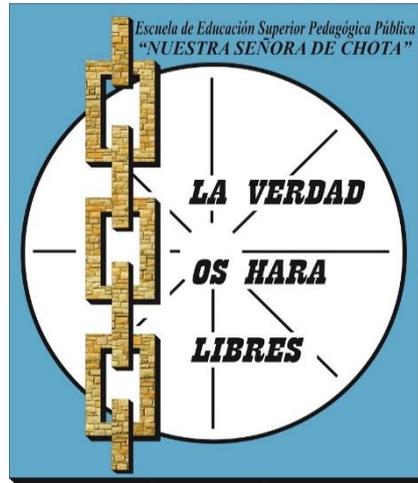


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD
PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTORES

NELLY GRIMANESA CABRERA PERALTA

NEIDY YOJANI MONSALVE RIMARACHIN

EDWIN MIRES DIAZ

ASESOR

DR. HERNANDO NUÑEZ MEDINA

CHOTA, FEBRERO DE 2024



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Nelly Cabrera
Título del ejercicio:	TEsis - PPD
Título de la entrega:	tercera entrega
Nombre del archivo:	Cabrera_PNG_-_TNT3.pdf
Tamaño del archivo:	298.28K
Total páginas:	12
Total de palabras:	4,546
Total de caracteres:	24,573
Fecha de entrega:	06-feb.-2024 10:04a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2284097281

tercera entrega

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	19%	2%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	3%
2	www.encyclopedia-infantes.com Fuente de Internet	2%
3	revistas.investigacion-upelipb.com Fuente de Internet	1%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%

Resumen

El ser humano necesita comunicarse para poder subsistir, convivir e interactuar con los otros. En esencia, la importancia de la expresión oral radica en su desarrollo dentro de la sociedad, es la vía más común por la que el hombre adquiere conocimientos y el medio por el cual se comunica a diario. Ante esta situación surge las preguntas: ¿qué programas de expresión oral se desarrollan en la educación infantil en los centros de educación básica?, ¿qué estrategias utilizan en los centros educativos para mejorar la expresión oral en los niños?, y ¿qué habilidades de expresión oral se promueven en los niños de edades entre 3 a 5 años de edad? Esta investigación tiene como objetivo: describir el estado del arte sobre la expresión oral en niños de 3 a 5 años de edad, para lo cual se enfoca en la investigación documental y bibliográfica, a través de la revisión de 30 artículos científicos especializados; concluyendo que la expresión oral actualmente en los niños presenta deficiencias, pues no cuentan con un vocabulario que supla sus necesidades de comunicación de acuerdo a su edad; además se identificó de acuerdo a la revisión bibliográfica, que la expresión oral asociada al género tiene una ventaja ligera a favor de las niñas; asimismo se concluye que la expresión oral ha sido descuidada en los centros educativos priorizando la lectura y la escritura.

Palabras Clave: Expresión oral, Estado del arte, Educación infantil

Abstract

The human being needs to communicate in order to survive, coexist and interact with others. In essence, the importance of oral expression lies in its development within society; likewise, it is the most common way by which man acquires knowledge, in this situation the questions arise: What oral expression programs are presented in early childhood education in basic education centers? What strategies are being used in the educational centers to improve oral expression in children?, and What oral expression skills are promoted in children between 3 years of age?. This research aims to: Describe the state of the art on oral expression in 3 year-old children, for which it focuses on descriptive, documentary and bibliographic research, through the review of 30 specialized scientific articles; concluding that oral expression currently in children presents deficiencies, since they do not have a vocabulary that meets their communication needs according to their age, it was also identified according to the bibliographic review that oral expression associated with gender has a slight advantage over girls favor; Likewise,

it is concluded that oral expression has been neglected in educational centers behind reading and writing.

Keywords: Oral expression, State of the art, Early Childhood Education

Introducción

La expresión oral es una de las tantas habilidades que los niños desarrollan desde sus hogares, sin embargo es fundamental que en las instituciones educativas los docentes se dediquen a desarrollar y perfeccionar estas habilidades con un enfoque integral, por medio de diversos métodos de enseñanza y aprendizaje.

La expresión oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona comprende e interpreta lo escuchado; implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura (Chávez et al., 2017).

La presente investigación se enfoca en el estado del arte sobre la expresión oral en los niños de 3 años; por ello en el estudio se realizó la revisión bibliográfica y documental de los resultados obtenidos en 30 artículos especializados realizados en los centros educativos a nivel internacional, nacional y local con respecto al dominio de la expresión oral en los niños. Dichas fuentes bibliográficas fueron revisadas desde las bases de datos de plataformas virtuales de Scopus, Dialnet, Journal, Scielo, Redalyc, Biblioteca de Concytec.

La información fue organizada de acuerdo a las temáticas que describen el estado del arte de la expresión oral: programas de la expresión oral en la educación infantil, estrategias de mejora de la expresión oral en los niños y habilidades de expresión oral. La investigación está justificada en la necesidad de contribuir a buscar estrategias y metodologías de mejora en la expresión oral en los niños, la misma que es parte fundamental del desarrollo de habilidades de comunicación de los escolares; por ello, la investigación muestra la importancia de la expresión oral. La investigación tiene como objetivo describir el estado del arte sobre expresión oral en niños de 3 años de edad. Las preguntas formuladas en la presente investigación fueron: ¿Qué programas de expresión oral se han investigado en la educación infantil en los centros de educación básica?, ¿Qué estrategias se están utilizando como propuestas en los centros educativos para mejorar la expresión oral en los niños? y ¿qué habilidades de expresión oral se promueve en los niños de edades entre 3 a 5 años de edad? Por otro lado, el ámbito del estudio comprende las investigaciones realizadas al respecto a nivel de Latinoamérica.

Argumentación

Trasfondo teórico

Mediante el análisis teórico de estudios presentes en documentos científicos especializados (Casanova y Roldán, 2016 ; Chávez, et al., 2017; Márquez y Baquero, 2022) se obtiene una visión general de las distintas teorías empleadas en la expresión oral de los niños, así se tiene la teoría de la expresión oral de Jean Villegier, la teoría propuesta por Noam Chomsky y la teoría de desarrollo del lenguaje de Vigotsky. Estas teorías desempeñan un papel importante en los diversos estudios relacionados con la expresión oral, ya que esta competencia tiene una gran relevancia en la educación de los niños. Durante la etapa infantil, los infantes están en pleno desarrollo de sus habilidades comunicativas, perfeccionando la pronunciación, enriqueciendo su vocabulario y mejorando la sintaxis. Este crecimiento lingüístico se logra a través del habla y la escucha, habilidades fundamentales en el enfoque comunicativo y textual. Al aprender a expresarse, los niños también desarrollan otras habilidades que les son útiles tanto en el ámbito educativo como en el familiar. El aumento del dominio del lenguaje les permite ser eficientes emisores y receptores, conectando ideas que han ido formando desde temprana edad.

Teorías de la expresión oral. Jean Villegier citado por Chuchuca (2018), sostiene que la expresión oral se origina en el acto de comunicar fonéticamente nuestras ideas, pensamientos y sentimientos a los demás, mediante el uso de palabras o elementos sonoros del habla. También se interpreta como la forma en que el estudiante expresa lo que siente, ya que, en muchas ocasiones, el estado de ánimo se puede percibir a través de las expresiones simples al hablar o articular

Para Barrios (2015), Cruz (2022), Figueroa (2016), Garavito (2014) y Soler (2018), en la actualidad, más que nunca, el manejo del lenguaje como medio de comunicación requiere un conocimiento profundo de las normas lingüísticas fundamentales, tanto en la teoría gramatical como en la ortografía. Esto es esencial para el uso preciso de los términos, así como de los signos de acentuación y puntuación, ya que el uso inapropiado de alguno de estos elementos puede alterar el mensaje. Esta teoría ha posibilitado el análisis de componentes del lenguaje escrito y del ámbito lector utilizando herramientas tecnológicas de uso cotidiano. En la actualidad, las personas leen

y escriben mensajes y textos breves diariamente, y es crucial que respondan a ellos empleando correctamente su idioma, evitando vicios de dicción y construcción.

Teoría Innatista. Según Noam Chomsky, citado por Bonilla (2016), se trata de una teoría lingüística que postula la existencia de estructuras innatas en la adquisición del lenguaje, la cual se desarrolla genéticamente en los seres humanos. Según esta perspectiva, la capacidad humana considera que el lenguaje implica una estructura mental, y cada individuo adquiere conocimientos a través de su lengua. La teoría sugiere que el aprendizaje y procesamiento de la información contribuyen a una estructura innata para la producción y comprensión del lenguaje. Este planteamiento se alinea con las afirmaciones de Guzmán (2017), así con los de Gómez y Ayllón (2014), quienes sostienen que el lenguaje es una condición innata en el ser humano, proporcionando la estructura necesaria para su desarrollo desde el nacimiento. Estos autores destacan la capacidad de los niños para aprender el lenguaje de manera progresiva y emitir mensajes complejos en un tiempo relativamente corto. En este contexto, se argumenta que los hablantes poseen un mecanismo innato para la adquisición del lenguaje, según sus capacidades intelectuales. Además, Gálvez (2013) hace referencia a Chomsky y su teoría innatista, donde se establece una distinción entre competencia y actuación lingüística. La competencia se refiere al conocimiento de las reglas gramaticales, mientras que la actuación es la producción real del lenguaje. Esta distinción universal entre el lenguaje y la gramática se utiliza para adquirir conocimientos que facilitan la producción y comprensión del lenguaje hablado de manera efectiva y comprensible para el entorno.

Teoría Psicolingüística. Según esta perspectiva, el lenguaje se considera intrínseco al individuo y posee un carácter universal. La capacidad humana inherente para desarrollar el lenguaje en respuesta a la interacción con estímulos externos, y este medio de comunicación está diseñado para transmitir mensajes, ideas y emociones. En el caso de los niños, su uso del lenguaje es distintivo y están en un continuo proceso de aprendizaje para seguir adquiriéndolo. Estas teorías se han aplicado para destacar que para ser un buen comunicador, no solo es necesario tener conocimientos en sintaxis, sino que también se debe comprender la semántica y la pragmática para lograr un uso lingüístico apropiado.

Teoría Sociológica o Sociosemántica: Esta teoría ha sido desarrollada por Halliday (citado por Herrezuelo, 2014), la misma que adopta una perspectiva psicológica, lingüística y sociolingüística para examinar el lenguaje. Coincide con la teoría del lenguaje de Piaget, quien considera al lenguaje como fenómeno independiente desvinculado de facultades lingüísticas innatas. Sin embargo, ambos enfoques también reconocen la importancia del entorno social en el desarrollo del lenguaje.

Según Halliday, la adquisición del lenguaje ocurre en tres fases que se corresponden con la edad del niño o niña. La primera fase, que abarca de 9 a 15 meses, se denomina prelingüística. En esta etapa, se establece un vínculo sistemático entre expresión y contenido, destacando la emisión de sonidos espontáneos que coinciden con la lengua. La segunda fase, a partir de los 16 meses, se caracteriza por un progresivo aumento del vocabulario y la participación en conversaciones. El vocabulario del niño se desarrolla en interacción constante con el entorno, y sus diálogos se entrelazan de manera comunicativa con el contexto circundante. Finalmente, el tercer paso se refiere a adaptar el lenguaje del niño al lenguaje del adulto. En esta etapa, el niño establece diálogos y comunica sus ideas y críticas de manera espontánea.

Teoría socio cultural del desarrollo del lenguaje. Según la teoría de Vygotsky (citado por Burneo, 2021), el niño tiene la capacidad de realizar actividades tanto de forma individual como en colaboración con otros niños. En la etapa preescolar, se distinguen dos planos: primero, el aspecto social, en donde la interacción con compañeros permite ampliar y mejorar la expresión oral. Posteriormente, se encuentra el plano psicológico, que abarca la atención voluntaria, la memoria lógica, la formación de conceptos y la voluntad de cada sujeto. Se destaca que todas estas funciones están intrínsecamente relacionadas con aspectos genéticos y las relaciones sociales. En el contexto escolar, el desarrollo del lenguaje se facilita mediante la guía, orientación y observación constante de los niños en diversos entornos, lo que contribuye a la construcción de conceptos y a su aprendizaje e internalización de normas sociales.

Para Iza (2020), Gómez (2017), Palacios y Urra (2022), los avances en el desarrollo del lenguaje incluyen la implementación de estrategias y métodos de instrucción que promueven el aprendizaje intencional, reflexivo, consciente y autorregulado, guiado por metas y objetivos específicos. Este proceso se basa en la

conexión entre aspectos afectivos y cognitivos, así como en las interacciones sociales y la comunicación. Es esencial considerar la diversidad de los estudiantes y las características de las aulas modernas, con especial énfasis en la educación básica inicial y la integración de las tecnologías de la información y las comunicaciones. En términos educativos, resulta crucial emplear cada vez más herramientas que sean familiares para esta generación en particular, con el fin de motivarlos y potenciar el desarrollo de sus habilidades, teniendo en cuenta sus estilos, modos y formas preferidas de aprendizaje de la expresión oral.

Esta teoría sostiene que la expresión oral de los niños se desarrolla a través de planes y estrategias. Los niños mejoran su comprensión y expresión oral socializando con sus pares y en relaciones cercanas. Se cree que la expresión oral es una habilidad fundamental para el buen desarrollo profesional y la interacción con los demás. Cada autor señaló que el lenguaje juega un papel importante en la comunicación cotidiana, por lo que es importante que los niños se expresen correctamente y en contexto. Sin embargo, la autonomía, la seguridad y la autoestima son factores que permiten el desarrollo del lenguaje y la expresión oral, sus componentes son la expresión y la comprensión oral. Estos factores influyen en el desarrollo del lenguaje y la expresión oral en la primera infancia.

¿Qué programas de expresión oral se presenta en la educación infantil en los centros de educación básica?

Programa de actividades lúdicas. Varios estudios, como los de Calderón (2021), Romero et.al. (2009), Salazar (2018), planificaron y ejecutaron un programa basado en el juego y descubrieron lo siguiente: el juego es un componente esencial de la estimulación durante la niñez. Para que los bebés puedan usar el lenguaje como una forma de comunicación mientras se socializan, el juego simbólico le permite realizar juegos de roles repitiendo el habla e imaginando las acciones que realiza. El objetivo es absorber y comprender el entorno mientras interactúa con él y satisface sus necesidades. En cambio, la tecnología puede tener efectos positivos o negativos en las personas, lo que sugiere que si no se utiliza correctamente, los niños son los más afectados si los equipos no se controla, disminuyendo el lenguaje expresivo de los niños. A los tres años, el aprendizaje temprano comienza y pueden presentar dificultad para interactuar y comunicarse en nuevos entornos. Finalmente, mencionaron que la estimulación del lenguaje se produce

en la primera infancia; por lo tanto, la estimulación en casa y en el entorno de aprendizaje se brinda a través del juego con actividades y recursos de entretenimiento, y se utiliza de manera sistemática y secuencial con respaldo científico.

Juegos infantiles: Los autores Bonilla (2016) y Velásquez, (2018), desarrollaron una investigación con quince estudiantes de cuatro años. Tanto los niños como las niñas se quedan atrás en fonética y no pronuncian correctamente los sonidos; el estudio encontró que los juegos infantiles mejoran el vocabulario y les ayudan a practicar la pronunciación de muchos fonemas. Bonilla llevó a cabo un estudio con un grupo de alumnos de cinco años y descubrió que el cien por ciento de los estudiantes alcanzaban un nivel normal de lenguaje, lo que demuestra de manera convincente que los juegos infantiles pueden permitirles mejorar su lenguaje hablado. De igual forma, Canaval y Mamani (2018) utilizaron una variedad de juegos de habla expresiva para fomentar la expresión oral en alumnos de 5 años en un ámbito escolar de primaria “Bellapampa” del distrito de Socabaya, con el diagnóstico de que la mayoría de los niños presentan dificultades en su expresión oral.

Caicedo (2021), en Perú, realizó una investigación aplicada utilizando el juego como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral de los niños. Menciona que, los docentes deben propiciar situaciones donde los niños puedan responder y hacer preguntas, que los niños hablen, se comuniquen, compartan sus ideas. Estas actividades deben desarrollarse a través del juego. Propone los juegos tradicionales, los cuales son importantes porque permiten recuperar su cultura, porque son parte de las costumbres de los pueblos; además que transmiten valores de amistad y convivencia. También hacen mención a los juegos tradicionales activos o psicomotrices, que implican ejercicio físico, pero sin descuidar de dar la oportunidad para que el niño hable, se comunique, exprese sus ideas y sentimientos.

Expresándonos nos comunicamos. Los autores Aimacaña y Tapia (2022), Fallarino (2019), Leite y Cremades (2019), aseguran que los niños del jardín N° 405 de tres años participaron en el programa, haciendo un total de 100 niños y niñas, divididos en tres categorías: niños de tres años, niños de cuatro años y niños de cinco años. Los siguientes eran los nombres de las clases: rosa, azul y verde. Para comparar los resultados de los grupos experimental y control, las proporciones de cada nivel fueron idénticas para ambos grupos; sin embargo, las proporciones del grupo experimental fueron del 32%, del

40 % y del 28 %. El grupo control logró 20%, el 44% y el 36% alcanzaron los niveles alto, medio y bajo, respectivamente. Finalmente, se demostró que el concepto "Cuando expresamos, hablamos" " puede mejorar las habilidades de comunicación de los niños y se examinaron los procedimientos y prácticas para la creación y evaluación de información compartida, como reuniones, programas o centros de teatro. Una de las decisiones más importantes es mejorar la capacitación básica de los docentes en los programas de educación oral. Además, los estudios que utilizan la Escala de Desarrollo de Barthel han demostrado que los niños con problemas de comunicación también tienen problemas de desarrollo social y personal. El entorno hogareño es crucial porque es social y lingüístico. Los niños que han sido socializados en casa desde pequeños pueden alcanzar mejores niveles de expresión oral y fluidez en clases en el centro educativo.

¿Qué estrategias se emplean para desarrollar la expresión oral?

Estrategia basada en el diálogo. Se basa en diferentes estrategias utilizadas para mejorar la expresión del habla de los niños, donde los autores Bohórquez y Rincón (2018), Jiménez, et al. (2019), Lucas y Delgado (2022), investigaron estrategias para estimular el lenguaje hablado en alumnos preescolares. Trabajando con 10 niños de 3 años, Lucas y Delgado utilizaron una serie de actividades de aprendizaje basadas en conversación y narrativa para mejorar la expresión oral primaria de infantes basándose en una actividad estructurada y compuesta por tres elementos: Comprensión (que consta de valores; interacción, confianza y creatividad), planificar (hablar, contar y divertirse) e implementar (utilizar los tres momentos). Luego, confiando a los niños todo el proceso de desarrollo, logran resultados significativos en la expresión oral y el desarrollo social en un ambiente muy satisfactorio, porque los niños aprecian activamente esta experiencia y, por otro lado, también hay una marcada perfección: su propósito, especialmente las expresiones verbales de niños y niñas y su participación espontánea. Mientras que Bohorquéz y Rincón, realizaron un estudio con 20 niños y descubrieron que fortalecer la expresión oral es una tarea que requiere no solo de proceso y práctica en el aula, sino también en la vida cotidiana de todos. La implementación continua de una serie de actividades encaminadas a fortalecer la expresión oral, como talleres y eventos de participación, ha logrado claramente buenos resultados en las habilidades comunicativas, que pueden evaluarse mediante una escala Likert de cuatro puntos: 1) Muy bajo 2) Bajo 3) Alta 4) Muy alta y lo más importante se encontró que si se utilizan estrategias de

enseñanza para desarrollar la expresión oral de los niños, es la mejor manera de estimular la expresión oral, habla, capacidad de respuesta y creación de oportunidades para que los niños se expresen en el diálogo, deseos y necesidades. Jiménez, López y Ossa encontraron que entre los resultados cabe destacar que la expresión oral de infantes está fuertemente determinada por sus experiencias de contacto en el entorno familiar y social; además, las oportunidades que tienen los niños y las niñas de desempeñarse en el aula pueden afectar su desempeño académico y social.

Juego simbólico. Por su parte, Bonilla- Sánchez et al. (2017), Calderón (2020), Valles y Ríos (2022), identificaron que las habilidades derivadas del juego simbólico son mediante talleres de formación, juegos dramáticos, títeres, diálogos, roles, dramatizaciones y canciones, lo cual forman oportunidades que muestran cierta fortaleza para mejorar nuestra personalidad por lo espontáneo y creativo que facilite aumentar de una manera adecuada en los infantes su expresión oral, por lo tanto tomar todas estas estrategias como una estructura lógica y general de formas, modos y técnicas que permiten incrementar sus cualidades en el aula. Valles y Ríos trabajaron con 30 niños y encontraron que del 100% de niños y niñas, el 32% en muchas ocasiones no se expresan de una manera adecuada sus ideas y sentimientos; asimismo el 44% de los niños son capaces de relacionar figuras con palabras cuando la maestra realiza este tipo de actividades para luego describir la acción realizada; además se vio que el 73% de los niños y niñas no son capaces de reconocer los colores básicos; por otro lado, el 51% de los estudiantes no desarrollan relaciones apropiadas con sus compañeros. Concluyendo que los niños de inicial no cuentan con un vocabulario que reemplace sus necesidades de comunicación de acuerdo a su edad, por lo tanto en varias ocasiones los niños y niñas prefieren usar gestos y señales; sin embargo, utilizaron una serie de estrategias de motivación como: a) Actividad 1: títeres, con el objetivo de impulsar la participación y el fortalecimiento de la expresión oral de los niños, realizada mediante el diseño de títeres, así como narrar historias para despertar en los infantes la creatividad. b) Actividad 2: Juego de imitaciones, con el objetivo de estimular el desarrollo de la expresión corporal y el razonamiento.

Cuentos. Vega y Labrada (2018), han demostrado que el uso de los cuentos en los infantes que inician su educación se ha convertido una de las opciones más usadas por los maestros en las instituciones educativas y por los padres de familia en sus casas.

Además, propusieron aplicar el método de narrar el cuento cuyo nombre es “Los experimentos de Clara”, ayudado de ilustraciones que muestren cuidado y protección por los animales, ya que tiene la ventaja de poder interrelacionar a los escolares. Es así que sostiene que los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños. Los autores evaluaron 3 variables: la expresividad, la entonación y la coherencia; aplicando actividades de lengua materna, que consistió en narrar partes del cuento “La Margarita Blanca” desarrollada con programa audiovisual, basada en una secuencia de láminas del cuento “La muñeca Negra”, dicha actividad se desarrolló con adivinanzas; otra de las actividades fue escribir cartas con el objetivo de relatar vivencias personales de los niños; de esta forma determinaron que todas estas actividades ayudan a desarrollar la expresión oral en los niños.

Por otro lado, Tiwi y Salazar (2022) determinaron que la narración de cuentos como estrategia mejora la expresión oral, a su vez implica que los niños elaboren preguntas e hipótesis, piensen, analicen, comparen y expresarse libremente a través de experiencias, sentimientos y pensamientos que te involucren en los acontecimientos cotidianos del hogar, escuela y la vida social.

Juegos verbales. Canaval y Mamani (2018), han empleado los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de niños. Estos juegos se apoyan en la interacción entre niños a través de la actividad lúdica, entre ellos están las rimas, los trabalenguas, adivinanzas y refranes. Estos juegos a su vez, sirven para la comprensión oral, la claridad en las palabras, la pronunciación y la proxémica a través de los gestos en la comunicación. Por otro lado, también desarrollan la conciencia fonológica, la percepción auditiva o discriminación de sonidos, desarrollan la creatividad y la memoria, aumentan el vocabulario del niño. También incluyen en esta investigación aplicada los juegos gestuales, tan importantes en la comunicación, para poder intercambiar y construir significados, puesto que los gestos acompañan a las palabras en el acto de la interacción social.

¿Qué habilidades de expresión oral se promueven en los niños de edades entre 3 a 5 años de edad?

Jiménez (2024), trabajó las habilidades de expresión oral como son la fluidez, pronunciación y elocución, mediante la estrategia del juego dramático. La fluidez verbal es una categoría compleja que implica la expresión sin interrupciones, como una

manifestación de la capacidad de organización de las ideas; sin embargo depende de otros factores como la seguridad, la confianza en sí mismo, el tipo de interlocutor y la familiaridad con el tema. En cambio la pronunciación, sostiene la autora que, es una habilidad que incluye la articulación correcta de las palabras con un adecuado ritmo y acento al hablar. Sin embargo esta habilidad depende en gran parte del desarrollo cognitivo del niño, de la estimulación y sobre todo del contexto familiar donde se desenvuelve el niño.

Por su parte Larco-Pullas y Latorre-Villafuerte (2023) utilizaron los cuentos como estrategia para la mejora de la expresión oral en la infancia. Enfatizaron en su investigación el desarrollo de las habilidades de fluidez, comprensión y vocabulario, a partir de tareas como la reproducción de textos cortos, la participación en conversaciones, resolución de problemas, expresión de necesidades, expresión de sentimientos y respuesta a preguntas, a partir del contenido de cuentos. Estos cuentos han sido diversificados como son: cuentos con pictogramas, cuentos cortos y cuentos con títeres. Este estudio enfatiza el valor de los cuentos infantiles como herramienta para promover el desarrollo de la oralidad en niños de pre escolar. El estudio también subraya la importancia de evaluar continuamente el progreso de los niños en la adquisición de habilidades orales para asegurar que todos los niños progresen adecuadamente, mediante la práctica recurrente del uso de la lengua en el contexto cotidiano.

Bohórquez y Rincón (2018), han aplicado en su investigación una serie de talleres para mejorar la expresión oral en niños, entre ellos: taller de animación a la lectura, de historias, de lectura expresiva, de pequeños artistas, de canciones, de poemas de juegos y de cuenta sueños. El propósito ha sido mejorar dada una de las dimensiones de la expresión oral como son: pronunciación, claridad y vocabulario. La voz, el timbre y el tono conforman la pronunciación y sirven para presentar las palabras de manera entendible, con una adecuada modulación de la voz; es decir, la pronunciación se refiere a articular bien las palabras al hablar para que se escuche bien el mensaje. La claridad permite entender el mensaje en la comunicación, llegando así con facilidad a la mente del receptor. En cambio el vocabulario, se refiere al léxico utilizado, es decir se relaciona con la cantidad de palabras que usa el hablante. Es necesario incluir de manera oportuna los términos adecuados en el lenguaje de los estudiantes, enmarcados en determinadas áreas del conocimiento.

Conclusiones

La expresión oral es un punto muy significativo para interactuar con otras personas, la importancia de la expresión oral está en su desarrollo dentro de la sociedad; asimismo es el camino más abundante por la que la persona obtiene aprendizajes; en este contexto es significativo enfatizar el aprendizaje como fin de desarrollo de las personas que aprenden, pues mucho más importante en los niños, ya que estos deben formarse a lo largo de toda su vida y que debe ser un niño muy eficaz, basado su proceso de aprendizaje en la acción; desde el ámbito de la educación, se trata de desarrollar un sentimiento artístico y creativo, utilizando todos los recursos expresivos y en todos los aspectos de la vida, utilizando diferentes formas de expresión: verbal, musical, plástica, corporal para expresar las opiniones, sentimientos y deseos (Suaza, 2020).

Por lo tanto, en base al análisis de la información obtenida de artículos científicos del ámbito nacional e internacional, de revistas especializadas, y en respuesta a las preguntas planteadas se llegó a lo siguiente:

¿Qué programas de expresión oral se presenta en la educación infantil en los centros de educación básica? Los programas desarrollados en los centros de educación infantil son a través de premisas de expresión oral como el índice de domino escénico y las materias adecuadas en esta etapa, por otro lado, la reflexión crítica de la expresión oral acerca de la pronunciación, gramática y léxico; y además el contexto social en la expresión oral, puesto que el entorno familiar y social es importante en este aspecto. Así mismo, la expresión oral actualmente en los infantes presenta deficiencias, pues no cuentan con un vocabulario que supla sus necesidades de comunicación de acuerdo a su edad, además se identificó de acuerdo a la revisión bibliográfica, que la expresión oral asociada al género tiene una ventaja ligera a favor de las niñas; en conclusión, la expresión oral ha sido descuidada en los centros educativos por detrás de la lectura y la escritura.

¿Qué estrategias se están utilizando en los centros educativos para mejorar la expresión oral en los niños? Dentro de las estrategias para mejorar la expresión oral en los niños, se han empleado las siguientes: estrategias basadas en el diálogo, juegos simbólicos y títeres con el objetivo de estimular la cooperación y el fortalecimiento de la expresión oral de los niños; juego de imitaciones, con el fin de incentivar el desarrollo de la expresión corporal y el razonamiento; actividades de lengua materna como la narración de cuentos y escritura de cartas para expresar vivencias personales; dramatización de

cuentos infantiles, poesías infantiles y utilización de canciones infantiles como estrategias de enseñanza para expresión oral de los estudiantes.

¿Qué habilidades de expresión oral se promueven en los niños de edades entre 3 a 5 años de edad? Se promueven las habilidades comunicativas, la oralidad y escritura en español, el uso de las TIC y la enseñanza problémica y el lenguaje oral en los niños; ya que esto incluye aspectos diversos y complejos como la pronunciación, la gramática, el vocabulario así como contenidos pragmáticos y socioculturales; por tanto, se considera una actividad indispensable en el aprendizaje de la lengua oral y parte importante de la interacción social; por tanto, la comunicación oral es fundamental en el ámbito escolar, con cuya ayuda se organiza, implementa y evalúa la experiencia pedagógica.

Finalmente, con los programas, estrategias y las habilidades de expresión oral promovidas en los niños y niñas de edades entre 3 a 5 años de edad, han ayudado a desarrollar la expresión oral en los infantes, respecto a expresión, vocalización, pronunciación, ya que a través de los cuentos los niños expresaron sus ideas e inquietudes de lo escuchado, así como desarrollaron la imaginación y creatividad para empezar niveles más avanzados de educación. Por otro lado, los problemas presentados en la expresión oral en los estudiantes antes de las estrategias han sido motivo de preocupación de los docentes, padres de familia, puesto que son su principal entorno para promover e intensificar las estrategias en casa.

Referencias

- Aimacaña, A. G. y Tapia, S. (2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. *Vínculos*, 7(2), 77-90. <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2527/2174>
- Barrios, J. (2015). La expresión oral herramienta indispensable dentro del proceso comunicativo. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología* 1(1), 89-100. <https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/66/49>
- Bohórquez, M. y Rincón, Y. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. *Escuela de Posgrados*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja. https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf

- Bonilla – Sánchez, M.R., Solovieva, Y., Méndez-Balbuena, I. y Díaz-Ramírez, I. (2017). Efectos del juego de roles con elementos simbólicos en el desarrollo neuropsicológico de niños preescolares. *Revista de la Facultad de Medicina*, 67 (2), 299-306. <http://doi.org/>
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* [Tesis de pregrado, Universidad de Piura]. Repositorio
- Caicedo, A. (2021). *Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de 5 años del centro educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa*. [Tesis]. Colombia. <https://acortar.link/xiSPLd>
- Calderón, G. E. C. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. Polo del Conocimiento: *Revista científico-profesional*, 6(4), 861-878. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926973>
- Calderón, C. K. M. (2020). *Programa juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral de una institución educativa inicial-Huacho-2019* [Tesis de postgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional – Universidad César Vallejo.
- Canaval, M. y Mamani, M. (2017). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial "Bellapampa". Distrito de Socavara. Arequipa* [Tesis]. Para optar el grado de Bachiller. Universidad Nacional de Arequipa.
- Casanova, R. y Roldán, Y. (2016). Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media. *Estudios Pedagógicos*, 41-55. Obtenido de <https://acortar.link/ByLKtz>
- Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V. y Vélez, D. (2017). La expresión oral en el niño preescolar. *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*, 5(9), 1-6. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Chuchuca, F. (2018). *Expresión Oral y Escrita* (Primera edición ed.). Guayaquil, Ecuador: Editorial Grupo Compás. <https://acortar.link/IEKsEa>
- Fallarino, N., Leite, A. y Cremades, R. (2019). Estudio de caso sobre el desarrollo de la competencia oral en Educación Infantil y Primaria en un centro público. *Revista Complutense de Educación*, 31(3), 319-328. <https://acortar.link/5fYwV5>
- Figuroa, C.M. (2016). *Canciones infantiles para estimular la expresión oral en niños de tres años de la I.E. Hermann Gmeiner Chiclayo – 2016* [Tesis de pregrado,

- Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional – Universidad César Vallejo.
- Gálvez, G. (2013). *Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial* [Tesis de postgrado, Universidad de Piura]. <https://hdl.handle.net/11042/1812>
- Garavito, P. D.M. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. [Tesis de pregrado, Universidad Libre de Colombia]. Repositorio Institucional – Universidad Libre de Colombia. <https://acortar.link/CSwRuD>
- Gómez, M. F. R. (2017). Unidades didácticas y desarrollo de habilidades comunicativas en el aula. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, 10(2), 209-231. <https://acortar.link/By1R5E>
- Gómez, P, I.A.y Ayllón B.M.F. (2014). Por qué es importante un buen desarrollo del lenguaje oral. *Didac 63*, 33-38. <https://acortar.link/LyxWrj>
- Guzmán, C. M. (2017). Actividades lúdicas para estimular el área de lenguaje en niños (as) de 2 años. *Revista Conrado*, 13(58), 20-24. <https://acortar.link/IYvVpj>
- Iza, L. S. E. (2020). Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020 [Tesis de Postgrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional- Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Jiménez, D. (2024). *Propuesta del juego dramático para facilitar la expresión oral en los niños y las niñas de 4 años del nivel inicial de una institución educativa particular* [Tesis]. Para optar el título de Licenciado en Educación Inicial. Universidad Católica Sedes Sapientiae. Lima.
- Jiménez, Z., López, M. T. y Ossa, L. D. (2019). La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica. *Universidad de Medellín*. <https://acortar.link/23yDrx>
- Larco-Pullas, J. y Latorre-Villafuerte, S. (). Los cuentos infantiles para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel inicial dos. Universidad Indoamérica. Ecuador. *Revista Polo del Conocimiento*. 8(85), pp. 1047-1061.
- Lucas, M. E. y Delgado, L. A. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista educare*, 26, 513-530. <https://acortar.link/Y4rPuX>

- Márquez, G. M. y Baquero, G. A. (2022). El desarrollo de destrezas en comprensión y expresión oral mediante herramientas virtuales de aprendizaje. *Revista Sinapsis*, 1(21), 1-14. <https://acortar.link/eBICX3>
- Méndez-Miranda, M.; Vega-Batista, Y. y Labrada-Pérez, M. (2018). El desarrollo de la expresión oral de escolares con retraso mental leve a través de cuentos. *Revista Científico Educativa de la Provincia Granma Cuba*.><<vol. 14, Núm. 1.<https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/251>
- Palacios, M. C. B. y Urra, R. G. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo lingüístico de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Fiscal “El Palmar” de la Ciudad de Manta. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa* 2.0, 26(Extraordinario), 235-254. <https://acortar.link/M19xoo>
- Romero, L., Escorihuela, Z. y de Balazs, A. C. R. (2009). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. *Lecturas: Educación física y deportes*, (131), 46-46. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7941825>
- Salazar, R. D. (2018). Programa de actividades lúdicas para desarrollar habilidades sociales. *Hacedor-AIAPÆC*, 2(1), 77-87. <https://acortar.link/jp7464>
- Soler, G.G.I., López, V.L.Y. y Duarte, A.J.E., (2018). Estrategia para Mejorar La Expresión Oral. *Educación y ciencia* (21), 61-79.
- Tiwi, S. D., & Salazar, E. (2022). El cuento como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños, Imaza, Región Amazonas. *Revista de Investigación Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(2), 13-18. <https://acortar.link/1gCgFx>
- Valles, V. M., & Rios, J. C. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. *UCV*, 1-15. <https://acortar.link/BYt7IV>

ANEXO

Matriz para elaborar el estado del arte

¿Teorías que fundamentan el desarrollo de la expresión oral?

N ^o	Autor	Título	Referencia	Propósito/ objetivo	Metodología / Instrumento s	Muestra / grupo	Resultados	Conclusiones
01	Jean Piaget & Chuchuca	Teoría de la expresión oral	Chuchuca, F. (2018). <i>Expresión Oral y Escrita</i> (Primera edición ed.). Guayaquil, Ecuador: Editorial Grupo Compás. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/20/1/Expresi%C3%B3n%20Oral%202-A4%202017-18.pdf	Determinar la forma en que la expresión oral, incide en el dominio escénico de los estudiantes de formación básica de la Carrera de Comunicación	Investigación descriptiva, método hipotético deductivo, la técnica e instrumentos fue la encuesta y una entrevista.	Población fue 494 estudiantes, y una muestra de 216 estudiantes	La expresión oral es importante en el proceso de formación de los niños.	La expresión oral mejora las habilidades de los estudiantes, generando confianza para poder expresarse y controlar el miedo escénico.
02	Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., &	Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile,	Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., & Sommerhoff, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. <i>Estudios Pedagógicos XLVII</i> ,	Identificar las premisas para la enseñanza de la expresión oral.	Investigación descriptiva, método descriptivo, y el instrumento fue la ficha de	Documentos sobre la expresión oral	Determinó que se han observado inconsistencias en la expresión oral, como	Es una urgencia a quienes imparten estas materias en los centros

	Sommerhoff, J.		47(1), 251-265. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052021000100251&script=sci_abstract		revisión bibliográfica.		el desinterés y la escasez de estudios.	educativos y adquisición continua de los conocimientos lingüísticos.
03	Esteban, M., & Morales, E.	Análisis del Dominio de la Expresión Oral en los Estudiantes de la Materia de Fonética y Fonología de la Licenciatura en Idiomas de la UJAT.	Esteban, M., & Morales, E. (2018). Análisis del Dominio de la Expresión Oral en los Estudiantes de la Materia de Fonética y Fonología de la Licenciatura en Idiomas de la UJAT. <i>Perspectivas Docentes</i> , 29(67), 53-67. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7467221	Analizar el dominio en la expresión oral en los estudiantes de la asignatura de fonética y fonología	La investigación fue cualitativa de nivel explicativo, el instrumento fue la observación	La muestra fueron 30 alumnos	Determinó que: que los estudiantes presentan desmotivación, ya que le dan mayor interés a la gramática que a la expresión oral.	Los estudiantes deben de poner más atención en los símbolos fonéticos, ya que la importancia de estos, es que cuando un estudiante no sepa cómo se pronuncia una palabra.
04	Diez, G., Herrera, B., & Flores, J.	El éxito de la comunicación oral y escrita en español: un curso en línea	Diez, G., Herrera, B., & Flores, J. (2017). El éxito de la comunicación oral y escrita en español: un curso en línea. <i>Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo</i> , 8(15), 1-25. Obtenido de	Conocer el comportamiento del curso de expresión oral a través de los módulos de enseñanza, las tareas y los modelos de	La investigación fue descriptiva, método cualitativo y de enfoque sistémico, el instrumento	La muestra fueron 300 participantes	Los estudiantes se fortalecen y se hacen conscientes de la importancia de la lengua	Si el contenido que queremos expresar es importante, también lo será la manera como

			https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672017000200338	ejercicios interactivos.	fue la observación		materna debido a una razón poderosa: la comunicación en los entornos virtuales la mayoría de las veces es una comunicación textual por vía escrita.	escribimos. La ortografía forma parte del código escrito de nuestra lengua nacional: el español.
05	Níkleva, D., & López, M.	El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora	Níkleva, D., & López, M. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 37(3), 9-32. Obtenido de https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141	Reflexión crítica sobre los fundamentos teóricos que diferencian la modalidad oral de la modalidad escrita y las dificultades que se presentan para la enseñanza de la	La investigación fue descriptiva, empleó el instrumento de fichas bibliográficas y análisis documental	La muestra fue los fundamentos teóricos de la expresión oral	La expresión oral es una destreza que incluye aspectos diversos y complejos como la pronunciación, la gramática, el léxico y los contenidos pragmáticos	En conclusión el objetivo primordial consiste en aproximar al alumno al uso adecuado de la lengua mediante procesos interaccional es que conduzcan a la producción autónoma.

				expresión oral.			y socioculturales.	
06	Loáisiga, V.	Estado del arte sobre la oralidad desde una perspectiva comunicativa	Loáisiga, V. (2021). Estado del arte sobre la oralidad desde una perspectiva comunicativa. Revista Lengua y Literatura, 7(2), 16-28. Obtenido de https://revistas.csuca.org/Record/RLL101#:~:text=Exportar%20a%20EndNo te-	Determinar los avances investigativos en el estudio de la didáctica de la lengua oral desde una perspectiva comunicativa	La investigación fue descriptiva, documental; el instrumento fue la observación	La muestra fueron los principales estudios de expresión oral	Evidencia que el paradigma de aprendizaje oral de la lengua por naturalidad es la mayor barrera para los docentes	Hay una supremacía de potenciar las habilidades de lectura y escritura de diversos tipos de textos, sin considerar la interrelación de las competencias lingüísticas en el desarrollo de la comunicación
¿QUE PROGRAMAS DE EXPRESION ORAL SE PRESENTA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA?								
01	Karen Narcisa Sotomayor-León I. José	Programa de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje	file:///C:/Users/HP/Downloads/248-Texto%20del%20art%C3%ADculo-848-1-10-20210126.pdf	Demostrar que la aplicación del programa “Comunicándonos” mejoró	El diseño fue cuasi experimental, se trabajaron con dos grupos, el	La población de estudio estuvo compuesta	En el estudio participaron en total 40 niños y 22 niñas; el	La implementación de un programa de intervención responde a

Luis Borja-Ochoa Nereyda Merizalde-Yperti Pedro Pablo Jurado-Vasquez I	expresivo en niños de 3 años		el vocabulario expresivo de los niños, a razón que los infantes presentan problemas para comunicarse con sus compañeros y maestra.	primero denominado experimental, y el segundo control, en el primer grupo se aplicó el Programa “Comunicándonos” por el espacio de doce semanas, con dos sesiones semanales, con una duración de 45 minutos, para ello la maestra aplicó la participación activa de los niños.	dida por los niños de 5 años, el cual ascendió a 62 niños, por lo tanto, se dividió en dos grupos, es así que el grupo que obtuvo menores puntajes fue denominado grupo experimental integrado por 28 estudiantes, y el otro grupo fue	grupo experimental estuvo conformado por 18 niños y 10 niñas, mientras que el grupo control por 22 niños y 12 niñas. En lo que respecta a la edad mental el puntaje mínimo, máximo, media y desviación estándar aumentó en 1.01, 3.3, 2.3903 y 0.50962 respectivamente, a razón de la aplicación del programa “Comunicá	una necesidad, que para el caso fue el vocabulario expresivo, durante el mes de abril se observó que, los niños no lograban emitir un mensaje, invertían las palabras, preferían señalar al objeto antes que pronunciar, y en algunos casos se observaba la burla por que el infante no pronunciaba correctamente o se equivocó, situación que ameritó la
--	------------------------------	--	--	--	--	---	---

						<p>el control comprendido por 34 estudiantes.</p>	<p>ndonos". Mientras que en el caso del grupo control los Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Commons Atribución-No Comercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0) incrementos en lo que respecta al puntaje mínimo, máximo, media y desviación estándar también mejoraron en 0.01, 1.7,</p>	<p>revisión de teorías como la instruccional, aprendizaje significativo, psicogenética, sociocultural, que permitieron diseñar las actividades, donde el docente implementó las normas y acuerdos, a la vez los temas tratados respondieron al CNEB como fue la comprensión y producción de mensajes, expresa emociones, sentimientos, deseos, relato de</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							0.2724, 0.24107 respectivam ente,	acontecimien tos familiares, historietas, entona la voz, describe sujetos, objetos, situaciones, comparte las costumbres familiares, entre otros. Por otra parte, fue importante el hecho que las actividades concatenen el contenido con la experiencia y actitud del maestro, de tal forma que logre la significancia del nuevo contenido en el niño, además de la
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								práctica y aplicación en su vida cotidiana.
02	Jessica Velásquez Yupanqui	Programa De Juegos Infantiles Para Mejorar El Lenguaje Oral En Los Estudiantes De 5 Años De Una Institución Educativa Estatal Nuevo Chimbote - Ancash	https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/4052/1/REP_MAES_T.EDU_JESSICA.VEL%C3%81SQUEZ_PROGRAMA.JUEGOS.INFANTILES.MEJORAR.LENGUAJE.ORAL.ESTUDIANTES.5.A%C3%91OS.INSTITUCI%C3%93N.EUCATIVA.ESTATAL.NUEVO.CHIMBOTE.ANCASH.pdf	Fomentar actitudes favorables de sociabilidad en el niño. Crear en el niño actitudes favorables en el proceso de enseñanza aprendizaje. Favorecer el desarrollo intelectual del niño. Favorecer el desarrollo biosicomotor del niño. Fomentar la sensibilidad en el niño que con lleven a una creatividad.	Se aplicó el diseño pre experimental, en un solo grupo de trabajo.	La muestra fueron 5 personas	El programa de juegos infantiles ha mejorado significativamente en el lenguaje oral de los niños de la I.E. 1661 según la tabla N°3 de resultados donde nos demuestra que un 100% logró a nivel normal de lenguaje oral, Por lo tanto coincidimos con Hernández y Carmenates	Se demostró que el programa de juegos infantiles ha mejorado significativamente en el lenguaje oral de los niños de la I.E. N° 1661, en base a la prueba T Student que dió como resultado de un Tc.18,210 valor que es superior al valor tabular Tt.=1,714. Por lo tanto, si existe significancia del Programa de juegos

							<p>(2016), en su investigación “El juego en el desarrollo de la Expresión oral en los niños de primer grado” en Cuba quien nos dice: que a través del juego el análisis fonético ayuda al conocimiento de las vocales, a la formación de sílabas, palabras, oraciones en diferentes formas y esto ayuda al desarrollo del</p>	<p>infantiles en el lenguaje oral.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							vocabulario a través del diálogo y la descripción.	
03	Aimacaña, A. G., & Tapia, S.	Expresándonos nos comunicamos	Aimacaña, A. G., & Tapia, S. (2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. Vínculos, 7(2), 77-90. Obtenido de https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2527/2174	Indagar cómo la interacción social influye en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 1 a 3 años en el contexto actual, además de la estimulación que han recibido en el entorno en el que se encuentran.	La investigación fue descriptiva, utilizó el método empírico analítico, el instrumento fue la observación	La muestra fueron 50 niños	Los resultados alcanzados mediante la aplicación del inventario de desarrollo Battelle, es que los niños que tienen problemas en el área personal y social también los tienen en el área de comunicación.	Se concluye que es importante el entorno familiar, ya que es el primer lugar socializador y mediador del lenguaje
¿QUE ESTRATEGIAS SE EMPLEAN PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL?								
01	Lucas, M. E., &	Estrategia didáctica para mejorar	Lucas, M. E., & Delgado, L. A. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la	Diseñar una estrategia didáctica	Investigación fue descriptiva,	La muestra fue de 25	El resultado fue altamente	Se hizo notoria la mejoría en la

	Delgado, L. A.	la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar	expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. Revista educare, 26, 513-530. Obtenido de https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1709	basada en el diálogo y la narración para mejorar la expresión oral en niñas y niños del nivel preescolar.	en base a la acción metódica, el instrumento fue la observación.	niños y niñas y una docente	satisfactorio porque los niños valoraron positivamente la experiencia.	expresión oral de los niños y niñas. y en su participación espontánea, cumplido el lapso previsto para la aplicación.
02	Valles, V. M., & Rios, J. C.	Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica	Valles, V. M., & Rios, J. C. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. UCV, 1-15. Obtenido de http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v22n80/1729-8091-eds-22-80-80.pdf	Establecer que la expresión oral es considerada una tarea importante en el proceso de enseñanza–aprendizaje	Realizó la revisión bibliográfica como método de investigación acción; utilizó la observación.		Las estrategias provenientes del juego simbólico constituyen oportunidades que presentan cierta fortaleza para un desarrollo de una personalidad identificada por la espontaneidad y creatividad.	Estas estrategias como una estructura lógica y sistémica de formas, modos y técnicas permiten potenciar sus cualidades en el salón de clase.

03	Bohórquez, M., & Rincón, Y.	La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento	Bohórquez, M., & Rincón, Y. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. Escuela de Posgrados. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja. Obtenido de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf	Fortalecer la expresión oral de los estudiantes a través del diseño e implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategia pedagógica en el aula de clase	Investigación cualitativa y bajo el paradigma socio crítico, y utilizó la observación	La muestra fue 60 estudiantes	Fortalecer la expresión oral es una tarea que requiere de un proceso y práctica, no sólo en el aula de clase, sino en el diario vivir de todo ser humano.	Con estas actividades la expresión oral de forma constante como talleres y actividades de participación, se evidencia resultados favorables en la habilidad comunicativa.
04	Brioso, S. K.	Cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 641 de Vira, provincia de Huari – 2018. 2-13. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20500.13032/13129/ARTICULO%20CIENTIFICO%20BRIOSO%20SUSA	Brioso, S. K. (2018). Cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 de Vira, provincia de Huari – 2018. 2-13. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20500.13032/13129/ARTICULO%20CIENTIFICO%20BRIOSO%20SUSA	Influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 05 años	Bajo el método cuantitativo, presentó la aplicación de pre test (prueba inicial), y el post test la (prueba final), siendo los cuentos infantiles el estímulo.	La muestra fueron 13 niños	El 85% de los niños y niñas estaban en nivel de “En inicio” y un 15% se encontraba en el nivel “En proceso”, después de aplicar 10 sesiones de aprendizaje	Es así que sostiene que los cuentos infantiles como estrategia didáctica sí mejoró el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 05 años.

		provincia de Huari – 2018	NA%20TALLER%20IV%2C%202018-2.pdf?sequence=1&isAllowed=y				se obtuvo que el 77% alcanzo un nivel de “logro previsto”, así mismo el grupo restante con un 23% se encuentra en el nivel “logro destacado”	
05	Gema Gálvez-Hidalgo	Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial	file:///C:/Users/HP/Downloads/248-Texto%20del%20art%C3%ADculo-848-1-10-20210126.pdf	Experimentar los efectos de un Programa de poesías infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años del Colegio Vallesol de Piura.	Diseño: Pre experimental con un solo grupo.	La población estuvo constituida por 76 niños de 03 años, distribuidos en las aulas A, B y C del Colegio Vallesol de Piura.	Los niños pueden ir mejorando su nivel de comunicación oral, merced al avance de su desarrollo y maduración en general. Sin embargo, los porcentajes serían bajos en	El Programa Experimental de Poesía Infantil aplicado a los niños de 03 años del Colegio Vallesol de Piura, es un instrumento didáctico metodológico que sistematiza situaciones de

						<p>comparación con la fase inicial. El Programa de Poesías Infantiles para estimular el desarrollo de la lengua oral en los niños de 3 años ha demostrado su total efectividad al superar con creces los resultados de la evaluación inicial. Esto se explica, también, porque los niños de 3 años viven un mundo de magia y fantasía 141</p>	<p>comunicación oral en el aula, actividades ricas, variadas y 144 amenas que demostraron su eficacia al enriquecer el lenguaje de los niños de 3 años con mayor fluidez y corrección.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

							y el trabajo con poesías y canciones logra estimularlos convenientemente.	
06	Gloria Irene Puetate Manitio. Yesseni a Anabel Mendiet a Torres	La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años	file:///C:/Users/HP/Downloads/Articulo+6%20(2).pdf	El objetivo fue proponer una guía de estrategias musicales para mediar el desarrollo de lenguaje oral en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa “Baeza		La muestra fue 25 estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa “Baeza. del Cantón Quijos	La guía de estrategias musicales es pertinente dado que está pensada y diseñada para coadyuvar de manera especial el desarrollo del lenguaje oral del escolar de 4 años. Esta pertenecía a la edad del niño, a su contexto, es decir está acorde con los	Como conclusión de este estudio se tiene que es importante que el docente de Educación Inicial este presto a innovar en estrategias didáctica para potenciar al niño a un aprendizaje siempre superior, una de esas estrategias es la música dando que

							<p>lineamientos curriculares de la Educación Inicial de Ecuador de allí radica su valor educativo. Por otro lado, las estrategias musicales presentadas además de estar dispuestas en forma digital están enriquecidas por canciones y música que atraen la atención de niños y adultos.</p>	<p>inhibe al niño de temores y lo lleva a un escenario natural para que pueda desarrollar su lenguaje oral.</p>
<p>¿QUE HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL SE PROMUEVEN EN LOS NIÑOS DE EDADES ENTRE 3 A 5 AÑOS DE EDAD?</p>								

01	Romero, M., Naranjo, M., & Saavedra, M.	Habilidades de la expresión Oral en los Niños.	Romero, M., Naranjo, M., & Saavedra, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. <i>Revista Hallazgos</i> 21, 6(1), 55-65. Obtenido de https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507/426	Contribuir al desarrollo de habilidades de expresión oral.	Con una metodología enfocada en los métodos histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo, aplicó la observación.	La muestra fue 20 niños	El mayor porcentaje se manifestó en el nivel “bajo”, con la excepción de la pronunciación que sólo estuvo en los niveles “medio” y “bajo” en 4 de los 20 niños.	Mientras al finalizar el estudio, de los 3 con nivel “bajo” inicialmente, sólo 1 quedó en ese nivel, y el nivel alto subió en un 10%.
02	Casanova, R., & Roldán, Y.	Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media.	Casanova, R., & Roldán, Y. (2016). Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media. <i>Estudios Pedagógicos</i> , 41-55. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052016000300005&script=sci_abstract	Revisar algunas orientaciones en relación a la didáctica de la enseñanza de la oralidad y la escritura del español como lengua materna, con énfasis en su implementación en establecimientos de	La metodología fue descriptiva y empleo el instrumento de análisis documental	La muestra fueron los documentos bibliográficos	Muestra que es relevante profundizar en usos efectivos para los denominados recursos de aprendizaje de los que disponen los estudiantes en las aulas y en los establecimientos	La clave es la sistematización de prácticas docentes, su análisis y el establecimiento de orientaciones a partir de ellas, para complementar el uso que se hace de las tecnologías de la

				educación secundaria.			ntos educativos en general	información y la comunicación, y de las bibliotecas que se encuentran en los establecimientos educativos, entre otros recursos.
03	Santillán, J. P.	La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI.	Santillán, J. P. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. Polo del Conocimiento, 7(2), 2061-2077. doi:10.23857/pc.v7i2.3696	Reflexionar sobre la importancia del lenguaje empleado en la comunicación oral y escrita en la sociedad actual	En base al paradigma cuantitativo, documental y bibliográfico, el instrumento fue el análisis bibliográfico	No se ha realizado tratamiento con población ni muestra	El lenguaje escrito y oral más que un código para expresar las ideas puede ser entendido como un método de interacción.	El lenguaje escrito y oral antepone las actividades intelectuales más elementales del individuo como lo es la habilidad de pensar y el poder comunicarse sin limitaciones.
04	María Elena	La expresión oral en los niños y niñas	https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/ed	Diseñar una estrategia didáctica	Metodológicamente, la investigación	El grupo de estudio	los resultados encontrados	La reflexión sobre las acciones a

	Lucas López		ucare/article/view/1709/1647	basada en el diálogo y la narración para mejorar la expresión oral en niñas y niños del nivel preescolar de la Escuela de Educación Fiscal Básica “Dr. Rómulo Romeo Santana Delgado”..	se enmarcó en un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación acción participativa con base en los principios de Elliot, a través de la acción metódica de comprensión, planeación e implementación.	fue de veinticinco (25) niños, niñas y una (01) docente de la etapa inicial. Las técnicas de recolección de datos fueron la observación participante y la entrevista no estructurada aplicada a docentes de la institución	Este proceso de comprensión e interpretación de los datos adquirió una especial relevancia, desde el enfoque cualitativo, ya que permitió a la investigador a hacer un acercamiento real a los sujetos cuyo desempeño se pretende analizar, ya que se edificó desde la 525 Numero Extraordinaria mayo 2022	tomar para enfrentar la situación llevó al diseño de una estrategia llamada “Dialogo, narro y me divierto”, basada en el diálogo y en la narración como tipos de discurso o de texto, de acuerdo con las potencialidades de los mismos para el fomento de la expresión oral.
--	-------------	--	---	--	---	--	--	--

