

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “JULIACA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN PRIMARIA**



**MANUALIDADES EN NIÑOS DEL CUARTO GRADO IEP
N° 72353 PEDRO JOSÉ RODRIGO MACHICAO
MOHO, 2023**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**PRESENTADO POR:
LEYDY EMELY MAMANI HUALLPA**

ORCID 0009-0001-7611-8078

ASESOR: Prof. Nilo Rodolfo Zea Mamani

ORCID 0000-0001-7648-7618

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

SAN MIGUEL- SAN ROMÁN- PERÚ


2024

**DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN/TRABAJO ACADEMICO**

PÁGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR(A)

Yo, **NILO RODOLFO ZEA MAMANI**, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, asesor (a) del **Trabajo de Investigación** titulada: **MANUALIDADES EN NIÑOS DEL CUARTO GRADO IEP N° 72353 PEDRO JOSÉ RODRIGO MACHICAO MOHO, 2023**. del autor, constato que la investigación no constituye plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca". En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPPJ y de normas penales legales vigentes.

San Miguel, noviembre del 2024


Apellidos y nombres del asesor: NILO RODOLFO ZEA MAMANI
DNI 02391175
ORCID <u>https://orcid.org/0000-0001-7648-7618</u>
FIRMA 

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, **LEYDY EMELY MAMANI HUALLPA**, con **DNI: 73647405** egresada de la carrera profesional programa de estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de investigación titulado: **MANUALIDADES EN NIÑOS DEL CUARTO GRADO IEP N° 72353 PEDRO JOSÉ RODRIGO MACHICAO MOHO, 2023**. Es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Investigación: 1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente. 2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes. 3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional. 4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca y de las normas penales legales vigentes.

San Miguel, noviembre del 2024

Apellidos y nombres del (a) autor (a): MAMANI HUALLPA LEYDY EMELY
DNI 73647405
ORCID https://orcid.org/0009-0003-8851-7636
FIRMA 



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y TÉCNICO PROFESIONAL
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JULIACA”

CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ
ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/ICDAH-P
INSTITUCIÓN LICENCIADA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 318 -2024-MINEDU-DIFOID/ DREP-EESPPJDG.

San Miguel, 13 de agosto del 2024

Visto el Informe N° 043-2024-JUAEESPPJ y el expediente N° 1655 de fecha 09/08/2024, presentada (o) por el (la) **MAMANI HUALLPA, Leydy Emely** del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, por los que se solicita nombramiento de jurados.

CONSIDERANDO:

Que, en cumplimiento de la Ley General de Educación N° 28044, Ley N°30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y su reglamento aprobado DS N° 010-2017-ED y sus modificatorias vigentes, RM N° 507-2020- MINEDU, Ley 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y otras Normas complementarias vigentes referidas la obtención de grados y títulos en Escuelas de Educación Superior Pedagógicas del país;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Designar al jurado EXAMINADOR que estará conformado por los siguientes docentes:

PRESIDENTE : Mg. AUGUSTO EDGAR PAREDES ASTRULLA
SECRETARIO : Dr. MARIO AGUILAR FRUNA
VOCAL : Prof. CARLOS RICARDO ARIAS LIZARES

Para la sustentación del informe de investigación pedagógica conducente a la obtención del grado académico de **BACHILLER EN EDUCACIÓN**, cuya denominación es: **MANUALIDADES EN NIÑOS DEL CUARTO GRADO IEP N° 72353 PEDRO JOSE RODRIGO MACHICAO MOHO,2023.**

APELLIDOS Y NOMBRES: MAMANI HUALLPA, Leydy Emely

ARTÍCULO SEGUNDO: Fijar la hora y fecha de la siguiente manera:

DÍA DE SUSTENTACIÓN : Viernes , 16 de agosto del 2024
HORA : 13:00 Hrs.
LUGAR : Salón de Grados de la EESPPJ.
FECHA DE PUBLICACIÓN : San Miguel, 12 de agosto del 2024

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

YFTP/DG
HLT/SEC ACAD.
CC
Arch



Dr. YURI FIDEL TICCONA PORTUGAL
CM N° 1007428687
DIRECTOR GENERAL
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JULIACA"

E
E
S
P
P
J

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA "JULIACA"**

PROGRAMA DE ESTUDIOS:

EDUCACIÓN PRIMARIA

**MANUALIDADES EN NIÑOS DEL CUARTO GRADO IEP
N°72353 PEDRO JOSÉ RODRIGO MACHICAO
MOHO, 2023**

PRESENTADO POR:

LEYDY EMELY MAMANI HUALLPA

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN

APROBADO POR:

PRESIDENTE DEL JURADO

:


Augusto Edgar Paredes Astrulla


SECRETARIO

:


Mario Aguilar Fruna

VOCAL

:


Carlos Ricardo Arias Lizares

ASESOR DE TESIS

:


Nilo Rodolfo Zea Mamani

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

:

Educación para la Salud y Medio Ambiente

DEDICATORIA

A mis padres José y Yeny,
por el apoyo de forma
moral y económicamente
para lograr mi ansiado
grado académico de
Bachiller en Educación.

Leydy Emely

AGRADECIMIENTO

A Dios, a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, institución de formación docente, a mis docentes de especialidad, a mi asesor y a mis compañeros de estudios, por haberme guiado, formado profesionalmente, por haberme enseñado, por ayudarme a culminar el presente trabajo de investigación a todos ellos mis sinceros agradecimientos, sin ellos no hubiese sido profesional.

Leydy Emely

INDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
INDICE	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
INTRODUCCIÓN.....	vii

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.1.1. Institución educativa donde se ejecutó la práctica.....	10
1.1.2. Duración de las prácticas.....	11
1.1.3. Sección y número de estudiantes	12
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	12
1.3. OBJETIVOS.....	13
1.3.1. Objetivo general.....	13
1.3.2. Objetivos específicos	14

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
2.2. BASES TEÓRICAS.....	20
2.2.1. Manualidades	20
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	30

CAPÍTULO III

ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES	33
3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS.....	73
Conclusiones	74
Recomendaciones	75
Referencias.....	76
Anexos.....	79

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue analizar cómo las manualidades reciclables pueden promover la conciencia ambiental en estudiantes de cuarto grado de la IEP 72353 Pedro José Rodrigo Machicao en Moho. Se utilizaron recursos educativos del currículo nacional, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el Programa de Acompañamiento Integral (PAI) para guiar la implementación de la propuesta, que incluyó unidades didácticas sobre prácticas ambientales y sesiones para realizar manualidades con materiales reciclables. La investigación empleó una metodología descriptiva básica con un enfoque experimental no manipulativo, utilizando un diseño no experimental básico. Se seleccionaron intencionalmente 28 estudiantes para participar, y se recogieron datos mediante observación directa y fichas específicas. Los datos fueron analizados con Excel, revelando que las manualidades reciclables tuvieron un impacto positivo significativo en la conciencia ambiental de los estudiantes, aumentando sus hábitos ecológicos y sensibilizándolos sobre la importancia de cuidar el medio ambiente. En resumen, las manualidades reciclables resultaron ser una estrategia educativa efectiva para fomentar valores y prácticas sostenibles en el entorno educativo de la institución.

Palabras claves: Manualidades de reciclaje, Conservación ambiental

ABSTRACT

The objective of this research was to explore how the application of recyclable crafts can foster environmental awareness in fourth grade students of IEP 72353 Pedro José Rodrigo Machicao in Moho. For this, relevant educational resources were used, such as the national curriculum, the Institutional Educational Project (PEI) and the Comprehensive Accompaniment Program (PAI) of the institution, which provided a theoretical and practical framework for the implementation of the proposal. In addition, specific materials were used, such as didactic units designed for the teaching of environmental practices and class sessions aimed at making crafts with recyclable materials. The methodology was of a basic descriptive type, with an experimental approach, but without manipulation of variables, that is, a basic non-experimental design. The sampling was non-probabilistic and intentional, selecting 28 students who actively participated in the study. For data collection, direct observation techniques and specific tools were used, such as observation sheets and data sheets, which documented the process and results of educational activities. The data collected were processed and analyzed using Excel, which allowed for a detailed interpretation of the results. These indicated that the implementation of recyclable crafts had a positive and significant impact on strengthening environmental awareness among students, evidencing an increase in the practice of ecological habits and greater awareness of the importance of caring for the environment. In conclusion, the use of recyclable crafts was shown to be an effective educational strategy to instill sustainable values and practices in the educational context of the institution.

Keywords: Recycling crafts, Environmental conservation

INTRODUCCIÓN

La formación integral de los niños es un objetivo importante en la educación académica, y para lograrlo se pueden utilizar diferentes enfoques y actividades. En este caso, se plantea el uso de manualidades como variable, que son trabajos realizados con las manos y sin procesos de industrialización, utilizando diversos materiales.

Las manualidades pueden ofrecer múltiples beneficios para la educación de los niños. Por ejemplo, pueden contribuir al desarrollo de la motricidad fina, que se refiere a los movimientos finos y pequeños realizados por las manos y los dedos. Estos movimientos suelen requerir precisión y detalle, lo que puede ayudar a los niños a mejorar su coordinación visomotora, es decir, la coordinación entre la visión y la utilización de las manos. (Benjumea, 2010)

Además, las manualidades también pueden favorecer el desarrollo de la coordinación facial y gestual, que implica los movimientos que se realizan con los músculos del rostro. Esto puede ser especialmente relevante en actividades que involucran la expresión artística, como dibujar, pintar o modelar.

Asimismo, las manualidades pueden tener un impacto positivo en la coordinación fonética, que se refiere a las acciones relacionadas con el lenguaje. Al manipular diferentes materiales y participar en actividades creativas, los niños pueden fortalecer su habilidad para realizar movimientos precisos con la boca y los labios, lo cual es fundamental para el desarrollo del habla y la pronunciación correcta de los sonidos.

Finalmente, el uso de manualidades como parte de la formación académica de los niños puede brindarles beneficios en términos de desarrollo de la motricidad fina, la coordinación visomotora, la coordinación facial y gestual, y la coordinación fonética. Estas habilidades son consideradas de gran relevancia en la educación integral de los niños y pueden complementar otros aspectos académicos y formativos.

El presente trabajo de investigación está estructurado de la siguiente forma: en el Capítulo I se consideran los aspectos generales, en el cual se detallan el título de la investigación, la institución educativa, duración de la aplicación de la investigación, número de estudiantes, la justificación e importancia del estudio, sus objetivos; en tanto que, en el capítulo II se consideran los aspectos teóricos, sus antecedentes, bases teóricas y definición de términos.

Finalmente, en el capítulo III se detallan los aspectos metodológicos del trabajo académico, incluyendo la planificación, ejecución, sesiones de aprendizaje y los resultados obtenidos, junto con los respectivos anexos.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

MANUALIDADES EN NIÑOS DEL CUARTO GRADO IEP 72353 PEDRO JOSÉ RODRIGO MACHICAO MOHO, 2023

1.1.1. Institución educativa donde se ejecutó la práctica

La Institución educativa de Educación Básica N° 72353 “Pedro José Rodrigo Machicao” está ubicado en el barrio San Pedro del municipio de Moho, a una altitud de unos 3.890 metros (msnm). Se encuentra a 15°21'38" de latitud sur y 60°29'59" de longitud oeste. Sus limitaciones son las siguientes:

Limita con la IES "José Abelardo Quiñones González" tanto por el este y el sur. Al oeste, limita con el vecindario de San Pedro. Al norte limita con la Avenida Bolívar; es una de las tres escuelas de la ciudad de Moho y se comunica con una de las ciudades más importantes del sur del país denominada la ciudad de los vientos Juliaca, utilizan una vía pavimentada de 97 km.

La ubicación geográfica denota la estructura territorial del suelo que está formada por un cañón que se extiende desde el barrio Miramar de la ciudad de Moho. Esto significa que la superficie no es plana y tiene varias formaciones irregulares. Esta situación genera un riesgo para la infraestructura de la institución educativa, ya que existe el riesgo de inundaciones y deslizamientos (avalanchas o deslizamientos) durante las lluvias. Es importante tomar medidas y precauciones para proteger la infraestructura y la seguridad de los niños y niñas y el personal de la escuela contra los posibles riesgos naturales asociados con el terreno.

La infraestructura de la institución educativa N° 72352 Pedro José Rodrigo Machicao, cuenta con los servicios básicos, incluye varios pabellones y servicios que satisfacen las necesidades de la educación y los estudiantes. Los elementos clave de su infraestructura se detallan a continuación:

Edificio principal: El edificio consta de 8 aulas, que proporcionan suficiente espacio para la enseñanza de diferentes materias y grupos de alumnos. Edificio con 2 aulas: aquí se encuentra el aula AIP . Las instituciones educativas suelen tener un aula dedicada a apoyar a los estudiantes con necesidades especiales o dificultades de aprendizaje.

Pabellón de Tres Pisos: Este pabellón brinda diversos servicios y un ambiente importante para el funcionamiento de la institución. Alberga la cocina de la escuela, donde se prepara la comida para los estudiantes, y los baños para los estudiantes y el personal. También hay personal de servicio de guardiana que asegura el buen mantenimiento de la infraestructura y el entorno escolar.

Acceso: El acceso conecta los distintos pabellones y aulas entre sí, facilitando el acceso y el flujo dentro de la escuela.

Plataforma de movimiento: El objeto cuenta con una plataforma de movimiento multifuncional con dimensiones de 20m x 30m, esta área se utiliza para actividades deportivas, deportivas y recreativas, que promueven el desarrollo integral de los estudiantes. El área total de la institución educativa es de 1040 metros cuadrados, lo que brinda un amplio espacio para las actividades educativas y recreativas de los estudiantes.

Cabe recalcar que una infraestructura escolar bien planificada y adecuada contribuye significativamente al ambiente de aprendizaje y al bienestar de los estudiantes, por lo que se debe mantener en buenas condiciones y se deben tomar precauciones para garantizar que la institución sea segura y funcione de manera óptima.

1.1.2. Duración de las prácticas

Las prácticas se llevaron a cabo en el año 2022 con los estudiantes de cuarto grado de la IEP 72353 Pedro José Rodrigo Machicao en Moho. Estas actividades comenzaron en el noveno semestre, desde el 5 de septiembre hasta el 7 de diciembre, realizándose cuatro días a la semana. La implementación continuó en el décimo semestre, desde el 8 de mayo hasta el 27 de julio, con sesiones programadas los lunes, miércoles y jueves. La estrategia didáctica

principal empleada fue la utilización de manualidades reciclables, con el objetivo de fortalecer la conciencia ambiental de los estudiantes.

Durante el periodo mencionado, se aplicaron 10 sesiones en el área de comunicación, cada lunes desde el 15 de mayo hasta el 14 de julio. Estas sesiones se centraron en el desarrollo de manualidades con materiales reciclables, integrando el aprendizaje de prácticas ecológicas dentro del currículo. La metodología permitió una inmersión profunda en la conciencia ambiental y la creatividad, con el fin de promover la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente entre los estudiantes.

1.1.3. Sección y número de estudiantes

La sección asignada es el cuarto grado sección "U" del turno de la mañana, compuesto por 10 niñas y 17 niños, totalizando 27 estudiantes, esta diversidad de género refleja una variedad de ritmos de aprendizaje y habilidades, así como también proviene de diferentes trasfondos culturales y niveles socioeconómicos además, la presencia de unas estudiantes con habilidades especiales añade otra dimensión de diversidad a la dinámica del aula, lo que significa el trabajo educativo no puede ser homogéneo.

La atención de estas diferencias individuales requiere estrategias y enfoques pedagógicos adaptivos para velar que todos los alumnos reciban una enseñanza justa y equilibrada.

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación consistente en el trabajo de investigación nos permite entender que al utilizar diferentes objetos el cual generaron una serie de residuos sólidos el cual tiende a reducir la contaminación ambiental: El uso de materiales reciclados ayuda a reducir la cantidad de residuos que terminan en los vertederos o en la naturaleza, lo que ayuda a reducir la contaminación ambiental. Hacer manualidades con materiales reciclados puede decorar hogares a un menor costo, ahorrar dinero y mejorar la calidad de vida de las personas.

Aprendizaje significativo: a través de estas actividades como son las

manualidades, los estudiantes desarrollan una sólida comprensión de la importancia del reciclaje y la conciencia ambiental. Esto puede tener un efecto positivo y duradero en su conciencia y comportamiento hacia el medio ambiente.

El reciclaje y las manualidades permiten a los estudiantes desarrollar su creatividad al transformar materiales aparentemente desechables en objetos útiles y hermosos. Es importante que las experiencias educativas sean significativas y motivadoras para los niños y niñas y que se centren en desarrollar habilidades y valores importantes para su crecimiento personal y relación con el entorno.

Este trabajo de investigación fue desarrollado para los alumnos de 4to grado y es muy importante tener como punto de referencia alguna variable que sea buena para todo el planeta, dando como resultado nuevas teorías basadas en la aplicación de manualidades, que nos permitirán conocer con mayor precisión el contexto de investigación, marcos teóricos, conceptos y ejemplos del oficio como estrategia de aprendizaje, así como la adaptación al medio, todo lo cual nos permitiendo corroborar los resultados que se obtuvieron, así mismo lograr después de completar el proceso de aprendizaje, aplicación sesiones de clase y llevar a cabo la evaluación, el análisis y el razonamiento respectivo.

Es muy importante desarrollar este trabajo de investigación para los estudiantes de cuarto grado como referente de algunas variables del comportamiento ambiental que son buenas para todo el planeta, creando nuevas teorías basadas en la aplicación de las manualidades con materiales reciclables, que permitieron una mejor comprensión del contexto de investigación del campo, marco teórico, conceptos y ejemplos, como estrategias de aprendizaje y evaluación.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general

Conocer el uso de manualidades para los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la IEP 72353 Pedro José Rodrigo Machicao de la ciudad de Moho, 2023

1.3.2. Objetivos específicos

- Observar que estrategias emplean en la utilidad de las manualidades de forma práctica y demostrativa para desarrollar en alumnos del cuarto grado de educación primaria de la IEP 72353 Pedro José Rodrigo Machicao de la ciudad de Moho.
- Analizar la utilización de las manualidades de forma práctica y demostrativa para desarrollar en alumnos del cuarto grado de educación primaria de la IEP 72353 Pedro José Rodrigo Machicao de la ciudad de Moho.
- Describir la utilidad de las manualidades después de la sesión de forma demostrativa para desarrollar en alumnos del cuarto grado de educación primaria de la IEP 72353 Pedro José Rodrigo Machicao de la ciudad de Moho.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Internacionales

Arce y Briones (2012) En la tesis titulada "Las manualidades como alternativa para la elaboración de material didáctico necesario para desarrollar habilidades motrices en niños", el objetivo fue presentar el reciclaje como una opción válida para crear materiales didácticos destinados al desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas en niños de 3 a 5 años. La investigación, de tipo descriptiva y explicativa, empleó métodos deductivo-inductivo y analítico-sintético, abarcando a los niños del nivel inicial de la Escuela Teodoro Alvarado, con una muestra de 24 niños y 2 maestras. La recolección de datos se realizó mediante observación, encuestas, entrevistas, recolección de muestras y lectura científica. Los resultados revelaron una preocupación entre los padres por el desarrollo físico de sus hijos, especialmente en habilidades motrices, con dificultades como caídas frecuentes. Las opiniones sobre los deberes escolares fueron variadas: algunos padres consideraron que la cantidad y dificultad de los deberes afectaban la precisión motriz, mientras que otros no mostraron preocupación. Además, se observó que los docentes no estaban familiarizados con métodos adecuados para el desarrollo de habilidades motrices y priorizaban el uso de hojas y libros, mientras que la institución carecía de materiales apropiados. La tesis concluyó que la falta de formación adecuada en habilidades motrices entre los docentes impacta en sus métodos de enseñanza. No obstante, se destacó un interés positivo en la implementación de materiales didácticos reciclados, lo cual podría mejorar el proceso educativo y promover una corriente ecológica en la enseñanza.

Sosa y Diaz (2021). La investigación referida al *Desarrollo de una guía pedagógica interactiva para el aprendizaje significativo de las artes mediante estrategias activas*. Con el **objetivo**: Desarrollar una guía pedagógica interactiva que facilite el aprendizaje significativo de las artes, utilizando estrategias activas

como la interactividad para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta guía está diseñada tanto para docentes como para alumnos y busca fomentar el desarrollo de destrezas, habilidades y creatividad en niños y niñas desde una edad temprana. La investigación se fundamenta en principios pedagógicos que promueven un aprendizaje significativo, aplicando un enfoque que integra estrategias interactivas y activas. El diseño de la guía consideró la escasez de recursos disponibles sobre manualidades en años recientes, subrayando la importancia de una metodología participativa. Se realizaron revisiones bibliográficas y consultas a expertos en pedagogía y arte, además de sesiones de prueba con grupos de estudiantes para evaluar la efectividad de las actividades propuestas. Sus **resultados**: La implementación de la guía se espera que beneficie el desarrollo de habilidades como la paciencia, perseverancia, atención, concentración, memorización y psicomotricidad, además de mejorar la autoestima de los estudiantes. Cognitivamente, la guía pretende incentivar el pensamiento crítico y satisfacer la curiosidad, motivando a los estudiantes a explorar nuevos temas y aprender de manera autónoma. Las actividades propuestas están diseñadas para ser accesibles y adaptables, permitiendo a los docentes personalizar la enseñanza según las necesidades y habilidades de cada estudiante. Concluyendo en que, la guía pedagógica interactiva es una herramienta valiosa para dinamizar la metodología de enseñanza de las artes, fortaleciendo la autonomía de los estudiantes y su capacidad para seguir instrucciones por sí mismos. Al fomentar un ambiente de aprendizaje interactivo y participativo, se contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para ser individuos seguros y críticos en el futuro. Además, la guía aborda la necesidad de recursos actualizados y accesibles en la educación artística, ofreciendo una solución práctica y contemporánea para la enseñanza de las artes en un contexto educativo moderno.

Caldón, Et al (2022). La investigación esta referida a la *conciencia ambiental en el aula multigrado: Integración de dimensiones y áreas del conocimiento en la Institución Educativa Las Mercedes, Popayán*. Su **objetivo**: Aumentar la conciencia ambiental entre los estudiantes de transición a quinto grado en la Institución Educativa Las Mercedes, Popayán, mediante actividades que

integren diversas dimensiones y áreas del conocimiento, promoviendo nuevos aprendizajes y destacando habilidades y destrezas. La **metodología**: La propuesta se fundamenta en teorías pedagógicas como la pedagogía activa, la teoría del aprendizaje sociocultural de Lev Vygotsky, la teoría del proceso lingüístico de Teun Van Dijk y la teoría de la libertad de Paulo Freire. Estas teorías destacan la importancia de la interacción social, el entorno cultural y la libertad en el proceso de aprendizaje. Se implementarán campañas educativas que incluyen juegos cooperativos y textos, como el evento sociocultural "Mi aprendizaje va mejorando y reciclando el medio ambiente estamos salvando," para abordar e integrar distintas áreas del conocimiento. La metodología se basa en observaciones del contexto escolar y familiar, reconociendo la influencia del entorno en el desarrollo de los estudiantes. Sus **resultados**: La implementación de estas estrategias y actividades ha llevado a un aumento significativo en la conciencia ambiental de los estudiantes. Han demostrado una mayor comprensión de la importancia de cuidar el medio ambiente, así como un desarrollo mejorado de habilidades en escritura y otras áreas del conocimiento. Los estudiantes han comenzado a aplicar los conocimientos adquiridos en sus vidas diarias, mostrando un cambio positivo en su comportamiento hacia el medio ambiente. Concluye: La integración de actividades que promueven la conciencia ambiental y el uso de enfoques pedagógicos activos y socioculturales han sido efectivos en fomentar un aprendizaje significativo entre los estudiantes del aula multigrado. El proyecto no solo ha mejorado su comprensión sobre el medio ambiente, sino que también ha fortalecido sus habilidades cognitivas y prácticas. Estas actividades han demostrado ser una herramienta valiosa para conectar el aprendizaje con la realidad de los estudiantes, promoviendo un desarrollo integral y una mayor responsabilidad hacia el entorno.

Nacionales

Dávalos y Tique (2016). La investigación tuvo como objetivo determinar el uso del material reciclable como recurso educativo y su influencia en el fortalecimiento de la conciencia ambiental en los niños y niñas de 4 años "B" de la IEI N° 279 Villa Paxa. Metodología: La investigación es de tipo experimental,

con un diseño cuasi-experimental. La población del estudio incluye a todos los niños y niñas de la institución educativa Inicial No 279 Villa Paxa, en Puno, durante el año 2015. Se utilizó un muestreo probabilístico por conveniencia, seleccionando a 19 niños de la sección "B" como grupo experimental. Se aplicaron técnicas de observación para registrar hechos y avances durante las actividades experimentales. Los instrumentos utilizados incluyeron guías de observación y talleres. Resultados: Los talleres y actividades experimentales realizados demostraron que el uso de materiales reciclables como recursos educativos puede reducir significativamente el uso de desechos contaminantes. Se observó un cambio positivo en la actitud de los niños hacia el medio ambiente, reflejado en su entusiasmo y participación activa en las actividades de reciclaje y elaboración de materiales educativos. Los niños mostraron una mayor conciencia ambiental y una apreciación por la reutilización de materiales, lo que fomentó su imaginación, creatividad y habilidades sociales. Conclusión: La investigación concluyó que la edad y el estatus social no son impedimentos para aprender a reducir materiales contaminantes, uno de los grandes problemas ambientales actuales. A través de los talleres, se logró no solo reducir el uso de desechos contaminantes, sino también fortalecer la conciencia ambiental de los niños. Se demostró que los recursos desechables pueden ser reutilizados de manera creativa para crear materiales educativos valiosos, promoviendo la imaginación y el aprendizaje significativo. La experiencia también permitió a los niños explorar y soñar, demostrando que incluso lo que se considera basura puede transformarse en algo valioso y educativo.

Hurtado & Padilla (2022). El estudio titulado *"El impacto de la educación mediante manualidades en el comportamiento de los estudiantes de primaria en una institución educativa de Ancón, 2022"* tuvo como objetivo examinar la percepción y el impacto de la educación ambiental en los comportamientos de estudiantes de cuarto grado. Utilizando un enfoque cualitativo hermenéutico y entrevistas con 5 estudiantes de entre 10 y 11 años, la investigación reveló que los estudiantes poseen un conocimiento básico sobre el medio ambiente y una capacidad para identificar actitudes perjudiciales hacia él, mostrando además una disposición a compartir soluciones. Se concluyó que los comportamientos

ambientales positivos se originan en el ámbito familiar y se fortalecen con proyectos escolares, aplicándose luego en la comunidad. Esto demuestra que la educación ambiental, especialmente a través de manualidades, puede influir significativamente en la formación de actitudes responsables y conscientes hacia el medio ambiente, contribuyendo a una educación integral.

Regional o local

Huallpa, (2023) El estudio titulado *"Evaluación mediante manualidades de los estudiantes de la institución educativa N° 70801 'Nuestra Señora de Guadalupe' en Totorani, Puno"* tuvo como objetivo evaluar la conciencia ambiental de los estudiantes a través de sus manualidades. Utilizando un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental y descriptivo, se aplicó una encuesta de 28 preguntas que abarcó cuatro dimensiones: activa, conativa, cognitiva y afectiva, con una muestra de 71 niños de distintos grados durante el año escolar 2022. Los resultados indicaron que la mayoría de los estudiantes presentaron niveles de conciencia ambiental de moderados a muy altos, sin observación de niveles bajos. En la dimensión cognitiva, se encontró que un porcentaje significativo de estudiantes participaba en actividades ambientales, tanto de forma inconsciente como consciente. En la dimensión afectiva, se destacó un compromiso con los valores ambientales, aunque algunos mostraron resistencia debido a la falta de integración de estas actividades en su rutina diaria. En general, los estudiantes demostraron un fuerte involucramiento en acciones para mejorar el medio ambiente, replicando estos comportamientos en sus hogares, lo cual refleja un impacto positivo y significativo de las manualidades en su conciencia ambiental.

Bejar (2024). El estudio titulado *"Determinación del nivel de conciencia ecológica de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 70047 Politécnico Huáscar en Puno en el año 2023"* tuvo como objetivo evaluar la conciencia ecológica de los estudiantes de quinto grado. La investigación adoptó un diseño no experimental y descriptivo simple, y se centró en una muestra de 27 estudiantes de quinto grado, seleccionados de una población total de 106 estudiantes de primero a sexto grado. Se utilizó un instrumento de lista de cotejo simple, con 28 ítems divididos en cuatro dimensiones, para recopilar

datos sobre la conciencia ecológica. Los resultados indicaron que el 58.8% de los estudiantes presentaron un nivel medio de conciencia ecológica, mientras que el 41.2% mostraron un nivel alto. El análisis estadístico realizado con SPSS reveló un nivel significativamente medio de conciencia ecológica entre los estudiantes, subrayando la importancia de desarrollar una mayor conciencia ambiental desde la formación estudiantil para contribuir positivamente al bienestar del ecosistema.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Manualidades

Ortiz, (2015) considera que las manualidades es un trabajo hecho a mano, con o sin la ayuda de herramientas, y utilizando una variedad de materiales y productos. Estas actividades a menudo se realizan como parte de las actividades escolares para estimular las habilidades prácticas y la creatividad de los estudiantes.

Las manualidades también tienen un propósito personal y emocional, ya que puede aumentar la autoestima al ver los resultados de su trabajo creativo. Además, también son una forma de evadirse del trabajo o combatir el relax, el aburrimiento o la monotonía aportando entretenimiento y satisfacción.

En resumen, las manualidades son una actividad enriquecedora que puede aportar beneficios emocionales y educativos. Es una forma sencilla y divertida de explorar la creatividad y descubrir nuevos talentos, donde todos pueden encontrar su propia forma personal de expresión y entretenimiento.

2.2.1.1. La creatividad en las manualidades

Artola et al. (2020), la creatividad en el contexto educativo no se limita únicamente a la capacidad de generar ideas novedosas, sino que también abarca la capacidad de liberarse de las restricciones mentales y emocionales que pueden obstaculizar el proceso creativo. Esto implica explorar diferentes perspectivas, estimular la mente con pensamiento diverso y cultivar la

imaginación como una herramienta para superar los desafíos y encontrar soluciones innovadoras. Además, la confianza en uno mismo juega un papel crucial al fomentar la disposición para asumir riesgos y experimentar con nuevas ideas, lo que potencia la creatividad.

Según el autor Artola, la creatividad se asocia con las manualidades a partir de una comprensión profunda del entorno en el que se desarrolla el proceso educativo proporciona el contexto necesario para que la creatividad florezca, ya que permite a los individuos integrar sus experiencias y conocimientos previos de manera significativa en su trabajo creativo. Por tanto, la creatividad en el ámbito educativo se nutre de la exploración, la imaginación, la confianza y una comprensión sólida del entorno, lo que promueve el desarrollo integral de los estudiantes y enriquece el proceso de aprendizaje.

Moura, (2021) La creatividad es una habilidad sumamente valiosa que no solo está reservada para unos pocos privilegiados, sino que puede ser aprendida, desarrollada y aplicada por cualquier persona. Al cultivar la creatividad, no solo se enriquece la vida personal, sino que también se transforma el entorno laboral y educativo al eliminar la monotonía y la rutina. Este proceso requiere un compromiso constante con el trabajo y la disciplina, así como una alta dosis de motivación para mantenerse persistente en la búsqueda de nuevas ideas y soluciones innovadoras.

Además, la creatividad no es simplemente un acto espontáneo de inspiración, sino que implica una serie de operaciones mentales complejas. Requiere la capacidad de pensar de manera flexible, explorar diferentes perspectivas, conectar ideas aparentemente inconexas y superar los obstáculos que puedan surgir en el proceso creativo. A través de prácticas como la lluvia de ideas, la experimentación y la colaboración con otros, se pueden estimular y desarrollar estas habilidades mentales para fomentar la creatividad en diversas áreas de la vida.

Maulidia, (2020) La creatividad es un proceso dinámico y multifacético que se manifiesta de manera única en cada individuo, permitiéndole desarrollar y aplicar una amplia gama de estrategias para enfrentar y resolver problemas complejos y desafíos diversos en su vida diaria. Esta capacidad creativa no solo

se refleja en la habilidad para encontrar soluciones innovadoras a situaciones imprevistas, sino que también juega un papel crucial en la generación de nuevas ideas y conceptos que tienen el potencial de transformar y enriquecer diversos aspectos de la existencia humana. A través de la creatividad, las personas pueden explorar alternativas, superar obstáculos y adaptar enfoques que les permitan abordar problemas desde perspectivas novedosas, facilitando así la adaptación y el progreso en un entorno en constante cambio.

Además, la creatividad tiene un impacto significativo en la mejora de la calidad de vida tanto a nivel personal como colectivo. A nivel individual, fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales que contribuyen al bienestar general y a una mayor satisfacción personal. En el ámbito colectivo, la creatividad impulsa la innovación y el avance en diversos campos, desde la tecnología y la ciencia hasta las artes y la cultura. Las soluciones creativas y los conceptos innovadores generados por individuos creativos pueden llevar a mejoras en la eficiencia, la sostenibilidad y el enriquecimiento cultural, beneficiando a la sociedad en su conjunto. En este sentido, la creatividad no solo es una herramienta poderosa para el crecimiento personal, sino también un motor esencial para el progreso y la mejora continua en la comunidad.

Al fomentar la creatividad, los individuos son capaces de adoptar una perspectiva más amplia y holística de su entorno, lo que les permite explorar nuevas posibilidades y horizontes en distintos aspectos de la vida, desde la resolución de conflictos hasta la generación de soluciones innovadoras en el ámbito laboral, artístico, científico y social.

Es importante destacar que la creatividad es una expresión única de la singularidad de cada individuo en interacción con su entorno. Cada persona posee un conjunto único de experiencias, conocimientos, habilidades y perspectivas que influyen en su capacidad para generar ideas originales y creativas. Es a través de esta expresión personal que surgen nuevas ideas y productos innovadores que pueden transformar el mundo que nos rodea.

Para Aguilera y Ortiz (2021). Fomentar la creatividad a través de manualidades en estudiantes de educación primaria es una excelente manera de estimular su imaginación, desarrollar habilidades motoras finas y promover el

pensamiento crítico. Aquí tienes algunas ideas de manualidades que pueden ayudar en este proceso:

Collages creativos: Proporciona revistas, papeles de colores, tijeras y pegamento para que los estudiantes creen collages temáticos. Pueden ser sobre sus sueños, lugares favoritos, animales, o cualquier otro tema que les interese.

Pintura con diferentes técnicas: Explora diferentes técnicas de pintura, como esponjas, cepillos de dientes, sellos, e incluso las manos. Deja que los estudiantes experimenten con diferentes materiales y texturas.

Manualidades con arcilla o plastilina: Ofrece arcilla o plastilina para que los niños creen esculturas, figuras, o modelos de sus personajes favoritos. Esto les permite experimentar con formas tridimensionales y expresar su creatividad de una manera táctil.

Elaboración de tarjetas: Anima a los estudiantes a hacer tarjetas de cumpleaños, de agradecimiento o para cualquier ocasión especial. Pueden decorarlas con dibujos, sellos, pegatinas y mensajes escritos a mano.

Creación de títeres: Haz que los niños elaboren títeres con calcetines, cartulina o papel maché. Luego, pueden escribir pequeñas obras de teatro y representarlas utilizando sus títeres.

Proyectos de reciclaje: Promueve el uso de materiales reciclados para crear manualidades. Por ejemplo, pueden hacer juguetes con botellas de plástico, cajas de cartón o rollos de papel higiénico.

Experimentos de arte: Realiza experimentos de arte utilizando técnicas como el marmolado con pintura, soplar pintura con pajitas, o crear efectos de salpicaduras con cepillos y pinceles.

Elaboración de máscaras: Proporciona materiales como cartulina, plumas, lentejuelas y palitos para que los estudiantes creen sus propias máscaras. Esto les permite explorar su imaginación y expresarse de manera creativa.

Alentar a los estudiantes a participar en estas actividades les brinda la oportunidad de explorar su creatividad de manera libre y divertida, lo que puede tener un impacto positivo en su desarrollo personal y académico. Además, estas

manualidades pueden integrarse fácilmente en el currículo escolar como complemento a otras áreas de estudio

2.2.1.2. Aspecto pedagógico de las manualidades: estructurados y no estructurados

Estructurados

Fernández et al (2008) categorizan como residuos orgánicos aquellos que provienen de alimentos naturales, los cuales experimentan descomposición y pueden emplearse como fertilizantes para el suelo. Esta clasificación incluye:

El papel y el cartón, derivados principalmente de la celulosa de los árboles, tienen una vida útil relativamente corta de entre 2 y 5 meses. Sin embargo, su ciclo de vida no termina con su uso inicial, ya que estos materiales pueden ser reciclados para dar lugar a nuevos productos, reduciendo así la necesidad de talar más árboles.

El cartón, en particular, debido a su resistencia y versatilidad, puede ser reutilizado en una variedad de formas después de su uso inicial en el embalaje de productos. Desde convertirse en prácticos porta lapiceros o cuadernos hasta ser utilizados como material de construcción en proyectos creativos, el cartón ofrece múltiples posibilidades de reutilización.

Además, el proceso de reciclaje del cartón conlleva importantes ahorros de recursos naturales y energía, lo que contribuye a la conservación del medio ambiente y a la reducción de la huella de carbono.

Las botellas de plástico, a pesar de su conveniencia como contenedores, representan uno de los mayores desafíos en términos de gestión de residuos debido a su lenta degradación y su amplia presencia en el medio ambiente. Sin embargo, el reciclaje adecuado de estas botellas puede mitigar su impacto negativo.

El proceso de reciclaje implica la recolección, clasificación, trituración, lavado y secado de las botellas para luego transformarlas en nuevos productos, como ropa o juguetes. Además, las botellas recicladas pueden encontrar nuevos

propósitos en el hogar, como macetas para plantas pequeñas o contenedores de almacenamiento. Al promover la reutilización y el reciclaje de botellas de plástico, se reduce la cantidad de desechos plásticos que terminan en vertederos o en el medio ambiente, contribuyendo así a la preservación de los recursos naturales y la protección del ecosistema. (Gonzales, 2018).

Los plásticos, derivados de hidrocarburos presentes en la nafta, tienen una vida útil de aproximadamente cinco años antes de comenzar a degradarse. Esta amplia categoría de materiales se divide en dos grupos principales: los termoplásticos, que pueden sufrir cambios físicos con el calor sin alteraciones químicas, lo que facilita su reciclaje mecánico; y los termoestables, que son plásticos más rígidos y que no pueden ser reciclados de manera mecánica debido a su estructura molecular. A pesar de los desafíos asociados con el reciclaje de plásticos debido a su lenta degradación, el reuso de estos materiales en formas como la fabricación de bolsas prácticas puede desempeñar un papel crucial en la prevención de la contaminación y la conservación de recursos naturales.

Las latas de aluminio, siendo el tercer metal más abundante en la corteza terrestre, son reconocidas por su ligereza y resistencia. Este material versátil y duradero puede ser utilizado en una amplia gama de aplicaciones creativas, desde simples porta lapiceros hasta elegantes floreros o incluso como macetas para plantas pequeñas. Al reutilizar las latas de aluminio, no solo se aprovechan sus propiedades físicas y su capacidad para resistir el paso del tiempo, sino que también se contribuye activamente a la reducción del desperdicio y la contaminación ambiental, promoviendo así un estilo de vida más sostenible y respetuoso con el medio ambiente.

No estructurados

Estrada, et al (2015) destacan la importancia de aprovechar una amplia gama de materiales para enriquecer la experiencia educativa. Además de los plásticos, vasos y platos desechables, mencionan el uso creativo de cartones reciclados y recortes de papel periódico y papel bond en la elaboración de recursos didácticos. Estos materiales reciclados y de bajo costo ofrecen una

oportunidad única para desarrollar actividades educativas innovadoras que estimulen el aprendizaje activo y la creatividad de los estudiantes.

La inclusión de latas en la creación de nuevos materiales educativos resalta la versatilidad de los recursos disponibles. Desde la fabricación de instrumentos musicales hasta la construcción de modelos tridimensionales, las latas ofrecen una variedad de posibilidades para fomentar la exploración y el descubrimiento en el aula.

Este enfoque hacia la reutilización y la sostenibilidad no solo promueve la conciencia ambiental entre los estudiantes, sino que también enseña importantes lecciones sobre el valor de los recursos y la importancia de encontrar soluciones creativas para los desafíos del mundo real. En última instancia, la utilización de estos diversos materiales no solo enriquece el proceso educativo, sino que también prepara a los estudiantes para convertirse en ciudadanos responsables y conscientes de su entorno.

Además de resaltar la importancia de reutilizar materiales comunes para la elaboración de recursos educativos, se hace hincapié en la identificación de materiales problemáticos que deben manejarse con extrema precaución. Entre estos materiales se encuentran los medicamentos, el aceite de automóvil y los productos de limpieza como el cloro y el lavavajillas, que son altamente tóxicos y peligrosos si se manejan de manera inadecuada. Por tanto, se enfatiza la necesidad de almacenar y desechar estos materiales de manera responsable y segura, evitando su uso en la creación de materiales didácticos para evitar intoxicaciones u otros riesgos para la salud.

En el ámbito educativo, es fundamental que los materiales utilizados para explicar conceptos y promover la comprensión sean seguros y no representen ningún riesgo para los estudiantes. Los educadores deben supervisar de cerca el uso de estos materiales y fomentar prácticas que promuevan la preservación del medio ambiente, incluida la reducción de la contaminación del suelo, el agua y el aire. Al mismo tiempo, se alienta a los maestros a ser creativos en el uso de materiales reciclables y disponibles en el entorno, como botellas descartables, vasos y platos, en lugar de adquirir materiales nuevos y no biodegradables. (Urbano et al, 2015)

El enfoque en la enseñanza activa y significativa implica la participación activa de los estudiantes en la creación y utilización de materiales didácticos, lo que no solo mejora su comprensión de los conceptos, sino que también les enseña importantes lecciones sobre la preservación del medio ambiente y el uso responsable de los recursos. En resumen, el uso de materiales didácticos reciclados y sostenibles no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también ayuda a desarrollar habilidades creativas y fomenta una mayor conciencia ambiental entre los estudiantes y educadores por igual.

2.2.1.3. Tipos de manualidades e importancia

Ortiz, (2015) sugiere utilizar una amplia variedad de materiales en la elaboración de manualidades, incluyendo cuerdas, corchos, plastilina, papel, crayolas, yeso, arcilla, bolillos, bordados, cuero, cartón, cerámica, papel de colores, botellas, hojas de colores, y otros recursos disponibles para los niños. Este enfoque promueve el uso creativo de los recursos y fomenta la conciencia ambiental al aprovechar los materiales reciclados y los residuos sólidos en las actividades artísticas.

La práctica de las manualidades en el área de Arte y Cultura es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que promueve el desarrollo cognitivo, la motricidad fina, la creatividad y la expresión emocional. Al ofrecer actividades adaptadas a la etapa de desarrollo de cada niño, se facilita el aprendizaje significativo y se promueve el desarrollo de habilidades importantes.

Los materiales sugeridos por Ortiz, (2015) para fomentar el cuidado del medio ambiente incluyen cartón, plástico, papel, botellas, corchos y otros materiales reciclados, lo cual se alinea con las propuestas de (Tejada, 2020). La implementación de actividades que utilizan estos materiales reciclados no solo contribuye a reducir la contaminación ambiental, sino que también promueve la conciencia ecológica entre los estudiantes.

Siguiendo las teorías de diversos autores, se plantea organizar un proyecto que incorpore el uso de materiales reciclados en las actividades de manualidades. Esta iniciativa no solo proporciona oportunidades de aprendizaje

significativo, sino que también promueve la responsabilidad ambiental y la creatividad en los estudiantes.

2.2.1.4. Beneficios de las manualidades

Las manualidades, según Ortiz, (2015) representan una herramienta invaluable en el desarrollo y la educación infantil, ofreciendo una amplia gama de beneficios: Alivio del estrés: Permiten a los niños liberar tensiones y estrés, lo que les ayuda a concentrarse mejor en otras actividades académicas.

Estimulación de la creatividad: Fomentan la creatividad y la imaginación de los niños, proporcionándoles un medio para expresarse y explorar nuevas ideas. Facilitación del aprendizaje: Proporcionan una forma accesible de aprendizaje al permitir a los niños explorar tanto mundos imaginarios como reales, lo que estimula su creatividad y promueve el desarrollo cognitivo. Actividades recreativas y educativas: Las manualidades ofrecen una forma divertida de aprendizaje, alentando a los niños a crear recursos útiles para su vida diaria mientras se alejan de otras distracciones, como la televisión. Promoción de habilidades de concentración: Al buscar estrategias y técnicas para completar las manualidades, los niños mejoran su concentración y pueden aumentar su rendimiento académico. Estimulación del hemisferio derecho del cerebro: Contribuyen al desarrollo del hemisferio derecho del cerebro, lo que fomenta la creatividad y la imaginación en diversas áreas de la vida. Desarrollo de la memoria y la imitación: Amplían el uso de la memoria y fomentan la imitación de modelos adultos, como padres y maestros.

Este proyecto busca principalmente promover entre los estudiantes, reconociendo el potencial de las manualidades como una herramienta valiosa para lograr este objetivo. De ahí que, los beneficios de las manualidades tienden a considerar a partir de una estrategia mediante la cual los estudiantes pueden descubrir sus habilidades, liberar estrés, fomentar la creatividad e imaginación, y aprender una actividad que pueden compartir con otros. Se destaca la importancia de que los docentes creen un ambiente propicio y agradable para los estudiantes, lo que puede potenciar aún más los beneficios de las manualidades en el proceso educativo.

2.2.2.2. Comunicación no verbal

Martin (2007). La comunicación no verbal, que engloba gestos, posturas, miradas y otros signos y señales, actúa como un lenguaje complementario al verbal, enriqueciendo y ampliando el alcance de la interacción humana. Este tipo de comunicación permite transmitir mensajes y expresar intenciones de manera efectiva sin recurrir al uso de palabras, a través de movimientos y expresiones corporales que comunican información de forma clara y directa.

Los gestos, por ejemplo, pueden indicar emociones y reacciones instantáneas que complementan o incluso contrastan con lo que se dice verbalmente, ofreciendo un contexto adicional que puede ser crucial para la interpretación precisa de los mensajes. Las posturas y las miradas también juegan un papel fundamental, ya que pueden reflejar actitudes, estados emocionales y niveles de compromiso o desinterés, proporcionando así una visión más completa de la intención del emisor.

Este tipo de comunicación no solo facilita la transmisión de mensajes en situaciones en las que las palabras pueden ser insuficientes o inapropiadas, sino que también refuerza la comunicación verbal al proporcionar una capa adicional de significado. La capacidad de leer y utilizar eficazmente la comunicación no verbal es esencial en diversas situaciones, desde interacciones personales hasta entornos profesionales.

La sincronización entre el lenguaje verbal y no verbal puede mejorar la comprensión mutua y la empatía, fortaleciendo las relaciones y la efectividad de la comunicación en general. En resumen, la comunicación no verbal es una herramienta poderosa que, al complementarse con el lenguaje verbal, ofrece una forma integral de expresar y recibir información en la interacción humana.

En el contexto, la comunicación no verbal cobra una relevancia particular. Mientras que es fácil comprometerse verbalmente a cuidar el medio ambiente, a menudo estas palabras no se traducen en acciones concretas. Sin embargo, a través de la comunicación no verbal, se puede demostrar de manera tangible el compromiso con el cuidado y la preservación del medio ambiente.

Las acciones cotidianas, como separar los residuos para reciclar, reducir el consumo de plástico, utilizar medios de transporte sostenibles o participar en

actividades de limpieza ambiental, son ejemplos de cómo la comunicación no verbal puede reflejar un compromiso genuino con la protección del entorno. Estas acciones transmiten un mensaje claro y evidente de preocupación y responsabilidad ambiental, y tienen un impacto tangible en la conservación del medio ambiente.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

Aspecto pedagógico de las manualidades: El aspecto pedagógico de las manualidades implica utilizar actividades creativas y prácticas, como dibujo, pintura, escultura, costura o tejido, para promover el aprendizaje y desarrollo integral, especialmente en niños y jóvenes. No solo son recreativas, sino también herramientas educativas poderosas que enseñan habilidades cognitivas, motoras, sociales y emocionales. Además de fortalecer la coordinación mano-ojo y la resolución de problemas, fomentan la creatividad, enseñan sobre materiales y técnicas, y mejoran la autoestima al ver los resultados.

Comunicación no verbal: Abarca gestos, expresiones faciales, posturas corporales, tono de voz y contacto visual, entre otros elementos, que transmiten información sin palabras. Es esencial en las interacciones humanas, complementando y reforzando el significado de las palabras. Su interpretación puede variar según la cultura y las relaciones interpersonales, por lo que es crucial considerar estos factores para evitar malentendidos.

Conciencia ambiental: Implica comprender y sensibilizarse hacia los problemas ambientales, reconociendo la interconexión entre humanos, naturaleza y medio ambiente. Promueve la conservación de recursos, protección de la biodiversidad y la reducción de la contaminación y el cambio climático, tanto a través de acciones individuales como del apoyo a políticas sostenibles. También implica comprender y abordar los problemas estructurales que contribuyen a la degradación ambiental, abogando por cambios a nivel comunitario y global hacia un futuro más sostenible y equitativo.

La creatividad: Es la capacidad de generar ideas originales y útiles, pensando de forma innovadora y conectando conceptos de manera inesperada. Se aplica en diversos campos como el arte, la ciencia, la tecnología y los negocios. Puede manifestarse en la creación de obras de arte, el diseño de productos innovadores o la resolución creativa de problemas. Se desarrolla mediante la exploración, experimentación, colaboración y apertura a nuevas experiencias.

Las Manualidades y el factor psicológico: Las manualidades tienen un impacto positivo en el bienestar psicológico. Participar en actividades creativas reduce el estrés y la ansiedad, estimula la mente y fomenta habilidades cognitivas. También permiten la expresión emocional, brindan un sentido de logro y autoestima, y promueven la creatividad. Además, participar en manualidades en grupo fortalece la conexión social y el sentido de pertenencia.

Manualidades: Las manualidades son actividades creativas que involucran el uso de diversos materiales para crear objetos decorativos, funcionales o artísticos. Pueden abarcar una amplia gama de técnicas, como dibujo, pintura, escultura, tejido, bordado, costura y origami, entre otras. Además de proporcionar una forma divertida y gratificante de expresar la creatividad y explorar nuevas habilidades, las manualidades pueden ser sociales, compartidas con amigos o familiares, o terapéuticas, ayudando a aliviar el estrés y mejorar el bienestar emocional.

Reciclaje: Es un proceso que transforma materiales en nuevos productos, reduciendo así el consumo de recursos naturales y la cantidad de residuos. Materiales como papel, cartón, vidrio, plástico y metales se recolectan, procesan y reutilizan para fabricar nuevos productos, contribuyendo a la reducción de la contaminación y la conservación de recursos. Es esencial también reducir el consumo, reutilizar productos y comprar productos reciclados para promover la sostenibilidad.

Residuos sólidos: Los residuos sólidos son materiales descartados que no tienen valor inmediato para ser reutilizados. Se originan en hogares, industrias, comercios o instituciones, y comprenden una variedad de

materiales como papel, cartón, plástico, vidrio, metales, textiles y alimentos. Su gestión adecuada es crucial para prevenir la contaminación ambiental y promover la salud pública. Esto implica recolección, transporte, tratamiento y disposición final seguros y eficientes. Las opciones incluyen reciclaje, compostaje, incineración controlada y disposición en vertederos. Es importante fomentar la reducción de residuos mediante prácticas como la reutilización y el consumo responsable, para conservar recursos y minimizar el impacto ambiental.

CAPÍTULO III

ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

Para llevar a cabo la investigación, se ha requerido planificar diversas actividades de aprendizaje, reflejando en la práctica docente. Esta planificación se ha organizado teniendo en cuenta varios aspectos:

Tabla 1. Cronograma de actividades

Actividades realizadas		Horas programadas	Cronograma por mes										
			Mes	Mes	Mes	Mes	Mes	Mes	Mes	Mes			
			1	2	3	4	5	6	7	8			
Coordinación Con el docente de practica		08	X										
Coordinación con el docente del aula		04	X										
Presentación a los alumnos		06	X										
Actividades de Aprendizaje	1	02				X							
	2	02				X							
	3	02					X						
	4	02					X						
Presentación del informe de practica		12									X		
Sistematización para el trabajo académico		10											X

Nota: cronograma de actividades

3.1.1. Unidad de aprendizaje

Para llevar a cabo la aplicación de las sesiones de clase y las actividades de aprendizaje, se ha elaborado una unidad de aprendizaje detallada que estructura y organiza los contenidos y objetivos educativos. Esta unidad incluye una planificación minuciosa de las actividades, recursos y estrategias pedagógicas necesarias para alcanzar los objetivos propuestos de manera efectiva.

Título de la Unidad de aprendizaje: El beneficio de cuidar el medio ambiente

1. DATOS INFORMATIVOS:

Unidad de gestión educativa: San Román

Distrito/lugar: Juliaca

Institución educativa: N° 72353 Pedro José Rodrigo

Grado /sección: Cuarto de primaria

Director: Lucio Alfredo PINTO GOMEZ

Docente: Clyde MAMANI CONDORI

Temporalización: inicio: 29/05/2023. termino: 30/06/2023

Trimestre/bimestres: II BIMESTRE

Duración aproximada: ...5.... Semanas

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE (Competencias, capacidades y desempeños)

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES?	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C I E C I A Y T E C N O L O	Desarrolla interpretaciones históricas y formula explicaciones sobre diversos procesos históricos.	Relata procesos históricos como el poblamiento de América y la sedentarización, identificando múltiples causas y algunas de sus consecuencias.	Narra diferentes procesos históricos sobre la bandera del Perú, creando diferentes trabajos manuales.	Escala de valoración.

G I A	Investiga utilizando métodos científicos para construir su conocimiento. Formula preguntas que plantean problemas para guiar la indagación. Diseña estrategias para llevar a cabo la investigación, genera y registra datos e información, y realiza un análisis de los mismos.	El proceso implica formular preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos en el entorno, proponer respuestas basadas en patrones observados, y planificar acciones y procedimientos para responder a dichas preguntas. Se seleccionan materiales, instrumentos y fuentes de información, se obtienen datos cualitativos o cuantitativos, y se registran y representan en organizadores. Finalmente, se establecen relaciones para explicar el fenómeno estudiado, se comparan los datos con las respuestas propuestas y se elaboran conclusiones.	Relacionan las características del suelo con su clasificación y sus usos. Registra su proceso de indagación en su cuaderno de experiencias acompañándolo de dibujos y gráficos. Explican en un organizador la contaminación del agua.	Escala de valoración.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona de manera autónoma. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Establece relaciones para comprender el fenómeno estudiado, comparando los datos obtenidos con la respuesta	Plantea y propone alternativas para alcanzar una meta como la elaboración de normas de convivencia, formación de equipos de	Prueba Escrita.

		propuesta y con la información científica existente. A partir de este análisis, desarrolla conclusiones. Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	trabajo, cartel de responsabilidades y elección del delegado del aula.
	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona información del entorno virtual.	Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.	Observa videos acerca del respeto y la inclusión entre los compañeros de un aula.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVABLES
------------------------	----------------------------------

Enfoque ambiental	Docentes y estudiantes implementan iniciativas cívicas para sensibilizar sobre eventos climáticos extremos causados por el calentamiento global y fomentar habilidades de resiliencia para adaptarse al cambio climático. Además, colaboran en soluciones para problemas ambientales locales, como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono y la salud ambiental.
-------------------	---

Enfoque orientación al bien común	Los docentes valoran y destacan continuamente los actos espontáneos de los estudiantes que benefician a los demás, especialmente en situaciones que buscan mejorar o restaurar el bienestar de otros.
-----------------------------------	---

2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los estudiantes de cuarto grado han aprendido cómo las actividades humanas han transformado su entorno y causados problemas ambientales graves. La escuela debe fomentar el conocimiento sobre los recursos naturales afectados por la contaminación para promover su conservación. La unidad educativa plantea desafíos como identificar recursos locales, su uso histórico y actual, las causas de su contaminación, estrategias para su conservación y el manejo de materiales desechados. A través de estas preguntas, los estudiantes investigarán, reflexionarán y aprenderán a usar el lenguaje oral y escrito para promover la preservación de los recursos naturales. Participarán en discusiones, leerán y escribirán textos, observarán datos, realizarán experimentos, y aprenderán sobre reciclaje.

3. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

<u>Sesión 1: COMUNICACIÓN</u> Una carta para papá	<u>Sesión 2: COMUNICACIÓN</u> ¡Vamos a elegir el regalo de papá!
En esta sesión los estudiantes, los estudiantes escribirán una carta utilizando materiales u hojas recicladas.	En esta sesión los estudiantes, organizan un debate con el propósito de elegir el regalo y los materiales que se utilizaran para elaborar el regalo, considerando el cuidado del medio ambiente.
<u>Sesión 3: COMUNICACIÓN</u> Un cuadrito para nuestra familia	<u>Sesión 4: COMUNICACIÓN</u> Leemos “El problema de la basura”
En esta sesión el estudiante: Seguirá los pasos de un texto instructivo para elaborar un cuadro de material reciclable	En esta sesión el estudiante lee y reflexiona sobre las consecuencias que producen los desechos .
<u>Sesión 5: COMUNICACIÓN</u> Describe la basura en tu localidad utilizando diferentes adjetivos	<u>Sesión 6: COMUNICACIÓN</u> ¡Infórmate!, estas destruyendo tu hogar
En esta sesión el estudiante: describirá los desechos que observa en su localidad haciendo uso de diferentes adjetivos.	Extrae información relevante, del texto para ser representado de manera literal, inferencial, crítico y desarrolla una cruz esquemática

	sobre el texto informativo acerca de los problemas ambientales en nuestro planeta.
<u>Sesión 7: COMUNICACIÓN</u> Escribimos textos instructivos	<u>Sesión 8: COMUNICACIÓN</u> Exponemos nuestro arte
Escribe un texto informativo considerando su planificación, escritura, revisión y publicación para enseñar a las personas a elaborar manualidades.	Los estudiantes presentan y exponen como realizaron las diferentes manualidades, el proceso de su elaboración y los usos que puedes darle.
<u>Sesión 01: MATEMÁTICA</u> Creamos patrones haciendo guirnaldas	<u>Sesión 2: MATEMÁTICA</u> Exploramos cuerpos geométricos.
Los estudiantes utilizaran papel reciclado y crearan diversas guirnaldas y organizando diversos patrones.	Los niños elaboran diferentes cuerpos geométricos utilizando cartones, palitos, etc. Con el propósito de explorar los diferentes cuerpos geométricos
<u>Sesión 3: MATEMÁTICA</u> Organizamos e interpretamos la información en gráficos	<u>Sesión 4: MATEMÁTICA</u> Interpretamos el grafico circular.
Los niños cuentan y organizan en un grafico de barras los diferentes residuos recolectados.	Los niños recolectaran datos a partir del reciclaje realizado y representaran los datos en grafica de barras.
<u>Sesión 5: MATEMÁTICA</u> Representamos, contamos y conocemos cantidades	<u>Sesión 6: MATEMÁTICA</u> Representamos la centena de millar
En esta sesión el estudiante representara y contara diversos números haciendo uso de tapas, chapas entre otros para representarlos y conocer diferentes cantidades.	En esta sesión el estudiante, representa y realiza diferentes operaciones para conocer la centena de millar haciendo uso de tapas de botella.

<u>Sesión 17: MATEMÁTICA</u> Repartimos en partes iguales	<u>Sesión 18: MATEMÁTICA</u> Hallamos la potencia de números naturales
En esta sesión el estudiante, aplican estrategias para resolver problemas de divisiones inexactas con material concreto y explica el procedimiento.	En esta sesión los estudiantes, resuelven ejercicios y problemas empleando la potenciación.
<u>Sesión 19: MATEMÁTICA</u> Divisores de un número	<u>Sesión 20: MATEMÁTICA</u> Aplicamos criterios de divisibilidad
En esta sesión el estudiante: Halla los divisores de un número a partir de una situación problemática mediante la operación de la división y	En esta sesión el estudiante: Aplica criterios de divisibilidad para determinar si un número es divisible entre otro partiendo de una situación

<p>multiplicación de números y utilizando material concreto reciclado.</p> <p><u>Sesión 1: PERSONAL SOCIAL</u> El cuidado del medio ambiente.</p> <p>En esta sesión los niños debaten sobre las acciones que deben realizar sobre el cuidado del medio ambiente, y las consecuencias que su daño trae para con la humanidad.</p>	<p>problemática lo hace a través de juegos y el reciclaje.</p> <p><u>Sesión 2: PERSONAL SOCIAL</u> Acciones que ayuden a cuidar el ambiente.</p> <p>En esta sesión los estudiantes, plantean y diversas estrategias para poder preservar el cuidado del medio ambiente, elaboran un plan de acción para poder ejecutar dichas acciones.</p>
<p><u>Sesión 3: PERSONAL SOCIAL</u> Como debes cuidar los recursos del planeta</p> <p>En esta sesión los estudiantes, identificarán los diferentes recursos del planeta, entre ellos los que están en peligro de extinción, con el propósito que reflexionen y practiquen acciones que ayuden en su preservación.</p>	<p><u>Sesión 4: PERSONAL SOCIAL</u> Reducir, reutilizar y reciclar</p> <p>En esta sesión los estudiantes, Consensuan como viabilizar el reciclaje en la escuela, invitando y fomentando a la comunidad a `practicar el reciclaje.</p>
<p><u>Sesión 5: PERSONAL SOCIAL</u> Problemas ambientales</p> <p>En esta sesión los estudiantes, conocen los diferentes problemas ambientales de los cuales el planeta tierra esta atravesando</p>	<p><u>Sesión 6: PERSONAL SOCIAL</u> Los riesgos de la contaminación</p> <p>En esta sesión los estudiantes, reflexionan sobre los riesgos a los cuales los seres humanos se exponen por causa de la contaminación.</p>
<p><u>Sesión 7: PERSONAL SOCIAL</u> Ubicamos los lugares con mayor contaminación</p> <p>En esta sesión los estudiantes, ubican de manera exacta cualquier lugar sobre la superficie de la tierra</p>	<p><u>Sesión 8: PERSONAL SOCIAL</u> Elementos de diferentes mapas.</p> <p>En esta sesión, los estudiantes observarán diferentes mapas del Perú y van a distinguir los elementos como la leyenda, símbolos, orla, título; luego van a diferenciar los mapas físicos y políticos.</p>
<p><u>Sesión 9: PERSONAL SOCIAL</u> Líneas imaginarias</p> <p>En esta sesión los estudiantes, ubican de manera exacta cualquier lugar sobre la superficie de la tierra</p>	<p><u>Sesión 10: PERSONAL SOCIAL</u> Valoramos a nuestra naturaleza</p> <p>En esta sesión los estudiantes, indican los diferentes beneficios de la naturaleza a la humanidad y resaltamos acciones para preservarla</p>
<p><u>Sesión 1: CIENCIA Y TECNOLOGIA</u> El suelo - propiedades y contaminación</p>	<p><u>Sesión 2: CIENCIA Y TECNOLOGIA</u> El aire y sus características y contaminación</p>

En esta sesión los estudiantes, ubican de manera exacta cualquier lugar sobre la superficie de la tierra	En esta sesión los estudiantes. Aprenderán a registrar información a partir de experiencias que les permitirán conocer las características del aire.
<u>Sesión 3: CIENCIA Y TECNOLOGIA</u> El agua, fuente de vida y su contaminación	<u>Sesión 4: CIENCIA Y TECNOLOGIA</u> Utilizamos los residuos para salvar el planeta
En esta sesión los estudiantes identifican las diferentes causas que producen la contaminación de nuestra principal fuente de vida, el agua.	En esta sesión, los estudiantes proponen diferentes actividades para reutilizar los residuos con el propósito de salvar el planeta.
<u>Sesión 5: CIENCIA Y TECNOLOGIA</u> Clasificación de los residuos solidos	<u>Sesión 6: CIENCIA Y TECNOLOGIA</u> Cómo ayudar a las plantas
En esta sesión, los estudiantes conocen la importancia de la practica de las 5 erres y la importancia para el cuidado y preservación del medio ambiente.	En esta sesión, los estudiantes reconocen como los desechos afectan al crecimiento y vida de las plantas.
<u>Sesión 7: CIENCIA Y TECNOLOGIA</u> Prototipos sobre la germinación	<u>Sesión 8: CIENCIA Y TECNOLOGIA</u> Utilidad de las plantas.
El día de hoy analizaremos cómo es cada una de las capas de la atmósfera. van a construir un prototipo sobre la germinación.	En esta sesión, los estudiantes elaboran mini catálogos sobre la utilidad de las plantas.
<u>Sesión 1: ARTE Y CULTURA</u> Porta notas para Papá.	<u>Sesión 2: ARTE Y CULTURA</u> Organiza tu rincón del aseo
En esta sesión los estudiantes, elaboran un porta notas para papá haciendo uso de diversos materiales reciclables y aprovechar los residuos sólidos.	En esta sesión, los estudiantes harán uso de valdes cartones y diversos materiales para que puedan organizar su propio espacio de limpieza en sus hogares.
<u>Sesión 3: ARTE Y CULTURA</u> Elaboramos nuestros propios juguetes	<u>Sesión 1: EDUCACIONRELIGIOSA</u> Cuidemos lo que Dios nos regaló.
Descripción: En esta sesión, los estudiantes deben comprender que no es necesario comprar los juguetes, cuando puedes utilizar residuos sólidos para poder elaborar tus propios juguetes utilizando tu creatividad.	En esta sesión los estudiantes, conocen las maravillas que Dios nos regaló y reflexionan sobre el mal uso que le dieron plantando como cuidarlo en adelante.

3.1.2. Experiencias de aprendizaje/sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE DE AULA	CLYDE MAMANI CONDORI
DOCENTE EN FORMACIÓN	LEYDY EMELY MAMANI HUALLPA
GRADO Y SECCIÓN	2DO "ÚNICA"
ÁREA	Personal Social
LUGAR Y FECHA	MOHO

Título de la sesión

HACEMOS GUIRNALDA DE PAPEL UTILIZADO

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje



Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. de evaluación
P.S.	<ul style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 	<p>Establece conexiones entre los datos recurrentes, como objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos, o entre cantidades que aumentan de manera consistente, y los convierte en patrones repetitivos o aditivos. Explica, utilizando un lenguaje sencillo y representaciones visuales o dibujos, cómo se forma el patrón de repetición gráfico.</p>	<p>Elaboran su guirnalda y colorean siguiendo un patrón dos rojos, dos azules.</p>	<p>Escala de valoración</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque ambiental	<p>Docentes y estudiantes colaboran en acciones de ciudadanía para enfrentar eventos climáticos extremos como sequías e inundaciones, fomentando la conciencia sobre el cambio climático y desarrollando habilidades de resiliencia. Estas actividades buscan preparar a los estudiantes para adaptarse y responder a adversidades climáticas, promoviendo prácticas que reduzcan la vulnerabilidad y fortalezcan la capacidad de la comunidad para manejar emergencias.</p> <p>Simultáneamente, trabajan en identificar y proponer soluciones a problemas ambientales locales, como contaminación y agotamiento de la capa de ozono. Este enfoque participativo permite abordar desafíos ambientales de manera integral, involucrando a los estudiantes en la formulación de estrategias sostenibles. Al hacerlo, se fortalece el compromiso con la protección del medio ambiente y se promueve una participación ciudadana activa en la mejora del entorno.</p>

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<p>Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.</p> <p>Revisa la sesión de clases.</p>	<p>Imágenes referenciales.</p> <p>Hoja bond, imágenes, caja.</p>

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Saluda cordialmente a los niños. - Muestrales como ejemplo a los niños diferentes banderines hecho con hojas utilizadas, para decorar nuestra aula.  <ul style="list-style-type: none"> - Recoge los saberes previos de los niños entorno a ello ¿con que banderín les gustaría elaborar?  <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué materiales utilizaremos? ¿Es bueno darles un segundo uso a las hojas ya impresas? - Pregunta a los niños sobre la secuencia que deben ir colocados los banderines ¿Qué color va primero? ¿Cuál va después? ¿Qué modelo va 	

primero? ¿cuál va después? ¿Qué es lo que estamos haciendo? ¿Qué es una secuencia? ¿Qué patrón vamos a seguir?

- Anota las respuestas más relevantes de los niños en la pizarra.
 - Preséntales el propósito de la sesión: Hoy vamos elaborar guirnalda de papel reciclado para decorar nuestra aula.
- Pídeles que propongan 2 normas de convivencias

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

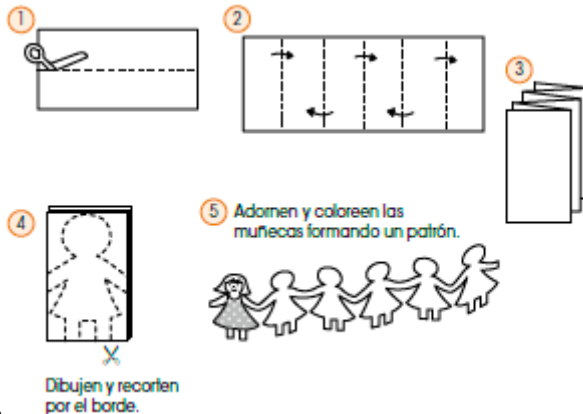
Familiarización del Problema.

- Se les pregunta a los niños ¿De que otras formas podemos realizar las guirnalda?

Los niños del salón han construido coloridas guirnalda de papel para decorar su aula.



- Propicia la comprensión del problema a través de preguntas ¿Qué imagen representan las guirnalda? ¿Qué color de vestido va primero? ¿Qué color va después? ¿Cuál es el patrón que sigue esta secuencia?
- Los niños describen con sus propias palabras cual es el patrón
- Escucha las respuestas de los niños y escribe las más relevantes en la pizarra.
- Buscan y ejecutan una estrategia
- Formula preguntas para buscar una solución al problema ¿les gustaría hacer esta guirnalda para adornar el aula? ¿de qué material lo haríamos? ¿en dónde podemos encontrar el modelo para elaborarlo?
- Entrégales el material papel bond y temperas y tijera y siguen las instrucciones para elaborar su guirnalda



- Guía este proceso para que puedan realizar mejor su guirnalda
- Socializan su representación.
- Los niños mencionan cual es el patrón de formación de su guirnalda y comparan con la de sus compañeros.
- Formalización y reflexión.
- Cuando todos ya tengan es recorte de su guirnalda formula preguntas para la formalización del aprendizaje. ¿de qué color pintaría la primera niña o niño? ¿Qué otro color utilizaría? ¿entonces cuál es el patrón? De la respuesta de los niños escriben en su cuaderno el siguiente concepto

- Terminan de colorear su guirnalda siguiendo el patrón establecido.



Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿te fue fácil elaborar tu guirnalda?, ¿te fue fácil darte cuenta del patrón a seguir?, ¿por qué?, ¿qué les gustó más?, como extensión a casa desarrollan una ficha de patrones

Reflexión

- ¿Cuáles fueron los logros de mis estudiantes?
- ¿Cuáles desafíos enfrentaron mis estudiantes?
- ¿Qué áreas de aprendizaje necesitan refuerzo en la próxima sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales resultaron efectivos y cuáles no?

Escala de valoración

Competencia:

Capacidades:

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia		Escala de valoración			
		Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.			Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE DE AULA	CLYDE MAMANI CONDORI
DOCENTE EN FORMACIÓN	LEYDY EMELY MAMANI HUALLPA
GRADO Y SECCIÓN	2DO "ÚNICA"
ÁREA	Personal Social
LUGAR Y FECHA	MOHO

Título de la sesión

Los problemas ambientales

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. de evaluación
P.S	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común"</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p> <p>"Gestiona responsablemente el espacio el ambiente"</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <p>Organiza acciones estratégicas para</p>	<p>Discute temas de interés general para proponer y participar en actividades colectivas dirigidas al bienestar común, basándose en situaciones cotidianas como problemas ambientales, y reconoce la existencia de opiniones diferentes a las suyas.</p> <p>Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales que afectan su entorno diario y participa en acciones simples para proteger su ambiente.</p>	<p>Reconoce los problemas ambientales que impactan su comunidad y el país, y sugiere medidas para abordar los problemas relacionados con la deforestación, la gestión de residuos y la contaminación.</p>	<p>Escala de valoración</p>

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. de evaluación
	alcanzar sus metas de aprendizaje	Propone al menos una estrategia para llevar a cabo la tarea y explica cómo planea organizarse para alcanzar los objetivos.		

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque ambiental	<p>Los docentes y estudiantes realizan acciones cívicas que demuestran su comprensión de los eventos climáticos extremos, como sequías e inundaciones, causados por el calentamiento global, y promueven el desarrollo de habilidades de resiliencia para adaptarse al cambio climático.</p> <p>Asimismo, trabajan en la propuesta de soluciones para enfrentar los problemas ambientales específicos de su comunidad, tales como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono y cuestiones relacionadas con la salud ambiental.</p>

Preparación de la sesión

¿Qué preparativos deben realizarse antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se emplearán durante la sesión?
<p>Elabora una escala de valoración con los nombres de los estudiantes para esta sesión.</p> <p>Asegúrate de tener el texto e ilustraciones necesarios preparados.</p> <p>Revisa detenidamente el plan de la sesión de clases.</p>	<p>Lista de cotejos</p> <p>Papelote</p> <p>Cuaderno</p>

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
Se solicita a los estudiantes que imaginen un lugar ideal para vivir y respondan a las siguientes preguntas: ¿Qué ocurrió con la selva? ¿Qué hicieron los humanos con las tierras? ¿Qué pasó con los animales? ¿Cómo se imagina	

que quedó la selva? Se comunica el objetivo de la sesión: Hoy identificaremos los problemas ambientales. Se eligen las normas de convivencia para asegurar un ambiente de trabajo positivo, manteniendo el orden y la limpieza.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

Problematización

Se presenta a los estudiantes la imagen correspondiente y se les plantean las siguientes preguntas problemáticas: ¿Qué problemas ambientales enfrentamos en nuestra localidad? ¿A quiénes afectan estos problemas ambientales? Se procede a analizar la información obtenida.



Se les pide a los estudiantes que mencionen algunos problemas que afectan a nuestra localidad y en nuestro país. Algunas respuestas pueden ser:

La contaminación

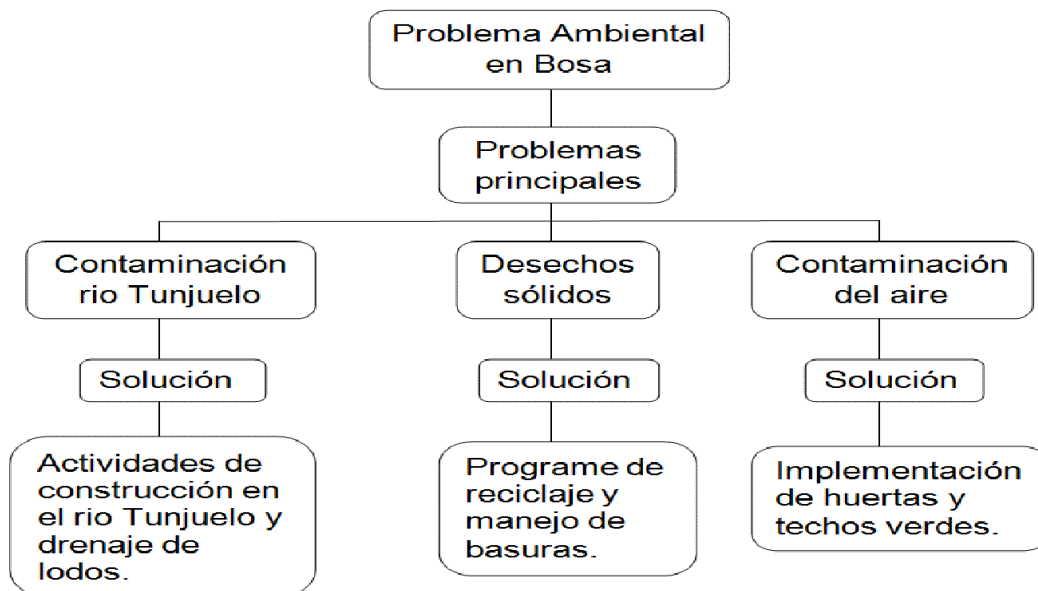
La basura

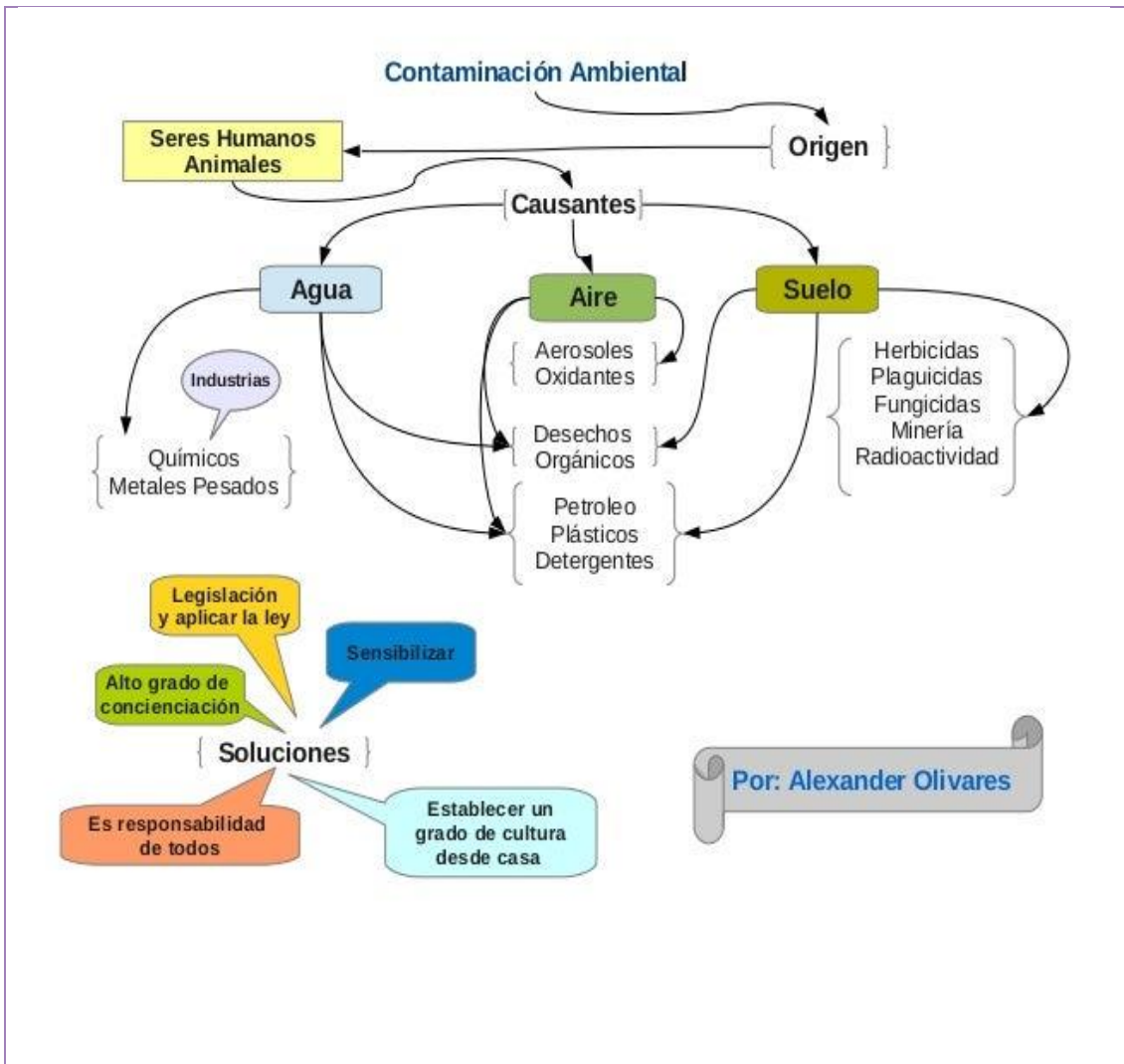
La tala indiscriminada

Leen información de los problemas ambientales.

Toma de decisiones

Responden a las preguntas: ¿Cuáles son los problemas ambientales que enfrenta nuestro país?, ¿Cuáles son las causas?, y ¿Cómo podemos abordar estos problemas ambientales? Luego, organizan la información relacionada con los problemas ambientales.





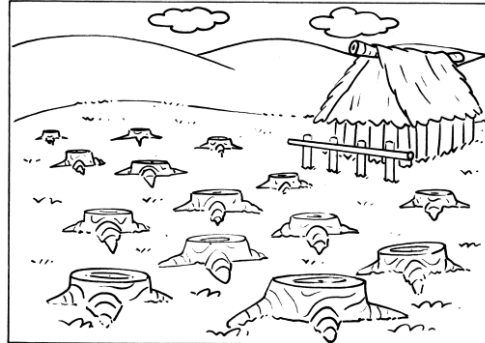
Cierre	Tiempo aproximado: 10 min
Responden a las preguntas: ¿Qué conocimientos adquirimos?, ¿Participaron activamente durante la sesión?, ¿Qué actividades nos ayudaron a identificar los problemas ambientales?, ¿Cuáles son las causas de estos problemas?, y ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido?	
Reflexiones ¿Cuáles fueron los progresos de mis estudiantes? ¿Qué dificultades enfrentaron mis estudiantes? ¿Qué conocimientos necesito fortalecer en la próxima sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales resultaron efectivos y cuáles no?	

Anexos

Resuelven la siguiente ficha de actividad.

En la selva talan constantemente los árboles completa el siguiente esquema

¿Que ocasiona?



¿Dónde ocurre?



Consecuencias: Pérdida de

Problema: Deforestación.

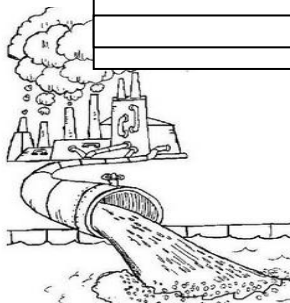


a colaboración entre gobiernos, comunidades, organizaciones no gubernamentales y el sector privado es crucial para implementar estas medidas con éxito.

Para observar y escribir sobre un problema ambiental, sigue estos pasos:







Une la solución al problema ambiental

Tala	Reutilizar los residuos sólidos.
Basura	Concientizar hacia el cuidado del suelo, aire y agua.
Contaminació	Sembrar dos árboles al talar un árbol.

Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

Capacidades: Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración						
	Delibera sobre asuntos públicos para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común a partir de situaciones cotidianas (problemas ambientales), y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.					Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE DE AULA	CLYDE MAMANI CONDORI
DOCENTE EN FORMACIÓN	LEYDY EMELY MAMANI HUALLPA
GRADO Y SECCIÓN	2DO "ÚNICA"
ÁREA	Personal Social
LUGAR Y FECHA	MOHO

Título de la sesión

Los riesgos de la contaminación

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. de evaluación
P.S	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común"</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p> <p>"Gestiona responsablemente el espacio el ambiente"</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</p>	<p>Discute temas de interés general, especialmente aquellos que surgen en la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas enfocadas en la protección del medio ambiente a partir de situaciones cotidianas.</p> <p>Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales, como la contaminación del aire y del suelo, y la deforestación, que afectan su entorno habitual; y participa en acciones simples</p>	<p><i>Identifica lugares de su colegio que se encuentran más contaminados y propone acciones para conservarlos y cuidar su medio ambiente como su patio y áreas verdes.</i></p>	<p>Escala de valoración</p>



Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. de evaluación
		dirigidas al cuidado de su ambiente.		

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque ambiental	<p>Los docentes y estudiantes llevan a cabo actividades cívicas que reflejan una conciencia sobre los eventos climáticos extremos causados por el calentamiento global, como sequías e inundaciones.</p> <p>Además, colaboran en el desarrollo de habilidades de resiliencia para adaptarse al cambio climático. Juntos, trabajan en la creación de soluciones para los problemas ambientales en su comunidad, abarcando temas como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono y la salud ambiental, entre otros.</p>

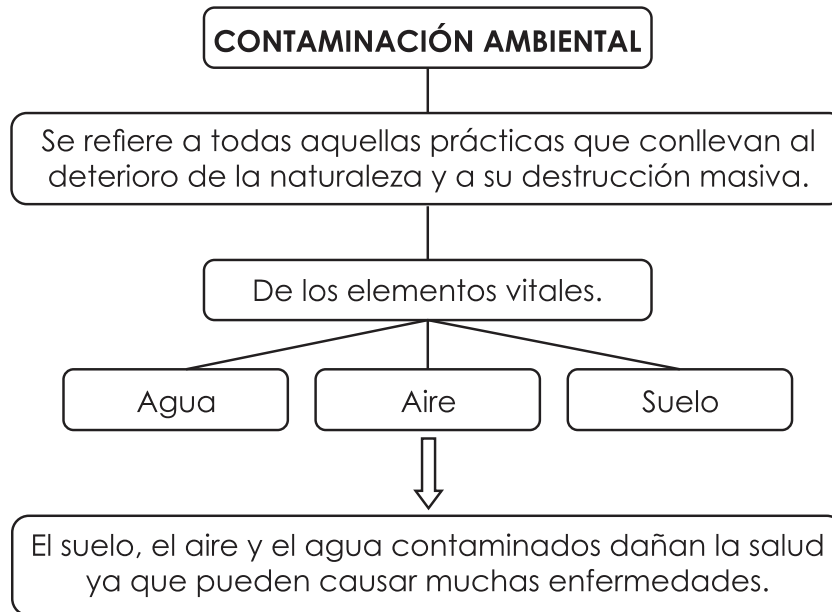
Preparación de la sesión

¿Qué pasos deben tomarse antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se emplearán en la sesión?
Elabora una escala de valoración con los nombres de los estudiantes para esta sesión. Prepara una lámina que ilustre el planeta contaminado. Además, haz copias de las fichas de aplicación y actividades necesarias.	Lista de verificación, papelógrafo y cuaderno.

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>Se motiva con el video: “La contaminación”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fjWNUWvQxAo</p> <p>Responden las siguientes preguntas del video: ¿Qué se vio en el video?, ¿Según el video que es la contaminación?, ¿Dónde está presente la contaminación? ¿Qué produce la contaminación?</p> <p>Hoy reconocemos que un medio ambiente contaminado puede enfermarnos.</p> <p>Esta sesión se centrará en identificar cómo la contaminación ambiental afecta nuestra salud y cómo podemos tomar medidas para prevenir y reducir estos impactos.</p> <p>Estas normas ayudarán a crear un ambiente de aprendizaje positivo y productivo.</p>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
<p>Problematización</p> <p>Presentación de la Imagen y Preguntas Problematizadoras:</p> <p>1. Se presenta la siguiente imagen:</p> <p>Preguntas Problematizadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué problemas de contaminación tenemos en nuestra localidad? <p>Análisis de la información</p> <p>Se indica a los estudiantes que salgan a observar el patio, los baños, los pasadizos y las escaleras. Al regresar al aula, realizan una lluvia de ideas y anotan en tiras de papel lo que observaron y los lugares específicos, pegándolos alrededor de la imagen utilizada en la problemática. Por ejemplo, pueden señalar las escaleras llenas de papeles, la basura en el suelo del patio, o el mal uso de los tachos. Se proporciona información sobre la contaminación ambiental y sus consecuencias. Los estudiantes revisan imágenes y clasifican las acciones que benefician y perjudican al planeta mediante una ficha de</p>	 <p><small>* Observa las fuentes de contaminación. * Pinta la Tierra.</small></p>

aplicación. Luego, comparten sus respuestas con la clase. Se reflexiona sobre preguntas como: ¿Qué acciones contaminan nuestro medio ambiente? ¿Cómo nos afecta la contaminación? ¿Creen que la contaminación nos enferma? ¿Por qué? Se sistematiza la información sobre la contaminación del medio ambiente.



Dibujan y exponen como cuidar a su I.E. de la contaminación y de esta manera iniciaremos a cuidar nuestro medio ambiente.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido? ¿Participaron todos en la sesión? ¿Qué actividades nos ayudaron a identificar que nuestro colegio también está contaminado? ¿Qué acciones tomaron para proteger el medio ambiente? ¿Cómo me beneficia lo que aprendí?

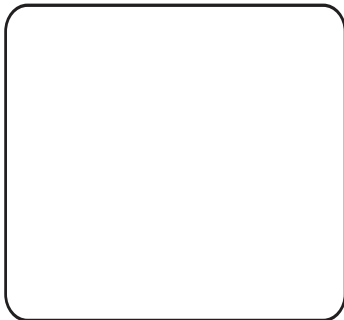
Reflexiones

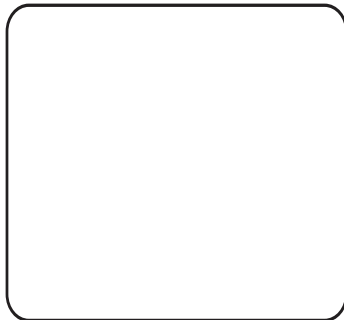
¿Cuáles fueron los progresos de mis estudiantes? ¿Qué desafíos enfrentaron? ¿Qué conocimientos debo fortalecer en la próxima sesión? ¿Qué actividades, métodos y recursos resultaron efectivos y cuáles no?

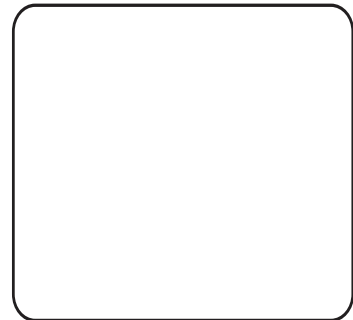
Anexos

Resuelven la siguiente ficha de actividades.

Dibuja ¿Cómo deberían actuar estas personas? Escríbelas







Une las piezas y escribe las oraciones.

El agua es

ni la
malgastes.

un tesoro.

No la
ensucies

Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

Capacidades: Delibera sobre asuntos públicos.

	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
	Nombres y apellidos de los estudiantes	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al cuidado de nuestro medio ambiente, a partir de situaciones cotidianas.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.	Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.	Siempre.	A veces.	No lo hace.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE DE AULA	CLYDE MAMANI CONDORI
DOCENTE EN FORMACIÓN	LEYDY EMELY MAMANI HUALLPA
GRADO Y SECCIÓN	2DO "ÚNICA"
ÁREA	Ciencia y Tecnología
LUGAR Y FECHA	MOHO

Utilizamos los residuos para salvar el planeta

Título de la sesión

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. de evaluación
CYT	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo" Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. "Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno" Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de	Explica por qué ciertos objetos tecnológicos modifican los productos que consume o utiliza en tareas específicas. Identifica un problema tecnológico en su entorno y detalla las causas que lo provocan. Presenta su propuesta de solución tecnológica mediante dibujos y textos. Desarrolla su solución tecnológica utilizando materiales, herramientas e instrumentos adecuados según su propósito.	Presenta su propuesta de solución tecnológica para reducir los residuos sólidos generados por el consumo, utilizando gráficos y textos. Elabora su prototipo empleando materiales reciclados.	Escala de valoración

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. de evaluación
	solución tecnológica.			

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque ambiental	Docentes y estudiantes llevan a cabo iniciativas cívicas para sensibilizar sobre los eventos climáticos extremos causados por el calentamiento global, como sequías e inundaciones. Además, colaboran en el desarrollo de habilidades de resiliencia para enfrentar el cambio climático. Juntos, abordan problemas ambientales concretos en su comunidad, como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono y la salud ambiental, proponiendo soluciones efectivas para mitigar estos problemas y mejorar la sostenibilidad del entorno local.

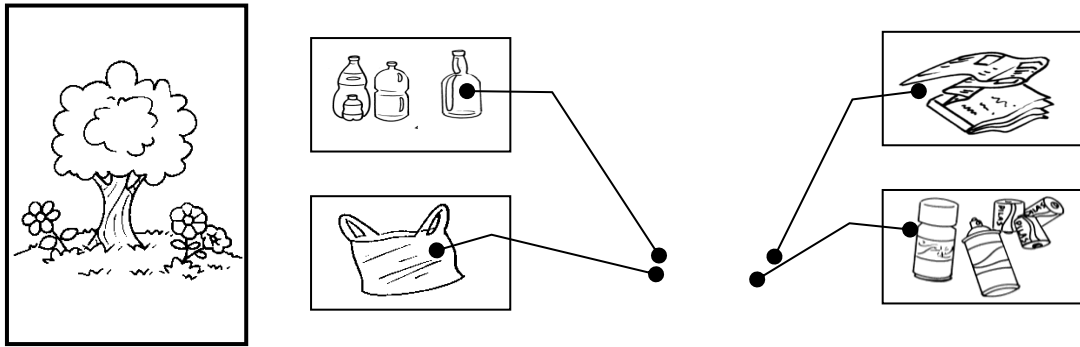
Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora láminas relacionadas con el tema y haz copias para distribuir a todos. Asegúrate de revisar detenidamente la sesión de aprendizaje.	Lista de cotejos Imágenes Fichas de actividades Colores

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
Se inicia el diálogo con preguntas clave, se esperan respuestas y se desarrolla el tema. Se presentan diversos residuos sólidos a los estudiantes. Se recuperan conocimientos previos mediante preguntas como: ¿Qué residuos sólidos ves? ¿Crees que se pueden reutilizar? ¿Cómo? Se comunica el objetivo de la sesión, que es reutilizar los residuos. Los alumnos, en conjunto, seleccionan las normas de convivencia para asegurar una participación adecuada durante la sesión.	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
Planteamiento del problema	

Observan la siguiente imagen.



Se explica que muchos de los residuos sólidos, como botellas, pilas, cartón, entre otros, a menudo son enterrados en el suelo. Estos materiales pueden tardar miles de años en descomponerse completamente. Durante este extenso proceso de descomposición, los residuos pueden liberar sustancias tóxicas que contaminan el suelo. Esta contaminación puede afectar gravemente a las plantas y la vegetación, impidiendo su crecimiento y, en muchos casos, provocando su muerte. Es crucial comprender el impacto a largo plazo de la gestión inadecuada de residuos y explorar alternativas sostenibles para reducir el daño ambiental.

MATERIALES QUE TARDAN MENOS EN DEGRADARSE



Organizar campañas de prevención, para que nuestra localidad esté menos contaminada.

Se presenta el problema con preguntas como: ¿Qué podemos hacer con los residuos sólidos? ¿Debemos limitarnos a tirarlos al tacho de basura? Se busca una solución al problema mediante el trabajo en equipos, fomentando la colaboración y participación. Al finalizar la escritura, un miembro de cada equipo presenta la solución propuesta al grupo. Algunas de las soluciones sugeridas pueden ser:

Reutilizar los residuos sólidos para evitar la contaminación de nuestro medio ambiente.

Se apoya en la formulación de soluciones a través de preguntas como: ¿cómo surgió esta idea? ¿Por qué creen que esta solución puede contribuir a la conservación del medio ambiente? Los estudiantes diseñan su prototipo y reciben información sobre "Los residuos sólidos". Se recuerda el objetivo de la sesión: reutilizar los residuos sólidos. Además, se introduce un juego llamado "Dime qué es y te diré qué hacer", donde se menciona un material y los estudiantes deben identificar objetos hechos de ese material. Por ejemplo, al mencionar "cartón", ellos podrían responder con "caja, casa de juguete, portalápices". Tras presentar una serie de objetos, como máscaras, se hace una breve pausa para que los estudiantes identifiquen lo que tienen en común.

Luego, se plantean las siguientes preguntas: ¿Es necesario utilizar cartones o plásticos nuevos para crear los objetos mencionados? ¿Podrían usar cartones o plásticos reciclados? Tras presentar los residuos sólidos, se pregunta: ¿Qué objetos creen que podrían hacer con estos materiales? ¿Qué deben considerar al diseñar sus prototipos? ¿Cuál será la funcionalidad de los objetos que van a crear? ¿Qué materiales tienen en mente reutilizar? ¿Utilizarán todo el material reciclado o solo una parte? Se indica que, para preservar el medio ambiente, deberán fabricar un macetero. Para ello, deben dibujar y listar los materiales que utilizarán. Por ejemplo, si eligen hacer un macetero con botellas de plástico, deben ilustrar cada material, nombrarlo, y también escribir y dibujar el proceso para elaborar el objeto con los residuos sólidos. También tienen la opción de crear una decoración de jardín con otros materiales reciclados.



Al concluir, cada grupo mostrará sus prototipos, detallando el proceso de creación, su función y los beneficios ambientales que aportarán. Deberán responder a las siguientes preguntas: ¿Cómo creen que el prototipo ayudará a reducir los residuos en la escuela? ¿Necesitarán asistencia para fabricar el prototipo? ¿Cuánto tiempo estiman que llevará su elaboración? ¿Cómo obtendrán los materiales planeados? ¿Qué prototipos son realmente viables

teniendo en cuenta el tiempo, las herramientas y los materiales disponibles?
 ¿Qué características comunes tienen todos los prototipos presentados?

Construcción y validación del prototipo

Por consenso, se acuerda que elaborarán maceteros y decoraciones para el jardín utilizando residuos sólidos. Cada estudiante será responsable de construir y validar su prototipo en casa. En los próximos días, recolectarán los residuos generados en la escuela para llevarlos a sus hogares y proceder con la creación del objeto reciclado.

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min
--------	---------------------------

Se revisa con los niños y niñas el proceso realizado durante el día para abordar el problema planteado. Para ello, se formulan las siguientes preguntas: ¿Qué actividades realizaron hoy? ¿Cuál era el objetivo de estas actividades? ¿Qué dificultades encontraron al llevarlas a cabo?


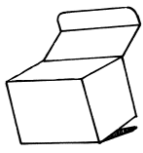
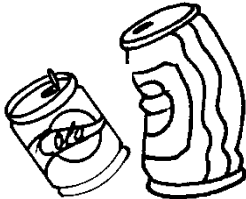

Reflexiones

¿Cuáles fueron los progresos de mis estudiantes? ¿Qué dificultades enfrentaron? ¿Qué aspectos de aprendizaje necesito reforzar en la próxima sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales fueron efectivos y cuáles no?

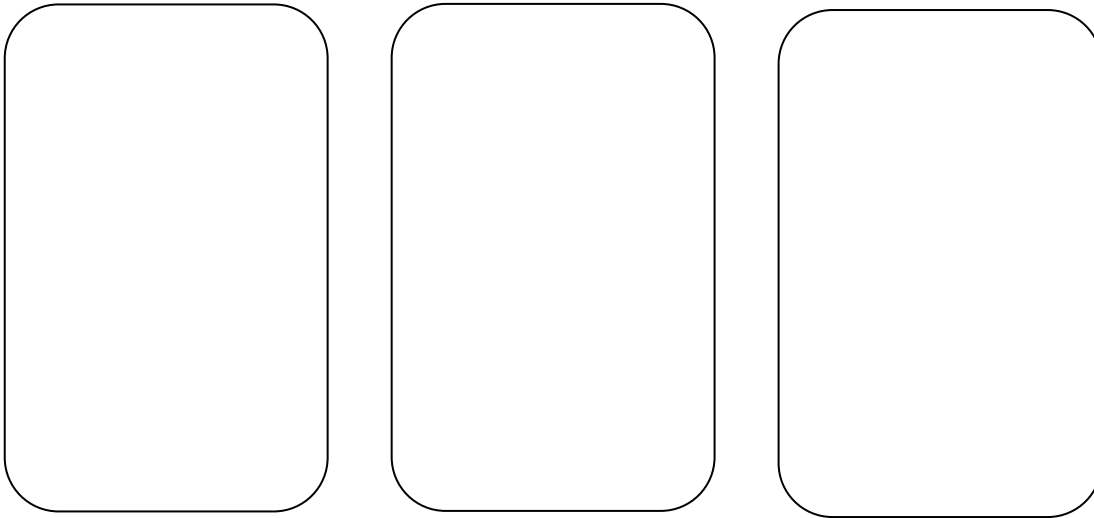
ANEXOS

Resuelve una ficha de actividades.

Escribe que podemos elaborar a base de los siguientes residuos sólidos:

Botellas 	Cartón 	Latas 	Papel 

Dibuja y escribe otros objetos elaborados con residuos:



Competencia: Diseña y produce prototipos tecnológicos para resolver problemas de su entorno.

Capacidades: Determina una alternativa de solución tecnológica

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración				
	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE DE AULA	CLYDE MAMANI CONDORI
DOCENTE EN FORMACIÓN	LEYDY EMELY MAMANI HUALLPA
GRADO Y SECCIÓN	2DO "ÚNICA"
ÁREA	Arte y Cultura
LUGAR Y FECHA	MOHO

Título de la sesión

Elaboramos juguetes de material reciclado

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. de evaluación
AYC	Crear proyectos desde los lenguajes artísticos puede ser una forma efectiva de abordar temas como la conciencia ambiental, la cultura local y la expresión.	Investiga ideas de manera libre, basándose en su imaginación, experiencias u observaciones, y prueba diferentes formas en que los elementos artísticos (como movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden ser utilizados o repetidos para expresar una idea.	El proyecto finalizado de material reciclado.	Escala de valoración

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque ambiental	Los docentes y estudiantes llevan a cabo iniciativas cívicas para elevar la conciencia sobre eventos climáticos extremos causados por el calentamiento global, como sequías e inundaciones, y para desarrollar habilidades de resiliencia frente al cambio climático. Además, trabajan juntos para proponer soluciones a los problemas ambientales de su comunidad, incluyendo la

	contaminación, el agotamiento de la capa de ozono y los problemas de salud ambiental.
--	---

Preparación de la sesión

¿Qué preparativos se deben realizar antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Elabora una escala de valoración con los nombres de los estudiantes para esta sesión. Asegúrate de tener listos los textos e ilustraciones necesarias. Verifica si los estudiantes tienen los materiales adecuados.	Periódicos, cartulinas, témperas, cepillos de dientes, palillos, un recipiente con agua, trapos o servilletas de papel, y recortes de cartulina.

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>Conversamos para recuperar sus conocimientos previos: Se pregunta a todos los estudiantes: ¿Alguna vez hiciste juguetes con materiales reciclados? ¿Cuáles fueron esos juguetes? ¿Qué materiales usaste? ¿Te gustaron? Se informa a los estudiantes sobre el propósito de la sesión: Vamos a crear juguetes con materiales reciclados. Juntos, se establecen algunas normas de convivencia para facilitar un mejor trabajo y aprendizaje en grupo.</p>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
<p>Recordamos: ¿Qué podemos hacer con los materiales en desuso? Se les informan los materiales que se utilizarán: Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rollos de cartón de papel higiénico • Papel afiche de varios colores • Cartón • Ganchos dorados • Pistola de silicona • Fibra negra <p>Los pasos a seguir son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la imagen se muestran las instrucciones para crear estos coloridos autos de cartón. 	

- Siguiendo las indicaciones del docente, se elaborarán los siguientes objetos utilizando los rollos de papel.



Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Reflexionamos acerca de lo aprendido: ¿Cómo nos hemos sentido durante la sesión? ¿Qué hemos aprendido en esta sesión? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?

Reflexiones

- ¿Qué progresos han alcanzado mis estudiantes?
- ¿Qué problemas enfrentaron mis estudiantes?
- ¿Qué conocimientos debo fortalecer en la próxima sesión?
- ¿Qué actividades, métodos y materiales resultaron efectivos y cuáles no?

ANEXOS

Materiales

1 rollos de papel higiénico

Cartulina amarilla

Papel charol naranja

Cola

Tijeras

Pintura rosa

Gomets verdes

Para realizar esta manualidad con rollos de papel, primero debemos decidir cuántos queremos hacer, ya que necesitaremos acumular una cantidad suficiente. En primer lugar, pintaremos todos los rollos con colores llamativos para que sean más atractivos. Después de pintar, dejaremos que se sequen completamente



Mientras los rollos se secan, recortaremos pequeñas circunferencias de un trozo de cartón fino para simular las ruedas del coche. Pintaremos estas circunferencias de blanco y negro, imitando las ruedas de un coche. Luego, las fijaremos en las cuatro esquinas de los rollos utilizando encuadernadores.



Finalmente, recortaremos un rectángulo en la parte superior del rollo para crear el asiento. Además, para darle un toque más realista, haremos un pequeño volante y lo pegaremos en la parte frontal del asiento.

Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

Capacidades: Aplica procesos creativos.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
	Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE DE AULA	CLYDE MAMANI CONDORI
DOCENTE EN FORMACIÓN	LEYDY EMELY MAMANI HUALLPA
GRADO Y SECCIÓN	2DO "ÚNICA"
ÁREA	Arte y Cultura
LUGAR Y FECHA	MOHO

Título de la sesión

Elaboramos una tarjeta para mi amigo

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. de evaluación
AYC	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p>	<p>Explora e imagina nuevas formas de utilizar los medios, materiales y técnicas artísticas para expresar ideas y emociones. Por ejemplo, el estudiante usa su creatividad para representar diversos personajes de una leyenda, experimentando con distintos movimientos corporales y variaciones en el tono de voz.</p>	Una corbata para papito.	Escala de valoración

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque ambiental	Docentes y estudiantes implementan acciones cívicas para sensibilizar sobre los eventos climáticos extremos provocados por el calentamiento global, como sequías e inundaciones, y para fomentar habilidades de resiliencia que ayuden a adaptarse al cambio climático.

	Además, trabajan juntos para proponer soluciones a los problemas ambientales de su comunidad, tales como la contaminación, el deterioro de la capa de ozono y la salud ambiental.
--	---

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Construir una tarjeta con forma de corbata que nos sirva de modelo.	Cartulina. Tijera. Plumón. Goma. Témperas, Foto.

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>Dialogan sobre la amistad y las formas de manifestar nuestro afecto hacia nuestros amigos y nuestros padres ¿Qué les gustaría regalarle a su amigo o a sus padres? ¿Cuál es color favorito? ¿Te gustaría elaborar una tarjeta para tu amigo o tus padres?</p> <p>Se establece con los estudiantes el propósito de la sesión: elaboramos una tarjeta con residuos sólidos.</p> <p>Se establecen las normas de convivencia en participación de todas las estudiantes mismas que permitirán el desarrollo de la sesión.</p>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
<p>Construyen una tarjeta para papá en forma de corbata con su foto.</p> <p>Elaboran una tarjeta para regalar a papá siguiendo las indicaciones de la maestra, deben trabajar con orden, limpieza y creatividad.</p> <p>Finalmente expondrán sus trabajos y darán sus apreciaciones u opiniones.</p>	
Cierre	Tiempo aproximado: 10 min
<p>Dialogamos realizando la Meta cognición. ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?</p> <p>Se evalúa mediante una lista de cotejo.</p>	
Reflexiones	
<p>¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</p>	

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ANEXOS

Materiales:

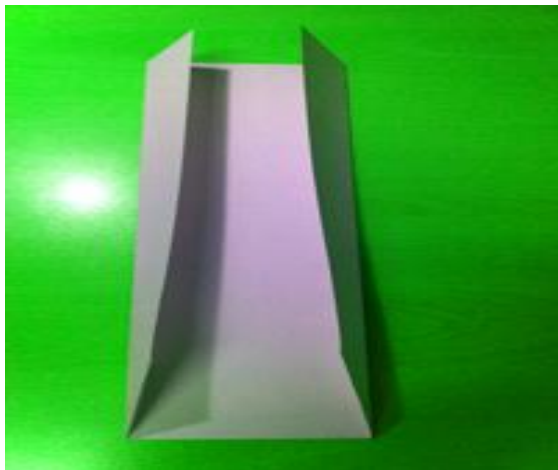
2 folios o cartulinas de diferentes colores.

1 lápiz, bolígrafo o rotulador para escribir en el interior nuestro mensaje para papá.

1 tijera para recortar la corbata.

Paso 1

Dobla los lados del folio hacia el centro.
esquinas inferiores.



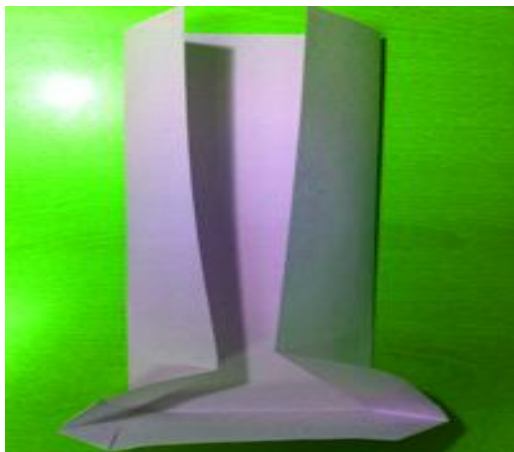
Paso 2

Pliega las



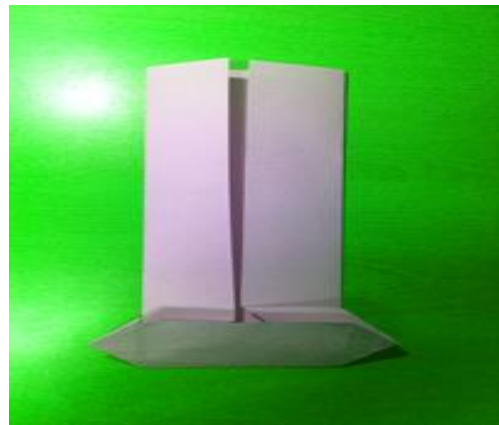
Paso 3

Vuelve a plegar las esquinas inferiores hacia dentro.
las lengüetas y vuelve a doblarlas



Paso 4

Haz coincidir



Paso 5

Paso 6

Dale la vuelta al folio o cartulina y pliega la parte superior hacia atrás. Coloca el folio o cartulina hacia delante y dobla las

Esquinas por la mitad para hacer el cuello de la

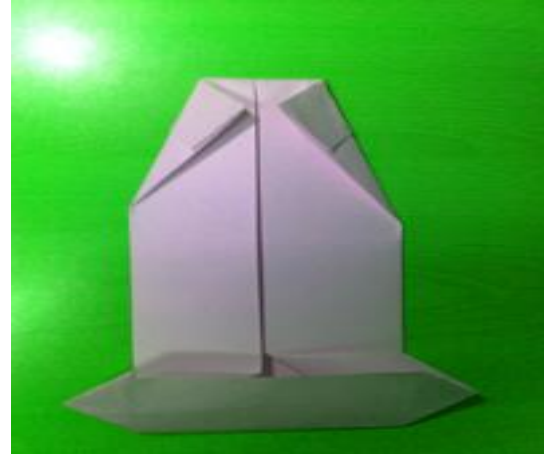
camisa



Paso 7

Pliega el folio por la mitad e introdúcelo por debajo del cuello de la camisa.

camisa



Paso 8

Dibuja una corbata en un folio o

Color y pégalo en la



Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

Capacidades: Aplica procesos creativos.

	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración						
	Nombres y apellidos de los estudiantes	Investiga e inventa formas de emplear los medios, materiales y técnicas artísticas, descubriendo cómo estos pueden ser utilizados para transmitir ideas y emociones., el estudiante utiliza su creatividad para dar vida a los personajes de una leyenda, experimentando con distintos movimientos corporales	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.					Siempre.	A veces.	No lo hace.

3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS

Basándonos en las sesiones llevadas a cabo y en el proceso desarrollado, se han generado los siguientes resultados:

- Tras analizar detenidamente el impacto de la implementación de actividades de manualidades centradas en el reciclaje en estudiantes de cuarto grado de educación primaria, los resultados obtenidos indican que la integración de estas actividades en el currículo educativo ha contribuido de manera significativa al desarrollo de una mayor conciencia ecológica entre los estudiantes.
- Así mismo se arribó a la conclusión de que al planificar sesiones de clase sobre la utilidad de las manualidades, se ha observado un cambio positivo en la actitud de los estudiantes hacia la protección del medio ambiente, lo que sugiere que las manualidades basadas en el reciclaje pueden ser una herramienta efectiva y sostenibles desde una edad temprana.
- Se logro desarrollar sesiones de clase referidas a las manualidades el cual implico resaltar la importancia de incorporar actividades prácticas y significativas relacionadas con el cuidado del medio ambiente en el proceso educativo, no solo para mejorar el conocimiento y la comprensión de los estudiantes, sino también para promover comportamientos responsables y proactivos hacia la conservación del entorno.
- Se ha evaluado la utilidad de las manualidades para desarrollar resultados prometedores, subrayando su potencial para inspirar y empoderar a los estudiantes en su compromiso con la sostenibilidad ambiental. Estos hallazgos respaldan la importancia de integrar actividades prácticas y significativas en el currículo escolar como parte de un enfoque integral hacia la educación ambiental.

Conclusiones

Primera: los niños realizan la utilización de las manualidades, fortalece la práctica en alumnos del cuarto grado de educación primaria de la IEP 72353 Pedro José Rodrigo Machicao de la ciudad de Moho, evidenciándose a partir de los resultados que se han obtenido el cual mejoraron de forma práctica.

Segunda: las estrategias que emplean los niños al realizar correctamente las manualidades sobre la utilidad de las manualidades de forma práctica y demostrativa a fin de poder desarrollar en alumnos del cuarto grado de educación primaria, situación que permitió a fortalecer de manera o de forma directa un cambio positivo en la actitud.

Tercera: Se ha determinado que al aplicar las sesiones de clase con temas referidos a las manualidades tienden a desarrollar y motivar el cuidado del medio ambiente en el proceso educativo con comportamientos responsables y proactivos de forma práctica y demostrativa para desarrollar en alumnos del cuarto grado de educación primaria de la IEP 72353 Pedro José Rodrigo Machicao de la ciudad de Moho.

Cuarta: Se ha verificado que el uso de manualidades de forma práctica y demostrativa desarrollado en alumnos del cuarto grado de educación primaria respaldan la importancia de integrar actividades prácticas y significativas en el currículo escolar como parte de un enfoque integral hacia la educación

Recomendaciones

Primera: A las autoridades de la UGEL Moho deben de promover talleres, cursos sobre manualidades a fin de que los docentes del nivel de educación primaria fomenten la conciencia ambiental a partir de los hábitos que cada estudiante debe de poseer.

Segunda: A los directivos y docentes de las instituciones educativas del nivel de educación primaria, deben de participar en la diversificación curricular e incluir el tema de manualidades a fin de que se desarrolle actividades prácticas y significativas relacionadas con el cuidado del medio ambiente.

Tercera: A los docentes de aula prioricen en su programación curricular a fin de para promover comportamientos responsables y proactivos hacia la conservación del medio ambiente mediante el uso o la utilización de manualidades reciclables.

Cuarta: A la comunidad educativa se sugiere que se comprometan y pongan en practica dar importancia al desarrollo sostenible a partir de la conservación del medio ambiente desde diferentes puntos de vista el cual ayudara a fortalecer indistintamente.

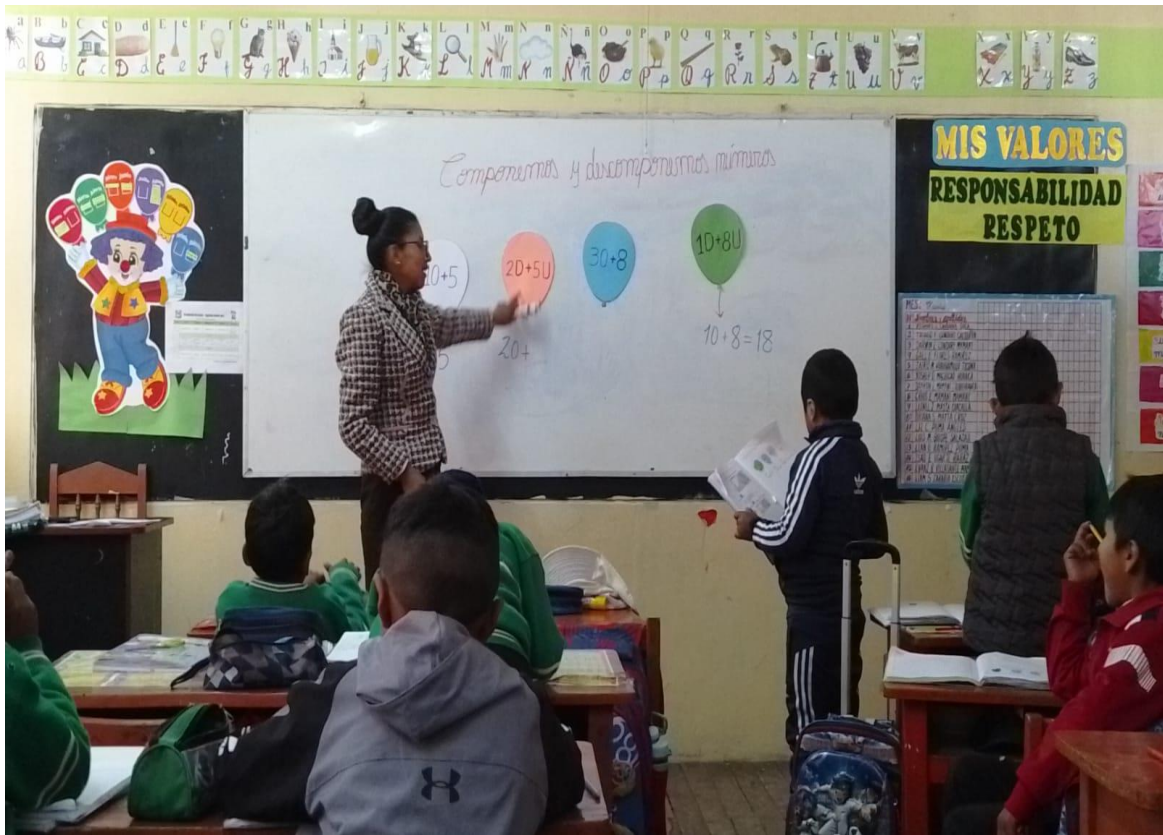
Referencias

- Aguilera, D., & Ortiz, J. (2021). STEM vs. STEAM Education and student creativity: A systematic literature review. *Education Sciences*, 11(331).
Obtenido de: <https://eric.ed.gov/?q=student+creativity&id=EJ1304137>
- Arce, R. & Briones S. (2012). El reciclaje como alternativa para la elaboración de material didáctico necesario para desarrollar habilidades motrices en niños de 3 a 5 años. Guayaquil. ULVR. Facultad de Educación Carrera de Párvulo. 121 p. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/751>
- Artola, T., Ancillo, I., Barraca, J., & Mosteiro, P. (2010). Prueba de imaginación creativa-niños. Madrid: Tea. Obtenido de: <https://web.teaediciones.com/Ejemplos/PIC-N-Manual-Extracto.pdf>
- Bejar, E. (2024) Conciencia ecológica de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Primaria 70047 Politécnico Huáscar Puno, 2023. UNA Puno Facultad Ciencias de la Educación. URI: <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/21325>
- Benjumea, M. (2010). La Motricidad como dimensión humana. Un abordaje transdisciplinar. Léeme 4. España/Colombia: lisaber. ISBN: 978-1-4466-5641-9
- Bravo, F. (2004). Actores políticos y conciencia ambiental en el Perú. Recuperado el 02 de agosto de 2017, de <http://www4.congreso.gob.pe/historico/cip/materiales/forestal/ArticuloConcAmbienta2.pdf>
- Caldón, D., Burbano, C. & Solarte, V. (2022). Con el reciclaje creo en mi escuela un ambiente agradable para mi educación” Campaña “con juegos cooperativos, textos y manualidades mi aprendizaje voy mejorando y reciclando el medio ambiente estamos salvando. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/5235>
- Carrasco, M., & La Rosa, M. (2013). Conciencia ambiental: Una propuesta integral para el trabajo docente. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado el 01 de agosto de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/5147>
- Casa, M. (2020) Percepciones sobre contaminación ambiental y su relación con las actitudes ambientales de los estudiantes de la Escuela Profesional de

- Educación Secundaria UNA Puno, 2019.
 URI: <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/14778>
- Chuliá, E. (1995). La conciencia ambiental de los españoles en los noventa. ASP Research Paper 12(a). Recuperado el 30 de agosto de 2017, de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev162ART11.pdf>
- Cruz, J. (2021). Fortalecimiento de la conciencia ambiental a través de la creación de manualidades para el uso doméstico con material reciclable. Universidad catolica manizales. Colombia. Facultad Educación. <https://repositorio.ucm.edu.co/handle/10839/3546>
- Davalos, A. & Tique R. (2016). La elaboración de materiales educativos con recursos reciclables para el fortalecimiento de la conciencia ambiental en los niños y niñas de 4 años “B” de la I.E.I. N° 279 del barrio Villa Paxa Puno – 2015. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RNAP_d8cd49b378c5d60208fdc2ef2be4eb32
- Estrada, P., Urbano, L., Guerrero, A., & Ferreras, J. (2015). Materiales, Residuos y Reciclaje. Andalucía.
- Fernández, E., Bueno, M., & Espada, D. (2008). Taller Didáctico De Reciclaje En Educación Primaria. Málaga: La Prensa.
- Fernández, J. (2018). Hábitos ecológicos y la conservación del medio ambiente en estudiantes de primaria, Los Olivos, 2017. Lima Perú.: Universidad César Vallejo.
- Gonzales, B. (2018). Botellas Dónde reciclar. Obtenido de Ecología verde: <https://www.ecologiaverde.com/donde-reciclar-latas-de-aluminio-1747.html>
- Hualpa, M. (2023). Conciencia ambiental en estudiantes de la Institución Educativa N°70801 “Nuestra Señora de Guadalupe” Totorani - Puno – 2022 :UNA Puno. Facultad de Ciencias de la Educación Escuela Profesional de Educación Primaria
 URI: <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/19601>
- Hurtado, B. & Padilla M. (2022) Percepción de la educación ambiental en la conducta de estudiantes de primaria en una institución educativa de Ancón, 2022, Repositorio de la Universidad César Vallejo <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/108120>

- Martin, S. (2007). CNV comunicación no-verbal: cómo la inteligencia emocional se expresa a través de los gestos. Argentina : Granica S. A.
- Maulidia, F., Saminan, S., & Abidin, Z. (2020). The implementation of problem-based learning (pbl) model to improve creativity and self-efficacy of field dependent and field independent students. *Malikussaleh Journal of Mathematics Learning (MJML)*, 3(1), 13-17.
- Molina, K. (2015). Recuperado el 05 de agosto de 2017, de <http://habitoambientale.blogspot.pe/>
- Moura, T., Souza, D., & Silva, L. (2021). Desarrollo del pensamiento creativo en el ámbito educativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17 (1), 164-187. Obtenido 2976
- Ortiz, B. (2015). Definición de las manualidades. <http://es.scribd.com/doc./70140071/>.
- Pinedo, L. (2023). Relación de hábitos ecológicos y la conservación del ambiente en estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Alto Amazonas, Loreto, Perú, 2022.
- Real Academia Española (2014). *Diccionario de la Real Academia Española*. 23ª edición.
- Sosa M., & Diaz L. (2021). Diseño de una guía pedagógica sobre manualidades con residuos de naranja para el área de artes dirigida a estudiantes de básica primaria en el municipio de Villavicencio. Universidad Antonio Nariño. Colombia. <http://repositorio.uan.edu.co/handle/123456789/2434>
- Tejada, N. (2020). *Estrategias para un cambio saludable*. Bogotá - Colombia: Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia.
- Torres, M. (2020). Hábitos de conservación del medio ambiente y el nivel cultural ambiental en los estudiantes de 3ero de secundaria de la Institución Educativa San Ramón de Chulucanas, 2020. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/77059>

Anexos











PERÚ

Ministerio de
Educación

Viceministerio de
Gestión Pedagógica

Dirección de Formación
Inicial Docente

Escuela de Educación Superior
Pedagógica Pública Juliaca



CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL 2022-II – 2023-I

ENTRE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE JULIACA Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 72353 “PEDRO JOSÉ RODRIGO MACHICAO” DEL DISTRITO DE MOHO REGIÓN PUNO.

Conste por el presente documento el **CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL** que celebran de una parte la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca**, representado por el Director General, **Dr. Balvino, ARIAS QUISPE**, identificado con D.N.I. N° 02362160, conforme se aprecia de la Resolución Directoral Regional N°383-2023-DREP, y con domicilio legal en la Avenida Infancia N° 303, Pueblo Joven la Revolución, distrito de San Miguel, provincia de San Román, Región Puno, a quien en adelante se le denominará **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA** y de la otra parte la **Institución Educativa Primaria N°72353, del distrito de Moho de la Región Puno** representado por su director (a), **Prof. Lucio Alfredo PINTO GOMEZ** identificado (a) con DNI N° 02434261 a quien en adelante se le denominará **EL CENTRO DE PRÁCTICA**, y en los términos siguientes:

ANTECEDENTES:

PRIMERO. - **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA**, forman profesionales para la Educación Básica Regular, en el área de **PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN**, el cual tiene como propósito que el estudiante de Formación Inicial Docente FID, en Educación Primaria se involucre con la práctica docente desarrollando interacciones pedagógicas de **PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES**, las que se rigen además por el Reglamento Interno de la EESPP JULIACA, aprobado por Resolución Directoral.

SEGUNDO.- **EL CENTRO DE PRÁCTICA**, es una Institución Educativa Pública comprometida con la educación de estudiantes de la región Puno, dependiente de la Unidad de Gestión Educativa Local de San Román, cuenta con un (a) Director (a) quien es responsable de las acciones educativas de la institución, cuyo propósito es brindar una formación integral a los estudiantes, sustentado en una educación holística, con valores, que garantice la realización plena de la persona para la vida en convivencia armónica dentro del marco de la interculturalidad e inclusividad y en democracia plena de su contexto.



PERÚ

Ministerio de
Educación

Viceministerio de
Gestión Pedagógica

Dirección de Formación
Inicial Docente

Escuela de Educación Superior
Pedagógica Pública Juliaca



TERCERO. - LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA y EL CENTRO DE PRÁCTICA, reconocen que se puede hacer labor conjunta a favor de la educación, desde el desarrollo de la Práctica Docente e Investigación de los estudiantes de la Formación Inicial Docente del Programas de Estudio de Educación Primaria con los docentes de aula, maestros cuya experiencia coadyubarán en la formación profesional de los futuros docentes.

OBJETO:

CUARTO. - El objeto del presente Convenio de Cooperación Interinstitucional es que la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA** facilite el desarrollo del módulo de práctica e investigación pedagógica de los estudiantes de Formación Inicial Docente en **EL CENTRO DE PRÁCTICA**.

El estudiante practicante de la FID realiza sus prácticas en el turno mañana, de lunes a viernes de cada semana. Participando en el proceso de **INMERSIÓN** (Diseño, implementación y ejecución primero en dúos y luego en forma individual) 5 días en el ciclo, con énfasis en la construcción de vínculos con los estudiantes de la Educación Básica Regular del **CENTRO DE PRÁCTICA**.

La práctica de los estudiantes de las Instituciones de Formación Inicial Docente, se realizará en aulas o secciones con docentes de aula a su cargo, éstos deben aceptar voluntariamente apoyar la Práctica y son los responsables oficiales de su aula o sección.

DEL PLAZO:

QUINTO. - El plazo de vigencia del presente Convenio de Cooperación Interinstitucional es del IX inicio 5 de setiembre término 7 de diciembre del 2022 y X semestre del 03 de mayo hasta el 28 de Julio del 2023. (inmersión 5 días, de cada semana). Dicho plazo puede ser renovable por el período que acuerden ambas partes únicamente por razones justificadas.

El presente Convenio de Cooperación Interinstitucional se podrá renovar, previa evaluación de las acciones realizadas y del cumplimiento de los compromisos de las partes. Si alguna de las partes considera pertinente alguna modificación de este convenio deberá solicitarlo por escrito antes de concluir el plazo de vigencia del presente documento.



PERÚ

Ministerio de
Educación

Viceministerio de
Gestión Pedagógica

Dirección de Formación
Inicial Docente

Escuela de Educación Superior
Pedagógica Pública Juliaca



6.1 En coordinación con **EL CENTRO DE PRÁCTICA** establecer la modalidad de Práctica para los estudiantes de formación inicial docente; en la cual, el centro de práctica participa en:

orientar a que el estudiante se sensibilice con la realidad, a partir de actividades pedagógicas y lúdicas con alumnos de Educación Básica Regular.

6.2 Asignar estudiantes practicantes en las especialidades y número, que según acuerdo mutuo se convenga; previa coordinación y solicitud de requerimientos escritos por parte del **CENTRO DE PRÁCTICA**. Lo cual constará en la relación de estudiantes practicantes que se adjunta y forma parte integrante del presente convenio.

6.3 **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA** asume la organización, asesoría, monitoreo, supervisión y evaluación de la Práctica Docente e Investigación que se lleva a cabo en dicha sede en coordinación con el **CENTRO DE PRÁCTICA**.

6.4 Realizar acciones de capacitación y actualización para los docentes a solicitud del **CENTRO DE PRÁCTICA**, y en coordinación con la oficina de Formación en Servicio y la Unidad Académica de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

SEPTIMO. - EL CENTRO DE PRÁCTICA se compromete a:

7.1 Proporcionar los ambientes adecuados, los servicios básicos, el mobiliario y los materiales necesarios; así como, a brindar las condiciones y facilidades que garanticen el normal desarrollo de las actividades educativas a cargo de los estudiantes practicantes.

7.2 Informarse a través de la **ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGÓGICA** sobre las normas y el sistema de evaluación de la Práctica Docente y enviar los informes evaluativos de los estudiantes practicantes.

7.3 Apoyar y brindar la colaboración necesaria para el desarrollo de los trabajos de investigación de los estudiantes practicantes, quienes se comprometen a entregar por escrito a la dirección de la institución, un informe sobre los resultados o hallazgos correspondientes al **CENTRO DE PRÁCTICA**.

7.4 Facilitar el monitoreo y la supervisión pedagógica de los estudiantes practicantes, a cargo de los asesores y responsables de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA**.

7.5 Otorgar a los estudiantes practicantes, la Constancia respectiva según la modalidad de Práctica realizada en el **CENTRO DE PRÁCTICA**.

7.6 No solicitar ningún tipo de aporte económico a los estudiantes practicantes, ni permitir que ellos realicen algún tipo de manejo monetario en sus aulas e instituciones, teniendo en cuenta que la Práctica Docente es una actividad Ad Honorem.



PERÚ

Ministerio de
Educación

Viceministerio de
Gestión Pedagógica

Dirección de Formación
Inicial Docente

Escuela de Educación Superior
Pedagógica Pública Juliaca



OCTAVO: LOS ESTUDIANTES DEL SE COMPROMETEN A:

8.1 Cumplir con las normas establecidas por la **ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGÓGICA** y el **CENTRO DE PRÁCTICA**, con ética y moral, dentro del marco de una educación en valores.

8.2 Conservar y mantener los equipos, materiales, infraestructura y otros del Centro de práctica.

8.3 Programar, ejecutar y evaluar las acciones inherentes al proceso de aprendizaje y demás tareas que implican la realización de la práctica e investigación.

DE LA RESOLUCIÓN:

NOVENO. - El incumplimiento del objeto o de algunos de los compromisos del presente convenio produce la resolución del mismo.

Los casos no considerados en el presente convenio serán resueltos por la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA** en coordinación con el **CENTRO DE PRÁCTICA**, de manera armoniosa y con respeto al objeto del convenio.

En señal de conformidad con el contenido del presente documento se firman dos ejemplares de igual tenor, en la ciudad de Juliaca en setiembre del año 2023.



Director del EESPPJ
D.N.I. N° 02362160

Dr. Balvino Arias Quispe
DIRECTOR GENERAL
ESCUELA DE EDUC. SUP. PEDAGÓGICA PÚBLICA
JULIACA



Prof. Lucio A. Pinto Gómez
DIRECTOR

Director (a) de la I.E.P.
DNI N° 02434261