



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"MONSEÑOR FRANCISCO GONZALES BURGA"
LAMBAYEQUE
CODIGO MODULAR 1157916



PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL 4º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10797 MICAELA BASTIDAS JLO-CHICLAYO 2022

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

Bach. CINDY PRISCILLA ELGUERA SANCHEZ (42894382-2018-2022)

ASESORA:

**MG. VIOLETA TELLO SANCHEZ
CÓDIGO ORCID: 0000-0001-8984-9454**

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

**EVALUACIÓN FORMATIVA PARA ATENDER A ESTUDIANTES
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

LAMBAYEQUE – PERÚ

2024

Retroalimentación formativa y producción de textos en
estudiantes del 4º grado de educación primaria de la Institución
Educativa N° 10797 Micaela Bastidas JLO-Chiclayo 2022

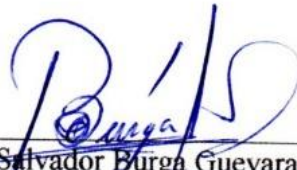


Cindy Priscilla Elguera Sánchez
Autor



Mg. Violeta Tello Sánchez
Asesor

APROBADO POR:



Mg. Salvador Búrga Guevara
Presidente del Jurado



Dr. Luis Manuel Suchupe Quevedo
Secretario del Jurado



Mg. Erika Janet Serrato Llumpo
Vocal del Jurado

FERREÑAFE, 2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"MONSEÑOR FRANCISCO GONZALES BURGA" FERREÑAFA
DE LA REGIÓN LAMBAYEQUE
LICENCIADA MEDIANTE R.M N° 357-2020-MINEDU
CÓDIGO MODULAR N°1157916



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO

N°003-2024-EESPP"MFGB"

Siendo las 11.30 horas del día viernes 18 de octubre del 2024; se reunieron en la sala de sustentaciones de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Monseñor Francisco Gonzales Burga de Ferreñafe, los miembros del jurado designados mediante Resolución Directoral N°169-2024-DG- EESPP"MFGB"-F, de fecha 07 de octubre del 2024, integrado por:

Presidente : Mg. Salvador Burga Guevara

Vocal : Mg. Erika Janet Serrato Llumpo

Secretario : Dr. Luís Manuel Suclupe Quevedo

Con la finalidad de evaluar la sustentación en modalidad de tesis, titulada: **RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA I.E. "MICAELA BASTIDAS" N° 10797 DE JLO- CHICLAYO 2022**, presentada por la/el o los bachilleres: Elguera Sanchez Cindy Priscilla, del Programa de Estudios de Primaria para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

Concluido el acto de exposición y defensa de la tesis, de conformidad con el Reglamento de Investigación aprobado con Resolución N° 074-2023-EESPP MFGB-F de fecha 11 de agosto del 2023; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas al (los) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Finalizada la evaluación; se invitó a los sustentantes y al público presente abandonar el recinto; y, luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

APROBADO POR UNANIMIDAD
APROBADO POR MAYORÍA
DESAPROBADO

Siendo las 13:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


PRESIDENTE


VOCAL


SECRETARIO

NOMBRE DEL TRABAJO

**INFORME SIMILITUD LICENCIATURA-EL
GUERA SANCHEZ-CP**

AUTOR

Cindy Priscilla Elguera Sanchez

RECuento DE PALABRAS

15965 Words

RECuento DE CARACTERES

92144 Characters

RECuento DE PÁGINAS

65 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

2.9MB

FECHA DE ENTREGA

Nov 13, 2024 8:28 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 13, 2024 8:29 AM GMT-5

● **13% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 10% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico



DEDICATORIA

Para mi esposo:

"A mi amado esposo Juan Muro, quien ha sido mi roca, mi apoyo incondicional y mi fuente constante de amor y motivación. Gracias por acompañarme en cada paso de este camino, por creer en mí y por ser mi mayor inspiración. Esta tesis lleva impreso el reflejo de nuestro amor y compromiso mutuo."

Para mi suegra:

"A mi querida suegra Esther Espinoza, cuyo cariño y aliento han sido un bálsamo para mi alma en los momentos de desafío. Agradezco tu presencia constante, tu sabiduría y tus palabras de aliento que han iluminado mi camino en la realización de esta tesis. Tu amor incondicional ha sido un motor en mi camino académico."

Para mis tíos:

"A mis queridos tíos Oswaldo y Ovidio, quienes siempre han estado presentes en mi vida, brindándome su apoyo incondicional y alentándome a perseguir mis sueños. Su amor, sabiduría y aliento han sido fundamentales en mi desarrollo personal y académico. Esta tesis es también un tributo a su confianza en mí."

Para mi hijo Elías:

"A mi amado hijo Elías, mi mayor tesoro y fuente inagotable de alegría y motivación. Esta tesis es dedicada a ti, mi pequeño gran héroe, que me ha enseñado la verdadera fuerza, perseverancia y amor incondicional. Que este logro sea un ejemplo para ti de que los sueños se pueden alcanzar con esfuerzo y determinación."

Cindy Priscilla

AGRADECIMIENTO

Para mi esposo:

"A mi amado esposo, mi compañero de vida y mi mayor apoyo. Gracias por tu amor incondicional, paciencia y comprensión a lo largo de este exigente proceso. Esta tesis es también tuya, pues has sido mi motivación y mi roca en cada desafío."

Para mi suegra:

"A mi querida suegra, un pilar de amor y sabiduría en mi vida. Agradezco profundamente tu apoyo constante y tus palabras de aliento que han iluminado mi camino en la realización de esta tesis. Tu presencia ha sido fundamental en este logro."

Para mis jurados:

"A los respetados jurados de esta tesis, quienes con su experiencia y conocimiento han sido guías clave en mi trayecto académico. Les agradezco sinceramente por dedicar su tiempo y esfuerzo en la evaluación de este trabajo. Sus comentarios y observaciones son invaluable para mi crecimiento académico."

Para mi asesora:

"A mi estimada asesora Violeta Tello Sánchez, mentora y luz en este proceso de investigación. Agradezco infinitamente tu sabiduría, orientación y dedicación en la dirección de este proyecto. Tu liderazgo y apoyo han sido determinantes en mi formación como investigadora."

Cindy Priscilla

INDICE GENERAL

RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	5
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	7
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	23
CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	34
CONCLUSIONES.....	53
RECOMENDACIONES	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
ANEXOS.....	60

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudiantes del 4° grado de primaria N° 10797 de la Institución Educativa Micaela Bastidas 2022.....	24
Tabla 2 Muestra de estudiantes de aula 4° grado "D" de la Institución Educativa Micaela Bastidas 2022.....	24
Tabla 3 Baremos de la variable producción de textos	27
Tabla 4 Baremos de la variable retroalimentación formativa.....	29
Tabla 5 Valores y niveles del coeficiente de confiabilidad	28
Tabla 6 Prueba de Alfa de Cronbach, al instrumento que evalúa la variable producción de textos escritos.....	29
Tabla 7 Prueba de Alfa de Cronbach al instrumento que evalúa la variable retroalimentación formativa	29
Tabla 8 Percepción de la variable retroalimentación formativa	34
Tabla 9 Comparativo entre la variable retroalimentación formativa y sus dimensiones	34
Tabla 10 Percepción de la variable producción de textos escritos.....	35
Tabla 11 Comparativo entre la variable producción de textos escritos y sus dimensiones	36
Tabla 12 Prueba de normalidad de las variables retroalimentación formativa y producción de textos escritos.....	37
Tabla 13 Correlación no paramétrica entre las variables retroalimentación formativa y producción de textos escritos.....	39
Tabla 14 Prueba de normalidad entre la variable retroalimentación formativa y la dimensión planificación de textos.	40
Tabla 15 Prueba de normalidad entre la variable retroalimentación formativa y la dimensión textualización de ideas.	41
Tabla 16 Prueba de normalidad entre la variable retroalimentación formativa y la dimensión reflexión de textos.....	42
Tabla 17 Correlación no paramétrica entre la variable retroalimentación formativa y la dimensión planificación de textos.	43
Tabla 18 Correlación no paramétrica entre la variable retroalimentación formativa y la dimensión textualización de ideas.	45
Tabla 19 Correlación no paramétrica entre la variable retroalimentación formativa y la dimensión reflexión de textos.....	47

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Estructura del nivel de investigación	23
Figura 2 Dispersión de las variables retroalimentación formativa y producción de textos escritos.....	39
Figura 3 Dispersión entre la variable retroalimentación formativa y la dimensión planificación de textos.....	44
Figura 4 Dispersión entre la variable retroalimentación formativa y la dimensión textualización de ideas.....	46
Figura 5 Dispersión entre la variable retroalimentación formativa y la dimensión reflexión de textos.	48

RESUMEN

La producción de textos escritos en primaria es esencial para el desarrollo académico y cognitivo de los estudiantes. A través de la escritura, los niños fortalecen habilidades lingüísticas, como la gramática y el vocabulario, y mejoran la comprensión de lectura. Además, les permite expresar ideas de manera clara y coherente, desarrollando su capacidad de comunicación, por eso, la importancia de la retroalimentación formativa, pues ayuda a los estudiantes a comprender sus fortalezas y áreas de mejora. A través de comentarios constructivos y específicos, los niños pueden ajustar su aprendizaje, desarrollar habilidades y mantener la motivación para alcanzar su máximo potencial académico. Considerando la inferencia, el objetivo del estudio es determinar la correlación entre la retroalimentación formativa y la producción de textos escritos en estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas” – Chiclayo – 2022. Con lo referente a la metodología, la investigación es descriptiva correlacional simple de diseño no experimental, la cual cuenta con una muestra de 40 estudiantes de educación primaria básica regular. Para conocer cada una de las variables se aplicó la ficha de observación cuyo resultado determinó que existe una relación significativa muy alta, la cual se representa con el coeficiente correlacional de 0,979.

Palabras clave: aprendizaje, evaluación formativa, producción de textos, retroalimentación.

ABSTRACT

The production of written texts in elementary school is essential for students' academic and cognitive development. Through writing, children strengthen linguistic skills such as grammar and vocabulary, enhancing reading comprehension. Additionally, it allows them to express ideas clearly and coherently, developing their communication skills. Hence, the importance of formative feedback, as it helps students understand their strengths and areas for improvement. Through constructive and specific feedback, children can adjust their learning, develop skills, and maintain motivation to reach their full academic potential. Considering inference, the study aims to determine the correlation between formative feedback and the production of written texts in 4th-grade students at Micaela Bastidas Educational Institution No. 10797 – Chiclayo – 2022. Regarding methodology, the research is a descriptive correlational no-experimental design, with a sample of 40 students from regular elementary education. To understand each variable, an observation form was applied, determining a very high significant relationship, represented by a correlation coefficient of 0.979.

Keywords: learning, formative assessment, text production, feedback.

INTRODUCCIÓN

Según la UNESCO (2021) El laboratorio de calidad educativa realizó una encuesta en 18 países, de los cuales 14 expresaron su interés en llevar a cabo diagnósticos sobre los efectos de la pandemia. A partir de estos diagnósticos, se sugieren soluciones como la reestructuración de las tareas, la priorización de evaluaciones innovadoras que se ajusten a las necesidades de los centros educativos y la relevancia de la retroalimentación que los docentes deben ofrecer a los estudiantes para optimizar su proceso de aprendizaje. No obstante, la retroalimentación, como herramienta para mejorar los contenidos educativos, presenta ciertas deficiencias en su implementación por parte de los docentes, quienes no aplican las técnicas adecuadamente, lo que dificulta la consecución de los resultados esperados.

Por otra parte, UNICEF (2020) La evaluación desempeña un papel fundamental en el ámbito educativo. Es evidente que los métodos de evaluación tradicionales presentan obstáculos, especialmente en lo que respecta a los desafíos que enfrentan los docentes para ofrecer una retroalimentación efectiva sobre los aprendizajes. Así, se puede deducir que la realidad educativa vinculada al aprendizaje es diversa; sin embargo, existen diversas estrategias que se pueden aplicar para mejorar este proceso.

La OCDE (2017) Es importante destacar que, a nivel mundial, la producción de textos escritos constituye un reto constante en el campo de la comunicación. Esta competencia es esencial para que los estudiantes desarrollen destrezas en la redacción. Entre los problemas frecuentes se incluyen la aplicación de técnicas de escritura, el uso correcto de la puntuación, la ortografía y otros elementos relacionados.

MINEDU (2020) El Currículo Nacional describe la retroalimentación como el proceso de ofrecer a un individuo información sobre sus éxitos y dificultades, fundamentándose en criterios establecidos previamente para evaluar un producto o examen. Además, se considera que la retroalimentación resulta efectiva cuando los estudiantes comprenden claramente los criterios de evaluación que se utilizarán. Esta definición, elaborada antes de la pandemia, frecuentemente permanecía en el plano teórico, dado que muchos docentes no contaban con un conocimiento completo sobre cómo implementar la retroalimentación o qué estrategias emplear para optimizar los resultados de aprendizaje.

MINEDU (2021) Los estudiantes a menudo enfrentan dificultades al producir textos, evidenciando problemas tanto de coherencia como de cohesión. Esta situación puede generar confusiones e incluso malentendidos sobre el contenido escrito. Estas dificultades surgen, en parte, por la falta de refuerzo en ciertos aspectos, como las técnicas de escritura, el uso adecuado de los signos de puntuación, el manejo de las palabras gramaticales y la ortografía. Como resultado, las ideas de los estudiantes no se transmiten de manera efectiva, lo que complica el logro de los objetivos establecidos en las sesiones de aprendizaje y la competencia necesaria en el ámbito de la comunicación. En el proceso de producción de textos, se observa que los estudiantes tienen problemas para estructurar sus pensamientos, lo que resulta en ideas incompletas o que carecen de un significado claro.

A nivel local, La producción de textos cobra una importancia y un sentido más profundo al estar vinculada de manera directa con la vida diaria y las realidades de las comunidades. Los escritos de carácter local reflejan las voces, preocupaciones y aspiraciones de los residentes de una determinada zona, fomentando la participación ciudadana, el fortalecimiento de la identidad regional y el desarrollo sostenible de la comunidad.

Es aconsejable que los textos presenten diferentes longitudes según la actividad y el objetivo. Según la naturaleza y la dificultad de la tarea, se puede incentivar a los estudiantes a crear textos que oscilen entre 50 y 200 palabras en el contexto educativo. Dentro de este rango de conteo de palabras, se pueden incluir actividades como respuestas breves, párrafos o ensayos simples, que se alinean con el desarrollo de los estudiantes y les brindan retos de escritura apropiados.

A lo largo de mi experiencia de práctica pre profesional en la Institución Educativa. N.º 10797 "Micaela Bastidas" J.L.O - Chiclayo, he observado la complejidad que enfrentan los estudiantes de 4º grado de primaria al intentar redactar textos, lo cual se debe a la ausencia de estrategias motivadoras e innovadoras en su enseñanza. En la institución, se nota una limitada producción textual, ya que se les pide a los estudiantes que elaboren textos sencillos acompañados de imágenes, así como transcripciones literales de la pizarra y del libro, lo que provoca diversas dificultades que a continuación detallo:

- ✓ Ortografía y gramática: Tienen dificultades con la ortografía y la gramática, ya que aún están desarrollando sus habilidades lingüísticas. Pueden cometer errores al escribir palabras correctamente o al utilizar la gramática y la puntuación adecuadas en sus escritos.
- ✓ Organización y estructura: Les resulta difícil organizar sus ideas de manera coherente y estructurar su escritura de forma efectiva. Pueden tener dificultades con la organización de los párrafos, las transiciones entre ideas y la estructura general del texto.
- ✓ Uso de vocabulario: El vocabulario limitado es un obstáculo para los estudiantes de cuarto grado al momento de producir textos. Es posible que tengan una gama más reducida de palabras a su disposición, lo que puede afectar la profundidad y variedad de su escritura.
- ✓ Elaboración y detalle: Tienen dificultades para desarrollar sus ideas y proporcionar suficientes detalles en sus escritos. Adquirir la capacidad de expandir los pensamientos e incluir detalles descriptivos puede ser un desafío en esta etapa.

Por consiguiente, se ha planteado la siguiente pregunta general: ¿Qué relación existe entre la retroalimentación formativa y la producción de textos escritos en los estudiantes de 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas” – Chiclayo - 2022?:

En vista de esta situación, se ha establecido el siguiente Objetivo general: Determinar la relación entre la retroalimentación formativa y la producción de textos escritos en estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas” – Chiclayo – 2022 ;Y como objetivos específicos i) Identificar la producción de textos de los estudiantes del 4º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas” – Chiclayo – 2022; ii) Describir como se da el proceso de retroalimentación formativa en los estudiantes del 4º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas” – Chiclayo - 2022.; iii) Contrastar los resultados obtenidos en la retroalimentación formativa y la producción de textos de los estudiantes del 4º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas” – Chiclayo – 2022.

Además, se formuló la hipótesis de investigación. (Hi): La retroalimentación formativa se relaciona con la producción de textos escritos en los estudiantes de 4° grado de primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas” – Chiclayo - 2022; así mismo se plantea una hipótesis nula (H0): La retroalimentación formativa NO se relaciona con la mejora de producción de textos escritos en los estudiantes de 4° grado de primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas” – Chiclayo - 2022

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Ubicación

La institución educativa "Micaela Bastidas" se presenta como una escuela de gestión directa dentro del ámbito educativo. Fundada el 19 de abril de 1974, se localiza en el distrito de José Leonardo Ortiz, en el departamento de Lambayeque, provincia de Chiclayo. Su dirección es calle César Vallejo 345 y acoge a un alumnado de género mixto, tiene un nivel o modalidad de mañana a tarde está bajo la supervisión de la Gerencia Regional de Educación Dre Lambayeque.

1.2. Evolución histórica y tendencial del problema

A lo largo de la historia, hemos observado una evolución significativa en la producción de textos, que va desde los métodos tradicionales, como las inscripciones en piedra, hasta la invención de la imprenta en el siglo XV. Este avance ha revolucionado la forma en que se generan y distribuyen los contenidos. Desde ese momento, la proliferación de libros, periódicos y otros materiales impresos ha aumentado de manera notable, lo que ha permitido un acceso más equitativo a la información y ha impulsado el desarrollo de la cultura escrita a nivel global.

La extensa proliferación de internet, las redes sociales y las plataformas digitales en el siglo XXI ha llevado a una transformación significativa en la producción de textos. Hoy en día, cualquier persona que disponga de un dispositivo con acceso a internet puede generar y difundir textos de manera inmediata y global, rompiendo así las limitaciones geográficas y culturales en la comunicación escrita.

A pesar de los importantes progresos logrados, persisten retos en la producción de textos en la actualidad, particularmente en términos de calidad, pertinencia y accesibilidad. La gran cantidad de información disponible en internet y la propagación de noticias falsas han dificultado la identificación de fuentes fiables frente a las engañosas. Asimismo, muchas personas siguen teniendo problemas para redactar textos de manera eficiente debido a la carencia de acceso a tecnologías apropiadas.

Es esencial fomentar la alfabetización digital y la enseñanza de habilidades de escritura crítica y creativa en este contexto, con el fin de abordar los retos que surgen en la creación de textos. Esto garantizará que cada individuo tenga la posibilidad de expresarse y participar en la edificación de un mundo más justo y con información adecuada.

1.3. Formulación del Problema

La siguiente pregunta de investigación se formula teniendo en cuenta la realidad educativa.: ¿Qué relación existe entre la retroalimentación formativa y la producción de textos escritos en los estudiantes de 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas” – Chiclayo - 2022?

1.4 Justificación e Importancia

La investigación tiene una justificación teórica porque los conceptos de las variables y sus dimensiones están respaldados por bibliografía especializada y confiable, que puede ser útil para futuros estudios.

Desde una perspectiva social, proporciona información actualizada sobre la producción de textos y la retroalimentación formativa, entendiendo que estos son indicadores importantes de innovación para los docentes y, por lo tanto, mejora el aprendizaje de los estudiantes.

Además, este estudio propone empoderar a los docentes a través de la escritura, ya que esta habilidad permite a los estudiantes procesar información, reflexionar sobre sus ideas y construir conocimiento. En la sociedad actual, es fundamental que las personas puedan comunicarse de manera efectiva por escrito.

Asimismo, esta investigación es importante porque considera el enfoque comunicativo y textual como proceso didáctico de la producción de textos. También se fundamenta en el enfoque teórico constructivista, utilizando la Teoría de evolución de la evaluación de Carl Rogers.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes.

2.1.1. *Antecedentes internacionales*

De la Hoz (2017) Se abordó la importancia de la pedagogía de género como una herramienta clave para potenciar la comprensión y producción de textos en su investigación de maestría, centrada en Estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado, fundamentadas en la pedagogía de géneros lingüísticos. Este estudio se desarrolló bajo el enfoque de investigación-acción y empleó técnicas de análisis documental y entrevistas. La muestra estuvo compuesta por 177 estudiantes. Los hallazgos revelaron que el setenta por ciento de los estudiantes mostraron motivación hacia la lectura, mientras que el sesenta por ciento se encontraba trabajando en métodos para mejorar sus habilidades de escritura y lectura. Se concluye que la participación en actividades contribuye significativamente a que los estudiantes comprendan mejor el proceso de lectura y escritura. Asimismo, se resalta la necesidad de que los estudiantes dispongan de espacios adecuados para escribir textos de manera efectiva.

La enseñanza de géneros lingüísticos, mediante técnicas como la creación de cuentos y cartas, se presenta como una herramienta valiosa para potenciar la comprensión y producción de textos narrativos y argumentativos en estudiantes de tercer grado, lo que contribuye de manera favorable a su crecimiento académico y personal.

Díaz, M. (2018) La Universidad de la Sabana, ubicada en Chía, Colombia, ha realizado un estudio que examina el impacto positivo de la retroalimentación y la evaluación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se utilizó un enfoque cualitativo y se adoptó un diseño no experimental. La investigación incluyó a 55 estudiantes, y se aplicó una encuesta como método, utilizando un cuestionario como herramienta principal. La supervisión del proceso de aprendizaje, que se desarrolla a lo largo del periodo educativo, es un aspecto esencial de la evaluación formativa, permitiendo identificar las mejoras tanto en los estudiantes como en los docentes.

La evaluación formativa, mediante la retroalimentación precisa y en el momento adecuado sobre el avance de cada estudiante, influye de manera favorable

en el proceso de aprendizaje, potenciando el rendimiento académico, la disposición hacia la asignatura y la asimilación de conceptos complejos.

Asimismo, OCDE (2016) y Cepal (2020) Se promueve un enfoque de evaluación continua fundamentado en la retroalimentación. Esta modalidad de evaluación, conocida como formativa, tiene sus raíces en la disciplina de la ingeniería de sistemas, donde se genera información destinada a provocar cambios significativos. Este concepto se aplica en el ámbito educativo con el objetivo de potenciar las habilidades de los estudiantes de manera efectiva. En este sentido, la retroalimentación se convierte en un elemento esencial en la formación del estudiante, ya que, mediante un diálogo constante y abierto entre docente y estudiante, el docente puede comprender las particularidades de cada estudiante y guiar su autorregulación en el aprendizaje. Aunque al final del proceso evaluativo el estudiante recibe una calificación, es importante que la retroalimentación se enfoque en los logros obtenidos en la tarea, más que en el estudiante en sí.

La evaluación continua, fundamentada en una retroalimentación constante y adaptada a cada estudiante, se presenta como una opción viable frente a la evaluación tradicional. Esta metodología permite a los estudiantes identificar sus puntos fuertes y áreas de mejora, autorregular su proceso de aprendizaje y adquirir las competencias requeridas en el siglo XXI.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Injante (2017) El propósito de la investigación doctoral titulada "Programa de escritura creativa para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes del primer grado de una institución educativa primaria de Ica, 2016" fue examinar de qué manera un programa de escritura creativa podría potenciar la producción de textos escritos. Este estudio se realizó mediante un diseño cuasi experimental, involucrando a una muestra de 50 estudiantes, distribuidos en 25 en el grupo experimental y 25 en el grupo de control. Se aplicó un muestreo censal para la selección de los grupos. Para la recolección de datos sobre la producción de textos, se utilizó una lista específica. El análisis de los datos incluyó tanto estadísticas descriptivas, presentadas en tablas y figuras, como estadísticas inferenciales para la verificación de las hipótesis. Los hallazgos indicaron que el programa de escritura creativa tuvo un impacto positivo y significativo en la producción de textos escritos del grupo experimental, logrando un incremento del 8,84, lo que representa un aumento del 18 %.

Un programa de escritura creativa que contemple actividades tales como la elaboración de relatos, la composición de poemas y la redacción de diarios puede potenciar de manera notable la producción escrita en estudiantes de primer grado, favoreciendo su fluidez, originalidad y cohesión en los textos.

Martínez y Huayanca (2021) Los investigadores elaboraron su tesis con el objetivo de evaluar el efecto de un plan de apoyo pedagógico del director en la mejora de la retroalimentación en la educación a distancia. El estudio se estructuró como preexperimental y se seleccionó una muestra conveniente de 13 docentes. Los autores concluyeron que en la institución donde se llevó a cabo la educación remota, el apoyo pedagógico tiene un impacto positivo y significativo en la calidad de la retroalimentación proporcionada.

Un plan de apoyo pedagógico por parte del director que contemple la observación de clases, la retroalimentación personalizada y la capacitación en técnicas de retroalimentación puede tener un impacto favorable en la calidad de la retroalimentación en la educación a distancia, mejorando su especificidad, utilidad y atención al aprendizaje individual de los estudiantes.

Jiménez (2018), La investigación se realizó con el propósito de analizar la conexión entre la producción y la comprensión de textos en estudiantes de tercer grado de una escuela primaria pública. Para ello, se eligió una muestra intencionada de 62 estudiantes, aplicando métodos de diseño descriptivo y correlacional. A estos estudiantes se les aplicó una prueba de comprensión lectora de nivel 3, la cual presentaba una dificultad lingüística creciente. La autora concluyó que hay una correlación estadísticamente significativa entre la elaboración de textos y la comprensión lectora de los participantes en el estudio.

Se ha observado una relación favorable entre la capacidad de producción y la comprensión de textos narrativos y expositivos en estudiantes de tercer grado. Esto indica que aquellos estudiantes que destacan en la creación de textos tienden a mostrar una mayor comprensión lectora, lo cual puede influir de manera positiva en su desempeño académico y en su crecimiento personal.

Se pretende, al mismo tiempo, incentivar la comunicación entre el docente y los estudiantes, ofreciendo información específica sobre el trabajo realizado con el fin de optimizar el rendimiento mediante preguntas enfocadas en áreas que necesitan refuerzo.

La promoción de la autorreflexión es un elemento clave de la retroalimentación, ya que capacita a los estudiantes para examinar sus fortalezas y debilidades, reconocer oportunidades de mejora y formular estrategias adecuadas para alcanzarlas. Esto favorece el análisis y el avance en el proceso de aprendizaje. (Caes, 2020)

La retroalimentación efectiva es esencial para maximizar el aprendizaje de los estudiantes. Esta debe incluir información clara y oportuna sobre su desempeño, fomentar un diálogo que aclare inquietudes y estimule la reflexión, así como plantear preguntas que promuevan la autorreflexión acerca de sus fortalezas, debilidades y estrategias de mejora. De esta manera, se les brinda la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

2.1.2. Antecedentes locales

A nivel local, MINEDU, A través de la entidad de evaluación de la calidad UMC, se llevó a cabo un análisis de los aprendizajes correspondientes al año 2018, revelando que únicamente el 34,8% de los estudiantes alcanzó un nivel de satisfacción adecuado. Más del 60% de las escalas previas al inicio y durante el proceso educativo estaban presentes (UMC, 2018). Este hallazgo sugiere que no solo en nuestro país, sino también en la región de Lambayeque, existen dificultades en los aprendizajes, dado que la misma publicación señala que solo logramos un 30,2% de satisfacción, cifra que se encuentra por debajo del promedio nacional. Se han implementado evaluaciones de logros de aprendizaje desde una perspectiva formativa, en consonancia con la política educativa de nuestro país. La retroalimentación es fundamental para facilitar que los estudiantes alcancen los niveles esperados y para adaptar la enseñanza a las necesidades identificadas. El presente estudio tiene como finalidad desarrollar un modelo de retroalimentación formativa dirigido a los docentes, con el propósito de mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Como docentes, es esencial que nos planteemos preguntas continuas como: ¿cuáles son los errores más comunes de mis estudiantes?, ¿cuáles podrían ser las causas de esos errores?, ¿qué conocimientos necesitan para evitar repetirlos?, ¿de qué manera podemos optimizar el aprendizaje de los estudiantes?

La creación de un modelo de retroalimentación formativa para los docentes se considera fundamental en el proceso de mejora educativa, ya que facilita una atención individualizada que responde a las necesidades específicas de cada estudiante, fomentando así un aprendizaje profundo y duradero. Este enfoque

también se ajusta a las directrices de la política educativa nacional y tiene como objetivo elevar la calidad de la enseñanza, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes.

El informe de resultados del ECE 2016 de Chiclayo indica que el 22,0 % de los estudiantes están en el nivel inicio, el 45,2 % están en el nivel de proceso y el 26,8 % están en el nivel satisfactorio (MINEDU, <http://umc.minedu.gob.pe>, 2016). Además, según algunos expertos en educación, el sistema educativo peruano no ha experimentado avances significativos en los últimos 30 años.

La fusión de datos alarmantes sobre el rendimiento académico de los estudiantes en Chiclayo junto con las críticas de especialistas en educación subraya la urgencia de implementar acciones efectivas que eleven la calidad de la enseñanza, optimicen el aprendizaje de los estudiantes y propicien avances significativos en el sistema educativo del Perú. Esta situación resalta la importancia de la colaboración y la búsqueda de soluciones que permitan enfrentar los retos actuales, con el objetivo de establecer un sistema educativo más equitativo, inclusivo y eficaz.

Picón y Romero (2021) El objetivo de la investigación fue proponer un modelo de retroalimentación formativa para el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Primaria N° 11017 de Chiclayo. Se entendió que la evaluación es un proceso que facilita la comunicación y la interpretación de los datos entre el estudiante y el docente. Este proceso evaluativo genera información valiosa que proporciona retroalimentación, permitiendo así un análisis y una mejora continua. En el presente estudio, se empleó una muestra no probabilística e intencional de 34 estudiantes de cuarto grado que obtuvieron una calificación "F". Se concluyó que los objetivos de aprendizaje en el área de comunicación se distribuyen de la siguiente manera: el 8% de los estudiantes respondía siempre, el 15% casi siempre, el 12% a veces, el 21% casi nunca y, finalmente, el 44% nunca.

El análisis subraya la implementación de un modelo de retroalimentación formativa como un recurso valioso para fomentar el avance académico de los estudiantes en Educación Primaria, además de resaltar la relevancia de la evaluación continua y la retroalimentación constructiva en el proceso educativo.

Cristóbal, D. (2021) Para optimizar los resultados de aprendizaje en el VI ciclo de EBR, el estudio sugiere la implementación de un programa de retroalimentación

formativa. Esta investigación se clasifica como un estudio fundamental con un diseño descriptivo no experimental. La muestra estuvo compuesta por 86 estudiantes del VI ciclo. Después de un análisis detallado de las variables, dimensiones e indicadores, se encontró que el 1,2 % se ubica en el nivel inicial, el 44,2 % en el nivel de proceso, el 27,9 % en el nivel de logro esperado y el 26,7 % en el nivel de logro destacado. Se concluye que el nivel de aprendizaje en la I.E. Fanny Abanto Calle no alcanza las expectativas deseadas, por lo que se aconseja un refuerzo en las áreas de matemáticas, comunicación, ciencia y tecnología.

En el sexto ciclo de la Educación Básica Regular, la retroalimentación formativa se presenta como un recurso valioso para detectar oportunidades de mejora y fomentar el crecimiento académico de los estudiantes, de acuerdo con la investigación.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Teoría de evolución de la evaluación de Carl Rogers

La teoría de evolución de la evaluación de Carl Rogers (1902) forma parte de su enfoque humanista y centrado en el individuo, que destaca la relevancia del desarrollo personal y la autorrealización. A continuación, se describen los puntos fundamentales de su teoría acerca de la evaluación y el aprendizaje.

Fundamentos de la teoría:

Concepción humanista:

Rogers argumenta que cada persona posee una tendencia innata hacia el desarrollo y la satisfacción personal, conocida como "tendencia realizante". Este enfoque propone que la evaluación debe ser un mecanismo que favorezca el desarrollo, en lugar de actuar como un medio punitivo o restrictivo

Consideración incondicional positiva:

En la teoría de Rogers, un pilar fundamental es la "consideración positiva", que hace referencia a la aceptación de las personas tal y como son, sin valoraciones negativas. Esto es vital en el ámbito educativo, pues genera un entorno seguro donde los estudiantes pueden indagar y manifestar sus pensamientos y sentimientos sin temor a recibir críticas.

Empatía y ajuste:

La empatía juega un papel fundamental en la relación entre docentes y estudiantes. Según Rogers, es importante que los docentes se esfuercen por entender las vivencias desde la perspectiva del estudiante, lo que permite una retroalimentación más efectiva y pertinente. Además, la autenticidad del docente es vital para construir confianza y fomentar un ambiente de aprendizaje favorable.

Implicaciones para la evaluación:

Evaluación Formativa: La evaluación debe ser continua y formativa, enfocándose en el proceso de aprendizaje en lugar de en los resultados finales. Esto permite a los estudiantes reflexionar sobre su progreso y ajustar sus estrategias de aprendizaje.

Retroalimentación constructiva:

La retroalimentación debe ser concreta, orientada en el progreso y enfocada en el procedimiento. En vez de señalar únicamente fallos, los docentes deben orientar a los estudiantes hacia nuevas maneras de redactar sus textos.

Ambiente psicológico positivo:

Es esencial establecer un entorno educativo que aprecie la libertad y la autenticidad para el triunfo del proceso de aprendizaje. Un ambiente favorable promueve la creatividad y el riesgo intelectual, factores cruciales para una producción de textos eficaz.

Enfoque humanista y producción de textos:**Esta es la tendencia actual:**

Rogers sostiene que todas las personas tienen una inclinación innata hacia el desarrollo y la autosatisfacción. Dentro del marco de la producción de textos, esto significa que los estudiantes pueden potenciar sus destrezas de redacción cuando se les brinda un entorno que promueva su creatividad y expresión personal. La retroalimentación formativa desempeña un rol esencial al brindar respaldo y orientación durante este proceso, posibilitando que los estudiantes exploren y potencien su habilidad para producir textos.

Consideración incondicional positiva:

Este principio propone que los docentes deben acoger y apreciar a los estudiantes sin hacer juicios adversos. Esto genera un ambiente seguro en el que los estudiantes se perciben libres para experimentar con su redacción, lo cual resulta crucial para la producción de textos. Una evaluación constructiva y libre de prejuicios facilita a los estudiantes identificar sus puntos fuertes y áreas de mejora sin miedo a ser rechazados, lo que promueve un aprendizaje más eficaz.

Retroalimentación formativa en el aprendizaje:**Valoración constante:**

En el enfoque Rogeriano, la evaluación debe ser continua y formativa, enfocándose no solo en el resultado final, sino también en el proceso de aprendizaje. Esto significa que los docentes deben proporcionar retroalimentación constante a lo largo de las diferentes etapas de la escritura, desde la planificación hasta la revisión del documento. Este tipo de evaluación ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre su trabajo y a realizar los ajustes necesarios para mejorar su producción textual.

Autoevaluación y reflexión:

Rogers subraya el valor de la autoevaluación como un instrumento para el aprendizaje independiente. Al incentivar a los estudiantes a valorar su propio trabajo, se les facilita que una persona adquiera conciencia acerca de sus capacidades y estilos de redacción. La retroalimentación formativa puede orientar este proceso, asistiendo a los estudiantes en la determinación de su ritmo y en la reflexión sobre su avance.

Empatía y la relación entre docente - estudiante:

Según Rogers, La empatía es crucial en la conexión entre docentes y estudiantes de Rogers. Un maestro mágico puede entender las necesidades únicas de cada estudiante, lo que resulta en una retroalimentación más personalizada y eficaz. Esta relación positiva no da solo la calidad de la escritura, sino que incluye la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

La teoría de la evaluación propuesta por Carl Rogers proporciona un marco valioso para entender de qué manera la retroalimentación formativa puede mejorar la producción de textos en los estudiantes. Al centrarse en el crecimiento personal, la aceptación

incondicional y la evaluación continua, los docentes tienen la capacidad de crear un ambiente propicio para el desarrollo de habilidades de escritura efectivas. Esta visión no solo eleva la calidad de los textos producidos, sino que también promueve una actitud constructiva hacia el aprendizaje y la autoexpresión en los estudiantes.

2.2.2. Evaluación

La evaluación constituye un proceso sistemático y objetivo que se utiliza para recopilar información y analizar el desempeño, el desarrollo o los logros de un individuo o entidad. En el ámbito educativo, se aplica para medir el avance de los estudiantes, identificar sus puntos fuertes y áreas que requieren atención, así como para fundamentar decisiones sobre la enseñanza y el aprendizaje en base a datos concretos.

La evaluación puede utilizar una variedad de métodos y herramientas, incluyendo exámenes escritos, proyectos, presentaciones, observaciones y entrevistas, entre otros. Su objetivo fundamental es proporcionar información útil que favorezca el aprendizaje y apoye a los estudiantes en la realización de decisiones educativas adecuadas.

2.2.3. Retroalimentación

Se trata de un proceso mediante el cual se proporciona información sobre el desempeño o los resultados de un individuo, con el fin de mejorar o ajustar su rendimiento. Este procedimiento es fundamental en el ámbito del aprendizaje y el desarrollo, ya que permite a los estudiantes identificar sus fortalezas y áreas que requieren atención, así como llevar a cabo acciones para alcanzar sus metas.

La retroalimentación puede surgir de varias fuentes, tales como profesores, compañeros, supervisores e incluso de uno mismo mediante la autorreflexión. Puede ser verbal, escrita o incluso no verbal, y puede ser brindada de forma constante a lo largo del tiempo o en instantes determinados.

Asimismo, la retroalimentación debe ser oportuna, de modo que se brinde en el momento adecuado para que la persona pueda tomar medidas inmediatas.

Anijovich (2019) Además, teniendo en cuenta las características y la complejidad de la tarea, es crucial proporcionar la retroalimentación en el momento adecuado. Se establecen dos momentos: el inmediato y el diferido. El primero se realiza inmediatamente después de la intervención del estudiante y se enfoca en corregir errores simples y abordar temas desconocidos o con poco dominio del estudiante. La

retroalimentación dada de forma diferida o no inmediata, por otro lado, se enfoca en tareas más complejas porque requiere un análisis más exhaustivo para procesar la información proporcionada.

Bonilla (2020), Es fundamental abordar la diversidad en el aula. Esto conlleva ofrecer retroalimentación imparcial y estar abierto a atender las necesidades de todos los estudiantes. Asimismo, es vital fomentar espacios de diálogo y demostrar empatía hacia los estudiantes, lo cual es clave para mantener su motivación en el proceso educativo.

El Ministerio de Educación. (2020), sostiene que es fundamental ofrecer al estudiante retroalimentación que detalle sus logros o progresos en función de los criterios de evaluación, con el fin de facilitar su comprensión y gestión de su propio proceso de aprendizaje.

2.2.4. Retroalimentación formativa

A diferencia de la retroalimentación sumativa, que evalúa el rendimiento al final de un proceso, la retroalimentación formativa se proporciona a lo largo de la experiencia educativa, con el propósito de mejorar el desempeño y promover el crecimiento de habilidades y competencias. Este tipo de retroalimentación se enfoca en el progreso continuo del estudiante.

La retroalimentación educativa es adecuada, concreta y constructiva, y se ofrece de forma sistemática y constante conforme el estudiante progresa en su aprendizaje. Su meta principal es ofrecer datos claros y pertinentes acerca del rendimiento de los estudiantes, resaltando sus fortalezas y áreas a mejorar, además de proponer recomendaciones para optimizar.

Dimensiones:

- La retroalimentación correctiva es cuando alguien le dice cómo sus acciones afectan a los demás y le ayuda a realizar cambios para mejorar. Puede ayudarlo a mejorar y hacer que las cosas sean mejores para todos. Para que la retroalimentación funcione bien, debe ser proporcionada por alguien en quien la persona confíe y respete. Debe llamar su atención y no hacerlos sentir a la defensiva, en negación o enojado. La mejor manera de dar retroalimentación es siendo comprensivo y sensible a sus sentimientos.

- La retroalimentación cognitiva es cuando un maestro te brinda información sobre cómo piensas, lo cual es realmente útil cuando estás aprendiendo. Es importante para tu crecimiento y aprendizaje.
- La retroalimentación socioafectiva es cuando pensamos en cómo se siente y actúa un estudiante mientras aprende. Esto incluye aspectos como su confianza, cuánto quieren aprender y si se sienten seguros en el aula.

Minedu, (2022) La evaluación formativa se define como un proceso sistemático y continuo que inicia con la recolección y el análisis de datos, con el objetivo de comprender y valorar el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes en relación con las competencias establecidas. Este enfoque nos brinda la oportunidad de tomar decisiones informadas y oportunas que contribuyan a la mejora constante de la enseñanza y el aprendizaje. En este contexto, la evaluación formativa se centra en tres preguntas fundamentales: ¿Cuál es nuestro destino (objetivos de aprendizaje), ¿en qué punto nos encontramos (evaluación de las evidencias de aprendizaje) y ¿cómo podemos seguir progresando (retroalimentación, reflexión y ajuste de nuestras prácticas).

Sánchez y Martínez, (2020) Se argumenta que este tipo de evaluación se emplea para supervisar el avance del aprendizaje y ofrecer retroalimentación a los estudiantes acerca de sus logros, dificultades, errores y áreas de mejora. Asimismo, es fundamental que esta evaluación se realice de forma continua a lo largo de todo el proceso educativo.

2.2.5. El texto

La comunicación se fundamenta en el texto, que consiste en un grupo de símbolos codificados que comunican un mensaje específico. Es esencial poseer capacidades de lectura y escritura para entender y comunicar información de forma precisa y clara. Los textos, tanto escritos como orales, pueden cumplir con diversos objetivos, tales como informar, divertir o convencer. Además, pueden ser clasificados según su función, estructura, alcance o contexto.

Castro y Pérez (2018) La producción se entiende como el arte de elaborar textos escritos, un proceso a través del cual los individuos expresan sus personalidades, valores, estilos de vida y reflexiones en un contexto determinado. Asimismo, se sostiene que, desde los primeros niveles educativos, los estudiantes deben ser capaces de entender y leer textos breves de diversos géneros, así como redactar oraciones concisas sobre sus vivencias e ideas.

2.2.6. Propiedades del texto

Un texto adecuadamente escrito no solo consiste en una serie de palabras, expresiones y frases que se ajustan entre sí, sino que posee atributos particulares que debe satisfacer para ser reconocido como tal. Al redactar un texto, ya sea escrito u oral, es crucial considerar que no puede ser meramente un mensaje escrito de cualquier forma, sino que debe poseer un objetivo, un propósito y una intención determinados.

Además, es crucial considerar el contexto en el que se ubica el texto y la estructura de sus elementos, pues no es comparable escribir un texto didáctico para instruir a los estudiantes en el uso de los pronombres que redactar un capítulo de una novela.

Los elementos del texto son los estándares que empleamos para evaluar si un texto está bien redactado. Esto incluye la adecuación, la coherencia y la cohesión.

- ✓ La adecuación exige que el texto mantenga coherencia con el contexto en el que se presenta. Esto significa que el texto debe ajustarse a los interlocutores, sus objetivos comunicativos, así como al medio de producción y recepción, entre otros factores que determinan los diferentes registros.
- ✓ La coherencia facilita la presentación del texto de manera particular, alineada con un tema y un objetivo. Esto contribuye a que el texto se perciba como una unidad informativa, donde sus elementos están interrelacionados para transmitir un significado global. Además, la cohesión ayuda a organizar el contenido, lo que facilita la lectura para el lector.
- ✓ La cohesión se produce al leer un texto que está bien hilado. Una frase sigue a otra con una puntuación excelente, lo que hace que el texto sea más legible. Este es un arreglo para esta estructura gramatical. Por lo tanto, la cohesión es una característica lingüística.

Alvarado (2019) argumenta que la coherencia abarca una serie de criterios que determinan el significado integral del texto. En otras palabras, si la unidad textual presenta un tema específico, se estructura de manera adecuada y se enfoca en información pertinente y ordenada, el resultado será un texto que logra su propósito comunicativo y transmite un mensaje claro y significativo, fácilmente comprensible para los lectores.

Noruegas (2018) argumenta que la cohesión es un rasgo fundamental del texto que permite enlazar diversas ideas, oraciones o frases a través de procedimientos, recursos o mecanismos cohesivos, asegurando así una comprensión integral del contenido. En este sentido, la cohesión se manifiesta a través de conectores o referentes que facilitan la interrelación entre las distintas secciones del texto.

2.2.7. Producción de textos

Según los lineamientos de Palacios (2018) La producción de textos consiste en llevar al papel las ideas que han sido estructuradas en la mente, con el propósito de transmitir conceptos, reflexiones o sentimientos. Esto se realiza mediante el uso de palabras, frases, oraciones y párrafos, buscando alcanzar a un lector potencial que pueda comprender el mensaje que se desea comunicar.

En resumen, se describen los procesos mentales y las habilidades cognitivas involucradas en la escritura, que abarcan la planificación, la recuperación de ideas, la formulación de conclusiones, la generación de conceptos, la resolución de problemas, la presentación de una imagen clara al lector y la revisión del texto producido. Estas actividades permiten al autor tomar conciencia de las circunstancias, limitaciones y expectativas en la producción de textos, lo que lo motiva a desarrollar procesos metacognitivos sobre sus propias capacidades y restricciones, así como a cultivar actitudes más positivas en este campo.

Dimensiones:

El MINEDU (2015) propone las siguientes dimensiones de la producción de textos:

- La etapa de planificación de textos implica una decisión estratégica sobre la temática, el público objetivo, la estructura del texto, las herramientas lingüísticas y la información de referencia que se empleará. Es fundamental utilizar una terminología adecuada y organizar el contenido de manera coherente. Este proceso refleja habilidades que facilitan la definición del propósito y del destinatario, así como la organización de la información, considerando tanto la estructura del texto como el mensaje que se pretende comunicar.

- La textualización se centra en la producción de textos, poniendo especial énfasis en conservar la temática, la secuencia lógica y la coherencia. Además, es fundamental el uso correcto del léxico y de las herramientas ortográficas, que deben alinearse con los objetivos de la escritura y con las necesidades y exigencias del texto.
- La revisión conlleva la capacidad de meditar sobre el texto que ha producido el estudiante y sus competencias como escritor, particularmente al confrontar su obra con la de otro autor o con la suya misma.

Calle-Álvarez et al. (2020) El artículo expuso los resultados de la evaluación de la calidad de los textos elaborados tanto de manera individual como colectiva por los estudiantes. Se utilizó una escala específica para evaluar la calidad de la escritura académica. Los resultados obtenidos facilitaron la implementación de estrategias para mejorar la tutoría académica, considerando los diferentes tipos de textos y los indicadores de calidad en la producción escrita. En este contexto, el estudio tuvo en cuenta los resultados de las pruebas diagnósticas o evaluaciones muestrales realizadas a los estudiantes de cuarto grado, con el fin de identificar las necesidades de los estudiantes en el proceso de escritura y producción textual.

Así mismo Cornejo (2017) Se encontró que el 68% de los estudiantes enfrentaban dificultades al redactar sus textos durante la investigación sobre los estilos de aprendizaje y la producción de diversos tipos de escritos. Esto indica un avance limitado en sus habilidades de escritura. Así, se evidencia una relación entre los estilos de aprendizaje y la producción de textos.

De la Rosa (2018) y Calderón (2018) Se llegó a la conclusión de que el fomento de las habilidades de escritura en los estudiantes de educación primaria influye de manera notable en la calidad de sus producciones escritas. La capacidad de planificar, redactar y revisar un texto es fundamental para los niños y niñas en esta etapa, ya que les brinda la oportunidad de empoderarse y optimizar su rendimiento en la escritura.

2.2.8. Producción de textos narrativos

La escritura narrativa es un género que relata una trama. Puede tener diversos propósitos, como entretener, educar o transmitir un mensaje. Siguiendo una serie de pasos

esenciales en la producción de narraciones, se puede alcanzar una historia. Asegurarse de que haya una estructura clara en la historia es crucial para lograr un texto narrativo exitoso. Esto significa tener un inicio, un nudo y un final. La introducción debe mostrar a los personajes y poner el escenario, el nudo debe seguir la historia y el desenlace debe resolverla o cerrarla.

Finalmente, es fundamental repasar y corregir el texto narrativo antes de publicarlo o compartirlo. Esto incluye revisar la presencia de errores gramaticales, incoherencias en la trama y garantizar que la historia tenga cohesión.

De acuerdo con la Unidad de Mediación de la Calidad Educativa de la OCDE (2018), se ha identificado que los estudiantes enfrentan retos considerables al momento de producir textos, especialmente en lo que respecta a la legibilidad, la gramática y la morfosintaxis. Para lograr resultados favorables, es esencial que los docentes consideren estos elementos durante el proceso de evaluación. Es crucial que los estudiantes sean capaces de elaborar narrativas adecuadas.

2.2.9. Producción de textos descriptivos

Describir es un método para transmitir las características específicas de objetos, individuos, ambientes físicos o sociales. Su objetivo es demostrar la naturaleza de algo, ya sea real o imaginario, y exponer un contexto definido de personajes, objetos, ambientes o paisajes desde un punto de vista lógico o subjetivo. Desde la infancia, se nos instruye a identificar las particularidades de lo que percibimos. A pesar de que los niños están descubriendo el uso de ciertos objetos, es vital proporcionarles las herramientas necesarias para manifestar dichas características, preservando una concordancia gramatical entre el sustantivo descrito y los adjetivos que lo complementan, que deben adherirse a un orden lógico entendible.

Características del texto descriptivo

- ✓ El propósito principal es detallar las características de algo o alguien.
- ✓ Predominan las oraciones enunciativas o atributivas, que otorgan atributos al sujeto.
- ✓ Se busca pintar un retrato mental del objeto en el receptor, empleando recursos lingüísticos y literarios.
- ✓ Se utilizan detalles para transmitir la apariencia, cualidades, funciones y singularidad de lo que se describe.

- ✓ Es diverso, ya que puede describir objetos físicos o imaginarios, de distintos ámbitos y categorías.

2.2.10. Producción de textos autocríticos

El procedimiento de producir textos autocríticos implica que el escritor revise su propio trabajo con la finalidad de detectar y rectificar los fallos, además de potenciar la calidad del texto. Esto conlleva llevar a cabo una evaluación objetiva y honesta, centrarse en el perfeccionamiento constante y aceptar críticas constructivas. La habilidad para crear textos autocríticos es esencial para cualquier autor que aspire a mejorar su trabajo y llegar a un nivel de excelencia superior.

Características:

- Reflexión personal y sincera
- Evaluación imparcial
- Identificación de puntos fuertes y débiles
- Enfoque en la mejora constante
- Aceptación de críticas constructivas.

2.4. Hipótesis:

La retroalimentación formativa se relaciona con la producción de textos escritos en los estudiantes de 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas” – Chiclayo – 2022.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo y nivel de investigación

La investigación adopta un enfoque cuantitativo, dado que sus hallazgos se basan en las mediciones numéricas realizadas con los instrumentos asociados a cada variable, aplicadas a la muestra focalizada, según Hoffmann (2018).

Es de tipo básica. Best y Kahn (2006), sostienen que la investigación básica "se lleva a cabo para mejorar nuestra comprensión de los fenómenos y no necesariamente para resolver un problema de manera práctica" (p. 12). En este estudio, se persigue obtener un conocimiento detallado y entendimiento de todas las variables, junto con sus respectivas dimensiones.

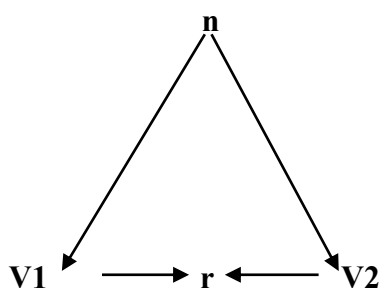
Es de un nivel correlacional. Fraenkel et al (2015) afirma que "Una investigación de nivel correlacional es un tipo de estudio que busca determinar si existe una relación entre dos o más variables sin necesariamente establecer una relación de causa y efecto entre ellas." En el estudio realizado se propuso investigar la posible relación entre la retroalimentación formativa y la producción de textos escritos.

3.2. Diseño de investigación

Se describe el diseño de investigación como no experimental/ Transversal. Los diseños no experimentales son "Estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos." Hernández et al (2010, p.149). Según Carrasco (2006) los diseños son transversales porque se dan un momento determinado de un tiempo.

Figura 1

Estructura del nivel de investigación



Donde:

n = muestra

V1= retroalimentación formativa (VI)

V2 = Producción de textos escritos (VD)

r= Relación entre variables

3.3. Población y muestra

La población objeto de estudio está compuesta por 147 estudiantes de educación primaria del 4° grado de la Institución Educativa N° 10797 “Micaela Bastidas” ubicada en JLO-Chiclayo durante el año 2022. La distribución de la población se detalla en la tabla 1.

Los estudiantes tienen entre 9 y 11 años, algunos de ellos ayudan a sus padres en sus negocios en sus tiempos libres, residen en el distrito de José Leonardo Ortiz, 7 de ellos son hijos de padres separados o criados por un familiar cercano.

Tabla 1

Población de estudiantes del 4° grado de primaria N° 10797 de la Institución Educativa Micaela Bastidas 2022.

Grado	Sección	Estudiantes	%
4°	A	35	23,81
	B	38	25,85
	C	34	23,13
	D	40	27,21
Total		147	100%

Nota: Población de la IE Micaela Bastidas registrada en ESCALE MINEDU año 2022.

La muestra está constituida por 40 alumnos del 4° grado de la sección “D” de la Institución Educativa N° 10797 “Micaela Bastidas” de JLO-Chiclayo en el año 2022. El método de muestreo utilizado es no probabilístico, donde los elementos muestrales fueron seleccionados por conveniencia de manera intencional.

Tabla 2

Muestra de estudiantes de aula 4° grado "D" de la Institución Educativa Micaela Bastidas 2022

Grado/Estudiantes	Estudiantes
4° grado “D”	40

3.4. Criterios de selección de la muestra

En los criterios utilizados para la selección de la muestra, se incluyeron el estar debidamente matriculados en el presente año académico 2022 y no haber acumulado inasistencias que excedan el 30%.

3.5. Operacionalización de variables

Variable 1: Retroalimentación formativa. - Conceptualmente, se describe como un proceso constante y ordenado de suministrar información a los estudiantes durante su proceso de aprendizaje, con la finalidad de mejorar su rendimiento y fomentar su crecimiento académico. Esta retroalimentación se enfoca en proporcionar comentarios precisos, comprensibles y constructivos que ayuden a los estudiantes en la identificación de sus fortalezas, detectar áreas para mejora y realización de ajustes en su trabajo para alcanzar los objetivos de aprendizaje Hattie, y Timperley (2007).

Operacionalmente, se llevará a cabo la evaluación a través de la retroalimentación correctiva, retroalimentación cognitiva y retroalimentación socio-afectiva, utilizando una ficha de observación.

Variable 2: Producción de textos. - Conceptualmente, Cassany (1999) manifiesta que la producción de textos se refiere al “proceso en el cual un autor o autora elabora un texto” (p. 45). En este contexto el autor resalta la importancia de entender este proceso como una actividad multifacética que abarca diversas fases, desde la planificación y la generación de ideas hasta la revisión y la edición del texto definitivo.

Operacionalmente, la variable de producción de textos escritos se llevará a cabo mediante la evaluación de sus aspectos fundamentales: Planificación de textos, expresión de ideas y reflexión sobre los textos, utilizando una ficha de observación.

Operacionalización de las variables: Retroalimentación formativa y producción textos escritos

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala/Nivel
Retroalimentación formativa (Variable 1)	Retroalimentación correctiva	Dominio de contenidos conceptuales. Dominio de contenidos procedimentales. Dominio de contenidos actitudinales.	Escala: Ordinal Niveles: Bueno Regular Malo
	Retroalimentación cognitiva	Habilidades de pensamiento	
	Retroalimentación socio afectiva	Seguridad Motivación Asertividad	
Producción de textos escritos (Variable 2)	Planificación de textos	Selecciona destinatarios. Tema y tipo de texto. Selecciona fuente de consulta Propone un plan de escritura	Escala: Ordinal Niveles: Bueno Regular Malo
	Textualización de ideas	Escribe a partir de sus conocimientos previos. Establece secuencia lógica y temporal. Usa recursos ortográficos. Usa vocabulario adecuado.	
	Reflexión de textos	Revisión en función a lo planificado. Revisión de recursos ortográficos.	

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En esta investigación, se empleó la técnica de la observación, la cual, según Arnove (1981), consiste en un método de investigación que implica la observación directa y sistemática de eventos, comportamientos, fenómenos o procesos en su entorno natural. Esta técnica se emplea para recopilar datos sobre cómo las personas se comportan, interactúan o responden en situaciones específicas sin interferir en su entorno. El estudio actual utilizó el método de observación como medio de recopilación de datos, permitiendo la interacción directa tanto con los estudiantes como con el fenómeno objeto de investigación.

El instrumento utilizado en la investigación es una ficha de observación, la cual se define como “una herramienta estructurada que permite recopilar información precisa y objetiva acerca de los comportamientos y situaciones observadas en un contexto específico. Valderrama (2017).

Para la variable producción de textos escritos, el instrumento utilizado estuvo compuesto por 14 ítems, los cuales se subdividen en tres dimensiones o categorías: planificación de textos (ítems 1-5), textualización de ideas (ítems 6-11) y reflexión de textos (ítems 12-14).

Tabla 3
Baremos estadísticos de la variable producción de textos

Variables-Dimensión	Descripción	Nivel	Intervalo	Número de ítems
Variable 2	Producción de textos	Bajo	0 – 18	14
		Medio	19 – 37	
		Alto	38 – 56	
Dimensión 1	Planificación de textos escritos	Bajo	0 – 6	5
		Medio	7 – 13	
		Alto	14 – 20	
Dimensión 2	Textualización de ideas	Bajo	0 – 8	6
		Medio	9 – 16	
		Alto	17 – 24	
Dimensión 3	Reflexión de textos	Bajo	0 – 4	3
		Medio	5 – 8	
		Alto	8 - 9	

Para medir la variable retroalimentación formativa, el instrumento constó de 17 ítems, organizados en tres dimensiones: retroalimentación correctiva (ítems 1-6), retroalimentación cognitiva (ítems 7-11) y retroalimentación socio-afectiva (ítems 12-17).

Tabla 4

Baremos estadísticos de la variable retroalimentación formativa

Variables-Dimensión	Descripción	Nivel	Intervalo	Número de ítems
Variable 1	Retroalimentación formativa	Bajo	0 – 22	17
		Medio	23 – 45	
		Alto	46 – 68	
Dimensión 1	Retroalimentación correctiva	Bajo	0 – 8	6
		Medio	9 – 16	
		Alto	17 – 24	
Dimensión 2	Retroalimentación cognitiva	Bajo	0 – 6	5
		Medio	7 – 13	
		Alto	14– 20	
Dimensión 3	Retroalimentación socio-afectiva	Bajo	0 – 8	6
		Medio	9 – 16	
		Alto	17 - 24	

3.7. Prueba de confiabilidad

Tabla 5

Valores y niveles del coeficiente de confiabilidad

Valores	Nivel de confiabilidad
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1.0	Confiabilidad perfecta

Fuente: Herrera (1998)

Tabla 6

Prueba de Alfa de Cronbach, al instrumento que evalúa la variable producción de textos escritos

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,796	14

Al emplear el coeficiente de confiabilidad en la variable producción de textos escritos, se obtuvo un coeficiente de 0.796, indicando un nivel de confiabilidad excelente, tal como se muestra en la tabla 6.

Tabla 7

Prueba de Alfa de Cronbach al instrumento que evalúa la variable retroalimentación formativa

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,909	17

Aplicando el coeficiente de confiabilidad a la variable retroalimentación formativa, se encontró un valor de 0.909, que es un valor que se halla en el nivel de excelente confiabilidad, como lo observamos en la tabla 7.

3.8. Procedimientos de aplicación

Se obtuvo el consentimiento del director y el consentimiento para aplicar los instrumentos a los estudiantes del 4° “D” que formaron parte de la investigación. Los instrumentos fueron evaluados en cuanto a su validez por tres expertos y se sometieron a la prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach. Posteriormente se aplicó el instrumento para recopilar datos, y la base de datos resultantes se analizó para obtener estadísticas descriptivas e inferenciales.

3.9. Plan de procesamiento y análisis de datos

Los datos recolectados fueron analizados mediante el uso de técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales, asegurando un nivel de confiabilidad del 95%. Para realizar este análisis estadístico, se utilizó la versión 25 del software SPSS y el programa

Microsoft Excel 2021. Los datos fueron analizados mediante el uso de técnicas que facilitaron organizar y visualizar los resultados de manera gráfica y efectiva.

3.10. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Metodología
¿Qué relación existe entre la retroalimentación formativa y la mejora en la producción de textos escritos en los estudiantes de 4° grado de primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas” – Chiclayo - 2022?	Objetivo General: Determinar la relación entre la retroalimentación formativa y la producción de textos escritos en estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas” – Chiclayo – 2022	La retroalimentación formativa se relaciona con la producción de textos escritos en los estudiantes de 4° grado de primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas” – Chiclayo - 2022	Retroalimentación formativa	Retroalimentación correctiva. Indicadores: • Dominio de contenidos conceptuales. • Dominio de contenidos procedimentales • Dominio de contenidos actitudinales.	Tipo y diseño de investigación Enfoque: Cuantitativo Tipo: básica Nivel: correlacional Diseño: No experimental
				Retroalimentación cognitiva Indicadores; • Habilidades de pensamiento	Población: Estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas” – Chiclayo – 2022 Muestra:
				Retroalimentación socio afectiva Indicadores: Seguridad Motivación Asertividad	

	<p>Objetivos Específicos:</p> <p>* Identificar la producción de textos de los estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas” – Chiclayo – 2022.</p> <p>* Describir como se da el proceso de retroalimentación formativa en los estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas” – Chiclayo – 2022.</p> <p>* Contrastar los resultados obtenidos en la retroalimentación formativa y la producción de textos de los estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas” – Chiclayo – 2022.</p>		<p>Producción de textos escritos</p>	<p>Planificación de textos</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona destinatarios. • Tema y tipo de texto. • Selecciona fuente de consulta • Propone un plan de escritura <p>Textualización de ideas</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe a partir de sus conocimientos previos. • Establece secuencia lógica y temporal. <p>Reflexión de textos</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión en función a lo planificado. • Revisión de los recursos ortográficos. 	<p>40 estudiantes del 4° D de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas” – Chiclayo – 2022</p> <p>Técnicas e instrumentos</p> <p>Técnicas de recolección: De observación Recolección</p> <p>Técnicas: De análisis y procedimiento</p>
--	---	--	---	---	--

3.11. Consideraciones éticas.

En la presente investigación se respetó la autoría de los investigadores citados, así como el consentimiento informado de la institución educativa primaria donde se desarrolló la investigación, con el compromiso de mantener la confiabilidad de los datos personales de los estudiantes involucrados en la investigación.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Análisis e interpretación de los resultados

Tabla 8

Percepción de la variable retroalimentación formativa

Niveles	fr	%
Básico (0 – 22)	6	15.00
Medio (23 – 45)	33	82.50
Alto (46 – 68)	1	2.50
Total	40	100.00

Nota: Resultados de los datos con respecto al variable retroalimentación formativa.

Estos resultados señalan que la gran mayoría de los estudiantes (97.50%) tienen una percepción desfavorable respecto al valor y la aplicación de la retroalimentación formativa. Es importante destacar que los estudiantes perciben la retroalimentación principalmente como una entrega de calificaciones y respuestas correctas, lo que limita su desarrollo en la producción de textos escritos. Para mejorar la efectividad de la retroalimentación formativa, es esencial que los profesores proporcionen comentarios que vayan más allá de las críticas y se enfoquen en identificar las áreas de mejora en cuanto a: la planificación de textos, la expresión de ideas y la reflexión sobre los textos.

Tabla 9

Comparativo entre la variable retroalimentación formativa y sus dimensiones

Niveles	V1		D1		D2		D3	
	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%
Básico	6	15.00	8	20.00	4	10.00	11	27.50
Medio	33	82.50	30	75.00	35	87.50	28	70.00
Alto	1	2.50	2	5.00	1	2.50	1	2.50
Total	40	100.00	40	100.00	40	100.00	40	100.00

Nota: Resultados de los datos con respecto a la variable retroalimentación formativa y sus dimensiones: retroalimentación correctiva, retroalimentación cognitiva y retroalimentación socio-afectiva.

El análisis de la relación entre la retroalimentación formativa y sus dimensiones, revela una tendencia significativa en los niveles básico y medio. Esto implica que los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa sienten que su mejora en la producción de textos escritos se ve obstaculizada por la calidad de la retroalimentación recibida, especialmente en lo que respecta a la dimensión 1 - Retroalimentación correctiva – cuyos indicadores son: dominio conceptual, procedimental y actitudinal. Además, se observa una preocupante debilidad en las dimensiones cognitiva y socio afectiva, indicando una falta de motivación y baja asertividad por parte del estudiante, lo que dificulta su capacidad para mejorar su rendimiento.

Tabla 10

Percepción de la variable producción de textos escritos

Niveles	fr	%
Básico (0 – 18)	28	70
Medio (19 – 37)	12	30
Alto (38 – 56)	0	0
Total	40	100

Nota: Resultados de los datos con respecto al variable producción de textos escritos.

El análisis de los resultados de la percepción de la variable producción de textos escritos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria muestra una distribución mayoritaria en los niveles básico y medio, con una ausencia total de estudiantes clasificados en el nivel alto. Estos resultados plantean importantes reflexiones sobre el proceso educativo y el desarrollo de habilidades lingüísticas en el ámbito de la educación primaria.

La concentración del 70% de los estudiantes en el nivel básico sugiere una posible carencia en las competencias esenciales de producción de textos escritos. Por otro lado, la presencia del 30% en el nivel medio indica cierto grado de competencia en esta área, aunque aún hay margen para mejorar y avanzar hacia niveles superiores de habilidad. Esta categoría intermedia ofrece una oportunidad para implementar estrategias de enseñanza más avanzadas que desafíen a los estudiantes a ampliar sus capacidades lingüísticas y profundizar en su comprensión del proceso de escritura.

No obstante, la ausencia total de estudiantes en el nivel alto genera preocupación. Esto plantea interrogantes sobre la efectividad de los métodos de enseñanza actuales y la calidad de los programas educativos en términos de promover el desarrollo de habilidades de escritura excepcionales.

Tabla 11

Comparativo entre la variable producción de textos escritos y sus dimensiones

Niveles	V2		D1		D2		D3	
	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%
Básico	28	70	22	55	28	70	34	85
Medio	12	30	16	40	12	30	6	15
Alto	0	0	2	5	0	0	0	0
Total	40	100	40	100	40	100	40	100

Nota: Resultados de los datos con respecto a la variable producción de textos y sus dimensiones: planificación de textos, textualización de ideas y reflexión de textos.

En lo que respecta a la dimensión de planificación de textos (D1), se observa que el 70% de los estudiantes se encuentran en el nivel básico, lo que indica una mayoría significativa que enfrenta dificultades en la etapa inicial de planificación de sus escritos. Esto sugiere una posible falta de habilidades para estructurar sus ideas de manera efectiva antes de comenzar a escribir. Por otro lado, el 30% de los estudiantes ubicados en el nivel medio muestran un cierto nivel de competencia en la planificación de textos, aunque aún hay espacio para mejoras.

En cuanto a la textualización de ideas (D2), se observa una distribución similar a la dimensión general de producción de textos, con el 70% de los estudiantes en el nivel básico y el 30% en el nivel medio. Esto indica que las dificultades en la expresión escrita y la organización de ideas persisten en esta fase específica del proceso de escritura.

Respecto a la reflexión de textos (D3), los resultados son preocupantes, ya que muestran que la mayoría de los estudiantes se encuentran en los niveles básico y medio. Esto sugiere una posible carencia de habilidades para revisar y mejorar sus textos de manera crítica y reflexiva.

4.2. Aplicación de la estadística para la prueba de hipótesis.

4.2.1. Prueba de normalidad entre las variables V1 y V2

Variable 1: Retroalimentación formativa

Variable 2: Producción de textos escritos

Paso 1: Plantear la hipótesis de normalidad

H₀: Los datos siguen una distribución normal

H₁: Los datos no siguen una distribución normal

Paso 2: Niveles de significancia

NC: 0.95 (Nivel de confianza)

α : 0.05 (margen de error)

Paso 3: Prueba de normalidad

Si $n > 50$ se aplica Kolmogorov – Smirnov

Si $n \leq 50$ se aplica Shapiro – Wilk

Paso 4: Estadístico de prueba

Si p-valor < 0.05 se rechaza H₀ y se acepta H₁

Si p-valor ≥ 0.05 se acepta H₀ y se rechaza H₁

Paso 5: Criterio de decisión

Tabla 12

Prueba de normalidad de las variables retroalimentación formativa y producción de textos escritos

	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Retroalimentación formativa	0,161	40	0,011	0,930	40	0,016
Producción de textos escrito	0,198	40	0,000	0,907	40	0,003

a. Corrección de significación de Lilliefors

Con respecto a la variable Retroalimentación Formativa su p_valor es $0,016 < 0.05$ por lo tanto se rechaza H_0 y con respecto a la variable Producción de textos escritos su p_valor es $0,003 < 0.05$ se rechaza H_0

Por consiguiente, los datos no siguen una distribución normal y la prueba de hipótesis estadística es correlacional no paramétrica.

4.2.2. Prueba de hipótesis de las variables V1 y V2

X: Retroalimentación formativa (V1)

Y: Producción de textos escritos (V2)

Paso 1: Plantear la hipótesis de correlación

H_0 : No existe correlación entre “x” e “y”

H_1 : Existe correlación entre “x” e “y”

Paso 2: Niveles de significancia

NC: 0.95 (Nivel de confianza)

α : 0.05 (margen de error)

Paso 3: Prueba de correlación

Paramétrica → Coeficiente de Pearson

No Paramétrica → Spearman

Paso 4: Estadístico de prueba

Si $p\text{-valor} < 0.05$ se rechaza H_0 y se acepta H_1

Si $p\text{-valor} \geq 0.05$ se acepta H_0 y se rechaza H_1

Paso 5: Criterio de decisión

Tabla 13

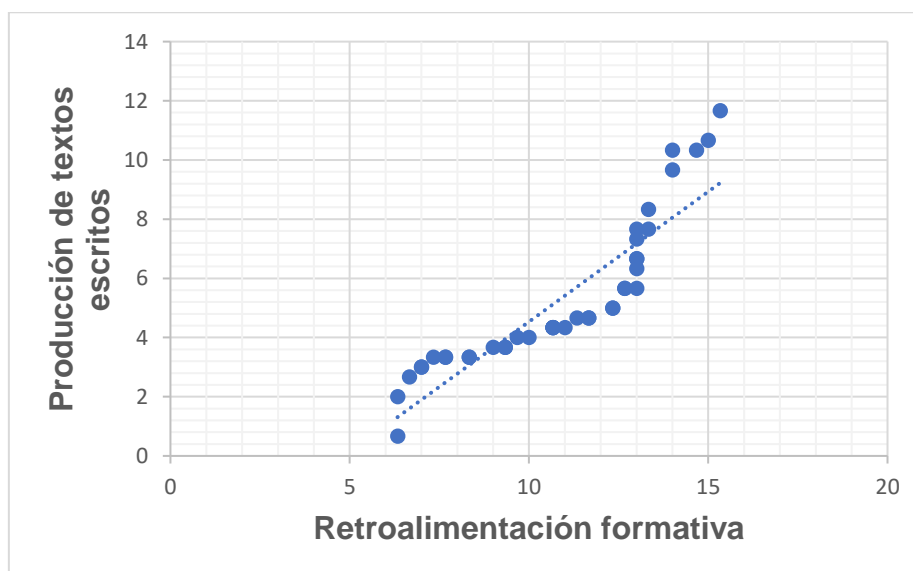
Correlación no paramétrica entre las variables retroalimentación formativa y producción de textos escritos.

		Retroalimentación	Producción Textos
	Retro- alimentación	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	0,000
Rho de Spearman	Producción de Textos escritos	N	40
		Coefficiente de correlación	0,979**
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	40

***. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).*

Figura 2

Dispersión de las variables retroalimentación formativa y producción de textos escritos.



Existe una relación positiva muy alta de 0,979 entre la variable Retroalimentación formativa (V1) y la variable Producción de textos escritos (V2) y lo reafirmamos a través del nivel de significancia de 0,000.

4.2.3. Prueba de normalidad entre la variable retroalimentación formativa y la D1 planificación de textos (V2)

Variable 1: Retroalimentación formativa

D1: Planificación de textos (V2)

Paso 1: Plantear la hipótesis de normalidad

H₀: Los datos siguen una distribución normal

H₁: Los datos no siguen una distribución normal

Paso 2: Niveles de significancia

NC: 0.95 (Nivel de confianza)

α : 0.05 (margen de error)

Paso 3: Prueba de normalidad

Si $n > 50$ se aplica Kolmogorov – Smirnov

Si $n \leq 50$ se aplica Shapiro – Wilk

Paso 4: Estadístico de prueba

Si p-valor < 0.05 se rechaza H₀ y se acepta H₁

Si p-valor ≥ 0.05 se acepta H₀ y se rechaza H₁

Paso 5: Criterio de decisión

Tabla 14

Prueba de normalidad entre la variable retroalimentación formativa y la dimensión planificación de textos.

	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Retroalimentación formativa	0,161	40	0,011	0,930	40	0,016
Planificación de textos	0,186	40	0,001	0,927	40	0,013

a. Corrección de significación de Lilliefors

Con respecto a la variable Retroalimentación formativa su p_valor es $0,016 < 0.05$ por lo tanto se rechaza H₀ y con respecto a la D1(V2) Planificación de textos su p_valor es $0,013 < 0.05$ se rechaza H₀.

Por consiguiente, los datos no siguen una distribución normal y la prueba de hipótesis estadística es correlacional no paramétrica.

4.2.4. Prueba de normalidad entre la variable retroalimentación formativa y la D2 textualización de ideas (V2)

Variable 1: Retroalimentación formativa

D2: Textualización de ideas (V2)

Paso 1: Plantear la hipótesis de normalidad

H₀: Los datos siguen una distribución normal

H₁: Los datos no siguen una distribución normal

Paso 2: Niveles de significancia

NC: 0.95 (Nivel de confianza)

α : 0.05 (margen de error)

Paso 3: Prueba de normalidad

Si $n > 50$ se aplica Kolmogorov – Smirnov

Si $n \leq 50$ se aplica Shapiro – Wilk

Paso 4: Estadístico de prueba

Si p-valor < 0.05 se rechaza H₀ y se acepta H₁

Si p-valor ≥ 0.05 se acepta H₀ y se rechaza H₁

Paso 5: Criterio de decisión

Tabla 15

Prueba de normalidad entre la variable retroalimentación formativa y la dimensión textualización de ideas.

	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Retroalimentación formativa	0,161	40	0,011	0,930	40	0,016
Textualización de ideas	0,202	40	0,000	0,910	40	0,004

a. Corrección de significación de Lilliefors

Con respecto a la variable Retroalimentación formativa su p_valor es $0,016 < 0.05$ por lo tanto se rechaza H₀ y con respecto a la D2(V2) Textualización de ideas su p_valor es $0.004 < 0.05$ se rechaza H₀

Por consiguiente, los datos no siguen una distribución normal y la prueba de hipótesis estadística es correlacional no paramétrica.

4.2.5. Prueba de normalidad entre la variable retroalimentación formativa y la D3 reflexión de textos (V2)

Variable 1: Retroalimentación formativa

D3: Reflexión de textos (V2)

Paso 1: Plantear la hipótesis de normalidad

H₀: Los datos siguen una distribución normal

H₁: Los datos no siguen una distribución normal

Paso 2: Niveles de significancia

NC: 0.95 (Nivel de confianza)

α : 0.05 (margen de error)

Paso 3: Prueba de normalidad

Si $n > 50$ se aplica Kolmogorov – Smirnov

Si $n \leq 50$ se aplica Shapiro – Wilk

Paso 4: Estadístico de prueba

Si p-valor < 0.05 se rechaza H₀ y se acepta H₁

Si p-valor ≥ 0.05 se acepta H₀ y se rechaza H₁

Paso 5: Criterio de decisión

Tabla 16

Prueba de normalidad entre la variable retroalimentación formativa y la dimensión reflexión de textos.

	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Retroalimentación formativa	0,161	40	0,011	0,930	40	0,016
Reflexión de textos	0,238	40	0,000	0,881	40	0,001

a. Corrección de significación de Lilliefors

Con respecto a la variable Retroalimentación formativa su p_valor es $0,016 < 0.05$ por lo tanto se rechaza H₀ y con respecto a la D3 (V2) Reflexión de textos su p_valor es $0.001 < 0.05$ se rechaza H₀

Por consiguiente, los datos no siguen una distribución normal y la prueba de hipótesis estadística es correlacional no paramétrica.

4.2.6. Prueba de hipótesis entre la variable retroalimentación formativa y la D1 planificación de textos

X: Retroalimentación formativa (V1)

Y: Planificación de textos (D1) (V2)

Paso 1: Plantear la hipótesis de correlación

H₀: No existe correlación entre “x” e “y”

H₁: Existe correlación entre “x” e “y”

Paso 2: Niveles de significancia

NC: 0.95 (Nivel de confianza)

α : 0.05 (margen de error)

Paso 3: Prueba de correlación

Paramétrica → Coeficiente de Pearson

No Paramétrica → Spearman

Paso 4: Estadístico de prueba

Si p-valor < 0.05 se rechaza H₀ y se acepta H₁

Si p-valor \geq 0.05 se acepta H₀ y se rechaza H₁

Paso 5: Criterio de decisión

Tabla 17

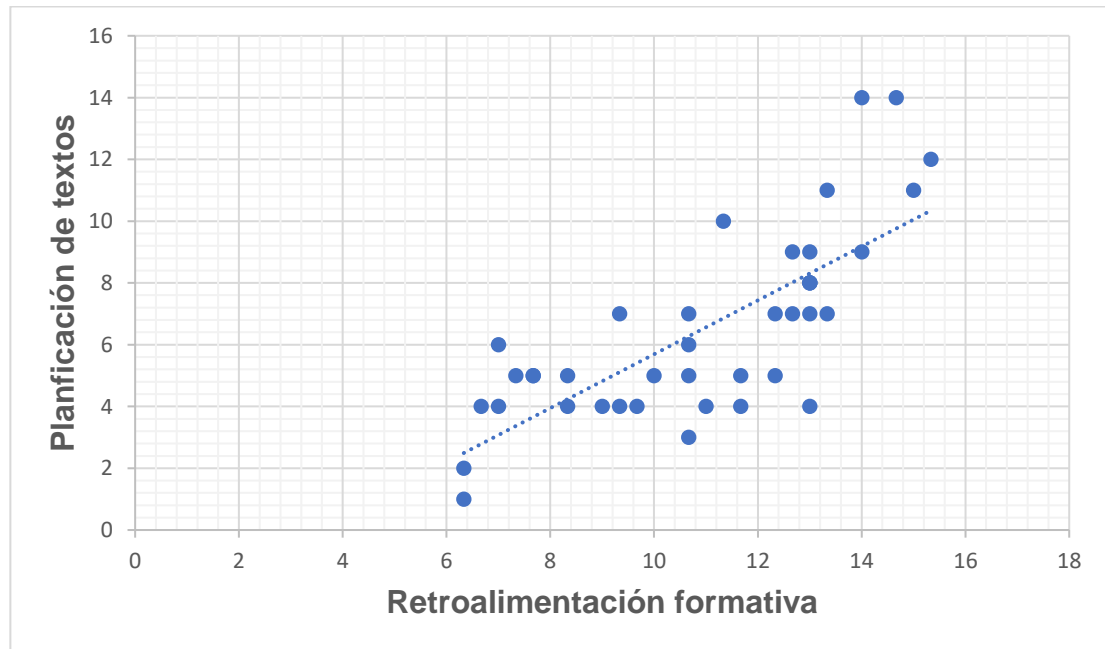
Correlación no paramétrica entre la variable retroalimentación formativa y la dimensión planificación de textos.

		Retro- alimentación	Planificación de textos
Rho de	Retroalimentación formativa	1,000	0,751**
	Planificación de textos	0,751**	1,000
Spearman	Retroalimentación formativa	.	0,000
	Planificación de textos	0,000	.
		N	40
		N	40

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Figura 3

Dispersión entre la variable retroalimentación formativa y la dimensión planificación de textos.



Existe una correlación positiva alta de 0,751 entre la variable Retroalimentación formativa (V1) y la D1(V2) Planificación de textos y lo reafirmamos a través del nivel de significancia de 0,000.

4.2.7. Prueba de hipótesis entre la variable retroalimentación formativa y la D2 textualización de ideas

X: Retroalimentación formativa (V1)

Y: Textualización de ideas (D2) (V2)

Paso 1: Plantear la hipótesis de correlación

H₀: No existe correlación entre “x” e “y”

H₁: Existe correlación entre “x” e “y”

Paso 2: Niveles de significancia

NC: 0.95 (Nivel de confianza)

α : 0.05 (margen de error)

Paso 3: Prueba de correlación

Paramétrica → Coeficiente de Pearson

No Paramétrica → Spearman

Paso 4: Estadístico de prueba

Si p-valor < 0.05 se rechaza H₀ y se acepta H₁

Si p-valor \geq 0.05 se acepta H₀ y se rechaza H₁

Paso 5: Criterio de decisión

Tabla 18

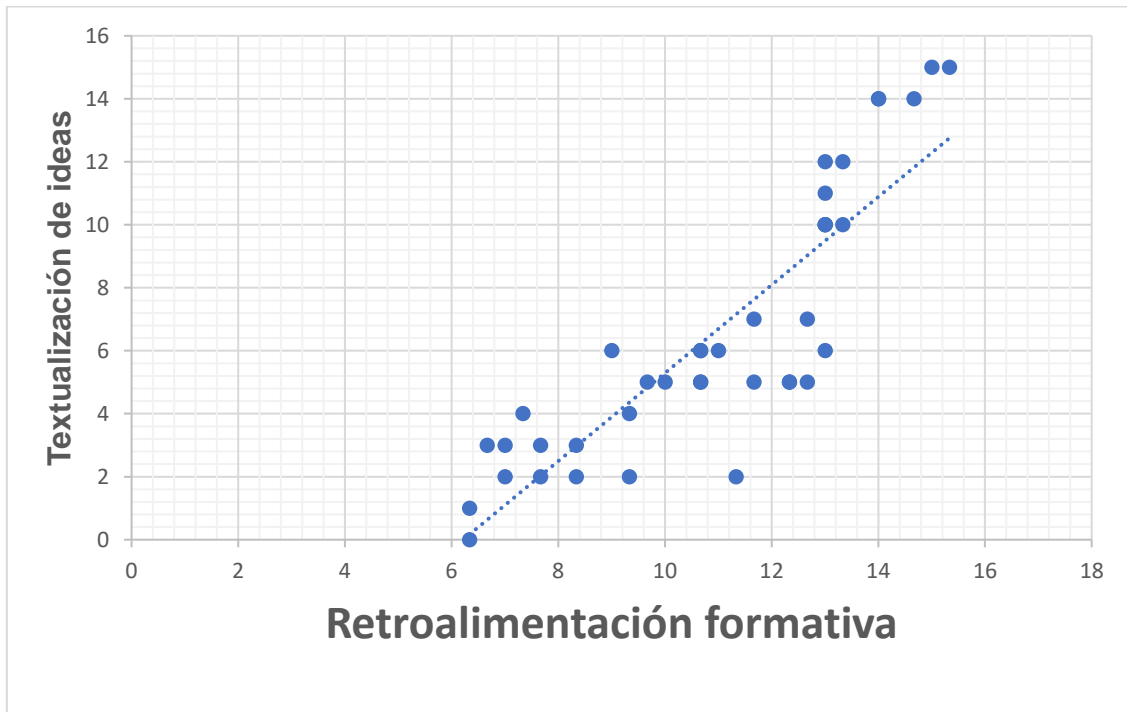
Correlación no paramétrica entre la variable retroalimentación formativa y la dimensión textualización de ideas.

			Retro- alimentación	Textualización de ideas
Rho de	Retroalimentación	Coeficiente de correlación	1,000	0,903**
	formativa	Sig. (bilateral)	.	0,000
Spearman	Textualización de ideas	Coeficiente de correlación	0,903**	1,000
		Sig. (bilateral)	0,000	.
		N	40	40

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Figura 4

Dispersión entre la variable retroalimentación formativa y la dimensión textualización de ideas



Existe una correlación positiva muy alta de 0,903 entre la variable Retroalimentación formativa (V1) y la D2(V2) Textualización de ideas y lo reafirmamos a través del nivel de significancia de 0,000.

4.2.8. Prueba de hipótesis entre la variable retroalimentación formativa y la D3 reflexión de textos

X: Retroalimentación formativa (V1)

Y: Reflexión de textos (D3) (V2)

Paso 1: Plantear la hipótesis de correlación

H₀: No existe correlación entre “x” e “y”

H₁: Existe correlación entre “x” e “y”

Paso 2: Niveles de significancia

NC: 0.95 (Nivel de confianza)

α : 0.05 (margen de error)

Paso 3: Prueba de correlación

Paramétrica → Coeficiente de Pearson

No Paramétrica → Spearman

Paso 4: Estadístico de prueba

Si p-valor < 0.05 se rechaza H₀ y se acepta H₁

Si p-valor \geq 0.05 se acepta H₀ y se rechaza H₁

Paso 5: Criterio de decisión

Tabla 19

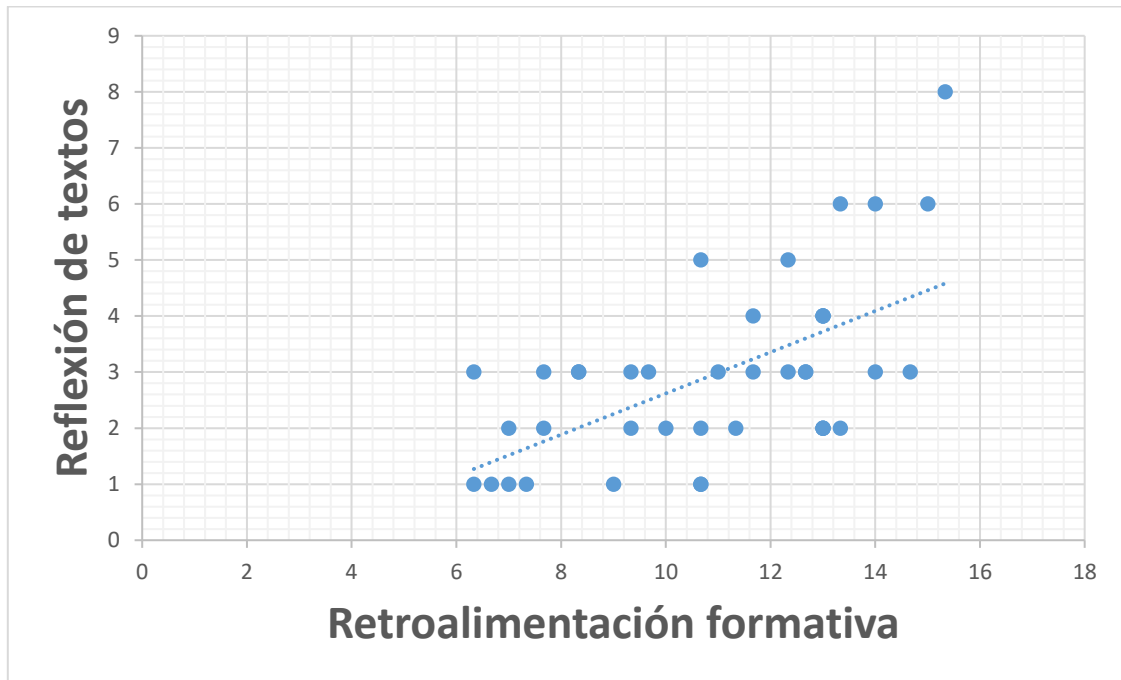
Correlación no paramétrica entre la variable retroalimentación formativa y la dimensión reflexión de textos.

			Retro- alimentación	Reflexión de textos
Rho de Spearman	Retroalimentación formativa	Coefficiente de correlación	1,000	0,562**
		Sig. (bilateral)	.	0,000
		N	40	40
	Reflexión de textos	Coefficiente de correlación	0,562**	1,000
		Sig. (bilateral)	0,000	.
		N	40	40

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Figura 5

Dispersión entre la variable retroalimentación formativa y la dimensión reflexión de textos.



Existe una correlación positiva moderada de 0,562 entre la variable Retroalimentación formativa (V1) y la D3(V2) Reflexión de textos y lo reafirmamos a través del nivel de significancia de 0,000.

Discusión de resultados

La retroalimentación formativa es una herramienta crucial en el ámbito educativo que tiene como objetivo principal proporcionar información a los estudiantes sobre su desempeño con el fin de mejorar su aprendizaje. La variable en nuestra investigación determina que los estudiantes se encuentran en los niveles básico y medio, implica una apreciación no muy favorable por parte de los estudiantes en sus actividades educativas, pues consideran que se centran más en la crítica y la comparación de los aprendizajes obtenidos.

Hattie y Timperley (2007), destacan la importancia de la retroalimentación formativa efectiva en el proceso de aprendizaje. Según los autores, la retroalimentación es más poderosa cuando se centra en el proceso de aprendizaje y proporciona información específica y clara sobre cómo mejorar.

Además, la retroalimentación formativa se ha asociado con el desarrollo de habilidades metacognitivas en los estudiantes. Investigaciones como la de Black y Wiliam (1998) señalan que la retroalimentación bien estructurada puede ayudar a los estudiantes a comprender sus propios procesos de aprendizaje y a regular su comportamiento en consecuencia. Este aspecto es fundamental en la formación de estudiantes autónomos y críticos que son capaces de autorregular su aprendizaje a lo largo de sus vidas.

Otro aspecto importante a considerar es la relación entre la retroalimentación formativa y el clima del aula. Investigaciones como la de Kluger y Denisi (1996) han sugerido que la retroalimentación positiva y constructiva puede contribuir a un ambiente de aprendizaje positivo, donde los estudiantes se sienten seguros para cometer errores y participar activamente en su proceso de aprendizaje. Esto destaca la importancia de crear una cultura en el aula que valore y promueva el uso efectivo de la retroalimentación entre maestros y estudiantes.

Sin embargo, también es importante reconocer los desafíos asociados con la implementación de la retroalimentación formativa en el aula. Investigaciones como la de Hattie y Gan (2011) han destacado la necesidad de capacitación y apoyo profesional para que los maestros puedan ofrecer retroalimentación efectiva de manera consistente. Además, se ha señalado la importancia de abordar las barreras culturales y contextuales que pueden obstaculizar la efectividad de la retroalimentación en diferentes entornos educativos.

La producción de textos escritos en estudiantes de primaria es un tema de gran importancia en el ámbito educativo, ya que la habilidad para comunicarse de manera efectiva a través de la escritura es fundamental para el éxito académico y personal de los estudiantes. Los resultados obtenidos en la institución educativa No 10797 “Micaela Bastidas” de JLO-Chiclayo en el año 2022, nos indica una clara concentración en los niveles básico y medio en todas sus dimensiones.

Graham y Harris (2019), realizaron un metaanálisis sobre la eficacia de las intervenciones para mejorar la escritura en estudiantes de primaria. Los hallazgos de este estudio destacaron la importancia de enseñar estrategias de planificación, revisión y edición de textos para mejorar la calidad de la escritura de los estudiantes. Este hallazgo es consistente con la necesidad identificada en nuestra tesis de abordar la planificación de textos como una dimensión crucial en el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes de primaria.

La investigación de Braaksma et al. (2020) exploró el impacto de la retroalimentación efectiva en la producción de textos escritos en estudiantes de primaria. Los resultados de este estudio resaltaron la importancia de proporcionar retroalimentación específica y orientada a la acción para mejorar la calidad de la escritura de los estudiantes. Esto coincide con nuestra discusión sobre la importancia de la reflexión de textos como una dimensión esencial en el proceso de producción de textos escritos.

Referente a la hipótesis general, los resultados obtenidos indican que hay una correlación positiva muy alta de 0,979 entre la variable Retroalimentación formativa y la variable Producción de textos escritos y lo reafirmamos a través del nivel de significancia de 0,000.

Bangert-Drowns, Kulik, y Kulik (2020) examinó el impacto de la retroalimentación formativa en el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes de primaria. Los resultados revelaron una relación significativa entre la retroalimentación formativa específica y la mejora en la producción de textos escritos. Este estudio destacó la importancia de proporcionar retroalimentación detallada y específica que guíe a los estudiantes en la revisión y mejora de sus habilidades de escritura.

Además, la investigación de Hattie y Timperley (2019) demostró que la retroalimentación formativa tiene un efecto considerable en el rendimiento de los estudiantes en tareas de escritura. Su análisis resalta la importancia de la

retroalimentación centrada en el proceso, que brinda orientación sobre cómo mejorar la calidad de la escritura, en lugar de simplemente evaluar el producto final. Esta retroalimentación procesal ayuda a los estudiantes a comprender mejor las expectativas de escritura y a desarrollar estrategias efectivas para la autorregulación.

Con respecto a la hipótesis específica 01, se determinó que existe una correlación positiva alta de 0,751 entre la variable Retroalimentación formativa y la D1(V2) Planificación de textos y lo reafirmamos a través del nivel de significancia de 0,000.

González et al. (2019) en Argentina encontró que la retroalimentación formativa centrada en la organización y estructura de los textos mejoró significativamente la capacidad de los estudiantes para planificar sus escritos de manera coherente y efectiva. Este hallazgo resalta el papel crucial que desempeña la retroalimentación específica y orientada en el desarrollo de habilidades de planificación de textos.

Además, la investigación llevada a cabo por López y Gutiérrez (2020) en México reveló que la retroalimentación formativa que se centra en la claridad de las ideas y la secuencia lógica en la escritura contribuye significativamente a mejorar la capacidad de los estudiantes para planificar sus textos de manera estructurada y cohesiva. Estos resultados respaldan la idea de que la retroalimentación formativa efectiva puede influir positivamente en la planificación de textos, al proporcionar a los estudiantes pautas claras y específicas para organizar sus ideas.

Por otro lado, investigaciones realizadas por Ramírez y Pérez (2018) en Colombia, encontraron que la retroalimentación formativa que se enfoca en la identificación y corrección de errores gramaticales y de sintaxis también está relacionada positivamente con la planificación de textos. Estos hallazgos destacan la importancia de la retroalimentación en múltiples dimensiones de la escritura, incluida la planificación, y subrayan la necesidad de una retroalimentación detallada y personalizada para promover el desarrollo de habilidades de escritura efectivas.

El resultado en la hipótesis específica 02, concluyó que existe una correlación positiva muy alta de 0,903 entre la variable Retroalimentación formativa y la D2(V2) Textualización de ideas y lo reafirmamos a través del nivel de significancia de 0,000.

El estudio realizado por Sánchez y Martínez (2019) en una escuela primaria en México encontró que la retroalimentación formativa proporcionada por los docentes

estaba positivamente asociada con la mejora en la calidad de los textos escritos de los estudiantes. Los resultados indicaron que cuando los estudiantes recibían retroalimentación específica y oportuna sobre la organización de sus ideas, su capacidad para textualizarlas de manera coherente y cohesionada mejoraba significativamente.

Además, una investigación llevada a cabo por Fernández et al. (2020) en Argentina exploró el impacto de la retroalimentación escrita y oral en la producción de textos de estudiantes de secundaria. Los resultados revelaron una correlación positiva entre la retroalimentación detallada proporcionada por los docentes y el desarrollo de habilidades de textualización de ideas en los estudiantes. Se observó que la retroalimentación efectiva ayudaba a los estudiantes a mejorar la claridad y cohesión de sus escritos.

La hipótesis específica 03, determinó que existe una correlación positiva moderada de 0,562 entre la variable Retroalimentación formativa y la D3(V2) Reflexión de textos y lo reafirmamos a través del nivel de significancia de 0,000.

El estudio realizado por Huamaní et al. (2019) encontró que la retroalimentación formativa efectiva mejoró significativamente la capacidad de los estudiantes para revisar y reflexionar sobre sus textos escritos en el contexto de la educación primaria en Perú. Este hallazgo sugiere que la retroalimentación formativa puede actuar como un catalizador para el desarrollo de habilidades reflexivas en el proceso de escritura.

Además, la investigación llevada a cabo por Chirinos (2018) demostró que la retroalimentación formativa centrada en la reflexión metacognitiva promovió un mayor nivel de conciencia sobre el proceso de escritura en estudiantes peruanos de secundaria. Este estudio subraya la importancia de proporcionar retroalimentación que invite a los estudiantes a reflexionar sobre su propia escritura y a identificar áreas de mejora.

CONCLUSIONES

Los hallazgos de la investigación evidencian de manera contundente que la retroalimentación formativa es fundamental para el avance en la producción de textos escritos por los estudiantes. Esta metodología educativa, al proporcionar información clara y oportuna sobre el desempeño de los estudiantes, les ayuda a identificar sus fortalezas y áreas que requieren atención, lo que les permite tomar las medidas adecuadas para mejorar sus habilidades de escritura.

Los resultados del análisis subrayan la necesidad de centrar la atención en el fortalecimiento de las habilidades de producción en los estudiantes de cuarto grado. Es fundamental diseñar e implementar estrategias educativas que promuevan un aprendizaje significativo y que permitan a cada estudiante alcanzar su máximo potencial en esta área.

Los estudiantes suelen tener una comprensión reducida de la retroalimentación formativa, asociándola principalmente con calificaciones y respuestas correctas. Esta perspectiva limita el potencial de la retroalimentación para fomentar el desarrollo de habilidades de escritura. Para solucionar esta situación, es fundamental reformar la práctica de retroalimentación, centrándose en proporcionar comentarios específicos y constructivos que guíen a los estudiantes en la mejora de sus procesos de planificación, la expresión de ideas y la reflexión sobre sus escritos.

La retroalimentación formativa, tal como se entiende y se utiliza en la actualidad, no está cumpliendo con su propósito de impulsar el desarrollo de las habilidades de escritura de los estudiantes. Es fundamental realizar cambios significativos en la manera en que se proporciona esta retroalimentación, enfocándose en aspectos como la estructura, la expresión de ideas y la autorreflexión en el proceso de escritura.

Para lograr una producción de textos eficiente, es esencial implementar programas de retroalimentación formativa en las instituciones educativas. Estos programas permitirían a los docentes guiar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades avanzadas en la escritura, lo que a su vez facilitaría que alcancen niveles más altos en la producción de textos.

RECOMENDACIONES

- ✓ Promover la capacitación constante: Es responsabilidad de los directores ofrecer a los docentes oportunidades de capacitación constante en tácticas de retroalimentación formativa y en la instrucción de la escritura.

- ✓ Fomentar el trabajo conjunto entre docentes: Impulsar el trabajo conjunto entre docentes puede contribuir a compartir buenas prácticas y a establecer un enfoque más consistente en la instrucción de la escritura.

- ✓ Establecer programas de crecimiento profesional: Los programas de crecimiento profesional pueden asistir a los docentes en la adquisición de las competencias requeridas para proporcionar una retroalimentación eficaz y para elaborar tareas de redacción que fomenten el aprendizaje relevante.

- ✓ Asignar recursos: Resulta crucial que los directores destinen los medios requeridos para que los docentes puedan aplicar las estrategias de retroalimentación formativa, tales como tiempo para organizar y evaluar, recursos de respaldo y acceso a la tecnología.

- ✓ Fomentar la Revisión y Corrección: Enseñar a los estudiantes sobre la relevancia de revisar y corregir sus escritos. La retroalimentación debe ser positiva, subrayando tanto los logros como las oportunidades de mejora.

- ✓ Establecer un Entorno Positivo: Crear un ambiente en el que los errores se perciban como oportunidades de aprendizaje, lo cual podría disminuir la ansiedad vinculada a la escritura y promover una mayor implicación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, N. (2019). Análisis de la coherencia y cohesión de textos expositivos redactados por estudiantes universitarios de primer ciclo. [Tesis de maestría en Educación, Universidad de Piura]. Repositorio institucional PIRHUA.
- Anijovich, R. (2019). Orientaciones para la Formación Docente y el Trabajo en el aula: Retroalimentación Formativa
- Arnove, R. F. (1981). Comparative education: The dialectic of the global and the local. Rowman & Littlefield.
- Bangert-Drowns, R. L., Kulik, C.-C., & Kulik, J. A. (2020). Effects of Frequent Formative Evaluation on Writing Performance. *Educational Leadership*, 67(1), 28–33.
- Best, J. W., & Kahn, J. V. (2006). *Research in education* (10th ed.). Pearson.
- Black, P., & Wiliam, D. (1998). Inside the black box: Raising standards through classroom assessment. *Phi Delta Kappan*, 80(2), 139-148.
- Bonilla López, M. (2020). Un análisis de las fuentes de variación en los estudios escritos de retroalimentación correctiva: ¿cuál es el siguiente paso?
- Braaksma, M. A. H., Rijlaarsdam, G., Janssen, T., & Van den Bergh, H. (2020). The effect of domain-specific feedback on primary school children's revision processes. *Learning and Instruction*, 66, 101309.
- CAES (2020). La importancia de la retroalimentación. Centro de Actualización en la Enseñanza Superior. Recuperado de: <https://caes.ort.edu.uy/>
- Calderón, M. (2018). Las estrategias de producción de textos y su influencia en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018. (Tesis de maestría inédita). Universidad César Vallejo, Perú.
- Calle-Álvarez, Gerzon Yair, & Chaverra-Fernández, Dora Inés. (2020). Evaluación de la producción de textos académicos en un centro de escritura digital. *Folios*, (52), 135-153.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Castro Brown, Yuvisleivys, & Pérez Padrón, María Caridad. (2018). La construcción de textos escritos en la escuela cubana.
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos, Perú.

- CEPAL (2020). La educación en tiempos de la pandemia de Covid-19. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf
- Chirinos, L. (2018). La influencia de la retroalimentación formativa en la reflexión metacognitiva de estudiantes de secundaria en el proceso de escritura. *Revista de Investigación Educativa*, 20(2), 89-104.
- Cornejo, J. (2017). Estilos de aprendizaje y producción de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa 10828, Chiclayo 2017. (Tesis inédita). Universidad César Vallejo, Perú.
- Cristóbal, D. (2021). Retroalimentación formativa para logros de aprendizaje de las áreas fundamentales de los estudiantes de VI ciclo I.E. Fanny Abanto Calle. Universidad César Vallejos
- De la Hoz Charris, A. (2017). Estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos. Colombia. Tesis.
- De La Rosa, A. (2018). Comprensión lectora en la producción de textos instructivos en estudiantes de tercer grado de primaria, 2018. (Tesis de maestría inédita). Universidad César Vallejo, Perú.
- Díaz, M. (2018). Impacto de la retroalimentación y la evaluación formativa en la enseñanza-aprendizaje de Biociencias. *Revista Médica Superior*. 32 (3), 147-156. Recuperado de: <https://n9.cl/id8oj>
- Fraenkel, J. R., Wallen, N. E., & Hyun, H. H. (2015). *How to Design and Evaluate Research in Education*. McGraw-Hill Education.
- Gómez Guzmán, D. (2018). La producción de textos narrativos para potenciar las competencias comunicativa. Colombia. Tesis de grado.
- González, A., et al. (2019). Mejora de la escritura a través de la retroalimentación formativa: un estudio en estudiantes argentinos de primaria. *Revista Latinoamericana de Educación*, 45(2), 123-137.
- Graham, S., & Harris, K. R. (2019). Meta-analysis on the effectiveness of teaching writing strategies in English language learners. *Journal of Educational Psychology*, 111(6), 1036–1054.
- Hattie, J., & Timperley, H. (2007). The power of feedback. *Review of educational research*, 77(1), 81-112.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. ISBN: 978-607-15-0291-9. México.

- Hoffmann, T. (2018). What is basic research? Obtenida de: <https://sciencenordic.com/>
- Huamaní, J., Flores, M., & Gonzales, R. (2019). Efectos de la retroalimentación formativa en la revisión de textos escritos en estudiantes de primaria. *Revista Peruana de Investigación Educativa*, 11(1), 123-136.
- Injante, A. (2017). Programa de escritura creativa para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes del primer grado de una institución educativa primaria de Ica, 2016. (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo; Sede Ica.
- Jiménez Flores, K. V. (2018). Comprensión lectora y producción de textos en niños del tercer grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Estatal. [Tesis para optar el grado académico de maestra en Psicología con mención en Problemas de Aprendizaje, Universidad Ricardo Palma] <http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/1673/KVJimenezF.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- La Industria, (19 de febrero de 2018). <http://laindustria.pe>. Obtenido de <http://laindustria.pe: http://laindustria.pe/noticia/informe-educacin-peruana-una-mirada-a-la-realidad-nacional-17788>
- Lee, J., & Schallert, D. L. (2021). Writing to Learn: Teacher Feedback and Writing Development in Secondary Science. *Journal of Educational Psychology*, 113(2), 333–347.
- Lifeder. (26 de mayo de 2021). *Carl Rogers: biografía, teorías, aportes y obras*. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/carl-rogers/>.
- López, M., & Gutiérrez, J. (2020). Impacto de la retroalimentación formativa en la planificación de textos escritos en estudiantes de primaria en México. *Investigación Educativa*, 30(1), 56-70.
- Martínez Reyes, C., & Huayanca Velazco, C. (2021). Acompañamiento pedagógico directivo en la retroalimentación de la educación a distancia en una institución educativa de la región Ucayali, 2020. [Tesis de maestría, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. Recuperado de: http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/1160/1/019209092J_019209099D_M_2021.pdf
- Minedu (2020). La retroalimentación en la evaluación del aprendizaje. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2020/04/Orientaciones-Pedagogicas-para-Brindar-la-Retroalimentacion-a-los-Estudiantes-23-06-20.pdf>

- Minedu (2021). La retroalimentación en la evaluación del aprendizaje.
[https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2020/04/Orientaciones-40 Pedagogicas-para-Brindar-la-Retroalimentacion-a-los-Estudiantes-23-06-20.pdf](https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2020/04/Orientaciones-40-Pedagogicas-para-Brindar-la-Retroalimentacion-a-los-Estudiantes-23-06-20.pdf)
- Ministerio de Educación (2020). RVM N° 094-2020-MINEDU: Aprueba el Documento Normativo: Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica. Publicada en El Peruano 28 de abril del 2020
- Ministerio de Educación. (2020). La Evaluación Formativa en el marco de la emergencia sanitaria generada por el coronavirus COVID19. Lima – Perú. Recuperado de: <https://n9.cl/0iuvv>
- Ministerio de Educación. (2022). Evaluación Formativa. Preguntas frecuentes. Sistema integrado de formación docente en servicio. Recuperado de: <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/8310>
- Nicol, D., & Macfarlane-Dick, D. (2006). Formative assessment and self-regulated learning: A model and seven principles of good feedback practice. *Studies in higher education*, 31(2), 199-218.
- Noruegas, A. (2018). Propuesta didáctica para la enseñanza de los procedimientos de cohesión textual en la construcción de textos escritos. *Dilemas contemporáneos, educación política y valores*. Vol. 5 (3), 3-4.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos – OCDE. (2016). Tendencias que Transforman la Educación. <http://www.oecd.org/education/ceri/Trends-in-Education-2016-Executive-Summary-Spanish.pdf>
- Palacios, L. (2018). Programa COMPRETEX en la producción de textos escritos en los estudiantes del CEBA Augusto Cazorla de la Provincia Constitucional del Callao (Tesis de posgrado, Maestría, Universidad Cesar Vallejo). Archivo digital. <https://repositorio.ucv.edu.pe/browse?type=author&value=Palacios%20Vega,%20Leana%20Amalis>
- Picón Zambora, L. C., & Olivos Romero, F. G. (2021). La retroalimentación formativa para el aprendizaje de los estudiantes de institución nivel primario - Chiclayo. *Zhoeco en*, 13(1), 24–36. <https://doi.org/10.26495/tzh.v13i1.1869>
- Ramírez, S., & Pérez, L. (2018). Retroalimentación formativa y planificación de textos: un estudio en estudiantes de primaria en Colombia. *Revista de Investigación en Educación*, 25(3), 89-104.

- Sánchez M. y Martínez A. (2020). Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias. Imagia Comunicación, Universidad Nacional Autónoma de México.
- UMC. (2018). ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? Lima: MINEDU.<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/10/Informe-Nacional-ECE-2018.pdf>
- Unesco (2021). Encuesta de la UNESCO releva que el 2021 debe ser un año en que se priorice el diagnóstico en las escuelas de América Latina y el Caribe. <https://es.unesco.org/news/encuesta-unesco-releva-que-2021-debe-ser-ano-que-se-priorice-diagnostico-escuelas-america>.
- Unidad de la Mediación de la Calidad Educativa - OCDE (2018). “Indicadores evaluación en la producción de textos”. Editorial El Peruano, sexta edición, Lima, p.09.
- Unicef (2020). La evaluación formativa beneficia la autonomía de las y los estudiantes y hace visible los aprendizajes. <https://es.unesco.org/news/evaluacion-formativa-beneficia-autonomia-de-estudiantes>.
- Valderrama, D. (2017). El uso de la observación como técnica de investigación en el ámbito educativo. En: De Paz, J. F. y Casanova, P. (Eds.). Métodos de Investigación Educativa. Tirant lo Blanch.
- Van der Kleij, F. M., Feskens, R. C., & Eggen, T. J. (2015). Effects of feedback in a computer-based learning environment on students' learning outcomes: A meta-analysis. *Review of Educational Research*, 85(4), 475-511.

ANEXOS

Anexo 01: Instrumentos de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN: RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA

NOMBRES Y APELLIDOS:

SEXO: M..... F.....

Instrucciones: Estimados estudiantes, con el fin de valorar la Retroalimentación Formativa recibida en clase, se aplicará un instrumento donde se marcará con una "X" la respuesta pertinente.

N°	ITEMS	Escala				
		0	1	2	3	4
RETROALIMENTACIÓN CORRECTIVA						
Dominio conceptual						
1	Mejora su rendimiento al recibir retroalimentación en el aula					
2	Identifica fallas y errores similares a partir de la retroalimentación recibida					
Dominio procedimental						
3	Reconoce sus fallos y mejora su nivel de atención					
4	Aprende de sus errores y no vuelve a cometerlos					
Dominio actitudinal						
5	Reflexiona sobre sus producciones y desempeños					
6	Cambia su actitud respecto al proceso de enseñanza					
RETROALIMENTACIÓN COGNITIVA						
Habilidades del pensamiento						
7	Emplea un tono cálido y respetuoso para comunicar					
8	Escucha atentamente					
9	Identifica y comunica fortalezas y logros					
10	Identifica y comunica aspectos a mejorar					
11	Aporta sugerencias y recomendaciones para no cometer los mismos errores					
RETROALIMENTACIÓN SOCIO AFECTIVA						
Seguridad						
12	Muestra confianza en sus capacidades de aprendizaje					
13	Demuestra seguridad al manifestar sus ideas					
Motivación						
14	Muestra disponibilidad para ofrecer retroalimentación					
15	Se muestra abierto al diálogo					
Asertividad						
16	Se muestra propicio a las prácticas de autoevaluación					
17	Se muestra propicio a recibir sugerencias y recomendaciones para mejorar su desempeño					

Fuente: Adaptación según Palomino (2020)

FICHA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

NOMBRES Y APELLIDOS:

SEXO: M..... F.....

Instrucciones: Estimados estudiantes, con el fin de valorar su Producción de Textos Escritos en clase, se aplicará un instrumento donde se marcará con una “X” la respuesta pertinente.

N°	ITEMS	Escala				
		0	1	2	3	4
PLANIFICACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
Selecciona destinatarios, tema y tipo de textos						
1	Selecciona de manera autónoma el destinatario y el tema del texto que desea producir					
2	Selecciona de manera autónoma el propósito del texto que desea producir.					
3	Selecciona el tipo de texto y los recursos textuales que utilizará en el texto que desea producir					
Selecciona alguna fuente de consulta						
4	Secciona de manera autónoma alguna fuente de consulta que utilizará para producir el texto, de acuerdo con su propósito comunicativo					
Propone un plan de escritura						
5	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo					
TEXTUALIZACIÓN DE IDEAS						
6	Escribe diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos previos y en base a otras fuentes de información					
Establece una secuencia lógica y temporal						
7	Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe					
Usa recursos ortográficos						
8	Relaciona ideas mediante algunos conectores y referentes, de acuerdo con las necesidades del texto que produce					
9	Usa recursos ortográficos de tildación para dar claridad y sentido al texto que produce					
10	Usa recursos ortográficos básicos de puntuación (punto seguido y punto y aparte) para dar claridad y sentido al texto que produce					
Usa un vocabulario adecuado						
11	Usa un vocabulario variado según la situación de comunicación					
REFLEXIÓN DE TEXTOS						
Revisión en función a lo planificado						
12	Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado					
Revisión de recursos ortográficos						
13	Revisa si utiliza de forma pertinente los diversos conectores y referentes para relacionar las ideas					
14	Revisa si en un texto ha empleado los recursos ortográficos básicos (punto y aparte, tilde, punto y seguido) para dar claridad y sentido al texto que produce.					

Fuente: Adaptación según Conislla (2017)

Anexo 02: Resultados de las Variables

PUNTAJES VARIABLE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Est.	D1: Planificación de textos					D2: Textualización de ideas						D3: Reflexión de textos			D1	D2	D3	Total
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14				
1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	2
2	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	1	0	2	1	3	6
3	2	1	0	0	1	0	0	1	2	0	0	1	0	0	4	3	1	8
4	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	4	3	2	9
5	1	2	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	6	2	1	9
6	2	2	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	5	4	1	10
7	1	0	2	1	1	0	0	1	1	0	0	1	2	0	5	2	3	10
8	1	0	1	2	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	5	3	2	10
9	0	1	2	0	1	0	0	1	2	0	0	0	1	2	4	3	3	10
10	1	0	2	1	1	0	0	1	1	0	0	1	2	0	5	2	3	10
11	1	0	1	2	0	1	1	2	0	1	1	1	0	0	4	6	1	11
12	1	1	0	1	1	0	1	0	2	1	0	2	0	1	4	4	3	11
13	1	2	1	2	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	7	2	2	11
14	1	0	2	1	0	1	0	1	2	0	1	1	1	1	4	5	3	12
15	2	1	1	1	0	0	1	1	0	0	3	0	0	2	5	5	2	12
16	3	1	1	1	1	0	1	0	0	1	3	0	0	1	7	5	1	13
17	2	0	0	2	1	0	3	0	0	2	1	0	0	2	5	6	2	13
18	0	1	1	0	1	0	2	2	0	1	0	3	0	2	3	5	5	13
19	2	1	1	1	1	0	1	0	0	1	4	0	0	1	6	6	1	13
20	1	0	2	1	0	1	2	1	2	0	0	1	1	1	4	6	3	13
21	2	2	2	1	3	0	1	0	1	0	0	1	1	0	10	2	2	14
22	1	0	2	1	0	1	2	1	2	0	1	1	1	1	4	7	3	14
23	0	1	1	0	3	0	1	2	0	2	0	3	0	1	5	5	4	14
24	3	3	0	1	0	0	0	1	1	2	1	1	2	0	7	5	3	15
25	1	1	0	2	1	3	0	0	0	2	0	2	2	1	5	5	5	15
26	2	1	1	2	3	1	0	1	1	0	2	0	2	1	9	5	3	17
27	2	0	2	2	1	0	4	0	0	2	1	1	0	2	7	7	3	17
28	2	1	2	1	1	1	0	0	0	3	2	1	0	3	7	6	4	17
29	0	1	2	1	0	1	3	4	2	1	0	1	1	2	4	11	4	19
30	2	0	1	2	3	0	3	3	1	0	3	0	1	1	8	10	2	20
31	2	0	1	2	3	0	3	3	1	0	3	0	1	1	8	10	2	20
32	1	0	2	1	4	1	0	4	0	1	4	1	1	2	8	10	4	22
33	2	1	1	2	3	2	1	2	2	4	1	0	1	1	9	12	2	23
34	2	1	2	1	1	0	1	1	4	1	3	2	3	1	7	10	6	23
35	2	2	1	2	4	2	1	2	2	4	1	0	1	1	11	12	2	25
36	2	1	2	2	2	2	1	3	1	3	4	1	3	2	9	14	6	29
37	2	3	3	2	4	2	3	2	2	4	1	1	1	1	14	14	3	31
38	2	3	3	2	4	2	3	2	2	4	1	1	1	1	14	14	3	31
39	2	1	2	2	4	2	1	3	1	4	4	1	3	2	11	15	6	32
40	4	1	3	3	1	4	2	3	2	1	3	3	2	3	12	15	8	35

PUNTAJES VARIABLE RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA

Est.	D1: Retroalimentación correctiva						D2: Retroalimentación cognitiva					D3: Retroalimentación afectiva							D1	D2	D3	Total
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17					
1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	7	5	7	19	
2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	7	6	6	19	
3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	6	8	6	20	
4	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	3	2	1	1	6	6	9	21	
5	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	7	6	21	
6	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	8	7	7	22	
7	1	1	2	2	1	1	2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	8	9	6	23	
8	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	7	7	9	23	
9	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	10	7	8	25	
10	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	9	6	10	25	
11	2	2	2	1	1	2	1	2	1	3	3	1	2	1	1	1	1	10	10	7	27	
12	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	10	8	10	28	
13	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	1	1	2	1	1	1	1	11	10	7	28	
14	3	2	2	2	3	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	13	9	7	29	
15	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	3	2	2	1	2	2	1	10	10	10	30	
16	3	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	1	3	1	2	1	1	13	10	9	32	
17	2	2	3	3	2	2	1	2	2	2	3	1	2	1	1	2	1	14	10	8	32	
18	3	3	2	2	1	1	1	2	2	2	3	2	2	1	2	2	1	12	10	10	32	
19	1	1	2	1	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	1	2	1	9	12	11	32	
20	3	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	1	1	11	10	12	33	
21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	3	2	1	12	10	12	34	
22	2	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	1	11	12	12	35	
23	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	3	2	3	2	11	11	13	35	
24	2	1	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	12	12	13	37	
25	2	3	3	2	3	1	2	2	3	2	2	3	2	3	1	2	1	14	11	12	37	
26	2	3	3	2	2	3	3	2	2	1	3	2	2	2	2	3	1	15	11	12	38	
27	2	3	3	2	2	3	3	2	2	1	3	2	2	2	2	3	1	15	11	12	38	
28	1	2	1	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	12	12	15	39	
29	1	2	1	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	12	12	15	39	
30	1	3	2	2	3	2	2	2	2	1	2	3	3	2	3	3	3	13	9	17	39	
31	2	3	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	13	11	15	39	
32	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	1	3	3	2	3	13	12	14	39	
33	3	2	3	3	2	2	1	3	2	1	3	1	2	3	3	3	2	15	10	14	39	
34	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	1	14	13	13	40	
35	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	14	12	14	40	
36	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	16	12	14	42	
37	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	15	13	14	42	
38	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	16	12	16	44	
39	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	1	3	2	18	12	15	45	
40	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	17	14	15	46	

Anexo 03: Constancia de Aplicación de Proyecto de Investigación



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN LAMBAYEQUE
INSTITUCIÓN EDUCATIVA

10797 – MICAELA BASTIDAS
PRIMARIA - SECUNDARIA DE MENORES



PERÚ

Ministerio
de Educación

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

El Director de la Institución Educativa N° 10797 “Micaela Bastidas”, de la ciudad de Chiclayo, distrito de José Leonardo Ortiz, Región Lambayeque otorga la presente.

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

A la **Sra. ELGUERA SÁNCHEZ Cindy Priscilla**, con DNI N° 42894382 estudiante de la EESPP “Monseñor Francisco Gonzales Burga”, quien ha aplicado su proyecto de tesis titulado “Retroalimentación formativa y producción de textos en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas JLO-Chiclayo 2022” del 19 de setiembre al 25 de noviembre del 2022.

Se expide la presenta a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

José Leonardo Ortiz, 14 de diciembre 2022



Lic. **JUAN ROJAS BALLENA**
Director (e)
DNI 16803716

Anexo 04: Resolución Aprobación de Matriz y Designación de Asesor



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"MONSEÑOR FRANCISCO GONZALES BURGA" FERREÑAFE
CÓDIGO MODULAR N°1157916



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

RESOLUCIÓN JEFATURAL N° 001 - 2021- EESPP. "MFGB"-F/JUI

Ferreñafe, 09 de diciembre del 2021

VISTO:

El expediente N° 484-2021- EESPP "MFGB" de fecha 15 de noviembre del año 2021, y el Informe N° 007 del docente de Práctica e Investigación: Luis Antonio Cajo Chunga; sobre la matriz de investigación.

CONSIDERANDO:

Que, el Decreto Supremo N° 010-2017-ED que aprueba el reglamento de la ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior, señalan que los Institutos deben promover y desarrollar las capacidades de investigación e innovación.

Que, el Reglamento de Investigación, Innovación y Sustentación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Mons. Francisco Gonzáles Burga" de Ferreñafe, establece en el art. 26° Que: En el VII semestre los estudiantes, con el asesoramiento del profesor del Módulo de práctica e Investigación, elaboran la matriz de consistencia del proyecto de Investigación con fines de titulación, la cual será aprobada mediante exposición ante el profesor de práctica e investigación quien elevará un informe para que sea aprobado por resolución el título de la investigación y la línea de investigación abordada

Que es política del Instituto de educación Superior Pedagógico público "Monseñor Francisco Gonzales Burga" de Ferreñafe, fomentar y apoyar el desarrollo de la investigación educativa.

Que; de acuerdo a lo facultado por la ley N° 30512, ley de institutos y Escuelas de Educación superior y su reglamento Decreto Supremo N° 010-2017-ED.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Aprobar la matriz de consistencia del proyecto de investigación titulado: Retroalimentación formativa y producción de textos en la I.E N° "Micaela Bastidas" N° 10797 de JLO - Chiclayo - 2022; presentado por la estudiante: Cindy Priscilla Elguera Sánchez; propuesta enmarcada en la línea de investigación: Aprendizaje y enseñanza para la construcción de saberes.

ARTÍCULO SEGUNDO: Designar como asesor del citado trabajo de investigación a la docente: Violeta Tello Sánchez.

ARTÍCULO TERCERO: Autorizar la elaboración del Proyecto de investigación correspondiente a partir de la publicación de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Lic. Luis Antonio Cajo Chunga
JEFE UNIDAD INV./INNOV

Anexo 05: Resolución Aprobación de Proyecto e Informante



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"MONSEÑOR FRANCISCO GONZALES BURGA" FERREÑAFE
CÓDIGO MODULAR N°1157916



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 066 - 2022-EESPP "MFGB"-F.

Ferreñafe, 2022 mayo 17

VISTO:

El Informe y ficha de evaluación, presentados por el docente informante: Ericka Serrato LLumpo, referido al proyecto de investigación titulado: Retroalimentación formativa y producción de textos en la I.E N° "Micaela Bastidas" N° 10797 de JLO - Chiclayo - 2022; presentado por los estudiantes ELGUERA SÁNCHEZ CINDY PRISCILLA; de la especialidad EDUCACIÓN PRIMARIA, promoción 2018-2022, de la EESPP "MONSEÑOR FRANCISCO GONZALES BURGA" FERREÑAFE; para ser aprobado con fines de titulación;

CONSIDERANDO:

Que, según el Reglamento de Ley N° 30512, art. 36, menciona que las exigencias y procedimientos académicos para la obtención de títulos se regulan en las normas internas de los IES y EES, de acuerdo a los requisitos mínimos contenidos en dicho reglamento y las normas que emita el MINEDU;

Que, la R.M. N° 441-2019 aprueba los Lineamientos Generales para la Escuelas de Educación Superior Pedagógicas públicas y privadas, donde se establecen disposiciones para la obtener el grado y título profesional título;

Que, en el Reglamento Institucional de la Escuela de Educación Superior Pedagógica "Monseñor Francisco Gonzales Burga" 2020-2024, Artículo 61 Procesos del Servicio Educativo, tiene por objetivo del proceso Establecer los mecanismos para un adecuado y eficiente servicio en trámite y el otorgamiento del Grado y Título Profesional a nombre de la Nación, precisando las acciones necesarias para el servicio;

Que, en el Reglamento de Investigación, Innovación y Sustentación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica "Monseñor Francisco Gonzales Burga" 2020, se establecen los mecanismos para el proceso de investigación y titulación en la EESPP "Monseñor Francisco Gonzales Burga";

Que, contando con el visto bueno de la Unidad Académica y Unidad de Investigación la EESPP "Monseñor Francisco Gonzales Burga" y, de acuerdo a lo facultado por la Ley N° 30512. Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes y normas vigentes.

SE RESUELVE:

Artículo 1° Aprobar el Proyecto de Investigación titulado: Retroalimentación formativa y producción de textos en la I.E N° "Micaela Bastidas" N° 10797 de JLO - Chiclayo - 2022; presentado por los estudiantes ELGUERA SÁNCHEZ CINDY PRISCILLA; de la especialidad EDUCACIÓN PRIMARIA;

Artículo 2° Autorizar la ejecución del proyecto de investigación a partir de la emisión de la presente resolución;

Artículo 3° Notificar la presente resolución a los interesados;

Artículo 4° Autorizar a la jefatura de Tecnología de la Información la publicación de la presente resolución en el portal web Institucional.

Regístrese, comuníquese y publíquese.



Hacia la excelencia formando profesores para el Perú y el Mundo
Dirección: Los Eucaliptos N° 100 Urb. "El Algodonal" -Ferreñafe-Perú. Teléf.: (074)- 286448.
Página Web: www.iesppmfgb.edu.pe E-mail: iesppmfgb@live.com

Anexo 06: Validación de instrumentos

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL EXPERTO: Walter Manuel Chanamé Casas

ESPECIALIDAD: Educación Primaria

GRADO: Doctor en Educación

CARGO: Docente

DNI: 17407546

Por medio del presente hago constar que realicé la revisión de los instrumentos: Ficha de observación de retroalimentación formativa y Ficha de Observación de Producción de Textos Escritos, elaborado por la estudiante Cindy Priscilla Elguera Sánchez quien está realizando un proyecto de Tesis titulado: "Retroalimentación formativa y producción de textos en estudiantes del 4º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas JLO-Chiclayo 2022"

Una vez indicadas las correcciones pertinentes considero que dicho instrumento es válido para su aplicación.

Ferreñafe, octubre del 2022



Dr. Walter Manuel Chanamé Casas
Docente

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL EXPERTO: Cesar Enrique Prada Chafloque

ESPECIALIDAD: Educación Primaria

GRADO: Doctor en Educación

CARGO: Director

DNI: 17447351

Por medio del presente hago constar que realicé la revisión de los instrumentos: Ficha de observación de retroalimentación formativa y Ficha de Observación de Producción de Textos Escritos, elaborado por la estudiante Cindy Priscilla Elguera Sánchez quien está realizando un proyecto de Tesis titulado: "Retroalimentación formativa y producción de textos en estudiantes del 4º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas JLO-Chiclayo 2022"

Una vez indicadas las correcciones pertinentes considero que dicho instrumento es válido para su aplicación.

Ferreñafe, octubre del 2022



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL EXPERTO: Julio Llaguento Paico

ESPECIALIDAD: Educación Primaria

GRADO: Doctor en Educación

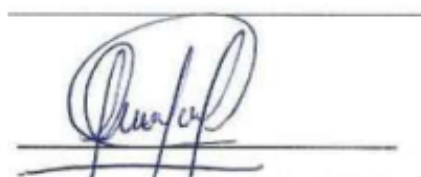
CARGO: Docente

DNI: 17444090

Por medio del presente hago constar que realicé la revisión de los instrumentos: Ficha de observación de retroalimentación formativa y Ficha de Observación de Producción de Textos Escritos, elaborado por la estudiante Cindy Priscilla Elguera Sánchez quien está realizando un proyecto de Tesis titulado: "Retroalimentación formativa y producción de textos en estudiantes del 4º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas JLO-Chiclayo 2022"

Una vez indicadas las correcciones pertinentes considero que dicho instrumento es válido para su aplicación.

Ferreñafe, octubre del 2022

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Julio Llaguento Paico', is written between two horizontal lines. The signature is stylized and cursive.

Anexo 07: Evidencias fotográficas

