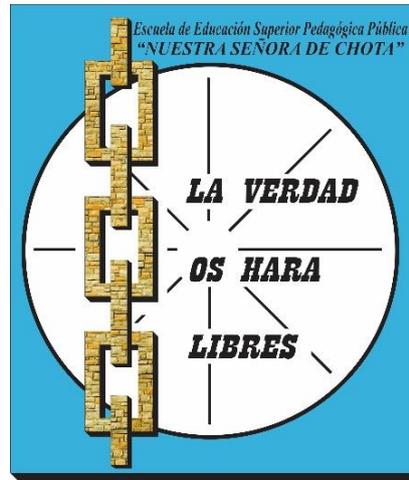


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN INICIAL

**AUTORA**

JHERLY MAGALY CUBAS TERRONES

**ASESOR**

DR. HERNANDO NÚÑEZ MEDINA

CHOTA – NOVIEMBRE 2023



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Jherly Cubas  
Título del ejercicio: Tercera Entrega  
Título de la entrega: Cubas TJM  
Nombre del archivo: Cubas\_TJM\_-\_TNT2.pdf  
Tamaño del archivo: 388.1K  
Total páginas: 22  
Total de palabras: 7,008  
Total de caracteres: 37,941  
Fecha de entrega: 15-feb.-2024 11:30p. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 2296134357

## Cubas TJM

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>revistasdigitales.upec.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>renati.sunedu.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>portal.amelica.org</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>eujournal.org</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>



## **Resumen**

El desarrollo de motricidad gruesa es un aspecto que ha ido ganando importancia en la sociedad, no solo porque permite a los niños desenvolverse de una manera adecuada como tal, sino porque el desempeño de un futuro adulto en diversas actividades cotidianas depende de la estimulación dada en esta etapa. Ante esta situación se tiene la siguiente interrogante: ¿Cómo se puede desarrollar las habilidades motrices gruesas en los estudiantes? El objetivo del estudio es recopilar información teórica para el trabajo de investigación acerca de la motricidad gruesa; importancia, estrategias y todo lo relacionado con su desarrollo, con el propósito de exponer la actualidad del tema, en el aspecto psicológico y pedagógico. Para cumplir con el objetivo, se ha recopilado información descendiente de 20 fuentes investigativas, artículos de revista, concluyendo que, la motricidad gruesa es de suma importancia en las actividades cotidianas de los niños y en general de toda persona, a pesar de ello no tiene el espacio suficiente y la capacitación adecuada de las personas que están al cuidado de los infantes, por lo que se necesita de mayores esfuerzos para implementar y aplicar estrategias y programas de mejora de la motricidad gruesa en instituciones educativas así como políticas de estado a nivel social.

**Palabras clave:** Motricidad gruesa, habilidad, educación, actividad física, pedagogía

## **Summary**

The development of gross motor skills is an aspect that has been gaining importance in society, not only because it allows children to get on appropriately as such, but because the performance of a future adult person in various daily activities depends on the stimulation given in this stage. Faced with this situation, the following question arises: How can gross motor skills be developed in students? The objective of the studying is to collect theoretical information for the investigative work on gross motor skills; importance, strategies and everything related to its development, with the purpose of exposing the topicality of the topic, in the psychological and pedagogical aspect.

To get the objective, information has been collected from 20 research sources and magazine articles, concluding that gross motor skills are of utmost importance in the daily activities of children and in general of all people, despite this it has not sufficient space and adequate training of the people who take care of the infants, so greater efforts are needed to implement and apply strategies and programs to improve gross motor skills at educational institutions as well as state policies. social level.

Keywords: Gross motor, Skills, Education, Physical activity, Pedagogy

## **Introducción**

La motricidad gruesa está presente en el día a día de toda persona, esta es inherente a ella. En los últimos años este concepto ha ganado mayor notoriedad, ante la necesidad de mejorar su desenvolvimiento de los niños en sus actividades cotidianas. Ante esto, la información sobre habilidades motrices se convierte en un elemento indispensable para adaptarse a los modelos educativos actuales. Siendo la motricidad un amplio campo de investigación, se ha visto como una oportunidad para buscar la forma de impulsar la misma por medio de programas y estrategias enfocados para tal fin: motricidad gruesa.

La motricidad gruesa es la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. (Pacheco, 2015). La motricidad gruesa se relaciona estrictamente con las implicaciones psicológicas del movimiento y la actividad corporal en la relación que existe entre el organismo humano y el medio en el que se desenvuelve. Para alcanzar el pleno desarrollo motor hay que lograr el control del propio cuerpo, es decir, explorar y obtener de él, todas las posibilidades de acción y expresión. (Pinargote y otros (2019).

La meta de este trabajo es recopilar información procedente de artículos científicos, lo que permitirá mostrar la situación contemporánea de la motricidad gruesa, además los aportes de la psicología a este campo de desarrollo humano y también las diversas estrategias y programas propuestos por dicha ciencia al constante fortalecimiento de las habilidades y competencias que requiere la comunidad educativa y social. Además, se busca revisar la aplicación de las diversas estrategias de aprendizaje que ayuden a mejorar sus competencias y habilidades en niños y niñas que tienen dificultades motrices en el nivel inicial. Para obtener el objetivo trazado, se recopiló información procedente de fuentes de investigación, como artículos de revista. Para evaluar la situación actual de la educación en Latinoamérica, se usó fuentes con un tiempo menor a 20 años, de los cuales los programas investigados se han verificado para corroborar su función y vigencia. Asimismo la información recopilada procede de fuentes de investigación, tales como estudios y artículos científicos publicados en repositorios y bibliotecas virtuales. Las fuentes utilizadas, fueron sacadas de bases de datos como Dialnet, Redalyc, Erick, La referencia, Scielo, Refseek, Scopus, Google Académico y Science Direct.

Los artículos fueron agrupados según la cada temática descrita en este trabajo: importancia de la motricidad gruesa, factores de una baja motricidad gruesa, estrategias

para desarrollar la motricidad gruesa, los juegos tradicionales en la motricidad gruesa, el juego como estrategia metodológica, programas para desarrollar la motricidad gruesa, programa de actividades para estimular el cuerpo, juegos predeportivos en grupo, estimulación y desarrollo de la motricidad gruesa en casa.

Actualidad de la motricidad gruesa en los países latinos se describe en la parte final. Las conclusiones se realizaron a partir de los más recientes artículos, contrastando con estrategias y programas de motricidad actuales con la intención de mostrar el panorama sobre la actualidad de motricidad gruesa y su realidad que tiene hoy en día.

## **Argumentación**

### **Importancia de la motricidad gruesa**

Al buscar comprender su relevancia de la motricidad gruesa, resulta crucial resaltar la importancia en la vida del infante y en general, de la persona.

Según, Viciano y otros (2017), la motricidad no solo es importante porque permite el desarrollo motor del alumnado, sino también porque a través de ella el niño expresa y comunica sus emociones y adquiere los conocimientos pertenecientes al ciclo, siendo el movimiento un factor determinante en el aprendizaje al ser considerado un agente motivador capaz de impulsar al niño a la acción, que junto al juego ocupa un lugar relevante en el día a día del pequeño. A partir de la anterior información, conseguimos afirmar que la etapa infantil es la adecuada para desarrollar e incrementar las competencias específicas de la persona, las mismas que permanecerán en su personalidad y futuro desarrollo personal, así como académico.

Generalmente en los centros educativos se mantiene a los niños y niñas sentados por mucho tiempo y en silencio, de esta forma se les está acostumbrando a una situación que vivirán más adelante, al observarlo de esta manera no se entiende cual es el objetivo de esto. Siguiendo una lógica de las actividades cotidianas que tiene una persona, se considera injusto, o inadecuado, prohibir a los menores de la constante necesidad de mantenerse realizando movimientos, porque de esta forma se está restringiendo sus actitudes de interactuar, su tiempo de explorar y sus ideas de experimentar, que conduce a su continuo aprendizaje. En el momento que se ponga límite a la enseñanza pensando solo en lo que necesitará aprender en lo posterior el niño y se enseñe poniendo como base

las necesidades e intereses actuales, además de lograr incrementar los aprendizajes del infante, también se contribuirá a lograr su pleno bienestar.

Por su parte Mendoza (2017), menciona que, en la exploración de la importancia motriz para enseñar a los maestros, se visibiliza en un juego permanente de ir y venir respecto a las diferentes experiencias académicas, personales y familiares que tiene el docente, lo que permite manejar un estilo especial y particular para enseñar.

Los aportes de las habilidades motrices a la enseñanza permiten tener otra vía para continuar contribuyendo a la formación de profesionales dedicados a la educación, y buscando una sociedad cada día superior.

### **Factores de una baja motricidad gruesa**

Existen diversos artículos que muestran factores que influyen en una buena o deficiente motricidad gruesa.

Arias (2021), en el artículo publicado obtiene como resultado que el confinamiento originada por el Covid-19 ha incrementado los factores de riesgo para un apropiado desarrollo psicomotriz en los infantes; puesto que experimentar una emergencia sanitaria y un confinamiento social de este tipo en sus primeros años de existencia, dejan secuelas en el desarrollo motor, físico mental y social ya que los infantes son muy sensibles a cada estímulo que tenga en su contexto; y a pesar de los aciertos y desafíos que impone la educación virtual o remota se ha conseguido una mediación con la tecnología y las posibilidades de concretar un enfoque inclusivo y personalizado en la práctica pedagógica de la estimulación psicomotriz.

En esta parte la psicomotricidad, así como otras áreas se ven afectadas por el ambiente donde el niño se encuentra, sin embargo, según los resultados conseguidos en el estudio, el retardo en el desarrollo motriz grueso ha perjudicado en mayor número a escolares del nivel inicial. Diversos autores muestran que el desarrollo motriz está condicionado por la frecuencia actividades físicas junto con la dimensión de áreas destinadas (Poblete, Guerra, Toro & Cruzat, 2016), las habilidades motrices se han visto mucho más vulneradas durante el aislamiento por pandemia Covid-19, ya que a los niños se les ha limitado diversas áreas recreativas e instituciones educativas a las cuales asistían previo al confinamiento.

Schonhaut (2010), en su investigación indica que, la distribución de los puntajes conseguidos siguió una Curva Normal, se evidenció una frecuencia de 14,3% de puntajes bajos. El análisis desglosado por áreas, reveló que un 28% de los lactantes presentó un puntaje bajo en motricidad gruesa a los 8 meses, y que esta área del desarrollo se encontraba dentro del rango normal en los niños de mayor edad. En base a lo dicho, se plantea que los modelos de crianza probablemente influyan en la obtención de los pilares de su desarrollo psicomotor, en especial la motricidad gruesa, volviéndose necesario proyectar investigaciones prospectivas para definir las posibles relaciones de causa-efecto.

Según Pinargote y otros (2019), los docentes encuestados en su investigación utilizan diversas actividades para el desarrollo de la motricidad y consideran que los espacios físicos dentro y fuera del aula inciden en esta, a pesar de que la mayoría no cuenta con espacios especializados.

La observación sobre habilidades motoras gruesas en los escolares al interior y exterior del aula, da como resultado: un 91,7% de los escolares corren; mientras que un 90,3% tiene la capacidad de tirar un elemento a una zona determinada. Asimismo, indica que las actividades menos manifestadas, han sido saltar alternando ambas extremidades inferiores (29,2 %) y finalmente un 20,8 % tiene la destreza de agarrar un elemento en el aire. En el presente estudio se nota que el mayor número de escolares ejecutan la actividad de correr, ya que es un movimiento natural al ser humano y que no necesita de materiales especiales adicionales a diferencia de las otras actividades, en las que se necesita de objetos o movimientos más especiales como saltar con ambos pies.

## **Estrategias para desarrollar la motricidad gruesa**

### **Las danzas**

La danza es la ejecución de movimientos acompañados con el cuerpo, los brazos y las piernas, con tendencias rítmicas del cuerpo, generalmente acompañado de música, son series de movimientos del cuerpo, repetidos regularmente, al son de la voz o de instrumentos musicales (Vicente, 1999). En este caso se acopia el concepto basado en el punto de vista externo que se puede obtener al observar una danza o baile, a pesar de no tener en cuenta el ámbito artístico, comunicativo y expresivo.

Patajalo y otros (2020), para considerar a la danza como desarrollo de habilidades motrices básicas es necesario que el educador reconozca que esta permite una educación del cuerpo, del movimiento, la creatividad entre compañeros y profesor, haciendo una educación participativa, además permite el conocimiento de otras culturas y capacidad expresiva. Por lo que, al realizarse la enseñanza-aprendizaje de alguna danza, baile o coreografía, en lo posible deberá significar lo más fácil y lúdico. Para esto, es primordial que los promotores o personas a cargo empleen métodos de enseñanza adecuados.

También, es preciso mencionar que, al buscar emplear coreografías, las personas a cargo de las diversas áreas de las actividades físicas y deportivas deberán profundizar su conocimiento de conceptos y su utilidad de los aspectos elementales del ritmo. A partir de una visión metodológica, las danzas se convierten como sencilla propuesta y fácil acceso que contribuye de manera positiva al desarrollo en los escolares.

En Ecuador, las danzas fueron aplicadas como estrategia para mejorar la motricidad gruesa. Este estudio se realizó con profesionales del área educación física en actividad, de quienes se obtuvo que: la mayoría de docentes que buscan involucrar a los escolares a integrar un baile consideran que siempre los infantes durante la coreografía y su rol recibido consiguen expresar sus sentimientos sin alguna limitación, con ello queda demostrado que estas actividades refuerzan la socialización y que demuestran sus habilidades, además de ayudar a un mejor desarrollo sensorio-motriz de los menores. También la mayor cantidad de profesores expresan que el infante mueve armónicamente las partes gruesas del cuerpo, mientras tanto unos pocos indican que los escolares nunca demuestran, mediante el baile, realizar movimientos armónicos los elementos de su cuerpo. Finalmente, casi el total de profesores coinciden que siempre crear movimientos de un baile ayudan a desarrollar la coordinación de los niños, mientras que muy pocos mencionan que la danza a veces les ayuda a los niños a incrementar la coordinación en los infantes. Estos resultados demuestran que la danza y el ritmo son primordiales para desarrollar las habilidades motrices.

La danza García (2010), en educación inicial, es un taller que brinda beneficios para su desarrollo del sistema psicomotriz, ya que les permite conocer cada parte de su cuerpo y las funciones de estas. Asimismo, los ayuda a identificar sus características, posibilidades y limitaciones.

## **Los juegos tradicionales en la motricidad gruesa**

Ofele (2018), este tipo de juegos también conocidos como juegos clásicos o populares, son aquellos que están impregnados en la cultura de un pueblo o nación, son juegos que a pesar del tiempo se mantienen, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia.

Para ejecutar juegos de esta clase se necesita de espacios libres y guarda significativa correlación con el área psicomotriz. También, según Öfele (2018) los juegos tradicionales son también denominados juegos motrices, siendo estos considerados desde la cultura popular de los pueblos una herramienta importante para desarrollar en los niños habilidades corporales trascendentales, de tal manera que desde los primeros años las personas se ven involucradas en la ejecución y recreo, ya sea con el asesoramiento de personas adultas o simplemente entre compañeros de su edad.

Sanipatin y Delgado (2017) traen una propuesta que se concentra en la aplicación de estrategias didácticas que parte de un punto de vista innovador, la que está integrada de un conjunto de juegos tradicionales encaminados al desarrollo motriz grueso, las mismas que se sustentan en los autores Sailema y Torres. Partiendo de lo anterior, se propone una lista de actividades para los estudiantes a fin de lograr mejorar y desarrollar sus habilidades motrices, por medio de la ejecución de estrategias didácticas de forma innovadora.

Al finalizar estas actividades mejorará sus movimientos, así también la capacidad de interrelacionar con sus semejantes desarrollando capacidades, habilidades y destrezas propias de su formación.

Los juegos tradicionales se dividen en los siguientes grupos:

- Identifica los elementos de su cuerpo mediante de la práctica y actividades cotidianas.
- Manifiesta autonomía, seguridad e iniciativa aumentando la cantidad de movimientos.
- Manifiesta sentimientos y emociones mediante acciones, posturas y gestos.
- Demuestra coordinación ejecutando acciones con mayor exactitud a nivel de movimiento visual: óculo manual y óculo-podal (patear, lanzar).
- Enuncia numeraciones hasta 10 al realizar actividades con su cuerpo.
- Expresa actividades con su propio lenguaje en base a las experiencias lúdicas vividas.

- Usa su cuerpo para hacer ejercicios de desplazamiento en diversas direcciones (de derecha a izquierda y viceversa).
- Indaga nuevas formas de juegos de equilibrio de manera segura y muestra control corporal.
- Ejecuta cantos, bailes, y manifiesta sentimientos y emociones de acuerdo a los tiempos de la música (rápido-lento).

Los juegos tradicionales se aplicaron en Loja-Ecuador, el estudio tuvo lugar en niños de edad escolar. Al cotejar los resultados iniciales con los resultados finales se evidenció que hay una mejora significativa en la mejora de la habilidad motora gruesa en los integrantes del nivel inicial mostrando una baja de las dificultades presentadas en sus dimensiones. Además, este tipo de juegos cumplen un rol sustancial en su desarrollo motriz de la persona, puesto que el juego armoniza diversidad de movimientos dando otras opciones de crear, recrear e imaginar a los niños y niñas.

El pincé: juego para la construcción de convivencia en una comunidad desplazada

Este estudio lo hicieron Toro y Guerrero (2002), con el objetivo de caracterizar la manera como asumen su situación de desplazamiento los escolares del sector “Plumón Alto” en la ciudad de Pereira, mediante el juego denominado “Pincé”, de coordinación óculo-pédica, llamado de otras formas como golosa, bombón o avioncito, que consiste en trasladarse de forma secuencial en uno o ambas piernas por un camino definido y condicionado a un elemento que es lanzado con un orden predeterminado en la trayectoria.

En base al mencionado juego se observa las interacciones de los infantes en la actividad, cabe mencionar que es un estudio de tipo etnográfico utilizando instrumentos de investigación como entrevistas, fichas de observación a los participantes, diarios de campo y gráficos con líneas. En este estudio se identificó que la circunstancia de migración obligada afecta el estilo de vida de cada individuo, alterando las relaciones de los integrantes de las familias, mitigando la estructura que brinda al infante un idóneo desarrollo. Un número superior al 50% de los pobladores migrantes lo componen niños y adolescentes, los que se ven obligados a interrumpir la rutina normal de su vida, dejando sus amistades, vecindad, su institución educativa y costumbres, para reiniciar sus interrelaciones personales y sociales en un nuevo lugar que significa una cultura diferente.

Moreno (2008), en el juego el niño estimula todas sus habilidades motrices, pues requiere utilizar todas las extremidades y sentidos para obtener un mejor resultado; se observa en este trabajo cómo el juego tradicional tiene una transformación y adaptación de acuerdo al contexto sociocultural, tal es el caso de esta comunidad obligada a desplazarse por la violencia, en el cual los infantes cimentan su identidad y practican sus derechos basándose en esa situación.

### **El juego como estrategia metodológica**

Parlebás (2005) también citado por (Herrador, 2013). El juego es como una especie de emblema de una cultura, por lo que el conocimiento profundo de las prácticas lúdicas es un elemento substancial en la comprensión de una sociedad. Los juegos tradicionales son actividades con un gran valor cultural y a su vez contribuye al desarrollo de capacidades en las distintas áreas estos juegos son actividades lúdicas que se vienen transmitiendo de generación en generación.

Según Cruz y otros (2017) en su investigación de acuerdo a sus resultados del instrumento aplicado (encuesta) se concluye que los profesores han afirmado y reconocido lo importante que son las actividades lúdicas, o sea el juego visto como una estrategia aplicable al proceso de enseñanza- aprendizaje que favorecen de modo significativo al desarrollo y fortalecimiento de la motricidad gruesa, también dan a saber la necesidad de un manual que contenga los diversos juegos clasificados por edad y área de desarrollo, el que se convertiría en un instrumento clave para el objetivo de cada actividad con sus componentes y materiales que se necesitan en el área apropiada.

En referencia a los resultados de la ficha de observación concluyen que cada infante ha adquirido las destrezas motoras que corresponde a niños en edad de 4 y 5 años desarrollando juegos que muestran todas las destrezas definidas en el instrumento de estudio sin tener dificultades; en el artículo se ha concluido mostrando la significativa importancia del juego al ser empleado como una estrategia metodológica que busca desarrollar las habilidades y destrezas motrices gruesas de los escolares.

En este trabajo se priorizó preguntas como 1. ¿Para impartir su clase usted utiliza el juego de roles como estrategia metodológica de enseñanza-aprendizaje? 2. ¿Cómo maestra considera usted que las actividades lúdicas contribuyen en el desarrollo psicomotor grueso? 3. ¿Cree usted que la tonicidad se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para realizar cualquier movimiento? 4. ¿Al desarrollar sus actividades

observa que los niños coordinan movimientos elaborados? 5. ¿El niño asimila de manera eficaz los conocimientos sobre su esquema y expresión corporal a través del juego? En este caso se obtuvo los siguientes resultados: con respecto a las dos primeras preguntas, los docentes en su totalidad (100%) usan el juego de roles y juegos tradicionales en actividades que ayuden a desarrollar habilidades psicomotrices, de este modo afirman que el juego influye de forma positiva y lo consideran como una estrategia metodológica indispensable en una sesión de aprendizaje.

Con respecto a la tercera pregunta, el 100% de los docentes participantes creen que la tonicidad se muestra por el nivel de tensión muscular que se necesita para efectuar varios movimientos y así también estas actividades favorecen un apropiado desarrollo psicomotor. Para alcanzar una acción motora voluntario es ineludible tener control sobre la tensión de los músculos que interceden en el movimiento que se desea realizar (Elida, 2015).

Asimismo, en base a la cuarta pregunta el 100% de profesores encuestados afirman que al desarrollar las actividades se puede observar en los escolares que coordinan movimientos preparados alcanzando la determinación de importantes logros en las destrezas motrices. La coordinación desiste al niño relacionar y afiliar patrones motores en un principio autónomos para constituir movimientos compuestos. (Elida, 2015).

Finalmente, de acuerdo a la quinta interrogante, de los profesores que han participado en la encuesta, el 67% concuerda que el escolar adquiere de forma eficaz los conocimientos en base a su esquema y expresión corporal por medio de juegos y una minoría (33%) sostiene, que solo en parte, ya que creen que el juego requiere de actividades complementarias para que el infante logre assimilar de forma eficaz los conocimientos en base al esquema y expresión corporal. Para Ballesteros (1962) citado por (Maganto & Cruz, s.f, p. 9), el esquema corporal se puede definir como la representación propia del cuerpo, de los diferentes fragmentos, de sus probabilidades de movimientos y acción, así como de sus numerosas condiciones.

## Programas para desarrollar la motricidad gruesa

### Programa de compendio de juegos

Según Rodríguez (2019), han aplicado un guía compuesto por veinte y ocho juegos (se mostrarán algunos), relacionando capacidades físicas de coordinación y habilidades motrices básicas para la mejora de la motricidad gruesa en los escolares de seis años. Este programa cuenta con muchos juegos en los que se incluye diversas actividades en las cuales se estimulan la motricidad gruesa con la combinación movimientos físicos, como saltar, correr, caminar, con ciertas frecuencias. Asimismo, busca usar las diversas partes del cuerpo de cada niño que está presente en estos juegos. A continuación, se describen algunos juegos para conocer mejor el programa.

#### *Juegos con combinación de diferentes desplazamientos*

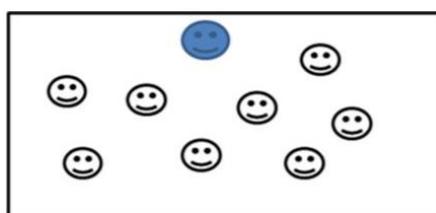
Este juego se denomina “corre y salta”. Este juego tiene por propósito: combinar las habilidades motoras: correr y saltar. Para ejecutarlo, se necesita materiales tales como: silbato o algún instrumento musical.

La participación de los integrantes se realiza en grupos (considerando el número). Asimismo, para al momento de organizar el juego, los participantes se encuentran dispersos.

En el momento del desarrollo, los participantes corren libremente en una determinada área, al escuchar el sonido del silbato se cambia la actividad de correr por saltar, cabe mencionar que los participantes deben cambiar de habilidad inmediatamente escuchen el sonido antes mencionado.

También puede existir variaciones, tales como: Se puede ejecutar realizando diversas combinaciones de saltos y desplazamientos haciendo una variación en la velocidad y cambiando su trayectoria. Ejemplo: saltar primero con una y luego otra pierna e ir corriendo con desplazamiento lateral. Así como, disminuir el área destinada al juego.

Figura 1. Diseño del juego N° 1: Corre y salta



Leyenda: Maestra  Alumnos   
Fuente: [Rodríguez, 2017](#)

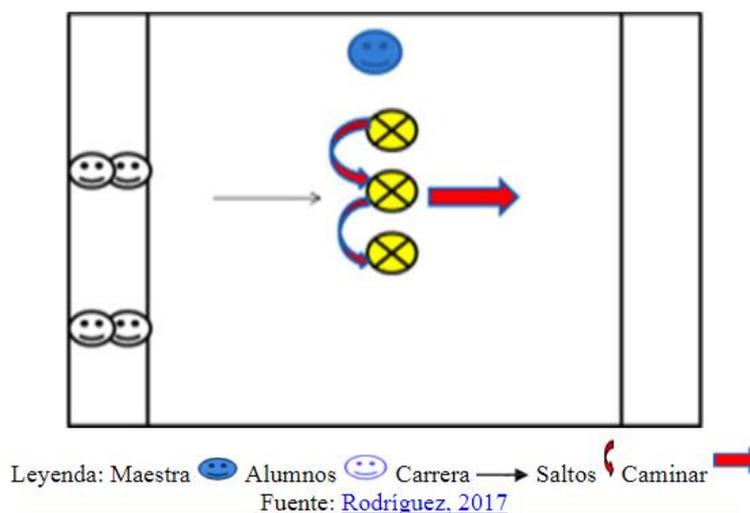
Otra actividad propuesta es “corre, salta y camina con alegría”. El objetivo de este juego es correr, saltar y caminar de forma coordinada. Para desarrollar el juego se necesita de aros y tizas (o similares).

La participación de los niños se hace en grupo, organizados en hileras.

Para desarrollar el juego se tiene en cuenta que deben estar ubicados en hileras, a la indicación del profesor, el primer participante corre hasta el aro colocado al medio de los tres, luego saltan en dirección derecha con ambos pies unidos, al aro del medio, desde este lugar hacia la izquierda regresan al aro central y se van caminando en dirección a la línea final. Los niños y niñas deben conocer que, la persona que no realice la combinación adecuada de saltos regresa a hacer la actividad desde el inicio.

En el juego se puede realizar variantes, como: Saltar con un pie (derecho) en dirección al lado el derecho y con el otro pie (izquierdo) en dirección izquierda. También, se puede hacer que caminen en: cuadrupedia, cuadrupedia invertida, punta de pies o con los talones.

Figura 1. Diseño del juego N° 2: Corre, salta y camina con alegría



*Juegos con combinación de varios desplazamientos con diferentes elementos (cuclillas giros, elevaciones de piernas.)*

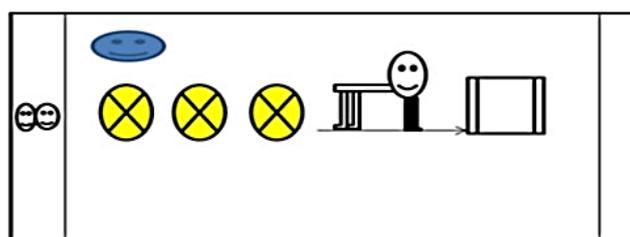
Esta actividad se conoce como “combino mis manos con mis pies” y tiene como fin saltar imitando a un conejo (saltar apoyando pies y manos en el piso). Para ejecutar el juego se debe contar con tizas, aros o círculos hechos en el piso, banderas pequeñas.

Los escolares participan en grupos, organizados en hileras.

En la ejecución, los niños y niñas desde una línea de partida saltan continuamente dentro de los aros o círculos imitando los saltos de un conejo, luego caminarán en cuadrupedia hasta pasar por debajo de la valla establecida y corren hasta llegar al final del área de juego. Se les hace conocer que se tiene la condición de no apoyar rodillas en el desplazamiento.

Asimismo, puede tener algunas variantes, como: ejecutar saltos alternando las piernas, hacer saltos con una altura preestablecida, saltar dando palmadas y caminar en cuadrupedia invertida.

Figura 3. Diseño del juego N° 3: Combino mis manos con mis pies



Leyenda: Saltos Vallas Dirección del desplazamiento en cuatro puntos Educadora

Niños (as)

Fuente: [Rodríguez, 2017](#)

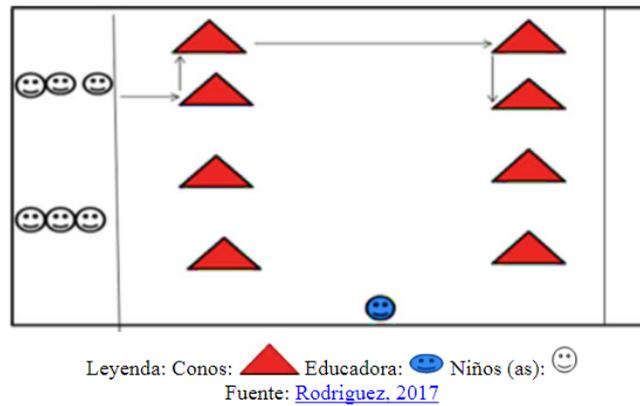
El juego se denomina “lento y rápido”. Este juego tiene por objetivo correr variando la velocidad. Para su desarrollo se necesita de conos, banderitas o aros.

Los niños y niñas participan en grupos y organizados formando dos hileras.

Para la ejecución del juego, cada niño o niña se desplaza corriendo a máxima velocidad al lugar donde está ubicada la primera marca, luego irá desplazándose de la misma manera a las marcas cercanas, finalmente a las marcas que estén a mayor distancia (10 metros) se trasladan caminando. Es importante remarcar que se tiene que llegar a cada marca señalada.

También el juego puede tener variantes como: variar la velocidad entre una y otra marca o entre las de menor y mayor distancia (las más cercanas con desplazamiento lento pero las más alejadas corriendo a máxima velocidad).

Figura 4. Diseño del juego N° 4: Lento y rápido



Finalmente, Rodríguez y otros (2019), en su estudio obtuvo significativos resultados, por lo que, durante el desarrollo motriz grueso en escolares de seis años, este compendio de juegos, resulta ser un elemento indispensable. Además, se logró establecer que la aplicación de este compendio ayuda a desarrollar la motricidad gruesa acorde las características particulares en cada estudiante. Asimismo, los juegos utilizados en este estudio facilitan variaciones que contribuyan al desarrollo su pensamiento y creatividad de los escolares y también, ofrecer un espacio lúdico determinado, dando satisfacción y motivación respondiendo a intereses propios de su edad.

El juego es importante para el desarrollo sano del cuerpo y cerebro, permite que los niños participen en el mundo que les rodea, que usen su imaginación que descubran maneras flexibles de utilizar los objetos y de resolver problemas y que se prepare para los roles de adulto. Por medio de estas actividades los niños estimulan los sentidos, ejercitan sus músculos, coordina vista con movimiento, gana dominio de su cuerpo, toma decisiones y adquiere nuevas habilidades (Papalia, Wendkos & Duskin, 2009).

La importancia de los juegos está presente en actividades cotidianas que el escolar hace, lo que permite que se sienta libre y sin ninguna presión, ya que existen adultos que impiden jugar al niño por temor a que se lastimen e impiden su desenvolvimiento natural al decirles frases como: no lo hagas, te puedes caer, te vas a lastimar; generando inseguridad y dificultad para desarrollar las habilidades motrices básicas al practicar acciones como saltar, correr, trotar, etc. Esta es una razón trascendental para buscar ser una docente o promotora conservativa, que logre mejorar estos problemas por medio del juego.

### **Programa de actividades para estimular el cuerpo**

Mendoza (2017), en su investigación ha trabajado algunas actividades para estimular el cuerpo, las cuales conllevan a los escolares a modificar su posición corporal y ayudan a controlar su nivel de fuerza. En adelante, se detallan algunas de las actividades:

**Derribar pirámides de objetos:** en este tipo de juegos se puede utilizar latas sin contenido que serán ubicadas formando una pirámide. Además, se necesitará una pelota pequeña y no muy pesada para poner frente al participante que tiene el objetivo. Luego, debe la pelota tirar (con pie o mano) con el fin de apuntar y derribar todas las latas. Al practicar este juego logra controlar la fuerza y coordinar los movimientos corporales.

**Pasar objetos de diversos tamaños y pesos para que agarre:** en esta actividad se puede usar materiales que tengan variadas dimensiones y pesos, para que los escolares se pasen uno al otro. Los participantes deben agarrarlos y pasarlos a su compañero del costado, esto ayuda a trabajar su resistencia y fuerza. El juego se puede mejorar o variar al indicar al infante que lance los objetos lo más distante posible.

**Atrapar la pelota o el globo:** en este juego, el niño debe lanzar una pelota no muy pesada o un globo, dependiendo de la fuerza que posea. La pelota debe ir en ambas direcciones, es decir el infante deberá intentar agarrar la pelota y también debe tirarla hacia a quien está dirigiendo el juego. En un inicio se puede hacer uso de un globo, esto es un elemento ligero que no lo lastimará al niño y posee un desplazamiento lento como para que reaccione a tiempo permitiendo familiarizarse con la actividad.

**Jugar en el parque:** en realidad, esta opción integra diversos juegos ya que estos espacios físicos brindan una gran diversidad de actividades que se pueden realizar. En estos lugares, dependiendo de lo que ofrecen, pueden correr y saltar, balancearse, usar pasamanos, subir escaleras, entre muchas otras acciones que estimulan el equilibrio y en general, psicomotricidad gruesa.

**Cruzar obstáculos:** en este juego se puede ubicar varios objetos, como sillas o mochilas, con el objetivo que cada escolar cruce de un extremo al otro o en forma consecutiva uno participante tras otro formando filas. También se puede utilizar una cuerda templada a una altura prudente para pasar por encima.

Armar rompecabezas del cuerpo humano: en esta actividad el niño debe armar la imagen de una persona. En el caso que no se cuente con este material, se puede recortar figuras humanas completas de revistas o libros y dividir en 6, 8 y 10 pedazos para que el escolar componga la imagen y lo pegue en otro papel o cartulina.

### **Juegos predeportivos en grupo**

Es un programa de juegos que se aplicó en España y que cogió como guía el libro denominado “Juegos predeportivos en Grupo” de Arndt Loscher que contiene conceptos que sirven como guía y orientación para el estudio, asimismo el enfoque de la investigación está basado la teoría de este autor. Un enfoque cualitativo, admite entrar en las vivencias de los escolares en las sesiones del área de educación física.

Así también, Charro y otros (2017), proponen que los juegos predeportivos inventan nuevas técnicas y mejoran las que existen al momento de practicar algún deporte. Asimismo, estos autores sostienen que este tipo de juegos significan la parte primordial del proceso de enseñanza-aprendizaje en escolares de cortas edades para desarrollar su potencial y crecimiento corporal.

Se demostró que los participantes han puesto interés en efectuar el juego de la forma más apropiada de acuerdo a las normas dadas al empezar la actividad. Finalmente, concluyen ostentando que en el desarrollo de dicha actividad los escolares lograron coordinar de un modo apropiado el ejercicio de registrar marcas en la pisada.

### **Estimulación y desarrollo de la motricidad gruesa en casa**

Existe varias investigaciones con respecto a los familiares y su correlación con la estimulación y desarrollo motor grueso, así tenemos a Constante y otros (2017), en su artículo científico de realizado en el Centro Infantil del Buen Vivir “Infancia Feliz” en Ecuador llegan a la conclusión que no hay un conocimiento teórico o empírico de motricidad gruesa en los padres de familia o apoderados, es la razón que no ayudan al infante para un correcto desarrollo en casa, lo que es evidente en la ejecución de movimientos, niveles de coordinación, punto de equilibrio y posturas del cuerpo al realizar diversas actividades.

También tenemos un artículo científico de Chamba y otros (2020), se basan en una clasificación de familias que existen para su estudio en Ecuador, considerando dos

aspectos: según su estructura y el número de integrantes progenitores y/o cuidadores, y según la funcionalidad y especificidad del tipo de autoridad determinado.

En esta investigación, Chamba y otros (2020) concluyen que, según la estructura y el número de miembros progenitores y cuidadores, no precisamente la familia nuclear (los dos padres presentes) obtiene mejores resultados psicomotrices en los niños, ya que una gran cifra de familias monoparentales (solo el padre o madre) también logra alcanzar estos resultados, que inclusive pueden superar los estándares alcanzados por los primeros.

Hay una gran correlación entre los tipos de familias y la psicomotricidad de los infantes, sin embargo, un elemento determinante es el tipo de autoridad que se ha establecido en cada familia. Por así decirse que, en el caso que una familia sea monoparental con normas convivencia básicas bien establecidas, en el que se tiene el afecto suficiente y existe la libertad necesaria donde el infante se desenvuelva; así en una familia funcional, aunque haya una aparente estructura discordante, el niño se desarrollará de una buena manera.

Además, Chamba y otros (2020), de acuerdo al aspecto de funcionalidad y especificidad del tipo de autoridad determinado, concluyen que: un modelo de familia autoritativo o democrático de dirección del hogar admitirá que las habilidades psicomotrices se desarrollen de una forma idónea, permitiendo un crecimiento inmejorable de las destrezas del escolar.

Es importante mencionar que un riesgo recurrente para la motricidad infantil son aquellos padres con modelo permisivo y en mayor medida son los padres sobreprotectores, estos resultan ser un gran límite de las oportunidades de desarrollo de las habilidades manuales, psicológicas y sociales de sus menores. El primer modelo (padres permisivos) por lo general exponen a sus menores a riesgos innecesarios, de tal forma que vulneran un derecho fundamental, además generando desórdenes en el área psicoemocional, que suelen reflejarse cuando se encuentran en la pubertad y adolescencia con actitudes de disciplina negativas.

A diferencia de otros estudios en el artículo científico de Torres y otros (2010), se ha obtenido como resultado que no hay ninguna relación entre el desarrollo motriz y la escolaridad o grado de instrucción de la madre, el modelo de familia (nuclear o extensa) y la condición del menor de ser o no primogénito, a pesar de ello, como ya se mencionó,

en estudios anteriores han identificado factores como la socialización, clase social a la que pertenece la familia, edad del niño, escolaridad materna y/o contexto donde convive influyen en su psicomotricidad total. Estas inconsistencias se pueden atribuir a que en la población del lugar de investigación hay mínima variabilidad de correlación entre escolaridad materna y nivel socioeconómico.

También los resultados que tiene esta investigación indican que el género de cada persona sí se asocia con el desenvolvimiento motriz fino y grueso. Tal es el caso que las niñas manifiestan mayor disposición hacia la ejecución de labores motrices finas, por su lado un niño posee mayor destreza para actividades de motricidad gruesa.

Además, los resultados nos señalan que, en casa, a los niños se les brinda una mayor estimulación en comparación con las niñas. También, los niños poseen más oportunidades de ser partícipes de las actividades cotidianas y acontecimientos realizados en familia, asimismo poseen una mayor proximidad con su progenitora. Con respecto a esto, Handal y cols., indican que la diversidad de las actividades madre-hijo beneficia al desarrollo motriz, cognoscitivo y social.

Enfocándonos en el área motriz gruesa, existen conductas psicomotrices que están especialmente relacionadas a la motivación en casa, son el equilibrio y la locomoción. En el estudio se ha identificado que la mamá al mostrar alguna conducta como brindar libertad al menor para explorar el contexto donde vive, vocalizar de manera espontánea cerca del niño y resaltar sus acciones positivas hablándole, acariciarlo o al tener un acercamiento físico refuerza en el infante la habilidad para desplazarse de una parte hacia otra al caminar, correr y/o saltar. Además, se identificó que la progenitora, al evitar restringir y castigar innecesariamente al menor, permitiendo su presencia y sus actitudes exploratorias, sin embargo, estableciendo límites, favorece al infante a controlar su cuerpo con respecto al punto de gravedad, perfeccionando su equilibrio.

### **Latinoamérica: ¿Cuál es su actualidad la motricidad gruesa?**

Osorio y otros (2010) en su artículo mencionan que en algunos países Latinoamericanos existen programas educativos que dan asesoramiento a papás, mamás y apoderados que interactúan en el cuidado y la educación de infantes en espacios rurales e indígenas buscando lograr el objetivo de fortalecer los hábitos de crianza; además, se cuenta con espacios o áreas de cuidado infantil enfocados a atender y estimular a infantes

de mujeres dedicadas al trabajo; mientras tanto el fin de otros es estimular a escolares que requieran cuidados por alguna necesidad especial, sin embargo la población general que no se involucra en ninguno de estos tipos de centros, se ven exentos de recibir alguna información y capacitación que ayude a la crianza de sus menores en su hogar. Es preciso mencionar que, en los centros educativos existe mayor trato con los progenitores o tutores y las reuniones para estos son la más óptima manera de sistematizar un trabajo vinculado entre la escuela y las familias; no obstante, hay estudios que demuestran la importancia de realizarlo antes de su ingreso al nivel preescolar (primeros años de vida).

En Ecuador, Cruz (2017) en su artículo obtuvo resultados donde la mayor dificultad que los profesores manifestaron es que requieren mayor y continua capacitación, así también indican que desearían tener manuales de múltiples y variadas actividades ligadas al juego en cada ámbito del desarrollo motriz, de tal manera que cuenten con normas, instrucciones y elementos previos a la ejecución de cada acción de juego. En el estudio para establecer las destrezas psicomotrices se manejó dos instrumentos (fichas de observación) consiguiendo un alto resultado de destrezas adquiridas; teniendo que la mayoría (97%) ha adquirido destrezas con actividades de coordinación al combinar el desplazamiento y los obstáculos, mientras tanto un 80% ha adquirido destrezas al realizar acciones de coordinación, con un control apropiado de fuerza y tonicidad.

## **Conclusiones**

La motricidad gruesa está presente en nuestra vida cotidiana, por lo tanto, es trascendental y de ahí parte su importancia, día a día desarrollamos actividades o trabajos dónde necesitamos de nuestras habilidades motrices, sin embargo, no siempre tenemos los mejores niveles de estas habilidades.

Los miembros de la familia cumplen una función primordial frente a la motricidad ya son quienes están junto al infante a cada momento, pero por no tener el conocimiento adecuado, se desperdicia esta oportunidad.

Muchas de las investigaciones muestran que la motricidad gruesa guarda significativa relación con el área de educación física, pues como vemos en nuestro país, más allá de algunas instituciones focalizadas, esto no es considerado en el nivel inicial y primaria. Asimismo, cabe mencionar que otras investigaciones afirman que el mayor índice de

desarrollo de habilidades motoras se da en los primeros años de vida. Con esto se puede evidenciar que las políticas educativas no dan la debida importancia.

Aparte de la actividad física como tal, también tenemos estrategias asociadas a la danza y mucho más al juego. Estas estrategias son con las que más aprende el niño y es donde se siente más a gusto. En cuestión de juegos y danzas son muy diversas, dependiendo de cada región y de lo que se desea proponer por el promotor o docente.

Los espacios en las instituciones cumplen otro rol fundamental, afirmando así que quienes se encuentren en un espacio reducido y cerrado están en desventaja frente a los que están en condiciones opuesta; mayores espacios mejores resultados para desarrollar las habilidades motrices. Asimismo, es muy importante considerar los espacios para desarrollar actividades físicas en una institución educativa, mientras más espacios y hay mejores resultados en el desarrollo de la psicomotricidad.

La actividad física para desarrollar la motricidad gruesa es imprescindible, la misma que incluye bailes, juegos tradicionales, juegos de coordinación, etc. La infancia es la etapa en donde mejores resultados se obtiene y constituyen los pilares fundamentales seguir desarrollando otras habilidades a lo largo de su vida.

Concientizar a los padres y apoderados que están al cuidado de los menores de edad, ellos son un potencial para guiar, promover el desarrollo y fortalecimiento de la motricidad gruesa participando en actividades cotidianas en casa.

## Referencias

- Cenizo, J. Serrano, E. y Fernández, J. (2017). Recursos materiales para el desarrollo motor grueso en escolares de 6-9 años: *Apunts Educación Física y Deportes*. 33(130). 58-72. <https://acortar.link/RMzNoV>
- Chamba, I., Torres, Z., Ávila, C., y Heredia., D. (2020). Los tipos de familias y su relación con el desarrollo psicomotriz en niños del nivel inicial: *Polo del conocimiento*. 5(11). 178-194. <https://acortar.link/8GxusT>
- Constante, M., Rengifo, A. y Herrera, L. (2017). El desarrollo de destrezas y habilidades en la motricidad gruesa en niños y niñas de 24 a 36 meses: *Polo del conocimiento*. 2(6). 732-754. <https://acortar.link/RTLweX>
- Cruz, T., de la Nube Cruz, Y., Martínez, C. y Urgilez, M. (2017). El juego como estrategia metodológica para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 4 a 5 años: *Horizontes de Enfermería* (7), 116-129. <https://acortar.link/dttqsX>
- Franco, A. y Ayala, J. (2011). Aportes de la motricidad en la enseñanza: *Revista latinoamericana de estudios educativos*. 7(2). 95-119. <https://acortar.link/uUDa2R>
- García, P. y Fernández, N. (2020). Motor Skills Competence in Preschool Education. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 141(3), 21-32. <https://acortar.link/B9lgID>
- García, A. (2008). La influencia de la cultura y las identidades en las relaciones interculturales. *KAIROS. Revista de Temas Sociales*. 12 (22), 1-16. <https://acortar.link/Cnau69>
- Luisa, B., Marianne, G., Jorge, I., Patricia a. y Iván, R. (2010). Desarrollo Psicomotor en Niños de Nivel Socioeconómico Medio-Alto: *Revista research report*. 81 (2), 123-128. <https://acortar.link/TmQf36>
- Mariscal, C. y Mendoza, K. (2021). Actividades físicas para el mejoramiento de la motricidad gruesa en los estudiantes: *Mikarimin, Revista Científica Multidisciplinaria*. 8(1). 111-120. <https://acortar.link/01ZR1F>
- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en la etapa infantil: *Sinergias educativas*. 2(2), 61-69. <https://acortar.link/GVmWQk>
- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en etapa infantil: *Revista Multidisciplinaria de investigación*. 3(11). 8-17. <https://acortar.link/mbXjpM>

- Moreno, G. (2008). Juego tradicional colombiano: una expresión lúdica y cultural para el desarrollo humano: *Revista Educación física y deporte*, 27(2), 93-99. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3157888.pdf>
- Osorio, E., Torres, L., y López, L. (2010). Estimulación en el hogar y desarrollo motor en niños mexicanos de 36 meses *Salud Pública de México: Instituto Nacional de Salud Pública México*. 52(1). 14-22. <https://acortar.link/dOY3wh>
- Patajalo, A., o Vargas, G., Ávila, C. y Bayas, J. (2020). La danza en el desarrollo de las habilidades motrices básica en edades escolares: *Polo del conocimiento*. 5(11). 13-28. <https://acortar.link/NWnnZI>
- Pinargote, A., Pinargote, L., Alcivar, A. y Rojas, J. (2019). Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial: *TLATEMOANI, Revista Académica de Investigación*. 30(1). 249-269. <https://acortar.link/UQhL1t>
- Rodríguez, H., Torres, Z., Ávila, C. y Jarrín, S. (2020) Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños: *Polo del conocimiento*. 5(11). 483-495. <https://acortar.link/oGHg8M>
- Rodríguez, Y., Sánchez, N. y Porto, F. (2019). Juegos para la motricidad gruesa como parte del desarrollo integral de los niños en sexto año de vida: *Acción*. 15(9), 1-7. <https://acortar.link/Nb9pTz>
- Romero, A., Jiménez, A. y Cagua, L. (2021). La felicidad como propósito de la motricidad humana desde la primera infancia. *Revista Con-Ciencias del Deporte*. 3(1). 69-82. <https://acortar.link/u7LTc0>
- Sánchez, A. y Samada, Y. La psicomotricidad en el desarrollo integral del niño: *Mikarimin-Revista Científica Multidisciplinaria*. 6(1). 121-130. <https://acortar.link/01ZR1F>
- Sanipatin, V. y Delgado, H., (2022). Estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la motricidad gruesa en educación parvularia: *Revista observatorio del deporte*. 8(1), 36(49). <https://acortar.link/8Q14M2>
- Vergara, O. y Bolaño, M. (2021). Desarrollo de la motricidad gruesa a través de los juegos predeportivos de arnd Locher: *South Florida Journal of Development*. 2(5). 7656-7666. <https://acortar.link/ydDJ5t>
- Viciana, V., Cano, L., Chacón, R. y Padial, R. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil: EmásF, *Revista Digital de Educación Física*. 8(47), 89-104. <https://acortar.link/2JHmaG>

### Matriz para elaborar el estado del arte

Nº	Autor	Título	Referencia	Propósito/objetivo	Metodología/ Instrumentos	Muestra/ grupo	Resultados	Conclusiones
01	Virginia Viciano Garófano	Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil		Realizar una revisión bibliográfica sobre la transcendencia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil.	La presente revisión bibliográfica pretende constatar el papel fundamental que juega la motricidad en el desarrollo curricular durante el segundo ciclo de la etapa de educación infantil. Granth y Booth (2009) citado por Mora, García y Latorre (2017, p.106) nos recuerdan que “en una revisión narrativa, la selección de artículos no tiene que ajustarse a un análisis sistemático”. Sin embargo, para que nuestro trabajo sea preciso, se realizó una búsqueda exploratoria en varias bases de datos: Scopus, Dialnet, Mineduc, Aufop, ERIC, Sportdiscus y Unicamp. Los términos de búsqueda utilizados fueron los siguientes: Motricidad, educación motriz, movimiento y emociones, motricidad y autoestima, juego motor, educación física, pedagogía activa. Los resultados obtenidos de esta búsqueda ayudaron aún más en la definición y delimitación del trabajo.			Como hemos podido ver a lo largo de todo el trabajo realizado, la motricidad no solo es importante porque permite el desarrollo motor del alumnado, sino también porque a través de ella el niño expresa y comunica sus emociones y adquiere los conocimientos pertenecientes al ciclo, siendo el movimiento un factor determinante en el aprendizaje al ser considerado un agente motivador capaz de impulsar al niño a la acción, que junto al juego ocupa un lugar relevante en el día a día del pequeño. Es por ello que la etapa de educación infantil es perfecta para el desarrollo de competencias específicas en el niño, que marcarán su personalidad y su posterior desarrollo tanto personal como académico.
02	Angélica Mariela Mendoza Morán	Desarrollo de la motricidad en etapa infantil		Descubrir la importancia que tiene la motricidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje	La metodología considera para el estudio de este artículo es la etnografía reflexiva y el caso cualitativo. Se obtiene como resultado que la motricidad se complementa con elementos materiales del aula para enseñar y que las anécdotas son una opción motriz en el aprendizaje.			Con la realización del artículo se busca enriquecer, desarrollar y estimular al estudiante dentro de la motricidad y su conexión con los procesos de aula. El trabajo con la población para desarrollar la motricidad en infantes, fue muy enriquecedor tanto para los educadores como los educandos dejando grandes aprendizajes que

				<p>en los estudiantes en el salón; en esta investigación se describen claramente los tipos de motricidad que se deben desarrollar en la etapa infantil.</p>				<p>contribuyeron a nuestro proceso de formación y al proceso de formación de los estudiantes.</p> <p>Los enfoques y las actividades que se sugieren en esta investigación están fuertemente relacionados con el enriquecimiento de la enseñanza y aprendizaje de los niños en la escuela. Le ayuda a relacionarse con los demás, con el entorno y el desarrollo de los sentidos.</p> <p>En la exploración de la importancia motriz para enseñar a los maestros, se visibiliza en un juego permanente de ir y venir respecto a las diferentes experiencias académicas, personales y familiares que tiene el docente, lo que permite manejar un estilo especial y particular para enseñar.</p> <p>La manifestación de la motricidad en sus alternativas instrumentales, cósicas o fenomenales se percibe como un elemento facilitador en la enseñanza, en los procesos cognitivos y de motricidad que deben apoderarse del espacio académico.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	---

03	Viviana del Rocío Arias Solis	Evaluación de la psicomotricidad en niños menores de 3 años durante la teleeducación en tiempos de confinamiento		Determinar la psicomotricidad en niños menores de 3 años, durante la teleeducación en tiempos de confinamiento a través del test de Denver.	La investigación fue de tipo básico con enfoque cuantitativo y de cohorte simple; se implementó el Test de Denver, se realizó de forma individual a cada niño. El test consta de 55 ítems, y clasifica a los niños dependiendo de sus fallas como normal, dudoso y anormal.	Se incluyeron 100 participantes a la población de estudio	Los niños de 0 a 3 años en el área personal social el 95% tiene un desarrollo normal y el 5% presenta retraso; en el área de motricidad fina el 51% alcanza el desarrollo adecuado y el 49% presenta un retraso; dentro del área motricidad gruesa el 34% presenta retraso y el 66% logra un desarrollo adecuado; en el área de lenguaje el 58% tiene un desarrollo normal y el 42% presenta retraso.	La pandemia originada por el Covid-19 esta generalmente asociada con el incremento de los factores de riesgo para el adecuado desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas; ya que experimentar una emergencia sanitaria y un aislamiento social en estos primeros años de vida, marcan notablemente el desarrollo motor, físico mental y social debido a que los niños son muy sensibles a todos los estímulos de su alrededor; y a pesar de los aciertos y desafíos que impone la educación virtual se ha logrado una mediación con la tecnología y las posibilidades de concretar un enfoque inclusivo y personalizado en la práctica pedagógica de la estimulación psicomotriz, no obstante, se siguen evidenciando dificultades con esta modalidad.
04	Luisa Schonhauer Berman	Desarrollo Psicomotor en Niños de Nivel Socioeconómico Medio-Alto		Describir los puntajes de desarrollo según Escala de Bayley de Desarrollo Infantil, en niños sanos, de nivel socio económico	El presente estudio tiene un diseño transversal descriptivo.	La muestra, de oportunidad, fue conformada por 3 grupos independientes y no aleatorios de lactantes y preescolares de 8, 18 y 30 meses,	Se aplicó el BSID a 119 niños que cumplían los criterios de inclusión al estudio. La totalidad de ellos tenía padres con educación superior y provenía de familias pertenecientes al quinto quintil de ingreso. La distribución de acuerdo al puntaje obtenido en el BSID III siguió una curva normal (Schapiro Wilk).	La distribución de los puntajes obtenidos siguió una Curva Normal, concordante con lo que ha sido publicado internacionalmente. Se evidenció una frecuencia de 14,3% de puntajes bajos. El análisis desglosado por áreas, reveló que un 28% de los lactantes presentó un puntaje bajo en motricidad gruesa a los 8

				<p>medio alto. El contar con esta muestra nos permitirá tener un grupo de referencia nacional para la comparación de otros grupos con factores de riesgos específicos.</p>	<p>que se enrolaron voluntariamente, hasta completar una muestra cercana a 40 niños por cada grupo étnico, entre los meses de mayo 2008 y junio 2009. Destaca que un porcentaje superior al 80% de los padres invitados al estudio accedió a participar.</p>	<p>En la tabla 1 se puede observar la frecuencia de niños catalogados como déficit en su DSM según edad y sexo. Catorce niños (11,76%) fueron catalogados con riesgo y tres (2,5%) con retraso del DSM. La tasa de déficit fue significativamente mayor a los 8 meses que a los 18 y 30 meses de edad (<math>p = 0,001</math>). No hubo diferencia por sexo. Al desglosar por área de desarrollo deficitario destaca que 12 de los 13 lactantes de 8 meses con déficit del DSM, tenían compromiso motor grueso. Sólo un lactante tuvo déficit en las tres áreas evaluadas. A los 18 y 30 meses la totalidad del déficit fue en el área de lenguaje. En el análisis de logro de los hitos del desarrollo motor grueso evaluados a la edad de 8 meses, destaca que 88% de los lactantes se sentaba en forma estable, la mitad giraba de supino a prono, 40% se lograba poner en posición de gateo en cuatro puntos, y sólo 14% gateaba.</p>	<p>meses, y que esta área del desarrollo se encontraba dentro del rango normal en los niños de mayor edad. Se plantea la posible influencia de patrones de crianza en la adquisición de hitos del DSM, especialmente la motricidad gruesa, siendo necesario planificar estudios prospectivos para establecer la relación de causalidad.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

05	Ángel Homero Pinargote Zambrano	Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial		Determinar, a través de una encuesta a docentes y la observación en clases, la incidencia de los espacios físicos dentro y fuera del aula en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del sub nivel 2 (4 a 5 años) del Centro de Educación Básica “Dr. José Ricardo Martínez Cobo”, cantón El Carmen, provincia Manabí, Ecuador.	El empleo de métodos de nivel teórico permitió fundamentar teórica y metodológicamente, el problema en estudio, además de fundamentar la propuesta. Por su parte, los métodos del nivel empírico brindaron la posibilidad de realizar un diagnóstico en los docentes (encuesta) para obtener información relacionada con la incidencia de los espacios físicos dentro y fuera del aula en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial. Se utilizó la observación para constatar el desarrollo de habilidades motrices en los niños y niñas y a partir de esa realidad establecer una propuesta de acciones para su aplicación.	Se tomó como muestra para la investigación la población intacta, o sea, diez docentes y 72 niños y niñas de Educación Inicial.	El 91,7 % de los niños y niñas corren; y el 90,3 % es capaz de lanzar un objeto a un lugar específico. Mientras que las que menos se manifestaron, fueron saltar alternando los dos pies (29,2 %) y solo el 20,8 % posee la habilidad de atrapar un objeto en el aire.	Los docentes encuestados utilizan diversas actividades para el desarrollo de la motricidad y consideran que los espacios físicos dentro y fuera del aula inciden en esta, a pesar de que la mayoría no cuenta con espacios especializados. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los juegos lúdicos son los más empleados para el desarrollo de la motricidad y se reconoce a su vez el efecto de esta en la coordinación viso-motora, coordinación motriz (gruesa y fina) e interacción social de los niños y niñas.</li> <li>• Se manifiestan dificultades en las habilidades motoras de los niños y niñas de la educación inicial en el centro de estudio.</li> </ul>
----	---------------------------------	--	--	---	---	--	--	---

06	Armando Isaias Patajalo Guambo	La danza en el desarrollo de las habilidades motrices básica en edades escolares		<p>Identificar la práctica de la danza en la Educación Física y el desarrollo de las habilidades motrices básicas mediante la aplicación de encuestas a padres de familia y docentes del área de Educación Física, los procesos de evolución dentro de la motricidad son muy importantes ya que nos permiten evaluar a los niños el avance de la psicomotricidad.</p>	<p>Inductivo-deductivo: permite el estudio de las principales deficiencias que poseen los niños al no trabajar en edades tempranas las habilidades motrices básicas a través de la danza.</p> <p>Análisis documental: posibilita constatar si los docentes aplicaran los ejercicios en sus clases para el mejoramiento de los niños a través de la danza, baile o ejercicios con música tiene que ser sencillo y lúdico para su aplicación en las clases.</p> <p>Estadístico-matemático: para el efecto del procesamiento de la información recopilada durante la investigación se utiliza la estadística descriptiva para realizar la tabulación de los datos a través de las tablas de distribución de las frecuencias absolutas.</p> <p>Encuesta: Se aplicó una encuesta que servirá como instrumento para el levantamiento de información, a su vez fue válida por el responsable correspondiente como el tutor la encuesta consta de 10 preguntas cerradas. Cabe señalar que las encuestas fueron respondidas por medios digitales a través de la herramienta Google Drive.</p>	<p>La población de estudio de investigación estuvo conformada por 111 docentes del área de Educación Física, para determinar las muestras de estudio se aplicó el muestreo no probabilístico voluntario.</p>	<p>La investigación realizada a los docentes de Educación Física nos ayudó a evidenciar que la danza es una herramienta la cual nos da facilidades para desarrollar en los niños las habilidades motrices básicas, por medio del baile, la música, el movimiento y espacio que son partes fundamentales del desarrollo del niño en edades tempranas, mediante la danza se evidencio que es uno de los principales ejercicios para la mejora de la expresión corporal, por medio de un baile pueden expresar diferentes emociones sentimientos, así como le dice (Hodgson, 2013) La danza es el lenguaje que se utiliza para expresar diferentes sentimientos, igualmente es una actividad que desarrolla las destrezas físicas las habilidades cognitivas y el desarrollo motriz, igualmente en edades tempranas aparte de mejorar sus habilidades motrices básicas, es capaz de combinar un sin fin de movimientos con la música mejorando la expresión corporal.</p>	<p>Para considerar a la danza como desarrollo de habilidades motrices básicas es necesario que el educador reconozca que esta permite una educación del cuerpo, del movimiento, la creatividad entre compañeros y profesor, haciendo una educación participativa, además permite el conocimiento de otras culturas y capacidad expresiva. El proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier tipo de danza, baile o ejercicios con música debe ser lo más sencillo y lúdico posible. Para ello, es fundamental que el docente aplique una metodología de enseñanza adecuada. Es importante destacar que para trabajar con coreografías, los profesionales de cualquier ámbito de la actividad física y del deporte tienen que conocer qué son y para qué sirven los elementos básicos del ritmo. Desde una perspectiva metodológica, la danza es una propuesta sencilla y accesible que incide positivamente en el trabajo. En cuanto a los pasos de baile y a la organización, hacen posible que cualquier docente, con unas nociones rítmicas básicas, puedan utilizar este tipo de danza</p>
----	--------------------------------	--	--	---	--	--	--	---

								en sus clases de educación física, y a la vez sirva como instrumento para el rescate cultural.
07	Gladys Margoth Sanipatin Guevara	Estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la motricidad gruesa en educación parvularia		Diseñar estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad gruesa en educación parvularia desde la perspectiva innovadora.	Se siguió un enfoque mixto, con un diseño experimental de modalidad cuasi-experimental, y con un tipo de investigación explicativa.	La población a investigar fue de 120 estudiantes de Inicial 2 de la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Baquerizo Moreno” la cual se extrajo una muestra no probabilística de 24 estudiantes de Inicial 2, pues se propuso y se aplicó juegos tradicionales con actividades orientadas a las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad gruesa.	En relación al análisis general de los resultados obtenidos se determinó que en base a las 4 dimensiones en el estado inicial se halló que un 46% de los estudiantes han adquirido los aprendizajes requeridos, mientras que en el estado final se realizó un promedio de todas las dimensiones logrando así un 93% de los estudiantes que han adquirido los aprendizajes requeridos, esto indica que ha existido un progreso del 47% en el grupo de inicial 2 como consecuencia de los juegos desarrollados en ellos.	Se diagnosticó sobre el estado inicial de la motricidad gruesa de los estudiantes de Inicial 2, el cual se obtuvo datos que aún se encuentran en proceso en el desarrollo de la motricidad gruesa. Manifestando así que la mayoría se sitúan en la medida “en proceso”, porque están próximos a alcanzar los conocimientos. Por otro lado, también se destaca, que hay estudiantes que se encuentran en la medida “adquirido”, razón por ello, se inicia con el desarrollo de la motricidad gruesa. En respuesta a las necesidades identificadas, se propuso elaborar una propuesta centrada en la aplicación de estrategias didácticas desde una perspectiva innovadora misma que consta de una serie de juegos tradicionales orientados al desarrollar la motricidad gruesa. De acuerdo a la entrevista realizada a las docentes se logró evidenciar qué tipo de técnica es la más utilizada para incentivar el desarrollo de la motricidad gruesa en los salones de clase para que en base a esto proponer las estrategias

								didácticas adecuadas para los niños.
08	Tania Magdalena Cruz Gavilanes	El juego como estrategia metodológica para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 4 a 5 años		<p>conocer si se desarrollan juegos como estrategia metodológica en el desarrollo psicomotor grueso y a su vez las destrezas motoras que se logran en los infantes con la ejecución de las mismas. Esta investigación se centró por la importancia de una adquisición de habilidades motoras diversas en los infantes y por qué no lograrlo mediante la utilización de la</p>	<p>Este trabajo se fundamenta e utiliza un método científico en el que se analizó detalladamente la incidencia del juego en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa; es de tipo cualitativa y cuantitativa, se basa en la modalidad socio-educativa, porque constituye espacios culturales, sociales y educativos, que facilitó la recaudación de datos de la entidad en favor de los niños.</p> <p>Es a su vez una investigación de campo ya que se lleva a cabo en el lugar donde se ubica el objeto de estudio a través de la utilización de una entrevista a los 6 maestros del establecimiento educativo de los niveles inicial 2 del Centro de Educación Inicial "Tomás Sacoto" en el cual se pudo conocer al respecto de la utilización del juego como metodología para el proceso avance de la psicomotricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, así también mediante dos fichas de observación a los estudiantes acerca del dominio de destrezas de motricidad gruesa después de la ejecución de juegos en el rote de psicomotricidad las actividades de recreo en el espacio físico del establecimiento. Es también</p>	<p>Una población de 40 estudiantes y 6 docentes se procedió a aplicar a todos los instrumentos para el efecto. Los instrumentos utilizados para la investigación de campo fueron la encuesta que es una técnica de indagación que se fundamentó en un cuestionario de preguntas preparadas con la finalidad de conocer y obtener información objetiva en este particular con respecto a los docentes de la institución.</p>	<p>El juego es una actividad propia del ser humano, una conducta característica de todos los tiempos, edades y culturas; el juego es una herramienta básica para la adquisición de habilidades, capacidades y destrezas (Delgado, 2011). En la presente investigación se recolectó información a través de la encuesta aplicada a los docentes para determinar el uso del juego como estrategia metodológica para el desarrollo psicomotor grueso se pudo comprobar que: Con respecto a la primera pregunta 1. ¿Considera usted que la utilización de juegos de movimientos influye en la adquisición de destrezas psicomotoras de los infantes? Los docentes encuestados el 100% consideran que la utilización de juegos de movimientos influye en la adquisición de destrezas motoras.</p> <p>De acuerdo a la segunda y tercera pregunta. ¿Para impartir su clase usted utiliza el juego de roles como estrategia metodológica de enseñanza-</p>	<p>De acuerdo con los resultados de las encuestas se puede llegar a la conclusión que los docentes afirman y reconocen la importancia de las actividades lúdicas es decir del juego como estrategia metodológica para el proceso enseñanza- aprendizaje PEA que contribuyen de carácter favorable en el desarrollo y fortalecimiento de la psicomotricidad gruesa pero a su vez dan a conocer la necesidad de una guía que incluya diversidad de juegos según las edades y las áreas del desarrollo que serían un elemento clave para el efecto mismo de las actividades con los elementos y materiales necesarios en el espacio idóneamente adecuado. Referente a la ficha de observación se llega a la conclusión que los niños han adquirida las destrezas motoras correspondientes al grupo de edad de 4 a 5 años se han desarrollado juegos en los que se evidencian cada una de las destrezas descritas, en la ficha de observación sin presentarse mayor dificultad; por lo cual se concluye este artículo poniendo énfasis en la importancia que se</p>

				metodología con mayor influencia y aceptación en los niños como lo es el juego.	descriptiva, sirvió para estudiar la realidad presente del juego como estrategia para el desarrollo psicomotor grueso en los niños, para lo cual se utilizó de base el método inductivo deductivo.		aprendizaje? ¿Cómo Docente enseña usted juegos tradicionales que ayuden al desarrollo psicomotriz? en un 100% utilizan juegos de roles, y juegos tradicionales con actividades que contribuyen al desarrollo psicomotor, consideran que el juego influye positivamente en el mismo y que es considerado una de las estrategias metodológicas indispensables dentro del desarrollo de una jornada de clase.	pudo demostrar que tiene el juego a la hora de ser utilizado como estrategia metodológica para el desarrollo de las habilidades y destrezas motoras gruesas en los infantes.
09	Julio Alfonso Mocha Bonilla	Efectos de un programa de intervención en la motricidad gruesa: estudio con niños de 5 a 7 años.		Participaron 50 niños varones, los mismos que corresponden al primero y segundo año de Educación General Básica, cuyas edades estuvieron comprendidas entre los cinco y siete años, respectivamente, y poseen una	El test de MABC-2 concordando con (Bravo, 2017) permite evaluar el desarrollo motor de los estudiantes. Durante la aplicación del test, los estudiantes realizaron en primera instancia la prueba de destreza manual la misma que contiene tres ejercicios: introducir monedas, enhebrar cuentas y dibujar el trazado; posteriormente se aplicó la prueba de puntería y atrape, la cual contiene dos ejercicios: atrapar el saquito y lanzar el saquito a una diana; para finalizar el test se administró la prueba de equilibrio, la misma que está conformada por tres ejercicios: equilibrio sobre una pierna, andar de puntillas y saltar sobre alfombrillas. Antes de la	50 estudiantes de primero y segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Totoras".	El estadístico de contraste muestra que, de los ocho valores de las variables de estudio, el correspondiente al equilibrio sobre una pierna cuyo p-valor "sig. Asintót. = 0.317 > 0.05 muestra que no existe evidencia significativa de mejora en este aspecto entre el pre y pos intervención, mientras que los demás valores obtuvieron diferencias significativas luego del programa de intervención para las variables de: Atrapar el saquito, lanzar el saquito a una diana, introducir monedas, enhebrar cuentas, dibujar el trazado, andar de puntillas y saltar sobre alfombrillas cuyo	La motricidad gruesa de los niños de estudio al momento de la aplicación del pre test se encontró con un nivel moderado, deduciendo así que cada una de las destrezas observadas deben ser desarrolladas mediante programas de intervención para afianzar el desarrollo de las habilidades motrices básicas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad física realizada mediante juegos lúdicos ayuda al desarrollo motor de los niños, la motricidad gruesa favorece la motricidad y manejo corporal, es así, que el desarrollo motor se debe empezar en los primeros años de vida de los infantes, su proceso de crecimiento y maduración debe ser desarrollado de forma adecuada</li> </ul>

				condición socioeconómica de clase media.	aplicación del test se les explicó a todos los niños en qué consiste el test y cuál es la finalidad del estudio. La información fue procesada utilizando el software estadístico IBM SPSS, versión 20.0 para comparar los resultados del antes y después de la intervención del programa de actividad física como lo usó Pumar Vidal (2015), para lo cual se utilizó el estadístico de correlación de los rasgos de Wilcoxon con su correspondiente valor de p. aceptado de $< 0,05$ para cada caso. Las variables analizadas en el estudio fueron: introducir monedas, enhebrar cuentas, dibujar el trazado, atrapar el saquito, lanzar el saquito a una diana, equilibrio sobre una pierna, andar de puntillas y saltar sobre alfombrillas.		p-valor "sig. Asintót. es $0.00 < 0.05$ .	durante toda su etapa infantil. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades motrices de carácter lúdico y recreativo mostraron un gran impacto en cuanto al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de cinco a siete años,</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	--	---	--

10	Oscar Vergara Castillo	Estimulación en el hogar y desarrollo motor en niños mexicanos de 36 meses		Analizar la incidencia de los juegos predeportivos de Arnd Locher para el desarrollo de la motricidad gruesa, utilizada como estrategia pedagógica para lograr el adecuado desarrollo corporal en los estudiantes.	Se enmarcó en una metodología cualitativa – interpretativa, de tipo investigación – acción, dentro de la cual se emplearon seis (6) fases: Preparatoria, observación directa y consulta, análisis de la in formación, actividad de intervención, elaboración del informe investigativo y socialización de resultados.	La población estuvo compuesta por los estudiantes del grado primero de una institución de educación en el distrito de Santa Marta. Se implementó las actividades en las clases de educación física donde se contó con la participación activa, dinámica y colaboradora de la población objeto de estudio.	Se evidenció que los participantes se mostraron interesados en realizar la actividad de la manera más adecuada respetando las reglas propuestas indicadas al inicio del juego. De igual manera, se concluye manifestando que en el desarrollo de la actividad la población participante logró coordinar de manera adecuada el ejercicio para anotar puntos en la pisada. En este sentido también se hizo uso de la rúbrica para evaluar las competencias alcanzadas relacionadas al concepto de la coordinación, motricidad gruesa a través del juego propuesto en la guía didáctica.	La motricidad es uno de los elementos básicos del desarrollo corporal, y hace parte del proceso de formación porque se desarrolla en el área de educación física y durante todo el proceso de formación integral de los estudiantes. Esta aporta numerosos beneficios en los niños y niñas desde la etapa primaria como en la secundaria, permitiendo de manera significativa el mejoramiento continuo de los movimientos favoreciendo el dominio de las diferentes habilidades y destrezas del cuerpo. En ese sentido se puede decir que a través de los juegos predeportivos de Loscher A. (2006) se puede lograr el buen desarrollo de las habilidades y destrezas motoras como: coordinación, equilibrio, lateralidad y flexibilidad. Las actividades físicas predeportivas implementadas mejoraron de manera significativa los movimientos del cuerpo de los participantes, de igual manera se apropiaron del conocimiento poniéndolo en práctica perfeccionado de esta manera la motricidad gruesa.
11	Iván Eduardo Chamba-Carpio	Los tipos de familias y su relación con el desarrollo psicomotriz en niños del nivel inicial		Efectuar una revisión bibliográfica sobre el enclave familiar, sus tipologías y funcionalidades, así como la relación	El presente trabajo se planteó con el método de investigación bibliográfica considerando fuentes y estudios longitudinales y retrospectivos, desarrollando una revisión del tema y la problemática			Como hemos podido avistar, existen varios tipos de familias, por la estructura y cantidad de sus miembros progenitores y cuidadores, por la funcionalidad y especificidad del tipo de autoridad establecido. En cuanto a lo primero, no necesariamente la familia nuclear (ambos padres

			<p>existente entre estas y el desarrollo de la psicomotricidad en niños de edad comprendidas entre 3 y 5 años (edad preescolar), nivel Inicial, según el marco educativo ecuatoriano, pues tener claro este aspecto puede ayudar efectivamente a implementar políticas institucionales, si no gubernamentales, a efectos de mejorar el desarrollo armónico e integral de nuestros infantes.</p>	<p>incluida y sus componentes a través del tiempo.</p>		<p>presentes) es la que mejores resultados en el desarrollo psicomotriz de los niños alcanza, puesto que un gran número de las monoparentales (un solo progenitor, padre o madre) también las alcanza, incluso pudiendo superar los niveles logrados por sus predecesores.</p> <p>Existe una relación entre el tipo de familia y la psicomotricidad que desarrollan los niños, pero un factor decisivo es el tipo de autoridad establecida en esos hogares. Pudiera ser el caso de una familia monoparental donde las reglas básicas de convivencia están bien establecidas, donde existe el afecto necesario y la libertad para que el niño pueda desenvolverse; en este hogar funcional, a pesar de la estructura aparentemente contradictoria, el desarrollo de los niños va a ser muy buena.</p> <p>Quizás no se logre el óptimo desarrollo, por la falta de acompañamiento para realizar más actividades efectivas, pero con la supervisión adecuada este puede acercarse.</p> <p>El modelo autoritativo o democrático de conducción del grupo familiar permitirá que el desarrollo psicomotriz y de las habilidades relacionadas sea el más apropiado, este alcanzará las mayores cotas,</p>
--	--	--	---	--	--	--

								permitiendo un despliegue óptimo de las destrezas del niño.
12	Pablo García Marín	La competencia de las habilidades motrices en la educación infantil		Analizar la competencia en las habilidades motrices básicas de preescolares gallegos.	Se utilizó un diseño ex post-facto descriptivo. Las habilidades motrices fueron evaluadas con el Test del Desarrollo Motor Grueso, 2ª edición (TGMD-2).	La muestra estuvo compuesta por 80 participantes (68,2 ± 4,0 meses) de tres escuelas públicas gallegas.	El coeficiente motor grueso alcanzado por los participantes fue de 93,3±13,1 (percentil 37,3±25,9). No se encontraron diferencias entre los dos géneros (femenino 92,6±11,6; percentil 5,1±24,3; masculino=93,7±14,2; percentil 38,9±27,2; F = ,148; p =,701). En la figura 3 se muestran los niveles de desarrollo motor alcanzado siguiendo los valores de referencia de Ulrich (2000). El porcentaje de preescolares que no alcanzaron la media equivalente a su edad fue del 37,5 % (femenino: 39,1 %; masculino: 35,3 %).er 1,78 La puntuación alcanzada en la escala de las habilidades locomotrices fue de 9,2±2,3 (percentil 41,7±23,5) y en la de las habilidades manipulativas de 8,6±2,5 (percentil36,1±24,7).	El análisis de la competencia en las habilidades motrices básicas ha demostrado un nivel de rendimiento bajo en los preescolares de la muestra analizada. Dados los beneficios de un buen nivel de desarrollo de la motricidad en las habilidades perceptivas, cognitivas, psicológicas, afectivas Y sociales, así como su repercusión en el rendimiento académico, sería recomendable ampliar las experiencias de práctica en los centros de educación infantil. Con esta finalidad se deberían seguir las pautas siguientes: • Las actividades deberían ser dirigidas por maestros/as de educación infantil con amplia formación en didáctica de la expresión corporal y con capacidad para introducir metodologías activas e innovadoras, así como estrategias pedagógicas motivantes. • La especificidad de los estímulos en la competencia motriz exige introducir en las propuestas didácticas tanto habilidades locomotrices como manipulativas, teniendo en cuenta la mayor complejidad de las últimas. • Cuando la intencionalidad sea mejorar la competencia de las habilidades motrices básicas, las

							<p>No se encontraron diferencias según el género en la escala de las habilidades locomotrices (femenino: <math>8,9 \pm 1,7</math>; percentil <math>37,4 \pm 19,1</math>; masculino: <math>9,4 \pm 2,7</math>; percentil <math>44,8 \pm 26,0</math>; F1,78: ,926; <math>p = ,339</math>) ni en la de las habilidades manipulativas (femenino: <math>8,6 \pm 2,7</math>; percentil <math>37,8 \pm 25,7</math>; masculino: <math>8,5 \pm 2,4</math>; percentil <math>34,8 \pm 24,2</math>; F 13 5,9 5,9 en la media 1,78 por encima de la media = ,050; <math>p = ,824</math>)</p>	<p>actividades organizadas deberían predominar frente al juego libre. Ello no implica su exclusión de las sesiones, puesto que el juego libre puede ser de gran utilidad, entre otros fines, para favorecer la creatividad motriz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El feedback y la comunicación de los docentes hacia al alumnado debería potenciar su motivación y favorecer la progresión de su competencia motriz, independientemente del género y del tipo de actividad.</li> </ul>
13	Erika Osorio	Estimulación en el hogar y desarrollo motor en niños mexicanos de 36 meses		Identificar la relación entre la estimulación en el hogar y el desarrollo motor en niños de 36 meses de edad.	Se evaluó el desarrollo motor grueso y fino de 169 infantes (50.9% varones) mediante la Escala de Desarrollo Motor de Peabody y se determinó la calidad de estimulación en el hogar en una evaluación previa con la Escala HOME a los 30 meses de edad.	169 infantes (50.9% varones)	<p>La estimulación total en el hogar se asoció significativamente con un mejor desempeño en las áreas motora gruesa y fina. Aspectos particulares de esta estimulación se relacionaron con una mejor motricidad gruesa y fina.</p>	<p>Equilibrio y locomoción en la motricidad gruesa y agarre e integración visomotora en la motricidad fina son los componentes motores asociados a aspectos particulares de la estimulación como la interacción madre-hijo, el reforzamiento de acciones positivas en forma verbal y la presencia de límites claros.</p>

