

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “JULIACA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN INICIAL**



**APLICACIÓN DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE
ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N°
303 NIÑO DE LA ESPINA JULIACA 2022**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. MARY LUZ QUISPE MAMANI

ORCID <https://orcid.org/0009-0003-9908-3220>

ASESOR: HIPÓLITO LAURACIO TICONA

ORCID <https://orcid.org/0009-0009-1761-2250>

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL
SAN MIGUEL- SAN ROMÁN- PERÚ**

2024

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA "JULIACA"**

PROGRAMA DE ESTUDIOS:

EDUCACIÓN INICIAL

**APLICACIÓN DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE
ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N°
303 NIÑO DE LA ESPINA JULIACA 2022**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. MARY LUZ QUISPE MAMANI

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADO POR:

PRESIDENTE DEL JURADO :



Yuri Fidel Ticona Portugal

SECRETARIO :




Nilo Rodolfo Zea Mamani

VOCAL :



Yolanda Jesus Florez de Sanabria

ASESOR DE TESIS :



Hipólito Lauracio Ticona

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN :

Desarrollo Personal y Social


DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

PÁGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, **HIPÓLITO LAURACIO TICONA**, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, asesor (a) de la Tesis titulada:

APLICACIÓN DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 303 NIÑO DE LA ESPINA JULIACA 2022 del (a) autor Bachiller en Educación **MARY LUZ QUISPE MAMANI**, constato que la investigación no tiene un índice de similitud y es auténtico. He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Juliaca”. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPPJ y de normas penales legales vigentes.

San Miguel, 26 de noviembre del 2024

Apellidos y nombres del asesor: Lauracio Ticona Hipólito
DNI 01328508
ORCID https://orcid.org/0009-0009-1761-2250
FIRMA: 


DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo **Mary Luz Quispe Mamani**, con DNI: 75389370 Bachiller en Educación del programa de estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Juliaca”, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la Tesis titulada: **APLICACIÓN DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 303 NIÑO DE LA ESPINA JULIACA 2022**. Es de mí autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Juliaca” y de las normas penales legales vigentes.

San Miguel, 26 de noviembre del 2024

Apellidos y nombres del (a) autor (a): Quispe Mamani Mary Luz
DNI 75389370
ORCID https://orcid.org/0009-0003-9908-3220
FIRMA: 



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y TÉCNICO PROFESIONAL
 DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JULIACA"



CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERU
 ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-FIC N° 873-2018-COSU/SRE/ACEJEDAH P
 INSTITUCIÓN LICENCIADA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 403 -2024-MINEDU-DIFOID/DREP-ESSPPJ-DG

San Miguel, 18 de noviembre del 2024

Vistos el Informe N° 058-2024-MINEDU- DREP-EESPPJ-JUA y el expediente N° 2326 de fecha 18 de NOVIEMBRE del presente año, presentada (o) por el (la) Bachiller **QUISPE MAMANI, Mary Luz** del programa de estudios de **EDUCACIÓN INICIAL**, por los que se solicita nombramiento de jurados.

CONSIDERANDO:

Que, en cumplimiento de la Ley General de Educación N° 28044, Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes y su reglamento aprobado por DS. N° 010-2017-ED y sus modificatorias vigentes, RM. N° 507-2020-MINEDU, Ley 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y otras normas conexas vigentes referidas la obtención de grados y títulos en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca".

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Designar al jurado **EXAMINADOR** que estará conformado por los siguientes docentes:

- PRESIDENTE** : Dr. YURI FIDEL, TICONA PORTUGAL
- SECRETARIO** : CPC. NILD RODOLFO, ZEA MAMANI
- VOCAL** : Lc. YOLANDA JESUS, FLOREZ DE SANABRIA

Para la sustentación del informe de investigación pedagógica conducente a la obtención del **Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial** cuya denominación es: **APLICACIÓN DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 303 NIÑO DE LA ESPINA JULIACA 2022.**

APELLIDOS Y NOMBRES: *QUISPE MAMANI, Mary Luz*

ARTÍCULO SEGUNDO. - Fijar la hora y fecha de la siguiente manera:

- DÍA DE SUSTENTACIÓN** : miércoles, 20 de noviembre del 2024
- HORA** : 13:15 Hrs.
- LUGAR** : Sala de Grados de la EESPPJ
- FECHA DE PUBLICACIÓN** : San Miguel, 18 de noviembre del 2024



Dr. YURI FIDEL TICONA PORTUGAL
 CM N° 1002#28567
 DIRECTOR GENERAL
 DGBA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE



Dr. YURI FIDEL TICONA PORTUGAL
 CM N° 1002#28567
 DIRECTOR GENERAL
 DGBA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

*Recibido
 18.11.2024*

YTP/DG
 Hcc/Sec
 Arch

*02391191
 18-11-24*

E

E

S

P

P

J



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA - JULIACA
CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ
ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/COAH-P
INSTITUCIÓN LICENCIADA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU
"Rumba a la Excelencia"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 63-2022-ME-DREP/DG/EESPPJ

San Miguel, 25 de marzo del 2021.

Visto el informe N° 002-2022-JDUI/EESPPJ/ de fecha 25 de marzo del 2022 presentado por la jefatura de Unidad de Investigación, el cual solicita la emisión de la Resolución Directoral de aprobación de proyecto de investigación del (a) MARY LUZ QUISPE MAMANI de la especialidad de EDUCACIÓN INICIAL; cuyo expediente de solicitud es el N° 340 de fecha 21/03/2022, quien solicita la aprobación de su proyecto de investigación.-----

Visto el proyecto de investigación del (la) interesado (a), que es estudiante de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL. -----

CONSIDERANDO:

Que, en cumplimiento de ley General de Educación 28044, Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior de la Carrera Pública de sus Docentes en lo que concierne a su principios y Régimen Académico. DECRETO SUPREMO N° 010-2017-MINEDU, TUO de la ley N° 27444 de Procedimiento Administrativo General, Resolución Ministerial N° 507-2020-MINEDU licenciamiento institucional como Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca y Resolución Directoral N° 0910-2010-ED, dispone que la Dirección de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Juliaca, está facultado para aprobar mediante resolución directoral los proyectos de investigación. -----

SE RESUELVE:

1.- APROBAR, el proyecto de investigación denominado: APLICACIÓN DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 303 NIÑO DE LA ESPINA JULIACA, 2022. *Asesorado por el M. Sc. Hipólito Lauracio Ticona.* -----

2.- COMUNICAR A la dirección general, jefatura de la Unidad Académica, Secretaria Académica, jefatura de la Unidad de Investigación, y demás dependencias de la EESPPJ sobre el cumplimiento de la presente Resolución.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

MPMV//DG-EESPPJ
SA/ NRZM
U/MAF
C c Arch. (1)
Interesado (a) (1)
Cargo (1)



Dr. Macías Platon Mamani Vargas
DIRECTOR GENERAL
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA - JULIACA - JULIACA

DEDICATORIA

Primeramente, a Dios por haberme inculcado por el buen camino para terminar mi carrera sin dificultades ni percances. A mis padres en especial a mi madre Rosa María, por apoyarme de forma moral y económicamente para que nunca me falte nada y así logre ser una buena profesional. Y por último a mi hermano Joel, debido a que siempre estuvo ahí apoyándome emocionalmente para el logro de mi anhelado título profesional.

Mary Luz Quispe Mamani

AGRADECIMIENTO

A Dios, a mi Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Juliaca alma mater de la Región, a mis docentes de la especialidad de Educación Inicial, por haberme formado profesionalmente mediante conocimientos y enseñanzas para desarrollarme en mi carrera, a mi asesor , a mis compañeros de estudio, a mi familia, amigos, por haberme orientado profesionalmente, por haberme compartido sus conocimientos e instruirme en mi investigación y así culminarla satisfactoriamente.

Mary Luz Quispe Mamani

RESUMEN

La presente investigación posee como **objetivo** general demostrar los efectos de la aplicación del cuento como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N°303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022. Con una **metodología** de investigación de enfoque cuantitativo, nivel experimental y diseño pre-experimental de tipo aplicada, con una población conformada por los estudiantes de 5 años del segundo ciclo del nivel inicial, cuya muestra fue optada con el método no probabilístico de tipo intencionado constituida 21 estudiantes. Como técnica se aplicó la observación y la prueba, con instrumentos de la ficha de observación, la lista de cotejo y el pre test y post test con 26 ítems determinados a partir del cuadro de variables, asimismo validados por expertos. Para la exposición de **resultados** se ha empleado la estadística SPSS v24 que mediante la prueba de hipótesis del Chi-cuadrado y con los resultados de la prueba de salida, dio como resultado un valor de significancia de $p=0.001$, siendo menor al valor crítico de 0.005, que de acuerdo con la regla se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Llegando a la conclusión que, la aplicación del cuento como estrategia didáctica tiene efectos que son significativos en el desarrollo del lenguaje oral de manera fonológica, morfosintáctica, léxico-semántica y pragmática en los niños de cinco años de la IEI N°303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

Palabras clave: Cuentos, imaginación, desarrollo, lenguaje y vocabulario.

ABSTRACT

The general objective of this research is to demonstrate the effects of the application of the story as a didactic strategy in the development of oral language in 5-year-old children of the IEI N°303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022. With a methodology research with a quantitative approach, experimental level and applied pre-experimental design, with a population made up of 5-year-old students of the second cycle of the initial level, whose sample was chosen with the non-probabilistic method of an intentional type, consisting of 21 students. As a technique, observation and testing were applied, with instruments from the observation sheet, the checklist and the pre-test and post-test with 26 items determined from the table of variables, also validated by experts. To present the results, the SPSS v24 statistic has been used, which through the Chi-square hypothesis test and with the results of the output test, resulted in a significance value of $p=0.001$, being less than the critical value of 0.005, that according to the rule the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected. Reaching the conclusion that the application of the story as a teaching strategy has significant effects on the development of oral language in a phonological, morphosyntactic, lexico-semantic and pragmatic way in five-year-old children of the IEI N°303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

Key words: Stories, imagination, development, language and vocabulary.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje oral en los niños es fundamental ya que es una herramienta primordial para que los pequeños logren una educación escolar exitosa, sobre la cual se construirán todos sus conocimientos. Además de servir como medio de comunicación, el lenguaje oral también desempeña un papel importante en su socialización, en el autocontrol de su comportamiento y en su proceso de humanización.

Es importante emplear estrategias didácticas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral, como el uso de cuentos infantiles. Estos forman parte de la vida humana desde la niñez hasta la adultez y son esenciales porque fomentan la expresión oral. Además, los cuentos infantiles mejoran la comunicación, la fluidez verbal y estimulan la imaginación. Cabe mencionar que un cuento es una narración breve, ya sea de manera oral o escrita, que relata un evento ficticio con el objetivo de despertar sentimientos y emociones en el lector, con una trama sencilla que permite la libre exploración de la imaginación.

Según Fernandez (2010) menciona que “El cuento promueve la comunicación en un sentido amplio, incluyendo habilidades lingüísticas, expresión verbal, curiosidad, coordinación corporal equilibrada, comprensión rítmica, capacidad para crear y reconocer sonidos y ruidos, así como habilidades y destrezas para interpretar, inventar, leer, entre otros aspectos” (p. 04).

El autor señala que los cuentos contribuyen a mantener una comunicación asertiva y enriquecida, además de estimular la curiosidad y el desarrollo de nuevas habilidades al interpretar diversos roles en la vida cotidiana.

Según Iruri y Villafuerte (2022) Al explorar cuentos narrativos, los estudiantes pueden mejorar su comprensión y el propósito que se expresan de manera explícita e implícita en el texto. Además, tienen la capacidad de evaluar la relevancia de la información y adaptarla al contexto de la comunicación, permitiendo que el contenido se refleje en la vida cotidiana del alumno.

Sostiene Fernandez (2010) que al “Iniciar este proceso con la introducción de tradiciones y la creación de un ambiente que respalde la lectura de los estudiantes, considerándolo como la base esencial para analizar, interpretar y comprender información desarrollando así sus habilidades comunicativas”.

Este estudio se llevó a cabo en la Institución de Educación Inicial N°303 Niño de la Espina, ubicada en la ciudad de Juliaca. En donde se ha observado la necesidad de aplicar una propuesta que utilice cuentos infantiles como herramienta clave para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas. Los resultados de la obtenidos serán de gran valor para el presente trabajo, ya que permitirán comprender cómo se ha llevado a cabo la investigación, y en consecuencia, desarrollar una propuesta que incluya estrategias basadas en los cuentos infantiles, ya que favorecerán al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel de Inicial. Este trabajo académico está compuesto por los siguientes capítulos y contenidos.

La presente investigación está estructurada en cuatro capítulos las cuales se presentan a continuación:

El capítulo I: Se representa los aspectos generales por otra parte se encuentra el planteamiento del problema, objetivos de la investigación, justificación del estudio, hipótesis y por último las variables.

El capítulo II: Se expresa el marco teórico así también como antecedentes de la investigación, bases teóricas y el marco conceptual.

El capítulo III: Aludimos al procedimiento metodológico de la investigación así como enfoque de la investigación, diseño de la investigación, nivel o alcance de la investigación, tipo de la investigación, método o métodos aplicados a la Investigación: general y específicos, población y muestra. técnicas, fuentes e instrumentos de investigación para la recolección de datos, demás el diseño para la contrastación de hipótesis, valides y confiabilidad del instrumento como ultimo el plan de recolección, procesamiento de datos.

El capítulo IV: Se presenta los siguientes contenidos por los resultados y discusión, asimismo conclusiones, así también recomendaciones referencias bibliográficas ya finalizando los anexos.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	vii
CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES.....	13
1.1. Planteamiento del problema.....	13
1.1.1. Descripción del problema.....	13
1.1.2. Problema general.....	15
1.1.3. Problemas específicos.....	15
1.2. Objetivos de la investigación.....	16
1.2.1. Objetivos generales.....	16
1.2.2. Objetivos específicos.....	16
1.3. Justificación del estudio.....	16
1.4. Hipótesis.....	17
1.4.1. Hipótesis general.....	17
1.4.2. Hipótesis específicas.....	17
1.5. Variables:.....	18
1.5.1. Variable independiente.....	18
1.5.2. Variable dependiente.....	18
1.6. Operacionalización de variables.....	19
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	20
2.1.1. A nivel internacional.....	20
2.1.2. A nivel nacional.....	22
2.1.1. A nivel regional o local.....	23
2.2. Bases teóricas.....	25
2.2.1. Cuentos infantiles.....	25

2.2.1.1. Importancia del cuento	26
2.2.1.2. Beneficios del cuento.....	26
2.2.1.3. Partes del cuento	27
2.2.1.4. Procedimientos en la técnica de un cuento	28
2.2.1.5. Momentos de la lectura.....	29
2.2.1.5.1. Antes de la lectura	29
2.2.1.5.2. Durante la lectura.....	30
2.2.1.5.3. Después de la lectura	31
2.2.2. Desarrollo del lenguaje	31
2.2.2.1. Importancia del lenguaje	32
2.2.2.2. Procesos del lenguaje.....	32
2.2.2.3. Etapas del desarrollo del lenguaje	34
2.2.2.4. Dimensiones del lenguaje oral.....	37
2.2.2.4.1. Dimensión fonológica.....	37
2.2.2.4.2. Dimensión morfosintáctica.....	37
2.2.2.4.3. Dimensión léxico – semántica	38
2.2.2.4.4. Dimensión pragmática	39
2.2.2.5. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje	39
2.3. Marco conceptual.....	41
CAPÍTULO III	45
PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	45
3.1. Enfoque de la investigación.....	45
3.2. Diseño de la investigación	45
3.3. Tipo y Nivel o alcance de investigación.....	46
3.4. Nivel o alcance de investigación	46
3.5. Población y muestra (método y tipo de muestreo)	48
3.5.1. Población	48
Tabla 1	48

3.5.2. Muestra	49
Table 2	49
3.6. Técnicas, fuentes e instrumentos de Investigación para la recolección de datos	49
3.6.1. Técnicas	49
3.6.2. Instrumentos	50
3.7. Diseño para la contrastación de hipótesis: prueba de normalidad.....	51
3.8. Validez y confiabilidad del instrumento	52
3.9. Plan de recolección y procesamiento de datos	52
CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN	54
4.1. Resultados: Prueba de entrada (variable 2)	54
4.2. Resultados: Prueba de proceso	63
4.3. Resultados: Prueba de salida	69
CONCLUSIONES.....	89
RECOMENDACIONES	91
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	92
ANEXOS.....	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1

Población de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 303 Niño de la Espina del distrito de Juliaca, 2022 47

Table 2

Muestra de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 303 Niño de la Espina del distrito de Juliaca, 2022 48.

Tabla 1

Dimensión fonológica en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022 53

Tabla 2

Dimensión morfo-sintáctica en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022 55

Tabla 3

Dimensión léxico-semántica en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022 57

Tabla 4

Dimensión pragmática en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022 59

Tabla 5

Desarrollo del lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022. (ENTRADA)..... 60

Tabla 6

Dimensión 1 de la variable 1... 62

Tabla 7

Dimensión 2 de la variable 1... 63

Tabla 8

Dimensión 3 de la variable 1... 64

Tabla 9

Variable 1 (PROCESO)..... 66

Tabla 10

Dimensión fonológica en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022 67

Tabla 11

Dimensión morfo-sintáctica en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 202269

Tabla 12

Dimensión léxico-semántica en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022 70

Tabla 13

Dimensión pragmática en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 202272

Tabla 14

Desarrollo del lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022.(SALIDA)..... 74

Tabla 15

Estimación de la prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov.....76

Tabla 17

Estimación de la prueba de hipótesis específica 1 79

Tabla 18

Estimación de la prueba de hipótesis específica 280

Tabla 19

Estimación de la prueba de hipótesis específica 3.....81

Tabla 20

Estimación de la prueba de hipótesis específica 4 83

ÍNDICE DE FIGURAS**Figura 1**

Percepción del lenguaje que presentan los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022.....62

Figura 2

Apreciación del proceso del método del cuento en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022 68

Figura 3

Percepción del lenguaje que presentan los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022.....76

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. Planteamiento del problema

1.1.1. Descripción del problema

Unicef (2019) según el informe a nivel global se evidencia que la excelencia de la educación preescolar se ve influenciada por la falta de atención, inversión insuficiente y la ausencia de la aplicación de métodos innovadores por parte de los educadores. Esto repercute negativamente en el desarrollo de varias habilidades, incluida la dicción verbal. Por otro lado, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2019) se revela que el 43.75% del cuerpo docente carece de una formación adecuada para enseñar a niños en edad preescolar. Esto subraya la necesidad de maestros capacitados que puedan introducir estrategias innovadoras para fomentar un desarrollo efectivo de las competencias de comunicación en los primeros años de la enseñanza.

Paradójicamente es preocupante que algunas instituciones encargadas de la primera infancia no incentiven programas ni proyectos que promuevan el hábito de la lectura, y contribuyan a la formación de sujetos propositivos, críticos, creativos, intelectualmente inquietos, libres, autónomos y reflexivos. Es pertinente aclarar que no se pretende que la población infantil de preescolar aprenda a leer desde esta etapa, pero sí que pueda crear el hábito y el gusto por lo que observa, haciendo lecturas interpretativas que posteriormente agudizarán su encanto por la lectura, cuando le llegue la hora real de aprender.

El cuento es importante en el niño ya que adquiere y propicia a escuchar un

lenguaje adecuado, fluido donde favorece el poder de comunicarse y así ponen en práctica su creatividad e imaginación de los infantes, donde mejora su vocabulario y puedan expresarse adecuadamente por el cual el narrador del cuento debe expresarse y utilizar diferente timbre de voz para poder desenvolverse adecuadamente en el niño y así el niño pueda entenderlo y así poder crear su imaginación. (Condor y Tirado, 2020) Según estos autores nos dice que el cuento es una estrategia muy importante para el desarrollo del niño ya que favorece su imaginación, su creatividad y ayuda a desarrollar su lenguaje, también nos indica que el narrador debe tener una buena expresión y timbre de voz para que el niño pueda entender y comprender de la mejor manera.

MINEDU (2019) A nivel nacional un estudio peruano destaca la relevancia de la comunicación verbal como habilidad comunicativa, mostrando que "el 48,9% de los infantes tuvo dificultades para explicar sus elecciones y comprender los textos que leen. Es interesante señalar que, según la información proporcionada, estos niños tienen claridad de conocimientos, pero encuentran obstáculos para resaltar palabras apropiadas según circunstancias específicas. Esta situación resalta la importancia de brindar apoyo y recursos para fortalecer en los niños sus habilidades de comunicación y comprensión, para que desde temprana edad se expresen de manera efectiva y comprensible en diferentes situaciones. "El 24,6% de los infantes adquieren medios lingüísticos y gestuales para interpretar sus respuestas" y "el 26,5% mejora el desarrollo de expresiones verbales" adecuadas a su edad, porque responden con afirmaciones y descripciones de las preguntas formuladas; Un estudio indica que los docentes de educación inicial no aprovechan las oportunidades para promover el progreso de las habilidades comunicativas de los niños. Es crucial que se promueva activamente la lectura en el aula, considerando los cuentos infantiles para promover efectivamente el fomento del dominio de la comunicación a través del progreso de las habilidades orales en el contexto de los niños en las primeras etapas.

Es preocupante que algunas instituciones infantiles no promuevan el interés y el hábito por la lectura, aunque se sabe que en esta etapa preescolar no se busca que el niño sepa leer, lo que realmente se busca es que demuestren gusto por la lectura. El cuento infantil ayuda al niño a desarrollar su imaginación, creatividad, poder identificar a los personajes y poder viajar a nuevos mundos. De igual forma, ayuda a la expresión oral y enriquece el habla, de tal forma que permite interactuar e involucrarse en la familia, en la escuela y generar nuevas amistades.

Durante la observación pedagógica pude apreciar que los niños tienen dificultad para expresarse oralmente, ya que no pronuncian las palabras correctamente, tienen poca fluidez en su lenguaje, su vocabulario es muy limitado, se sienten avergonzados o tímidos al hablar. Tienen dificultad para expresarse pues cuando participan, o responden algunas interrogantes muestran nerviosismo, no se expresan adecuadamente, así mismo al realizar actividades grupales los niños demuestran poca interacción grupal por el poco entendimiento de sus compañeros al expresarse; los cuales optan por alejarse. De tal manera que los grupos se dividían ya que se aislaban de los compañeros que no tenían una buena expresión o eran tímidos. Es por ello por lo que utilizaremos el cuento infantil como una estrategia metodológica, para favorecer el desarrollo de la expresión oral y comprensión de textos en el niño. De esta manera se enfatiza la importancia de incluir los cuentos infantiles en el aula, donde se crean ambientes para el diálogo, los interrogantes, las dudas y, sobre todo, universos acordes a las necesidades y a los intereses infantiles. (Jiménez & Gordo, 2014)

1.1.2. Problema general

¿Cuáles son los efectos de la aplicación del cuento como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022?

1.1.3. Problemas específicos

- a) ¿Cuál es el efecto de la aplicación del cuento como estrategia didáctica en la dimensión fonológica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N°303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022?
- b) ¿Qué efectos tiene la aplicación del cuento como estrategia didáctica en la dimensión morfosintáctica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022?
- c) ¿Cuáles son los efectos de la aplicación del cuento como estrategia didáctica en la dimensión léxico-semántica del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N°303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022?
- d) ¿Cuán eficaz es el efecto de la aplicación del cuento como estrategia didáctica en la dimensión pragmática del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N°303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivos generales

Demostrar los efectos de la aplicación del cuento como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N°303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

1.2.2. Objetivos específicos

- a) Determinar el efecto de la aplicación del cuento como estrategia didáctica en la dimensión fonológica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N° 303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022.
- b) Verificar el efecto la aplicación del cuento como estrategia didáctica en la dimensión morfosintáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N° 303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022.
- c) Evaluar que efectos tiene la aplicación del cuento como estrategia didáctica en la dimensión léxico-semántica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022.
- d) Comprobar cuales son los efectos de la aplicación del cuento como estrategia didáctica en la dimensión pragmática en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N° 303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

1.3. Justificación del estudio

1.3.1. Justificación teórica

La presente investigación que se efectuó es de mucha importancia, debido a que en su desarrollo se encontraran nuevas teorías, se van a actualizar la información de acuerdo a sus variables, por lo tanto, este hecho nos permitirá conocer mayor precisión los antecedentes investigativos, su marco teórico, sus bases teorías, su doctrina respecto al tema de Aplicación del Cuento como Estrategia Didáctica para Desarrollar el Lenguaje Oral en los niños de 5 años de la IEI N° 303 Niño de la Espina Juliaca, 2022 en tal sentido nos permitirá contrastar con nuestros resultados, análisis e interpretación de los datos a obtenerse en la discusión de los resultados.

1.3.2. Justificación metodológica

Finalmente, en nuestra investigación resaltaremos la importancia debida en cuanto respecta al método de la investigación, al diseño de la misma, al tipo y nivel, las mismas que ayudarán a la construcción de la investigación, las cuales nos permitirán abordar desde el enfoque investigativo su relación entre ellas, las mismas que serán una estrategia para entender de mejor forma nuestra situación problemática referida a Aplicación del Cuento como Estrategia Didáctica para Desarrollar el Lenguaje Oral en los niños de 5 años de la IEI N° 303 Niño de la Espina Juliaca, 2022.

1.3.3 Justificación práctica

En el presente estudio a efectuarse respecto al aspecto practico de la investigación, denotamos sus resultados, las cuales nos ayudaran a precisar de mejor forma los objetivos de la investigación, nos permitirán a entender y comprender la realidad investigativa sobre el cuento a fin de que estas se describan, se denotaran los aspectos más resaltantes del desarrollo del lenguaje oral en tanto que a partir de ella se generalice la investigación a fin de poder entender el problema planteado sobre Aplicación del Cuento como Estrategia Didáctica para Desarrollar el Lenguaje Oral en los niños de 5 años de la IEI N° 303 Niño de la Espina Juliaca, 2022 precisadas a partir de las conclusiones y sugerencias.

1.4. Hipótesis

1.4.1. Hipótesis general

La aplicación del cuento como estrategia didáctica tiene efectos significativos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la IEI N°303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

1.4.2. Hipótesis específicas

- a) Los efectos del cuento como estrategia didáctica en la dimensión fonológica son significativas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022
- b) Los efectos del cuento como estrategia didáctica en la dimensión morfosintáctica es positiva en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022

- c) Los efectos del cuento como estrategia didáctica en la dimensión léxico-semántica es excelente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.
- d) Los efectos del cuento como estrategia didáctica en la dimensión pragmática son efectivas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

1.5. Variables:

1.5.1. Variable independiente

El cuento:

Paz (2005) Nos define que: El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea.

El cuento infantil no simplemente fomenta el gusto por la lectura, sino que también fomenta el impulsa hacia el desarrollo del lenguaje, la creatividad y la imaginación en los niños. A través de la identificación con los personajes y sus vivencias, los niños adquieren seguridad en sí mismos y una mejor integración en su entorno.

1.5.2. Variable dependiente

Desarrollo del lenguaje:

Castañeda (1999) menciona que: El lenguaje viene a ser una actividad única y exclusivamente humana, el cual nos permite comunicarnos y relacionarnos con nuestros congéneres mediante la expresión y comprensión de mensajes. En otros términos, el lenguaje es la capacidad que toda persona tiene para comunicarse con los demás haciendo uso de signos orales, escritos o de otro tipo.

El lenguaje es una capacidad única del ser humano que posibilita la comunicación y el vínculo entre individuos mediante la emisión y recepción de mensajes. Se expresa a través de signos, ya sean orales, escritos o de otro tipo, siendo esencial para la interacción social.

1.6. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR
EL CUENTO	ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra disposición al escuchar el título del cuento. ✓ Activa los conocimientos previos relativos al tema. ✓ Anticipa el tema o lo infiere a partir del título del cuento.
	DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relaciona imagen texto mediante los pictogramas. ✓ Señala las partes del texto. ✓ Identifica los personajes del cuento.
	DESPUÉS DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa experiencias y emociones personales. ✓ Obtiene conclusiones después del cuento. ✓ Construye textos según su interpretación o experiencia vivida.
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL	DIMENSIÓN FONOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronuncia fonemas. ✓ Diferencia los sonidos onomatopéyicos. ✓ Repite palabras después de una pronunciación. ✓ Cuenta las sílabas que tiene cada palabra.
	DIMENSIÓN MORFOSINTÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Repite frases simples y complejas en el momento de la lectura. ✓ Forma oraciones con una palabra ✓ Menciona el significado de las palabras en el momento del dialogo.
	DIMENSIÓN LÉXICO – SEMÁNTICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa el significado de las palabras. ✓ Da a conocer semejanzas entre dos palabras. ✓ Menciona los opuestos de algunas palabras. ✓ Comprende las narraciones. ✓ Utiliza un vocabulario apropiado para su edad.
	DIMENSIÓN PRAGMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus ideas. ✓ Entiende tanto el lenguaje directo como el indirecto. ✓ Se expresa de manera espontánea ✓ Narra hechos reales e imaginarios.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. A nivel internacional

Cuvi, (2021) en la tesis titulada: “La narración de cuentos infantiles, en el desarrollo del lenguaje oral, en niños del subnivel 2 (3 a 4 años)”. A causa de la pandemia del COVID-19 a nivel mundial y al darse a conocer el primer caso en el país a inicios del 2020, el Ministerio de salud pública (MSP), tomó medidas preventivas para evitar la propagación del virus, Esto provocó un cambio radical en el sistema educativo que pasó de clases presenciales a virtuales. La Universidad Central del Ecuador también se adaptó a estas disposiciones y modificó su programa de titulación (Tesis), a ser un proyecto netamente bibliográfico, por este motivo el trabajo investigativo: “La narración de cuentos infantiles, en el desarrollo del lenguaje oral, en niños del subnivel 2 (3 a 4 años)”, se basó únicamente en fuentes científicas y pedagógicas con las dos variables estudiadas: la narración de cuentos infantiles (variable independiente) y el desarrollo del lenguaje oral (variable dependiente) en niños de 3 a 4 años, estas dos variables tienen connotación con las investigaciones de diferentes autores de las cuales se han utilizado varios de sus aportes para la elaboración de este proyecto evidenciándolo en el marco teórico; en primer lugar se destaca la importancia de la narración de cuentos infantiles en el desarrollo de la oralidad en los infantes de 3 a 4 años del subnivel 2, proporcionando un apoyo didáctico y pedagógico a los

docentes preescolares, en segundo lugar el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 3 a 4 años etapa de la vida, ya que es un componente esencial para la comunicación humana, y se requieren actividades que promuevan este proceso en los infantes.

En la tesis de Campaña (2022) titulada “Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años”, el objetivo principal es establecer cómo el cuento infantil puede ser una estrategia didáctica para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Para ello se fundamentó la caracterización de las variables de estudio en fuentes científicas de conocimiento. El estudio se realizó bajo una metodología de enfoque cuantitativo y una investigación de tipo descriptivo. La población estudiada incluyó a 26 docentes, quienes respondieron un cuestionario para analizar la utilización del cuento como estrategia didáctica y a 62 niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de educación inicial, a quienes se les aplicó la Prueba PLONR de Navarra para evaluar el desarrollo oral. Se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia en el grupo de niños y niñas, mientras que se analizó la población total de docentes. Los resultados revelan que los docentes emplean con frecuencia los cuentos como recurso didáctico, la variedad de recursos complementarios es limitada. la utilización del cuento como estrategia didáctica por parte de los docentes es alto, a pesar de ello se determina la escasa utilización de recursos didácticos variados para la narración de cuentos. Además más de la mitad de los estudiantes analizados tiene un desarrollo del lenguaje oral comprendido en los niveles medio y bajo, en especial en aspectos de fonología, expresión oral y expresión espontánea ante una lámina. Finalmente se propone una guía que utiliza los cuentos como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en los niños 4 a 5 años de edad del subnivel 2 de educación inicial, seleccionando diferentes tipos de cuentos apropiados para la edad de los niños y proponiendo actividades con un proceso didáctico ordenado.

En la tesis de Viteri (2022) Este estudio fue realizado para obtener el título de Magíster en Educación, analizó la inadecuada utilización del cuento como herramienta didáctica en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años en la Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer, durante el año lectivo 2021-2022. Su objetivo principal fue determinar la importancia del uso del cuento como recurso para mejorar el lenguaje oral en estos niños. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo dentro del paradigma positivista, utilizando un método descriptivo y apoyándose en investigaciones bibliográficas, documentales y de campo. El método deductivo permitió obtener resultados específicos a partir de generalidades. Se trabajó con una muestra no probabilística de 68 niños, 68 padres de familia y 3 docentes, empleando criterios de inclusión y exclusión. Las técnicas de recolección de datos incluyeron encuestas y observación, utilizando cuestionarios con escalas de Likert y valorativas. Los resultados revelaron un uso

limitado del cuento por parte de los padres y un conocimiento insuficiente de los docentes sobre las teorías del cuento y su relación con el desarrollo del lenguaje. Además, la evaluación de los niños mostró que más del 50% no alcanzaron las destrezas necesarias en el desarrollo del lenguaje. Como solución, se propuso diseñar talleres para docentes y padres que fomenten el uso del cuento en el contexto escolar y familiar, promoviendo así el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años.

2.1.2. A nivel nacional

Lazo (2019) llevó a cabo un estudio con el objetivo de explicar el cuento como estrategia metodológica para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 años, la investigación utilizó un enfoque cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental, con una muestra de 2 docentes y 35 estudiantes. Los resultados indicaron que el 38% de los estudiantes emplean el cuento como estrategia didáctica, mientras que el 62% no lo hacen. Se observó que el 59% de los niños presenta habilidades en discriminación auditiva, aunque el 41% tiene dificultades en este aspecto. Asimismo, el 68% demuestra competencia en el nivel fonológico, frente al 32% que tiene problemas, y el 53% tiene un adecuado manejo del nivel sintáctico, en contraste con el 47% que presenta dificultades. El estudio concluye que el 59% de los estudiantes utilizan cuentos relacionados con la discriminación auditiva de fonema, determinó que el 68% de los estudiantes utilizan cuentos relacionados con el nivel fonológico y determinó que el 53% de los estudiantes utilizan cuentos relacionados con el nivel sintáctico en la I.E.P Happy Kids en el distrito Satipo región Junín 2019.

Ccarhuas (2019) Realizó una investigación titulada "Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 200, comunidad de Laramaru", cuyo objetivo fue demostrar cómo los cuentos infantiles contribuyen al desarrollo del lenguaje oral en estos niños. La motivación del estudio surgió de la observación de deficiencias en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de dicha institución, que pertenecen a la Educación Básica Regular y cuya lengua materna es el quechua, con el español como segunda lengua. La muestra incluyó 22 niños de la Institución Educativa Inicial N° 200, ubicada en una zona rural del distrito de Kishuara, provincia de Andahuaylas.

La metodología empleada fue de tipo aplicada, con un nivel explicativo y un diseño cuasi-experimental, utilizando el método deductivo para establecer

relaciones causa-efecto. Se utilizó un registro de evaluación para verificar cómo la práctica de cuentos infantiles influye en el desarrollo del lenguaje oral. Los resultados mostraron que la práctica de cuentos, apoyada por los docentes, incrementa significativamente el desarrollo del lenguaje en los niños. La conclusión principal es que los cuentos infantiles desarrollan positivamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 200 comunidad de Laramaru.

Rodríguez (2021) la investigación tuvo como objetivo de determinar si la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019. La metodología fue cuantitativa, de nivel descriptivo y con un diseño pre-experimental. La población estuvo compuesta por 30 estudiantes, y la muestra seleccionada fue de 18 estudiantes. Se utilizó el software estadístico SPSS versión 22 para el análisis de los datos. Los resultados del pre-test mostraron que el 61% se encontraron en inicio, presentaban deficiencias en el desarrollo del lenguaje. Después de aplicar diez actividades basadas en la narración de cuentos, el pos-test reveló que el 78% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado. Además, la prueba de Wilcoxon mostró un valor p de $0,000 < 0,05$, confirmando la hipótesis de que la narración de cuentos influye significativamente en el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de 4 años.

2.1.1. A nivel regional o local

Maxi & Vargas (2022) El objetivo de la investigación es determinar los efectos de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 5 años. La investigación utilizó una metodología cuantitativa, con un enfoque aplicado y un diseño pre-experimental de nivel descriptivo. La muestra estuvo compuesta por 45 niños de 5 años. Se emplearon la técnica de observación y la guía de observación para el procesamiento de la información como instrumentos de recolección de datos. Los resultados se clasificaron en categorías de logros de aprendizaje: AD (logro destacado), A (logro esperado), B (en proceso) y C (en inicio). El análisis de los datos de los pre-test y post-test reveló mejoras significativas, con un 64% de los niños desarrollando una excelente comunicación oral en su lengua materna, un 91% mostrando avances en la lectura de textos en su lengua materna, y un 64%

logrando progreso en la creación de proyectos. La prueba t de Student mostró un valor t observado de 19.744, superior al t-crítico de 2.017, donde se rechazó (H_0) y se aceptó la hipótesis alternativa (H_a). Concluir que la implementación de cuentos infantiles como táctica tuvo un impacto notable en el progreso de las habilidades comunicativas en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°. 294 Aziruni en Puno.

Tarco (2021) El propósito de esta investigación fue establecer el uso de cuentos infantiles como estrategia para incrementar el nivel expresivo en los niños y niñas de 5 años sección C de la IEI N°338 4 de Noviembre santa Ana –La Convención. Los cuentos infantiles, al combinar fantasía y realidad, ayudan a fortalecer la capacidad de expresión oral de los niños. Esta situación se manifestó al formular el problema ¿Cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para incrementar en nivel expresivo en los niños y niñas de 5 años C de la IEI N°338 4 de Noviembre Santa Ana –La Convención?. El estudio se propuso determinar si esta estrategia es efectiva para mejorar las habilidades expresivas. La hipótesis planteó que los cuentos infantiles tienen un impacto significativo en dicho desarrollo. Se utilizó una metodología pre-experimental, los instrumentos fueron la ficha de observación como instrumentos de recolección de datos para ambas variables, y la muestra incluyó 22 niños de 5 años.

Hallasi (2023) La investigación titulada “Cuentos andinos para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Paulet Bruner de la ciudad de Juliaca 2022”, tuvo como objetivo general demostrar la influencia de los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años en esta institución. Se identificó un problema relacionado con la falta de un desarrollo adecuado del lenguaje hablado en estos niños. La metodología empleada fue cuantitativa, de tipo aplicada, con un enfoque explicativo y diseño cuantitativo. La población abarcó a todos los niños y niñas de la institución, mientras que la muestra, seleccionada intencionalmente, consistió en 74 niños. Se utilizó un cuestionario como instrumento y la técnica de la encuesta para la recolección de datos. Los resultados reflejaron el nivel de desarrollo del lenguaje antes y después de la implementación de los cuentos. Se concluyó que los cuentos andinos influyen de manera significativa en el desarrollo del lenguaje oral,

evidenciado por un valor $p < 0,05$, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y confirmar la efectividad de la intervención.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Cuentos infantiles.

Rojas (2010) define lo siguiente sobre los cuentos infantiles:

Sostiene que los cuentos son relatos que permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Ésta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado. Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible.

El autor señala que el cuento infantil se presenta como una herramienta fundamental para estimular la imaginación de los niños y niñas, actuando como base del pensamiento y del lenguaje, además de fomentar la creatividad. A través de estos relatos, los niños pueden revivir experiencias y proyectarse un futuro. Además transmiten enseñanzas y permiten un desarrollo imaginativo sin restricciones.

Kayser (1976) de igual forma menciona lo siguiente:

El cuento infantil se define como una narración breve en prosa que, aunque pueda basarse en hechos reales, siempre refleja la imaginación de un narrador individual. La trama de la acción involucra una serie de eventos entrelazados, donde participan personajes que pueden ser seres humanos, animales humanizados o cosas animadas. Estos eventos están diseñados para mantener en suspenso al lector mediante tensiones y distensiones graduadas, que finalmente se resuelven en un desenlace estéticamente satisfactorio.

Se define el cuento como narraciones breves en prosa, que a pesar de tener elementos reales, reflejan la imaginación del narrador. Sus tramas son compuestas por eventos interconectados y personajes diversos, buscan mantener el interés del lector, alternando entre tensión y serenidad, para culminar en un desenlace satisfactorio.

2.2.1.1. Importancia del cuento

Valdés (2003) indica lo siguiente sobre la importancia del cuento:

El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea.

Urbano (2011) define de lo siguiente:

los cuentos cumplen con una importante función educativa al mismo tiempo que inician a niño y niña el placer de la lectura. En la actualidad los cuentos constituyen una parte muy importante de la formación como personas y así lo recoge la legislación educativa.

El cuento infantil no solo es relevante como estímulo para formar a futuros lectores, sino que también son considerados como una parte clave de la formación personal, ya que desempeña un papel esencial en el desarrollo del lenguaje y la imaginación de mundos posibles. Además, al permitir que los niños se identifiquen con los personajes y revivan sus experiencias, contribuye a que adquieran mayor seguridad en sí mismos.

2.2.1.2. Beneficios del cuento

Rojas (2010) nos menciona lo siguiente:

Los cuentos poseen por regla general una gran parte de fantasía y de imaginación. Y eso es algo que percibe el niño que lo está oyendo y que poco a poco va desarrollándose dentro de él. Es decir, el niño al oír un cuento infantil se va imaginando la historia, va poniéndose en el lugar de los personajes, va sintiendo sensaciones parecidas a las de los protagonistas. Por todo ello, los cuentos infantiles benefician el desarrollo de la imaginación del niño, así también como su sentido de la percepción y su sensibilidad.

Los cuentos infantiles poseen una narración clara, pausada, pero a la vez fluida y ofrecen una sencilla comprensión. Estas características contribuyen no sólo a mejorar la capacidad de comprensión del niño, sino también a desarrollar su capacidad de comunicación. Además, de aumentar y desarrollar su vocabulario.

Los cuentos infantiles están llenos de fantasía e imaginación, fomentan en los niños el desarrollo de su capacidad imaginativa al identificarse con los personajes y experimentar sus emociones. Además, estas narraciones claras y fluidas mejoran la comprensión, fortalecen la comunicación y enriquecen el vocabulario del niño.

Se mencionara los tipos de cuentos según los autores (Santiago et. al 2016) indicando lo siguiente:

TIPOS DE CUENTOS: Se pueden realizar diversas categorizaciones sobre los cuentos, y una de ellas podría ser la siguiente. Hay dos categorías principales de cuentos:

A. El cuento popular: En esta categoría se engloban los cuentos que abordan temáticas relacionadas con hadas, princesas, brujas, duendes, hechiceros y magos.

Estas narraciones exploran problemáticas humanas universales, como el anhelo de inmortalidad, los celos, la envidia, y el proceso de envejecimiento, entre otros. La enseñanza principal de estos cuentos es que la vida tiene aspectos maravillosos, pero también desafíos que deben superarse enfrentándolos.

2. Los cuentos de animales. En este tipo de narraciones, los personajes principales son animales que tienen la capacidad de hablar y adoptan comportamientos similares a los de los seres humanos.

3. Los cuentos costumbristas. Estas narrativas dan alusión al ámbito rural, agrícola o ganadero. La trama de los cuentos suele desarrollarse en lugares como caminos, pozos, casas o ríos.

B. El cuento literario: Es aquel que ha sido ideado y transmitido a través de la escritura. Generalmente se encuentra en una sola versión y son atribuidos a un autor reconocido.

El autor señala dos tipos de cuentos, los cuentos populares y los cuentos literarios. Los cuentos populares son relatos con personajes como hadas, brujas y magos, que tratan temas universales como la inmortalidad, los celos y el envejecimiento, enseñando que la vida tiene aspectos maravillosos y desafíos que superar. Entre estos, los cuentos de animales presentan criaturas que actúan como humanos, mientras que los cuentos costumbristas se ambientan en zonas rurales.

Por otro lado, el cuento literario es creado y transmitido por escrito, con una única versión y generalmente atribuido a un autor reconocido.

2.2.1.3. Partes del cuento

Roas (2011) indica lo siguiente sobre las partes de un cuento:

Inicio: Constituye la parte inicial del relato, donde se introducen los personajes y sus

objetivos. Donde se presentan los personajes, el escenario, estableciendo la situación normal de la trama.

Nudo o problema: Es el segmento donde se plantea el conflicto o problema central de la trama, se desarrolla y ocurren los eventos más significativos.

Desenlace o final: Se refiere a la sección donde se alcanza el clima, se resuelve el conflicto y concluye la narración. Incluso en los relatos con finales abiertos, se proporciona un final. Puede terminar con un desenlace positivo o negativo.

El cuento presenta tres partes importantes: inicio, nudo y desenlace. Inicio, introduce a los personajes, sus metas y el escenario, estableciendo el contexto de la historia. Nudo o Problema, plantea el conflicto central, desarrollando la acción y los eventos clave. Desenlace o Final, Resuelve el conflicto y cierra la narración, con un final que puede ser positivo, negativo.

2.2.1.4. Procedimientos en la técnica de un cuento

Ahora hablaremos sobre los procedimientos que se realizan en la técnica de un cuento según el autor De la cruz (2017) menciona lo siguiente:

Preparación; selección adecuada del cuento, familiar se con la historia y preparación de materiales.

Presentación; relatar y no leer los cuentos, la narración debe ser dramática, utilizar gestos usar el cuerpo especialmente las expresiones faciales y hacer que los estudiantes participen lo más posible, darles una copia del cuento al final de las actividades para no perder la motivación de escuchar el cuento.

Análisis e interpretación del mensaje; los valores del relato deben ser deducidos por el niño una vez concluido el cuento, teniendo en cuenta las preguntas como: preguntas de conocimientos o comprensión, preguntas de razonamiento, preguntas de percepción o sentimiento.

Son los tres los procedimientos que se realizan en la técnica de un cuento, la preparación, presentación, análisis e interpretación. Preparación, seleccionar el cuento apropiadamente, familiarizarse con la historia y preparar los materiales. Presentación, narrar el cuento de manera dramática con gestos y expresiones corporales, involucrando y motivando a los estudiantes. Análisis e interpretación del mensaje, Al finalizar, los niños deben deducir los valores del relato a través de preguntas de comprensión, razonamiento.

2.2.1.5. Momentos de la lectura

2.2.1.5.1. Antes de la lectura:

Molinari et. al (2008) define lo siguiente:

Nos define la importancia sobre antes de la lectura lo siguiente: Es esencial que antes de optar por la lectura de un cuento, el docente lo elija cuidadosamente, practique su lectura y planifique algunas intervenciones. Cuando el maestro elige un cuento para leer a sus alumnos, lo hace basándose en ciertos criterios que respaldan su elección. Por ejemplo, selecciona el texto porque es original, aborda un tema interesante o divertido, posee ilustraciones de calidad o presenta ciertas construcciones lingüísticas o discursivas que considera relevantes para compartir. También selecciona el material basándose en recomendaciones de fuentes confiables, como un bibliotecario, un amigo con amplia experiencia en lectura, otros escritores que hacen referencia al texto o una reseña publicada. En todos los casos, el objetivo es elegir una obra que enriquezca las experiencias de lectura de los niños (p.61).

Antes de leer un cuento, el docente debe seleccionarlo cuidadosamente, practicar su lectura y planificar intervenciones. La elección se basa en criterios como la originalidad del texto, temas atractivos, calidad de las ilustraciones, y estructuras lingüísticas relevantes. También considera recomendaciones de fuentes confiables. El objetivo es enriquecer la experiencia lectora de los estudiantes.

Martinez (2011) sostiene lo siguiente:

La narración de los cuentos debe realizarse en un ambiente sereno y agradable para los niños. Tan relevante como el contenido de la narración es la manera en que se presenta y que los niños estén familiarizados con los temas tratados en las historias, ajustados a su nivel de desarrollo. Las ilustraciones pueden ser empleadas como complemento para la narración, pero se deben usar con moderación, permitiendo que los niños construyan sus propias imágenes relacionadas con las palabras que escuchan. (p. 6).

Es fundamental que antes de la lectura el docente elija cuidadosamente el cuento a narrar y cree un ambiente tranquilo y acogedor para los niños. El cuento debe ser apropiado para su edad, interesante y entretenido. Además, es importante seleccionar materiales visuales, como imágenes, siluetas, que apoyen la narración y estimulen la imaginación y la comprensión lectora de los niños.

2.2.1.5.2. Durante la lectura:

Molinari et. al (2008) nos muestra el proceso durante la lectura de la siguiente manera:

Una vez que se ha establecido un clima adecuado para la lectura, el docente comienza a leer el cuento según lo planeado, tratando de transmitir los efectos que el texto le ha causado. Es recomendable leer el cuento completo o, en caso de que sea demasiado largo para el tiempo disponible, optar por leer el texto en dos veces. Durante la lectura, no se deben omitir párrafos ni reemplazar palabras para facilitar la comprensión. Es fundamental que los niños se enfrenten a los cuentos tal como son, aprovechando las diferencias léxicas u otras para entender mejor la visión única del mundo expresada por cada autor a través del lenguaje (p.64).

Una vez creado un ambiente adecuado, el docente lee el cuento siguiendo su planificación, transmitiendo las emociones que el texto le inspira. Se recomienda leer el cuento completo o dividirlo si es extenso, sin omitir ni cambiar párrafos, para que los niños vivan el cuento en su versión original y aprecien la visión única del autor a través del lenguaje.

Ministerio (2020) indica lo siguiente:

Durante la lectura del cuento, es fundamental que estés atento a las reacciones de los niños y niñas. De esta manera, podrás decidir si es apropiado hacer alguna pausa o interrupción que hayas identificado previamente. Por ejemplo, puede haber momentos de suspenso en el cuento que permitan a los niños formular hipótesis sobre lo que sucederá a continuación. En tales casos, podrías preguntarles: "¿Qué creen que sucederá con...?" o "¿Qué piensan que ha ocurrido con...?" También, la extensión del cuento puede ser un factor a considerar para determinar si es necesario hacer pausas durante la lectura. (p. 40).

Es esencial que durante la lectura ya se haya creado un ambiente apropiado y que el niño muestre atención e interés, haciendo una hipótesis, relacionando las imágenes con el texto e identificando a los personajes. Durante la lectura, el docente puede hacer pausas y preguntas como: "¿Qué crees que sucederá después?" para reforzar la comprensión lectora.

2.2.1.5.3. Después de la lectura

Bravo (2015) nos menciona que “Durante esta etapa, evaluamos la comprensión del niño sobre la lectura, observamos si ha cambiado su comprensión previa, si le ha agradado lo que ha leído, entre otros aspectos, siempre abordando la lectura desde una perspectiva constructiva” (p. 93).

Por otro lado Martínez (2011) Indica sobre las siguientes actividades a realizar después de la lectura:

- Identificar a los personajes presentes en el cuento.
- Comentar sobre las características de los personajes, como su tamaño, el color de los objetos o personajes, y si actúan de manera positiva o negativa.
- Imitar las voces de los personajes.
- Narrar el cuento de manera colectiva, con la participación activa de todos.
- Preguntar a los niños cuál parte del cuento les ha gustado más.
- Realizar un collage que represente a los personajes. (p. 7)

En este momento de la lectura, se evalúa la comprensión del niño sobre la lectura, observando si ha habido cambios en su entendimiento inicial y si disfrutó la lectura, siempre desde una perspectiva constructiva. Así mismo se evalúa la participación de los estudiantes.

2.2.2. Desarrollo del lenguaje

Bruner, (2014) define lo siguiente sobre el lenguaje:

El lenguaje se define como un método exclusivamente humano ya que no es instintivo, por medio de él se transmiten pensamientos, sentimientos, y deseos por medio de una serie de símbolos expresados de forma voluntaria, que por lo general son de tipo auditivo producidos órganos encargados de la producción del habla.

Por otra parte Gutiérrez, (2014) menciona lo siguiente:

El lenguaje es una de las facetas del ser humano que presenta una evaluación más compleja con relación a la adquisición y desarrollo de su uso comunicativo y pragmático. Constituye el medio por excelencia de la comunicación y es una herramienta básica puesto que determina y condiciona todos los aprendizajes, pues se trata de la herramienta en que se fundamenta el desarrollo de todo potencial cognitivo del individuo.

El lenguaje es la capacidad propia del ser humano, que permite comunicar pensamientos, emociones y deseos a través de símbolos expresados voluntariamente, generalmente en forma de sonidos producidos por los órganos del habla. Esta dimensión del ser humano presenta una notable complejidad en su adquisición y en el desarrollo de su uso comunicativo y pragmático. Se considera el principal medio de comunicación y una herramienta esencial para el aprendizaje y constituye el desarrollo cognitivo de cada individuo.

2.2.2.1. Importancia del lenguaje

Según Soprano (2011) señala lo siguiente sobre la importancia del lenguaje:

Cuando hablamos de lenguaje nos referimos a la capacidad del ser humano para expresar su pensamiento y comunicarse. La comunicación se da en muchas especies animales, a través de distintas formas o sistemas.

En el hombre, sin embargo, encontramos la capacidad de poder comunicarse a través de distintos sistemas (gestual, escrito) y, especialmente, a través de signos vocales (lenguaje oral), un sistema que le permite comunicarse de una forma más libre. Es, sin duda, el sistema más complejo. El dominio del lenguaje es un factor fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño, su éxito escolar, su integración social y su futura inserción laboral.

El lenguaje es una cualidad fundamental del ser humano ya que permite la expresión de pensamientos y la comunicación. Aunque existen diversas formas de comunicación, los seres humanos se distinguen por su habilidad para comunicarse a través de diversos medios, como el lenguaje gestual, escrito y especialmente el oral, que es el más flexible y complejo. Dominar el lenguaje es esencial para el desarrollo de la personalidad del niño, tanto para su éxito académico, su integración social y su futura inserción en el mundo laboral.

2.2.2.2. Procesos del lenguaje

Cassany et. al (2004) sostienen los siguientes procesos de lenguaje:

1. Proceso comprensivo:

El lenguaje comprensivo es la capacidad de captar y comprender la señal hablada, se inicia desde antes del nacimiento, a partir del quinto mes de gestación

debido a que para entonces su sistema auditivo estará totalmente desarrollado y empieza a captar sonidos del interior (latidos o respiración de la madre) y exterior del cuerpo (voces, música) por tanto será un excelente momento para empezar a estimularlo. Durante este periodo de gestación deberán, papá y mamá, hablar con el bebé, así comenzará a diferenciar sus voces, también entonar canciones con diferentes melodías, de esta manera comprenderá que usamos diferentes entonaciones, se recomienda escuchar música instrumental diversa para que descubra distintos ritmos y compases, ya que nuestra voz tiene los mismos elementos Al nacer podemos empezar a usar no sólo la vía auditiva, sino también la visual como un complemento significativo, para brindarle información concreta o gráfica acerca de lo que le estamos diciendo. De esta forma el niño podrá relacionar las palabras con los objetos, por ejemplo, mostrarle el biberón o un dibujo del mismo mientras lo nombramos.

El lenguaje comprensivo es la habilidad de entender y percibir señales verbales, y su desarrollo inicia incluso antes del nacimiento. A partir del quinto mes de gestación, el feto puede captar sonidos internos, como los latidos maternos, y externos, como voces y música, ideal para la estimulación. Se sugiere que los padres hablen y canten al bebé durante el embarazo para que reconozca sus voces y se familiarice con distintas entonaciones. La escucha de música instrumental también resulta beneficiosa, ya que permite al bebé explorar ritmos variados. Tras el nacimiento, la estimulación auditiva se puede complementar con la visual, ayudando al niño a relacionar palabras con objetos, como mostrarle un biberón mientras se le menciona.

2. Proceso expresivo

El lenguaje expresivo es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos, proceso que comienza desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, 34 donde se da el desarrollo lingüístico de las diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, lo que permite transmitir y compartir un estado mental

El lenguaje expresivo es una parte fundamental que permite la comunicación de los niños, la adquisición de aprendizajes, la organización del pensamiento y la regulación del comportamiento, entre otros.

2.2.2.3. Etapas del desarrollo del lenguaje

Según Acosta (1996), la adquisición lingüística se realiza en las siguientes etapas:

Etapa prelingüística:

Denominada también como etapa pre verbal, comprende los primeros 10 a 11 meses de edad se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tienen un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite solo sonidos onomatopéyicos. Esta etapa pre verbal tiene un valor relevante y trascendental para las bases del desarrollo lingüístico, ya que las expresiones vocálicas y verbales influyen en el desarrollo posterior de la comunicación, esta fase se caracteriza por balbuceos, vocalizaciones que se efectúan por simple placer motor.

En esta etapa encontramos sub etapas que van de acuerdo con la secuencia cronológica del desarrollo integral del niño y la niña, es importante aclarar que el lenguaje materno en el transcurso del primer año de vida, no solamente son las vocalizaciones, los gestos y sonrisas sino la comunicación verbal habitual entre adultos y el niño.

En esta edad el comportamiento es intencionado e inteligente, se incorpora los músculos del habla y la masticación, para así aumentar la destreza de la lengua y los labios y de esta manera favorece la vocalización articulada; esta fase corresponde al período de la inteligencia sensoriomotriz, que se caracteriza porque el niño juega con sus órganos de fonación, sensaciones musculares, vibratorias y auditivas.

La etapa pre-lingüística que abarca los primeros 10 a 11 meses de vida, se caracteriza por balbuceos y vocalizaciones con poco valor comunicativo. También llamada fase de nivel fónico puro, el bebé emite sonidos onomatopéyicos. Aunque limitada, es esencial para el desarrollo lingüístico futuro, ya que estas vocalizaciones influyen en su comunicación posterior. En esta etapa el bebé vocaliza por placer motor, y es importante que el lenguaje materno también incluya la comunicación verbal entre adultos y el bebé. Además, el niño desarrolla la musculatura del habla y la masticación, facilitando la vocalización articulada dentro de su inteligencia sensoriomotriz.

Etapas lingüísticas:

Se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se otorga una legítima importancia como el primer anuncio de lenguaje cargado de un propósito de comunicación no se tiene una precisión de cuando empieza por eso la fecha de su aparición esta diversamente fijada, estas formas verbales próximas a la palabra van precedidas a de producciones fónicas estables que contienen elementos de significación.

El desarrollo del lenguaje inicia con la primera palabra, considerada el primer signo claro de comunicación intencionada. Su aparición no tiene una fecha precisa, ya que varía según el niño. Antes de esta, los niños emiten sonidos fónicos estables que ya incluyen elementos de significado.

Montilla (2005) nos describe y señala algunas sub etapas:

- Asignación de nombres (10-18 meses) el lenguaje receptivo progresa rápidamente y hacia los 12-14 meses de edad el niño comprende hasta 100 palabras y puede cumplir una consigna simple.

El balbuceo, entre rico y variado, disminuye, y abre camino a ciertos sonidos privilegiados pertenecientes a la lengua materna. La emisión de los monosílabos reduplicados “mama”, “papá”, que al principio están desprovistos de sentido, es interpretada por los padres como palabras verdaderas y al hacerlo, al aplicarle valor referencial y ser captado por el niño, refuerza su uso repetido.

A partir de aquí va a ir adquiriendo nuevas palabras una por semana aproximadamente para llegar a los 18 meses a usar unas 20-25 asignadas a personas o cosas (papá, mama, yaya, nena, tata, bibi, etc.). Durante esta etapa señalar algo con el dedo adquiere importancia tanto para el lenguaje expresivo como receptivo (señalamiento proto-imperativo).

- Combinación de palabras (18-36 meses) generalmente el niño comienza a combinar palabras 6-8 meses después de pronunciar la primera. Antes, en este periodo, comienzan a aparecer las holofrases o palabras-frase, en la que cada 37 palabra tiene múltiples significados en relación con el gesto, la mímica, la

inflexión. Por ejemplo, si el niño dice “guagua” su significado puede ser “he visto un perro” “he oído un perro” “en casa hay un perro”.

A los 20 meses, fase de la primera-frase, construye frases por yuxtaposición de dos palabras, habitualmente sustantivos, emitiéndolas en estilo telegráfico, que transmiten el mismo significado que frases más maduras. Por ejemplo “mama calle” tiene el mismo significado que “mama vamos a la calle”.

El estilo telegráfico es el primer intento del niño por “gramatizar” su lenguaje y tiene lugar cuando el niño posee alrededor de 50 palabras. Entre los 2 y 3 años el vocabulario se enriquece considerablemente pasando de 100-200 palabras a los 2 años, a 1.000 a los 3 años y 2.000 a los 5 años, al mismo tiempo que adquiere una sintaxis y morfología adecuadas.

A los 2 años y medio construye frases cortas, frase gramatical, que se van estructurando cada vez más a medida que aparecen las categorías gramaticales. El uso del pronombre “yo” a los 28-30 meses indica que el niño ha adquirido conciencia de su identidad, de su autonomía, de que se distingue de los demás.

- Primera expansión sintáctica (3-5 años) a partir de los 3 años el lenguaje se enriquece en vocabulario y construcción, es decir en semántica y sintaxis, expandiéndose cada vez más en expresión y comprensión, siendo capaz de emitir y contar cuentos e historietas.

- Segunda expansión sintáctica (a partir 5-6 años) el lenguaje sigue progresando para adquirir hacia los 6-7 años de edad el uso de adverbios, preposiciones y conjunciones, 38 el empleo de los tiempos verbales de futuro, potencial y subjuntivo y el establecimiento o construcción de frases con relación de subordinación cada vez más complejas, coincidiendo con el comienzo de la escolaridad, y el aprendizaje del lenguaje visual, la lecto-escritura, cuyos precursores se sitúan en las épocas anteriores. A partir de los 6 años de edad el lenguaje expresivo en el niño se va despojando de los errores fonéticos que ha podido arrastrar, y se va perfeccionando, enriqueciendo y embelleciendo hasta alcanzar la complejidad gramatical de un lenguaje maduro

El autor describe algunas sub etapas que se presentan en el desarrollo del lenguaje oral. La primera como es la asignación de nombres, donde el niño adquiere nuevas palabras

para referirse a personas o cosas. Combinación de palabras, en esta etapa el niño comienza a formar pequeñas frases sencillas de dos palabras. Durante la primera expansión sintáctica, que ocurre entre los 3 a 5 años, el vocabulario del niño enriquece y mejora tanto su expresión y comprensión. Finalmente en la segunda expansión sintáctica, a partir de los 6 a 7 años, el niño construye frases más complejas incorpora pronombres y comienza a desarrollar habilidades de lecto-escritura.

2.2.2.4. Dimensiones del lenguaje oral

Soprano (2011) menciona que “ El lenguaje es concebido como una un sistema estructural y funcional, que tiene una serie de componentes integrados entre sí, los cuales son importantes para el desarrollo lingüístico global” (p. 39).

2.2.2.4.1. Dimensión fonológica: La fonología se encarga del estudio de los sonidos fonemáticos, así como de su organización dentro de una lengua. Los niños deben aprender cómo discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua materna a fin de dar sentido al habla que escuchan y para poder ser comprendidos cuando tratan de hablar. (Soprano, 2011, p 39)

Owens (2003) Nos dice que, la fonología es la disciplina que estudia las reglas que gobiernan la estructura, la distribución y la secuencia de los sonidos del habla, y la configuración de las sílabas. Cada lengua recurre a diferentes sonidos de habla o fonemas. Un fonema es la unidad lingüística sonora más pequeña que puede reflejar una diferencia de significado. (p. 21).

Aunque la fonética y la fonología se complementan entre sí, sin embargo son disciplinas diferentes. La fonética se enfoca en las características físicas de los sonidos y en los modos en que este puede articularse. Por otro lado, la fonología analiza cómo se organiza el sistema de sonidos que constituye el lenguaje.

2.2.2.4.2. Dimensión morfosintáctica: La morfosintaxis es la parte de la gramática que integra la morfología y la sintaxis. La morfología se ocupa de la estructura de las palabras, mientras que la sintaxis enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar los conceptos. (Soprano, 2011, p 51)

El autor nos dice que la sintaxis comienza cuando el niño puede combinar dos morfemas o palabras para formar una frase o enunciado. Un enunciado se define como una unidad

lingüística completa y significativa del lenguaje hablado, que está separada por pausas o silencios tanto antes como después de ella.

Según Oleron citado por Soprano, (2011) las actividades preverbales son ya, al menos en parte, actividades de comunicación que ponen en juego procesos que se encuentran en el nivel verbal, y en cierta medida prefiguran, en su contenido y en sus formas, la actividad verbal.

Algunos investigadores sostienen que la sintaxis no se puede considerar hasta que se manifieste claramente, alrededor de los 18-20 meses de edad. De todas formas, es importante conocer la secuencia del desarrollo morfosintáctico tanto para el diagnóstico como para la planificación y creación de recursos metodológicos. Esta secuencia implica el estudio de la aparición de morfemas relacionados con procesos sintácticos como la concordancia de género y número (por ejemplo, los morfemas -s, -es para el plural).

A los 18-24 meses, los niños comienzan a producir combinaciones de tres palabras, aunque aún no muestran concordancia de género ni número. En la siguiente etapa, de 2 a 3 años, se observa que la estructura del predicado nominal está bien establecida. Entre los 3 y los 5 años, hay un significativo avance en el conocimiento sintáctico, y es alrededor de los 5 años cuando empieza a comprenderse las oraciones pasivas. Este proceso de desarrollo sintáctico generalmente se completa hacia los 9 años.

2.2.2.4.3. Dimensión léxico – semántica: La semántica se refiere esencialmente al significado de las palabras. Su adquisición, al igual que en las otras dimensiones del lenguaje ya vistas, supone un proceso complejo y progresivo.

La construcción del léxico o vocabulario implica aprender a conectar correctamente secuencias de sonidos (significante) a un conjunto de situaciones (referentes), utilizando como intermediarias las representaciones mentales (significados) correspondientes. (Soprano, 2011, p 59)

Owens (2003) La semántica estudia las relaciones de unos significados con otros y los cambios de significación que experimentan esas palabras. Las categorías permiten a los usuarios de una lengua agrupar o clasificar objetos,

acciones y relaciones similares, para distinguirlos de aquellas otras que son distintas. (p. 22).

Se encarga del significado de las palabras y de su combinación al integrarse en una oración. Además, se ocupa de la expresión de significados a lo largo de una secuencia de eventos, así como de la forma en que se organiza, relaciona la información y su adquisición.

2.2.2.4.4. Dimensión pragmática: La pragmática se define como el estudio de los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística. Un niño puede tener “problemas pragmáticos” independientemente de otras habilidades lingüísticas. Para dominar una lengua no es suficiente emitir frases respetando las reglas gramaticales; es necesario además saber decir el concepto apropiado en el estilo adecuado, en el tiempo y lugar correctos. (Soprano, 2011, p 74)

Owens (2003) la pragmática constituye un conjunto de reglas relacionadas con el uso del lenguaje en el seno de un contexto comunicativo. Así pues, la pragmática se refiere a la manera en que se utiliza el lenguaje para comunicarse, y no tanto a la forma en que dicho lenguaje está estructurado. (p. 24).

la dimensión pragmática se centra en la intención de los hablantes y el contexto en que ocurre la comunicación, aspectos esenciales para comprender el significado de lo que se dice. Lo importante es cómo el niño utiliza el lenguaje para comunicarse de manera efectiva, expresando ideas, emociones y necesidades. La adquisición del lenguaje no solo implica dominar la fonología, sintaxis y semántica, sino también la capacidad de ajustar el habla a las demandas sociales y comunicativas del entorno.

2.2.2.5. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje

Monfort & Juárez (1992) indica lo siguiente sobre los factores del desarrollo del lenguaje:

Nos indica que: “ El progreso del lenguaje no sigue un patrón entre todos los niños de la misma edad, y estas disparidades se deben a una variedad de factores”.

Los factores individuales: Abarcan las características específicas de cada niño, incluyendo su desarrollo físico y psicológico. Cuando hay demoras en la maduración o problemas neurológicos, el desarrollo del lenguaje tiende a ser más lento.

los factores ambientales: Estos factores no son inherentes al niño, también influyen y se presentan en diversas formas:

Vinculados a las circunstancias en el que el niño o la niña crece: el desarrollo puede estar condicionado por circunstancias específicas que impactan su personalidad, como por ejemplo, la llegada de un nuevo hermano.

Vinculados con la interacción familiar: El progreso cognitivo y lingüístico está ligado a cómo se desarrolla esa interacción. Inicialmente los niños adquieren el lenguaje al comunicarse con su madre y otros adultos familiares, quienes les transmiten el lenguaje de forma no estructurada. El aprendizaje del lenguaje ocurre a través de la imitación del habla de los adultos.

El entorno sociocultural de los principales agentes educativos más cercanos, como padres, hermanos, familiares, escuela y estructura familiar, desempeña un papel fundamental en la evolución del lenguaje. La influencia del entorno externo contribuye gradualmente a la formación cultural del niño siendo el lenguaje oral el principal canal para recibir esta información. Además, los medios de comunicación también ejercen una gran influencia en el desarrollo lingüístico del niño.

El autor destaca que el desarrollo del lenguaje en los niños varía y está determinado los siguientes factores principales: el individual, vinculado a la maduración física y psicológica, y el del entorno, que depende del ambiente en el que crece. También subraya la relevancia de la atención y el afecto proporcionados en las interacciones familiares y el nivel sociocultural de las personas cercanas, como padres, hermanos y la escuela, en el progreso lingüístico del niño.

2.3. Marco conceptual

Antes de la lectura:

En este momento de la lectura, el objetivo es preparar al lector para la comprensión del texto, para ello se formulan preguntas antes de empezar a leer, con el fin de centrar la atención y mantener el interés del lector. Además se anticipa el contenido a partir del título del texto, lo que permite hacer una predicción sobre lo que tratará el texto. Por último activar los conocimientos previos, lo cual facilita una comprensión más profunda del texto.

Beneficios del cuento:

Los cuentos contribuyen al desarrollo del lenguaje y enriquecen el vocabulario del lector. Fomenta la fantasía e imaginación, así como la capacidad para anticipar y predecir hechos. También promueven el pensamiento reflexivo y mejoran la concentración y la atención. Además enseña a identificar emociones, como el miedo, el amor, la frustración, entre otros. Asimismo fomentan el hábito de la lectura.

Cuentos infantiles:

El cuento es un tipo de narración breve y ficticia que combina hechos reales e imaginarios. A diferencia de las novelas, los cuentos son más cortos y se concentran en un solo acontecimiento o una serie de eventos, con un número limitado de personajes y un argumento fácil de comprender. Su objetivo puede ser educativo o simplemente entretenido la cual se convertido en una de las actividades más sugerentes, fantásticas y encantadoras para estimular la creatividad e imaginación de los niños.

Desarrollo del lenguaje:

El desarrollo del lenguaje en la infancia es fundamental para el desarrollo social y cognitivo de un niño, ya que es una herramienta esencial para la comunicación, la interacción, el aprendizaje y la adquisición de nuevas habilidades. Además, contribuye al desarrollo de capacidades como el pensamiento, la memoria, la lógica y el razonamiento, que son esenciales para el desarrollo cognitivo. De tal modo, que el lenguaje también promueve habilidades sociales, como la capacidad

de escuchar, hablar y respetar las opiniones de los demás, facilitando una interacción efectiva con los demás.

Después de la lectura:

En este momento de la lectura, se desarrollan actividades diseñadas para profundizar en la comprensión del lector, dando a conocer diferentes opiniones y conclusiones sobre la lectura, así mismo señalan las ideas principales y secundarias del texto, mencionando a los personajes, los escenarios donde se desarrollan los hechos y los acontecimientos. Además se fomenta el intercambio de ideas con otros para la comprender el texto desde diversas perspectivas, y se comparten experiencias y emociones personales relacionadas con la lectura.

Dimensiones del lenguaje oral:

La dimensión del lenguaje oral es un código esencial para la transmisión de información y es una parte fundamental del sistema cognitivo de todo ser humano. Esto significa que el habla se desarrolla de manera evolutiva a medida que el niño progresa en su proceso de aprendizaje y conforme crece.

Durante la lectura:

En este momento de la lectura, se realizan actividades que ayudan al lector a enfocarse en los aspectos significativos del texto y además se formulan preguntas sobre lo leído, aclarar dudas sobre el texto, confirmar o descartar predicciones, relacionas imagen-texto, aclarar posibles dudas acerca del texto y realizar preguntas que le permiten ampliar su vocabulario y desarrollar su creatividad e imaginación.

Etapas del desarrollo del lenguaje:

El desarrollo del lenguaje se entiende como un proceso gradual, en el que los niños aprenden de manera acumulativa y diversos factores influyen en su avance. Conforme adquieren nuevos conocimientos, estos se integran de forma progresiva para dar lugar al lenguaje. Este proceso se divide en dos etapas principales: la etapa prelingüística y la etapa lingüística.

Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje:

La adquisición del lenguaje es uno de los logros más significativos y evidentes en la primera infancia. En poco tiempo y sin instrucción explícita, los niños progresan desde la expresión titubeante de palabras sueltas hasta la formación de oraciones fluidas y el desarrollo de un vocabulario de manera limitada a un ritmo de diversas palabras nuevas por día. El dominio de esta nueva herramienta, el lenguaje, ofrece nuevas oportunidades para comprender el entorno social, aprender sobre el mundo y compartir experiencias, alegrías y necesidades.

Importancia del cuento:

Los cuentos infantiles son importantes porque mejoran el lenguaje de los niños al escuchar diariamente una variedad de palabras nuevas, lo que enriquece su vocabulario y les ayuda a expresarse mejor. Además, estimulan la imaginación ya que es un factor clave en el desarrollo infantil, y fomentan habilidades para visualizar personajes, lugares y circunstancias a partir de los relatos que escuchan.

Importancia del lenguaje:

El lenguaje es una herramienta fundamental ya que utilizamos para expresar nuestros pensamientos y opiniones. En otras palabras, es un sistema de signos que pueden ser sonoros, orales o gestuales, y que nos permite comunicarnos con los demás. Durante la infancia, el desarrollo del lenguaje es un aspecto biológico esencial, ya que nos prepara para comunicarnos de manera efectiva a lo largo de nuestra vida.

Partes del cuento:

Un cuento es una narración ficticia que se caracteriza por dividirse en tres partes: el inicio, el nudo y el desenlace. Generalmente, los cuentos siguen una estructura similar, cada una de las partes del cuento representan un momento concreto de la narración. En el inicio, se presentan a los personajes y se describe el tiempo y lugar donde inician los acontecimientos. En el nudo, se relatan las acciones de los personajes y los sucesos que acontecen. En desenlace, se resuelve la situación y se explica el desenlace de la historia.

Procedimientos en la técnica de un cuento:

Narrar cuentos a los niños es fundamental no solo para fomentar la lectura, sino también para contribuir a su desarrollo intelectual y emocional. Para lograr esto, es importante considerar cómo captar la atención del niño a través de la narración de cuentos. Primero, es esencial despertar su interés seleccionando cuentos que les resulten atractivos. Además, hay que preparar el ambiente adecuado para crear un momento mágico y cómodo. También es importante utilizar una técnica vocal adecuada y transmitir emociones de manera que el oyente pueda comprender y disfrutar plenamente de la historia contada.

Proceso comprensivo:

Es la habilidad de las personas para comprender lo que dicen los demás . Este proceso implica recibir un mensaje y captar su significado o intención. Del mismo modo, la comprensión del lenguaje es sumamente importante en el desarrollo infantil, ya que implica la capacidad de comprender lo que significan ciertos gestos, acciones o sonidos.

Proceso expresivo:

Se refiere a la capacidad que tienen los seres humanos de comunicar información a otra persona. Es decir, ya sea verbalmente, por escrito o por mediante gestos y expresiones faciales. Esto se puede entender como la “salida” del lenguaje. Esta habilidad ya va manifestándose en el pequeño desde que nace. A lo largo del desarrollo infantil, el lenguaje expresivo oral comienza con la producción de sonidos con la boca. Aunque estos balbuceos iniciales puedan parecer simples y sin significado, son las primeras muestras de expresión de los niños.

Tipos de cuentos:

Los cuentos son una parte fundamental y cultural en todas las sociedades, ya que permiten transmitir ideas, valores, mensajes, ente otros. A lo largo del tiempo, han aparecido distintos tipos de relatos con diferentes propósitos. Ya sean realistas, fantásticos o de terror, los cuentos buscan provocar una reflexión en el lector. Aunque hay una gran variedad de cuentos infantiles, tradicionalmente se pueden clasificar en dos categorías principales que incluyen todos los subgéneros de cuentos: los cuentos populares y los cuentos literarios.

CAPÍTULO III

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque de la investigación.

Ñaupas et.al (2018) La presente investigación, fue de un enfoque cuantitativo, que consistió en aplicar métodos y técnicas cuantitativas, empleo de cantidades, observación, medición de unidades de estudio, el muestreo y el análisis estadístico. Con el propósito de describir, interpretar y prever los fenómenos investigados, averiguando patrones y relaciones causales entre variables. Involucrando la recopilación y evaluación de datos, respondiendo la prueba de hipótesis, las preguntas y la validación de teorías, basándose en la medición de variables e instrumentos, con el uso de la estadística.

3.2. Diseño de la investigación

En la investigación que se efectuó corresponde tomar en cuenta un tipo de diseño experimental, según la teoría investigativa será el PRE EXPERIMENTAL.

Según Sánchez-Reyes citado por Ñaupas et.al (2018) afirma que el diseño pre experimental es:

Son aquellos que no reúnen los requisitos de los experimentos puros, y por tanto no tienen validez interna, pero realizan un control mínimo. Hay tres diseños pre-experimentales: estudio de un caso con solo una medición, diseño de pre-test y post-test con un solo grupo; y diseño de comparación estática. (p. 360).

En la investigación con el enfoque que se asume en este caso el cuantitativo, en cuanto respecta al diseño entendida como una estrategia para estudiar la situación problemática, por las características que presenta en la investigación se asumirá el

diseño pre experimental, en tanto que se tomará en cuenta un solo grupo, el cual será sometida antes, durante y después; la experimentación.

Así mismo el diseño de manera específica se define como:

$$GE \quad O_1 \quad X \quad O_2$$

Donde:

GE: Grupo experimental

X: Variable independiente o experimental

O₁: Evaluación inicial (Pre-test)

O₂: Evaluación final (Post-test)

3.3. Tipo y Nivel o alcance de investigación

3.3.1 Tipo de investigación

nos menciona respecto al tipo de investigación aplicada:

Es aquella que basándose en los resultados de la investigación básica, pura o fundamental está orientada a resolver los problemas sociales de una comunidad, región o país, como los problemas de salud, contaminación ambiental, educación en crisis, falta de seguridad física y jurídica, el narcotráfico y la corrupción, los paraísos fiscales y la elusión fiscal, legislación laboral de tipo neoliberal, la globalización y el problema de las crisis financieras, entre otros. (p.136).

Según el autor nos precisa que la investigación aplicada está referida a los resultados que se obtengan a partir de una teoría existente, dentro de las diversas ciencias, para el caso de la ciencia social, en el que formulamos problemas, hipótesis las cuales serán verificados a fin de resolver la situación problemática; para la investigación consiguientemente se utilizara el tipo de investigación aplicada.

3.4. Nivel o alcance de investigación

Según el autor Carrasco, (2018) afirma que uno de los niveles de la investigaciones el pre-experimental:

Es la investigación que se realiza luego de conocer las características del fenómeno o hecho que se investiga (variables) y las causas que han determinado que tenga tales y cuales características, es decir, conociendo los factores que han dado origen al problema, entonces ya se le puede dar un tratamiento metodológico. (p.42)

El autor con su posición sobre el nivel de investigación experimental nos precisa que es tener conocimiento sobre sus atributos de los hechos a investigarse, para el efecto se hace necesario determinar o conocer diferentes factores que originan la situación problemática afin de que se tenga un mejor estudio desde la perspectiva metodológica de la investigación científica.

En la presente investigación se tomó en cuenta el nivel experimental según precisado por Carrasco (2018), así mismo el tipo de investigación corresponde a la investigación aplicada, en tal sentido en el presente estudio a efectuarse se considerarán aspectos como factores, hechos que ayuden a identificar el problema, del mismo modo la investigación aplicada se basa fundamentalmente de llevar la teoría o doctrina hacia su aplicabilidad de manera práctica.

3.1. Método o métodos aplicados a la Investigación: general y específicos.

En todo estudio o investigación es de importancia fundamental que los hechos y relaciones que se establece, a partir de los resultados obtenidos o nuevos conocimientos; tengan el grado máximo de exactitud y confiabilidad. Para ello se planea una metodología o procedimiento ordenado que se sigue para establecer lo significativo de los hechos y fenómenos hacia los cuales está encaminado el significado de la investigación.

En la recolección de datos del presente trabajo de investigación corresponde el Método Científico debido a que nuestro estudio está basado en aplicaciones estadísticas con el uso de una serie de instrumentos adecuados y pertinentes al caso.

Así para la obtención de datos, se procede con el tratamiento considerando la prueba de entrada y de salida, los datos obtenidos fueron sistematizados de acuerdo con la escala que se utiliza en el sistema educativo el cual responderá a la situación curricular y del sistema de evaluación.

Para el presente trabajo de investigación se utilizará los siguientes:

- a. **Método Sintético:** Este método nos sirve para analizar el problema existente en el presente trabajo de investigación.
- b. **Método Deductivo:** Para el análisis y la observación se utilizará el método hipotético deductivo, que permite contrastar en la realidad una conjetura a partir de un marco teórico que llevará a demostrar nuestra segunda variable, a partir de un modelo explicativo en un determinado momento del tiempo, llamado también estudio transversal, lo que significa que nuestra investigación será de tipo aplicada cuasi experimental, porque se efectuará en el año 2022.

- c. **Método Analítico:** Nos permitirá analizar las características del problema planteado y sus elementos a describirse.
- d. **Método Inductivo:** Nos permitirá ver el problema de manera particular para llegar a una conclusión.

3.5. Población y muestra (método y tipo de muestreo)

3.5.1. Población

Según Ñaupas et.al (2018) define: “La población puede ser definida como el total de las unidades de estudio, que contienen las características requeridas, para ser consideradas como tales. Estas unidades pueden ser personas, objetos, conglomerados, hechos o fenómenos, que presentan las características requeridas para la investigación” (p. 334).

La población es considerada como la totalidad de los datos, de las unidades de estudio que tienen ciertas propiedades comunes de los hechos, fenómenos que se presentan en un problema; en nuestro caso la población de estudio estará conformada por los niños de la IEI N° 303 de la ciudad de Juliaca.

Tabla 1

Población de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 303 Niño de la Espina del distrito de Juliaca, 2022.

SECCIONES	N° DE NIÑOS
A	21
B	20
C	21
D	19
E	20
F	18
TOTAL	119

Fuente: http://escale.minedu.gob.pe/PadronWeb/info/ce?cod_mod=1026434&anexo=0

3.5.2. Muestra

Según Ñaupas et.al (2018) define a la muestra como:

La forma de definir a la muestra como una porción de la población que por lo tanto tienen las características necesarias para la investigación es suficientemente clara para que no haya confusión alguna. Un error que se comete comúnmente es expresar “la muestra está conformada por la población por ser esta pequeña”. Esta expresión es totalmente absurda, porque la muestra siendo una porción del todo, no puede ser el todo. (p. 334)

Se tiene una concepción sobre la muestra como un sub conjunto de la población, como una parte seleccionada, manteniendo características comunes, las cuales nos permiten que sus conformantes sea consideradas en la investigación, es decir, que cuando se tiene una población se divide está a fin de tomar para la investigación y desarrollar la misma.

Para la presente investigación se elegirá una muestra **no probabilística de tipo intencionado**, cuyas características estará definida al elegir una sección, para el caso se elegirá a la sección B de niños de 5 años, que se detalla a continuación:

Table 1

Muestra de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 303 Niño de la Espina del distrito de Juliaca, 2022.

SECCION	Nº DE NIÑOS
C	21
TOTAL	21

Fuente: http://escale.minedu.gob.pe/PadronWeb/info/ce?cod_mod=1026434&anexo=0

3.6. Técnicas, fuentes e instrumentos de Investigación para la recolección de datos

3.6.1. Técnicas

Para la recolección de datos se utilizarán las siguientes técnicas. La observación y la prueba

La observación: Para la recolección de datos, de acuerdo con el proceso de investigación se emplea la observación sistemática que consiste en la observación del grupo experimental, relacionado precisamente con la actitud hacia el aprendizaje el desarrollo del lenguaje oral y su perfeccionamiento en la expresión y comprensión de textos, de forma teórica y práctica con la aplicación de la estrategia del cuento.

Pruebas: Otro de los mecanismos para recolectar los datos necesarios, se recurre al uso de pruebas de desarrolladas, el cual permite obtener información respecto del problema de investigación planteada y de acuerdo con los fines del trabajo de investigación. Se utilizarán para la ver los resultados de aprendizaje del área de comunicación a través de la prueba de entrada y salida, tanto en el G.E., así como en el G.C.

3.4.2. Fuentes

Para la presentación investigación se tuvo como fuentes el Internet, artículo científico, libros del Ministerio de Educación del Perú, textos, revistas, tesis etc.

3.6.2. Instrumentos

- ◆ Ficha de observación:

Para realizar la observación sistemática se utilizará como instrumento la ficha de observación, que permite la observación de 5 indicadores seleccionados de acuerdo con las dimensiones de las variables a observar el I cuento como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del segundo ciclo, en el cual la valoración es de acuerdo con un BAREMO. establecida a criterio del investigador, donde el presente instrumento es aplicado durante el proceso de experimentación.

- ◆ Pruebas de Entrada (pre-test) y de salida (post- test)

Las pruebas que se utilizaran son: la prueba de entrada que será aplicada a toda la muestra, de cuyos resultados tendremos información, así mismo la prueba será desarrollada con la finalidad de poder verificar el uso de la aplicación del cuento como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral.

Las pruebas de entrada y de salida; son preguntas que nos permiten obtener una información más global y envolvente de los conocimientos sobre el desarrollo del lenguaje oral.

3.7. Diseño para la contrastación de hipótesis: prueba de normalidad

La validez y confiabilidad de los instrumentos de medición y recolección de información son aspectos fundamentales de los resultados que se tienen, desde luego en la investigación, para obtener datos confiables, se efectuará con la aplicación de la prueba piloto para evaluar la aplicación del cuento en el desarrollo del lenguaje oral , a la muestra de estudiantes del segundo ciclo de Educación Inicial de la ciudad de Juliaca, quienes comparten características similares en relación a la ubicación geográfica y la metodología de enseñanza - aprendizaje del área de comunicación.

La aplicación de la prueba piloto se desarrolló en el mes de septiembre del año académico 2022 con los datos obtenidos se decidió realizar el análisis del índice de consistencia interna de las respuestas de los reactivos, el cual se determinó mediante el Alfa de Cronbach que requiere una sola administración del instrumento de medición y produce valores entre 0 y 1.

Adoptará el siguiente procedimiento:

H_0 : los efectos que tiene la aplicación del cuento como estrategia didáctica No es positiva para el desarrollo del lenguaje oral es positiva en los niños de 5 años de la IEI N°303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

H_a : los efectos que tiene la aplicación del cuento como estrategia didáctica Si es positiva para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N°303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

La prueba es bilateral y de dos colas.

a) Nivel de significación:

$$\alpha = 0,05 \text{ (5\%)}$$

b) Prueba estadística:

Para el presente caso se aplicará estadístico distribución normal Z por diferencia de medias.

c) Cálculo del estadístico de prueba.

$$Z_C = \frac{\bar{Y}_E - \bar{X}_C}{\sqrt{\frac{\sigma_x^2}{n_E} + \frac{\sigma_y^2}{n_C}}}$$

Donde:

Z_c = Z- Calculada

\bar{X} = Promedio del Grupo Control.

\bar{Y} = Promedio del Grupo Experimental.

σ^2 = Varianza del Grupo Control.

σ^2 = Varianza del Grupo Experimental.

σ_c = Desviación estándar del Grupo Control.

σ_E = Desviación estándar del Grupo Experimental

n_C = Tamaño de muestra de estudiantes del Grupo Control.

n_E = Tamaño de muestra de estudiantes del Grupo Experimental.

d) Decisión:

Regla de decisión: si $|Z_t| < |Z_C|$ entonces se rechaza H_0 y se acepta la H_a

El grupo de estudio y entre los dos momentos de medición (Pre y post). El nivel de significancia p se utilizó para determinar el nivel de certeza estadístico.

> 0.05 No Significativo (NS)

≤ 0.05 Estadísticamente Significativo (ES)

≤ 0.01 Altamente Significativo (AS)

≤ 0.0001 Muy Altamente Significativo (MAS)

3.8. Validez y confiabilidad del instrumento

Para la presente investigación se aplicó alfa de Cronbach y juicio de expertos.

3.9. Plan de recolección y procesamiento de datos.

- ✓ Presentación de solicitud para prácticas preprofesionales, a la directora de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca.
- ✓ Asignación del aula con la docente encargada de la práctica y presentación ante la directora para iniciar con las prácticas preprofesionales.

- ✓ Presentación con la docente a cargo del aula de 5 años y presentación personal ante los alumnos.
- ✓ Observación y ayudantía durante las primeras clases junto a la docente del aula.
- ✓ Asignación de horarios proporcionados por la docente del aula y entrega de la lista de estudiantes del grupo para iniciar las prácticas preprofesionales.
- ✓ Explicación al docente, acerca de mi trabajo de investigación, para el cual se solicitó autorización para la aplicación instrumentos y realizar sesiones de aprendizaje durante mis prácticas.
- ✓ Elaboración de materiales, sesiones y pruebas para la aplicación del método.
- ✓ Inicio de la observación, la prueba de entrada y las sesiones de aprendizaje, todos los días a partir del 08 de noviembre según el horario establecido que corresponde a toda la jornada escolar. Termino de las sesiones de aprendizaje, aplicación de la prueba de salida, el 13 diciembre.
- ✓ Agradecemos a toda el aula y a la docente por su apoyo en la investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados: Prueba de entrada (variable 2)

Tabla 1

Dimensión: Dimensión fonológica en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022.

Ítem	Pronuncia fonemas.		Diferencia los sonidos onomatopéyicos.		Repite palabras después de una pronunciación.		Cuenta las sílabas que tiene cada palabra.	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
Valoración								
En inicio	11	52.4	12	57.1	12	57.1	14	66.7
En proceso	8	38.1	7	33.3	8	38.1	6	28.6
Logrado	1	4.8	1	4.8	1	4.8	1	4.8
Destacado	1	4.8	1	4.8	0	0.0	0	0.0

Nota Información que ha sido obtenida al aplicar el instrumento de recolección de datos.

Interpretación: la tabla refleja la situación de la dimensión fonológica en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina, en la ciudad de Juliaca, durante el año 2022. Abarca 4 ítems que fueron evaluados para medir su desarrollo en relación con la pronunciación de fonemas, diferenciación de sonidos onomatopéyicos, repetición de palabras después de una pronunciación y el conteo de sílabas que tiene cada palabra.

Análisis:

Pronuncia Fonemas: Un 52.4% que son 11 niños aún se encuentran en la fase “En inicio”, lo que indica que tienen dificultades en la capacidad fonológica en relación con la pronunciación de fonemas. “En proceso” se encuentra el 38.1% siendo presentado por 8 niños, por su parte han sido solo 1 niño que se ubicó en la valoración de logrado con un 4.8% y finalmente fueron solo 1 niño que se ubicó en la valoración destacado con un 4.8%.

Diferencia los Sonidos Onomatopéyicos: Una mayoría considerable se encuentra en inicio con un 57.1%, lo que sugiere una baja capacidad para diferenciar los sonidos onomatopéyicos, fundamentales para el desarrollo fonológico. En proceso se encuentra el 33.3% siendo presentado por 7 niños, por su parte han sido solo 1 niño que se ubicó en la valoración de logrado con un 4.8% y finalmente fueron solo 1 niño que se ubicó en la valoración destacado con un 4.8%.

Repite Palabras Después de una Pronunciación: La mayoría de los niños también se sitúan en el nivel de inicio con un 57.1%, indicando dificultades para repetir correctamente palabras después de una pronunciación, lo cual es esencial para el aprendizaje del habla. En proceso se encuentra el 38.1% siendo presentado por 8 niños, por su parte han sido solo 1 niño que se ubicó en la valoración de logrado con un 4.8% y como destacado no se encontró ninguno.

Cuenta las Sílabas que Tiene Cada Palabra: Este ítem presenta el mayor porcentaje de niños en el nivel en inicio con un 66.7% siendo 14 niños que reflejan que contar sílabas es una habilidad especialmente desafiante para este grupo. En proceso se encuentra el 28.6% siendo presentado por 6 niños, por su parte han sido solo 1 niño que se ubicó en la valoración de logrado con un 4.8% y como destacado no se encontró ninguno.

Conclusión: Los resultados muestran que una mayoría significativa de los niños de cinco años en esta institución se encuentran en los niveles "En inicio" y "En proceso" en casi todos los ítems de la dimensión fonológica, lo que evidencia dificultades importantes en el desarrollo de habilidades fonológicas básicas. Solo un pequeño grupo ha alcanzado los niveles "Logrado" y "Destacado", indicando que las competencias fonológicas aún no están consolidadas.

Las áreas que requieren mayor atención incluyen la repetición de palabras después de una pronunciación, así como el conteo de las sílabas que tiene cada palabra. Un enfoque pedagógico más intensivo podría ser necesario para mejorar estas capacidades en los niños, especialmente aquellos que muestran dificultades significativas en la

capacidad fonológica.

Tabla 2

Dimensión: Dimensión morfo-sintáctica en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022.

Ítem	Repite sílabas directas y complejas.		Forma oraciones con una palabra.		Menciona el significado de las palabras en el momento del dialogo.		Repite frases simples y complejas en el momento de la lectura.	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
Valoración								
En inicio	12	57.1	17	81.0	16	76.2	14	66.7
En proceso	7	33.3	3	14.3	4	19.0	5	23.8
Logrado	1	4.8	1	4.8	1	4.8	1	4.8
Destacado	1	4.8	0	0.0	0	0.0	1	4.8

Nota Información que ha sido obtenida al aplicar el instrumento de recolección de datos.

Interpretación: En la tabla se muestra la ubicación de la dimensión morfo-sintáctica en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina, en la ciudad de Juliaca, durante el año 2022. Se evaluaron 4 ítems para manejar la estructura de las palabras (morfología) y la estructura de las oraciones (sintaxis), fundamentales para la expresión y comprensión del lenguaje. Los ítems evaluados incluyen la repetición de sílabas directas y complejas, la formación de oraciones con una palabra, la comprensión del significado de las palabras en el momento del diálogo y la repetición de frases simples y complejas en el momento de la lectura.

Análisis:

Repite Sílabas Directas y Complejas: La mayoría de los niños están en el nivel "En inicio" con un 57.1% siendo 12 niños mostrando dificultades significativas en la repetición de sílabas, tanto directas como complejas. En proceso se encuentra el 33.3% siendo presentado por 7 niños, por su parte han sido solo 1 niño que se ubicó en la valoración de logrado con un 4.8% y finalmente fueron solo 1 niño que se ubicó en la valoración destacado con un 4.8%.

Forma Oraciones con una Palabra: Este ítem tiene el mayor porcentaje de niños en el nivel "En inicio" con un 81.0% siendo 17 niños que indican una gran dificultad para formar oraciones, incluso con una sola palabra. En proceso se encuentra el 14.3% siendo

presentado por 3 niños, por su parte han sido solo 1 niño que se ubicó en la valoración de logrado con un 4.8% y como destacado no se encontró ninguno.

Menciona el Significado de las Palabras en el Momento del Diálogo: Una mayoría considerable se encuentra en inicio con un 76.2% siendo 16 niños que no logran identificar o explicar el significado de las palabras durante el dialogo , lo cual limita su capacidad de comprensión y expresión efectiva en el diálogo. En proceso se encuentra el 19.0% siendo presentado por 4 niños, por su parte han sido solo 1 niño que se ubicó en la valoración de logrado con un 4.8% y como destacado no se encontró ninguno.

Repite Frases Simples y Complejas en el Momento de la Lectura: Un alto porcentaje de niños se encuentra en el nivel "En inicio" con un 66.7% siendo 14 niños lo que muestra que repetir frases simples y complejas es una habilidad aún en desarrollo para la mayoría. En proceso se encuentra el 23.8% siendo presentado por 5 niños, por su parte han sido solo 1 niño que se ubicó en la valoración de logrado con un 4.8% y finalmente fueron solo 1 niño que se ubicó en la valoración destacado con un 4.8%.

Conclusión: Los resultados indican que la gran mayoría de los niños de cinco años en esta institución se encuentran en los niveles "En inicio" y "En proceso" en todas las habilidades morfo-sintácticas evaluadas. Las mayores dificultades se observan en la capacidad para formar oraciones con una palabra y en la comprensión del significado de las palabras durante el diálogo. Estos bajos niveles de desempeño pueden presentar dificultades en la estructuración del lenguaje y en la comprensión morfo-sintáctica básica, lo cual podría afectar su desarrollo comunicativo general.

Es necesario implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan estas áreas, como la construcción de oraciones, juegos de repetición de sílabas y frases, y ejercicios de diálogo que estimulen la comprensión de palabras y su uso adecuado en contextos reales. Estas acciones permitirán mejorar el dominio morfo-sintáctico y, en consecuencia, el desarrollo del lenguaje en los niños.

Tabla 3

Dimensión: Dimensión léxico-semántica en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022.

Ítem	Expresa el significado de las palabras.		Da a conocer semejanzas entre dos palabras.		Menciona los opuestos de algunas palabras.		Comprende las narraciones.		Utiliza un vocabulario apropiado para su edad.	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
Valoración										
En inicio	15	71.4	19	90.5	17	81.0	16	76.2	16	76.2
En proceso	4	19.0	2	9.5	2	9.5	3	14.3	3	14.3
Logrado	1	4.8	0	0.0	1	4.8	1	4.8	1	4.8
Destacado	1	4.8	0	0.0	1	4.8	1	4.8	1	4.8

Nota Información que ha sido obtenida al aplicar el instrumento de recolección de datos.

Interpretación: En la tabla se muestra los resultados de la evaluación léxico-semánticas en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina, en la ciudad de Juliaca, durante el año 2022. Donde se evaluaron 5 ítems para expresar el significado de palabras, conocer semejanzas entre dos palabras, mencionar los opuestos de algunas palabras, comprender narraciones y utilizar un vocabulario apropiado para su edad.

Análisis:

Expresa el significado de las palabras: la mayoría de los niños se encuentran en el nivel de inicio con el 71.4% siendo 15 niños que tienen dificultad para expresarse correctamente. En proceso se encuentra el 19.0% siendo presentado por 4 niños, por su parte han sido solo 1 niño que se ubicó en la valoración de logrado con un 4.8% y finalmente fueron solo 1 niño que se ubicó en la valoración destacado con un 4.8%.

Da a conocer semejanzas entre dos palabras: En este ítem se refleja un bajo porcentaje en el nivel inicio con un 90.5% siendo 19 niños que muestran dificultad para identificar semejanzas entre palabras. En proceso se encuentra el 9.5% siendo presentado por 2 niños, por su parte no hay un porcentaje que se encuentre en el nivel logrado o destacado.

Menciona los opuestos de algunas palabras: Una mayoría considerable se encuentra en el nivel inicio con un 81.0% siendo 17 niños que tienen dificultad para

reconocer los opuestos de las palabras. En proceso se encuentra el 9.5% siendo presentado por 2 niños, por su parte han sido solo 1 niño que se ubicó en la valoración de logrado con un 4.8% y finalmente fueron solo 1 niño que se ubicó en la valoración destacado con un 4.8%.

Comprende las narraciones: Se evidencia un alto porcentaje en el nivel inicio con un 76.2% siendo 16 niños que presentan problemas para entender narraciones. En proceso se encuentra el 14.3% siendo presentado por 3 niños, por su parte han sido solo 1 niño que se ubicó en la valoración de logrado con un 4.8% y finalmente fueron solo 1 niño que se ubicó en la valoración destacado con un 4.8%.

Utilice un vocabulario apropiado para su edad: La mayoría de los niños también se sitúan en el nivel de inicio con un 76.2% siendo 16 niños que indican que la mayoría no utilizan un vocabulario adecuado. En proceso se encuentra el 14.3% siendo presentado por 3 niños, por su parte han sido solo 1 niño que se ubicó en la valoración de logrado con un 4.8% y finalmente fueron solo 1 niño que se ubicó en la valoración destacado con un 4.8%.

Conclusión: Los resultados revelan un nivel insuficiente en el desarrollo de la dimensión léxico-semántica entre los niños de cinco años en esta institución se encuentran la gran mayoría de los niños está en los niveles en inicio y proceso, lo que puede tener implicaciones negativas para su futura comprensión lectora y habilidades comunicativas.

Es fundamental implementar estrategias educativas más efectivas y orientadas al desarrollo del lenguaje, como el uso de juegos didácticos, actividades de lectura y ejercicios interactivos, que puedan estimular y mejorar estas habilidades desde una edad temprana. Una intervención oportuna contribuirá a cerrar las brechas detectadas y promoverá un desarrollo lingüístico más completo y adecuado a la edad de los niños.

Tabla 4

Dimensión: Dimensión pragmática en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022.

Ítem	Expresa sus ideas.		Entiende tanto el lenguaje directo como el indirecto.		Se expresa de manera espontánea.		Narra hechos reales e imaginarios.	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
Valoración								
En inicio	16	76.2	18	85.7	14	66.7	18	85.7
En proceso	3	14.3	2	9.5	5	23.8	2	9.5
Logrado	1	4.8	1	4.8	1	4.8	1	4.8
Destacado	1	4.8	0	0.0	1	4.8	0	0.0

Nota Información que ha sido obtenida al aplicar el instrumento de recolección de datos.

Interpretación: la tabla refleja la situación de la dimensión pragmática en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina, en la ciudad de Juliaca, durante el año 2022. Se evaluaron 4 ítems para evaluar las habilidades de los niños sobre el uso del lenguaje de manera efectiva en diferentes contextos, incluyendo la expresión de ideas, la comprensión del lenguaje directo e indirecto, la expresión espontánea, y la capacidad para narrar hechos reales e imaginarios.

Análisis:

Expresa sus ideas: Este ítem presenta el mayor porcentaje de niños en el nivel en inicio con un 76.2% siendo 16 niños que muestran dificultades para expresar sus ideas. En proceso se encuentra el 14.3% siendo presentado por 3 niños, por su parte han sido solo 1 niño que se ubicó en la valoración de logrado con un 4.8% y finalmente fueron solo 1 niño que se ubicó en la valoración destacado con un 4.8%.

Entiende tanto el lenguaje directo como el indirecto: Se muestra un alto porcentaje en el nivel inicio con un 85.7% siendo 18 niños que tienen problemas significativos para comprender tanto el lenguaje directo como el indirecto, lo cual es esencial para la comunicación efectiva. En proceso se encuentra el 9.5% siendo presentado por 2 niños, por su parte han sido solo 1 niño que se ubicó en la valoración de logrado con un 4.8% y como destacado no se encontró ninguno.

Se expresa de manera espontánea: En este ítem se evidencia un porcentaje notable en el nivel inicio con un 66.7% siendo 14 niños que indica que no se expresan espontáneamente. En proceso se encuentra el 23.8% siendo presentado por 5 niños, por

su parte han sido solo 1 niño que se ubicó en la valoración de logrado con un 4.8% y finalmente fueron solo 1 niño que se ubicó en la valoración destacado con un 4.8%.

Narra hechos reales e imaginarios: La mayoría de los niños también se sitúan en el nivel de inicio con un 85.7% siendo 18 niños que no logran narrar adecuadamente. En proceso se encuentra el 9.5% siendo presentado por 2 niños, por su parte han sido solo 1 niño que se ubicó en la valoración de logrado con un 4.8% y como destacado no se encontró ninguno.

Conclusión: los resultados evidencian un nivel deficiente en el desarrollo de la dimensión pragmática de los niños de cinco años en esta institución se encuentran la mayoría en los niveles "En inicio" y "En proceso", lo que evidencia dificultades en las situaciones comunicativas.

Es esencial promover actividades lúdicas y de comunicación que involucren la expresión de ideas, la narración de cuentos y el uso del lenguaje en situaciones diversas. Las intervenciones deben centrarse en crear entornos que alienten a los niños a expresarse espontáneamente ya comprender distintos tipos de lenguaje, mejorando así su capacidad para interactuar de manera efectiva en contextos escolares y sociales. Una atención temprana a estas habilidades contribuirá a un desarrollo más equilibrado y fortalecerá la base comunicativa de los niños para futuros desafíos.

Tabla 5

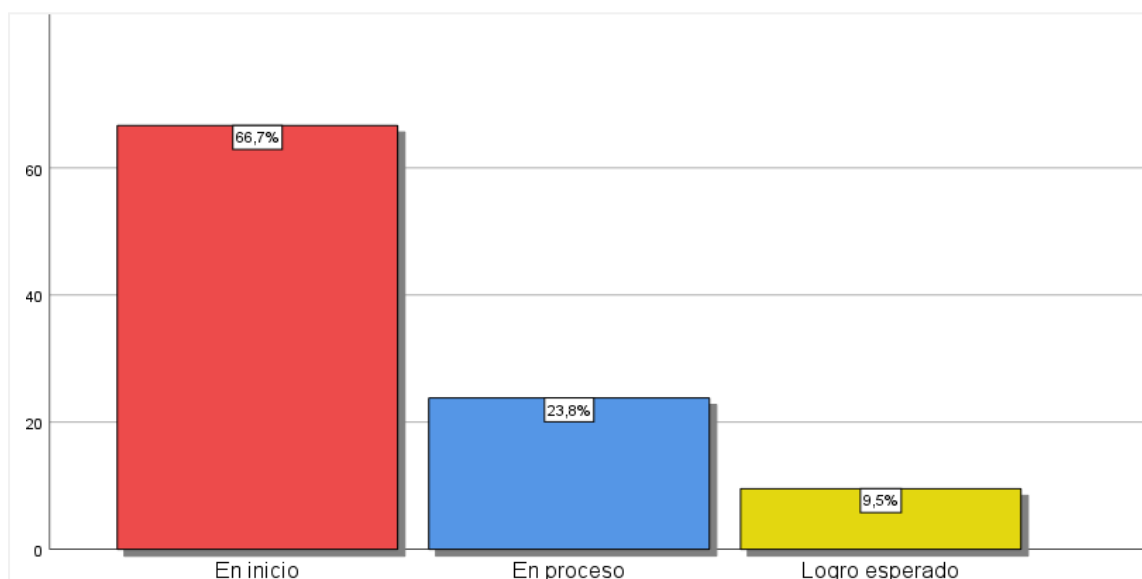
Variable: Desarrollo del lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022. (ENTRADA)

Dimensión	Dimensión Fonológica		Dimensión Morfosintáctica		Dimensión Léxico – semántica		Dimensión Pragmática	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
Valoración								
En inicio	11	52.4	14	66.7	17	81.0	15	71.4
En proceso	8	38.1	6	28.6	2	9.5	5	23.8
Logrado	2	9.5	1	4.8	2	9.5	1	4.8
Destacado	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0

Nota Información que ha sido obtenida al aplicar el instrumento de recolección de datos.

Figura 1

Percepción del lenguaje que presentan los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022.



Interpretación: La tabla refleja los resultados del desarrollo del lenguaje en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina, en la ciudad de Juliaca, durante el año 2022. Evaluados en cuatro dimensiones claves: La dimensión fonológica, dimensión morfosintáctica, dimensión léxico-semántica y la dimensión pragmática. Los datos están categorizados en cuatro niveles: "En inicio", "En proceso", "Logro esperado" y "Logro destacado".

Análisis:

Dimensión fonológica: En esta dimensión se evidencia un porcentaje notable en el nivel "En inicio" con un 52.4% siendo 11 niños que indican problemas considerables en el reconocimiento de los sonidos. "En proceso" se encuentra el 38.1% siendo presentado por 8 niños, por su parte han sido solamente 2 niños que se ubicó en la valoración de "logro esperado" con un 9.5% y como "Logro destacado" ninguno ha llegado al nivel.

Dimensión morfosintáctica: En esta dimensión se ubica un porcentaje notable en el nivel "En inicio" con un 66.7% siendo 14 niños que tienen dificultades significativas con la estructura de las oraciones y el uso adecuado de los morfemas. "En proceso" se encuentra el 28.6% siendo presentado por 6 niños, por su parte han sido solo un 1 niño

que se ubicó en la valoración de “logro esperado” con un 4.8% y como “Logro destacado” ninguno ha llegado al nivel.

Dimensión Léxico-Semántica: En esta dimensión se refleja un bajo porcentaje en el nivel “En inicio” con un 81.0% siendo 17 niños que evidencian una notable limitación en la comprensión y uso del vocabulario. “En proceso” se encuentra el 9.5% siendo presentado por 2 niños, por su parte han sido solamente 2 niños que se ubicaron en la valoración de “logro esperado” con un 9.5% y como “Logro destacado” ninguno ha llegado al nivel.

Dimensión Pragmática: En esta dimensión se muestra porcentaje considerable en el nivel “En inicio” con un 71.4% siendo 15 niños que presentan dificultad en las habilidades pragmáticas. Con un pequeño porcentaje “En proceso” se encuentra el 23.8% siendo presentado por 5 niños, por su parte ha sido solo 1 niño que se ubicó en la valoración de “logro esperado” con un 4.8% y como “Logro destacado” ningún niño ha llegado al nivel.

Conclusión: Los resultados revelan un nivel insuficiente en el desarrollo del lenguaje entre los niños de cinco años en esta institución donde se encuentran mayoritariamente en las etapas iniciales de desarrollo en todas las dimensiones del lenguaje evaluadas. La dimensión fonológica, dimensión morfosintáctica, dimensión léxico-semántica y la dimensión pragmática muestran que hay un gran potencial para mejorar con intervenciones específicas y apoyo adicional.

Es importante implementar estrategias educativas y actividades que fortalezcan las habilidades en estas áreas, especialmente en las dimensiones fonológica y morfosintáctica, que parecen estar más rezagadas. Además, las intervenciones deberían centrarse en construir vocabulario y mejorar las habilidades pragmáticas para fomentar una comunicación efectiva y una comprensión más completa del lenguaje.

4.2. Resultados: Prueba de proceso

Tabla 6

Dimensión 1 de la variable 1

Ítem	Muestra disposición al escuchar el título del cuento.		Activa los conocimientos previos relativos al tema.		Anticipa el tema o lo infiere a partir del título del cuento.	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%
Si	16	76.2	15	71.4	19	90.5
No	5	23.8	6	28.6	2	9.5

Nota. La presente información ha sido obtenida de la aplicación de la prueba de proceso a través de la lista de cotejo a conformantes de la muestra.

Interpretación: En la tabla se muestra los resultados de la dimensión antes de la lectura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina, en la ciudad de Juliaca, durante el año 2022. Donde se evaluaron 3 ítems para la disposición a escuchar el título del cuento, activación de conocimientos previos relativos al tema y la anticipación del tema o lo infiere a partir del título del cuento.

Análisis:

Muestra disposición al escuchar el título del cuento: Se muestra un alto porcentaje en la valoración “SI” con un 76.2% siendo 16 niños que presentan disposición inicial en la actividad. Así mismo se encuentra una cantidad de niños con la valoración “NO” con el 23.8% representado por 5 niños.

Activa los conocimientos previos relativos al tema: Se evidencia un porcentaje considerable en la valoración “SI” con un 71.4% siendo 15 niños que activan sus conocimientos previos sobre el tema, lo que es positivo para la comprensión. Así mismo se encuentra una cantidad de niños con la valoración “NO” con el 28.6% representado por 6 niños.

Anticipa el tema o lo infiere a partir del título del cuento: En este ítem se evidencia un porcentaje notable en la valoración “SI” con un 90.5% siendo 19 que pueden anticipar o inferir el tema del cuento a partir del título, lo que demuestra una capacidad de predicción bien desarrollada. Así mismo se encuentra una cantidad de niños con la valoración “NO” con el 9.5% representado por 2 niños.

Conclusión: La mayoría de los niños de cinco años de esta institución demuestran muestran un buen nivel de disposición y habilidades antes de la lectura, especialmente en la anticipación del tema del cuento. Sin embargo, se podría trabajar en estrategias para

motivar más a los niños desde el inicio y fortalecer la activación de conocimientos previos, para mejorar aún más su preparación para la comprensión lectora.

Tabla 7

Dimensión 2 de la variable 1

Ítem	Relaciona imagen texto mediante los pictogramas.		Señala las partes del texto.		Identifica los personajes del cuento.	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%
Si	17	81.0	18	85.7	16	76.2
No	4	19.0	3	14.3	5	23.8

Nota. La presente información ha sido obtenida de la aplicación de la prueba de proceso a través de la lista de cotejo a conformantes de la muestra.

Interpretación: la tabla refleja la situación de La dimensión durante la lectura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina, en la ciudad de Juliaca, durante el año 2022. Donde se evaluaron 3 ítems donde los niños pueden relacionar imágenes y textos mediante pictogramas, asimismo la habilidad para señalar las partes del texto, y el logro de identificar a los personajes del cuento.

Análisis:

Relaciona imagen y texto mediante los pictogramas: Se evidencia un porcentaje positivo en la valoración “SI” con un 81.0% siendo 17 niños que muestran capacidad para relacionar las imágenes con el texto mediante los pictogramas, lo que indica una buena comprensión visual y textual durante la lectura. Así mismo se encuentra una cantidad de niños con la valoración “NO” con el 19.0% representado por 4 niños.

Señala las partes del texto: Una mayoría considerable se encuentra en la valoración “SI” con un 85.7% siendo 18 niños que pueden señalar las diferentes partes del texto, demostrando una habilidad sólida para identificar los componentes estructurales del cuento. Así mismo se encuentra una cantidad de niños con la valoración “NO” con el 14.3% siendo 3 niños.

Identifica los personajes del cuento: Este ítem tiene el mayor porcentaje que se encuentra en la valoración “SI” con un 76.2% siendo 16 niños que pueden identificar a los personajes del cuento, lo que es fundamental para la comprensión de la lectura. Así

mismo se encuentra una cantidad de niños con la valoración “NO” con el 23.8% que está representado por 5 niños.

Conclusión: los niños de cinco años de esta institución muestran un buen nivel de comprensión, especialmente en la identificación de las partes del texto y la relación entre imágenes y textos mediante pictogramas. No obstante, un área de mejora sería reforzar la identificación de los personajes y la relación imagen-texto para los niños que presentan dificultades. Estas habilidades son clave para el desarrollo de la comprensión lectora en esta etapa.

Tabla 8

Dimensión 3 de la variable 1

Ítem	Expresa experiencias y emociones personales.		Obtiene conclusiones después del cuento.		Construye textos según su interpretación o experiencia vivida.	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%
Si	16	76.2	14	66.7	15	71.4
No	5	23.8	7	33.3	6	28.6

Nota. La presente información ha sido obtenida de la aplicación de la prueba de proceso a través de la lista de cotejo a conformantes de la muestra.

Interpretación: En la tabla se muestra los resultados de la dimensión después de la lectura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina, en la ciudad de Juliaca, durante el año 2022. Donde se evaluaron 3 ítems donde los niños tienen que expresar sus experiencias y emociones personales, obtener conclusiones después del cuento, construir textos según interpretación o experiencia vivida.

Análisis:

Expresa experiencias y emociones personales: se refleja un porcentaje positivo en la valoración “SI” con un 76.2% siendo 16 niños que indican una buena conexión emocional con el cuento. Así mismo se encuentra una cantidad de niños con la valoración “NO” con el 23.8% siendo 5 niños.

Obtiene conclusiones después del cuento: En este ítem se refleja un porcentaje positivo en la valoración “SI” con un 66.7% siendo 14 niños logran sacar conclusiones

tras la lectura. Así mismo se encuentra una cantidad de niños con la valoración “NO” con el 33.3% siendo 7 niños.

Construye textos según su interpretación o experiencia vivida: La mayoría de los niños también se sitúan en la valoración “SI” con un 71.4% siendo 15 niños que construyen textos basados en su interpretación o experiencia vivida. Así mismo se encuentra una cantidad de niños con la valoración “NO” con el 28.6% representado por 6 niños.

Conclusión: los niños de cinco años de la presente institución muestran un buen nivel de capacidad para expresar emociones, sacar conclusiones y construir textos, aunque con algunas áreas para mejorar. Específicamente, la obtención de conclusiones es el área que más necesita fortalecerse, ya que un tercio de los niños no logra realizar este proceso adecuadamente. Trabajar en actividades que fomenten el pensamiento crítico y la capacidad para reflexionar sobre lo leído sería clave para mejorar estos resultados.

Tabla 9

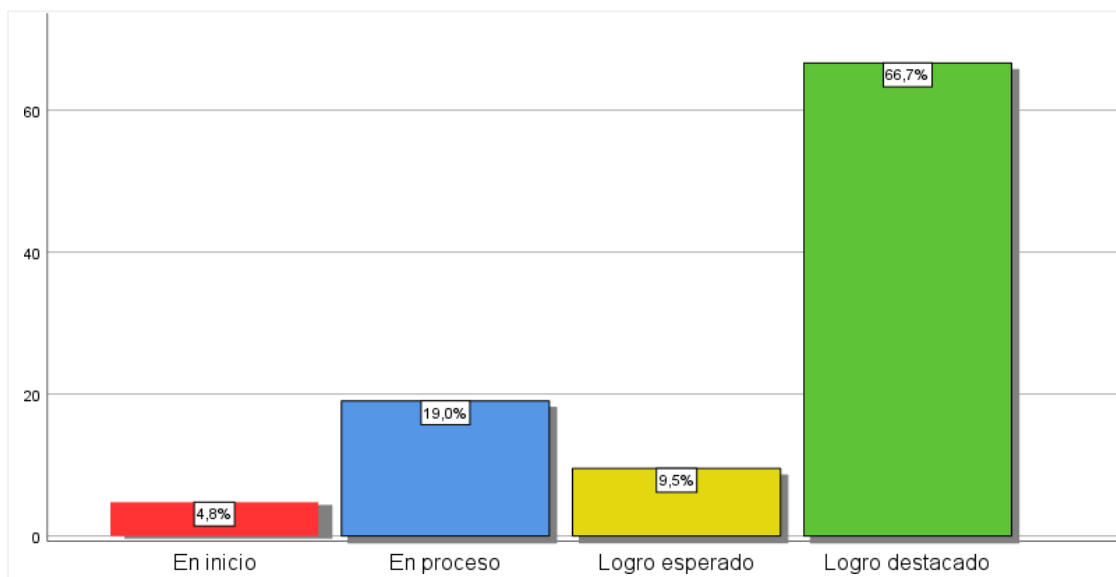
Variable 1 (PROCESO)

Dimensión	Antes de la Lectura		Durante la Lectura		Después de la Lectura	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%
Valoración						
En inicio	2	9.5	1	4.8	3	14.3
En proceso	3	14.3	3	14.3	3	14.3
Logrado	1	4.8	3	14.3	3	14.3
Destacado	15	71.4	14	66.7	12	57.1

Nota Información que ha sido obtenida al aplicar el instrumento de recolección de datos.

Figura 2

Apreciación del proceso del método del cuento en los *niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022.*



Interpretación: La tabla refleja los resultados de la variable el cuento en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina, en la ciudad de Juliaca, durante el año 2022. Donde se evaluaron 3 dimensiones claves: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Los datos están categorizados en cuatro niveles: "En inicio", "En proceso", "Logro esperado" y "Logro destacado".

Análisis:

Antes de la lectura: En esta dimensión se evidencia un porcentaje notable en el nivel "Logro destacado" con un 71.4% siendo 15 niños, lo que indica que están bien preparados para iniciar la actividad. Por su parte se encontró en la valoración "Logro esperado" con un 4.8% siendo 1 niño, en el nivel "En proceso" se dio un 14.3% siendo 3 niños y por último en el nivel "En inicio" se encuentra un 9.5% siendo 2 niños.

Durante la lectura: En esta dimensión se muestra un porcentaje notable en el nivel "Logro destacado" con un 66.7% siendo 14 niños que logran la capacidad de concentración y comprensión. Por su parte se encontró en la valoración "Logro esperado" con un 14.3% siendo 3 niños, en el nivel "En proceso" se dio un 14.3% siendo 3 niños y por último en el nivel "En inicio" se encuentra un 4.8% siendo solamente 1 niño.

Después de la lectura: En esta dimensión se evidencia un porcentaje considerable en el nivel "Logro destacado" con un 57.1% presentado por 12 niños, lo que indica un mayor aumento en el rendimiento de los niños tras completar la actividad. Por su parte se encontró en la valoración "Logro esperado" con un 14.3% siendo 3 niños, en el nivel "En proceso" se presentó el mismo porcentaje 14.3% siendo 3 niños y por último en el nivel "En inicio" se encuentra de igual manera un 14.3% siendo 3 niños.

Conclusión: los resultados revelan un buen porcentaje de progreso del desarrollo del lenguaje y comprensión a través del cuento, mostrando un buen nivel de preparación antes de la lectura, con la mayoría en un nivel "Destacado". Sin embargo, durante y después de la lectura, el porcentaje de niños que destacan disminuye, y se observa un mayor número de niños en niveles "En inicio", "En proceso" y "Logrado". Esto indica que, aunque los niños se preparan bien, algunos necesitan más apoyo para mantener la comprensión durante la lectura y para reflexionar adecuadamente después de ella.

Se recomienda implementar estrategias didácticas que ayuden a mantener la atención durante la lectura y a reforzar las habilidades de reflexión y comprensión.

4.3. Resultados: Prueba de salida

Tabla 10

Dimensión: Dimensión fonológica en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022.

Ítem	Pronuncia fonemas.		Diferencia los sonidos onomatopéyicos.		Repite palabras después de una pronunciación.		Cuenta las sílabas que tiene cada palabra.	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
Valoración								
En inicio	0	0.0	0	0.0	1	4.8	1	4.8
En proceso	3	14.3	0	0.0	1	4.8	1	4.8
Logrado	6	28.6	8	38.1	5	23.8	6	28.6
Destacado	12	57.1	13	61.9	14	66.7	13	61.9

Nota Información que ha sido obtenida al aplicar el instrumento de recolección de datos.

Interpretación: En la tabla se muestra la ubicación de la dimensión fonológica en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina, en la ciudad de Juliaca, durante el año 2022. Se evaluaron 4 ítems para la enseñanza de pronunciación de fonemas, diferenciación de los sonidos onomatopéyicos, repetición de palabras después de una pronunciación y el conteo de silabas que tiene cada palabra.

Análisis:

Pronuncia fonemas: En este ítem la mayoría de los niños se encuentran en el nivel destacado con un 57.1% siendo 12 niños que destacan en la pronunciación de fonemas. En la valoración logrado se encuentra el 28.6% siendo 6 niños, en nivel en proceso se localiza un 14.3% siendo 3 niños y finalmente se ubicó el 0.0% en nivel en inicio.

Diferencia los sonidos onomatopéyicos: Una mayoría considerable se encuentra en el nivel destacado con un 61.9% siendo 13 niños que desarrollan la diferenciación de sonidos onomatopéyicos. En la valoración logrado se encuentra el 38.1% siendo 8 niños que han logrado esta habilidad. No hay niños en los niveles "En inicio" o "En proceso", lo que refleja un alto nivel de habilidad en esta dimensión.

Repite palabras después de una pronunciación: Se muestra un alto porcentaje en el nivel destacado con un 66.7% siendo 14 niños que repiten satisfactoriamente palabras después de una pronunciación. En la valoración logrado se encuentra el 23.8% siendo 5 niños, en nivel en proceso se localiza un 4.8% siendo 1 niño y finalmente se ubicó el 4.8% en nivel en inicio representado por un niño.

Cuenta las sílabas que tiene cada palabra: Se evidencia un porcentaje considerable en el nivel destacado con un 61.9% siendo 13 niños que pueden contar las sílabas de cada palabra. En la valoración logrado se encuentra el 28.6% siendo 6 niños, en nivel en proceso se localiza un 4.8% siendo solo 1 niño y finalmente se ubicó el 4.8% en nivel en inicio representado de igual manera por un niño.

Conclusión: los resultados evidencian un buen dominio de las habilidades fonológicas, con una mayoría destacando en la pronunciación de fonemas, diferenciación de sonidos onomatopéyicos, repetición de palabras y conteo de sílabas. Sin embargo, se observa que una mínima proporción de niños que aún se encuentran en las etapas en inicio o en proceso en algunos ítems, lo que requiere mayor atención para que puedan tener un mayor nivel de desarrollo fonológico. Se podrían implementar actividades más focalizadas para estos niños, reforzando la repetición de palabras y el conteo de sílabas.

Tabla 11

Dimensión: Dimensión morfo-sintáctica en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022.

Ítem	Repite sílabas directas y complejas		Forma oraciones con una palabra.		Menciona el significado de las palabras en el momento del dialogo.		Repite frases simples y complejas en el momento de la lectura.	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
En inicio	1	4.8	0	0.0	1	4.8	1	4.8
En proceso	2	9.5	2	9.5	2	9.5	2	9.5
Logrado	7	33.3	10	47.6	8	38.1	8	38.1
Destacado	11	52.4	9	42.9	10	47.6	10	47.6

Nota Información que ha sido obtenida al aplicar el instrumento de recolección de datos.

Interpretación: En la tabla se evidencia los resultados de la dimensión morfo-sintáctica en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina, en la ciudad de Juliaca, durante el año 2022. Fueron 4 los ítems evaluados como la repetición de sílabas directas y complejas, la formación de oraciones con una palabra, la comprensión del significado de las palabras en el momento del diálogo y la repetición de frases simples y complejas en el momento de la lectura.

Análisis:

Repite sílabas directas y complejas: En este ítem se evidencia un porcentaje notable en el nivel destacado con un 52.4% siendo 11 niños que repiten sílabas directas y complejas de forma correcta. En la valoración logrado se encuentra el 33.3% siendo 7 niños, en nivel en proceso se localiza un 9.5% siendo 2 niños y finalmente se ubicó el 4.8% en nivel en inicio representado por un niño.

Forma oraciones con una palabra: Un alto porcentaje de niños se encuentra en el nivel el nivel destacado con un 42.9% siendo 9 niños que pueden formar oraciones con tan solo una palabra. En la valoración logrado se encuentra el 47.6% siendo 10 niños, en nivel en proceso se localiza un 9.5% siendo 2 niños y finalmente se ubicó el 0.0% en nivel en inicio representado por ningún niño.

Menciona el significado de las palabras en el momento del diálogo: En este ítem señala un porcentaje notable en el nivel destacado con un 47.6% siendo 10 niños que tienen una buena capacidad para mencionar el significado de las palabras en el contexto

del diálogo. En la valoración logrado se encuentra el 38.1% siendo 8 niños, en nivel en proceso se localiza un 9.5% siendo 2 niños y finalmente se ubicó el 4.8% en nivel en inicio representado por un niño.

Repite frases simples y complejas en el momento de la lectura: Se evidencia un porcentaje considerable en el nivel destacado con un 47.6% siendo 10 niños que logran repetir frases simples y complejas de manera efectiva durante la lectura. En la valoración logrado se encuentra el 38.1% siendo 8 niños, en nivel en proceso se localiza un 9.5% siendo 2 niños y finalmente se ubicó el 4.8% en nivel en inicio siendo 1 niño.

Conclusión: Los niños de cinco años de la presente institución muestran un buen desarrollo en la dimensión morfo-sintáctica, especialmente en la formación de oraciones con una palabra y en la repetición de frases simples y complejas. Sin embargo, un pequeño porcentaje de niños se encuentra en inicio o en proceso, especialmente en la repetición de sílabas directas y complejas y en la mención del significado de las palabras en el diálogo. Estos niños podrían beneficiarse de actividades adicionales que refuercen estas habilidades lingüísticas.

Tabla 12

Dimensión: Dimensión léxico-semántica en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022.

Ítem	Expresa el significado de las palabras.		Da a conocer semejanzas entre dos palabras.		Menciona los opuestos de algunas palabras.		Comprende las narraciones.		Utiliza un vocabulario apropiado para su edad.	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
Valoración										
En inicio	0	0.0	1	4.8	0	0.0	0	0.0	0	0.0
En proceso	2	9.5	2	9.5	2	9.5	1	4.8	1	4.8
Logrado	9	42.9	8	38.1	8	38.1	8	38.1	9	42.9
Destacado	10	47.6	10	47.6	11	52.4	12	57.1	11	52.4

Nota Información que ha sido obtenida al aplicar el instrumento de recolección de datos.

Interpretación: En la tabla se muestra la ubicación de la dimensión léxico-semántica en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la

Espina, en la ciudad de Juliaca, durante el año 2022. Fueron 5 los ítems evaluados para expresar el significado de palabras, conocer semejanzas entre dos palabras, mencionar los opuestos de algunas palabras, comprender narraciones y utilizar un vocabulario apropiado para su edad.

Análisis:

Expresa el significado de las palabras: En este ítem señala un porcentaje notable en el nivel destacado con un 47.6% siendo 10 niños que pueden expresar el significado de las palabras con fluidez. En la valoración logrado se encuentra el 42.9% siendo 9 niños, en nivel en proceso se localiza un 9.5% siendo 2 niños y finalmente se ubicó el 0.0% en nivel en inicio representado por ningún niño.

Da a conocer semejanzas entre dos palabras: Se evidencia un porcentaje considerable en el nivel destacado con un 47.6% siendo 10 niños que reconocen las semejanzas entre palabras. En la valoración logrado se encuentra el 38.1% siendo 8 niños, en nivel en proceso se localiza un 9.5% siendo 2 niños y finalmente se ubicó el 4.8% en nivel en inicio presentado por un niño.

Menciona los opuestos de algunas palabras: En este ítem señala un porcentaje alto en el nivel destacado con un 52.4% siendo 11 niños que mencionan los opuestos de las palabras con facilidad, lo que demuestra un buen desarrollo en la adquisición de conceptos léxicos más complejos. En la valoración logrado se encuentra el 38.1% siendo 8 niños, en nivel en proceso se localiza un 9.5% siendo 2 niños y finalmente se ubicó el 0.0% en nivel en inicio representado por ningún niño.

Comprende las narraciones: La mayoría de los niños también se sitúan en la en el nivel destacado con un 57.1% siendo 12 niños que comprenden bien las narraciones, lo que indica una gran capacidad para procesar y comprender. En la valoración logrado se encuentra el 38.1% siendo 8 niños, en nivel en proceso se localiza un 4.8% siendo 1 niño y finalmente se ubicó el 0.0% en nivel en inicio representado por ningún niño.

Utiliza un vocabulario apropiado para su edad: En este ítem señala un porcentaje considerable en el nivel destacado con un 52.4% siendo 11 niños que niños utilizan un vocabulario adecuado para su edad, lo que indica que casi todos han adquirido un léxico

extenso y apropiado para su desarrollo. En la valoración logrado se encuentra el 42.9% siendo 9 niños, en nivel en proceso se localiza un 4.8% siendo 1 niño y finalmente se ubicó el 0.0% en nivel en inicio representado por ningún niño.

Conclusión: los resultados muestran que la mayoría de los niños se encuentra en las categorías "Logrado" o "Destacado" en todas las áreas evaluadas, lo que refleja un desarrollo adecuado y sólido en el uso y comprensión de palabras, así como en el reconocimiento de semejanzas, opuestos y narraciones.

Es recomendable seguir reforzando el desarrollo del vocabulario a través de actividades que fomenten la reflexión sobre el significado de palabras y sus relaciones semánticas. Para los niños que aún están "En proceso", sería útil implementar ejercicios más específicos sobre el reconocimiento de semejanzas entre palabras y el uso de vocabulario según el contexto.

Tabla 13

Dimensión: Dimensión pragmática en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022.

Ítem	Expresa sus ideas.		Entiende tanto el lenguaje directo como el indirecto.		Se expresa de manera espontánea.		Narra hechos reales e imaginarios.	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
Valoración								
En inicio	0	0.0	1	4.8	1	4.8	0	0.0
En proceso	1	4.8	2	9.5	1	4.8	1	4.8
Logrado	9	42.9	9	42.9	7	33.3	8	38.1
Destacado	11	52.4	9	42.9	12	57.1	12	57.1

Nota Información que ha sido obtenida al aplicar el instrumento de recolección de datos.

Interpretación: En la tabla se evidencia los resultados de la dimensión pragmática en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina, en la ciudad de Juliaca, durante el año 2022. Fueron 4 los ítems para evaluar las habilidades de los niños sobre el uso del lenguaje de manera efectiva en diferentes contextos, incluyendo la expresión de ideas, la comprensión del lenguaje directo e

indirecto, la expresión de manera espontánea, y la capacidad para narrar hechos reales e imaginarios.

Expresa sus ideas: En este ítem se señala un porcentaje mayor en el nivel destacado con un 52.4% siendo 11 niños que expresan sus ideas con claridad, lo que refleja un buen desarrollo comunicativo. En la valoración logrado se encuentra el 42.9% siendo 9 niños, en nivel en proceso se localiza un 4.8% siendo 1 niño y finalmente se ubicó el 0.0% en nivel en inicio representado por ningún niño.

Entiende tanto el lenguaje directo como el indirecto: Se evidencia un porcentaje considerable en el nivel destacado con un 42.9% siendo 9 niños que entienden tanto el lenguaje directo como el indirecto, lo que indica una buena comprensión. En la valoración logrado se encuentra el 42.9% siendo 9 niños, en nivel en proceso se localiza un 9.5% siendo 2 niños y finalmente se ubicó el 4.8% en nivel en inicio siendo 1 niño.

Se expresa de manera espontánea: La mayoría de los niños también se sitúan en el nivel destacado con un 57.1% siendo 12 niños que se expresan de manera espontánea, esto señala que tienen confianza al comunicarse y una buena capacidad para expresar sus pensamientos de forma fluida. En la valoración logrado se encuentra el 33.3% siendo 7 niños, en nivel en proceso se localiza un 4.8% siendo 1 niño y finalmente se ubicó el 4.8% en nivel en inicio presentado por 1 niño.

Narra hechos reales e imaginarios: En este ítem se señala un porcentaje alto en el nivel destacado con un 57.1% siendo 12 niños que logran narrar tanto hechos reales como imaginarios, lo que evidencia una gran capacidad creativa y narrativa en este ítem. En la valoración logrado se encuentra el 38.1% siendo 8 niños, en nivel en proceso se localiza un 4.8% siendo 1 niño y finalmente se ubicó el 0.0% en nivel en inicio representado por ningún niño.

Conclusión: Los resultados muestran un desarrollo sólido en la dimensión pragmática, especialmente en la expresión de ideas, la narración de hechos reales e imaginarios y la expresión espontánea. Estas habilidades indican que los niños no solo tienen confianza al comunicarse, sino que también poseen la capacidad de conectar la realidad con la imaginación. Aunque hay algunos desafíos en la comprensión del lenguaje

indirecto, donde un pequeño grupo aún está "En proceso", aunque la mayoría ha alcanzado un buen nivel de desarrollo en la comunicación pragmática.

Se recomienda seguir trabajando en actividades que refuercen la comprensión del lenguaje indirecto para aquellos que lo necesitan y continuar fomentando la creatividad y narración, ya que son áreas en las que destacan considerablemente.

Tabla 14

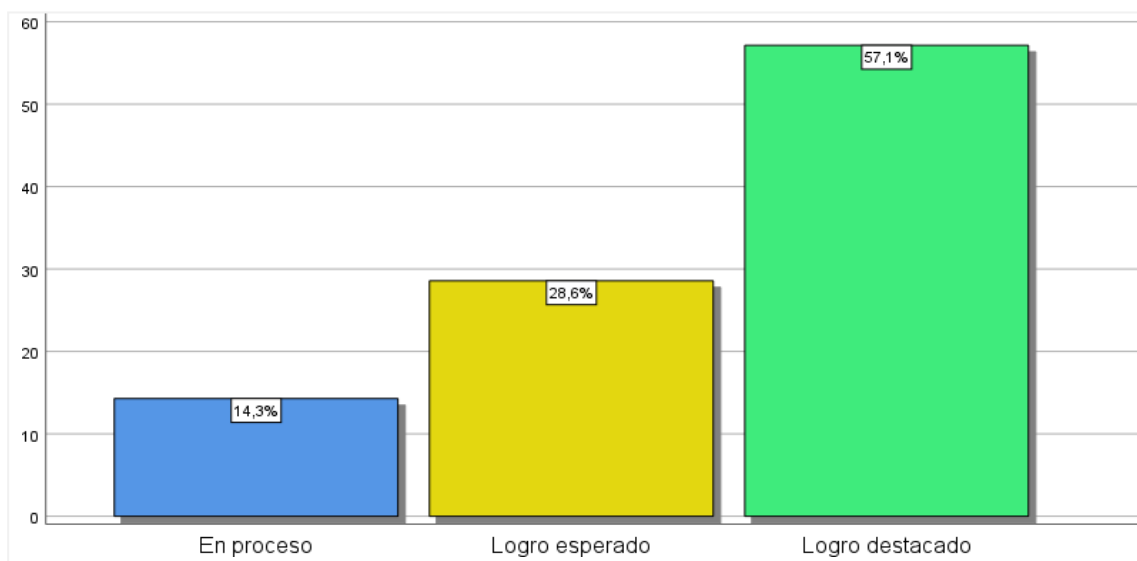
Variable: Desarrollo del lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022.(SALIDA)

Dimensión	Dimensión Fonológica		Dimensión Morfosintáctica		Dimensión Léxico – semántica		Dimensión Pragmática	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
Valoración								
En inicio	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
En proceso	2	9.5	3	14.3	2	9.5	2	9.5
Logrado	5	23.8	6	28.6	8	38.1	8	38.1
Destacado	14	66.7	12	57.1	11	52.4	11	52.4

Nota Información que ha sido obtenida al aplicar el instrumento de recolección de datos.

Figura 3

Percepción del lenguaje que presentan los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina de la ciudad de Juliaca 2022.



Interpretación: la tabla refleja los resultados de la variable del desarrollo del lenguaje en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina, en la ciudad de Juliaca, durante el año 2022. Donde se evaluaron 4 dimensiones claves: La dimensión fonológica, dimensión morfosintáctica, dimensión léxico-semántica y la dimensión pragmática. Los datos están categorizados en cuatro niveles: "En inicio", "En proceso", "Logro esperado" y "Logro destacado".

Análisis:

Dimensión fonológica: En esta dimensión se evidencia un porcentaje notable en el nivel "Logro destacado" con un 66.7% siendo 14 niños lo que indica que son capaces de pronunciar correctamente los sonidos y fonemas del lenguaje. Por su parte se encontró en la valoración "Logro esperado" con un 23.8% siendo 5 niños, en el nivel "En proceso" se dio un 9.5% siendo 2 niños y por último en el nivel "En inicio" se encuentra un 0.0% representado por ningún niño.

Dimensión Morfosintáctica: En esta dimensión se ubica un porcentaje notable en el nivel "Logro destacado" con un 57.1% siendo 12 niños que demuestran un buen dominio de la construcción de oraciones y estructuras gramaticales. Por su parte se encontró en la valoración "Logro esperado" con un 28.6% siendo 6 niños, en el nivel "En proceso" se dio un 14.3% siendo 3 niños y por último en el nivel "En inicio" se encuentra un 0.0% representado por ningún niño.

Dimensión Léxico-Semántica: En esta dimensión se ubicó un porcentaje considerable en el nivel "Logro destacado" con un 52.4% siendo 11 niños que reflejan un buen manejo del vocabulario y una comprensión adecuada del significado de las palabras. Por su parte se encontró en la valoración "Logro esperado" con un 38.1% siendo 8 niños, en el nivel "En proceso" se dio un 9.5% siendo 2 niños y por último en el nivel "En inicio" se encuentra un 0.0% representado por ningún niño.

Dimensión Pragmática: En esta dimensión la mayoría de los niños también se sitúan en el nivel "Logro destacado" con un 52.4% siendo 11 niños que indican que son capaces de expresar sus ideas, entender el lenguaje en diferentes contextos y comunicarse de manera efectiva. Por su parte se encontró en la valoración "Logro esperado" con un

38.1% siendo 8 niños, en el nivel “En proceso” se dio un 9.5% siendo 2 niños y por último en el nivel “En inicio” se encuentra un 0.0% representado por ningún niño.

Conclusión: los resultados revelan un porcentaje positivo en el desarrollo del lenguaje, con la mayoría de los niños alcanzando niveles "Logrado" o "Destacado" en todas las dimensiones evaluadas: fonológica, morfosintáctica, léxico-semántica y pragmática. Esto indica que los niños tienen una base sólida en las habilidades de comunicación que serán esenciales para su éxito futuro en el aprendizaje escolar.

Se recomienda continuar con estrategias que refuercen a los niños que están "En proceso", especialmente en la dimensión morfosintáctica, donde hay un mayor porcentaje de niños que requiere apoyo. Además, se puede seguir fomentando actividades que promuevan el enriquecimiento del vocabulario y el uso adecuado del lenguaje en diferentes contextos.

4.4. Prueba de normalidad y de hipótesis

4.4.1. Prueba de normalidad

Tabla 15

Estimación de la prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov

Desarrollo del lenguaje	Kolmogorov-Smirnov ^a			
	Estadístico	gl	Sig.	
En proceso	,385	3	.	
El cuento	Logro esperado	,202	6	,200
	Logro destacado	.	12	.

Fuente: Resultados obtenidos del SPSS

Del análisis de la prueba de normalidad se puede observar que en la muestra fueron 21 estudiantes, donde se optó por la prueba de normalidad de Kolmogorov- Smirnov, mientras que se asume que los datos, independientemente de si provienen de una distribución de los datos no normal. Por lo tanto la prueba ha sido no paramétrica, y para su estimación se utilizó **Chi-cuadrado** para la comprobación de las hipótesis.

Regla:

Si el valor de Sig. es mayor a 0,05 se dice que la distribución es normal, y por lo tanto es una estadística paramétrica.

Si el valor de Sig. es menor que 0,05 la distribución no es normal y por lo tanto es no paramétrica.

4.4.2. Prueba de hipótesis (General)

a) Hipótesis estadísticas

Hipótesis nula: La aplicación del cuento como estrategia didáctica tiene efectos NO significativos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la IEI N°303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

Hipótesis alterna : La aplicación del cuento como estrategia didáctica tiene efectos que SÍ son significativos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la IEI N°303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

b) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05 (5\%)$$

c) Prueba de normalidad

Al emplear la prueba de normalidad entre las dos variables (el cuento y el desarrollo del lenguaje oral) con los resultados de la prueba de salida, se obtuvo un valor Sig de 0.001, representando de esta forma que su distribución de los datos no es normal. Por lo tanto se consideró una estadística no paramétrica, que para su estimación se empleó la prueba Chi-cuadrado para comprobar la hipótesis.

d) Cálculo del estadístico de prueba

Tabla 16

Estimación de la prueba de hipótesis general

Pruebas de chi-cuadrado			Significación asintótica (bilateral)
	Valor	gl	
Chi-cuadrado de Pearson	22,500 ^a	6	,001
Razón de verosimilitud	23,111	6	,001
Asociación lineal por lineal	14,967	1	,000
N de casos válidos	21		

Fuente: Resultados obtenidos del SPSS

e) Decisión

De acuerdo con los resultados obtenidos en este procedimiento estadístico de contrastación se tiene que el valor sig. de 0,001 es menor a p valor 0.05, en el que se ha tenido que aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula.

f) De la tabla anterior se entiende que:

Al someter a la prueba estadística y la verificación respectiva, la aplicación del cuento como estrategia didáctica tiene efectos que SÍ son significativos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la IEI N°303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

4.4.3. Prueba de hipótesis (Específica)

4.4.3.1. Hipótesis específica 1

a) Hipótesis estadísticas

Hipótesis nula: Los efectos del cuento como estrategia didáctica en la dimensión fonológica NO son significativas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022

Hipótesis alterna : Los efectos del cuento como estrategia didáctica en la dimensión fonológica SÍ son significativas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022

b) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05 (5\%)$$

c) Prueba de Normalidad

Al emplear la prueba de normalidad entre las variables el cuento y el desarrollo del lenguaje oral de la (dimensión fonológica) con los resultados de la prueba de salida, dio como resultado un valor Sig de 0.001, representando de esta forma que su distribución de los datos no es normal. Por lo tanto se consideró una

estadística no paramétrica, que para su estimación se empleó la prueba Chi-cuadrado para comprobar la hipótesis.

d) Cálculo del estadístico de prueba.

Tabla 17

Estimación de la prueba de hipótesis específica 1

Pruebas de chi-cuadrado			Significación asintótica (bilateral)
	Valor	gl	
Chi-cuadrado de Pearson	22,832 ^a	6	,001
Razón de verosimilitud	20,633	6	,002
Asociación lineal por lineal	15,075	1	,000
N de casos válidos	21		

Fuente: Resultados obtenidos del SPSS

d) Decisión

De acuerdo con los resultados obtenidos en este procedimiento estadístico de contrastación se tiene que el valor sig. de 0,001 es menor a p valor 0.05, en el que se ha tenido que aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula.

f) De la tabla anterior se entiende que:

Al someter a la prueba estadística y la verificación respectiva, los efectos del cuento como estrategia didáctica en la dimensión fonológica SÍ son significativas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022

4.4.3.2. Hipótesis específica 2

a) Hipótesis estadísticas

Hipótesis nula: Los efectos del cuento como estrategia didáctica en la dimensión morfosintáctica NO es positiva en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022

Hipótesis alterna : Los efectos del cuento como estrategia didáctica en la dimensión morfosintáctica SÍ es positiva en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022

b) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05 (5\%)$$

c) Prueba de Normalidad

Mediante la aplicación de la prueba de normalidad entre las variables del cuento y el desarrollo del lenguaje oral de la (dimensión morfosintáctica) con los resultados de la prueba de salida, dio como resultado un valor Sig de 0.001, representando de esta forma que su distribución de los datos no es normal. Por lo tanto se consideró una estadística no paramétrica, que para su estimación se empleó la prueba Chi-cuadrado para comprobar la hipótesis.

e) Cálculo del estadístico de prueba.

Tabla 18

Estimación de la prueba de hipótesis específica 2

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	22,500 ^a	6	,001
Razón de verosimilitud	23,111	6	,001
Asociación lineal por lineal	14,967	1	,000
N de casos válidos	21		

Fuente: Resultados obtenidos del SPSS

d) Decisión

De acuerdo con los resultados obtenidos en este procedimiento estadístico de contrastación se tiene que el valor sig. de 0,001 es menor a p valor 0.05, en el que se ha tenido que aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula.

f) De la tabla anterior se entiende que:

Al someter a la prueba estadística y la verificación respectiva, los efectos del cuento como estrategia didáctica durante en la dimensión morfosintáctica SÍ es positiva en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022

4.4.3.3. Hipótesis específica 3

a) Hipótesis estadísticas

Hipótesis nula: Los efectos del cuento como estrategia didáctica en la dimensión léxico-semántica NO es excelente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

Hipótesis alterna: Los efectos del cuento como estrategia didáctica en la dimensión léxico-semántica SÍ es excelente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

b) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05 (5\%)$$

c) Prueba de Normalidad

A través la aplicación de la prueba de normalidad entre las variables del cuento y el desarrollo del lenguaje oral de la (dimensión léxico-semántica) con los resultados de la prueba de salida, dio como resultado un valor Sig de 0.002, representando de esta forma que su distribución de los datos no es normal. Por lo tanto, se utilizó una estadística no paramétrica, aplicándose la prueba Chi-cuadrado para comprobar la hipótesis.

e) Cálculo del estadístico de prueba.

Tabla 19

Estimación de la prueba de hipótesis específica 3

Pruebas de chi-cuadrado			Significación asintótica (bilateral)
	Valor	gl	
Chi-cuadrado de Pearson	21,469 ^a	6	,002

Razón de verosimilitud	20,026	6	,003
Asociación lineal por lineal	12,899	1	,000
N de casos válidos	21		

Fuente: Resultados obtenidos del SPSS

d) Decisión

De acuerdo con los resultados obtenidos en este procedimiento estadístico de contrastación se tiene que el valor sig. de 0,002 es menor a p valor 0.05, en el que se ha tenido que aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula.

f) De la tabla anterior se entiende que:

Al someter a la prueba estadística y la verificación respectiva, los efectos del cuento como estrategia didáctica en la dimensión léxico-semántica SÍ es excelente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

4.4.3.4. Hipótesis específica 4

a) Hipótesis estadísticas

Hipótesis nula: Los efectos del cuento como estrategia didáctica en la dimensión pragmática NO son efectivas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

Hipótesis alterna: Los efectos del cuento como estrategia didáctica en la dimensión pragmática SÍ son efectivas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

b) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05 (5\%)$$

c) Prueba de Normalidad

Por medio de la prueba de normalidad entre las variables del cuento y el desarrollo del lenguaje oral de la (dimensión pragmática) con los resultados de la prueba de salida, dio como resultado un valor Sig de 0.006, representando de esta forma que su distribución de los datos no es normal. Por lo tanto se consideró una

estadística no paramétrica, que para su estimación se empleó la prueba Chi-cuadrado para comprobar la hipótesis.

d) Cálculo del estadístico de prueba.

Tabla 20

Estimación de la prueba de hipótesis específica 4

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	18,188 ^a	6	,006
Razón de verosimilitud	18,979	6	,004
Asociación lineal por lineal	10,574	1	,001
N de casos válidos	21		

Fuente: Resultados obtenidos del SPSS

d) Decisión

De acuerdo con los resultados obtenidos en este procedimiento estadístico de contrastación se tiene que el valor sig. de 0,006 es menor a p valor 0.05, en el que se ha tenido que aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula.

f) De la tabla anterior se entiende que:

Al someter a la prueba estadística y la verificación respectiva, los efectos del cuento como estrategia didáctica en la dimensión pragmática SÍ son efectivas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

4.5. Discusión de resultados

En vista a la investigación presentada, el desarrollo del lenguaje en los últimos años se ha considerado como un tema de escaso interés para la población en general de nuestro país. Esto ha generado consecuencias como el uso de oraciones cortas y simples al comunicarse, tener dificultad para encontrar las palabras correctas al hablar, tener un vocabulario limitado lo cual afecta a las

relaciones sociales. Además, en el ámbito de la educación inicial los estudiantes no son ajenos a este problema, ya que se refleja tanto en su comprensión como en su expresión oral.

De acuerdo con los resultados obtenidos, la prueba de hipótesis general consiguió demostrar que, la aplicación del cuento como estrategia didáctica tiene efectos que SÍ son significativos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la IEI N°303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022. Con una percepción entre la prueba de entrada, en donde el 66.7% se encontraba en inicio y el 23.8% en proceso; y la prueba de salida en donde el 57.1% alcanzaron el logro destacado y el 28.6% el logro esperado. Obteniendo una prueba de Chi-cuadrado con un valor de Sig. de $p=0,001$ aceptando la hipótesis alterna. Mencionados resultados concuerdan con las referencias consultadas y resultados encontrados.

A su vez, estos resultados podemos contrastar con la investigación realizada por (Quina & Yate, 2011) quienes señalaron que a través del desarrollo del proyecto de aula escuchando y narrando cuentos, se logró mejorar la expresión oral en los niños y niñas del primer grado de las sedes el Edén y Triunfo Alto. Pues en este estudio, se destaca que los cuentos constituyen una fuente de motivación hacia el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje oral.

En caso del estudio realizado por (Tarrillo & Ugaz, 2022) en su investigación aplicando el mismo método para el desarrollo del lenguaje, se puede señalar que en la aplicación del Pre test se obtuvo que el 55% presenta un nivel bajo en la variable lenguaje oral, después de la aplicación del taller “Cuenta cuentos” se demostró que existe una mejora, ya que el nivel bajo se redujo al 0% en cuanto al post test realizado a los niños. Destacando que el lenguaje oral mejoró grandemente gracias a los cuentos infantiles que se presentó de una manera muy didáctica e interesante, logrando bajar las dificultades del lenguaje, el cual permitió estimular y fortalecer las habilidades orales de los niños.

En cuanto para el primer objetivo específicos de esta investigación, que busco determinar si el efecto de la aplicación del cuento como estrategia didáctica

en la dimensión fonológica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N° 303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022, en donde en la prueba de entrada el 52.4% estaban en inicio y el 38.1% en proceso, y luego de aplicar el método, en la prueba de salida el 66.7% alcanzaron el logro destacado. Obteniendo una prueba de Chi-cuadrado con un valor de Sig. menor al 0.05 aceptando la hipótesis alterna en donde los efectos del cuento como estrategia didáctica en la dimensión fonológica SÍ son significativas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

El segundo objetivo de esta investigación fue verificar el efecto de la aplicación del cuento como estrategia didáctica en la dimensión morfosintáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N° 303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022. Se observó que en la prueba de entrada el 66.7% de los niños se encontraban en inicio, mientras que en la prueba de salida el 28.6% alcanzaron el logro esperado y el 57.1% el logro destacado; en donde la prueba de Chi-cuadrado tuvo un valor de Sig. de $p=0.001$, aceptando la hipótesis alterna. Estos resultados evidencian que la aplicación de la estrategia didáctica si mejora efectivamente el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de inicial 5 años, lo cual es coherente con los resultados obtenidos.

Para el tercer objetivo específico de la investigación, evaluar que efectos tiene la aplicación del cuento como estrategia didáctica en la dimensión léxico-semántica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022; los resultados dieron un 81.0% en inicio en la prueba de entrada, y luego de aplicar la estrategia didáctica, los resultados de la prueba de salida el 52.4% obtuvieron el logro destacado y el 38.1% el logro esperado; con una significancia menor que $p=0.05$ rechazando la hipótesis nula. Investigaciones coinciden con el estudio efectuado en donde la aplicación del cuento es esencial para el desarrollo del lenguaje oral.

Para el último objetivo de esta investigación específica, fue comprobar cuales son los efectos de la aplicación del cuento como estrategia didáctica en la dimensión pragmática en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de

la IEI N° 303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022; se observó que en la prueba de entrada el 71.4% de los niños se encontraban en inicio, mientras que en la prueba de salida el 38.1% alcanzaron el logro esperado y el 52.4% el logro destacado; en donde la prueba de Chi-cuadrado tuvo un valor de Sig. de $p=0.006$, aceptando la hipótesis alterna. Estos resultados evidencian que la aplicación de la estrategia didáctica si mejora efectivamente el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de inicial 5 años, concordancia con los resultados obtenidos previamente.

CONCLUSIONES

PRIMERA: De acuerdo con los resultados obtenidos, se concluye que la aplicación del cuento como estrategia didáctica es significativamente eficaz para el desarrollo del lenguaje oral en las dimensiones fonológica, morfosintáctica, léxico-semántica y pragmática en los niños de cinco años de la IEI N° 303 Niño de la Espina La Rinconada – Juliaca, 2022; así como se observa en los resultados de la prueba de salida, que luego de aplicar la estrategia se muestra que un 57.1% alcanzaron la valoración de logro destacado. Al calcular el estadístico de prueba Chi-cuadrado se precisa básicamente que el valor Sig. es de $p=0.001$, siendo menor al valor crítico de 0.05, lo que permite aceptar la hipótesis alterna.

SEGUNDA: los efectos que tiene la aplicación del cuento como estrategia didáctica es significativa para el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión fonológica en los niños de cinco años de la IEI N° 303 Niño de la Espina La Rinconada – Juliaca, 2022; en donde los estudiantes antes de aplicar la estrategia, en la prueba de entrada se mostró que el 38.1% estaban en proceso, hecho distinto sucede en la prueba de salida con un 66.7% de estudiantes en valoración de logro destacado y el 23.8% en logro esperado; en donde la calculación del estadístico de la prueba Chi-cuadrado dio un valor Sig. de $p=0.001$, por ende, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

TERCERA: Conforme a los resultados obtenido, la aplicación del cuento como estrategia didáctica es significativa para el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión morfosintáctica en los niños de cinco años de la IEI N° 303 Niño de la Espina La Rinconada – Juliaca, 2022; se observó que hay una diferencia significativa, que según la prueba de entrada 66.7% estaban en inicio, y luego de aplicar la estrategia se observó que en la prueba de salida el 28.6% de los estudiantes llegaron al logro esperado y el 57.1% alcanzaron el logro destacado. Que a través del cálculo del estadístico de prueba Chi-cuadrado se obtuvo un valor Sig. de $p=0.001$ menor que el 0.05, que según la regla se acepta la hipótesis alterna.

CUARTA: Los resultados obtenidos tras la aplicación del cuento como estrategia didáctica fueron positivos para el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión léxico-semántica en los niños de cinco años de la IEI N° 303 Niño de la Espina La Rinconada – Juliaca, 2022; después de aplicar la estrategia, el 52.4% de los estudiantes alcanzó un

logro destacado en la prueba de salida. que mediante el cálculo del estadístico de la prueba Chi-cuadrado, se consiguió básicamente un valor Sig. de $p=0.002$ menor que el 0.05, y que de acuerdo con la regla se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

QUINTA: Se demostró la efectividad de la aplicación del cuento como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión pragmática en los niños de cinco años de la IEI N° 303 Niño de la Espina La Rinconada – Juliaca, 2022; que luego de aplicar la estrategia en la prueba de salida el 52.4% alcanzaron el logro destacado; que mediante el cálculo del estadístico de la prueba Chi-cuadrado, se consiguió básicamente un valor Sig. de $p=0.006$ menor que el 0.05, lo que permitió aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Al Ministerio de Educación se le sugiere implementar cursos y programas de actualización enfocados en métodos y estrategias para contar cuentos a los estudiantes. Esto permitirá a los docentes potenciar el desarrollo del lenguaje oral en sus aspectos fonológicos, morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmáticos en sus alumnos. Se recomienda integrar de forma sistemática y organizada el uso didáctico de estos relatos en los documentos de planificación curricular.

SEGUNDA: A los especialistas crear capacitaciones y programas que promuevan nuevas estrategias para la narración de cuentos, poniendo más énfasis en el desarrollo fonológico del lenguaje en los estudiantes. Esto ayudará a que los niños adquieran la habilidad de identificar y combinar los sonidos o fonemas que componen las palabras, fomentando así su comprensión y fortaleciendo el desarrollo del lenguaje oral.

TERCERA: A los directivos de las diversas instituciones educativas del nivel de educación inicial, se sugiere que motiven a sus docentes mediante proyectos innovadores que fortalezcan el trabajo con los cuentos infantiles como herramienta para promover el desarrollo morfosintáctico del lenguaje oral en los niños, favoreciendo la comprensión de las relaciones gramaticales presentes en una oración.

CUARTA: A los docentes del nivel inicial incorporar el uso práctico de cuentos infantiles en sus actividades pedagógicas, alineados con el plan lector, para potenciar el desarrollo léxico-semántico del lenguaje oral en los estudiantes, promoviendo una mejor comprensión y expresión verbal.

QUINTA: A los investigadores, que sigan investigando sobre nuevas estrategias que mejoren el desarrollo de la dimensión pragmática del lenguaje, así como actualizaciones de nuevos métodos o estrategias relacionadas con el uso de cuentos. Esto permitirá que docentes y practicantes adquieran conocimiento y apliquen adecuadamente estas estrategias, promoviendo futuras investigaciones sobre enfoques innovadores que favorezcan el desarrollo óptimo del lenguaje oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, R. V. (1996). *La evaluación del lenguaje. Teoría y práctica del proceso de evaluación de la conducta lingüística infantil*. . Málaga: Editorial Aljibe.
- Aguilar, E., López, M., & Campos, P. (2005). *Programa de actividades literarias para favorecer el lenguaje oral en niños de 5 años aplicado en la I.E.I Condevilla Sector IIS.M.P*. Lima-Perú: I.E.I Condevilla Sector IIS.M.P.
- Bravo, A. (2015). Procesos y factores que interviene en la comprensión lectora. *Autodidactica Online*, 93.
- Bruner, J. (2014). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid : Editorial Alianza Psicología.
- Campaña, C. R. (2022). *LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS*. Quito– Ecuador: Universidad Tecnológica Indoamérica Dirección de posgrado. Obtenido de [https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/4966/1/CAMPA%
c3%91A%20CAMPAC%
c3%91A%20RITHA%
20ISABEL.pdf](https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/4966/1/CAMPA%c3%91A%20CAMPAC%c3%91A%20RITHA%20ISABEL.pdf)
- Carrasco, S. (2018). *Metodología de la investigación científica* . Lima-Perú: San Marcos.
- Cassany, D., Luna, M., & y Sanz, G. (2004). *Enseñar lengua*. Barcelona : Graó.
- Castañeda, P. F. (1999). *EL LENGUAJE VERBAL DEL NIÑO : ¿CÓMO ESTIMULAR, CORREGIR Y AYUDAR PARA QUE APRENDA A HABLAR BIEN?* . Lima: Biblioteca digital andina .
- Ccarhuas, R. R. (2019). *CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 200 COMUNIDAD DE LARAMARU – 2018*. Abancay-Perú: Universidad Nacional Micaela Bastidas De Apurímac. Obtenido de [https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/795/T_0491.pdf?
sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/795/T_0491.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Condor, V. J., & Tirado, P. S. (2020). *Importancia del Cuento Infantil en la Edad Preescolar*. Trujillo : Facultad de Humanidades.
- Cuvi, A. J. (2021). *La narración de cuentos infantiles, en el desarrollo del lenguaje oral, en niños del subnivel 2 (3 a 4 años)*. Quito-Ecuador: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de [http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24348/1/UCE-FIL-CEI-
CUVI%20JESSICA.pdf](http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24348/1/UCE-FIL-CEI-CUVI%20JESSICA.pdf)
- DE LA CRUZ, M. Y. (2017). *CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE PREESCOLARES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 534 - HUANCVELICA*. HUANCVELICA - PERÚ.

- Fernandez, S. C. (2010). El Cuento como Recurso Didáctico. *Innovación y Experiencias Educativas*, 04.
- Gutiérrez, F. R. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita*. Alicante: Universidad d"Alacant.
- Hallasi, P. S. (2023). *CUENTOS ANDINOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PAULET BRUNER DE LA CIUDAD DE JULIACA 2022*. Juliaca-Perú: repositorio.uancv.edu.pe. Obtenido de <https://repositorio.uancv.edu.pe/server/api/core/bitstreams/80433ef6-ec26-438b-ba7b-91220b55090d/content>
- Iruri, Q. S., & Villafuerte, Á. C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación . *Scielo Perú*.
- Jiménez, O. M., & Gordo, C. A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *praxis saber*, 158. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>
- Kayser, W. (1976). *Teorias sobre el cuento* .
- Lazo, C. T. (2019). *EL CUENTO PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E.P HAPPY KIDS EN EL DISTRITO SATIPO REGIÓN JUNÍN 2019*. Lima-Perú: ULADECH Católica. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18469/CUENTOS_LENGUAJE_ORAL_LAZO_CANO_TATIANA_MILUSKA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martinez, U. N. (2011). *El cuento como instrumento educativo, Innovación y Experiencias Educativas* . Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/Natalia_Martinez_Urbano_01.pdf
- Maxi, C. M., & Vargas, J. J. (2022). *Cuentos Infantiles como Estrategia en el Desarrollo de Competencias en el área de Comunicación en Niños de 5 años en la I.E.I. N° 294 Aziruni-Puno*. Puno-Perú: repositorio.unap.edu.pe.
- MINEDU. (2019). *Evaluación de logros de aprendizaje*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/PPT-web-2019-15.06.19.pdf>
- Ministerio, d. E. (2020). *leer en el nivel inicial un acercamiento a la competencia de la lectura*. Obtenido de <https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/inicial/transversal/leer-nivel-inicial.pdf>
- Molinari, C., Castido, M., Dapino, M., & IANZ, G. (2008). *La lectura en la alfabetización inicial*. Buenos Aires: Georgina Fiori.

- Monfort, M., & Juárez, A. (1992). *Eñ año que habla. El lenguaje oral en preescolar*. Madrid: Revistas, S.A.
- Montilla, J. (2005). *Lenguaje. Desarrollo normal y patológico*. Barcelona : Siglo XXI.
- Ñaupas, H., valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación. Cuantitativa_cualitativa y redacción de tesis*. Bogota Colombia : 5ta edición. Ediciones de la U - Carrera 27 # 27-43 - Tel. (+57 - 1) 3203510.
- Owens, R. E. (2003). *Desarrollo del Lenguaje*. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN, S.A.
- Paz, C. E. (2005). El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. SANDOVAL .
- Paz, C. E. (2005). El Cuento Infantil: Una Experiencia de Lenguaje Integral. SANDOVAL. Obtenido de <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>
- Quina, E. J., & Yate, M. C. (2011). *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de educación básica del centro educativo el edén sede el edén del Municipio de Cartagena del Chairá. Colombia: Universidad de la Amazonia*. Florencia: Universidad de la Amazonia. Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/19-el-cuento-como-estrategia-didctica-para-el-mejoramiento-de-la-expresin-oral-en-los-nios-y-nias-del-grado-primero-de-educacin-bsica-del-centro-educativo-el-edn-sede-el-edn/75536357>
- Roas, D. (2011). *Tras los límites de lo real*. España : Paginas de Espuma .
- Rodríguez, G. G. (2021). *NARRACIÓN DE CUENTOS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIVADA SAN MATEO APÓSTOL DE CHIMBOTE, 2019*. Chimbote-Perú: ULADECH Católica. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/35444/CUENTOS_FORTALECIMIENTO_RODRIGUEZ_GARCIA_GIANELLA_SILENE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rojas, T. (2010). *Psicología del niño*. Medellín-Colombia: Editorial San Antonio, 5ª Ed.
- Santiago, O. D., Gutiérrez Z, P. Y., & Martínez, T. Y. (2016). *El Cuento Infantil Como Estrategia Para Incrementar el Nivel del Lenguaje Oral y Expresivo de los Niños y Niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba*. Cartagena : Universidad de Cartagena en Convenio Universidad del Tolima.
- Soprano, A. M. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires: Paidós.
- Tarco, C. L. (2021). *EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA INCREMENTAR EN NIVEL EXPRESIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS*

“C” DE LA IEI N°338 4 DE NOVIEMBRE SANTA ANA – LA CONVENCION.
Puno-Perú: repositorio.unap.edu.pe. Obtenido de
http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/16304/Tarco_Carlos_Lidia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tarrillo, N. D., & Ugaz, C. R. (2022). *Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022*. CHICLAYO – PERÚ: UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO. Obtenido de [file:///C:/Users/MARY%20LUZ/Downloads/Tarrillo_NDP-Ugaz_CRM-SD%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/MARY%20LUZ/Downloads/Tarrillo_NDP-Ugaz_CRM-SD%20(1).pdf)

Unicef. (2019). *Un mundo listo para aprender*. Obtenido de <https://www.unicef.org/media/56571/file/Un-mundo-preparado-para-aprender-2019.pdf>

Urbano, N. M. (2011). *El Cuento Como Instrumento Educativo*. Innovación y Experiencias Educativas .

Valdés. (2003). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. México : McGraw-Hill.

Viteri, C. N. (2022). *EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS*. Quito-Ecuador: Universidad Tecnológica Indoamérica Dirección de Posgrado. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/5026/1/VITERI%20CRUZ%20NOEMI%20CRISTINA.pdf>

ANEXOS

19	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

III. CALIFICACIÓN OBTENIDA		
VALORACIÓN DE CRITERIOS		ESCALA DE VALORACIÓN
CRITERIOS DEMOSTRADOS	04	AD - LOGRO DESTACADO
CRITERIOS DEMOSTRADOS	03	A - LOGRO ESPERADO
CRITERIOS DEMOSTRADOS	02	B - EN PROCESO
CRITERIOS DEMOSTRADOS	01	C - EN INICIO

III. CALIFICACIÓN OBTENIDA		
VALORACIÓN DE CRITERIOS		ESCALA DE VALORACIÓN
CRITERIOS DEMOSTRADOS	04	AD - LOGRO DESTACADO
CRITERIOS DEMOSTRADOS	03	A - LOGRO ESPERADO
CRITERIOS DEMOSTRADOS	02	B - EN PROCESO
CRITERIOS DEMOSTRADOS	01	C - EN INICIO

PRUEBA DE PROCESO

I. PARTE INFORMATIVA

1.1. I.E.I. : 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca

1.2. DOCENTE : Martha Cazorla Chambi

1.3. DOCENTE EN FORMACIÓN: Mary Luz Quispe Mamani

1.4. TEMA DE EVALUACIÓN : El desarrollo del lenguaje

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN:

Inicio: 1

Proceso: 2

Esperado: 3

Destacado: 4

N°	ITEMS								
	ANTES DE LA LECTURA			DURANTE DE LA LECTURA			DESPUÉS DE LA LECTURA		
	Muestra disposición al escuchar el título del cuento.	Activa los conocimientos previos relativos al tema.	Anticipa el tema o lo infiere a partir del título del cuento.	Relaciona imagen texto mediante los pictogramas.	Señala las partes del texto.	Identifica los personajes del cuento.	Expresa experiencias y emociones personales.	Expresa experiencias y emociones personales.	Construye textos según su interpretación o experiencia vivida.
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	4	1	4	1	4	1	4	4	1
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	1	1	4	1	4	1	1	1	4
6	4	4	4	4	4	4	4	4	4
7	4	4	4	4	4	4	4	4	4
8	4	4	4	4	4	4	4	4	4
9	4	4	4	4	4	4	4	4	4
10	4	4	4	4	4	4	4	1	4
11	4	4	4	4	4	1	4	1	1
12	4	4	4	4	4	4	4	4	4
13	1	1	1	4	1	4	1	1	1
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4
16	1	1	4	1	4	4	1	1	1
17	4	4	4	4	4	4	4	4	4
18	1	1	1	4	1	1	1	1	1
20	4	4	4	4	4	4	4	4	4
21	1	1	4	1	1	1	1	1	4

III. CALIFICACIÓN OBTENIDA		
VALORACIÓN DE CRITERIOS		ESCALA DE VALORACIÓN
CRITERIOS DEMOSTRADOS	04	AD - LOGRO DESTACADO
CRITERIOS DEMOSTRADOS	03	A - LOGRO ESPERADO
CRITERIOS DEMOSTRADOS	02	B - EN PROCESO
CRITERIOS DEMOSTRADOS	01	C - EN INICIO

LISTA DE COTEJO – PRUEBA DE PROCESO

I. PARTE INFORMATIVA

1.1. I.E.I. : 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca

1.2. DOCENTE : Martha Cazorla Chambi

1.3. DOCENTE EN FORMACIÓN: Mary Luz Quispe Mamani

1.4. TEMA DE EVALUACIÓN : El desarrollo del lenguaje

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Marque con un (x) el resultado observado.

DIMENSIONES	N°	ÍTEMS	CALIFICACIÓN	
			SI	NO
ANTES DE LA LECTURA:	01	Muestra disposición al escuchar el título del cuento.		
	02	Activa los conocimientos previos relativos al tema.		
	03	Anticipa el tema o lo infiere a partir del título del cuento.		
DURANTE LA LECTURA:	05	Relaciona imagen texto mediante los pictogramas.		
	06	Señala las partes del texto.		
	07	Identifica los personajes del cuento.		
DESPUÉS DE LA LECTURA:	09	Expresa experiencias y emociones personales.		
	10	Obtiene conclusiones después del cuento.		
	11	Construye textos según su interpretación o experiencia vivida.		

ANEXO 2. MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Cuáles son los efectos de la aplicación del cuento como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N°303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022?	Demostrar los efectos de la aplicación del cuento como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N°303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.	Demostrar los efectos que tiene la aplicación del cuento como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral es positiva en los niños de 5 años de la IEI N°303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.	VARIABLE INDEPENDIENTE El cuento	ENFOQUE: Cuantitativo DISEÑO: Pre experimental TIPO: Aplicada
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	VARIABLE DEPENDIENTE Desarrollo del lenguaje	NIVEL: Experimental POBLACIÓN: Los estudiantes de inicial de 5 años de la IEI N°303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022. MUESTRA: No probabilística de tipo intencionado TÉCNICAS: - Observación - Prueba INSTRUMENTOS: - Ficha de observación - Lista de cotejo - Prueba entrada y de salida. - Sesiones de aprendizaje - PRUEBA DE HIPÓTESIS: Chi-cuadrado.
A) ¿Cuál es el efecto de la aplicación del cuento como estrategia didáctica en la dimensión fonológica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N°303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022? B) ¿Qué efectos tiene la aplicación del cuento como estrategia didáctica en la dimensión morfosintáctica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022? C) ¿Cuáles son los efectos de la aplicación del cuento como estrategia didáctica en la dimensión léxico-semántica del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N°303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022? D) Cuán eficaz es el efecto de la aplicación del cuento como estrategia didáctica en la dimensión pragmática del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N°303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022?	A) Determinar que el efecto de la aplicación del cuento como estrategia en la dimensión fonológica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N° 303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022. B) Verificar el efecto la aplicación del cuento como estrategia en la dimensión morfosintáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N° 303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022. C) Evaluar que efectos tiene la aplicación del cuento como estrategia didáctica en la dimensión léxico-semántica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022. D) Comprobar cuales son los efectos de la aplicación del cuento como estrategia didáctica en la dimensión pragmática en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N° 303 niño de la espina la Rinconada – Juliaca, 2022.	A) Los efectos del cuento como estrategia didáctica en la dimensión fonológica son significativas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022. B) Los efectos del cuento como estrategia didáctica durante en la dimensión morfosintáctica es positiva en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022. C) Los efectos del cuento como estrategia didáctica en la dimensión léxico-semántica es excelente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022. D) Los efectos del cuento como estrategia didáctica en la dimensión pragmática son efectivas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.		

ANEXO 3. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS



HOJA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA JULIACA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

APLICACIÓN DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N°303 NIÑO DE LA ESPINA JULIACA, 2022.

Presentado por : Mary Luz Quispe Mamani
Especialidad : Educación Inicial
Semestre : X

I. REFERENCIAS:

- EXPERTO : Dr. MARIO AGUILAR FRUNA
- ESPECIALIDAD : EDUCACIÓN-ABOGADO-METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
- CARGO ACTUAL : DOCENTE POSGRADO. JEFE UNIDAD DE INVESTIGACIÓN EESPPJ
- GRADO ACADÉMICO : DOCTOR EN EDUCACIÓN

II. ASPECTO DE VALIDACIÓN:

INSTRUMENTO - OBSERVACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	INSTRUMENTO - OBSERVACIÓN				
		DEFICIENTE(1)	REGULAR(2)	BUENA(3)	MUY BUENA(4)	EXCELENTE(5)
1. CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en capacidades observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica de los ítems con las variables				X	
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficientes				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir los objetivos de la investigación					X
7.-CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos				X	
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, ítems e índices				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. PERTINENCIA	El instrumento es útil y adecuado para la investigación					X
TOTAL					32	10

Fuente: Tamayo y adaptado de Palomino, Juan; Peña Julio Daniel; Zevallos Gudelia y Orizano Lincoln (2015, p. 17)

Coefficiente de valorización porcentual, $C = \text{Total}/50 = 42/50 = 84\%$

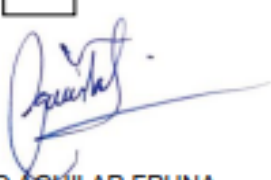
III. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES:

En lo posible relacione indicadores e ítems. Puede aplicarlas.

IV. RESOLUCIÓN:

- a. **Aprobado** ($C \geq 75\% = 0.75$)
- b. **Desaprobado** ($C < 75\% = 0.75$)

Lugar y fecha: Juliaca, diciembre de 2022.


Dr. MARIO AGUILAR FRUNA
EXPERTO

ANEXO 4. SESIONES DE APRENDIZAJE



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO – JULIACA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA:	303 Niño de la Espina “La Rinconada”				
CICLO:	II	AÑO:	5	SECCIÓN:	UNICA
DOCENTE DE AULA:	PROF. Martha Cazorla Chambi				
DOCENTE PRACTICANTE:	Mary Luz Quispe Mamani				
Título de la Actividad	Te cuento un cuento			Propósito	Infiere e interpreta a partir del título del texto.
Temporalización	45 MIN.	Fecha	08/11/22		

1.- Aprendizaje Esperado

Área	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	Criterio de evaluación
COMUNICACIÓN	“Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Expresa qué creería que sucede o cómo concluye el texto basándose en pistas como el título, las imágenes, las palabras clave o eventos importantes que percibe o escucha antes y durante la lectura, ya sea solo o con la ayuda de un adulto.	Orientación al bien común	Interpreta información del cuento y expresa lo comprendido o del cuento asimismo conoce las aves de la comunidad.

2.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿CÓMO LO DEBO HACER?	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDAD PERMANENTE		1.RECEPCION DE NIÑOS: 30 minutos (8:30 am. – 9:00 am.).	carteles	

		<p>-recibimos a los niños a través de una dinámica y lavado de manos.</p> <p>2. RUTINAS DE INGRESO: 15 minutos (9:00 am. – 9:15 am.)</p> <p>-Saludo: se realiza mediante una canción titulada “Hola Hola”.</p> <p>-Oración: realizamos la oración del “Padre Nuestro”.</p> <p>-Asamblea: recordamos nuestros acuerdos, por ello utilizamos nuestro cartel de las normas de convivencia. Asimismo, utilizamos nuestro almanaque, para ver qué día es hoy. Se invita a los niños a que observen la ventana y a través de una canción vemos como está el clima de hoy y pasamos a marcar el estado del clima.</p>		
<p>ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA: 45 minutos (9:15 am. – 10:00am.)</p> <p>MOMENTOS DEL PROCESO PEDAGOGICO</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Te cuento un cuento”</p>				
INICIO	Motivación	utilizamos la canción de la gallina turuleca.		5 Min.
	Saberes previos	<p>En cuestión a la canción haremos algunas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es los que entendimos de la canción? ➤ ¿De qué trató la canción? ➤ ¿Quién tiene una gallina? ➤ ¿La gallina que alimento nos brindara? 		5 min.

	<p>Problematización.</p>	<p>(conflicto cognitivo): Se plantea a través de una pregunta:</p> <p>¿Qué otras aves habrá en nuestra comunidad?</p> <p>Vamos a dar una breve introducción sobre las aves de nuestra comunidad y especialmente hablaremos de la gallina y escucharemos el cuento de la gallina de los huevos de oro para que después respondan las preguntas del cuento de manera oral y den su punto de vista acerca del cuento leído, asimismo trabajaran los números con los maples de huevo identificando números y cantidades.</p>		
	<p>Propósito</p>	<p>Lograr que los niños aprendan a inferir e interpreta a partir del título del texto</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento del aprendizaje.</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>a. SABERES PREVIOS: Se muestra a los niños una silueta de una gallina y pedimos a los niños que identifiquen que animal es y sus características.</p>	<p>Siluetas Espacio</p>	<p>30 min.</p>
		<p></p> <p>preguntamos: ¿Quién es?, ¿lo conoces? ¿Qué nos brinda la gallina?</p> <p>b. FORMULACIÓN DE HIPOTESIS: Pedimos a los niños que tengan una idea sobre ¿De qué tratará el cuento?</p> <p>c. PROPÓSITO DE LA LECTURA: Explicamos del porque escucharemos y observaremos el cuento, este cuento nos ayudara a conocer un poco más acerca de las gallinas y las aves que hay en nuestra comunidad.</p>	<p>Pictogramas imágenes</p>	

		<p>d. PRESENTACIÓN DEL TEXTO: Hablamos de lo que nos va a contar este cuento, nos contara el cuento de la gallina de los huevos de oro. DURANTE LA LECTURA</p> <p>a. LECTOR GLOBAL: Mostramos de manera global el pictograma del cuento que escucharemos. b. INTERCAMBIO: Dialogamos de todo lo que vimos y escuchamos. c. RELECTURA: En esta ocasión se cuenta el cuento detenidamente con tiempo y prestando atención. d. CONSTRUYE EL SIGNIFICADO: Aclaremos los términos que son nuevos.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>a. CONSTREATACIÓN DE HIPÓTESIS: Comparamos si es que nuestras hipótesis fueron pertinentes o no.</p> <p>- RESPONDES</p> <p>CUESTIONARIOS: Realizamos algunas preguntas del cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué trato el cuento? ○ ¿Cuáles son los personajes? 		
CIERRE	<p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<p>EVALUACIÓN: aplicamos una ficha donde identifican las sombras de las aves de la comunidad y une puntos del 1 al 10 completando la serie.</p> <p>RETROALIMENTACIÓN: preguntamos: ¿Qué es lo que aprendimos hoy? ¿A quiénes conocimos? ¿Qué ponen las gallinas? ¿Qué aves hay en nuestra comunidad?</p>		5 min.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA:	303 Niño de la Espina “La Rinconada”				
CICLO:	II	AÑO:	5	SECCIÓN:	UNICA
DOCENTE DE AULA:	PROF. Martha Cazorla Chambi				
DOCENTE PRACTICANTE:	Mary Luz Quispe Mamani				
Título de la Actividad	Leemos un cuento			Propósito	Que los niños y las niñas puedan conocer e identificar las características de los personajes.
Temporalización	45 MIN.	Fecha	09/11/22		


1.- Aprendizaje Esperado

Área	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVER SAL	Criterio de evaluación
COMUNICACIÓN	“Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene conocimiento acerca del texto que está leyendo. •Infiere y comprende la información presente en el texto. •Examina y valora la estructura, el contenido y el entorno del texto que está leyendo.” 	Expresa qué creería que sucede o cómo concluye el texto basándose en pistas como el título, las imágenes, las palabras clave o eventos importantes que percibe o escucha antes y durante la lectura, ya sea solo o con la ayuda de un adulto.	Orientación al bien común	Identifica las características de los insectos, y expresa ideas y frases antes las interrogantes del cuento.

2.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿CÓMO LO DEBO HACER?	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDAD PERMANENTE		1.RECEPCION DE NIÑOS: 30 minutos (8:30 am. – 9:00 am.).	carteles	

		<p>-recibimos a los niños a través de una dinámica y lavado de manos.</p> <p>2. RUTINAS DE INGRESO: 15 minutos (9:00 am. – 9:15 am.)</p> <p>-Saludo: se realiza mediante una canción titulada “Hola Hola”.</p> <p>-Oración: realizamos la oración del “Padre Nuestro”.</p> <p>-Asamblea: recordamos nuestros acuerdos, por ello utilizamos nuestro cartel de las normas de convivencia. Asimismo, utilizamos nuestro almanaque, para ver qué día es hoy. Se invita a los niños a que observen la ventana y a través de una canción vemos como está el clima de hoy y pasamos a marcar el estado del clima.</p>		
<p>ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA: 45 minutos (9:15 am. – 10:00am.)</p> <p>MOMENTOS DEL PROCESO PEDAGOGICO</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Te cuento un cuento”</p>				
	Motivación	utilizamos la canción de la gallina turuleca.		5 Min.
INICIO	Saberes previos	<p>ACTIVIDADES</p> <p>a. MOTIVACIÓN: utilizamos la canción del gusanito.</p> <p>b. SABERES PREVIOS: en cuestión a la canción haremos algunas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es los que entendimos de la canción? ➤ ¿De qué nos habló la canción? 		5 min.

	<p>Problematización.</p>	<p>(conflicto cognitivo): Se plantea a través de una pregunta:</p> <p>¿Qué insectos más conocemos y como nos cuidamos de ellos?</p> <p>Vamos a dar una breve introducción del cuento se pregunta a los niños sobre el cuento y se pide algunas ideas más sobre que otro insecto conocen y como debemos cuidarnos de aquellos insectos que pueden ser peligrosos.</p>		
	<p>Propósito</p>	<p>Lograr que los niños puedan conocer e identificar las características de los personajes.</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento del aprendizaje.</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>a. SABERES PREVIOS: Se muestra a los niños una silueta de un gusanito y pedimos a los niños que reconozcan a que especie pertenecen y preguntamos: ¿Quién es?, ¿Cómo se desplazan los gusanitos? ¿Quieren saber un poco más sobre los gusanos?</p>	<p>Siluetas</p> <p>Espacio</p>	<p>30 min.</p>
		<p></p> <p>b. FORMULACIÓN DE HIPOTESIS: Pedimos a los niños que tengan una idea sobre ¿De qué tratará el cuento?</p> <p>c. PROPÓSITO DE LA LECTURA: Explicamos del porque escucharemos y observaremos el cuento, este cuento nos ayudara a conocer un poco más sobre los insectos y como debemos cuidarnos.</p> <p>d. PRESENTACIÓN DEL TEXTO: Hablamos de lo que nos va a contar</p>	<p>Pictogramas</p> <p>imágenes</p>	

		<p>este cuento, nos contara acerca de un insecto (El gusanito).</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>a. LECTOR GLOBAL: Mostramos de manera global el pictograma del cuento que escucharemos.</p> <p>b. INTERCAMBIO: Dialogamos de todo lo que vimos y escuchamos.</p> <p>c. RELECTURA: En esta ocasión se cuenta el cuento detenidamente con tiempo y prestando atención.</p> <p>d. CONSTRUYE EL SIGNIFICADO: Aclaremos los términos que son nuevos.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>b. CONSTREATACIÓN DE HIPÓTESIS: Comparamos si es que nuestras hipótesis fueron pertinentes o no.</p> <p>- RESPONDES CUESTIONARIOS: Realizamos algunas preguntas del cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué trato el cuento? ○ ¿Cuáles son los personajes? 		
CIERRE	<p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<p>EVALUACIÓN: se pregunta a los niños sobre el cuento y se pide que den ideas y digan frases, asimismo aplicamos una ficha donde identifiquen y cuenten los insectos que son iguales y escriben el número que corresponde del 1 al 10.</p> <p>RETROALIMENTACIÓN: preguntamos: ¿Qué es lo que aprendimos hoy? ¿A quiénes conocimos? ¿Qué insectos conocimos? ¿Cómo nos cuidamos?</p>		5 min.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA:	303 Niño de la Espina “La Rinconada”				
CICLO:	II	AÑO:	5	SECCIÓN:	UNICA
DOCENTE DE AULA:	PROF. Martha Cazorla Chambi				
DOCENTE PRACTICANTE:	Mary Luz Quispe Mamani				
Título de la Actividad	Escuchamos el cuento de los tres cerditos			Propósito	Identifica los personajes y señala las partes del cuento que leemos y dialogamos.
Temporalización	45 MIN.	Fecha	10/11/22		


1.- Aprendizaje Esperado

Área	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	Criterio de evaluación
COMUNICACIÓN	“Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”	Obtiene información del texto escrito	•Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento “Buenas noches Gorila”, en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: “El gorila le quitó las llaves al señor”.	Orientación al bien común	Lee y comprende el cuento de los tres cerditos, identificando a los personajes y la secuencia de eventos. - Responde preguntas sobre el cuento, demostrando comprensión de la trama y los mensajes que transmite. - Describe con sus propias palabras lo que sucedió en el cuento, usando vocabulario adecuado y expresiones claras.

2.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿CÓMO LO DEBO HACER?	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDAD PERMANENTE		<p>1. RECEPCIÓN DE NIÑOS: 30 minutos (8:30 am. – 9:00 am.). -recibimos a los niños a través de una dinámica y lavado de manos.</p> <p>2. RUTINAS DE INGRESO: 15 minutos (9:00 am. – 9:15 am.) -Saludo: se realiza mediante una canción titulada “bienvenido seas”. -Oración: realizamos la oración del “Padre Nuestro”. -Asamblea: recordamos nuestros acuerdos, por ello utilizamos nuestro cartel de las normas de convivencia. Asimismo, utilizamos nuestro almanaque, para ver qué día es hoy. Se invita a los niños a que observen la ventana y a través de una canción vemos como está el clima de hoy y pasamos a marcar el estado del clima.</p>	carteles	
<p>ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA: 45 minutos (9:15 am. – 10:00am.)</p> <p>MOMENTOS DEL PROCESO PEDAGOGICO</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Te cuento un cuento”</p>				
INICIO	Motivación	utilizamos la canción de la gallina turuleca.		5 Min.
	Saberes previos	<p>ACTIVIDADES</p> <p>a. MOTIVACIÓN: se desarrollará mediante un juego donde utilizarán bloques de construcción para hacer una casita. Al final, deberán explicar por qué eligieron cierto material para construirla.</p> <p>- Pregunta 1: ¿Por qué es importante construir con materiales fuertes?</p> <p>- Pregunta 2: ¿Qué pasaría si</p>	Bloques	5 min.

		<p>unimos nuestras casas para hacer una más grande y fuerte?</p> <p>b. SABERES PREVIOS: Para entender mejor lo que saben sobre el cuento, haremos algunas preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Alguno de ustedes ha escuchado la historia de "Los tres cerditos" antes? 2. ¿Cómo piensan que se siente un lobo cuando no puede entrar a una casa? 3. ¿Qué materiales podrían utilizar para una casa? 4. ¿Qué harían para protegerse de un lobo? 		
	<p>Problematización.</p>	<p>Plantearemos un juego:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El Lobo se Acerca: Un juego donde un niño actúa como el lobo y los demás como cerditos. El lobo debe intentar "atrapar" a los cerditos mientras ellos tratan de construir su casa. Este juego permitirá que los niños experimenten la necesidad de estar unidos y protegerse. <p>Estas actividades no solo generarán un conflicto cognitivo que necesita ser resuelto, sino que también fomentarán el diálogo y la reflexión sobre el trabajo en equipo y la solidaridad.</p>	<p>Mascara del lobo</p>	

	Propósito	En esta sesión, los alumnos escucharán el cuento de "Los tres cerditos", donde podrán identificar y explorar los caracteres de los personajes a través de las ilustraciones del cuento. Al final de la actividad, los estudiantes desarrollarán habilidades para obtener información de un texto y entender la importancia de la solidaridad y el trabajo en equipo.		
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>e. SABERES PREVIOS: Se muestra a los niños el cuento de los tres cerditos y pedimos a los niños que infieran a partir de visto y den a conocer sus ideas para ello se realiza las siguientes preguntas?</p> <p>¿Han escuchado alguna vez este cuento?</p> <p>¿De que tratara el cuento?</p> <p>¿Como creen que será el final?</p>	Siluetas Espacio	30 min.
		 <p>f. FORMULACIÓN DE HIPOTESIS: Pedimos a los niños que tengan una idea sobre ¿De qué tratara el cuento?</p> <p>g. PROPÓSITO DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explícales que van a escuchar un cuento sobre tres cerditos que construyen sus casas y que van a aprender la importancia de trabajar juntos y ayudarse mutuamente. <p>h. PRESENTACIÓN DEL TEXTO: Se Muestra la portada del libro y se pide a los niños que adivinen qué sucederá en la historia. Preguntas como "¿Qué creen que hará el lobo?" ayudarán a cimentar su interés.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p>	Texto imágenes	

		<p>e. LECTOR GLOBAL: Mostramos de manera global el libro del cuento que escucharemos.</p> <p>f. INTERCAMBIO: Dialogamos de todo lo que vimos y escuchamos.</p> <p>g. RELECTURA: En esta ocasión se cuenta el cuento detenidamente con tiempo y prestando atención.</p> <p>h. CONSTRUYE EL SIGNIFICADO: Aclaremos los términos que son nuevos.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>c. CONSTREATACIÓN DE HIPÓTESIS: Comparamos si es que nuestras hipótesis fueron pertinentes o no.</p> <p>- RESPONDES CUESTIONARIOS: Agrupamos a los niños y pedimos que cuenten el cuento con sus propias palabras. Puedes facilitar esto proporcionando imágenes de las escenas principales. Pregunta: “¿Cuál fue su parte favorita y por qué?” Esto les ayudará a resumir y consolidar lo aprendido.</p>		
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<p>EVALUACIÓN: Conversamos sobre cómo las decisiones que tomamos y cómo a veces, si no planeamos bien, podemos encontrarnos en situaciones difíciles, así mismo sobre el mensaje que nos dio el cuento, reforzando los valores de la amistad y la solidaridad.</p> <p>RETROALIMENTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué fue lo que más te gustó de la historia de los tres cerditos? - ¿Por qué crees que era importante que los cerditos trabajaran juntos? - ¿Cómo te sentiste cuando el lobo soplabla las casas? - ¿Qué pensarías tú si fueras uno de los cerditos? - ¿Qué aprendiste sobre la construcción de casas que podrías aplicar en tu juego? 		<p>5 min.</p>



PERÚ

Ministerio
de Educación

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO – JULIACA**



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA:	303 Niño de la Espina “La Rinconada”				
CICLO:	II	AÑO:	5	SECCIÓN:	UNICA
DOCENTE DE AULA:	PROF. Martha Cazorla Chambi				
DOCENTE PRACTICANTE:	Mary Luz Quispe Mamani				
Título de la Actividad	Creamos un cuento			Propósito	los niños aprenderán a crear un cuento utilizando su imaginación
Temporalización	45 MIN.	Fecha	18/11/22		

1.- Aprendizaje Esperado

Área	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	Criterio de evaluación
COMUNICACIÓN	“Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”	• Adecúa el texto a la situación comunicativa	•Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	Orientación al bien común	- Escribe frases cortas y coherentes que conforman un cuento en su lengua materna. - Utiliza vocabulario adecuado y variado al crear relatos en su lengua materna. - Narra de manera secuencial los eventos de su cuento y los relaciona con imágenes o dibujos.

2.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿CÓMO LO DEBO HACER?	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDAD PERMANENTE		<p>1. RECEPCIÓN DE NIÑOS: 30 minutos (8:30 am. – 9:00 am.). -recibimos a los niños a través de una dinámica y lavado de manos.</p> <p>2. RUTINAS DE INGRESO: 15 minutos (9:00 am. – 9:15 am.) -Saludo: se realiza mediante una canción titulada “ Como están mis niños como están? ”. -Oración: realizamos la oración del “Padre Nuestro”. -Asamblea: recordamos nuestros acuerdos, por ello utilizamos nuestro cartel de las normas de convivencia. Asimismo, utilizamos nuestro almanaque, para ver qué día es hoy. Se invita a los niños a que observen la ventana y a través de una canción vemos como está el clima de hoy y pasamos a marcar el estado del clima.</p>	carteles	
<p>ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA: 45 minutos (9:15 am. – 10:00am.)</p> <p>MOMENTOS DEL PROCESO PEDAGOGICO</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Te cuento un cuento”</p>				
INICIO	Motivación	utilizamos la canción de la gallina turuleca.		5 Min.
	Saberes previos	<p>ACTIVIDADES</p> <p>MOTIVACIÓN: Para comenzar, me gustaría hacerles algunas preguntas: ¿Cuál es su personaje favorito de un cuento? ¿Qué aventuras les gustaría vivir?</p> <p>Ahora, vamos a jugar:</p> <p>1. Juego de los personajes: Cada uno dirá el nombre de un personaje de un cuento famoso. Si alguien repite el personaje, deberá contar algo que le gustaría que dicho personaje haga en</p>		5 min.

		<p>una historia.</p> <p>- Pregunta: ¿Qué cosas emocionaría ver a ese personaje hacer? ¿Por qué?</p> <p>SABERES PREVIOS: Para conocer un poco más sobre lo que saben, responderemos estas preguntas:</p> <p>- ¿Alguna vez han contado un cuento o una historia?</p> <p>- ¿Cuál es su cuento favorito y por qué les gusta?</p> <p>- ¿Qué tipos de personajes les gustan más en un cuento (animales, personas, monstruos)?</p> <p>- ¿Alguna vez han dibujado algo que les gustaría contar?</p>		
	<p>Problematización.</p>	<p>Ahora plantearemos algunas situaciones para que pensemos un poco más sobre los cuentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Juego de roles: Un niño deberá representar un problema que un personaje de un cuento tiene (como perder su tesoro) y los demás tendrán que proponer soluciones. 2. Juego del final alternativo: Se les narrará un final de un cuento conocido y los niños deberán inventar un final diferente al que todos conocen. Ambos juegos buscan provocar un conflicto cognitivo estimulando la creatividad y el pensamiento crítico de los niños, permitiendo que piensen en diferentes maneras de resolver problemas y construir narrativas. 		

	Propósito	los niños aprenderán a crear un cuento utilizando su imaginación y expresando sus ideas de forma escrita y gráfica. A través de esta actividad, se busca que los niños desarrollen su capacidad de narrar, adecuar el texto a diferentes situaciones comunicativas y plasmar sus emociones y experiencias en un formato de cuento, estimulando así su creatividad y el uso del lenguaje.		
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	Desarrollo	Siluetas Espacio	30 min.
		<p>1)Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de metas u objetivos: Los niños decidirán crear un cuento que hable sobre la amistad y la solidaridad entre animales. El objetivo es que cada niño elija un personaje animal y decida una pequeña historia que represente un acto de bondad. Se les guiará a pensar en cómo quieren que se sienta el lector al leer su cuento. El lenguaje a utilizar será sencillo y lleno de emociones. Por ejemplo, podrían elegir escribir sobre un perro que ayuda a un pájaro herido. - Generación de ideas del contenido: Los niños pueden hacer un dibujo de su personaje y pensar en qué le gusta y qué le preocupa. Hará preguntas como: "¿Qué desafíos enfrenta?" o "¿Cómo puede ayudar a otros?". Luego, podrán compartir sus ideas en pequeños grupos y anotar las sugerencias que les hagan sus compañeros. Por ejemplo, el niño que eligió al perro podría decir: "Mi perro quiere ayudar a la tortuga que no puede cruzar la carretera". -Organización: Cada niño dibujará una secuencia sencilla de su cuento en tres partes: inicio (presentación del personaje), desarrollo (el problema) y desenlace (cómo el personaje ayuda). Esto les ayudará a estructurar su historia. Por ejemplo, el perro presenta su deseo de ayudar (inicio), luego encuentra al pájaro (desarrollo) y finalmente juntos superan el problema y se hacen amigos (desenlace). 	Pictogramas imágenes	

		<p>2)Textualización: En esta fase, los niños comenzarán a dictar su historia a la docente de aula. Mientras escribe, pueden incluir diálogos simples, como "¡Ayuda, por favor!" y pensamientos de sus personajes, como "Me gustaría tener un amigo". Aquí cada niño produce su versión del cuento utilizando las ideas generadas y dibujando ilustraciones que acompañen las partes del texto.</p> <p>3)Revisión: Los niños compartirán sus cuentos en parejas o pequeños grupos. Cada uno contara su historia en voz alta y sobre lo que más les gustó. Pueden hacer preguntas como: "¿Cómo se siente el perro en tu historia?" o "¿Qué otro final podrías imaginar?". Después de escuchar las opiniones, se revidare el texto para mejorarla, haciendo pequeños cambios en palabras o agregando ilustraciones adicionales según sea necesario. La revisión también puede incluir dibujar una portada o agregar colores que atraigan al lector.</p>		
CIERRE	<p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<p>EVALUACIÓN: se pregunta a los niños sobre el cuento y se pide que den ideas sobre lo que aprendimos, la importancia de la amistad y la solidaridad a través de nuestros cuentos. Además, al compartir nuestras historias y recibir retroalimentación, fortalecimos nuestra capacidad para escuchar y entender los sentimientos de los demás, lo cual es esencial para construir relaciones de amistad. Cada uno de nosotros aportó algo único a la clase, y juntos creamos un hermoso momento de aprendizaje y conexión. Recuerda que las historias son una poderosa herramienta para transmitir emociones y valores.</p> <p>RETROALIMENTACIÓN: preguntamos: Qué fue lo que más te gustó de la historia que escribiste?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo ayudó tu personaje a otro animal en tu cuento? - ¿Qué palabras o frases usaste que crees que expresan mejor las emociones 		5 min.

		<p>de tu personaje?</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué parte de tu cuento fue más fácil de escribir y cuál fue más difícil?- ¿Qué aprendiste al escuchar la historia de tu compañero?		
--	--	--	--	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA:	303 Niño de la Espina “La Rinconada”				
CICLO:	II	AÑO:	5	SECCIÓN:	UNICA
DOCENTE DE AULA:	PROF. Martha Cazorla Chambi				
DOCENTE PRACTICANTE:	Mary Luz Quispe Mamani				
Título de la Actividad	Dramatizamos un cuento			Propósito	Aprenderán a representar personajes y escenas utilizando el juego de roles.
Temporalización	45 MIN.	Fecha	29/11/22		


1.- Aprendizaje Esperado

Área	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	Criterio de evaluación
COMUNICACIÓN	“Crea proyectos desde los lenguajes del arte”	Aplica procesos creativos.	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p> <p>Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: “Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]”. “Así, mira”, dice mientras toca el tambor.</p>	Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> - Crea una representación dramática del cuento, utilizando voces y gestos que reflejan los personajes y la trama. - Expresa sus emociones y reacciones a través del movimiento y la dramatización, mostrando comprensión del contenido del cuento.

2.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿CÓMO LO DEBO HACER?	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDAD PERMANENTE		<p>1. RECEPCIÓN DE NIÑOS: 30 minutos (8:30 am. – 9:00 am.). -recibimos a los niños a través de una dinámica y lavado de manos.</p> <p>2. RUTINAS DE INGRESO: 15 minutos (9:00 am. – 9:15 am.) -Saludo: se realiza mediante una canción titulada “Hola Hola”. -Oración: realizamos la oración del “Padre Nuestro”. -Asamblea: recordamos nuestros acuerdos, por ello utilizamos nuestro cartel de las normas de convivencia. Asimismo, utilizamos nuestro almanaque, para ver qué día es hoy. Se invita a los niños a que observen la ventana y a través de una canción vemos como está el clima de hoy y pasamos a marcar el estado del clima.</p>	carteles	
<p>ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA: 45 minutos (9:15 am. – 10:00am.)</p> <p>MOMENTOS DEL PROCESO PEDAGOGICO</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Te cuento un cuento”</p>				
INICIO	Motivación	utilizamos la canción de la gallina turuleca.		5 Min.
	Saberes previos	<p>ACTIVIDADES</p> <p>a. MOTIVACIÓN: Para comenzar, ¿alguna vez han imaginado cómo sería su vida como un personaje de cuento? ¿Qué harían? ¿Cómo se sentirían? ¡Quiero escuchar sus ideas! Ahora, para animarlos un poco, jugaremos un juego . Juego 1: “Personajes en acción” Los niños se pararán en un círculo y uno a uno irán imitando a su personaje favorito de un cuento</p>		5 min.

		<p>mientras los demás deben adivinar quién es. Después, preguntarles:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué características tiene tu personaje que te hacen sentir identificado? 2. ¿Por qué eligieron ese personaje? <p>b. SABERES PREVIOS: en cuestión a la canción haremos algunas preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es su cuento favorito y por qué? 2. ¿Alguna vez han actuado o interpretado a un personaje? 3. ¿Qué emociones sienten cuando escuchan un cuento? 4. ¿Qué objetos creen que son importantes para representar un personaje? 		
	<p>Problematización.</p>	<p>Para ver cómo podemos disfrutar y a la vez compartir en grupo, vamos a jugar un juego que nos hará pensar: (Juego: “Cambia de rol” Los niños elegirán un personaje y representarán una escena. A mitad de la escena, el docente dirá “cambia de rol”, y todos deben intercambiarse los personajes. Luego, discutirán cómo se sintieron al actuar como otro personaje y qué aprendieron de esa experiencia.</p>		

	Propósito	<p>En esta sesión, los estudiantes se sumergirán en el mundo de la dramatización a través de un cuento. Aprenderán a representar personajes y escenas utilizando el juego de roles, lo que fomentará su creatividad y expresión artística. A través de esta actividad, los alumnos desarrollarán habilidades de comunicación y trabajo en equipo, mientras experimentan la importancia de la colaboración y la solidaridad al dramatizar una historia en conjunto.</p>		
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	<p>1) Apreciación Crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reacción inmediata: Después de leer un cuento corto con los niños, se les invita a expresar su reacción. Por ejemplo, si se leyó "La tortuga y la liebre", se puede preguntar: "¿Qué les pareció? ¿Se sintieron identificados con alguno de los personajes?".  <ul style="list-style-type: none"> - Descripción: Se realiza una lluvia de ideas donde los niños enumeran elementos del cuento. Pueden mencionar: "Vimos una tortuga, una liebre, un camino, una carrera, un bosque", y se les anima a que dibujen alguno de esos elementos en su libreta. - Análisis e interpretación: Se les pregunta a los niños cómo creen que se sintieron los personajes a lo largo de la historia. Por ejemplo, "¿Por qué la liebre estaba confiada? ¿Cómo se sintió la tortuga cuando comenzó la carrera?". Destacar cómo sus emociones influyeron en el resultado. - Consideración del contexto cultural: Conversar sobre el valor de la 	<p>Siluetas Espacio</p>	30 min.
		<p>Títeres imágenes mascaras</p>		

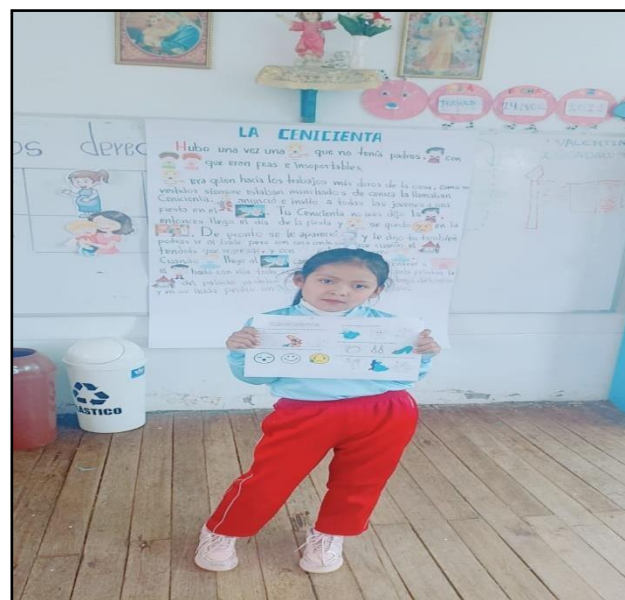
		<p>perseverancia que transmite el cuento y cómo en diferentes culturas se pueden contar historias con moralejas similares. Ejemplo: Hablar sobre la importancia de no rendirse en diversas tradiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de un punto de vista: Al finalizar la lectura y el análisis, los niños comparan su punto de vista inicial sobre la historia con lo que han discutido. Se puede preguntar: "Al principio, ¿quién creían que iba a ganar la carrera? ¿Y ahora, qué opinan sobre la tortuga y su forma de actuar?". <p>2) Proceso Creativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desafiar e inspirar: Se presenta el reto de dramatizar el cuento. La docente dice: "Ahora vamos a contar la historia de la tortuga y la liebre, pero usando nuestros cuerpos y voces. ¿Quién quiere ser la tortuga?". - Imaginar y generar ideas: Los niños discuten qué movimientos o sonidos podrían hacer para representar a la tortuga y a la liebre. Se les anima a pensar en cómo se movería cada uno: "¿Cómo se ve una tortuga cuando camina?". - Planificar: Los niños deciden el espacio donde se llevará a cabo la dramatización. Se pueden ofrecer opciones de escenografía sencilla como un dibujo del bosque en una cartulina. - Explorar y experimentar: Los niños practican sus movimientos y voces en grupo. Aquí se puede dar tiempo para que experimenten con el ritmo y la entonación de sus diálogos, preguntando: "¿Cómo puede sonar la liebre al hablar?". - Producir trabajos preliminares: Se les guía a que piensen en el mensaje que quieren transmitir a su audiencia. Se puede preguntar: "¿Qué parte de la historia les gustaría que todos recordaran?". - Revisar y afinar los detalles de mi trabajo: Antes de la presentación, se les anima a reflexionar sobre su actuación. Preguntar: "¿Qué podemos hacer para que nuestros movimientos sean más claros?" 		
--	--	---	--	--

		<p>- Presentar y compartir: Los niños presentan su dramatización al resto de la clase o a otro grupo, actuando el cuento "La tortuga y la liebre".</p> <p>- Reflexión y evaluación: Al finalizar la actuación, cada niño comparte lo que sintió al interpretar su papel. La docente puede preguntar: "¿Cómo se sintieron al ser la tortuga? ¿Qué aprendieron sobre trabajar juntos para contar una historia?". ¿podremos dramatizar otro cuento?</p>		
CIERRE	<p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<p>EVALUACIÓN: se pregunta a los niños sobre que mensaje nos da el cuento y cuál es la importancia de trabajar en equipo. Al representar a los personajes, comprendimos cómo cada uno aporta algo único a la historia y cómo trabajando juntos podemos contarla de una manera especial y significativa. Al final, nuestras reflexiones nos ayudan a comprender mejor nuestras emociones y las de los otros, así como a aprender de las experiencias compartidas.</p> <p>RETROALIMENTACIÓN: preguntamos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué fue lo que más te gustó de nuestra dramatización de "La tortuga y la liebre"? 2. ¿Hubo algo que te resultó un poco difícil al representar tu personaje? ¿Qué fue? 3. ¿Cómo crees que tus compañeros se sintieron al actuar en la historia? 4. ¿Qué aprendiste sobre la colaboración con tus amigos durante la dramatización? 5. ¿Cómo te ayudaron las ideas de los demás para hacer más divertida nuestra actuación? 		5 min.

ANEXO 5. EVIDENCIAS DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE REALIZADAS









MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA - JULIACA

CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ
ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDAH-P
INSTITUCIÓN LICENCIADA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU

"Rumbo a la Excelencia"

CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE JULIACA Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 303 "NIÑO DE LA ESPINA", DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO.

Conste por el presente documento el **CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL** que celebran de una parte el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Juliaca, representado por el Director General, **Dr. MACIAS PLATÓN MAMANI VARGAS**, identificado con D.N.I. N° 02145350, conforme se aprecia en la Resolución Directoral Regional N° 383-2021-DREP, y con domicilio legal en la Avenida Infancia N° 303, Pueblo Joven la Revolución, distrito de San Miguel, Provincia de San Román, Región Puno, a quien en adelante se le denominará **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** y de la otra parte la **Institución Educativa Inicial N° 303 "Niño de la Espina"** representado por su Directora, **Prof. GUISELD ARDILES RIOS**, identificada con DNI N° 40719159, con domicilio legal en la Urb. La Rinconada 2da Etapa Mz1-H, Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, a quien en adelante se le denominará **EL CENTRO DE PRÁCTICA**, en los términos siguientes:

ANTECEDENTES:

PRIMERO. - LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR es un centro de Educación Superior, dedicado a formar profesionales de las Ciencias de la Educación, al perfeccionamiento y especialización docente, así como a la investigación educativa y a la promoción social. Respecto a la Práctica docente, esta se realiza dentro de la formación docente inicial las que se rigen además por el Reglamento interno de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, aprobado por Resolución del Consejo Directivo.

Para la realización de la Práctica Docente e Investigación de sus alumnos, **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**, cuenta con Instituciones Educativas y/o Programas, que mediante la firma de un Convenio de Cooperación Interinstitucional se constituyen en Centros de Práctica.

SEGUNDO. - EL CENTRO DE PRÁCTICA, es una Institución Educativa comprometida con la educación de niños y niñas de la región Puno, es una Institución Educativa Pública, dependiente de la Unidad de Gestión Educativa Local San Román de Juliaca, cuenta con un (a) Director (a) quien es responsable de las acciones educativas de la institución, cuyo propósito es brindar una formación integral a los estudiantes, sustentado en una educación holística, con valores, que garantice la realización plena de la persona para la vida en convivencia armónica dentro del marco de la interculturalidad e inclusividad y en democracia plena de su contexto.

TERCERO. - LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR y EL CENTRO DE PRÁCTICA, reconocen que se puede hacer labor conjunta a favor de la educación, desde el desarrollo de la Práctica Docente e Investigación de los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Formación Inicial Docente.

OBJETO:

CUARTO. - El objeto del presente Convenio de Cooperación Interinstitucional es que LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR facilite los servicios de los estudiantes de Formación Inicial Docente en la realización de la Práctica Docente e Investigación en **EL CENTRO DE**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA - JULIACA

CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ
ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDAH-P
INSTITUCIÓN LICENCIADA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU

"Rumbo a la Excelencia"

Los estudiantes practicantes del VII y VIII ciclo académico pueden realizar sus prácticas en el turno mañana y tarde en forma intensiva. Participando en la programación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje asignadas y en las actividades institucionales del **CENTRO DE PRÁCTICA**.

La práctica de los estudiantes de las Instituciones de Formación Inicial Docente, se realizará en aulas o secciones con docentes de aula a su cargo, éstos deben aceptar voluntariamente apoyar la Práctica y son los responsables oficiales de su aula o sección. Dichos docentes pueden observar y supervisar las actividades de aprendizaje de los estudiantes practicantes, sin intervenir en el momento de la ejecución, dándoles recomendaciones posteriormente; asimismo, pueden realizar sesiones demostrativas que permitan a los estudiantes practicantes enriquecer su proceso de formación, con la experiencia de los docentes de aula.

DEL PLAZO:

QUINTO. - El plazo de vigencia del presente Convenio de Cooperación Interinstitucional es de nueve meses (abril a diciembre). Dicho plazo puede ser renovable por el período que acuerden ambas partes únicamente por razones justificadas.

El presente Convenio de Cooperación Interinstitucional se podrá renovar automáticamente cada año, previa evaluación de las acciones realizadas y del cumplimiento de los compromisos de las partes. Si alguna de las partes considera pertinente alguna modificación de este convenio deberá solicitarlo por escrito en el mes de noviembre antes de concluir el plazo de vigencia del presente documento.

COMPROMISOS:

SEXTO. - LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR se compromete a:

- 6.1 En coordinación con **EL CENTRO DE PRÁCTICA** establecer la modalidad de Práctica para los estudiantes de Formación Inicial Docente; en la cual, el Centro de Práctica participa en:
 - Práctica del I-IV ciclo académico orientado a que el estudiante se sensibilice con la realidad, a partir de actividades pedagógicas y lúdicas con alumnos de Educación Básica Regular.
 - Práctica del V al X ciclo académico cuya finalidad es consolidar las habilidades docentes, así como la aplicación progresiva de los conocimientos propios de su nivel y especialidad; favoreciendo un espíritu investigativo y reflexivo en el estudiante.
- 6.2 Asignar estudiantes practicantes en las especialidades y número, que, según acuerdo mutuo, se convenga anualmente; previa coordinación y solicitud de requerimientos escritos por parte del **CENTRO DE PRÁCTICA**. Lo cual constará en la relación de estudiantes practicantes que se adjunta y forma parte integrante del presente convenio.
- 6.3 **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** asume la organización, asesoría, monitoreo, supervisión y evaluación de la Práctica Docente e Investigación que se lleva a cabo en dicha sede en coordinación con el **CENTRO DE PRÁCTICA**.
- 6.4 Realizar acciones de capacitación y actualización para los docentes a solicitud del, y en coordinación con la oficina de Formación en Servicio y la Unidad Académica de **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**.

SEPTIMO. - **EL CENTRO DE PRÁCTICA** se compromete a:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA - JULIACA

CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ

ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDAH-P

INSTITUCIÓN LICENCIADA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU

"Rumbo a la Excelencia"

- 7.1 Proporcionar los ambientes adecuados, los servicios básicos, el mobiliario y los materiales necesarios; así como, a brindar las condiciones y facilidades que garanticen el normal desarrollo de las actividades educativas a cargo de los estudiantes practicantes.
- 7.2 Informarse a través de **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** sobre las normas y el sistema de evaluación de la Práctica Docente y enviar los informes evaluativos de los estudiantes practicantes, requeridos por **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**.
- 7.3 **Apoyar y brindar** la colaboración necesaria para el desarrollo de los trabajos de investigación de los estudiantes practicantes, quienes se comprometen a entregar por escrito a la dirección de la institución, un informe sobre los resultados o hallazgos correspondientes al **CENTRO DE PRÁCTICA**.
- 7.4 Facilitar el monitoreo y la supervisión pedagógica de los estudiantes practicantes, a cargo de los asesores y responsables de **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**.
- 7.5 **Otorgar** a los estudiantes practicantes, la **Constancia** respectiva según la modalidad de Práctica realizada en el **CENTRO DE PRÁCTICA**.
- 7.6 No solicitar ningún tipo de aporte económico a los estudiantes practicantes, ni permitir que ellos realicen algún tipo de manejo monetario en sus aulas e instituciones, teniendo en cuenta que la Práctica Docente es una actividad Ad Honorem.

OCTAVO: LOS ESTUDIANTES SE COMPROMETEN A:

- 8.1. Cumplir con las normas establecidas por **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** y el **CENTRO DE PRÁCTICA**, con ética y dignidad, dentro del marco de una educación en valores.
- 8.2. Conservar y mantener los equipos, materiales, infraestructura y otros del Centro de práctica.
- 8.3. Programar, ejecutar y evaluar las acciones inherentes al proceso de aprendizaje y demás tareas que implican la realización de la práctica.

DE LA RESOLUCIÓN:

NOVENO. - El incumplimiento del objeto o de algunos de los compromisos del presente convenio produce la resolución del mismo.

Los casos no considerados en el presente convenio serán resueltos por **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** en coordinación con el **CENTRO DE PRÁCTICA**, de manera armoniosa y con respeto al objeto del convenio.

En señal de conformidad con el contenido del presente documento se firman dos ejemplares de igual tenor, en la ciudad de Juliaca, del día 19 de abril del año 2021.



Director del IESPPJ
D.N.I. N° 02145350

Dr. Moisés P. Mamani Vargas
DIRECTOR GENERAL



Prof. Gisela Ardiles Ríos
DIRECTORA
Director (a) de la I.E.I. N° 303.
DNI N° 40719159