estimulación por aprender y descubrir nuevas cosas, además, de experimentar sucesos, sobre todo del tipo lúdicos. En ese sentido, se considera lo mencionado por Booth (2018), acerca de las habilidades socioemocionales y la importancia de los profesores como también de los padres de familia como agentes determinantes para el desarrollo de las mismas, ya que, es sabido que en la sociedad actual y la cultura necesitan que los menores de edad sean formados adecuadamente en la esfera socioemocional.

Por su lado, López (2014), refiere que el desarrollo de las emociones en la etapa preescolar está relacionado con los vínculos de apego afectivos que el infante establece dentro de sus contextos cercanos; pero, no todos los docentes logran desarrollar las habilidades socioemocionales de la manera ideal a pesar de encontrarse dentro del mismo círculo de estudios, es por ello que se crearon los programas con el propósito de fortalecer el desarrollo social y personal de los niños.

La teoría del aprendizaje social explica que la personalidad se aprende a través de interrelaciones en un entorno social, por lo que el aprendizaje es un proceso cognitivo que no puede darse de forma aislada, de ahí el término de "aprendizaje social". Albert Bandura, pionero de esta teoría, sugirió que indirectamente los niños aprenderán un cambio de comportamiento al observar el proceso y los resultados de los cambios de comportamiento de otras personas.

De la misma manera, Jara et al. (2018), explicaron que el proceso de aprendizaje observacional establecido por Bandura se obtiene observando el comportamiento de los agentes o elementos restantes, lo que resulta en el observador cambie de comportamiento o adquiera nuevos aprendizajes en función de lo observado. La teoría lleva a la reflexión de conductas y actitudes que cada persona va adquiriendo en cualquier etapa en función de lo que observa en su entorno, independientemente de que sean conductas reforzadas, ya que el individuo tiene la capacidad de imitar las conductas observadas a su alrededor, los cuentos también se consideran un factor decisivo en su aprendizaje.

Con base en lo mencionado anteriormente, se considera que los docentes son los sujetos educativos que influyen en la formación de las habilidades socioemocionales de los estudiantes, debido a que, son los encargados de identificar las falencias que presentan los niños con respecto a sus habilidades sociales y emocionales, basándonos en ello implementar programas que ayuden al mejoramiento de las mismas. Asimismo, es imprescindible que el docente cuente con las actitudes y comportamientos adecuados con la finalidad de representar un modelo a seguir para el infante.

Para lograr un desarrollo socioemocional óptimo en preescolar, es necesario un entorno favorable tanto en el aula como en el hogar. Los profesores deben crear estas condiciones positivas, eligiendo diferentes estilos de gestión y liderazgo en el aula, donde el clima es de confianza, seguridad, generando sentimientos de cuidado y protección, los profesores deben promover la cordialidad, comprensión, respeto, confianza, comunicación, sinceridad y la cooperación como parte de sus competencias sociales y profesionales.

2.3.1. Programa “Siento- Expreso”

2.3.1.1 programa. Un programa en este caso, de tipo educativo, es definido por Álvarez (2018), como aquel conjunto de acciones específicas, que son previamente diseñadas y planificadas y que además apuntan a la consecución de ciertos objetivos, necesidades o déficit, que ha sido identificada en una determinada población. En concordancia, para Repetto (2014), un programa educativo también busca responder a la prevención o resolución de problemas o conductas, que sustentadas en aportes teóricos y especialistas buscan contribuir en ciertas brechas educativas y sociales.

La Teoría del Aprendizaje Social, creada por Albert Bandura (1977), y que de acuerdo a lo establecido por Núñez y Romero (2009), en la adquisición de aprendizajes complejos,

influyen tanto factores personales, conductas y acontecimientos que ocurren en el medio. En la adquisición de nuevas actitudes, influye mucho la observación de modelos, por lo tanto, esta teoría la podemos poner en práctica a la hora de llevar a cabo programas sobre educación emocional, porque a través de la observación de modelos se pueden adquirir habilidades sociales y técnicas de regulación emocional. En educación infantil, esto se ve claramente reflejado a través de la imitación que es un componente muy importante en el desarrollo del niño/a, puesto que los niños y niñas observan las conductas tanto de sus iguales, como de los docentes o familiares y las toman como modelo, incorporándolas a su comportamiento.

Es así que Martínez (2017), sostiene que los programas al seguir una determinada estructura y emplear estrategias que a su vez conlleva a la consecución de ciertas actividades, busca generar un impacto positivo en los participantes, por lo tanto, resulta vital integrarlos en el currículo educativo. Además, su importancia radica en que los programas educativos buscan prevenir y desarrollar una problemática común, promueven el trabajo integral y grupal, estimula la participación de todos los involucrados, se sustenta en la operatividad de recursos, permite realizar no solo una evaluación, sino también orientar en la mejora continua a través del seguimiento y retroalimentación.

Características del programa: las principales características de un programa, las expone González (2018), de la siguiente manera. Emplea una intervención específica y puede ejecutarse de forma grupal, es planificada previamente y se contextualiza de acuerdo a una determinada realidad, está sujeto a modificaciones y mejoras continuas, busca mejorar las competencias y habilidades de los participantes.

Conocer las características de un programa ayudó a esta investigación en gran manera, pues se realizó las actividades de manera grupal ayudando al fortalecimiento de habilidades socioemocionales, las actividades ejecutadas han sido planificadas previamente y planteadas según el contexto en el que se desarrolló esta intervención, además se ha ido realizando las mejoras de manera oportuna a medida que se avanzó la con aplicación de las actividades de aprendizaje.

2.3.1.2. Programa “Siento- Expreso”. El Programa “Siento-Expreso” se trata de una intervención educativa dirigida principalmente a estudiantes de 4 años de edad, pero también se involucró a los padres de familia, donde se brindó información con la finalidad de realizar un trabajo en conjunto para garantizar el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales

en los menores. Es así que, se desarrollarán sesiones de aprendizaje, diseñadas para fortalecer las tres dimensiones abordadas en esta investigación.

La propuesta de intervención se fundamenta teóricamente de acuerdo a los diversos postulados mencionados y abordados en el desarrollo de la presente indagación. Por otro lado, la intencionalidad de diseñar y ejecutar un programa orientado en la mejora de las habilidades socioemocionales parte de la finalidad de ayudar a los niños en la adaptación de su entorno, en el fortalecimiento de sus relaciones interpersonales y en la adecuada expresión y reconocimiento de sus emociones y de las demás.

2.3.2. Actividades interactivas

2.3.2.1. Sesiones de aprendizaje. Para llevar a cabo las actividades de aprendizaje establecidas dentro del currículo escolar, el docente debe elaborar un patrón didáctico para el desarrollo de sus clases, mismo que debe constar con un enfoque pedagógico, de estrategias didácticas, empleo de materiales adecuados y métodos de evaluación. Es así que, estas sesiones deben comprender: Actividades de inicio, de desarrollo y de cierre (Ministerio de Educación, 2013).

2.3.2.2. Pasos de una sesión de aprendizaje

- **Actividades de inicio:** Estas actividades abarcan la explicación de lo que se aprenderá durante el desarrollo de toda la sesión, la motivación y una evaluación diagnóstica para determinar en qué nivel de conocimientos se encuentra con la finalidad de establecer los puentes para el nuevo aprendizaje (MINEDU, 2013).
- **Actividades de desarrollo:** En esta sección, el docente toma el rol de guía y tiene como función enseñar, acompañar, modelar y explicar con la finalidad de construir el aprendizaje en el discente. Para lograr ello, el docente propone un conjunto de metodologías y estrategias que considere pertinentes para alcanzar el incremento de cualidades y destrezas (MINEDU, 2013).
- **Actividades de cierre:** En esta etapa se desarrolla la metacognición direccionada al mejoramiento del aprendizaje orientado al mejoramiento progresivo de sus capacidades. Cabe resaltar que en esta etapa los discentes pueden emplear los conocimientos aprendidos para el desarrollo de trabajos, tareas o prácticas calificadas (MINEDU, 2013).

2.3.3. Interacción con la familia

Durante la etapa preescolar la intervención de los padres de familia en el trascurso de formación y aprendizaje resulta vital, de hecho, Romero (2019), considera que el tratar de hacer parte a los padres de familia en el desarrollo de programas o actividades genera el afianzamiento de la interacción entre padres e hijos, ya que se promueve que en casa sean los padres quienes continúen ejecutando las intervenciones o actividades de las habilidades socioemocionales enseñadas en la escuela.

Por consiguiente, de acuerdo con Isaza De Rojas (2021), la intención de realizar talleres con padres de familia radica en promover una formación integral en los niños, y con ello, coadyuvar a los padres en el acompañamiento y concientización respecto al rol e influencia que desempeñan en el proceso educativo de los niños.

Esta influencia se asocia con la teoría del aprendizaje social de Bandura (1977), la cual sustenta que el comportamiento humano, sobre todo en los niños, generalmente se aprende por observación, ya que tienden a codificar, internalizar, normalizar y replicar ciertas acciones, por ende, se connota la influencia del entorno socio familiar en el comportamiento y aprendizaje de los menores.

Por su parte, López et al. (2016) el entorno familiar ejerce influencia preponderante en la formación del carácter e identidad de los menores, además que contribuye en el fortalecimiento o desarrollo de las habilidades socioemocionales, es decir, se incentiva la iniciativa y autonomía en la ejecución de diversas actividades cotidianas. Además, aseveran acerca de lo importante que es que los padres acepten que cada niño desarrolla un temperamento diferente y precisamente responden de forma diferente a cada situación, por ello no es suficiente que identifiquen las emociones de sus hijos, sino también logren comprenderlas y ayudarlos en su autorregulación y expresión adecuada.

Esta intervención también se fundamenta con lo sustentado por Maldonado (2018), quien refiere que la participación familiar en las actividades que se desarrollan o guardan relación con la formación educativa de los niños, contribuye significativamente en el conocimiento y aprendizaje de diferentes recursos educativos e intervención, que pueden ser fácilmente fortalecidos en el hogar; sin embargo, es pertinente el no dejar de considerar que cada familia tiene una estructura y limitaciones socioeconómicas diferentes, ello con la finalidad de poder identificar con precisión de cada una de sus necesidades y comportamientos, así como de intervenir de forma específica y acertada.

La educación emocional debe tener lugar tanto en el entorno familiar y escuela para que tenga una función social. Por ello, es muy importante que la familia se implique en el aprendizaje del niño. La asociación y el acuerdo entre la escuela y la familia garantizarán un mayor desarrollo del niño, ya que ganará riqueza a partir de dos escenarios diferentes.

2.4. Sistema de categorías y subcategorías

2.4.1. Definición conceptual

- Programa “Siento- Expreso”:

El Programa “Siento- Expreso” se refiere a que a través de las diferentes actividades los niños podrán sentir sus emociones y a la vez expresarlo; además se incluirá a los padres de familia en este proceso de investigación. El programa estará conformado por 3 talleres informativos dirigidos a los padres familia y 22 sesiones aplicadas en el aula con los niños.

- Habilidades socioemocionales:

Si hablamos de desarrollo socioemocional nos referimos al mecanismo por el cual el niño adquiere su identidad, confianza en sí mismo, su autoestima, y seguridad en el mundo que le rodea. Esta variable se abordará a través de tres dimensiones: Conciencia de las emociones, regulación de las emociones, empatía.

2.4.2. Definición operacional

- Programa “Siento- Expreso”:

Monjas (2018), indica que los programas de educación emocional son un grupo de actividades, estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje y recursos que varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien previamente organizadas y sistemáticas en un tiempo establecido.

Es importante mencionar que las estrategias de aprendizaje, contenidos, objetivos y la evaluación, son elementos fundamentales del proceso de enseñanza - aprendizaje.

- Habilidades socioemocionales:

Presa (2020), define las habilidades socioemocionales como el conjunto de herramientas que permiten que el menor se adapte a su entorno, siendo capaz de conocer, reconocer y regular sus emociones.

Cuando hablamos de educación integral y de calidad, muchas veces olvidamos una parte fundamental en la formación de los niños que es las habilidades socioemocionales. Estas constituyen una pieza clave para que aprendan a conocer lo que sienten y a transmitirlo de manera adecuada, sentando las bases para establecer relaciones sanas, interactuar de forma apropiada y ser mejores ciudadanos. Con el fin de que las intervenciones enfocadas en habilidades socioemocionales sean efectivas y sostenibles en el largo plazo, éstas deben ser planeadas con la suficiente flexibilidad para ser adaptables al contexto escolar y a los estudiantes, sin perder la esencia y lineamientos del programa.

Matriz de categorías y sub categorías

Categorías	Subcategorías	Indicadores	Instrumento
Programa “Siento-Expreso”	Actividades interactivas	Participa activamente en las sesiones de aprendizaje.	Ficha de observación.
		Expone sus trabajos realizados en clase.	
		Comunica lo que entendió en la actividad.	
	Interacción con la familia	Repartir trípticos a los padres sobre la importancia de habilidades socioemocionales.	
		Realizar talleres con los padres sobre las habilidades emocionales.	
		Dinámicas relacionadas con las habilidades socioemocionales.	
Habilidades socioemocionales	Conciencia de las propias emociones	Reconoce qué emoción siente frente a las diferentes situaciones que se presenta.	Escala de valoración
		Menciona el por qué siente esa emoción frente a diferentes situaciones.	
		Reconoce las emociones de sus compañeros.	
		Expresa con respeto sus emociones o pensamientos.	
	Regulación de las propias emociones	Controla sus emociones e impulsos frente a diferentes situaciones cotidianas.	

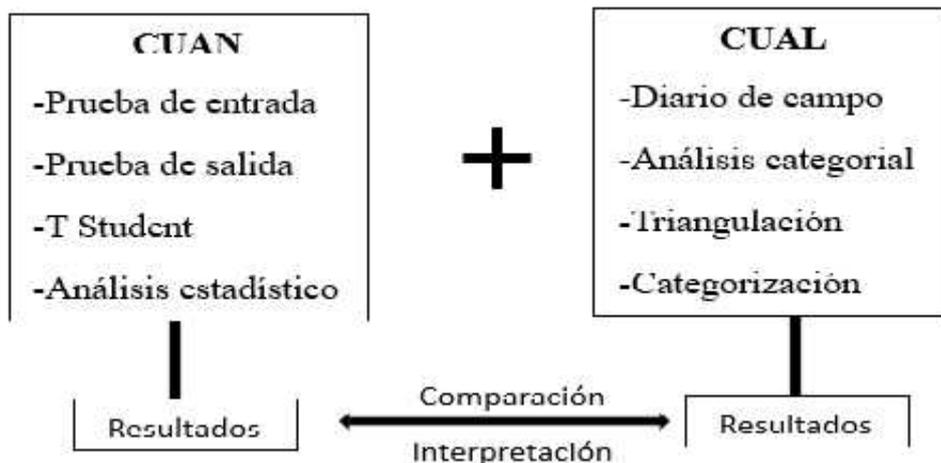
		Menciona la manera adecuada en las que se puede comunicar con los demás.
		Juega con otros niños, respetando sus decisiones.
		Aplica estrategias de regulación emocional.
	Empatía	Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.
		Respeto las opiniones de sus compañeros.
		Realiza trabajo en equipo con sus compañeros.
		Colabora con las diferentes actividades que se realiza en el aula.

Capítulo III. Metodología

3.1. Enfoque, tipo y diseño de investigación

La presente investigación corresponde al enfoque mixto, puesto que se ajusta al enfoque cualitativo y cuantitativo. El enfoque cualitativo favorece al análisis complejo y sensato de los significados subjetivos e intersubjetivos que integran las situaciones estudiadas. Este tipo de indagación se ocupa de la realidad subjetiva, dinámica e integrada por una diversidad de contextos, Hernández (2014).

Según Rodríguez (2020), el tipo de tipo investigación aplicada, está diseñada para responder a preguntas concretas porque el problema es específico y conocido por el investigador, y se centra en soluciones prácticas al problema. La característica principal de este modelo de investigación es que aplica los conocimientos adquiridos y se centra en resultados prácticos. El objetivo de esta investigación es predecir comportamientos específicos en una situación concreta.



Nota. Diseño obtenido de Hernández, et. al (2014, p.557).

Este trabajo también se basa en el diseño de triangulación concurrente porque ha aplicado una prueba de entrada y de salida para luego comparar la diferencia entre ambos resultados. Aquí también se recoge información tanto cuantitativa como cualitativa antes y después de la aplicación de la estrategia, para luego confrontarla con la información obtenida en los diarios de campo.

También se empleó el diseño pre-experimental, el cual se realizó a través de la aplicación de **O1** que es la aplicación de la prueba de entrada por la **X** que es la estrategia aplicada y la **O2** que consiste en la prueba de salida. Este factor se da para ver si la estrategia

aplicada fue exitosa, es así que se realizó el pre-test a un grupo de 27 niños, arrojando resultados deficientes, ante ello se aplicó la estrategia con el fin de mejorar los resultados y por último se aplicó un post-test en el que se observó mejoras significativas.

3.2. Métodos

3.2.1. Interpretación hermenéutica

Blasco y Pérez (2013), sostienen que la investigación cualitativa estudia la realidad en un contexto natural y cómo emerge, interpreta los fenómenos en relación con las personas involucradas. Utiliza diversas herramientas de recopilación de información como, entrevistas, fotografías, observaciones, historias de vida, que describen situaciones y significados cotidianos problemáticos en la vida de los participantes. Es usada para interpretar el desarrollo de los estudiantes a través de la prueba, resultados que tenga coherencia con lo que se ha aplicado en el texto.

3.2.2. Método observacional

El objetivo principal de la observación es comprobar el fenómeno actual, y prevenir errores en la observación que puedan cambiar la percepción del fenómeno o su correcta expresión. En este sentido, el observador se diferencia del testigo común, ya que este último no intenta hacer un diagnóstico y muchos hechos pasan desapercibidos. García, Pacheco et al (2010).

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.3.1. Ficha de observación

Para Ferrer (2010), la ficha de observación es una técnica que permite observar detenidamente fenómenos, hechos o casos, obtener información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento esencial de cualquier proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Esta técnica nos permite tener mayor información preliminar o datos concernientes de cada uno de los estudiantes, y según la observación tratar de dar solución a las dificultades de los estudiantes.

Esta técnica fue de gran utilidad en el proceso de investigación, se aplicó al inicio del año escolar donde se recogió información de cada niño, al estar constantemente observando a

los niños se apreció las falencias en habilidades socioemocionales. Estuvo constituida por datos informativos de cada niño y la descripción de todo lo observado en cuanto a las dimensiones (conciencia de las emociones, regulación de las emociones y empatía), esta ficha permitió ver como iniciaron los niños en cuanto al aspecto socioemocional y los avances que cada uno iba teniendo después de la aplicación de las actividades de aprendizaje propuestas en el programa Siento-Expreso.

3.3.2. Diario de campo

El diario de campo es una herramienta utilizada por los investigadores para registrar aquellos hechos que sean fáciles de interpretar; en este sentido, un diario de campo es un instrumento que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados (Martínez , 2007). La estructura de este instrumento es la siguiente:

- **Datos informativos.** Incluyó nombre de la institución educativa, profesor de aula, título y fecha de la sesión, etc.
- **Descripción.** Se describió tal cual se desarrolla los hechos y sucesos en el aula, registrará conversaciones, respuestas, preguntas, etc.
- **Interpretación.** Se sustentó e interpretó con las teorías relacionadas a este trabajo.
- **Alternativas de solución.** En este caso se describirán las posibles soluciones a los errores cometidos durante el desarrollo de las actividades programadas.
- **Reflexión.** Implicó una auto reflexión por parte del profesor, donde se manifiesta las fortalezas y debilidades sobre la actividad realizada.

El diario de campo se aplicó en cada sesión de aprendizaje, este permitió registrar sucesos relevantes en cuanto a la investigación, se ha realizado las descripciones de lo observado de acuerdo a las dimensiones, lo cual ayudó a ver las participaciones de los niños en cada actividad, también las dificultades presentadas y las mejoras que se pudieran realizar después de lo observado; en este diario se incluyó una interpretación y reflexión sobre las actividades.

3.3.3. Escala de valoración

Según el MINEDU (2009), las escalas de valoración, también conocidas como escalas de calificación, evalúan el grado o frecuencia de un atributo o ítem. Esta herramienta brinda la oportunidad de registrar el grado, de acuerdo con una escala determinada (descriptiva, numérica), en la que se desarrollan habilidades, destrezas y actitudes específicas para el estudiante.

Esta escala sirvió para realizar la evaluación después de aplicar las sesiones de aprendizaje, se planteó dos criterios por cada actividad teniendo en cuenta el propósito a lograr, a cada niño se le asignó un puntaje de acuerdo a su desenvolvimiento en la actividad. Al tener estos datos registrados ayudó a ver los avances que han tenido los niños a medida que se aplicó las sesiones del programada, pues algunos niños han asistido todas las clases sin embargo otros han faltado algunas actividades.

3.3.4. Validez con la prueba binomial

Validez: Se define como el grado en que una prueba mide el propósito para el que fue diseñada. La desventaja de esta es que implica que una prueba tiene una sola validez, la cual supuestamente es determinada por un solo estudio para determinar si la prueba mide lo que se supone debe medir. De hecho, una prueba puede tener validez múltiple, dependiendo de los propósitos específicos para los cuales fue diseñada, la población objetivo, las condiciones de uso y el método empleado para determinar la validez Prieto y Delgado, (2010).

La prueba binomial consisten en la evaluación por expertos, en este caso los jueces evaluadores de la prueba fueron tres profesoras, en la primera revisión hicieron diferentes correcciones, sugerían que cambiara o volviera a replantear algunas preguntas las cuales tenían que ser pertinentes para los niños de cuatro años, también indicaron que ciertos ítems deberían ir en otra dimensión, debido a que era más claro para evaluarlo, además recomendaron que colocara imágenes a todas las preguntas que estaba evaluando, otra de las sugerencias fue que debería sustituir algunas imágenes que ya había colocado por otras con mejor calidad. Después de realizar las mejoras con las sugerencias propuestas por las docentes, volvieron a evaluar y este es el resultado, cada evaluador indicó que la prueba estaba elaborada de manera apropiada para la edad de los niños y el contexto en el que se desarrolló la investigación, los jueces determinaron que todos los ítems cumplían con claridad, pertinencia y relevancia.

Tabla 1: Validez de la prueba de entrada a través de la prueba binomial.

ITEMS	JUEZ 1			JUEZ 2			JUEZ 3			BINOMIAL
	Claridad	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Pertinencia	Relevancia	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.01953125

Nota. Ficha de validación de la prueba de entrada.

3.4. Técnicas de análisis e interpretación de datos

3.4.1. Análisis cualitativo

El análisis de datos cualitativos es un proceso mediante el cual se extraen conclusiones de datos no estructurados y heterogéneos que no son expresados de forma numérica o cuantificable (Baeza, 2002). Hablamos de un proceso que permite, a través de un conjunto de técnicas, extraer conclusiones de una masa de datos en forma textual o narrativa, e incluso de imágenes. La recopilación de datos se obtiene a través del investigador, no se miden variables sus herramientas principales es el análisis del diario de campo, la triangulación y categorización.

3.4.2. Triangulación

La triangulación es el uso de diferentes métodos (cuantitativos y cualitativos), fuentes, teorías, investigadores o escenarios a la hora de estudiar un fenómeno. La triangulación es un procedimiento de validación en el que el investigador busca similitudes entre v diferentes fuentes de información diferentes para generar temas o categorías de investigación. Es un sistema de clasificación de datos utilizado para encontrar temas o categorías comunes y eliminar áreas de superposición (Sandoval, 2003).

Para esta técnica se tomó en cuenta a tres observadores: la profesora de aula, quien ha estado presente durante la ejecución de todas las sesiones de aprendizaje, observación de pares

que consistió en la observación y registró del avance de las sesiones y el efecto de las mismas en los niños y ficha de autoevaluación que consistió en una autoevaluación de cómo se trabajó las actividades, limitaciones y logros obtenidos durante el desarrollo de la investigación. Los tres observadores ayudaron a dar mayor fortaleza a los hallazgos de la investigación; cada quien ha podido observar y evaluar el trabajo realizado. Se comparó sus observaciones para hallar las semejanzas y diferencias, llegando a la conclusión que la investigación sobre habilidades socioemocionales ha sido muy fructífero y significativo.

3.4.3. Categorización

La categorización es una parte esencial en la investigación cualitativa, análisis e interpretación de los resultados. El proceso consiste en identificar temas relevantes, acontecimientos repetitivos y patrones de ideas en los datos de los lugares, sucesos o personas seleccionados para el estudio. La categorización es un mecanismo importante para reducir la información recogida (Rodríguez, 2020).

La categorización es la organización y sistematización por grupos de los diferentes logros obtenidos en las sesiones de clases, la aplicación de esta técnica me ayudó a medir las actividades del nivel de habilidades socioemocionales de los estudiantes, también me sirvió para profundizar en torno a la misma, pues permite detallar algunas formas más específicas de los diferentes logros obtenidos.

3.5. Plan de acción

3.5.1. Campos de acción: fundamentación

- Actividades interactivas

Según Ariño (2018), es el tiempo durante el cual el estudiante realiza ciertas actividades que le permiten desarrollar las capacidades y competencias curriculares y, de ese modo, aprender ciertos conocimientos.

Se eligió esta estrategia porque permite al estudiante construir el aprendizaje. En las actividades de desarrollo, la docente acompañará, guiará, orientará, explicará, proporcionará información a los niños, para ayudarlo a construir el aprendizaje. Dichas sesiones seguirán una secuencia lógica, es decir, se partirá de lo simple a lo complejo, iniciando con la identificación de las emociones, hasta lograr que fortalezcan sus propias habilidades socioemocionales.

- **Interacción familiar**

El rol principal de la familia se basa en la supervisión como actividad que trabaja de la mano con la escuela para consolidar y fortalecer el proceso de aprendizaje del niño, lo que según García (2010), conduce a buenos resultados, y al mismo tiempo ayuda a crear condiciones para el éxito escolar y, promoviendo el progreso personal y de su, es decir, a la familia, y luego a las instituciones a las instituciones educativas que tiene políticas relacionadas con el alto nivel de éxito escolar.

La estrategia aplicada siguió también una secuencia lógica, para lograr que los padres se informen sobre las habilidades socioemocionales que se trabajarán con sus hijos, y lo que ellos aprendan puedan aplicarlo en casa para regular las emociones de sus niños, ayudar a expresarlo, etc. Fue importante ya que se concientizó mediante aplicación de actividades, dinámicas y además se les entregó trípticos, ayudándolos así comprender lo que queremos transmitir.

3.5.2. Matriz del plan de acción

Hipótesis de acción N.º 01: La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece la conciencia de las emociones en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

Taller	Indicadores de resultado	Sesiones/ actividades	Indicadores de proceso	Evidencias	Instrumento de evaluación	Temporalidad	
“ Jugamos y expresamos nuestras emociones”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adquirir un mejor conocimiento y reconocimiento de las propias emociones y de los demás. ➤ Inducir a la toma de conciencia y mejora del autoconcepto. ➤ Lograr comprender, gestionar y expresar positivamente las emociones. ➤ Lograr reconocer, comprender y gestionar las emociones. 	Conciencia de las emociones	“Mi Musical de emociones”	Explorar diferentes sonidos e instrumentos musicales como forma de expresar sentimientos y emociones.	Los niños dibujan la emoción que expresaron.	Escala de valoración	Mayo
			“¿Cómo nos sentimos cuando...?”	Identificar las diversas emociones y asociarlas a situaciones concretas.	Los niños dibujan la emoción que expresaron.	Escala de valoración	
			“Me fotografío”	Que los niños identifiquen y expresen la emoción que sienten frente a lo que expresan sus compañeros de ellos.	Se dibujan a ellos mismos.	Escala de valoración	Junio
			“¿Qué emociones sienten los demás?”	Asociar una situación a su emoción correspondiente. Identificar las emociones en otras personas.	Relacionan las emociones con diferentes acciones.	Escala de valoración	
			“La caja de las emociones”	Reconocer en otros las expresiones faciales de las emociones de: felicidad, tristeza, sorpresa, miedo, enojo.	Modelan una de las emociones mencionadas en la actividad.	Escala de valoración	
			“El monstruo de colores”	Fomentar la conciencia emocional en los niños y niñas.	Los niños relacionan el color con una emoción.	Escala de valoración	Julio
			“El bosque de las emociones”	Trabajar el control corporal y emocional a través de la lectura pausada.	Los niños cuentan el cuento	Escala de valoración	
“El espejo de nuestras emociones”	Los niños reconocen e imiten las emociones de los demás.	Los niños dibujaran la emoción en cada emoticón presentado.	Escala de valoración				

Hipótesis de acción N.º 02: La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece la regulación de las emociones en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

“Somos detectives de nuestras emociones”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lograr dar respuestas asertivas ante diversas situaciones. ➤ Consolidar estrategias positivas en la relación con los demás. ➤ Contribuir en la mejora de las relaciones interpersonales. ➤ Buscar diversas estrategias de autorregulación emocional. 	Regulación de las emociones	“La técnica de la tortuga”	Enseñar al niño a controlar sus impulsos emocionales.	Los niños recortaran y ordenaran los pasos de la técnica de la tortuga	Escala de valoración	Julio
			“El semáforo de las emociones”	Ayudar a los niños a autorregular sus propias emociones aplicando esta estrategia.	Los niños colorean y relaciona el semáforo.	Escala de valoración	Agosto
			“Elaboro mi botella de la calma”	Enseñar al niño a controlar sus impulsos emocionales mediante material concreto.	Los niños elaboran su botella de la calma.	Escala de valoración	
			“Aprendo a ser tolerante”	Enseñar al niño a controlar sus impulsos emocionales.	Escenifican algunas situaciones que les molesta a los niños.	Escala de valoración	
			“El rincón de la calma”	Los niños y niñas utilicen el rincón de la calma en momentos que sienten enojo, miedo, tristeza, etc.	Ambientamos el rincón de la calma.	Escala de valoración	
			“Respiración de la abeja”	Calmar la mente concentrándose en la respiración y/o el sonido. Este sencillo ejercicio permitirá que se den cuenta e identifiquen las emociones antes de reaccionar a ellas.	Los niños identifican y colorean posibles situaciones donde aplicarán la técnica de la abeja.	Escala de valoración	Setiembre
			“Elaboramos plastilina casera”	Elaborar plastilina como estrategia de regulación emocional.	Plastilina casera elaborada por los niños	Escala de valoración	Octubre
			“La técnica del globo”	Que los niños y niñas utilicen el globo cuando sientan una emoción negativa y de esa manera regular sus emociones.	Utilización de los globos cuando sientan emociones negativas.	Escala de valoración	
			“Elaboramos el botiquín de la convivencia”	Elaborar el botiquín de la convivencia y promover acciones que contribuyan al buen vivir en el aula	Elaboración del botiquín de convivencia	Escala de valoración	
			“Elaboramos un globo de la calma”	Elaborar un globo de la calma para que los niños lo usen cuando sientan una emoción negativa y de esa manera regular sus emociones.	Cada niño elabora su botella de la calma	Escala de valoración	

Hipótesis de acción N.º 03: La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece la empatía en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

“Viajamos por el mundo de las emociones”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fomentar actitudes de empatía hacia los demás. ➤ Promover la confianza en sí mismo y el trabajo en equipo. ➤ Impulsar a la colaboración de actividades. ➤ Desarrollar relaciones interpersonales saludables. 	Empatía	“Me pongo en los zapatos de mis compañeros”	Aumentar la capacidad de ponernos en el lugar de sus compañeros.	Los niños comentan sobre la actividad realizada.	Escala de valoración	Octubre
			“Trabajamos en equipo”	Trabajar en equipo y reforzar en los niños los vínculos sociales y mejora sus habilidades para relacionarse con los demás, aumentando la empatía.	Dibujan las emociones que han sentido y comentan el por qué.	Escala de valoración	
			“Me pongo en el lugar de los demás”	Que los niños comprendan la importancia de la empatía o ponerse en el lugar de las otras personas.	Los niños realizan su hoja de trabajo que consiste en identificar acciones de empatía.	Escala de valoración	Noviembre
			“El baile de las emociones”	Que los niños identifiquen las emociones y realizar un baile sobre las emociones.	Pintan las emociones trabajadas.	Escala de valoración	

3.6. Estrategias

a. Dinámicas

Según Banz (2015), indica que las dinámicas de grupo son una “experiencia social de aprendizaje integral”, siendo de gran ayuda si se logran llevar a cabo de manera adecuada generando múltiples estados emocionales efectivos. Estas experiencias apoyan el aprendizaje y generan la participación de los estudiantes hacia la sociedad, propician capacidades cognitivas y generan valores y actitudes favorables para aprender a convivir.

Además, es un método de aprendizaje estructurado basado en actividades, con objetivos y formatos variables, lo que permite a los estudiantes aprender en un entorno divertido y estimulante. Se basa en el aprendizaje experimental, se aplica para lograr el desarrollo de las habilidades y competencias de los participantes, facilitar el trabajo en equipo, mejorar las relaciones interpersonales y aumentar la satisfacción personal. Las dinámicas de contacto emocional son aquellas dinámicas que favorecen el contacto con el cuerpo y estimulan el funcionamiento del mundo interior, las sensaciones y las emociones conducen a un redescubrimiento de nuestras propias capacidades a partir de lo que sentimos. Estos nos permiten darnos cuenta de que las emociones se pueden incorporar a la vida cotidiana y que este es un paso importante en el crecimiento personal. Las historias son grandes vehículos para transmitir valores, no sólo de expresión y entretenimiento, sino también para transmitir valores muy relacionados con las emociones y el bienestar., en otras palabras, promueve el aprendizaje emocional.

Según Martines (2011), a diferencia del mundo real de los adultos, los cuentos satisfacen el deseo de magia de los niños. Son momentos cómicos que deben ir acompañados de una dramatización con la participación activa de los niños. Aunque la historia es un texto breve, contiene personajes con personalidades distintas, problemas y preguntas por resolver, situaciones fascinantes y soluciones a problemas, por lo que son muy completos y te preparan para la vida, se pueden presentar en las escuelas para contribuir a la vida desarrollo de la sociedad desarrollo del aprendizaje.

Considerando la edad de los niños y el contexto en el que se desarrolló la investigación, las dinámicas para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales fueron: “Mi musical de emociones”, “¿Cómo nos sentimos cuando...”, “Me fotografío”, “¿Qué emociones sienten los

demás?”, “El espejo de nuestras emociones”, “La técnica de la tortuga”, “Respiración de la abeja”, “La técnica del globo”, “El baile de las emociones”.

b. Cuentos

Los cuentos son grades transmisores de valores, no solo sirven para expresarse y entretenerse, sino que transmiten valores que se encuentran estrechamente relacionados con las emociones y el bienestar. Es decir, favorecen el aprendizaje emocional. Según Martines (2011), los cuentos satisfacen la necesidad de magia de los niños, en contraste con el mundo real de los adultos. Esto supone momentos cómicos que deben ir acompañados de dramatizaciones con la participación activa de los niños. Aunque los cuentos son textos cortos, son muy completos, ya que contienen personajes con personalidades definidas, problemas o preguntas a resolver, situaciones intrigantes y resolución de problemas, lo que permite introducirlos en las escuelas, porque preparan para la vida y contribuyen al desarrollo del aprendizaje.

Según Ibarrola (2009), para que los cuentos favorezcan la educación emocional, no solo tienen que divertir y entretener, sino que también deben:

- Aparecer las emociones con claridad, todas son importantes.
- Acercar al lector a sentirse identificado con los protagonistas para experimentar lo que sienten.
- Mostrar la expresión de los personajes a través de las ilustraciones y además que esta sea coherente con el texto.

La lectura nos permite comunicarnos utilizando las emociones, un lenguaje que es más amplio que las simples palabras. Así lo defiende el investigador de lectura, Martines (2011), quien afirma que la lectura es un medio privilegiado para conocer el propio interior y, en consecuencia, establecer una relación con el mundo exterior. Por ello, cuentos se convierten en un recurso invaluable en la educación infantil. Los niños de esta edad se sienten muy atraídos por ellos y esto les ayuda a adquirir habilidades de alfabetización emocional.

Cuando se trata de reconocer emociones, los cuentos de hadas desarrollan la imaginación de los niños y les ayudan a comprender mejor su vida interior y la realidad en la que viven, esto te ayudará a reconocer y diferenciar entre las emociones que te evoca la lectura y las emociones que sientes tú mismo, esta característica tiene forma de espejo, lo que permite a los niños verse reflejados en los cuentos que leen.

En la vida surgen conflictos que se pueden ver reflejados en las historias de los cuentos. Al igual que con la conciencia emocional, los cuentos hacen de espejo y nos ayudan a ver las

consecuencias ocasionadas por los conflictos, de tal manera desarrollamos capacidades para la regulación emocional. Aprendemos a controlar emociones intensas, vemos las consecuencias de los actos e intentamos mejorar nuestras respuestas evitando emociones negativas.

Los cuentos seleccionados para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales fueron: “El monstruo de colores”, “El bosque de las emociones”, “El semáforo de las emociones”, “Elaboro mi botella de la calma”, “Aprendo a ser tolerante”, “Elaboramos plastilina casera”.

c. Juegos cooperativos

Según Giraldo (2005), los juegos cooperativos son propuestas que pretenden reducir la agresividad en los juegos fomentando actitudes de concienciación, cooperación, comunicación y solidaridad, y requieren la participación de todos para alcanzar un objetivo común.

El juego cooperativo se basa en la interacción activa con otros para lograr un bien común y permite a los individuos trabajar de forma colaborativa en lugar de competitiva, con el objetivo de reducir la incertidumbre y permitir que todos participen crearemos un espacio de aprendizaje donde se llevará a cabo el aprendizaje. El juego está directamente relacionado con la inteligencia cinético-corporal propuesta por Gardner (1994), esto se debe a que, a través del juego, los niños y niñas expresan sus emociones y experiencias con su cuerpo, por eso, es muy importante fomentar el juego desde una edad temprana.

A través de estos juegos, los niños aprenden y fortalecen sus habilidades, capacidades, amistades, aumentan la autoestima, ganan confianza en la comunicación, mejoran el liderazgo, logran sorprendentes mejoras en el comportamiento a través de la diversión, el juego y la relajación, estarán más conscientes de su entorno. Además, a través del juego, los estudiantes mejoran sorprendentemente su comportamiento, mejoran su conciencia de su entorno, los juegos son un espacio que cambia la actitud de los niños, los niños están dispuestos a hacer las cosas fácilmente y les ayuda a disfrutar de lo que significa ser, en el juego cooperativo, los niños están más dispuestos a realizar actividades, tienen una actitud de participación activa o pasiva, comprenden mejor las instrucciones del maestro, están más dispuestos a formar liderazgo y a través del juego mejoran su capacidad para resolver problemas y conflictos.

En su teoría constructivista, Vygotsky argumentó que los niños aprenden a través de la experiencia y la interacción social, y que el juego es una poderosa herramienta de socialización

y una herramienta sociocultural que promueve el desarrollo de habilidades intelectuales. Bajo este mismo concepto, Linaza (2013) afirma que los juegos están conectados con el contexto sociocultural porque durante los juegos los niños buscan integrar e integrar sus pensamientos y sentimientos en un grupo compartido. Además, el juego implica socialización, interacción y cooperación, fomentando la empatía, la capacidad de ver las perspectivas de los demás y ayudando a los niños a desarrollarse para acabar con el egocentrismo propio de esta edad. Esta interacción favorece el diálogo entre los niños y favorece el desarrollo del lenguaje, así como la capacidad de ponerse de acuerdo, respetar las opiniones de los demás y resolver los conflictos que puedan surgir

Para fortalecer las habilidades socioemocionales se consideraron diversos juegos cooperativos los cuales tuvieron resultados positivos, estos fueron: “La caja de las emociones”, “El rincón de la calma”, “Elaboramos el botiquín de la convivencia”, “Elaboramos un globo de la calma”, “Me pongo en los zapatos de mis compañeros”, “Trabajamos en equipo”, “Me pongo en el lugar de los demás”.

Capítulo IV. Resultados de la investigación

4.1. Descripción de resultados

4.1.1. Objetivo 1

Fortalecer las habilidades socioemocionales mediante el programa “Siento-Expreso” en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

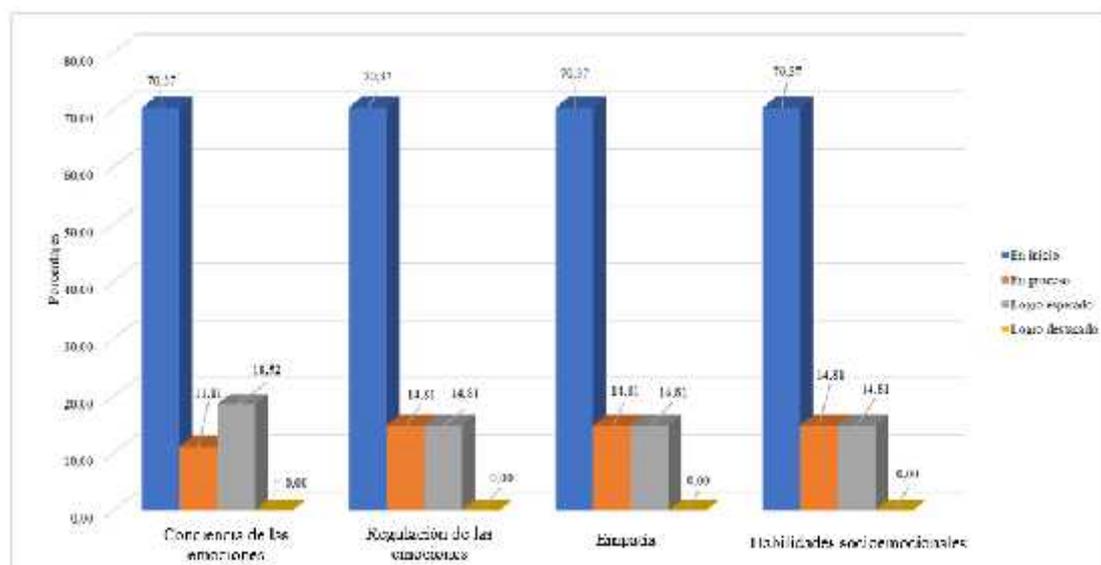
4.1.1.1. Resultados de la prueba de entrada. - En la tabla N.º2 se puede observar el porcentaje total de 27 estudiantes de una institución de educación inicial de Chota lo que representa, el 100%. Del gráfico de la prueba de entrada en la dimensión conciencia de las emociones tenemos los siguientes resultados, el 70.37% de los niños están en inicio de la conciencia de las emociones, el 11.11% de los niños están en proceso de la conciencia de las emociones, el 18.52% de los niños están en logro esperado de la conciencia de las emociones. En la dimensión regulación de las emociones los resultados fueron, el 70.37% de los niños están en inicio de la regulación de las emociones, el 14.81% de los niños están en proceso de la regulación de las emociones, el 14.81% de los niños están en logro esperado de la regulación de las emociones. En la dimensión empatía se obtuvo que, el 70.37% de los niños están en inicio de la empatía, el 14.81% de los niños están en proceso de la empatía, el 14.81% de los niños están en logro esperado de la empatía. En base a los datos de las tres dimensiones, se obtuvo que 70.37% de los niños están en inicio de las habilidades socioemocionales, el 14.81% de los niños están en proceso de las habilidades socioemocionales, el 14.81% de los niños están en logro esperado de las habilidades socioemocionales.

Tabla 2: Nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de entrada, según subcategorías.

Niveles	Subcategorías							
	Conciencia de las emociones		Regulación de las emociones		Empatía		Habilidades Socioemocionales	
	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%
Inicio	19	70.37	19	70.37	19	70.37	19	70.37
Proceso	3	11.11	4	14.81	4	14.81	4	14.81
Logro esperado	5	18.52	4	14.81	4	14.81	4	14.81
Logro destacado	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	27	100.00	27	100.00	27	100.00	27	100.00

Nota. Base de datos de la prueba de entrada.

Figura 1 Nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de entrada, según subcategorías



Nota. Basado en los datos de la tabla 3

4.1.1.2. Resultados de la ficha de observación. - Durante la investigación se aplicó la ficha de observación a cada uno de los niños, los resultados obtenidos demostraron deficiencia en las habilidades socioemocionales, es por ello que frente a esta dificultad se propuso diferentes alternativas de mejora que se aplicaron a través de sesiones de aprendizaje y de esta manera lograr fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años. Se observó que la mayoría de los niños no sabía cómo se llama la reacción que tienen frente a diferentes situaciones, es decir no conocían la emoción que sentían, es así que cuando se les preguntaban cómo se sentían ellos solo atinaban a quedarse callados, por otro lado, cuando sucedía algún conflicto en el aula o tenían diferencias entre ellos, solo lloraban e incluso peleaban con sus demás compañeros. La mayoría de ellos tenían dificultad para socializar con sus compañeros, no querían compartir los materiales del aula pues lo querían para ellos solos, también hubo niños que eran tímidos les costaba mucho entablar un dialogo ya sea con sus compañeros o profesora solo permanecían callados. Al inicio fue muy complicado desarrollar las actividades debido al regreso a las aulas después de pandemia a causa del Covid-19, los niños no se conocían, eran cohibidos al momento de participar en clase, lloraban y no comunican por qué se sienten así.

Para fortalecer las habilidades socioemocionales de los niños se ejecutó diferentes sesiones de aprendizaje aplicando estrategias como dinámicas, cuentos, juegos cooperativos, teniendo en cuenta la edad de los niños y sus necesidades. En un inicio la participación era muy poca, y se apreciaba que muchos de los niños no reconocía las emociones que sienten frente a

diferentes situaciones que se iba presentando en el aula, es por ello que no la nombraban sino por el contrario, a veces reaccionan de manera agresiva cuando algo o les gustaba, mayormente sucedía cuando se les brindaba el material para que trabajen en equipo, esto provocaba que algunos no quieran participar de manera autónoma durante las actividades, por otro lado, los niños demuestran indiferencia frente a las emociones de sus compañeros y no son capaces de ponerse en el lugar de sus compañeros cuando está pasando por situaciones que le generan malestar además ninguno buscaba la calma después de un conflicto.

Sin embargo, las actividades eran motivadoras y paulatinamente iba despertando el interés de los niños y de manera autónoma cada vez más se involucraban en el desarrollo de cada clase, no solo con la profesora si no también con sus compañeros, realizaban trabajo en equipo y algunos de ellos ayudan a sus compañeros cuando la actividad les resultaba complicada. Lo aprendido ya no solo se reflejaba en el momento de la ejecución de las sesiones, sino también en otros espacios como la hora del juego libre y en el recreo.

4.1.1.3. Resultados del diagnóstico. Al inicio del año se desarrollaron diferentes sesiones de aprendizaje propuestas para fortalecer las tres dimensiones (conciencia de las propias emociones, regulación de las propias emociones y empatía) de las habilidades socioemocionales. Mediante la observación, el registro de datos en el diario de campo, la escala de valoración y lista de cotejo pude constatar que fortalezas y debilidades hubo y en relación con ello se aplicó las alternativas de mejora.

Fortalezas	Debilidades	Alternativas de mejora
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La mayoría de los niños asistió a clase. ✓ Algunos tenían un lenguaje fluido y fue fácil comprender lo que deseaban. ✓ Pocos niños ayudaban a sus compañeros cuando lo necesitaban. ✓ Algunos niños colaboraban en aula. ✓ La mayoría estaba feliz por estar en el jardín. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La mayoría de los niños no reconoce las emociones que siente. ✓ La mayoría de los niños no nombra las emociones que siente. ✓ Casi todos los niños reaccionan de manera agresiva cuando algo les molesta. ✓ Casi todos los niños quieren el material para ellos solos y no comparten. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se diseñó veintidós sesiones de aprendizaje. ✓ Se seleccionó cuentos para trabajar la empatía en los niños. ✓ Se organizó diferentes juegos para trabajar la empatía y trabajo en equipo con los niños. ✓ Se organizó juegos para reconocer diferentes emociones. ✓ Se organizó dinámicas para trabajar el

<ul style="list-style-type: none"> ✓ pocos niños nombraban la emoción que sienten. ✓ Algunos niños se integran durante todas las actividades del aula. ✓ Pocos de ellos participan de manera autónoma. ✓ Muy pocos regulan sus emociones frente a diferentes situaciones. ✓ Solo algunos intentan ayudar a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La mayoría de los niños no sabe cómo regular sus emociones. ✓ La mayoría de los niños no sabe cómo expresar sus ideas sin hacer daño a los demás. ✓ Casi todos los niños no trabajan en equipo. ✓ La mayoría de los niños no quiere involucrarse de manera autónoma en las actividades del aula. ✓ La mayoría de niños demuestra indiferencia frente a las emociones de sus compañeros. ✓ La mayoría de los niños no es capaz de ponerse en el lugar de sus compañeros cuando está pasando por situaciones que le generan malestar. ✓ Pocos niños buscan la calma después de un conflicto. ✓ Pocos niños comunican lo que sienten, o piden apoyo a la docente. ✓ Casi ningún niño practica la empatía en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> reconocimiento de emociones. ✓ Se propuso elaborar diferentes materiales para regular las emociones. ✓ Se propuso ambientar un espacio en el aula donde hay diferentes materiales para trabajar la regulación emocional. ✓ Se organizó tres talleres con los padres de familia para trabajar junto a ellos la importancia de las habilidades socioemocionales. ✓ Se propuso desarrollar actividades tanto en el aula como en el patio para que los niños sean autónomos y traten de involucrarse por sí solos, además promoviendo el pensamiento crítico y tengan capacidad para resolver conflictos.
---	---	---

4.1.2. Objetivo 2

Diseñar y aplicar el programa “Siento-Expreso” mediante sesiones de aprendizaje que incluyan actividades significativas para fortalecer habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

4.1.2.1. Análisis categorial del diario de campo

A) Subcategoría N.º 1: Conciencia de las propias emociones

Indicador N.º 01: “Reconoce qué emoción siente frente a las diferentes situaciones que se presenta”. Para lograr desarrollar este indicador se ejecutó diferentes sesiones de aprendizaje pensando en la edad y necesidad de los niños. Una de las sesiones desarrolladas fue “Mi Musical de emociones”, se buscó explorar diferentes sonidos e instrumentos musicales

como forma de expresar sentimientos y emociones. Esta fue la primera sesión desarrollada para mejorar las habilidades socioemocionales, al observar el material los niños mostraron curiosidad y de manera voluntaria iban seleccionando el que ellos deseaban para trabajar. Se explicó a los niños sobre las emociones, para ello se usó diferentes imágenes y se preguntó si ellos alguna vez se han sentido así, solo un niño dijo que él estaba feliz porque está en su jardín; después que ya todos estaban organizados se indicó en qué consistía la dinámica a trabajar, pocos fueron los niños que de manera voluntaria participaron. Una dificultad fue que algunos de ellos tenían su instrumento musical, pero no quisieron realizar la dinámica, sin embargo, la mayoría si lo hizo, esta dificultad me hizo reflexionar que debo hacer para lograr que los niños que no quisieron participar puedan hacerlo. Es así que se pensó en otra actividad llamada “¿Cómo nos sentimos cuando...?”, mediante esta sesión se buscó identificar las diversas emociones y asociarlas a situaciones concretas, el material que se usó fue diferentes figuras de las emociones, a cada uno de ellos se les dio las emociones que se venían trabajando (alegría, enojo, miedo, tristeza, asombro y calma). Para familiarizar a los niños con la actividad se les contó anécdotas y las emociones que había sentido y se les mostró la figura de la emoción que iba mencionando, esto provocó que los niños también dijeran que ellos se han sentido así y casi todos comentaron sus experiencias y como se han sentido. Los niños, si lograron reconocer las emociones que han sentido, además, indicaron que algunos han sentido las mismas emociones y nombraron a cada una de estas emociones.

Indicador N.º 02: “Menciona por qué siente esa emoción frente a diferentes situaciones”. Más familiarizados con el tema trabajado se desarrolló diferentes estrategias para lograr este indicador, se trabajó la técnica del dibujo mediante la sesión “Me fotografío”, se buscó los niños identifiquen y expresen la emoción que sienten frente a lo que expresan sus compañeros de ellos, pude apreciar que a casi todos los niños les gustó mucho esta actividad, se divirtieron dibujando aunque la dificultad fue que les costó mucho compartir el material, y no se apreciaba el trabajo en equipo es por ello, que cuando veía estas situaciones en las diferentes mesas de trabajo les iba recordando los acuerdos de convivencia aunque no funcionó mucho al inicio, puesto que algunos de ellos se molestaban y pelaban con sus compañeros por los materiales del aula. En el momento de exponer los trabajos, los niños mencionaron lo que observaron en los dibujos, la emoción que sienten y el porqué. A través de la estrategia del cuento se desarrolló la sesión “El monstruo de colores”, y así fomentar la conciencia emocional en los niños. Se observó que ellos disfrutaron mucho de este cuento, estaban asombrados a medida que iba mostrando el material, y luego de manera voluntaria algunos de ellos narraban

lo que entendieron. Mediante estas estrategias se logró desarrollar este indicador, puesto que los estudiantes en diferentes momentos han ido mencionando la emoción que sienten, esto no solo se apreció en la ejecución de las actividades sino también en otros espacios como el juego libre y la hora del recreo.

Indicador N.º 03: “Reconoce las emociones de los demás”. Para el logro de este indicador se planificó actividades como, ¿“Qué emociones sienten los demás?” y así asociar una situación a su emoción correspondiente para identificar las emociones en otras personas. Como estrategia se usó un video donde los niños observaron las diferentes situaciones y emociones que expresaban los personajes y cada mencionó la emoción que identificó, la dificultad fue que pocos de los niños solo mostraban la paleta de emoción que observaron, pero ello no quería decirlo. Para la actividad siguiente se trabajó una dinámica y el título fue “La caja de las emociones”, consistió en lanzar la caja y expresar con gestos la emoción mientras los demás niños adivinan de cuál se trata. Todos los niños participaron de manera autónoma, les daba curiosidad por saber cuál emoción expresarían con su rostro. Mediante estas estrategias se logró reconocer en otros las emociones.

Indicador N.º 04: “Expresa con respeto sus emociones o pensamientos”. Este fue un indicador que al inicio fue muy complicado desarrollarlo, puesto que los niños no sabían cómo expresar sus emociones de manera adecuada, pues algunos gritaban mientras sus compañeros trabajan o cuando se molestaban pelaban con sus compañeros. Una de las estrategias para mejorar esta problemática fue a través de un cuento, la actividad se llamó “El bosque de las emociones”, mediante esta actividad se buscó que los niños entendieran que hay maneras de comunicar nuestras ideas o pensamientos, podemos levantar la mano para hablar que no hay necesidad de gritar ni pelear con el compañero además si hay emociones que estoy sintiendo no está mal expresarlo, pero para ello se debe tener en cuenta que es necesario hacerlo con respeto. Algunos niños comentaron que ya no pelearan con sus compañeros y si tienen cólera comunicarán a la maestra mencionando porque están así. La siguiente estrategia usada fue una dinámica “El espejo de nuestras emociones”, se trabajó con el fin de que los niños reconozcan e imiten las emociones de los demás. En esta dinámica fuimos planteando algunos acuerdos de como expresar de manera adecuada nuestras emociones y las ideas que tenemos, no solo en el momento de la sesión, sino también la hora de recreo, en el momento de la lonchera y en casa. Además, los niños se comprometieron a compartir con los demás lo que han aprendido.

B) Subcategoría N.º 02: Regulación de las propias emociones

Indicador N.º 01: “Controla sus emociones e impulsos frente a diferentes situaciones cotidianas”. Para lograr este indicador se desarrolló actividades como “La técnica de la tortuga”, la cual se enfocó en enseñar al niño a controlar sus impulsos emocionales. Cabe mencionar que los niños no sabían nada sobre que estrategias usar para calmarse o controlar las emociones que sentimos, es por ello que a través de dinámicas sencillas se enseñó lo que podemos hacer cuando las emociones invaden nuestro cuerpo. En esta sesión la mayoría de niños comprendió en qué consistía los cuatro pasos de esta técnica y algunos de ellos comentaron las posibles situaciones en las que se debe aplicar. Otra actividad trabajada fue “El semáforo de las emociones”, al observar los niños el material que se iba a usar para esta actividad, la mayoría comento que lo conocían, puesto que lo habían visto por la calle, pero lo que no sabían es porque estaba en el aula; les expliqué en que consiste esta técnica y para qué lo vamos a usar. Les puse diferentes ejemplos de emociones y ellos iban comentando en que color del semáforo deben estar ya sea rojo para parar, amarillo para pensar o verde para actuar y solucionar el conflicto. A través de estas estrategias se logró que los niños puedan de cierta forma controlar sus impulsos y emociones.

Indicador N.º 02: “Menciona la manera adecuada en las que se puede comunicar con los demás”. Para el logro de este indicador elaboramos material concreto con los niños, la actividad fue “Elaboro mi botella de la calma”, el objetivo de dicho material fue ayudar a los niños a llegar a la calma para poder comunicar sus necesidades, intereses de manera adecuada. Algunos de ellos comentaron, que no está bien gritar cuando desean algo, lo correcto es levantar la mano y si la profesora no lograr ver deben acercarse y hablarle así no molestan a sus demás compañeros; mencionaron también que ellos ya han aprendido que es importante cumplir los acuerdos que hay en el aula y no deben pelear con sus compañeros cuando están usando los materiales sino esperar a que llegue su turno. Este material se elaboró para que lo llevaran a sus hogares y lo usen cuando sea necesario. Para aplicar otra sesión se usó la estrategia del cuento “Aprendo a ser tolerante”, mediante esta sesión se enseñó a los niños a ser tolerantes con sus compañeros, ayudarlos cuando ellos lo requieran y compartir lo que ellos aprendieron; a través de este cuento los niños también aprendieron que es importante realizar el trabajo en equipo para un mejor resultado de la actividad que se va a desarrollar.

Indicador N.º 03: “Juega con otros niños respetando sus decisiones”. Para el logro de este indicador se vio pertinente ambientar un espacio en el aula denominado el “rincón de la calma”, con la finalidad de que los niños puedan regular la emoción que sienten y llegar a la

calma, en este espacio se colocó diferentes materiales que ayudaron a buscar la calma en los niños. En un inicio la mayoría de ellos pedían por los materiales que había en los sectores, ya que todos querían usarlo al mismo tiempo, pero a medida que fue pasando los días ellos ocupaban el rincón de la calma y esperaban su turno para poder jugar, acá realizaban diferentes actividades, como pintar, ver cuentos, o aplicar estrategias de calma que ya habían aprendido. Otra actividad fue “Elaboramos plastilina casera”, esta sesión les encantó a los niños, fortaleció el trabajo en equipo y ayudo para que puedan trabajar respetando el espacio y decisiones de cada uno de ellos, se apoyaban para lograr hacer todos su plastilina, y a diferencia de actividades anteriores que no querían compartir el material acá fue todo lo contrario, compartían sus ideas de cómo lo pueden realizar, que más necesitan para elaborar algunas figuras en plastilina e incluso algunos modelaron las emociones que se venía trabajando; cada quien llevo este material a su hogar y también ubicamos un poco en el rincón de la calma. Otra actividad realizada fue “Elaboramos el botiquín de la convivencia” con el fin de realizar acciones que contribuyan al buen vivir en el aula, los niños han ocupado cada uno de estos materiales que han ayudado a una mejor convivencia, a respetar turnos y decisiones de sus compañeros. Los cuales se han visto reflejados durante los diferentes momentos que han estado en el aula.

Indicador N.º 04: “Aplica estrategias de regulación emocional”. Este indicador se logró aplicando diversas estrategias de regulación emocionales en los niños, las cuales han sido fáciles de realizar, pero atractivas que han despertado el interés del niño y la curiosidad por emplearlos en los momentos necesarios, la “Respiración de la abeja”, fue una de las estrategias que se enseñó a los niños y ellos lo han aplicado en momentos cuando sentían la emoción del enojo, el miedo, etc. de tal manera que ha ayudado a llegar a la calma. Esta consistió en repetir la “mmm” varias veces hasta lograr calmarnos, se observó que a veces los niños se molestan en algunos de los sectores de juego, pero recordaban esta estrategia y lo aplicaban o también recurrían al rincón de la calma. Además, se aplicó la “Técnica del globo”, que consistió en inflar el globo para ver qué sucedida, cuando estaba lleno de aire, este explotaba y se explicó a los niños que así sucede con nuestras emociones si dejamos que entren a nuestro cuerpo y no lo expresamos o no sabemos cómo regularlas provocará que exploten y a veces pueden lastimar a los demás, es por ello que se les indicó que cuando sientan las emociones debemos acordarnos de este globo e inhalar y exhalar el aire hasta lograr calmarnos. Otra de las estrategias para lograr este criterio fue elaborar el globo de la calma, este material sensorial buscó contribuir a la regulación de emociones, con ayuda de la maestra cada niño lo elaboró para llevarlo a su

hogar y también se ubicó algunos en el rincón de la calma, algunos niños lo traían todos los días en su mochila este material para usarlo cuando se sentían molestos en el aula o la hora de recreo, incluso algunos de ellos comentaban que su globo lo prestan a su mamá o algún otro familiar en casa para que pueda clamarse cuando está molesto. Mediante estas sesiones, si se logró que los niños apliquen estrategias de regulación emocional, ya que se ha hecho las actividades llamativas, además, ellos mismos han elaborado sus materiales para que puedan autorregular sus emociones, ayudando a que el aprendizaje sea más significativo.

C) Subcategoría N.º 03: Empatía

Indicador N.º 01: “Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan”. Lograr el desarrollo de este indicador fue todo un reto, puesto que los niños no tenían conocimiento sobre la importancia de preocuparse por las demás personas o ponerse en su lugar y tratar de comprender como se siente y cómo podemos ayudarlo si está atravesando por momentos complicados, como estrategia se usó un juego cooperativo llamado “Me pongo en los zapatos de mis compañeros”, con la finalidad de aumentar la empatía y la capacidad de ponernos en el lugar de la otra persona. Esta actividad consistió en que todos los niños incluido las profesoras se saquen los zapatos y posteriormente colocarse unos que no sean de ellos, al principio los niños se sorprendieron y comentaron que no será fácil encontrar unos zapatos que pueda caber en sus pies, se les explicó que pueden coger cualquiera, pero que no sea de ellos, después de que todos tenían puestos los zapatos se preguntó cómo se sentían, la mayoría decía incómodos porque los zapatos que eligieron no era de su talla, mientras que otros decían alegres porque les gustan los zapatos elegidos así continuo haciendo preguntas de reflexión y llegamos a la conclusión que es muy difícil ponerse en el lugar de la otra persona, pero debemos de ser personas que ayuden a los demás, tratar de comprender por qué a veces alguien está triste, enojado, o de miedo. Con las estrategias desarrolladas se logró que la mayoría de los niños reflexione sobre la importancia de ayudar a los demás y comprender las situaciones que atraviesa, aunque no es fácil, pero se puede intentar.

Indicador N.º 02: “Respetar las opiniones de sus compañeros”. Sin duda ha sido todo un reto lograr este indicador, para ello se usó la estrategia del cuento y la actividad fue “Me pongo en el lugar de los demás”, a través de esta narración se trabajó la importancia de ser empáticos con los demás, practicar la solidaridad con el prójimo y brindar apoyo cuando se necesita. Este cuento captó la atención de los niños, por los materiales presentados y podía

observar que a medida que iba narrando la historia, ellos se conmovían con lo que escuchaban y en sus rostros se apreciaba tristeza por lo que venía sucediendo, así pequeñas pausas para preguntar qué harían ellos si fueran esa persona la mayoría comentaban que ayudarían al personaje del cuento o buscarían a alguien más para que juntos puedan contribuir en algo. A través de estos cuentos los niños podían comprender la importancia de practicar la solidaridad y la empatía. Después, compartimos algunos ejemplos donde podemos ser solidarios con los demás, incluso algunos niños indicaron algunos ejemplos de acciones positivas que habían hecho en familia; recoger a perritos abandonados, ayudar a una señora mayor a cruzar la calle y darle de comer.

Indicador N.º 03: “Realiza trabajo en equipo con sus compañeros”. Al inicio fue un poco complicado lograr este indicador puesto que la mayoría de los niños no les gustaba socializar con sus compañeros, se aislaban a trabajar ellos solos o pelaban cuando se organizaba equipos para realizar una determinada tarea; pero de a pocos esto fue cambiando y gracias a las estrategias aplicadas este indicador se logró desarrollar. Para ello se aplicó juegos cooperativos la actividad “Trabajamos en equipo”, buscó reforzar en los niños los vínculos sociales y mejora sus habilidades para relacionarse con los demás, aumentando la empatía. Dichos juegos consistieron en organizarse por equipos y en un determinado tiempo pasar el aro hasta que todos lo hayan hecho, primero se les organizó por afinidad posteriormente se iba rotando a los participantes por los diferentes equipos de tal manera que entre todos socialicen y traten de trabajar juntos para lograr el objetivo. Para algunos de ellos parecía imposible de lograr y en las primeras rondas solo un equipo ganaba, aunque algunos se quieran molestar, pero sus compañeros les recordaban las técnicas de regulación y entre ellos se motivaban para realizar la actividad. Al finalizar se explicó a los niños que es más fácil si todos se ayudan hasta llegar al objetivo, y ellos realizaron diferentes compromisos como ayudar a sus compañeros, compartir el material, jugar juntos, etc.

Indicador N.º 04: “Colabora con las diferentes actividades que se realiza en el aula”. Este indicador se logró a lo largo del desarrollo de las actividades, poco a poco los niños se involucraban de manera autónoma al desarrollo de las clases, colaboraban con diferentes acciones, como alcanzar el material a la docente, ordenar los sectores de juego, acomodar sus materiales después de realizar las actividades, etc. al terminar la ejecución de las sesiones de aprendizaje para fortalecer las habilidades socioemocionales de los niños se pudo ver que casi todos los niños lograron los indicadores planteados, es enorme la diferencia de como iniciaron

a como terminaron. Las sesiones aplicadas fortalecieron dichas habilidades, en la última actividad denominada el baile de las emociones, recordamos todas las actividades realizadas y lo que se aprendió de ello, la mayoría de los niños recordó lo trabajado, incluso observan el rincón de la calma para contar cuando lo han usado y las estrategias empleadas para conocer sus emociones, regularlas y ser empáticos con los demás. En esta sesión participaron todos los niños, se divirtieron moviéndose al ritmo de la música y realizamos compromisos para compartir lo aprendido.

4.1.3. Objetivo 3

Evaluar y evidenciar la eficiencia de la utilización del programa “Siento-Expreso” en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

4.1.3.1. Resultados de la observación de pares.

El día martes 18 de octubre fui observada por mi compañera Marleni. Ella estuvo presente desde el inicio de mi actividad hasta finalizar, la sesión que trabajé en este día fue “Elaboramos nuestro globo de la calma”, propuesta con la finalidad de que los niños tengan un material concreto que les pueda ayudar a regular sus emociones. Para ello se organizó a los niños en equipos y con ayuda de la maestra se fue elaborando el material.

Después de observar lo trabajado ella afirma que hubo una participación activa de los niños durante toda la actividad, además indica que se respondió de manera adecuada y pertinente las dudas o incertidumbres que expresaban los estudiantes, de esta manera se realizaba también una retroalimentación oportuna para la mejora de los aprendizajes desarrollando además el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes, de tal manera que el aprendizaje sea significativo; por ejemplo el niño Dylan preguntó ¿Profesora todos tienen que calmarse cuando están enojados?, frente se le respondió que cuando hay una emoción negativa en este caso el enojo si es importante calmarse, pensar, expresar que es lo que nos está molestando y solucionar lo que provoca esa emoción, luego se preguntó ¿Qué pasaría si no buscamos la calma?, fueron diferentes las respuestas de los niños, dijeron que tendríamos más cólera, nos pegarían los padres o que podemos lastimar a nuestros amigos. Y así fuimos dialogando con las diferentes dudas que iban surgiendo. Doris también rescata la importancia de trabajar las técnicas para regular las emociones con los niños, y ella ha podido observar que conocen de que trata, puesto que los niños han ido comentando en que situaciones se pueden

aplicar y cuál es el proceso; el globo de la calma ha sido llamativo para los niños, ya que ha despertado curiosidad por trabajarlo motivando así a que todos se integren de manera autónoma en la actividad y puedan elaborar su propio material, además, observó que los niños buscan soluciones frente a las dificultades presentadas, por ejemplo a veces no podían cortar el hilo o inflar el globo y pedían ayuda a sus compañeros y ellos si les apoyaban, por otro lado, dentro de las fortalezas observadas mi compañera rescata la seguridad y confianza al realizar la actividad, los materiales han sido pertinentes y suficientes para trabar la sesión también ha sido sumamente importancia las estrategias aplicadas para captar la atención de los niños.

La dificultad que se observó es el espacio en el que se desarrolló la actividad, considera que fue muy pequeño es por ello que sugirió que debería desarrollarse actividades en el patio.

4.1.3.2. Triangulación

Cisterna (2005), define la triangulación como la combinación de varios métodos en el estudio de un mismo objeto o evento con el fin de comprender mejor el fenómeno en estudio.

Es por ello, que se empleó los instrumentos: ficha de observación de la profesora de aula, ficha de observación de pares y ficha de autoevaluación, se verificó que tenga mayor presión en las coincidencias, desacuerdos y conclusiones, con la finalidad de dar valides a la investigación sobre las habilidades socioemocionales en los niños de cuatro años.

Coincidencias	Desacuerdos	Conclusiones
Conciencia de las propias emociones: se ha empleado diferentes estrategias en las actividades, ya sea cuentos, juegos o dinámicas. Las observadoras mencionan que el tema de habilidades socioemocionales es un trabajo innovador y de suma importancia trabajarlo en la primera infancia.	No existe	En conclusión, es de suma importancia trabajar las habilidades socioemocionales en los niños, ya que ayudará a que se formen ciudadanos, consienten de sus emociones y comprendan la de los demás.

Regulación de las propias emociones: se logró la regulación emocional a través de diferentes dinámicas y elaboración de material concreto para que sea usado en el momento necesario. Se Observó que los niños aplican lo aprendido durante las actividades trabajadas.	No existe	Las actividades ayudaron a que los niños aprendan a regularlas sus emociones, poniendo en práctica diferentes estrategias aprendidas.
Empatía: se trabajó diversos juegos cooperativos a fin de fortalecer la empatía en los niños. Se observó que al inicio los niños demostraron deficiencia de habilidades socioemocionales, pero a medida que se iba desarrollando las actividades hubo mejoras significativas.	No existe	Los niños son más empáticos con las diversas situaciones que surgen en su entorno, ayudando así a una mejor convivencia con los demás estableciendo relaciones interpersonales, saludables y afectivas.

4.1.3.3. Categorización de logros

Para Galeno (2004), la categorización se entiende como agrupaciones temáticas, supuestos contenidos en preguntas y recursos analíticos, que son unidades importantes que dan significado a los datos y permiten simplificarlos, compararlos y correlacionarlos. Categorización es agrupar datos que comparten significado similar, se clasifica la información por categorías de acuerdo a criterios temáticos referidos a la búsqueda de significados. Es conceptual, clasificando, contrastando, explicando y analizando el contenido de cada tema en forma clara e inequívoca en términos y expresiones.

Logros	Subcategorías
<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce qué emoción siente. - Nombra las emociones que siente durante las actividades. - Reconoce las acciones positivas y negativas que realiza en el aula. - Reconoce las emociones que expresan sus compañeros. - Expresa sus emociones de manera adecuada o con respeto. - Comunica sus necesidades e interese. 	Conciencia de las propias emociones.
<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve conflictos que se presenta en el aula. - Controla sus emociones e impulsos frente a diferentes situaciones cotidianas. - Reconoce las consecuencias de sus acciones. - Aplica estrategias de regulación en diferentes momentos. - Comparte las estrategias de regulación. 	Regulación de las propias emociones.

- Utiliza diferentes materiales para buscar la calma.	Empatía
- Es capaz de entender las preocupaciones de los demás.	
- Colabora con las diferentes actividades que se realiza en el aula.	
- Realiza actividades en equipo.	
- Respeta turnos durante las actividades.	
- Crea agradable para realizar las actividades.	
- Apoya a los demás cuando lo requieren.	
- Acepta responsabilidades y maneja pedidos de adultos.	

4.3.1.4. Resultados de la prueba de salida

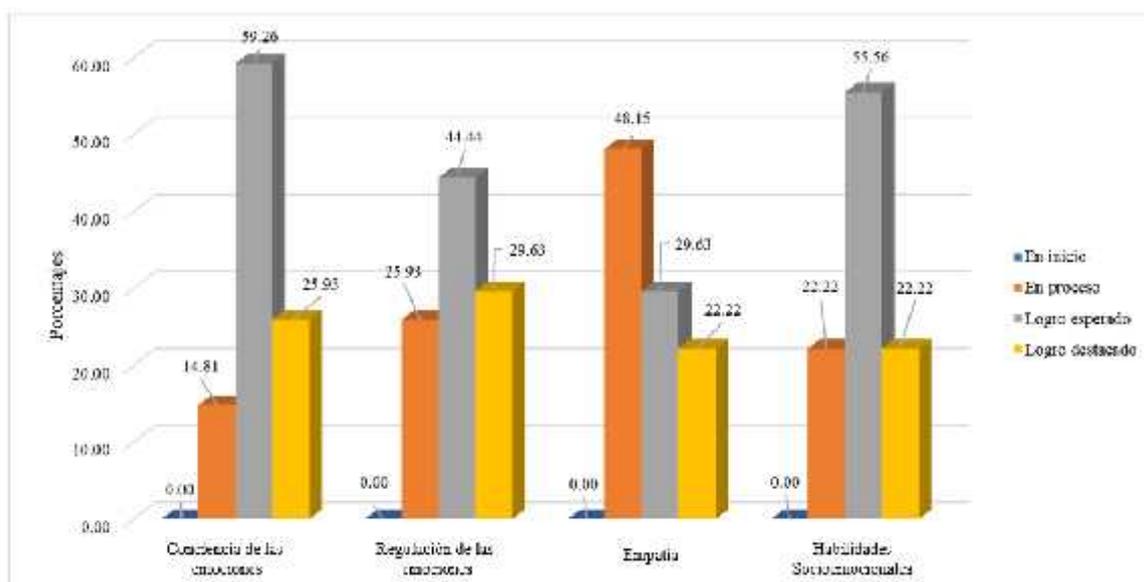
En la tabla N.º3 se puede observar el porcentaje total de 27 niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota. Lo que representa, el 100%. Del gráfico de prueba de salida se observa que, en la dimensión de conciencia de las emociones, al contrario de la tabla 1; el 25,93 de los niños han logrado alcanzar el nivel de logro destacado, el 59,26% el nivel de logro esperado, mientras que el 14,81 todavía se encuentran en proceso. En la dimensión de regulación de las emociones, al contrario de la tabla 1, el 29.63, 12 de los niños han logrado alcanzar el nivel de logro destacado, el 44.44% el nivel de logro esperado representando, y el 25.93% todavía se encuentran en proceso. En la dimensión de empatía, al contrario de la tabla 1, el 22.22% de los niños han logrado alcanzar el nivel de logro destacado, el 29.63% niños han logrado el nivel de logro esperado, y 48.15% de niños que todavía se encuentran en proceso. Y en las habilidades socioemocionales en general al contrario de la tabla 1, 6 de los niños han logrado alcanzar el nivel de logro destacado, representando el 22.22%, 15 niños han logrado el nivel de logro esperado representando el 55.56% y 6 niños todavía se encuentran en proceso representando el 22.22%.

Tabla 3: Nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de salida, según subcategorías.

Niveles	Subcategorías						Habilidades Socioemocionales	
	Conciencia de las emociones		Regulación de las emociones		Empatía			
	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%
Inicio	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Proceso	4	14,81	7	25,93	13	48,15	6	22,22
Logro esperado	16	59,26	12	44,44	8	29,63	15	55,56
Logro destacado	7	25,93	8	29,63	6	22,22	6	22,22
TOTAL	27	100.00	27	100.00	27	100.00	27	100.00

Nota. Base de datos de la prueba de salida.

Figura 2 Nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de salida, según subcategorías



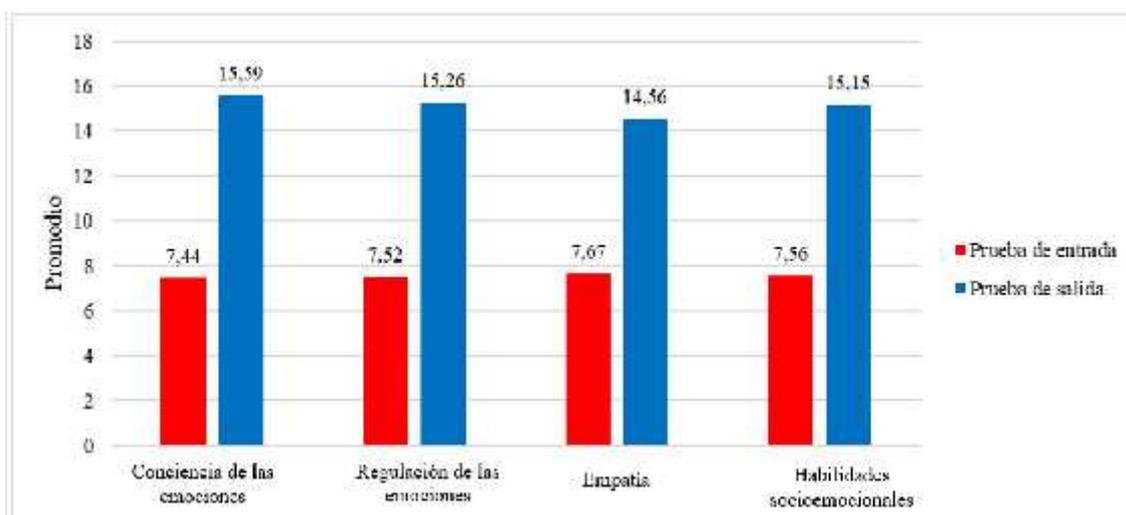
Nota. Basado en los datos de la Tabla 4

Tabla 4: Comparación del nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de entrada y prueba de salida, según subcategorías.

N.º	SUBCATEGORÍAS	Prueba de entrada		Prueba de salida	
		\bar{X}	S	\bar{X}	S
1	Conciencia de las emociones	7,44	3,97	15,59	2,01
2	Regulación de las emociones	7,52	3,87	15,26	2,31
3	Empatía	7,67	3,65	14,56	2,49
4	Habilidades socioemocionales	7,56	3,69	15,15	2,05

Nota. Base de datos de los puntajes por dimensiones

Figura 3 Comparación del nivel de habilidades socioemocionales en la prueba de entrada y prueba de salida, según subcategorías



Nota: Base de datos de la prueba de entrada y prueba de salida.

-Contrastación de hipótesis. - Según la Prueba T para muestras relacionadas entre el pre test y pos test, en vista que el p-valor obtenido es ($p = 0.00 < \alpha = 0.05$), existe evidencia suficiente para confirmar la H_1 : La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece las habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022. Rechazando la H_0 : La aplicación del programa “Siento-Expreso” no fortalece las habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

Tabla 5: Estadísticos descriptivos de la prueba de entrada (PE) y prueba de salida (PS) sobre habilidades socioemocionales.

N°	Categorías	N°	Rango	Mínimo	Máximo	Media	Desviac. típica	Varianza	
1	Conciencia de las emociones	PS	27	7	11	18	15,59	2,01	4,02
		PE	27	10	4	14	7,44	3,97	15,72
2	Regulación de las emociones	PS	27	7	11	18	15,26	2,31	5,35
		PE	27	11	4	15	7,52	3,87	14,95
3	Empatía	PS	27	7	11	18	14,56	2,49	6,18
		PE	27	10	4	14	7,67	3,65	13,31
4	Habilidades socioemocionales	PS	27	7	11	18	15,15	2,05	4,21
		PE	27	10	4	14	7,56	3,69	13,64

Nota. Base de datos de los puntajes por subcategorías. PE: Prueba de entrada, PS: Prueba de salida.

Tabla 6: Prueba T para muestras relacionadas entre la prueba de entrada (PE) y prueba de salida (PS).

Habilidades socioemocionales PE y PS	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Conciencia de las emociones PS - Conciencia de las emociones PE	8,15	2,996	0,577	6,963	9,333	14,131	26	,000
Par 2 Regulación de las emociones PS - Regulación de las emociones PE	7,741	3,008	0,579	6,551	8,931	13,374	26	,000
Par 3 Empatía PS – Empatía PE	6,889	2,225	0,428	6,009	7,769	16,091	26	,000
Par 4 Promedio PS - Promedio PE	7,593	2,291	0,441	6,686	8,499	17,217	26	,000

Nota: Base de datos de los puntajes por subcategorías. PE, PS.

4.2. Discusión de resultados

La presente investigación se comenzó a desarrollar con la aplicación de la prueba diagnóstica de entrada, la que ayudó a identificar el nivel de habilidades socioemocionales en el que se encontraban los niños. A través de los resultados obtenidos se observó que la mayoría de ellos estaba en un nivel de inicio en cuanto a las dimensiones de estudio que es, conciencia de las propias emociones, regulación de las propias emociones y empatía. Con el fin de fortalecer el aspecto socioemocional se ejecutó el programa “Siento-Expreso”, que constó de veintidós sesiones de aprendizaje, durante este proceso de manera progresiva todos los niños iban participando activamente en el desarrollo de las actividades como: mi musical de emociones, la caja de las emociones, el semáforo de las emociones, el rincón de la calma, técnica de la tortuga, monstruo de colores, etc. Considerando la edad de los niños y el contexto en el que se desarrolló esta investigación, las actividades se trabajaron a través de las estrategias de: dinámicas, cuentos y juegos cooperativos. La totalidad de las sesiones fueron desarrolladas en un ambiente agradable donde los estudiantes trabajaron en equipo, desarrollando un aprendizaje colaborativo, fortaleciendo el desarrollo de habilidades socioemocionales.

En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, los estudiantes que formaron el grupo de estudio fueron evaluados a través de escalas de valoración y los avances que iban teniendo se registró en el diario de campo; después de la ejecución del programa los resultados fueron notables a diferencia de los resultados que se aprecia en la tabla 1; en la tabla 3 se observa que en cuanto a las habilidades socioemocionales 6 niños han logrado alcanzar el nivel de logro destacado representando al 22.22%, también 15 niños han logrado el nivel de logro esperado representando el 55.56 %, además en este gráfico se aprecia que 6 niños todavía se encuentran en proceso representando el 22.22%.

Los resultados demuestran el mejoramiento del grado de desarrollo de las habilidades socioemocionales, fundamentados en los aportes de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner específicamente en la inteligencia intrapersonal (la capacidad para comprenderse a sí mismo, percibir y/o autorregular los sentimientos, temores y motivaciones) e interpersonal (la capacidad para comprender las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas), también en la teoría Sociocultural de Vygotsky, quien nos hace ver como el aprendizaje se construye paulatinamente durante los primeros años y con ayuda del contexto del niño, sostiene que el aprendizaje no se da de manera aislada si no se desarrolla mediante la interacción social,

además, en los aportes de Goleman quien fue clave para en la selección de las dimensiones de estudio en esta investigación.

Por lo tanto, la H_1 : la aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece las habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022. Queda comprobada, porque a través de la aplicación del pre test y pos test se identificó el nivel de habilidades socioemocionales y la figura 3 demuestra que la ejecución del programa “Siento-Expreso” dio resultados satisfactorios, debido a que fortaleció la conciencia de las propias emociones, regulación de las propias emociones y empatía. Esto se corrobora, con los resultados obtenidos por Mesones y Quesquén (2021), en su estudio, propuso como objetivo principal comprobar si la aplicación del programa “CEAR” logra fortalecer las habilidades socioemocionales en los menores. Para desarrollar el estudio se optó por un diseño pre experimental. De manera que la presente investigación tiene resultados similares a esta tesis, es decir, que la el programa permite desarrollar las habilidades socioemocionales. Por otro lado, se corrobora los resultados logrados por García (2021), en su pesquisa planteó como propósito comprobar si los cuentos favorecen el aprendizaje socioemocional de los menores. De acuerdo a lo citado, se determinó que el uso de cuento permitió desarrollar las habilidades socioemocionales. De modo que el programa Siento- Expreso aplicando la estrategia de cuentos se obtuvo también resultados satisfactorios.

Los resultados de la prueba T de Student para muestra en la tabla 6 para 26 grados de libertad (gl) es la variable fortalecer las habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022, siendo la significancia bilateral de 0,000 para las tres dimensiones, es decir que menos al 0,05 (5%). Por lo tanto, en este caso los resultados validan la H_1 y se rechaza H_0 .

Desde un inicio de la investigación se dio importancia a motivar a los niños, siendo fundamental para ello la presentación de estrategias que permitiesen la interacción social y el manejo adecuado de sus emociones; como indica (Booth, 2018), el hombre es un sujeto cambia y se desarrolla de manera constante desde el nacimiento hasta que muere y forma parte de la sociedad y del nuevo mundo como parte integral. Es necesario que el individuo desarrolle el aspecto socioemocional desde la infancia, para fortalecer su vida personal y social, mejorando del todo su desarrollo integral.

Capítulo V. Conclusiones

5.1. Conclusiones reflexivas

A partir de los resultados obtenidos y de acuerdo con el objetivo de esta investigación, se concluye lo siguiente:

1. El diagnóstico realizado mediante la prueba de entrada o pre test al grupo de estudio arrojó, que la mayoría de estudiantes se encontraron en el nivel de inicio, esto ayudó a ver el deficiente grado de desarrollo de las habilidades socioemocionales por parte de los niños; puesto que la mayoría se ubicó en el nivel bajo al inicio de la investigación.
2. El diseño y aplicación del programa “Siento-Expreso”, contribuyó al desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes. Por tanto, la aplicación de dicho programa demostró ser válida y útil, siendo una alternativa eficaz para fortalecer la conciencia de las propias emociones, regulación de las propias emociones y empatía en el grupo de estudio, pues las estrategias utilizadas fueron pertinentes; ayudando al logro del objetivo general plantado para la investigación: Fortalecer las habilidades socioemocionales mediante el programa “Siento-Expreso” en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.
3. Se evaluó y evidenció mejoras en la prueba de salida o post test, la mayoría de los niños lograron fortalecer sus habilidades socioemocionales ubicándose en un nivel logro esperado, se observó que se logró una mejora significativa en comparación a los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica de entrada, ayudando a comprobar que el objetivo de la investigación ha sido alcanzado satisfactoriamente; dado que ha permitido elevar de manera significativa el grado de fortalecimiento de las habilidades socioemocionales.
4. Se analizó que las estrategias: dinámicas, cuentos y juegos cooperativos propuestas en el programa “Siento-Expreso”, influyó en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en los niños. Su aplicación brindó la oportunidad de desarrollar y fortalecer diferentes habilidades sociales, favoreciendo así sus relaciones interpersonales.

5.2. Sugerencias.

1. Considerando el éxito obtenido se sugiere, aplicar el programa “Siento-Expreso”, puesto la ejecución de las actividades permitió fortalecer las habilidades

socioemocionales; o también las maestras de las instituciones puedan elaborar programas basados en el aspecto socioemocional de tal manera sean evaluados constantemente para ir enriqueciendo el programa con las propuestas que los educadores puedan aportar.

2. Se sugiere que las instituciones realicen un diagnóstico del nivel de desarrollo socioemocional de los niños de educación inicial, y así realizar sus planificaciones que no solo este centrado en el aspecto cognitivo, sino también abarque la parte emocional y de esta manera buscar el desarrollo integral de los estudiantes.
3. Implementar un sector de juego que tenga materiales para fortalecer habilidades socioemocionales, puesto que en esta investigación se organizó un sector denominado “Rincón de la calma”, el cual contaba con materiales (botella de la calma, botiquín de convivencia, globo de la calma, etc.) que ayudaron a regular las emociones y fue de gran ayuda para los niños.
4. De acuerdo a la experiencia obtenida en la práctica, se recomienda que la institución educativa donde se llevó a cabo la investigación pueda gestionar el apoyo de otros profesionales como: Psicólogo educativo que ayude y oriente a los padres de familia y a los docentes a cargo de los niños.

5.3. Lecciones aprendidas.

1. Esta investigación ha sido muy valiosa porque aprendí a conocer más acerca de este amplio mundo de las emociones y algunas estrategias de como regularlas; al realizar este trabajo me ha ayudado ampliar mi conocimiento de como trabajar el aspecto socioemocional desde la primera infancia para que en la vida adulta sigamos manteniendo buenas relaciones sociales.
2. La ejecución de este trabajo me ayudó a conocerme más a mí misma y darme cuenta de que es importante no solo tener conocimiento teórico sobre habilidades socioemocionales, sino aplicarlo en la vida diaria, a veces en clase los niños tenían comportamientos inadecuados y era complicado manejar la frustración que sentía en ese momento, pero lo que enseñaba en el programa trabajado también sirvió para aplicarlo tanto en clase como en la vida diaria.

3. Con la tecnología encontramos mucha información, pero aprendí a seleccionar los aportes más significativos para esta investigación, de tal manera que las actividades ejecutadas a través de las estrategias de cuentos, dinámicas y juegos cooperativos fueran pertinentes para lograr el fortalecimiento de la conciencia de las propias emociones, regulación de las propias emociones y empatía.

5.4. Acciones de mejora.

1. Sería de gran ayuda que la institución educativa donde se realizó la investigación aplique este programa en las diferentes aulas, pues su resultado ha sido positivo y creo que cada maestra podría adaptar las sesiones propuestas de acuerdo a las características de sus estudiantes, además involucrar en este proceso a los padres de familia para que juntos logren mejores resultados.
2. Es indispensable la enseñanza de habilidades interpersonales, por ello las instituciones deberían otorgar la misma importancia, dedicación y planificación con la que se realiza la programación académica. Además, los planteles deben evaluar constantemente las habilidades socioemocionales de los estudiantes y principalmente de los docentes, de quienes los niños no solo aprenden las asignaturas correspondientes, sino también, valores, reglas de convivencia y un conjunto de destrezas socioemocionales que serán asimiladas y puestas en práctica con su entorno.
3. Sería importante que esta propuesta se aplique en otras instituciones y trabajar en la mejora de la investigación utilizando más estrategias, metodologías e instrumentos que permitan recoger mayor cantidad de información y leer de fuentes, debido a que amplían nuestros conocimientos y nos facilita el desarrollo del marco teórico.

Referencias

- Álvarez González, M. (2001). Diseño y evaluación de programas de educación emocional.
- Antunes, C. (1975). *Técnicas Pedagógicas de la Dinámica de grupo*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz, S.A.
- Ariño, M. L. (2018). Esquema-de-una-sesión-de-aprendizaje. Lima, Perú.
- Baeza, M. (2002). *De las metodologías cualitativas en investigación científico social. Diseño y uso de instrumentos en la producción de sentido*. Concepción: Editorial de la Universidad de Concepción.
- Banco Central de Reserva del Perú. (BCR,2019). Informe económico y social Regional Cajamarca.
- Bandura, A. (1977). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Madrid: Alianza.
- Bandura, A. (1977). *Teoría de aprendizaje social*. Nueva York: General Learning Press.
- Bandura, A. (1987). *Teoría del Aprendizaje Social*. Madrid: S.L.U. Espasa libros.
- Banz, C. (2015). *Las dinámicas grupales: una técnica de aprendizaje*. Ficha VALORAS actualizada de la 1ª edición año 2008, P. Universidad Católica de Chile. <https://valoras.uc.cl>.
- Binti, N., Sapura, J., Abdul, N., & Khan, A. (2019). Preschool Children's Emotional Intelligence: Using Module in. *Indian Journal of Public Health Research & Development*, 10(11), 3327-3332. doi:10.598/0976-5506.2019.04095.6.
- Bisquerra, R, y García, E. (2018). *La educación requiere formación del profesorado. Participación educativa*, 5(8), 15-27. <https://link/sgxmal>.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21 (1), 7-43.
- Blasco, M. y Pérez, T. (2013). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*. <https://goo.su/Jv4gz>.
- Bonanno, G. (2001). Autorregulación de las emociones. En Mayne, T. y Bonanno, G. (Eds.), *Emociones y comportamiento social. Emociones: problemas actuales y direcciones futuras* (págs. 251–285). Prensa de Guilford.
- Booth, E. (2018). *Las habilidades socioemocionales en la primera infancia*. Narcea Ediciones.
- Booth Church, E. (2018). Las habilidades socioemocionales. <https://link/LIvVbv>.
- Booth, E. (2019). *Las habilidades socioemocionales en la primera infancia: Llegar al corazón del aprendizaje*. Narcea Ediciones. <https://link/K6G37C>.
- Boucher, H., Gaudette, A., y Raymond, J. (2000). *El aprendizaje musical como factor contribuyente al desarrollo de la competencia socioemocional en niños de 4 a 5 años: un estudio exploratorio en un contexto naturalista. Desarrollo y atención infantil temprana*, 191 (12). doi:10.1080/03004430.2020.1862819.
- Brody, D., Scheiner, E., Ben, M, & Tzadok, Y. (2020). Measuring motivation in preschool children: a comparison of Israeli, Dutch and Finnish children. *Early Child Development and Care*, 190 (2), 1-11. <https://link/M6G37C>.
- Carpena, A. (2016) La empatía es posible. *Educación emocional para una sociedad empática*. Editorial Desclée De Brouwer. <https://n9.cl/wo1hn>.

- Castro, N., Paredes, W., y Salas, M. (2018). *Inteligencia emocional en niños de preescolar y su relación en su entorno escolar*. *Ciencia y Tecnología*, 18 (19), 153-164. <https://link/EEJLn2>.
- Cisterna, F. (2005). *Categorización y Triangulación como Proceso de Validación del Conocimiento en una Investigación Cualitativa*. *Revista Científica de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 14(1), 61-71.
- Decety, J., Meidenbauer, K., & Cowell, J. (2017). *The development of cognitive empathy and concern in preschool children: A behavioral neuroscience investigation*. *Developmental Science*, 21(3), 1-12. <https://link/EJLLn1>.
- Ekman, P. (2017). *El rostro de las emociones*. Barcelona: *RBA Bolsillo*.
- Ferrer, J. (2010). *Conceptos básicos de Metodología de la Investigación*. Tema Sencillo. Blogger.
- Ferrer, V. (2010). *Importancia de la observación*. <https://link/vUmp3Q>.
- Ficha de autorreflexión. (2022).
- Furman, B. (2017). *Habilidades para niños: Un nuevo método para ayudar a los niños a superar sus problemas emocionales y de comportamiento*. *Herder Editorial*.
- Galeno, M. (2004). *Estrategias de investigación social cualitativa: El giro en la mirada*, Colombia, La Carreta.
- Garaigordobil, M. (2014). *Programas de juego para el desarrollo de las competencias emocionales*. En González, R. y Villanueva, L. (Eds.), *Recursos para educar en emociones: de la teoría a la acción* (p.163-180). Madrid, España: Ediciones Pirámide.
- García Sánchez, J.N., Pacheco Sanz, D.I., Díaz Gónzales, M.D., y García Martín, E. (2010). *La metodología observacional con desarrollo de competencias en el aprendizaje*. *INFAD revista de psicología*, 3(1), 211-217.
- García, A. (2018). *La teoría de las inteligencias múltiples en la educación*. *Polo del Conocimiento*, 3(10), 94-111. doi: <https://link/pM3ntP>.
- García, J. (2010). *La relevancia de la función educadora de la familia*. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 45, pp. 2-7.
- García, L. (2021). *Los cuentos y aprendizaje socioemocional desde Estrategia “Aprendo en Casa” en niños y niñas de 5 años, Pucallpa, 2021*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional-Universidad César Vallejo.
- Gardner, H. (1983). *Estados de ánimo: la teoría de las inteligencias múltiples*. New York: Basic Books.
- Gardner, H. (1993). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona. Paidós.
- Gardner, Howard. (1994). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. (2º ed.). México: Fondo de Cultura Económica.
- Georgiou, G., Kimonis, E., y Fanti, K. (2019). *¿Qué sienten los demás? Los déficits de empatía cognitiva explican la asociación entre los sentimientos insensibles y carentes de emociones y los problemas de conducta entre los niños en edad preescolar*. *Revista europea de psicología del desarrollo*, 16(6), 1-21. doi: <https://link/fRZWqp>.
- Giménez-Dasí, M., Fernández, M., y Daniel, M. (2013). *Pensando las emociones: Programa de intervención para educación infantil*. Madrid, España: Ediciones Pirámide.
- Giraldo, J. (2005) *Juegos cooperativos*. Barcelona: Océano, S.L.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairos.

- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- González, A. (2018). *Revisión teórica de los modelos de orientación educativa*. *Revista Caribeña de investigación Educativa*, 2 (2), 43-60. <https://link/fRLWqp>.
- Guevara, C., Rugerio, J., Hermosillo, A, y Corana, L. (2021). *Aprendizaje socioemocional en preescolar: fundamentos, revisión de investigaciones y propuestas*. *Revista electrónica de investigación educativa*, 22(26), 1-13. <https://link/fRZWqr>.
- Harrington, E., Shaina, T., López, S., y Giuliani, N. (2020), *Regulación de las emociones en la primera infancia: implicaciones para los componentes socioemocionales y académicos de la preparación escolar*, *Emoción*, 20(1), 48-53. doi: <https://link/P04aAr>.
- Heras, D., Cepa, A., & Lara, F. (2016). *Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las habilidades socioemocionales de niños y niñas*. *Infad Revista de Psicología*, 1(14), 67– 74. <https://link/OJeghr>.
- Hernández – Sampieri, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta* (Sexta ed.). Mc Grau – Hill.
- Ibáñez, N., y Romero, C. (2019-2020). *Promoviendo la competencia socioemocional en la infancia temprana. Estudio de casos*. *Revista US*, 1 (28), 31-46. doi: <https://link/hJ3nHh>.
- Ibarrola, B. (2009). *Educación emocional a través del cuento*. 1-10. Instituto Nacional de Estadística e Informática (1993).
- Isaza De Rojas, E. (2021). *Talleres para padres de familia*. Paulinas. <https://link/a15OJn>
- Jara, M., Olivera, M., y Elmer, Y. (2018). *Teoría de la personalidad según Albert Bandura*. *Revista de investigación de estudiantes de Psicología Jang*, 7(2). <https://link/dA41Vz>.
- Józsa, K., y Coplovitez, K. (2018). Affective and social mastery motivation in preschool as predictors of early school success: A longitudinal study. *Early Childhood Research Quarterly*, 45(4), 81-92. doi. <https://link/7TdFnP>.
- Kaím, L. (2020). *Desarrollo de habilidades socioemocionales*. IURE. KAIM LUSCHER, E. *Desarrollo de habilidades socioemocionales*. Ed. México: IURE Editores, 2020. 145. <https://link/FCYkFg>.
- Kimani, J. (2021). *Influence of Information Communication Technology on Child Education*. *Journal of Technology and Systems*, 3(1), 36-47. <https://carijournals.Org/journals/index.php/JTS/article/view/551>.
- León, G. (2014). *Aproximaciones a la mediación pedagógica*. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 5(1), 136-155.
- Linaza, J. L. (2013). *El juego es un derecho y una necesidad de la infancia*. Bordón. *Revista de pedagogía*.
- López, A., María de los Ángeles, A., Figuero, W., Ortiz, R., y Corujo, G. (2016). *Aspecto socioemocional*. ALCANZA. <https://goo.su/o92D>.
- López, F. (2014). *Las emociones en la educación*. Ediciones Morata, S.L.
- Losada, A., Estevez, P., y Caronello, T. (2020). Estilos parentales y autorregulación emocional infantil revisión narrativa de la literatura. *Revista de Psicoterapia Relacional e Intervenciones Sociales*, 1(409), 11-28. <https://link/2NpWZj>.
- Maldonado, I. (2018). *Familias de aula: Participación familiar en la escuela educa en compañía*. <https://link/kCW381>.

- Malti, T. (2020). Children and Violence: Nurturing-Emotional Development to Promote Mental Health. *Social Policy Report*, 33(2),1-27. doi. <https://link/Ie9Ern>.
- Maquera, Y. y Velásquez, L. (2019). *Programa “Juegos Cooperativos” para estimular las competencias emocionales en niños de 5 años de la I.E. inicial particular Shammah distrito Mariano Melgar- Arequipa, 2019*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Arequipa]. Repositorio Institucional-UNAS. <https://link/TlzyMO>.
- Martínez, C. (2017). *Evaluación de programas*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. <https://link/yEwDZd>.
- Martínez, L.A. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Ciencias de la educación. [https:// Link/yBJhrm](https://Link/yBJhrm).
- Martínez, N. (2011). El cuento como instrumento educativo. *Revista innovación y experiencias educativas*. 1-8.
- Mejía, A. V. (29 de marzo de 2023). *Programa de Alfabetización y Continuidad Educativa de la Unidad de Gestión Educativa Local – UGEL*.
- Mesones, G., y Quesquén, J. (2021). *Programa “CEAR”b asado en la pedagogía de la ternura para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E. N.º 1698 1698 “José Luis Sánchez Milla”- Nuevo Chimbote*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Institucional- Universidad Nacional del Santa. <http://repositorio,uns.edu.pe/handle/UNS/3729>.
- MINEDU. (2009). *Guía de evaluación para la educación técnico productiva* (Primera edición). Lima: Magisterio.
- MINEDU. (2010). *Orientaciones Metodológicas para la investigación-acción*. Lima://proyectos especiales.edu.pe/wp-content/uploads/2014/06/MINEDU-libro-orient_metod_investigación-acción-evans.pdf.
- Ministerio de Educación (2022), *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes*. 2022 (ECE 2022).
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del aprendizaje-Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas*. Ministerio de educación.
- Ministerio de Salud y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. [MINSA y UNICEF]. (2021). <https://link/1SWycc>.
- Ministerio de Salud. (2021). MINSA, *Cerca del 30% de menores de edad en riesgo de presentar dificultades socioemocionales debido a la pandemia*.
- Monjas Caseras, M. (2018). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y niñas en edad preescolar*. Madrid: CEPE.
- Municipalidad Provincial de Chota. (03 de 03 de 2022). *Portal de Transparencia de la Municipalidad Provincial de Chota*. <http://munichota,gob,pe/ubicacion-geografica>.
- Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, 1. C. (UNESCO,2020). <https://link/K4h0QB>.
- Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación [UNESCO]. (2022). *Estudio sobre habilidades socioemocionales del ERCE-Perú*, <https://link/IavJK8>.
- Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación [UNESCO]. (2022). *Habilidades Socioemocionales en América Latina y el Caribe*. <https://link/gzzXNX>.

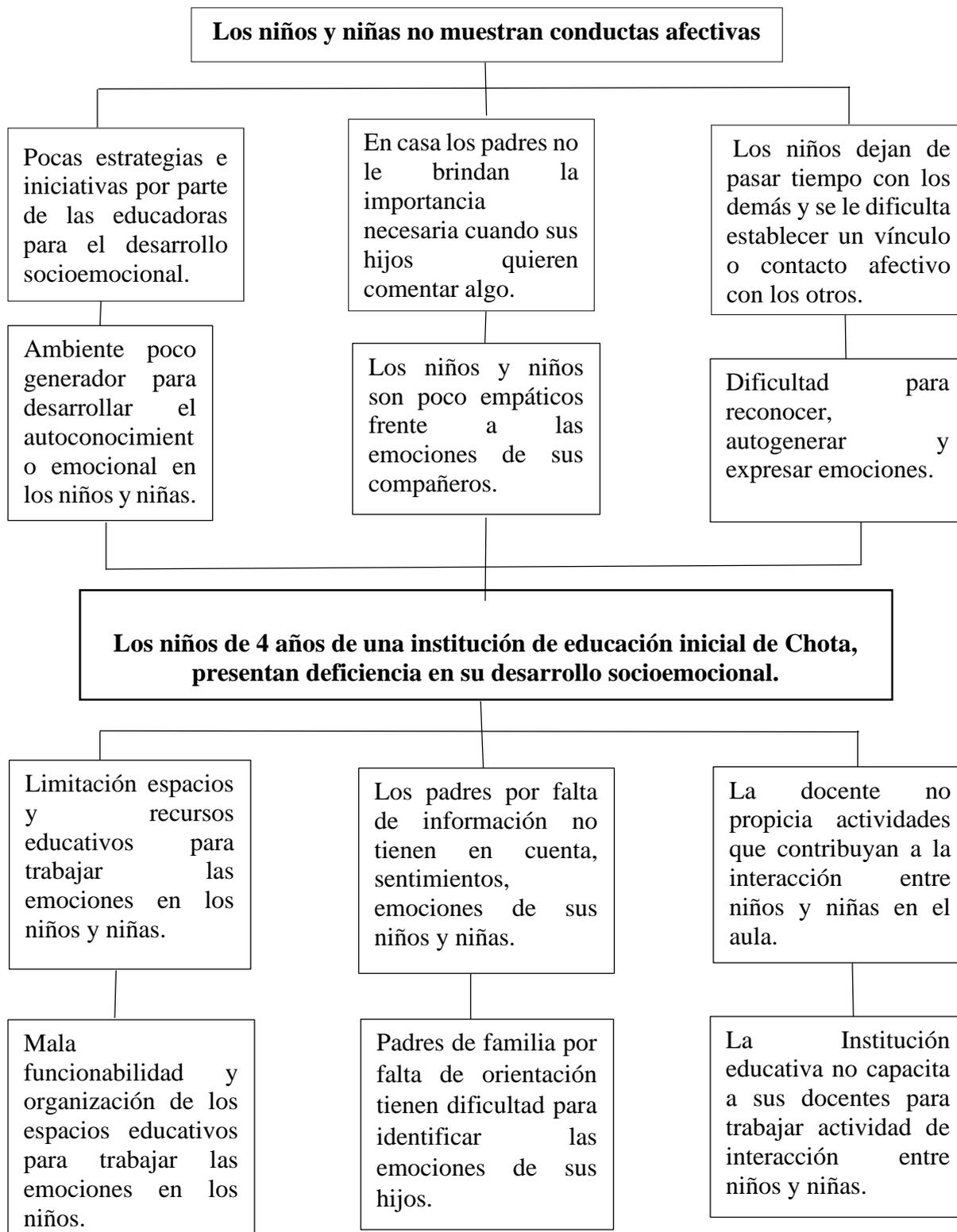
- Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico. (OCDE, 2021). *First results from the survey of social*.doi.101787/92^a11084-en.
- Pérez, N., y Filella, G. (2019). *Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes*. Praxis y Saber, 10(24),23-44. doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941.
- Presa, M. y Méndez, M. (2021). *Programa de estimulación de habilidades socioemocionales con niños de cinco años de jardines públicos de Montevideo-Uruguay*. (Tesis de licenciamiento). Universidad Nacional de Educación.
- Presa, T. (2020). *Habilidades socioemocionales, lectura y escritura en la transición de educación inicial a primer año escolar*. Cuadernos del Claeh,39(111), 117-134. doi: https://link/O7u7to.
- Prieto, G., y Delgado, A. (2010). *Fiabilidad y Validez*. Papeles del psicólogo, 31(1). https://link/mmDYw7.
- Proyecto Educativo Institucional (2022).
- Repetto, E. (2014). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Madrid. https://link/iHHP9G.
- Rodríguez, D. (2020). *Investigación aplicada: Características, definición, ejemplos*. Lifeder.
- Rodríguez, R., y Cantero, M. (2020). *Albert Bandura. Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje. Padres y Maestros, 72(384), 1-5*.doi: https://doi.org/10.14422/pym.i384.y2020,011.
- Romero, E., Gómez, A., Villar, P., y Concepción, R. (2019). *Prevención indicada de los problemas de conducta entrenamiento de conducta entrenamiento de habilidades socioemocionales en el contexto escolar*. Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes, 6(3), 39-47.
- Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). *Emotional Intelligence. Imagination, Cognition and Personality, 9(3), 185–211*. https://goo.su/ALcC.
- Sánchez Cotrina, G.M. (2020). *Habilidades socioemocionales y inserción escolar en niños-niñas del comité de gestión rostro de Cristo del programa nacional Cuan Más, en el distrito de Bambamarca*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca, Cajamarca. https://link/Oz WBIR.
- Sánchez Ramírez, G. (2019). *Programa “Mi padre-niño” para mejorar las habilidades socioemocionales de los niños y niñas de 4 años de edad, aula Azul de la Institución Educativa N.º 303 “Inmaculada de Chota”-Chota, 2019*. Tesis de titulación, EESP “Nuestra Señora de Chota”, Cajamarca. https://link/IlmChp.
- Sánchez, M y Silva E (2022). *Nivel de desarrollo emocional en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 007 Bellavista Celendín*. Tesis para optar el grado de Bachiller, EESPP Arístides Merino Merino, Cajamarca. https://link/iFLtAi.
- Sandoval, J. (2003). *Los indicadores en la evaluación del impacto de programas*. México. Sistema Integral de Información y Documentación.
- Schachter, S. y Singer, J. (1962). *Cognitive, social and physiological determinants of emotional state*. Psychological Review, 69379-399.
- Spakowsky, E. (2013). *Prácticas pedagógicas de la evaluación en el nivel inicial*. Homo Sapiens. https://elibro.net/es/ereader/bibsipan/123832/page=29.

- Sri, D., Umami, K., y Hartono, J. (2018). *El efecto del juego Betengan en las habilidades socioemocionales de los niños en edad preescolar*. Avances en la investigación de ciencias sociales, educación y humanidades, 118(9), 713-717.doi. <https://link/USb6Zh>.
- Tampke, E., P., y Cooley, J. (2020). *Asociaciones bidireccionales entre empatía afectiva y agresión proactiva y reactiva*. Comportamiento agresivo, 46(4), 317-326.doi: <https://link/rBY1CJ>.
- UNICEF. (2017), *Una guía para promover la empatía y la inclusión.*: <https://lc.cx/RTJf8h>
- Vallés, A. y Vallés, C. (2003). *Psicopedagogía de la Inteligencia Emocional*. Valencia: Promolibro.
- Vegas, E. (2020). *El programa Aprendo Jugando, en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de niños de cinco años, 2019*. [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional, Universidad César Vallejo. <https://link/RGvjmL>.
- Vygotsky, L. (1979). *La Teoría Sociocultural*. Rusia: Pido. Zavala, V.
- Vygotsky, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.

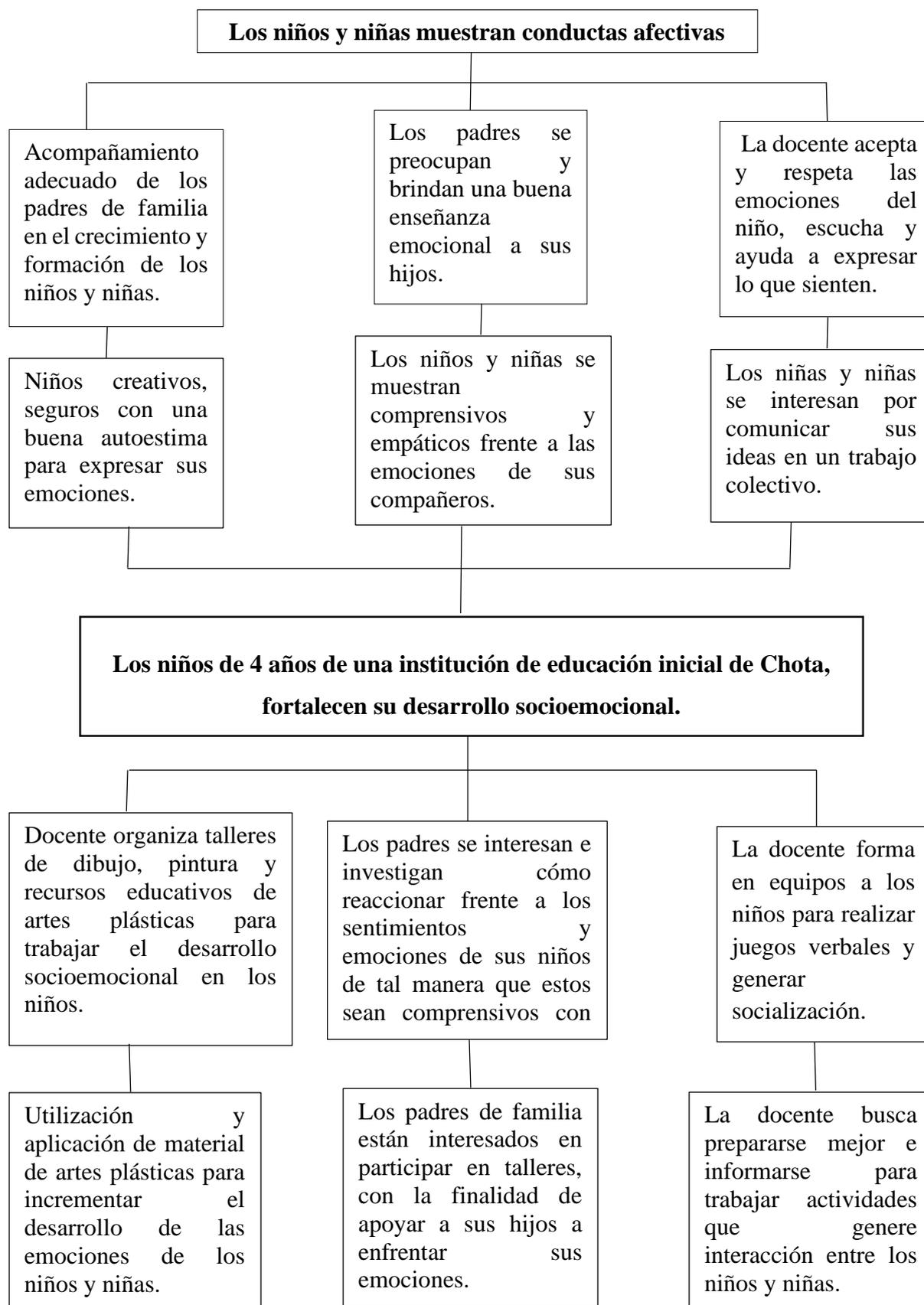
VI. Anexos

6.1. Árbol de problemas y objetivos

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ÁRBOL DE OBJETIVOS



6.2. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>Problema principal</p> <p>¿Cómo influye en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales el programa “Siento-Expreso” en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Fortalecer las habilidades socioemocionales mediante el programa “Siento-Expreso” en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022, antes de aplicar el programa Siento-Expreso.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Diagnosticar el nivel inicial de habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.</p> <p>Diseñar y aplicar el programa “Siento-Expreso” mediante sesiones de para fortalecer las habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.</p>	<p>Hipótesis de acción</p> <p>La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece la conciencia de las emociones en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.</p> <p>La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece la regulación de las emociones en niños de 4 años de una institución de educación</p>	<p>Programa “Siento-Expreso”</p>	<p>Actividades interactivas</p>	Participa activamente en las sesiones de aprendizaje	<p>Escala de valoración</p>
					Expone sus trabajos realizados en clase	
					Comunica lo que entendió en la actividad	
				<p>Interacción con la familia</p>	Repartir trípticos a los padres sobre la importancia de habilidades socioemocionales	
					Realizar talleres con los padres sobre las habilidades emocionales.	
					Dinámicas relacionadas con las habilidades socioemocionales.	
<p>Habilidades socioemocionales</p>	<p>Conciencia de las emociones</p>	Reconoce qué emoción siente frente a las diferentes situaciones que se presenta.	<p>Escala de valoración</p>			
		Menciona el por qué siente esa emoción frente a diferentes situaciones.				
		Reconoce las emociones de sus compañeros.				

	<p>Evaluar y evidenciar el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales mediante la aplicación del programa “Siento-Expreso” en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.</p>	<p>inicial de Chota, 2022.</p> <p>La aplicación del programa “Siento-Expreso” fortalece la empatía en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.</p>			Expresa con respeto sus emociones o pensamientos.	Escala de valoración
				Regulación de las emociones	Regula sus emociones e impulsos frente a diferentes situaciones cotidianas.	
					Menciona la manera adecuada en las que se puede comunicar con los demás.	
					Juega con otros niños, respetando sus decisiones.	
					Aplica estrategias de regulación emocional.	
				Empatía	Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.	Escala de valoración
					Respeto las opiniones de sus compañeros.	
					Realiza trabajo en equipo con sus compañeros.	
Colabora con las diferentes actividades que se realiza en el aula.						

6.3. Instrumentos

Prueba de entrada y salida para medir las habilidades socioemocionales de los niños de 4 años.

NOMBRE:.....

EDAD:.....

FECHA:.....

Dimensiones, indicadores y puntajes

Dimensiones	Indicadores	1	2	3	5
Conciencia de las emociones	Reconoce qué emoción siente frente a las diferentes situaciones que se presenta.				
	Menciona el por qué siente esa emoción frente a diferentes situaciones.				
	Reconoce las emociones de sus compañeros.				
	Expresa con respeto sus emociones o pensamientos.				
Puntaje parcial					
Puntaje total					
Regulación de las emociones	Controla sus emociones e impulsos frente a diferentes situaciones cotidianas.				
	Menciona la manera adecuada en las que se puede comunicar con los demás.				
	Juega con otros niños, respetando sus decisiones.				
	Aplica estrategias de regulación emocional.				
Puntaje parcial					
Puntaje total					
Empatía	Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.				
	Respeto las opiniones de sus compañeros.				
	Realiza trabajo en equipo con sus compañeros.				
	Colabora con las diferentes actividades que se realiza en el aula.				
Puntaje parcial					
Puntaje total					
Puntaje de las tres dimensiones					

Niveles de logro

PUNTAJE	NIVEL DE LOGRO	EQUIVALENCIA MINISTERIAL DE EDUCACIÓN
20- 18	Logro destacado	AD
17- 14	Logro esperado	A
13- 11	En proceso	B
10- 00	En inicio	C

Nota. Currículo Nacional de la Educación Básica.

I. CONCIENCIA DE LAS EMOCIONES

1. ¿Cómo te sentirías tú si pierdes tu juguete favorito en el parque?, ¿Por qué?

Marca con una X.



Alegre



Triste



Enojado

.....
.....

2. Cuéntame cómo te sientes cuando... Marca con una X

Celebran tu cumpleaños, ¿Por qué?



Sorprendido/a



Alegre



Enojado

.....
.....

Te llaman la atención tus padres, ¿Por qué?



Triste



Enojado



Miedo

.....
.....

¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de las clases del proyecto?, ¿Por qué?



Triste



Enojado



Miedo



Alegría



Sorpresa



Calma

.....
.....
3. **Identifica cada una de las emociones y dime cuando te sientes así.**



.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

4. **¿Por qué son importantes nuestras emociones?**



.....
.....

5. **Todos los niños están sintiendo la misma emoción ¿Por qué?**



.....
.....

6. **Marca con una X las emociones que sentiste hoy.**



¿Por qué sentiste esas emociones?

-
7. Si un compañero coge tu juguete favorito de tu mochila sin pedirte permiso, ¿Cómo reaccionarías?, ¿Por qué? Marca con una "X"



Enojado



Triste



Calmado

-
8. Si tu amigo está enojado como reaccionarías. ¿Por qué? Marca con una X.



Miedo



Enojado



Calmado

.....

II. REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES

9. Si tu compañero no quiere jugar contigo, ¿Qué harías?, Marca con una "X"



Calmado



Enojado



Peleo

10. Si observas que tus compañeros están peleando ¿Qué harías tú?



-
11. Si hay algo que te molesta, ¿Cómo lo comunicarías?, ¿Por qué? Marca con una "X".



Dialogando



Peleando

12. ¿Qué harías si un compañero no quiere prestarte su juguete? Marca con una "X".



13. Si la profesora está explicando algo, tú preguntas y ella no te escuchó, qué harías. Marca con una X.



Levantar la mano y preguntar de



Gritar para que me escuche



Molestarme con la profesora

14. ¿Qué estrategias usarías tu para regular tus emociones?

III. EMPATÍA

15. ¿Qué harías si un compañero no sabe cómo hacer su tarea? Marca con una "X".



Explicarle y darle ánimos para que continúe



Burlarme de él y desanimarlo

16. ¿Qué harías tú si vez que alguien de tus compañeros esta triste?

.....
.....

17. María tenía un gato como mascota, pero ayer se ha perdido ella está muy triste, ¿Cómo te sentirías tú si fueras María?



.....
.....

18. ¿Qué harías si observas que un niño se cayó?, ¿Por qué?



Lo ayudo



Me rio de él

.....
.....

19. ¿Será importante ayudar a las otras personas cuando lo necesitan?, ¿Por qué?

.....
.....

20. El niño Miguel no ha llevado lonchera al jardín, ninguno de sus compañeros quiere invitarle algo ¿Cómo crees que se siente Miguel? ¿Qué harías tú si fueras su compañero/a?

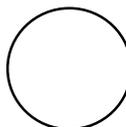


.....
.....

Evaluación de la prueba de salida

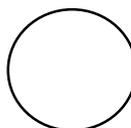
Dimensiones	Indicadores	1	2	3	5
CONCIENCIA DE LAS EMOCIONES	Reconoce qué emoción siente frente a las diferentes situaciones que se presenta.				
	Menciona el por qué siente esa emoción frente a diferentes situaciones.				
	Reconoce las acciones positivas y negativas que realiza en el aula.				
	Expresa con respeto sus emociones o pensamientos.				
Puntaje parcial					
Puntaje total					

CALIFICACIÓN	PUNTAJE
Logro destacado AD	17-20
Logro esperado A	14-16
En proceso B	11-13
En inicio C	0-10



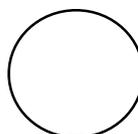
Dimensiones	Indicadores	1	2	3	5
REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES	Controla sus emociones e impulsos frente a diferentes situaciones cotidianas.				
	Menciona la manera adecuada en las que se puede comunicar con los demás.				
	Juega con otros niños, respetando sus decisiones.				
	Aplica estrategias de regulación emocional.				
Puntaje parcial					
Puntaje total					

CALIFICACIÓN	PUNTAJE
Logro destacado AD	17-20
Logro esperado A	14-16
En proceso B	11-13
En inicio C	0-10



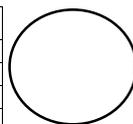
Dimensiones	Indicadores	1	2	3	5
EMPATÍA	Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.				
	Respeto las opiniones de sus compañeros.				
	Realiza trabajo en equipo con sus compañeros.				
	Colabora con las diferentes actividades que se realiza en el aula.				
Puntaje parcial					
Puntaje total					

CALIFICACIÓN	PUNTAJE
Logro destacado AD	17-20
Logro esperado A	14-16
En proceso B	11-13
En inicio C	0-10



PROMEDIO TOTAL DE LAS TRES DIMENSIONES

CALIFICACIÓN	PUNTAJE
Logro destacado AD	17-20
Logro esperado A	14-16
En proceso B	11-13
En inicio C	0-10



6.4. Validez y confiabilidad de los instrumentos

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante

Rodriguez Cieza Gianina

1.2. Cargo e institución donde labora

Directora I.E. 494 Pequeños Angelitos

1.3. Nombre de instrumento a evaluar

Prueba de entrada para medir las habilidades socioemocionales en los niños/as de 4 años.

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, marque usted con un aspa la opción SI o NO que elija según el criterio de CLARIDAD, PERTINENCIA o RELEVANCIA:

DIMENSIONES	CLARIDAD		PERTINENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
ITEM 1		X	X		X		Clarificar pregunta
ITEM 2	X		X		X		
ITEM 3	X		X		X		
ITEM 4	X		X		X		
ITEM 5		X		X		X	Cambiar pregunta
ITEM 6	X		X		X		
ITEM 7	X		X		X		Colocar en ítem 11
ITEM 8	X			X	X		Adaptar a 4 años
ITEM 9	X		X		X		
ITEM 10	X		X		X		
ITEM 11	X		X		X		
ITEM 12	X		X		X		

Fecha: 04-05-22

Firma: 

Condiciones de confiabilidad

Aplicable ()

Aplicable después de corregir (X)

No aplicable ()

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante

..... Gladis..... Victoria..... Vásquez Barboza.....

1.2. Cargo e institución donde labora

..... Docente..... "Santa Rafaela María".....

1.3. Nombre de instrumento a evaluar

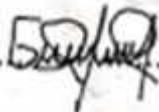
Prueba de entrada para medir las habilidades socioemocionales en los niños/as de 4 años.

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, marque usted con un aspa la opción SI o NO que elija según el criterio de CLARIDAD, PERTENENCIA o RELEVANCIA:

DIMENSIONES	CLARIDAD		PERTINENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
ÍTEM 1		X		X		X	Cambiar esa pregunta
ÍTEM 2	X		X		X		
ÍTEM 3	X		X		X		
ÍTEM 4		X	X		X		Replantear
ÍTEM 5	X			X		X	para niños de 4 años
ÍTEM 6	X		X		X		
ÍTEM 7	X		X		X		
ÍTEM 8	X		X		X		
ÍTEM 9	X			X	X		Cambiar imágenes
ÍTEM 10	X		X		X		
ÍTEM 11	X		X		X		
ÍTEM 12		X		X	X		Agregar imágenes

Fecha: 02-05-22

Firma: 

Condiciones de confiabilidad

Aplicable ()

Aplicable después de corregir (X)

No aplicable ()

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante
 Vásquez Tingal Lila Magdalena
- 1.2. Cargo e institución donde labora
 Profesora de Aula "Pequeños Angelitos"
- 1.3. Nombre de instrumento a evaluar
 Prueba de entrada para medir las habilidades socioemocionales en los niños/as de 4 años.

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revise, marque usted con un aspa la opción SI o NO que elija según el criterio de CLARIDAD, PERTINENCIA o RELEVANCIA:

DIMENSIONES	CLARIDAD		PERTINENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
ITEM 1		X		X		X	Modificar interrogante
ITEM 2	X		X		X		
ITEM 3	X		X		X		
ITEM 4		X	X		X		Agregar imagen clara
ITEM 5	X		X		X		
ITEM 6	X		X		X		
ITEM 7	X		X		X		
ITEM 8		X		X		X	Replantear este ítem
ITEM 9	X		X		X		
ITEM 10	X		X		X		Cambiar las imágenes
ITEM 11	X		X		X		
ITEM 12	X		X		X		Cambiar imagen 2

Fecha: 04-05-22

Firma:

Condiciones de confiabilidad

Aplicable () Aplicable después de corregir (X) No aplicable ()

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante

Gladi Victoria Vásquez Barboza

1.2. Cargo e institución donde labora

Docente "Santa Rosa María"

1.3. Nombre de instrumento a evaluar

Prueba de salida

1.4. Estudiante investigadora

Fernández Vásquez Sayra Medali

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntúe con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

ITEMS CRITERIOS	ITEMS											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Es apropiado para la edad de los niños.	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5
2. Esta expresado en conductas observables	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5
3. Es adecuado para evaluar las habilidades socioemocionales en los niños.	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4
4. Está basado en aspectos teóricos y científicos actuales.	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4
5. Responde a las necesidades de los niños sobre las habilidades socioemocionales.	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	4
6. Los ítems planteados son claros y pertinentes	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4
7. Los recursos son adecuados para la aplicación del instrumento.	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5
8. Es innovador y genera interés.	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4
9. El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5
10. Tiene relación con el enfoque desarrollo personal y ciudadanía activa.	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5

Fecha: 06-11-22

Firma: 

Condiciones de confiabilidad

Aplicable

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante

.....Vásquez Tingal Lila Magdalena.....

1.2. Cargo e institución donde labora

.....Profesora de aula 444 Pequeños Angelitos.....

1.3. Nombre de instrumento a evaluar

.....Prueba de salida.....

1.4. Estudiante investigadora

.....Fernández Vásquez Sayra Medali.....

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntúe con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

ITEMS CRITERIOS	ÍTEM											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Es apropiado para la edad de los niños.	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4
2. Esta expresado en conductas observables.	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4
3. Es adecuado para evaluar las habilidades socioemocionales en los niños.	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4. Está basado en aspectos teóricos y científicos actuales.	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4
5. Responde a las necesidades de los niños sobre las habilidades socioemocionales.	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4
6. Los ítems planteados son claros y pertinentes.	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
7. Los recursos son adecuados para la aplicación del instrumento.	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4
8. Es innovador y genera interés.	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4
9. El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4
10. Tiene relación con el enfoque desarrollo personal y ciudadanía activa.	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5

Fecha: 06-11-22

Firma: 

Condiciones de confiabilidad

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante
 Gutiérrez de Risco Betty Rosi
- 1.2. Cargo e institución donde labora
 Profesora de aula I.E "Pequeños Angelitos"
- 1.3. Nombre de instrumento a evaluar
 Prueba de salida
- 1.4. Estudiante investigadora
 Fernández Vásquez Sayra Medali

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntúe con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

ÍTEMS CRITERIOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Es apropiado para la edad de los niños.	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4
2. Está expresado en conductas observables.	5	4	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4
3. Es adecuado para evaluar las habilidades socioemocionales en los niños.	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5
4. Está basado en aspectos teóricos y científicos actuales.	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4
5. Responde a las necesidades de los niños sobre las habilidades socioemocionales.	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4
6. Los ítems planteados son claros y pertinentes.	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4
7. Los recursos son adecuados para la aplicación del instrumento.	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5
8. Es innovador y genera interés.	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4
9. El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4
10. Tiene relación con el enfoque desarrollo personal y ciudadanía activa.	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5

Fecha: 07-11-22

Firma: *Betty Rosi*

Condiciones de confiabilidad

Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

FICHA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante
 Gladis Victoria Vósquez Barboza
- 1.2. Cargo e institución donde labora
 Docente "Santa Rafaela María"
- 1.3. Nombre de instrumento a evaluar
 Prueba de salida
- 1.4. Título del proyecto
 Programa Siento-Expreso para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en niños y niñas de 4 años de la I.E. 494 "Pequeños Angelitos Chota, 2022.

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntúe con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

ITEMS CRITERIOS	ITEMS											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Es apropiado para la edad de los niños.	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5
2. Esta expresado en conductas observables.	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5
3. Es adecuado para evaluar las habilidades socioemocionales en los niños.	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4
4. Está basado en aspectos teóricos y científicos actuales.	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4
5. Responde a las necesidades de los niños sobre las habilidades socioemocionales.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4
6. Los ítems planteados son claros y pertinentes.	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5	4
7. Los recursos son adecuados para la aplicación del instrumento.	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5
8. Es innovador y genera interés.	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4
9. El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5
10. Tiene relación con el enfoque desarrollo personal y ciudadanía activa.	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5

Fecha: 06/11/22

Firma: 

Condiciones de confiabilidad

Aplicable

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()



FICHA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante

Vásquez Tingal Lila Magdalena

1.2. Cargo e institución donde labora

Profesora de aula 494 Pequeñas Angelitas

1.3. Nombre de instrumento a evaluar

Prueba de salida

1.4. Título del proyecto

Programa sienta-Expreso para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en niñas y niños de 4 años de la I.E. 494 "Pequeñas Angelitas". Chota, 2022.

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntúe con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

ITEMS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Es apropiado para la edad de los niños.	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4
2. Esta expresado en conductas observables.	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4
3. Es adecuado para evaluar las habilidades socioemocionales en los niños.	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4. Está basado en aspectos teóricos y científicos actuales.	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4
5. Responde a las necesidades de los niños sobre las habilidades socioemocionales.	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4
6. Los ítems planteados son claros y pertinentes	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
7. Los recursos son adecuados para la aplicación del instrumento.	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4
8. Es innovador y genera interés.	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4
9. El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4
10. Tiene relación con el enfoque desarrollo personal y ciudadanía activa.	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5

Fecha: 06-11-22

Firma:

Condiciones de confiabilidad

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

FICHA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante
 Gutierrez de Risca Betty Rosi
- 1.2. Cargo e institución donde labora
 Profesora de aula I.E. "Pequeños Angelitos"
- 1.3. Nombre de instrumento a evaluar
 Pruebas de salida
- 1.4. Título del proyecto
 Programa Siento-Expreso para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en niñas y niños de 4 años de la I.E. 994 "Pequeños Angelitos Chota, 2022"

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntúe con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

ÍTEM	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CRITERIOS												
1. Es apropiado para la edad de los niños.	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4
2. Esta expresado en conductas observables.	5	4	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4
3. Es adecuado para evaluar las habilidades socioemocionales en los niños.	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5
4. Está basado en aspectos teóricos y científicos actuales.	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4
5. Responde a las necesidades de los niños sobre las habilidades socioemocionales.	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4
6. Los ítems planteados son claros y pertinentes.	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4
7. Los recursos son adecuados para la aplicación del instrumento.	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5
8. Es innovador y genera interés.	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4
9. El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4
10. Tiene relación con el enfoque desarrollo personal y ciudadanía activa.	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5

Fecha: 07-11-22

Firma: *Betty Rosi*

Condiciones de confiabilidad

Aplicable

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

6.5. Data de procesamiento de datos

Resultado de prueba de entrada

N°	Nombre y apellidos	Conciencia de las propias emociones				Puntaje	Regulación de las propias emociones				Puntaje	Empatía				Puntaje	Promedio	Nivel
		Reconoce qué emoción siente frente a las diferentes situaciones que se presenta.	Menciona el por qué siente esa emoción frente a diferentes situaciones.	Reconoce las acciones positivas y negativas que realiza en el aula.	Expresa con respeto sus emociones o pensamientos.		Controla sus emociones e impulsos frente a diferentes situaciones cotidianas.	Acepta responsabilidades y maneja pedidos de adultos.	Reconoce las consecuencias de sus acciones.	No se rinde fácilmente ante una situación que le genera complicación.		Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.	Respeto las opiniones de sus compañeros.	Realiza trabajo en equipo con sus compañeros.	Colabora con las diferentes actividades que se realiza en el aula.			
1		5	5	2	2	14	3	5	5	3	16	5	5	3	3	16	15	Logro esperado
2		5	5	2	2	14	3	5	5	3	16	5	5	3	3	16	15	Logro esperado
3		1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	Inicio
4		3	3	3	2	11	3	2	3	3	11	3	3	3	2	11	11	Proceso
5		5	5	2	2	14	3	5	3	3	14	5	3	3	3	14	14	Proceso
6		1	1	2	2	6	2	2	1	1	6	2	1	1	2	6	6	Inicio
7		1	1	2	2	6	1	1	1	1	4	2	1	1	2	6	5	Inicio
8		2	2	1	1	6	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	7	Inicio
9		1	1	2	3	7	1	2	2	3	8	1	1	2	2	6	7	Inicio
10		2	2	2	2	8	2	1	1	1	5	1	1	2	2	6	6	Inicio
11		1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	Inicio
12		1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	Inicio
13		1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	Inicio
14		2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	1	1	2	2	6	7	Inicio
15		1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	Inicio
16		5	5	2	2	14	3	5	5	3	16	5	5	3	3	16	15	Logro esperado
17		3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	12	Proceso
18		1	1	1	1	4	2	2	1	1	6	1	1	1	1	4	5	Inicio
19		1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	2	1	1	5	4	Inicio
20		1	1	2	2	6	2	2	2	2	8	1	1	2	1	5	6	Inicio
21		5	5	2	2	14	3	5	5	3	16	5	5	3	3	16	15	Logro esperado
22		1	1	1	2	5	2	2	1	2	7	1	1	2	2	6	6	Inicio
23		1	1	2	1	5	1	1	1	2	5	2	1	2	2	7	6	Inicio
24		1	1	1	1	4	1	1	2	2	7	1	1	2	2	6	6	Inicio
25		5	3	3	3	14	5	3	3	3	14	3	3	5	3	14	14	Proceso
26		1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	2	2	1	1	7	5	Inicio
27		1	1	1	1	4	1	1	1	2	4	2	1	1	2	6	5	Inicio

Resultado de prueba de salida

N°	Nombre y apellidos	Conciencia de las propias emociones				Puntaje	Regulación de las propias emociones				Puntaje	Empatía				Puntaje	Promedio	Nivel
		Reconoce qué emoción siente frente a las diferentes situaciones que se presenta.	Menciona el por qué siente esa emoción frente a diferentes situaciones.	Reconoce las acciones positivas y negativas que realiza en el aula.	Expresa con respeto sus emociones o pensamientos.		Controla sus emociones e impulsos frente a diferentes situaciones cotidianas	Acepta responsabilidades y maneja pedidos de adultos.	Reconoce las consecuencias de sus acciones.	No se rinde fácilmente ante una situación que le genera complicación.		Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.	Respeto las opiniones de sus compañeros.	Realiza trabajo en equipo con sus compañeros.	Colabora con las diferentes actividades que se realiza en el aula.			
1		5	5	5	3	18	5	3	5	5	18	5	5	5	5	18	18	Logro destacado
2		5	5	5	3	18	5	5	3	5	18	3	5	5	5	18	18	Logro destacado
3		3	2	3	3	11	3	3	3	2	11	3	3	3	2	11	11	Proceso
4		5	5	3	3	16	3	3	3	3	12	5	5	3	3	16	15	Logro esperado
5		5	5	3	5	18	5	5	3	5	18	5	3	5	5	18	18	Logro destacado
6		5	5	3	3	16	5	5	3	3	16	5	3	3	3	13	15	Logro esperado
7		5	5	2	3	15	5	5	3	3	16	3	3	3	3	12	14	Logro esperado
8		5	5	5	3	18	5	5	3	5	18	5	5	3	5	18	18	Logro destacado
9		5	5	3	3	16	5	5	3	3	16	5	2	3	3	13	15	Logro esperado
10		5	5	2	2	14	5	3	3	3	14	5	5	3	3	16	15	Logro esperado
11		5	5	3	3	16	5	3	3	3	14	3	3	3	3	12	14	Logro esperado
12		5	5	3	3	16	5	3	3	3	13	5	3	3	3	13	14	Logro esperado
13		5	5	3	3	16	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	13	Proceso
14		5	5	3	2	15	5	5	3	3	16	5	5	3	3	16	16	Logro esperado
15		5	3	3	3	13	5	3	3	3	13	5	5	3	3	16	14	Logro esperado
16		5	5	5	3	18	5	5	5	3	18	5	5	5	3	18	18	Logro destacado
17		5	5	5	3	18	5	5	5	3	18	5	5	3	3	16	17	Logro esperado
18		3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	12	Proceso
19		5	3	5	3	16	5	3	5	3	15	5	3	3	3	12	14	Logro esperado
20		5	5	2	2	14	5	3	2	2	12	3	3	3	3	12	13	Proceso
21		5	5	3	3	16	5	5	5	3	18	5	5	3	3	16	17	Logro esperado
22		5	5	5	2	16	5	5	3	3	15	5	3	3	3	13	15	Logro esperado
23		5	5	3	2	15	5	5	3	3	16	5	5	3	3	16	16	Logro esperado
24		5	5	3	3	16	5	5	3	3	15	5	5	2	3	14	15	Logro esperado
25		5	5	5	3	18	3	5	5	5	18	5	5	3	5	18	18	Logro destacado
26		3	3	3	5	14	5	3	3	3	14	3	3	3	3	12	13	Proceso
27		3	3	3	3	12	3	5	5	3	16	3	3	3	3	12	13	Proceso

6.6. Sesiones de aprendizaje y diarios

SESIÓN N.º 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa Inicial: 494 “Pequeños Angelitos”

1.2 Directora : Gianina Rodríguez Cieza

1.3 Docentes de aula : Gianina Rodríguez Cieza

1.4 Aula : “Los gatitos”

1.5 Edad : 4 años

1.6 Practicante : Sayra Medalí Fernández Vásquez

Experiencia de aprendizaje N.º 1: “Jugamos y expresamos nuestras emociones”

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	“La caja de las emociones”
FECHA	21- 06 - 22

II. PROPOSITOS DEL APRENDIZAJE

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal social	“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”	Autorregula sus emociones.	4 AÑOS Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	Modelan una de las emociones que se mencionó en la actividad
Comunicación	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito.	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Hora	Momentos pedagógicos	Procesos pedagógicos y didácticos	Medios Y Materiales
8:15 am	Entrada	Saludo y acogida a los niños y niñas.	Diálogo
8:30 am a 9:00am	Actividades permanentes	Oración Fecha	Música canciones Letreros

<p>9:00 am a 10:00 am</p>	<p>Actividad Significativa</p> <p>“La caja de las emociones”</p>	<p>Clima</p> <p>INICIO:</p> <p>Se les invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea, recordamos los acuerdos para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Motivación: se realizará un trabalenguas de algunas emociones que ya se ha venido trabajando.</p> <p>Saberes previos: Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuáles fueron las emociones que mencionamos?, ¿Será importante mencionar a las personas la emoción que estamos sintiendo?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Todos saben cómo se llama algunas emociones que sentimos?</p> <p>Se menciona el nombre de la actividad y luego el propósito.</p> <p>Propósito: Reconocer las emociones y al mismo tiempo expresarlo usando gestos.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Problematización</p> <p>Presentamos un caso de una niña que no sabe reconocer aún las emociones que siente.</p> <p>Caso de Lucia:</p> <p>Lucia es una niña que no sabe cómo se llama algunas emociones que siente en diferentes situaciones; Ejm: Para su cumpleaños le dieron muchos regalos, sus papás, le preguntaron cómo se siente y ella no sabía que decir ¿Podemos ayudar a Lucia?, ¿Cómo lo podemos hacer?</p> <p>Análisis de la información</p> <p>Se propone a los niños enseñar a lucia las emociones a través de un juego, para ello se presenta la caja de las emociones.</p> <p>Los niños se sentarán en medio círculo, y de manera voluntaria saldrán a lanzar la caja de las emociones, esta tendrá cinco emociones alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa; el niño deberá mencionar en voz alta la emoción que salió y luego expresarlo con su rostro. Ejm: si salió alegría, el niño deberá expresar la alegría en su rostro, y así sucesivamente hasta que todos los niños logren participar.</p> <p>Acuerdos o toma de decisiones</p> <p>Se conversa sobre la actividad ¿Qué emociones hemos mencionado?, ¿ayudarían a otros niños a reconocer sus emociones?</p> <p>CIERRE:</p> <p>Modelan con plastilina una de más emociones que mencionamos en la actividad, luego exponen sus trabajos.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Papelote</p> <p>Caja de emociones</p> <p>Papel bond</p> <p>Plastilina</p>
<p>10:00 am a 11:00 am</p>	<p>Aseo Refrigerio Recreo</p>	<p>Lavado de manos.</p> <p>Degustan las loncheras.</p> <p>Juegan libremente en el patio.</p>	<p>Jabón</p> <p>Papel toalla</p>
<p>11:00 am a 11:30 am</p>	<p>Taller</p> <p>Libro de aprestamiento</p>	<p>ASAMBLEA O INICIO:</p> <p>Se les invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea recordamos los acuerdos para el desarrollo de la actividad. La maestra les menciona que van a trabajar el libro de aprestamiento.</p> <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL</p> <p>Los niños observan el libro, la hoja que van a trabajar, los materiales que utilizarán.</p> <p>UTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES</p> <p>Los niños trabajan el libro en forma ordenada y siguiendo las indicaciones de la profesora.</p> <p>VERBALIZACIÓN</p> <p>Comentan lo que hicieron,</p> <p>CIERRE:</p> <p>Se les felicita porque lo hicieron muy bien.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Pinturas</p> <p>Libro</p> <p>Crayolas</p>
<p>11:30 a 12:10 pm</p>		<p>Planificación: Se les invita a los niños y niñas a sentarse en el círculo y dialogaremos sobre el tiempo y el espacio</p>	

	JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>donde van a jugar. Se recuerda las normas de convivencia. Los niños y niñas expresan a que les gustaría jugar y con quién.</p> <p>Organización: Los niños se distribuyen libremente y se ubican en el sector de su preferencia, inician su proyecto de juego libre de manera autónoma.</p> <p>Ejecución: Empiezan a desarrollar sus ideas de acorde a sus preferencias temáticas y en los sectores que ellos han elegido.</p> <p>Orden: Se anticipará que se está por culminar sus proyectos 10 minutos antes para ordenar sus materiales.</p> <p>Socialización: Sentados en semicírculo de manera voluntaria expresan lo vivido durante sus proyectos de juego</p> <p>Representación: En forma libre y de manera individual o grupal representan lo que han jugado. Se culminará haciendo las siguientes preguntas: ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Les gustó?, ¿Cómo se sintieron?, Etc.</p>	Diferentes materiales de los sectores del aula
12:15 pm	SALIDA	Recomendaciones y despedida.	Canciones

DIARIO DE CAMPO N.º 05

I. DATOS GENERALES

- | | | |
|------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1.1. | Institución educativa | : EESPP “Nuestra Señora de Chota” |
| 1.2. | Institución educativa de práctica | : 494 “Pequeños Angelitos” |
| 1.3. | Profesora de aula | : Gianina Rodríguez Cieza |
| 1.4. | Aula / edad de los niños | : “Los gatitos” 4 años |
| 1.5. | Estudiante practicante | : Sayra Medalí Fernández Vásquez |
| 1.6. | Fecha | : 21- 06 - 22 |
| 1.7. | Actividad de aprendizaje | : “La caja de las emociones” |

II. DESCRIPCIÓN

ACTIVIDADES	CATEGORÍAS
Se inició la clase a las nueve de la mañana. Todos los niños se sentaron en semicírculo para realizar algunos acuerdos. -Respetar el turno para participar. -Compartir el material. Luego se dio a conocer el título de la actividad y el propósito.	
Recordamos con los niños lo que se trabajó en la clase pasada. La mayoría de ellos comentaron las emociones que se habló, posteriormente indique que seguiremos hablando sobre nuestras emociones. <u>Después de anunciar el tema del día, mostré el material que se usó en esta actividad, pregunta las emociones que reconocen y al mismo tiempo iba pidiendo que lo expresen con su cuerpo, los niños recordaron cuatro emociones de las que ya habíamos hablado, además con gestos en su rostro lo demostraron, pero algunos niños aún no sabían cuál era el nombre de la emoción que estaba presentando. Tres niños fueron voluntarios para salir al frente y mostrarles a sus compañeros cuantas, y cuáles son las emociones que se ha trabajado, además recordaron cuando y por qué sintieron esa emoción.</u>	Conciencia de las emociones
Luego uno a uno los niños manipularon el material y expliqué como lo utilizaríamos, cuando el niño Yordin estaba usando el material y expresando con su cuerpo, la niña Belén se levantó y lo quitó el material, lo cual provocó que Yordin se molestara mucho y fuera a pegarle, en ese instante varios niños dijeron la frase “no se pelea, la emoción del enojo que se vaya”, frente a esta situación les pedí a los niños que se acercaran a mi lado, conversamos junto a los demás y pregunte si estaba bien lo que hacían, ellos mismos me dijeron que no y llegamos a la conclusión que es importante esperar el turno para participar.	Regulación de las emociones
Casi finalizando la actividad le tocaba el turno a la niña Luciana, cuando le pregunte si quería participar ella me dijo que no le pregunte por qué, pero no respondió. <u>La niña Lesly comento “si no participa creo que no ha venido”, los demás niños dijeron que seguro no está en clase si no es su casa, frente, sin embargo, Estrella dijo no quiere salir porque quizás está enferma, y pregunto lo siguiente, ¿Estás enferma Luciana quieres que la profesora llame a tu mamá?, ella hizo un gesto con su cabeza que no, entonces el resto de niños dijeron que la próxima clase seguro ya querrá ella participar.</u>	Empatía

III. INTERPRETACIÓN

Las emociones en los niños son el motor de su desarrollo personal. Al interactuar con otros pequeños en el jardín, ejercitan sus habilidades socioemocionales y ponen a prueba su capacidad de interactuar con el entorno.

La inteligencia emocional engloba todas aquellas capacidades que nos permiten resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos. Para ser felices es más importante saber descifrar lo que nos ocurre y actuar en consecuencia, que tener almacenados muchos conocimientos y no saber hacer uso de ellos. La educación emocional busca el crecimiento integral de las personas para conseguir un mayor bienestar en la vida (Moreno, 2001).

Sin duda como maestra es importante darme cuenta que tengo una gran labor, pues debo ayudar a los niños a reconocer qué están sintiendo, cómo lidiar con sus emociones y, sobre todo, y en actividades siguientes también estaremos aprendiendo algunas herramientas estratégicas para que dichas emociones actúen a su favor en todos los aspectos de su vida.

Es importante recordemos que en esta etapa los niños se encuentran en pleno desarrollo del pensamiento y lenguaje, atraviesan un momento de egocentrismo y creen que todo es para ellos, esto pasó con Belén ella quería el material primero antes que los demás, lo cual es un proceso natural de su desarrollo, pero para esos están los docentes para ayudar en este proceso. Cuando los niños aprenden y dominan las habilidades sociales y emocionales, esto les ayuda no solo en la escuela, sino también en todos los aspectos vitales, si los padres y los hijos practican y emplean estas habilidades en casa, los efectos son doblemente beneficiosos (Lantieri, 2008). Frente a ello puede decir que debemos ayudar a que los niños identifiquen que no hay emociones buenas ni malas, simplemente son lo que sentimos y todas son importantes en nuestra vida. Ya que una persona con inteligencia emocional posee confianza en sus capacidades; crea y mantiene relaciones satisfactorias, comunicando lo que necesita, piensa y siente, así como teniendo en cuenta los sentimientos de los otros; está motivado para explorar, afrontar desafíos y aprender; posee una autoestima alta; tiene recursos para la solución de conflictos, etc. Lo que influye de forma positiva en todas las áreas de su vida.

Referencias:

Moreno, A. (2001). *Sentir y pensar, programa de inteligencia emocional para niños de 3 a 5 años*. Madrid: SM.

Lantieri, L. (2008). *Inteligencia emocional infantil y juvenil*. Madrid. Aguilar.

IV. REFLEXIÓN

Son cinco experiencias diferentes que estoy pasando con los niños en la ejecución de estas actividades concerniente a mi proyecto de investigación, y sin duda cada una es muy diferente y única a la vez porque también yo voy aprendiendo junto con los niños, ya que las emociones no es algo que se aprende de, manera teórica, sino con las vivencias e interacción con los demás.

La importancia de trabajar con las emociones en los niños radica no solo en generar capacidades como la inteligencia emocional, sino en lograr que los niños se conviertan en adultos asertivos, sanos, productivos y felices socioemocionalmente, sin duda tanto padres y profesores debemos trabajar de la mano y ser conscientes de la enorme importancia que la inteligencia emocional tiene en el desarrollo y la adquisición de una personalidad equilibrada. Es necesario contemplar al niño de forma completa (intelectual, físico, emocional y social).

V. ACCIONES DE MEJORA

- Estar más atenta a los distintos comportamientos de los niños, pues algunos no quieren participar a otros les cuesta compartir el material, además implementar algunas estrategias de motivación para el desarrollo de la clase.

SESIÓN N.º 11

Experiencia de aprendizaje N.º 2: “Somos detectives de nuestras emociones”

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	“Elaboro mi botella de la calma”
FECHA	10-08-22

I. PROPOSITOS DEL APRENDIZAJE

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. 	Los niños elaboran su botella de la calma
Personal social	“Construye su identidad”	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Hora	Momentos pedagógicos	Procesos pedagógicos y didácticos	Medios Y Materiales
8:15 am	Entrada	Saludo y acogida a los niños y niñas.	Diálogo
8:30 am a 9:00am	Actividades permanentes	Oración Fecha Clima	Música canciones Letreros
9:00 am a 10:00 am	Actividad Significativa “Elaboro mi botella de la calma”	INICIO: Se les invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea, recordamos los acuerdos para el desarrollo de la actividad. Motivación: Realizamos la dinámica “la papa se quema”. Saberes previos: Se realiza las siguientes preguntas: ¿En qué momento debemos aplicar las técnicas de regulación que ya hemos aprendido?, ¿Por qué es importante regular las emociones? Conflicto cognitivo: ¿Creen que podemos elaborar algún material que nos ayude a regular nuestras emociones?	

		<p>Se menciona el nombre de la actividad y luego el propósito.</p> <p>Propósito: Elaborar nuestra botella de la calma, para poder utilizarlo cuando sea necesario ya sea en el jardín o en casa.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Exploración del material: Se Presenta algunas imágenes a los niños donde se aprecia a personas enojadas, y sin poder controlarse Se pedirá que de manera voluntaria los niños describan lo que observan y si alguna vez se han sentido así, que fue lo que provocó que sintieran esa emoción.</p> <p>Utilización de los materiales: Luego de escuchar sus respuestas de los niños preguntamos qué hacen ellos para regular algunas emociones, además recordamos las técnicas de regulación emocional que ya hemos practicado, luego se indica a los niños que se elaborará un material que nos ayudará a regular nuestras emociones. Esta es la botella de la calma; se da a conocer los materiales y procedimiento para elaborar dicho material. Nos ubicamos en las mesas y procedemos a trabajar.</p> <p>Verbalización: Observamos como quedo la botella de la calma, la docente recalca su importancia y en qué momentos lo podemos utilizar.</p> <p>CIERRE Dialogamos sobre la actividad realizada, ¿Les gustó la actividad?, ¿En qué momentos lo usarían?, ¿Será importante regular nuestras emociones?</p>	<p>Imágenes</p> <p>Agua</p> <p>Pegamento brillante</p> <p>Escarcha</p> <p>Silicona</p>
10:00 am a 11:00 am	<i>Aseo Refrigerio Recreo</i>	<p>Lavado de manos.</p> <p>Degustan las loncheras.</p> <p>Juegan libremente en el patio.</p>	<p>Jabón</p> <p>Papel toalla</p>
11:00 am a 11:30 am	<p>Taller de psicomotriz</p> <p>“Buen tiro con mis pies</p>	<p>ASAMBLEA: Invitamos a los niños y niñas a sentarse en un semicírculo, recordamos las normas para el uso y cuidado del material y dialogamos sobre lo que vamos a realizar. Se les dice a los niños y niñas que nuestra actividad será “Jugando con las pelotas”.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ: Los niños se desplazan por el ambiente de forma libre, para que calienten las partes de su cuerpo. Luego se hace entrega de las pelotas para que lo manipulen y preguntamos ¿Qué podemos hacer con las pelotas?, se propone realizar la actividad planificada que consistirá en armar una torre y de una determinada distancia ellos puedan derribarlo con la pelota.</p> <p>RELAJACIÓN: se pide que los niños se sienten en círculo, y hagan silencio mientras se les narra una historia</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA: Comentamos sobre la actividad realizada.</p>	<p>Vasos</p> <p>Pelotas</p>
11:30 a 12:10 pm	<i>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</i>	<p>Planificación: Se les invita a los niños y niñas a sentarse en el círculo y dialogaremos sobre el tiempo y el espacio donde van a jugar. Se recuerda las normas de convivencia. Los niños y niñas expresan a que les gustaría jugar y con quién.</p> <p>Organización: Los niños se distribuyen libremente y se ubican en el sector de su preferencia, inician su proyecto de juego libre de manera autónoma.</p>	<p>Diferentes materiales de los sectores del aula</p>

		<p>Ejecución: Empiezan a desarrollar sus ideas de acorde a sus preferencias temáticas y en los sectores que ellos han elegido.</p> <p>Orden: Se anticipará que se está por culminar sus proyectos 10 minutos antes para ordenar sus materiales.</p> <p>Socialización: Sentados en semicírculo de manera voluntaria expresan lo vivido durante sus proyectos de juego</p> <p>Representación: En forma libre y de manera individual o grupal representan lo que han jugado. Se culminará haciendo las siguientes preguntas: ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Les gustó?, ¿Cómo se sintieron?, Etc.</p>	
12:15 pm	SALIDA	Recomendaciones y despedida.	Canciones

controlarlas, pues cada persona, experimenta una emoción de manera distinta, en función de sus experiencias previas y aprendizaje.

La autorregulación es una habilidad básica y necesaria para el control de nuestra propia vida. En función de la habilidad que tengan los niños en la autorregulación, serán más o menos dependientes de los demás. Por ello consideramos imprescindible facilitarles su relación con el entorno, ayudándoles desde niños con esta habilidad de autorregulación, ya que es desde los primeros años de vida cuando se establecen estrategias más autónomas en cuanto al desarrollo cognitivo, atencional y lingüístico para el control emocional.

Referencias:

Chóliz, M. (2005). Psicología de la emoción: el proceso emocional. Universidad de Valencia

IV. REFLEXIÓN

El autocontrol emocional es la capacidad de mantener nuestras emociones dentro de unos límites adaptativos, frente a lo que está ocurriendo. Poseerla implica que la persona sea consciente de sus propias emociones, las exprese y sepa gestionarlas de forma adecuada.

Sabemos que las emociones orientan y condicionan nuestra conducta, por ejemplo, si estoy enfadado o preocupado o nervioso, me será difícil sentarme a estudiar; si tengo mucho miedo, me costará iniciar una acción novedosa, de tal modo que, nuestro estado emocional, regula nuestro comportamiento; si no somos capaces de regular nuestras emociones no seremos capaces de regular nuestras conductas. La conducta problemática en los niños y adolescentes muchas veces está asociada a la dificultad de que ellos presentan dificultad en regular sus emociones adecuadamente.

Ninguno de nosotros ha nacido sabiendo cómo controlar las emociones y los niños, necesitarán un tiempo para poder aprenderlo. Esto es normal, y es necesario que respetes ese tiempo. Mientras tanto, el trabajo que tenemos los adultos en la vida de los niños es preocuparnos por ellos y nutrir su capacidad para gestionar sus respuestas emocionales de manera saludable, y también, adaptativas.

V. ACCIONES DE MEJORA

- Fue una actividad interesante, creo que todo salió muy bien solo debo recordar a los niños en los momentos en que se usará el material elaborado, ya que lo llevaron a casa.

SESIÓN N.º 21

Experiencia de aprendizaje N.º 3: “Viajamos por el mundo de las emociones”

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	“Me pongo en el lugar de los demás”
FECHA	08- 11- 2022

I. PROPOSITOS DEL APRENDIZAJE

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito 	Los niños realizan su hoja de trabajo que consiste en identificar acciones de empatía.
Personal social	“Construye su identidad”	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Hora	Momentos pedagógicos	Procesos pedagógicos y didácticos	Medios Y Materiales
8:15 am	Entrada	Saludo y acogida a los niños y niñas.	Diálogo
8:30 am a 9:00am	Actividades permanentes	Oración Fecha Clima	Canciones Carteles del aula
	<i>Actividad Significativa</i>	INICIO: Se les invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea, recordamos los acuerdos para el desarrollo de la actividad. Motivación: Cantamos la canción “muchas emociones”. Saberes previos: Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué emociones mencionaron?, ¿A ustedes les gusta ayudar a los demás?, ¿Qué es la empatía?	

<p>9:00 am a 10:00 am</p>	<p>“Me pongo en el lugar de los demás”</p>	<p>Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si las personas no se ponen en el lugar de la otra persona, y no comprenden lo que puede estar pasando? Se menciona el nombre de la actividad y luego el propósito. Propósito: El propósito de la actividad es que a través de un cuento los niños puedan comprender la importancia de ponerse en el lugar de los demás.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Antes del discurso: La maestra muestra una imagen recoge las apreciaciones de los niños y posteriormente explica, que significa ponerse en el lugar de las otras personas. Luego anuncia a los niños que se narrará un cuento titulado “Un día diferente para el señor Amos”, para ello se indica que deben estar atentos.</p> <p>Durante el discurso: Luego se procede a narrar el cuento, para ello se usará diferentes títeres, se irá pausando por momentos para que los niños vayan realizando algunas inferencias respecto a la historia.</p> <p>Después del discurso: Cuando ya haya terminado la historia preguntamos a los niños ¿De qué trato?, ¿Cómo se sintieron al escucharla?, ¿Será importante ponerse en el lugar de la otra persona?, ¿Qué hubiera pasado si nadie ayudaba al señor Amos?, ¿Qué otro final lo darían a la historia?, ¿Por qué creen que los animales ayudaron al señor Amos?, ¿Ustedes ayudarían a los demás?</p> <p>CIERRE: Los niños realizan su hoja de trabajo que consiste en identificar las acciones de empatía y luego marcarlo con una X.</p>	<p>Canción</p> <p>Títeres</p> <p>Hoja de trabajo</p>
<p>10:00 am a 11:00 am</p>	<p><i>Aseo</i> <i>Refrigerio</i> <i>Recreo</i></p>	<p>Lavado de manos. Degustan las loncheras. Juegan libremente en el patio.</p>	<p>Jabón Papel toalla</p>
<p>11:00 am a 11:30 am</p>	<p>TALLER DE INDAGACIÓN</p> <p>“El globo que se infla solo”</p>	<p>ASAMBLEA O INICIO: Se les invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea recordamos los acuerdos para el desarrollo del experimento</p> <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL Se Presentan a los niños los diferentes materiales como globo, botella, bicarbonato. Y preguntamos a los niños que podemos hacer con ello, que uso lo han dado ellos a esos materiales.</p> <p>UTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES Brindamos las instrucciones necesarias para realizar el experimento: Llena la mitad de la botella con vinagre Utiliza el embudo para llenar el globo con bicarbonato Con cuidado de que no caiga bicarbonato en la botella, abre la boca del globo y colócalo en la boca de la botella ¡Deja caer el bicarbonato dentro de la botella y observa cómo se infla solo!</p> <p>VERBALIZACIÓN.</p>	<p>Globo Bicarbonato Vinagre Botella Embudo</p>

		Los niños comentan como se sintieron al realizar la actividad, y recuerdan los pasos que se siguió para realizar la actividad. CIERRE: Se felicita por la actividad desarrollada.	
11:30 a 12:10 pm	JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Planificación: Se les invita a los niños y niñas a sentarse en el círculo y dialogaremos sobre el tiempo y el espacio donde van a jugar. Se recuerda las normas de convivencia. Los niños y niñas expresan a que les gustaría jugar y con quién. Organización: Los niños se distribuyen libremente y se ubican en el sector de su preferencia, inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. Ejecución: Empiezan a desarrollar sus ideas de acorde a sus preferencias temáticas y en los sectores que ellos han elegido. Orden: Se anticipará que se está por culminar sus proyectos 10 minutos antes para ordenar sus materiales. Socialización: Sentados en semicírculo de manera voluntaria expresan lo vivido durante sus proyectos de juego Representación: En forma libre y de manera individual o grupal representan lo que han jugado. Se culminará haciendo las siguientes preguntas: ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Les gustó?, ¿Cómo se sintieron?, Etc.	Diferentes materiales de los sectores del aula
12:15 pm	SALIDA	Recomendaciones y despedida.	Canciones

III. INTERPRETACIÓN

Los niños están en proceso de aprendizaje constante, es por ello que la empatía es fundamental desarrollar en ellos y así ser mejor ciudadanos, cada uno viene de un contexto distinto y sin duda los padres también tienen mucho que ver con su educación. Cuando hoy pregunte por qué no se vale mentir algunos decían que es malo, mientras que una niña comentó es del diablo mentir, aunque me pareció un poco gracioso creo que los adultos lo enseñaron así.

La planificación de esta sesión no considero que es valiosa porque los cuentos entretienen, aportan valores y ayudan al desarrollo de las emociones. Son una de las herramientas más valiosas para la educación de los más pequeños y, así, lo manifiestan muchos expertos.

Según el psicólogo Rafael Guerrero, la lectura de cuentos en familia beneficia a niños y a adultos. Señala que, los niños enseñan a sus padres a leer cuentos con la naturalidad y la magia que el adulto ha perdido hace años. Desde mi punto de vista, los cuentos transmiten valores y emociones a los niños y niñas, se enfrentan a sus propios miedos de manera implícita y al desarrollo de la fantasía como herramienta para superar sus miedos y preocupaciones. Gracias a la lectura de cuentos, el menor puede proyectar todas sus emociones y darse el placer de sentir las, sentirse identificado y compartirlas con los personajes.

Referencias:

Antunes, C. A. (2000). *El Desarrollo de la personalidad y la inteligencia emocional: diálogos que ayudan a crecer*. Barcelona: Gedisa.

IV. REFLEXIÓN

Yo me he sentido muy contenta trabajando este cuento, considero que a los niños les llamó la atención y de a pocos van entendiendo el significado de empatía, y en el día a día iré reforzándolo con ejemplos prácticos, aunque algunos ya tienen la intención de ayudar a los demás o compartir lo que tienen, otros niños aún les es difícil realizar eso. Desarrollar la empatía puede ser una herramienta poderosa para fomentar la inclusión y la cultura de paz porque ayuda a los niños y niñas a un mejor entendimiento de las necesidades y circunstancias de los demás. La empatía contribuye a mejorar las relaciones sociales y aceptar que todos somos diferentes, y que son esas diferencias las que nos enriquecen. A medida que los niños crecen, los componentes cognitivos de la empatía comienzan a emerger y complementan los patrones emocionales que formaron durante los primeros años. Durante el preescolar, los niños se vuelven conscientes de que otras personas tienen cuerpos, emociones y experiencias separados.

Por supuesto, estas habilidades y comportamientos se desarrollan de manera distinta para diferentes niños y también depende del contexto. Un niño de preescolar que se siente seguro a mitad del año escolar puede estar preparado para ser un amigo empático, pero menos probablemente desde el primer día de escuela.

Cualquier momento, sin embargo, es una oportunidad para generar condiciones que acerquen a los niños a ser empáticos. No podemos sentar a los niños y darles lecciones de empatía. Más bien, las respuestas empáticas surgen en contexto de relaciones afectuosas, modelado, comunicación, juego y mucha paciencia.

V. ACCIONES DE MEJORA

- Considerar trabajar más con los disfraces debido a que a los niños les llama mucho la atención. Y también buscar actividades donde los mismos niños puedan disfrazarse.