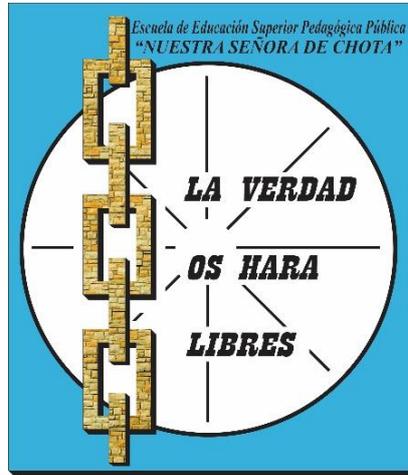


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



**Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años
de una institución de educación inicial de Chota, 2023**

**Tesis para optar el Título Profesional de:
Licenciado en Educación Inicial**

Autora:

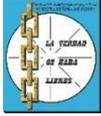
Br. Kattiana Hoyos Vallejos

Asesora:

Mg. Lilia Elizabeth Prado Gonzáles

Chota – Perú

2024



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR

Yo, Lilia Elizabeth Prado Gonzáles, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota” – Chota, asesor de Tesis titulada: “Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2023”, cuyo autora es Kattiana Hoyos Vallejos, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

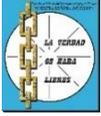
He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota”.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela Pedagógica.

Chota, 16 de octubre de 2024

Prado Gonzáles Lilia Elizabeth
DNI: 27432603

<https://orcid.org/0000-0002-0932-0428>



DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR

Yo, Kattiana Hoyos Vallejos, egresada de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota”, del Programa de Estudios de Educación Inicial, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la tesis titulada: “Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2023” pertenecen a mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis presentada:

1. No ha sido plagiado parcial ni totalmente.
2. He consignado las fuentes utilizadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. El documento no ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes en la Escuela Pedagógica.

Chota, 16 de octubre de 2024

Hoyos Vallejos Kattiana

DNI: 71022470

<https://orcid.org/0009-0004-8502-1990>



**Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de una
institución de educación inicial de chota, 2023**

Tesis presentada por:

Kattiana Hoyos Vallejos

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota”, para
optar el Título de Licenciado en Educación.
Especialidad Educación Inicial

APROBADA POR EL JURADO INTEGRADO POR:

Hna. Anabel Victoria Medina Condori

<https://orcid.org/0009-0007-0861-4807>

Presidente

Mg. María Elodia Silva Mego

<https://orcid.org/0009-0002-4031-8892>

Vocal

Dr. Víctor Rafael Loayza Palomino

<https://orcid.org/0009-0000-5496-7637>

Secretario

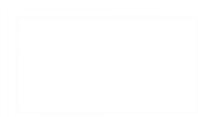


Dedicatoria

Dedico esta tesis a mis padres: Edilberto Hoyos Guevara y Evelina Vallejos Fernández quienes me apoyan incondicionalmente y hacen de mí una mejor persona y buena profesional gracias a su amor, sus consejos y enseñanzas. Todo lo que soy es gracias a ellos.

A mis hermanas: Mercely, Analy y Dicely que más que hermanas son mis verdaderas amigas, gracias familia por ser lo mejor y más valioso que Dios me ha dado.

Kattiana



Agradecimiento

Agradezco en primer lugar a Dios por permitirme cumplir uno de mis más anhelados sueños ser profesional, a mis padres y hermanas que son mi inspiración del día a día y me motivan a seguir haciendo lo que me gusta.

Sobre todo, a la EESPP “Nuestra Señora de Chota” por la apertura que nos da de aprender y superarnos, a todos mis maestros por su entrega y compartir sus conocimientos incondicionalmente con nosotros e inculcarnos siempre valores.

Kattiana



Índice de contenidos

Declaración jurada de autenticidad del asesor	ii
Declaración jurada de originalidad del autor.....	iii
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento	vi
Resumen	vii
Abstract.....	xii
Introducción.....	xiii
Capítulo I. Planteamiento del Problema.....	12
1.1. Descripción de la situación problemática.....	12
1.2. Formulación del problema.....	13
1.3. Justificación e importancia de la investigación	14
1.4. Antecedentes.....	15
1.5. Factibilidad.....	17
1.6. Objetivos.....	18
1.6.1. <i>General</i>	18
1.6.2. <i>Específicos</i>	18
Capítulo II. Marco Teórico.....	19
2.1. Marco teórico – referencial	19
2.2. Marco conceptual	29
Capítulo III. Marco Metodológico.....	30
3.1. Tipo y nivel de investigación	30
3.2. Diseño de investigación.....	30
3.3. Hipótesis.....	30
3.4. Variables.....	30
3.5. Definición conceptual.....	31
3.6. Definición operacional	31
3.7. Población, muestra y muestreo.....	31
3.7.1. <i>Población</i>	31
3.7.2. <i>Muestra</i>	31
3.7.3. <i>Técnica de muestreo</i>	32
3.8. Métodos de investigación.....	32
3.9. Ubicación geográfica del estudio	32
3.10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
3.11. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	32
Capítulo IV. Resultados y Discusión.....	34
4.1. Descripción.....	34

4.1.1. Resultados del pre test	34
4.1.2. Elaboración y aplicación de las sesiones de aprendizaje.....	39
4.1.3. Resultados descriptivos post test.....	43
4.2. Contratación de hipótesis	46
4.2.1. Estadísticos básicos comparativos: pre test y post test	46
4.2.2. Aplicación de la técnica T de Student	47
4.2.3. Ubicación de los resultados en la Campana de Gauss.....	49
4.2.4. Discusión de resultados	50
4.2.5. Decisión.....	57
Capítulo V. Conclusiones Y Sugerencias.....	57
5.1. Conclusiones.....	57
5.2. Sugerencias.....	58
Referencias	60
Anexos	66

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. <i>Ficha técnica del instrumento</i>	34
Tabla 2. <i>Nivel de la dimensión contenido del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota</i>	35
Tabla 3. <i>Nivel de la dimensión forma del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota</i>	37
Tabla 4. <i>Nivel de la dimensión uso del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota</i>	38
Tabla 5. <i>Nivel de la dimensión contenido del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota</i>	44
Tabla 6. <i>Nivel de la dimensión forma del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota</i>	45
Tabla 7. <i>Nivel de la dimensión uso del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota</i>	46
Tabla 8. <i>Resultados del pre test y post test</i>	47
Tabla 9. <i>Prueba de T de Student</i>	48
Tabla 10. <i>Promedios entre el pre y post test</i>	49

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1. <i>Nivel de la dimensión contenido del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educacion Inicial, Chota</i>	36
Figura 2. <i>Nivel de la dimensión forma del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educacion Inicial, Chota</i>	37
Figura 3. <i>Nivel de la dimensión uso del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educacion Inicial, Chota</i>	38
Figura 4. <i>Nivel de la dimensión contenido del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educacion Inicial, Chota</i>	44
Figura 5. <i>Nivel de la dimensión forma del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educacion Inicial, Chota</i>	45
Figura 6. <i>Nivel de la dimensión uso del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educacion Inicial, Chota</i>	46
Figura 7. <i>Cuadro comparativo del pre test y post test</i>	47
Figura 8. <i>Distribución de los datos en el pre test en la Campana de Gauss</i>	49
Figura 9. <i>Distribución de los datos en el post test en la Campana de Gauss</i>	50

Resumen

La presente investigación es de tipo aplicada, tuvo como objetivo general determinar la influencia de los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de una Institución de Educación Inicial, Chota; para lo cual se planteó el siguiente problema: ¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota? la población y unidad muestral estuvo constituida por 20 alumnos de 4 años, seleccionados mediante muestreo por conveniencia no probabilístico. Se tuvo en cuenta la técnica de observación y el instrumento la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisara (PLON-R). El hallazgo fundamental recalcó que los cuentos infantiles influenciaron en el desarrollo del lenguaje oral, esto a partir del resultado de contrastación de hipótesis, mismo que indicó al p – valor en $0.000 < 0.05$, además, de los resultados descriptivos entre los diferentes momentos investigativos, en el pre test el 85% de los niños indicaron retraso y necesita mejorar en el lenguaje, mientras en el post test el 75% se encontró en el nivel normal de desarrollo del lenguaje oral. Se puede afirmar que los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares.

Palabras clave: Cuentos infantiles, lenguaje oral, educación inicial, aprendizaje

Abstract

The present research is of an applied type, its general objective was to determine the influence of Children's stories for the development of oral language in 4-year-old children of Education Institution, Chota; for which the following problema was posed: To what extent do children's stories influence the development of oral language in four-year-old children of an Initial Education Institution, Chota? The population and sampling unit consisted of 20 4-year-old students, who were determined through non-probabilistic convenience sampling. The observation technique and the instrument, the Navarra Revised Oral Language Test (PLON-R), were taken into account. The fundamental finding emphasized that children's stories influenced the development of oral language, this from the result of hypothesis testing, which indicated the p - value at $0.000 < 0.05$, in addition to the descriptive results between the different investigative moments. In the pre-test, 85% of the children indicated delay and need to improve in language, while in the post-test, 75% were found at the normal level of oral language development. It can be stated that Children's stories significantly influence the development of oral language in preschoolers.

Keywords: Children's stories, oral language, initial education, learning

Introducción

El tema de desarrollo del lenguaje oral en las primeras etapas de vida es una tarea fundamental si contribuir con el desarrollo humano se desea, aún más, en el ambiente de la educación la tarea se convierte en un actividad titánica, pues no solo es enseñar, sino, implica la generación de procedimientos adecuados a la edad y proceso cognitivo del niño en etapa preescolar, como lo es un infante de 4 años, en ese sentido, los niños demuestran dificultades en varios componentes como lo afectivo, social, cognitivo, pero en especial en el lenguaje (El Comercio, 2020), entonces, la investigación constituye una manera o método de verificación de un problema presente en la realidad, lo cual sugiere que se propongan soluciones prácticas al problema específico identificado, por ende, el problema de desarrollo del lenguaje oral en niños debe ser en todo sentido una prioridad educativa que prevenga futuras dificultades de expresión del niño en otros contextos.

Observando la problemática que presentaban los niños de 4 años respecto al desarrollo del lenguaje oral se propuso la idea de investigación, en qué medida los cuentos infantiles desarrollan el lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial Chota, ante esto se planteó como objetivo general determinar de qué manera los cuentos infantiles mejoran el desarrollo el lenguaje oral en los niños. Así mismo los objetivos específicos que fueron diagnosticar, diseñar – aplicar y evaluar el desarrollo del lenguaje oral después de haber aplicado la estrategia de los cuentos infantiles. Esta investigación es aplicada con un enfoque cuantitativo y diseño preexperimental; en la cual se empleó como instrumento de evaluación el cuestionario PLON-R la cual permitió mejorar el desarrollo del lenguaje oral, estos resultados permitieron validar la hipótesis H_1 : los cuentos infantiles desarrollan el lenguaje oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Chota y se rechazó la hipótesis H_0 : los cuentos infantiles no desarrollan el lenguaje oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Chota. En ese orden de ideas, esta investigación se elaboró con base a una estructura formal que permitió un preciso y claro entendimiento del contenido del informe de resultados investigativos, el informe está estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I: la información estuvo relacionado con plantearse el problema investigativo, se describió el problema mismo, se redactó la pregunta investigativa, se expuso las razones e importancia de investigación, los antecedentes y finalmente se diseñó los propósitos de la investigación.

Capítulo II: se abordó el marco teórico – científico como definiciones de los constructos (variables), las posturas teóricas y demás especificidades destacables de los cuentos infantiles y desarrollo del lenguaje oral, además de proponerse el marco conceptual.

Capítulo III: se menciona la metodología que sustenta el trabajo de investigación, es decir, nivel y tipo investigativo, diseño, entre otros; en la misma línea.

Capítulo IV: se expusieron los resultados de la investigación, las tablas y figuras con sus respectivas interpretaciones por niveles de desarrollo del lenguaje oral y la constatación de hipótesis.

Capítulo V: se desarrolló las conclusiones y sugerencias, además se detalló la estructura de la propuesta ejecutada; finalmente prosiguió las referencias y los anexos.

La autora queda comprometida a recibir cualquier observación y sugerencias para el mejoramiento del presente trabajo y así pueda servir a la comunidad educativa.

Capítulo I. Planteamiento del Problema

1.1. Descripción de la situación problemática

En cuanto a la Institución Educativa N° 495 “Pasitos del Saber”, no se encuentra exenta a la gran problemática que respecta el lenguaje oral, puesto que existen grandes grupos que cuentan con múltiples deficiencias, en las que el acto comunicativo de los infantes se ve afectado por diversos factores, entonces, es complicado para los niños poder relacionarse y expresar emociones, sentimientos y actitudes, puesto que persiste la escasez de hábitos, ejercicio mental y oral. Además, se observan dificultades lingüísticas en los infantes tanto en la fonética, vocabulario, gramática, comprensión de significados, asimismo, la morfología y sintaxis. De igual modo, según especialistas del MINSA, en estos últimos años los infantes presentan dificultades de conducta, afectivo, social y sobre todo del lenguaje (El Comercio, 2020).

Por otro lado, el proceso educativo no cuenta una capacitación y preparación permanente hacia la plana docente. En ese sentido, tampoco posee los recursos didácticos específicos para impartir los conocimientos necesarios. Igualmente, la práctica pedagógica es muy limitada puesto que no se opta por el debido tiempo para las sesiones de aprendizaje, además que algunos docentes ignoran la evaluación por competencias lingüísticas. El problema en la Institución Educativa N° 495 “Pasitos del Saber” esto repercute en los infantes, de acuerdo al mismo desinterés hacia los recursos de sus docentes y su compromiso para brindarles conocimientos, así también, la despreocupación de los mismos padres, normalizando situaciones en casa.

Por tales circunstancias, es que se requiere tomar conciencia y desarrollar el lenguaje oral con métodos idóneos, utilizando estrategias innovadoras que promuevan soluciones eficaces, en las cuales se tengan en cuenta el contenido, la utilización y de qué manera aplicarlas, incentivando y estimulando a los infantes en cada sesión. Lo evidenciado con anterioridad se debe a causa de diferentes razones, uno de ellos es la pandemia que trajo consigo las clases remotas, puesto que la falta de interacción, de comunicación y articulación de vocablos (Ralli et al., 2021). Además, otro de los factores biológicos o cognitivos, como la inexistencia de la estimulación y pautas de crianza al infante por parte de los progenitores,

asimismo, las estrategias por parte de los docentes, las cuales deberían ser aplicadas acordes a la situación en la que se encuentren los niños (Ida, 2019).

Por otra parte, esto conlleva a un bajo rendimiento académico, impedimento de una adquisición de la oralidad en el tiempo determinado, es decir, que no desarrolle totalmente el lenguaje de acuerdo a su edad. Además de ello, la fluidez será nula, la comprensión y entendimiento de los demás interlocutores, la autoestima y las relaciones interpersonales.

En otro sentido, se plantean diversas soluciones para un buen desarrollo del lenguaje oral, teniendo claro los procesos de aprendizaje del ser humano, asimismo, cabe resaltar que en la didáctica de la praxis de los docentes es importante innovar y recopilar información actualizada. Por este motivo, el juego, la música, los recursos verbales son una alternativa para fomentar y estimular al infante, asimismo, mediante los cuentos infantiles se promoverán las habilidades orales, de acuerdo a las deficiencias específicas que se evidencian en el conflicto. De ese modo, a través de esta estrategia, se tendrá que planificar y ejecutar un gran número de sesiones, las cuales serán aplicadas durante el desarrollo de mi práctica pre- profesional.

En cuanto al contexto local, el estudio se ejecutará en la IE N° 495 “Pasitos del Saber” Chota, en la región Cajamarca, el cual se encuentra ubicado cerca al mercado central de la misma ciudad. De igual manera, el proceso investigativo iniciará en el mes de abril, por lo tanto, culminará en el mes de noviembre, además, se trabajará con una muestra de 20 niños de la edad de 4 años. De ese modo, la acción investigadora requiere de buscar métodos o estrategias que permitan desarrollar en los infantes, el lenguaje oral.

Por otro lado, se definen las variables, en primer lugar, el lenguaje oral es una representación del mundo, permite articular, manifestar y expresar sentimientos, emociones y conocimientos ante el entorno (Uribe-Hincapié et al., 2019). Además, los cuentos infantiles es un mecanismo estratégico importante y se caracterizan por el tema fantasioso que traslada a los lectores a un mundo imaginario y fantásticos, con los protagonistas ideales y desconocidos (Negrinis et al., 2021)

1.2. Formulación del problema

¿En qué medida los cuentos infantiles desarrollan el lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota?

1.3. Justificación e importancia de la investigación

La investigación es importante porque se busca aplicar como estrategia didáctica los cuentos infantiles para facilitar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial, esto ayudará al correcto desarrollo y reforzar sus habilidades lingüísticas orales y comprensión, además potenciará su desarrollo intelectual contribuyendo al mismo tiempo al desarrollo cognitivo y una adecuada expresión de emociones, ideas y sentimientos; esta estrategia les va a permitir que los niños mejoren su vocabulario y se expresen libremente, por necesidad e interés real.

Además, contiene una relevancia social puesto que los beneficiados serán 20 niños de cuatro años, quienes incrementaran sus habilidades y capacidades para mejorar su lenguaje oral, igualmente, a todos los padres de familia, a tomar conciencia acerca del proceso por el que pasan sus menores hijos, y por último, a la sociedad, porque permitirá una interacción más eficiente y efectiva en los infantes.

Igualmente posee implicancias prácticas, debido a las evidencias del problema, se propone como estrategias el uso de los cuentos infantiles, de modo que orientará a los docentes del nivel inicial a contribuir a las competencias comunicativas, específicamente, un mejor desenvolvimiento del infante en su lenguaje oral.

Por otro lado, el estudio posee un valor teórico puesto que se utilizarán diferentes recursos de base científica que permitirán entender los fenómenos de estudio, por lo tanto, se corroborará el marco teórico con los hallazgos. En ese sentido, se evidenciarán más de una teoría, entre las cuales se encuentra la teoría de Vygotsky, la cual está referida al proceso de aprendizaje de algunos conocimientos a lo largo de la vida de los sujetos y la teoría de Chomsky, donde se resalta a los estímulos como puntos clave para el aprendizaje, además, se definirá el lenguaje oral y sus dimensiones; también la variable cuentos infantiles desde su valor educativo.

Finalmente, cuenta con una utilidad metodológica porque se hace uso de un pretest y postest, mediante el instrumento de lenguaje oral. Asimismo, se pretende estudiar el desenvolvimiento de un fenómeno sobre el otro, a fin de contrastar las hipótesis, de igual manera, la aplicación de diversas sesiones a la muestra escogida, esto conllevará a hacer uso de pruebas estadísticas con la finalidad de verificar cambios en momentos diferentes.

1.4. Antecedentes

Tras una búsqueda exhaustiva de los trabajos de investigación relacionadas a la investigación en curso, se seleccionaron aquellos que presentaron el mismo enfoque que el presente estudio, una muestra similar y aquellos que están acorde al objetivo propuesto. Asimismo, se clasificaron de acuerdo a nivel internacional, nacional y local, entre ellos se tienen a:

1.4.1. Internacionales

Mera (2021) en su tesis se planteó ¿Cómo influye un programa de narración de cuentos en el lenguaje oral de los niños de cinco años?, asimismo, tuvo como fin evaluar la influencia del programa de narración de cuentos en el lenguaje oral de los niños de una I.E. de Quito. De manera que, se utilizaron las teorías de Skinner y Chomsky, quienes describen la adquisición del lenguaje. Tuvo en cuenta un marco metodológico mediante el enfoque cuantitativo y diseño experimental, se utilizó una lista de cotejo, la cual fue aplicada a 20 niños. Igualmente se encontró una significancia de 0.033, además el programa influye en la dimensión contenido y uso del lenguaje oral ($p=0.007$), se concluyó que al aplicar el programa este tuvo una influencia en el lenguaje oral.

Valencia (2022) se propuso como problema de qué manera el lenguaje oral es estimulado por las actividades lúdicas comunicativas en niños, tuvo como fin estimular el lenguaje oral a través de actividades lúdicas comunicativas en pequeños de dos años del Centro de Desarrollo Infantil San Pablo. Este estudio estuvo abordado por las teorías de Montessori y Gardner tanto para el juego como para el lenguaje. Se trabajó con un marco metodológico mediante el enfoque cuantitativo y diseño experimental, la herramienta que se utilizó para recabar dicha información fue la lista de cotejo, la cual fue aplicada a 68 estudiantes. Se llegó a la conclusión que al aplicar las actividades lúdicas se desarrolla el lenguaje oral.

Torres (2019) busco establecer como problema principal ¿Los cuentos infantiles son actividades didácticas que desarrollan el lenguaje oral?, con la finalidad de evaluar las actividades didácticas a través de cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años. De manera que, se utilizaron las teorías cognitivas, procesamiento de la información y socio constructivas. Asimismo, se tuvo en cuenta un marco metodológico se utilizó una ficha de observación, la cual fue aplicada a 24 alumnos. Igualmente se encontró

que más del 70% de los infantes se encuentran en proceso, además de las deficiencias del desarrollo del lenguaje oral. Se determinó que el lenguaje oral puede ser desarrollado a través de los cuentos infantiles.

1.4.2. Nacionales

León (2021) determinó como problema ¿De qué manera los talleres de lectura utilizando los cuentos infantiles mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años?, tuvo como fin determinar de qué manera los talleres de lectura utilizando cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en niños de 3 años de la Institución Educativa N°184 Distrito de Pallasca. De manera que, se utilizaron las teorías de Vygotsky, Ausbel y Brunner. Asimismo, se tuvo en cuenta un marco metodológico mediante el enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, se utilizó el test ELO, la cual fue aplicada a 18 niños. Igualmente existieron diferencias significativas debido a que el valor es 0.000. Por otro lado, se concluyó que en la primera prueba la mayor parte de infantes se encuentran en un bajo nivel respecto al lenguaje.

Cutipa y Arapa (2022) busco identificar ¿En qué medida los cuentos infantiles fortalecen en el desarrollo del lenguaje?, asimismo, tuvo como fin determinar de qué manera el fortalecimiento de los cuentos infantiles en el desenvolvimiento de las capacidades lingüísticas de los niños de 5 años de la I.E Pongoña, región Cuzco . Utilizaron las teorías de Vygotsky y Bandura. Asimismo, se tuvo en cuenta un marco metodológico mediante el enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, además se usó una lista de cotejo y el cuestionario PLON-R, la cual fue aplicada a 36 discentes. Igualmente existieron diferencias significativas debido a que el valor es 0.001. Por otro lado, se concluyó que al usar los relatos infantiles si contribuye a las competencias del lenguaje oral.

Ccarhuas (2019) abordó como problema ¿De qué manera los cuentos van a desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 años?, asimismo, tuvo como fin demostrar de qué manera los cuentos infantiles ayudan en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 200 en Andahuaylas. Se utilizaron las teorías de Piaget y Vygotsky. Asimismo, se tuvo en cuenta un marco metodológico mediante el enfoque cuantitativo y diseño cuasi experimental, además se usó un registro de evaluación, la cual fue aplicada a 22 estudiantes. Igualmente existieron diferencias significativas debido a que el valor es 0.001. Por otro lado, se concluyó que los cuentos infantiles inciden en el desarrollo oral.

Sánchez (2022) En su estudio se planteó ¿De qué manera los cuentos infantiles optimizan el lenguaje oral en los niños de cinco años?, asimismo, tuvo como fin determinar la influencia de los cuentos infantiles en el lenguaje oral en niños de cinco años de una I.E.I de Paiján – la Libertad. De manera que, se utilizaron las teorías de Vygotsky, Piaget, Chomsky, Skinner. Asimismo, se tuvo en cuenta un marco metodológico mediante el enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, además se utilizó una ficha de observación, la cual fue aplicada a 24 niños. Igualmente existieron diferencias significativas debido a que el valor es 0.001. Por otro lado, llegó a la conclusión que los cuentos infantiles inciden de forma significativa en el lenguaje oral.

1.4.3. Locales

García (2021) Planteó en su tesis ¿Cómo potenciar el lenguaje oral en niños de cuatro años de una I.E.?, asimismo, tuvo como fin diseñar talleres de teatro infantil para potenciar el lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial N° 141 – Pacaypite, ubicado en la región Cajamarca. Se utilizaron las teorías de Vygotsky. Asimismo, se tuvo en cuenta un marco metodológico mediante el enfoque cuantitativo y descriptivo, además se utilizó una ficha de observación, la cual fue aplicada a 23 estudiantes. Se espera que el diseño del programa de teatro proporcione un desarrollo en el lenguaje oral. Por otro lado, se concluyó que se busca complementar de manera favorable la expresión y lenguaje oral.

En correspondencia con el estudio, la relevancia de estos estudios estuvo orientado por el abordaje metodológico, es decir, por considerar la misma metodología cuantitativa, diseño y alcance previsto en el desarrollo de la presente indagación, además, por tener en cuenta las variables de estudio.

1.5. Factibilidad.

La investigación ha sido factible debido a que la EESPP “Nuestra Señora de Chota” cuenta con instituciones educativas asociadas y que la práctica ha sido el escenario de la investigación, el acompañamiento por parte de la docente de aula y la docente de práctica ha sido fundamental; se dispuso de tiempo, paciencia y dedicación suficiente y se contó con los recursos indispensables, para la realización de esta investigación.

1.6. Objetivos

1.6.1. General

Determinar de qué manera los cuentos infantiles mejoran el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota.

1.6.2. Específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral (contenido, forma y uso) de los niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial Chota, antes de aplicar la estrategia de los cuentos infantiles.
- Diseñar y aplicar en las sesiones de aprendizaje los cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota.
- Evaluar si los cuentos infantiles desarrollan el lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial Chota, después de aplicar la estrategia de cuentos infantiles.

Capítulo II. Marco Teórico

2.1. Marco teórico – referencial

Definición de cuentos infantiles

Los cuentos infantiles han sido una importante estrategia pedagógica durante muchos años, ya que despiertan la imaginación de los niños, a menudo llevando a los lectores a lugares ficticios y fantásticos con personajes inusuales o reales, y dándoles una nueva perspectiva de la vida cotidiana al ampliar los horizontes del mundo familiar para los lectores, especialmente los más pequeños (Ávila et al., 2021).

Por su parte, Córdova-Cando et al. (2021), el cuento es una narración breve en la que son comunes las criaturas y los animales, cuyas características son casi humanas, asimismo, desarrollan hechos falsos o por pura imaginación, lo que permite a los niños trasladarse imaginariamente al lugar donde ocurren los hechos, tarea que permite a los niños divertirse y escuchar atentamente el cuento.

Este tipo de textos también se caracterizan por su carácter lúdico y práctico, que fomentan la sensibilidad, el conocimiento y la creatividad de los niños y contribuyen a su desarrollo lingüístico, psicomotor y social (Gutiérrez, 2017). Asimismo, se precisa que las historias juegan un papel importante en el desarrollo de la alfabetización infantil, puesto que suelen guiar a los sujetos a lo largo de toda su vida, desde el momento en que se nace y no cambia en la etapa de adolescencia y adultez (Saydakhmetova, 2020).

Teoría sobre los cuentos infantiles: Teoría de Bandura

Según el autor de la teoría, el entorno da forma a la conducta y la conducta da forma al medio ambiente, es así que llama a este concepto determinismo recíproco, es decir, el proceso en el que el mundo y el comportamiento de uno se influyen mutuamente, además, determinó que la personalidad es el resultado de la interacción de tres cosas, a saber, el entorno, el comportamiento y los procesos psicológicos de uno, por tanto, este proceso psicológico contiene la capacidad de alinear varias imágenes (imágenes) en la mente y el lenguaje (Maslahul, 2020).

Por otro lado, se dice que sustenta que la personalidad es aprendida en el entorno social a través de las interrelaciones, es por ello que, se determina que el aprender es un procedimiento cognitivo que no puede dissociarse del contexto (Rodríguez & Cantero, 2020) y es así que se emplea el término de “aprendizaje social”. Albert Bandura, pionero de esta teoría, explica que el aprendizaje observacional se adquiere al observar el comportamiento de otras personas o elementos, lo que hace que el observador cambie su comportamiento o adquiera nuevos conocimientos en función de lo que ha observado (Jara et al., 2018). La teoría lleva a considerar los comportamientos y actitudes que cada individuo adquiere en cada etapa a partir de lo que observa en su entorno, y además, estos comportamientos se refuerzan porque los sujetos son capaces de imitar los comportamientos que observan en su entorno inmediato, y consideran que las historias son una parte importante del aprendizaje.

Partes del cuento infantil

Según Bocardo (2011, como se citó en Córdova-Cando et al., 2021) refiere que el autor de un cuento infantil debe definir bien la estructura del cuento infantil para que despierte curiosidad, interés y motivación en los lectores de todas las edades, en definitiva, para que quieran pasar página y averiguar qué ocurre desde el principio hasta el final de la obra literaria. En ese sentido, de acuerdo al mencionado autor, la estructura iría de la siguiente forma: Introducción, nudo y desenlace.

- **Introducción:** Este es el comienzo de la historia, en la cual se presentan los personajes y sus intenciones. Se debe tener en cuenta que lo que se presenta en la introducción cambia o se modifica a mitad de la historia.
- **Nudo:** Es la parte en la que los conflictos o problemas a los que se enfrentan los personajes de la historia conforman la personalidad de éstos y en la que tienen lugar los acontecimientos principales y más interesantes. Cabe precisar que, el corazón de la historia se crea interrumpiendo o cambiando la introducción.
- **Desenlace:** Es el punto en el que se produce el clímax, es decir, el punto de mayor complejidad y tensión de una historia o situación, la resolución de la historia, el final de la narración como puede también, tener un final feliz o no.

Características del cuento infantil

Desde la perspectiva de Fernández (2020) el cuento como recurso didáctico cuenta con las siguientes características: Primero, es la abundancia de imágenes o la repetición de frases en lo que va del texto semejándose a un estribillo de una canción; segundo: es una herramienta que coadyuva a la difusión de costumbres y tradiciones a pesar de pertenecer a diferentes culturas o saberes; tercero, aporta a fortalecer la comprensión de los niños acerca de cómo se relacionan las personas al exterior y cómo se mueve el mundo.

Por otro lado, como cuarta característica, el cuento contiene elementos fantásticos donde prevalece mucho la magia, los hechizos, los peligros, las peripecias de los personajes, hazañas, entre otras acciones que van fuera de lo real pero que traen consigo muchas enseñanzas; quinta característica, la cual hace referencia al conjunto de situaciones que colocan al personaje principal en una situación de héroe, ya que este debe resolver el problema y dejar un aprendizaje. Finalmente, se rescata que los cuentos infantiles cuentan con personajes esquemáticos, lineales, que no presentan un mundo interior ni particularidades que los definan, tan solo se caracterizan por un solo comportamiento ético, por ejemplo: la bruja, la princesa, el enemigo, el amigo, entre otros.

Elementos de un cuento infantil

Según Acosta (2010, como se citó en Talledo y Vera, 2019) sostiene que un relato se compone de varios elementos:

- **Personajes o protagonistas:** una vez establecido su número y descritas sus características, el autor puede presentarlos directa o indirectamente, según cómo los describa, o a través del diálogo entre personajes e interlocutores. En ambos casos, el comportamiento y el lenguaje de los personajes deben ser coherentes con sus características, asimismo, el comportamiento de los personajes debe ser plenamente acorde con su humanidad.
- **La ambientación:** comprende el lugar físico y el tiempo en que se desarrolla la acción, es decir, el entorno geográfico en el que se mueven los personajes. En un relato corto, el escenario suele abreviarse y expresarse en términos generales.
- **Tiempo:** refleja la época en la que se desarrolla la historia y la duración de los acontecimientos narrados; este elemento es variable.

- **La atmósfera:** corresponde al mundo concreto en el que se desarrollan los acontecimientos de la historia; este elemento debe reflejar el humor o el estado de ánimo de la historia, por ejemplo, podría transmitir una sensación de misterio, violencia, calma o ansiedad.
- **La trama:** Este elemento se basa en el conflicto, el cual crea acción que genera tensión dramática, es decir, las tramas suelen caracterizarse por una confrontación de fuerzas (Córdova-Cando et al., 2021). En otras palabras, los conflictos pueden ser externos, como una lucha con los demás o con la naturaleza, o internos, como una lucha con uno mismo.
- **La tensión:** Corresponde a la intensidad con la que el autor va introduciendo lentamente al lector en la historia. De este modo se consigue el estado de ánimo adecuado para cada gran relato y se sigue una forma literaria capaz de transmitir al lector todos sus valores, todas sus proyecciones de profundidad y altura.
- **Tono:** Hace referencia a la actitud del autor ante lo que describe, lo cual puede ser humorístico, alegre, sarcástico, irónico, entre otros.

Beneficios del cuento infantil

Los cuentos son muy importantes para el desarrollo del lenguaje en la primera infancia, ya que fomentan la percepción, la memoria, la imaginación, la creatividad y el desarrollo del vocabulario, así lo refiere Correa (2009), quien agrega que es importante considerar que, al igual que en el caso del habla oral, los niños llegan al jardín de infantes con conocimientos o asociaciones gráficas adquiridas en la vida cotidiana y son capaces de interpretar imágenes de cuentos y asociar ciertas ideas de las funciones del lenguaje como la narración, recordar y la emisión de mensajes.

Del mismo modo, Donoso y Gagliardo (2016) sostienen que el uso de esta herramienta contribuye significativamente al desarrollo de las habilidades del lenguaje oral, ya que promueve las habilidades expresivas al alentar a los niños a utilizar los mismos medios verbales para producir las mismas respuestas, además, explican que los cuentos son necesarios para que los niños de 3 a 5 años amplíen su vocabulario a través de la formulación constante de preguntas.

El currículo de educación inicial del Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) señala que los párvulos desde los cinco años pueden participar en conversaciones y diálogos o escuchar activamente cuentos o narraciones de tradición oral porque son capaces de emplear la escucha activa y hacer preguntas sobre lo que no comprenden del todo y volver a contar las historias que escuchan, fortaleciendo así la comunicación oral y el lenguaje.

Desde la perspectiva de Payán y Chamorro (2018), los cuentos infantiles orales o escritos pueden tener un impacto directo en el aprendizaje, el desarrollo del lenguaje, la narración y la imaginación de los niños. Por ello, a la hora de elegir cuentos, es importante escoger personajes que contribuyan al desarrollo de los niños y les ayuden a aprender y explorar más sobre el mundo que les rodea.

Importancia del cuento infantil en la Educación

La narración se convierte así en un acto de creación de significado y aprendizaje mutuo por parte de todos los participantes (Katuscáková y Katuscák 2013). La narración de cuentos apoya el desarrollo de la alfabetización porque permite que los niños también escuchen modelos sobre cómo se puede usar el lenguaje. La narración de cuentos también puede promover las habilidades de escritura al alentar a los niños a crear sus propias historias, modificar historias que han escuchado e incluso escribir obras de teatro basadas en cuentos familiares (Maureen & Der, 2018). Asimismo, las historias, los cuentos de hadas y el juego son las pedagogías mediante las cuales se puede enseñar a los niños educación moral y de carácter (Birhan et al., 2021).

Definición del lenguaje oral

La oralidad se entiende como el ejercicio de hablar de un sujeto frente a los demás, en este contexto implica un proceso evolutivo de acuerdo a las etapas del desarrollo humano, por lo que debe fortalecerse en los primeros años de vida (Villanueva, 2019). Asimismo, Rodríguez (2015) también argumenta que es la capacidad del individuo para comprender y utilizar los símbolos verbales como estrategia de comunicación, es decir, un conjunto organizado de signos que caracterizan elementos, relaciones y hechos según el contexto sociocultural, que permite a los individuos comunicar ideas, pensamientos e información personal.

Según Gavidia (2015), el lenguaje se considera una capacidad humana que permite a los individuos comunicarse sus pensamientos, deseos y sentimientos a través de signos vocales y de la articulación; por ejemplo, en la articulación final de los pensamientos, las cuerdas vocales son estimuladas continuamente y el sonido resultante (un acto físico) es recibido por el oído y traducido en la mente del receptor.

Del mismo modo, según Rueda y Ordóñez (2019) el lenguaje hablado u oral se conceptualiza como la codificación que subyace a la adquisición del lenguaje escrito y, en este sentido, sustenta el acuerdo mutuo en los actos de expresión y comunicación. Por su parte Andreu (2018) argumenta que el lenguaje hablado se considera más efímero en comparación con el lenguaje escrito y, por lo tanto, se presta poca atención a la lingüística en las instituciones educativas.

Teoría del Pensamiento y Lenguaje según Vygotsky

De esta manera, el lenguaje se aprende generalmente dando prioridad a las destrezas de escuchar y hablar por encima de otras destrezas que se evidencian en la práctica activa y continua de la lengua, creando un entorno lingüístico en el que los alumnos usan métodos de aprendizajes que les ayuden a escuchar e interactuar como hablantes natos (Musthofa & Rosyadi, 2020).

Desde acuerdo a lo mencionado por Nurhidayat (2023), la teoría del constructivismo social de Vygotsky tiene un entendimiento básico escrito haciendo referencia a que los niños puedan hacer en cooperación hoy, luego lo podrán realizar solos, es decir, el aprendizaje que se hace hoy en grupo se aprenda fácilmente en el futuro de forma independiente. Vygotsky explicó dos niveles diferentes de desarrollo que tienen los estudiantes, a saber, desarrollo real y potencial: El nivel de desarrollo real es utilizar las habilidades cognitivas de forma independiente para resolver un problema; y el nivel de desarrollo potencial es cuando los alumnos o alumnas utilizan sus capacidades cognitivas a través de la ayuda de otros, como profesores o amigos que son más competentes. Con base en estos supuestos, Vygotsky brinda recomendaciones para que los docentes o disertantes puedan colaborar con los alumnos o alumnas en actividades de aprendizaje.

En el mismo sentido, Magallanes et al. (2021) destacan que la teoría de Vygotsky señala que los educadores deben orientar su actividad educadora hacia la práctica de diferentes pedagogías que tengan en cuenta lo particular del pensamiento y el aprendizaje de sus alumnos, en el entorno en los cuales se desenvuelven y se da el método de enseñanza y aprendizaje, es por ello que, para este autor es importante explicar el desarrollo del lenguaje desde la idea de formas superiores de comportamiento, en la cual este componente debe ser estudiado con base a tres principios fundamentales: 1) El análisis del proceso de desarrollo del lenguaje, lo que quiere decir que se debe estudiar la función psicológica desde su desenvolvimiento en el sujeto; 2) El lenguaje debe ser explicado más que descrito, es decir, lo importante se encuentra en dar cuenta sobre el desarrollo del lenguaje más que hacer descripciones de sus manifestaciones externas; por último, 3) El proceso del lenguaje se estudia en términos del desarrollo y no de su apariencia.

Por su parte, González et al. (2023) mencionan que el lenguaje es un conjunto de normas compartidas que permiten a la gente expresar sus ideas de modo lógico mediante el desarrollo cultural y social en la cual esta inmerso el ser humano, pues, es el sujeto en su actividad práctica con sus pares, es decir, en la cooperación e interacción con su medio social, ello incide en el aprendizaje y desenvolvimiento de las funciones superiores psicológicas como el lenguaje, el cual sirve como un instrumento que media entre el entorno y el comportamiento del sujeto, lo que se ve reflejado en el aporte del contexto a través de los signos lingüísticos y la relación establecidas con las personas de alrededor (Dávila et al., 2019).

Teoría innatista de Chomsky

La teoría del innatismo de Chomsky se basa en la idea central de que los seres humanos nacen con una predisposición innata para adquirir el lenguaje. Esta predisposición se manifiesta a través de lo que Chomsky llamó la “gramática universal” (Mulyani, 2019). Además, Chomsky mencionaba que los niños se desarrollaban a raíz de sus experiencias accidentales una gramática con rasgos universales, de modo que el lenguaje, con su sistema recursivo innato, es un factor básico para la autonomía de los mismos (Pléh, 2019).

En ese orden de ideas, la teoría plantea que en el niño existen estructuras innatas con la capacidad de generar expresiones, tal como el lenguaje, el cual corresponde a un sistema biológicamente determinado y el cual hace posible encontrar significativo el mundo y sus componentes relacionados, de allí la afirmación de este autor al señalar que el lenguaje es como

un órgano biológico establecido por las relaciones modulares y neuronales en el cerebro (Morales, 2022), aquello entonces sostiene que el sujeto viene con la disposición innata, biológica para la obtención y desarrollo del lenguaje (Gastiabur, 2023).

En relación, Noguera (2017) menciona que el desarrollo del lenguaje no se genera por imitaciones provistos del exterior, por el contrario, ocurre por condición innata del sujeto quien predeterminadamente está provisto de las capacidades para comunicarse con sus semejantes, pues logra el aprendizaje de una lengua al encontrarse expuesta a las mismas, mientras las normas lingüísticas de forma inconsciente desarrollan el lenguaje, de allí que la idea fundamental resalta que el lenguaje es un componente con el cual nacen todos y que permiten el uso de los principios gramaticales universales para la producción de oraciones y para la realización de operaciones cognitivas superiores a partir de sonidos y transformaciones de la lengua.

Dimensiones del lenguaje oral

De acuerdo a lo mencionado por Yépez y Álvarez (2021) el lenguaje oral en los individuos se dimensiona en base a tres aspectos: contenido o también llamado nivel semántico, forma o nivel fonético y uso o nivel pragmático.

- **Contenido:** Tiene que ver con cómo entienden los individuos el lenguaje, al menos en la primera infancia juegan con los conceptos, pueden explorar los significados de una misma cosa, en ese sentido son conscientes de lo que hace asociaciones, desarrollan habilidades metalingüísticas que los llevan a atribuir más de un significado a una palabra (Yépez & Álvarez, 2021). Este nivel se basa en el vocabulario, ya que las palabras no tienen el mismo significado ni la misma connotación semántica. Por ello, puede darse la sinonimia, antonimia, polisemia, entre otras palabras (Martín, 2015). En otras palabras, en esta etapa se adquiere un vocabulario elocuente y amplio.
- **Forma:** Hace referencia a los diferentes sonidos y sus usos, de modo que, si un niño puede articular letra por letra, reconocerá los sonidos y, por tanto, reconocerá palabras, frases y expresiones, entre otras cosas. En este sentido, algunos fonemas se adquieren en las edades más tempranas, de 3, 4 y 5 años (Yépez & Álvarez, 2021). Cabe señalar que una pronunciación eficaz requiere atención y discriminación auditiva/fonética, control de la inhalación y la exhalación, control de los movimientos de la lengua, los labios, las

mejillas y la mandíbula (Martín, 2015). A manera de síntesis, se determina que en el presente nivel se crea y refina el sonido.

- **Uso:** Se refiere a la acción comunicativa, es decir, todo el aprendizaje, es decir, el contenido y la forma del aprendizaje, se utiliza a través de este nivel. En este sentido, se refiere a la interacción del bebé, que desde que nace busca comunicarse con los demás (Yépez & Álvarez, 2021). Por otro lado, Cregan (2019) sostiene que el lenguaje es una herramienta polivalente que se utiliza para saludar, informar, explicar, describir, informar, preguntar, expresar, justificar y narrar. Cuando se utiliza el lenguaje, se hace en diferentes contextos. El estilo del lenguaje debe adaptarse al contexto.

Etapas del lenguaje oral

Mediante estas etapas los infantes reconocen características fonológicas, donde la comunicación contiene un rol valorativo, iniciando el vínculo entre el niño más su ámbito, en particular con su cuidador más cercano, siendo este amoroso y con gestos (Coveña & Linzan, 2022). Es así que se destacan las siguientes etapas del lenguaje:

- **Etapas pre lingüística:** Es la fase en la que se desarrollan las habilidades sensoriales y motoras, así como las características lingüísticas y se puede observar de 0 a 1 año de edad cuando reaccionan a sonidos o ruidos del entorno imitándolos, asintiendo, señalando algo, entre otros (Coveña & Linzan, 2022).
- **Etapas lingüística:** Esta fase comienza después de que el niño pronuncia el primer término y es tan importante porque es la primera vez que el niño se comunica expresando y manifestando la intención de comunicarse, cuyo inicio aún no está determinado sino hasta alrededor de los 15 meses. En los años siguientes, el niño se expresa con éxito en frases cortas hasta que pronuncia unos mil conceptos a una edad más avanzada (Coveña & Linzan, 2022).

Habilidades del lenguaje oral

- Lenguaje receptivo:** permite a los infantes comprender el habla porque retiene conceptos que coadyuvarán al desarrollo del lenguaje hablado (Pérez y Salmerón, 2006 como se citó en Yépez y Álvarez, 2021). Incluyen los siguientes indicadores:
 - Identificación auditiva de palabras, frases y oraciones.
 - Memoria auditiva.

- Seguimiento de instrucciones y órdenes.
- Comprensión del significado de lo que se oye.

b. Lenguaje expresivo: es el medio que utilizan los niños para expresar sus sentimientos, necesidades y pensamientos comunicando sus ideas mediante signos, gestos o palabras (Pérez y Salmerón, 2006 como se citó en Yépez y Álvarez, 2021). Los indicadores del lenguaje expresivo son:

- Vocabulario adecuado y preciso.
- Palabras atractivas en las frases.
- Estructura gramatical de las frases.
- Evitar la repetición innecesaria de palabras, fonemas e ideas.
- La capacidad de expresar los deseos, sentimientos y fantasías del niño.

Aspectos que estimulan el lenguaje oral en infantes

Uno de las herramientas que coadyuvan al desarrollo del lenguaje son los cuentos ya que es una estrategia que repercute en la vida cotidiana porque permiten a los niños escribir notas, predecir imágenes, comunicarse con los profesores y realizar otras actividades lingüísticas (González M. , 2022). Otro de los campos que estimula el lenguaje oral en los infantes es la música, a través del canto los niños repiten ciertas letras y aprenden determinadas sílabas y palabras que les ayudan a hablar. Los niños aprenden a imitar y emitir sonidos con la música, lo que constituye el inicio del desarrollo del lenguaje hablado (Menéndez & Bolívar, 2019). En base a lo detallado se puede precisar que todas aquellas actividades que impliquen la estimulación de las palabras y repetir las mismas, coadyuvarán a que el infante practique su pronunciación, además, que estas palabras almacenadas en el subconsciente del niño, lo cual hará que la actividad del habla sea más llevadera.

2.1. Marco conceptual

Definición conceptual de términos

- **Comunicación:** Se refiere a la interacción realizada por el individuo, debido a que comparte múltiples afinidades con los demás, por lo tanto, resalta la razón y la emoción, así que el sujeto puede ir adquiriendo sentido y significado (Priego, 2019).
- **Texto:** Está referido al contenido estructurado de manera extensa, que posee una intención activa. Es decir, es secuencial y sistematizada, contiene componentes que

son dinámicos y constantes, con el propósito de ser comprendido (Jiménez y Montejo, 2019).

- **Expresión:** Está referida como la manifestación acerca de la intención comunicativa del mismo individuo, en la que comparte sus sentires, pensamientos, ideas, de modo que se sean adquiridos por los demás (Priego, 2019).
- **Proceso didáctico:** Es un elemento que construye los conocimientos, que permiten el desarrollo extenso de los individuos, ello se basa en un aspecto teórico y práctico. El docente ejerce una labor relevante para la formación humana. Por otro lado, estimula e inhibe en la resolución de conflictos mediante conceptos y acciones (Addine et al., 2020).
- **Lenguaje:** Es un mecanismo de comunicación, también comprendido como una de las facultades más importantes que posee y nace con el ser humano, asimismo, a través de este, se logra articular y expresar signos que estén organizados (Priego, 2019).
- **Retroalimentación:** Está referida como un elemento relevante que determina las consecuencias o resultados de la interacción entre el emisor y receptor, se habla de un mensaje contundente, que puede ser no verbal, en pocas palabras, no es necesario estar en el mismo ambiente que el otro (Priego, 2019).
- **Fluidez:** Es una de las habilidades, que mide el nivel en el que el individuo llega a ser espontáneo, con expresión factible y la interacción acertada con los interlocutores (Níkleva & López-García, 2019).
- **Habla:** La acción de reproducir expresiones mediante los sonidos, los cuales son articulados, aunado, con la fluidez, claridad, en la cual se involucran órganos y la suma de los componentes del cerebro, asimismo, se debe recalcar que el habla se ejecuta de manera individual (Gonzáles & García, 2019).

Capítulo III. Marco Metodológico

3.1. Tipo y nivel de investigación

El estudio correspondió a un tipo de investigación aplicada, de modo que, está caracterizada por enmarcar los aspectos teóricos y prácticos que se relacionan a los fenómenos, profundizando en las funciones de la ciencia (Escudero & Cortéz, 2018).

El paradigma fue positivista haciendo uso de un enfoque cuantitativo debido a que es un proceso secuencial e idóneo frente a la necesidad de medir el fenómeno que ocurre, de eso modo se permite una contrastación de hipótesis, por lo tanto, funciona a través de datos numéricos, producto de la medición de las mismas (Hernández - Sampieri & Mendoza, 2018).

3.2. Diseño de investigación

El diseño correspondió al pre experimental, este diseño se caracteriza por ejecutar una mediación única con un solo grupo, en la cual la variable dependiente debe ser medida con alguna herramienta en dos fases (pre y post test) antes y después de la aplicación del programa u estrategia (Hernández - Sampieri & Mendoza, 2018).

3.3. Hipótesis

Según Dalen (citado por Espinosa, 2018) indica que las hipótesis son posibles soluciones del problema que se expresan como generalizaciones o proposiciones. Teniendo en cuenta el aporte del autor se puede concluir que las hipótesis son afirmaciones o negaciones que responden al problema que se está investigando.

H₁: Los cuentos infantiles desarrollan el lenguaje oral en niños de 4 años de una Institución Educativa, Chota.

H₀: Los cuentos infantiles no desarrollan el lenguaje oral en niños de 4 años de una Institución Educativa, Chota.

3.4. Variables

- **Variable 1:** Cuentos infantiles
- **Variable 2:** Lenguaje oral

3.5. Definición conceptual

- **Cuentos infantiles:** Son aquellos relatos o narraciones, que generalmente están escritos en prosa, y que enmarca una historia o relato que pueden ser reales o imaginarios (Donoso & Gallardo, 2016). Está compuesto por tres fases: Perceptiva, de experimentación y de expresión (Puchol, 2016).
- **Lenguaje oral:** Capacidad del ser humano para expresar sus ideas, emociones y pensamientos, a través del uso de signos sonoros y articulados (Gavidia, 2015).

3.6. Definición operacional

- **Cuentos infantiles:** La variable se desarrollará en base a 12 sesiones de aprendizaje, las cuales, una vez efectuada la intervención se evaluará a través de un mapa de calor.
- **Lenguaje oral:** La variable de estudio se medirá mediante un cuestionario Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisado (PLON-R), conformado por tres partes.

3.7. Población, muestra y muestreo

3.7.1. Población

La población está referida al conjunto de unidades de análisis que pueden ser seres humanos, entidades u otro elemento, las cuales poseen cualidades similares o comunes, con el propósito de formar parte de la investigación de un determinado fenómeno (Sánchez et al, 2018). Por lo tanto, la población estuvo compuesta por dos aulas, haciendo un total de 40 niños de 4 años de una Institución de Educación Inicial, Chota.

3.7.2. Muestra

La muestra es definida como una proporción de la población, esta es caracterizada por ser la más representativa, de modo que, unifica aquellas características afines, estas permiten desarrollar generalizaciones (Ñaupas et al., 2018). Para esta ocasión la muestra estuvo compuesta solo por un aula de 20 niños de 4 años de una Institución de Educación Inicial, Chota.

3.7.3. Técnica de muestreo

Con respecto al muestreo este será por conveniencia, es decir es un muestreo no probabilístico, de acuerdo con Arias (2020) la utilidad del mismo, es pertinente porque se encuentra en base a los criterios que considera el investigador, seleccionando las unidades de análisis, además de poseer una población reducida.

3.8. Métodos de investigación

Con respecto al método de la investigación científica estuvo representada por el método deductivo, científico, analítico puesto que al realizar el acto investigativo se concentra en la observación, con el propósito de resolver las hipótesis, las cuales fueron basadas en supuestos que necesitan ser contemplados por los resultados (Elías et al., 2018).

3.9. Ubicación geográfica del estudio

Este trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa N°495 “Pasitos del Saber”, perteneciente a la zona urbana de la ciudad de Chota, dicha Institución es pública, cuenta con seis aulas para atender las diferentes necesidades y desarrollar aprendizajes significativos de los de 3, 4 y 5 años de edad, dichos niños en su mayoría son de padres que tienen una educación superior. Actualmente viene funcionando en un local alquilado que se encuentra ubicado en el Jr. Ponciano Vigil N° 430, a una cuadra del mercado central.

3.10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos y técnicas son mecanismos viables que otorgan la información necesaria que es expresada por la muestra, del mismo modo en la población, con la finalidad de generar la extensión de los fenómenos de estudio (Arias, 2020). Por lo tanto, como instrumento se utilizó el cuestionario PLON-R.

En este contexto, se tomó como referencia el instrumento adaptado por Guaylla (2022), el cual es denominado PLON-R, está compuesto por un conjunto de preguntas, se subdivide en tres aspectos, la forma, el contenido y el uso, sirve para detectar de manera rápida el desarrollo del lenguaje oral. Además, cuenta con una validez por jueces expertos, asimismo, constó de una confiabilidad de 0.970.

Tabla 1

Ficha técnica del instrumento

Nombre	: Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R)
Autor	: Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentia López de Suso, Ana Fraile Blázquez, Pedro Olangua Baquedano, Nicolás Uriz Bidegain.
Procedencia	: Madrid-España
Año	: 2004
Adaptación peruana	: Antezana Ho Yulia María y Pérez León Lorena María
Año:	: 2018
Objetivo	: Determinar el nivel del lenguaje oral en niños de 4 años.
Dimensiones	: La expresión oral se divide en tres dimensiones: Forma contenido y uso.
Administración	: Niños de 3, 4, 5 y años
Tiempo de duración	: Aproximadamente 20 minutos
Recursos utilizables	: Hoja de papel bond/Lápiz /láminas

3.11. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

El procesamiento de datos, se realizó al finalizar la aplicación de instrumento y el tratamiento. En esa línea, para el desarrollo del procesamiento de los datos se empleará el programa SPSS versión 25, así como, Microsoft Excel 2016, de los cuales se requerirá la obtención de los mismos para su respectivo análisis.

El análisis y la interpretación de los datos demandan de resultados descriptivos, que se connotan en porcentajes y frecuencias, en las que se llega a conocer y los resultados inferenciales que se compactan con la contrastación de hipótesis, la prueba de normalidad, emplear los estadísticos pertinentes según su distribución.

Capítulo IV. Resultados y Discusión

4.1. Descripción

4.1.1. Resultados por dimensión del pre test

Diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral (contenido, forma y uso) de los niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial Chota, antes de aplicar la estrategia de los cuentos infantiles.

Tabla 2

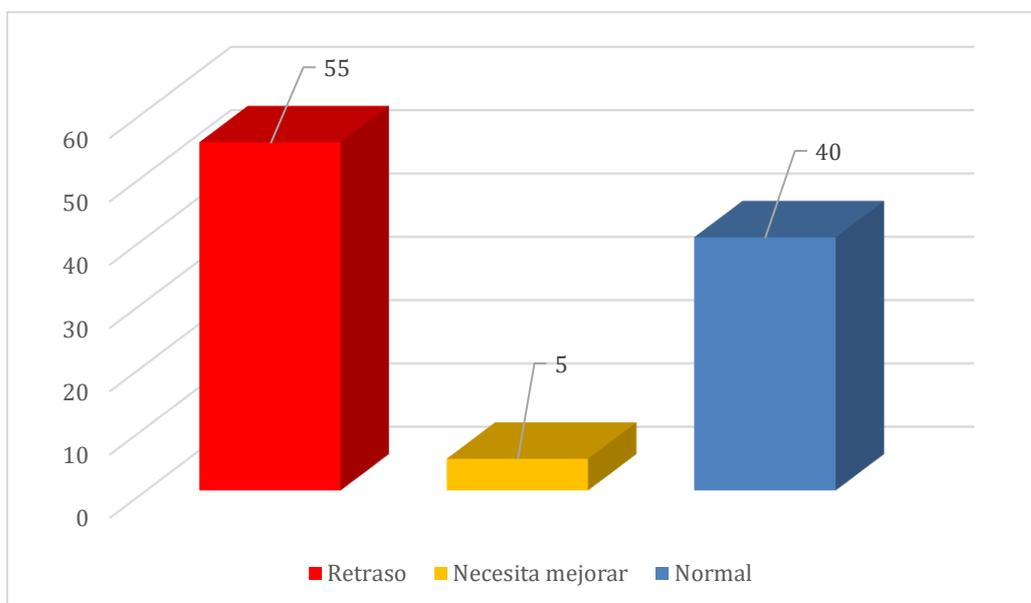
Nivel de la dimensión contenido del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota

Niveles	Dimensión: Contenido	
	N°	%
Retraso	11	55
Necesita mejorar	1	5
Normal	8	40
TOTAL	20	100

Nota. Base de datos de la prueba de entrada.

Figura 1

Nivel de la dimensión contenido del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota



Nota. Basado en los resultados de la tabla 2.

Conforme a lo observado en la tabla 2, se visualiza el porcentaje total de niños investigados, los cuales fueron 20 de la edad de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota.

Se logró evidenciar que, en la dimensión contenido, el 60% de los niños se encontraron entre los niveles retraso y necesita mejorar, ello demostró que los niños presentaban problemas respecto a la semántica; de la prueba entrada se observó que el 55% de los niños tienen un nivel de retraso en el aspecto léxico, en relación a la identificación de colores, respecto a las relaciones espaciales, en los opuestos y las necesidades básicas/conocimiento social respectivamente. Sin embargo, si se logró observar un porcentaje significativo (40%) de niños que se encontraron en el nivel normal respectivamente.

Tabla 3

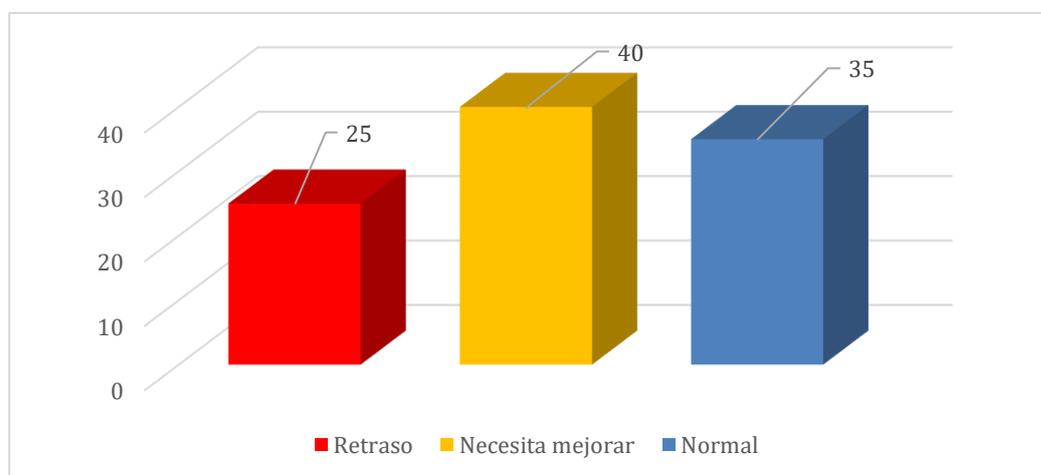
Nivel de la dimensión forma del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota

Niveles	Dimensión: Forma	
	N°	%
Retraso	5	25
Necesita mejorar	8	40
Normal	7	35
TOTAL	20	100

Nota. Base de datos de la prueba de entrada.

Figura 2

Nivel de la dimensión forma del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota



Nota. Basado en los resultados de la tabla 3.

En correspondencia a los hallazgos mostrados en la tabla 3, para ello se consideró el análisis de niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota y la cantidad fue de 20 niños en total.

En cuanto a la dimensión forma del lenguaje, a partir de los resultados se puede inferir que la dimensión se encuentra en los niveles necesita mejorar y retraso (65%) de manera preponderante, esto porque en los indicadores fonología y morfología – sintáctico los niños presentaban dificultades, tales como la emisión de fonemas, repetición de frases y expresiones verbales espontáneas; no obstante, el 35% logró ubicarse en el nivel normal, respectivamente.

Tabla 4

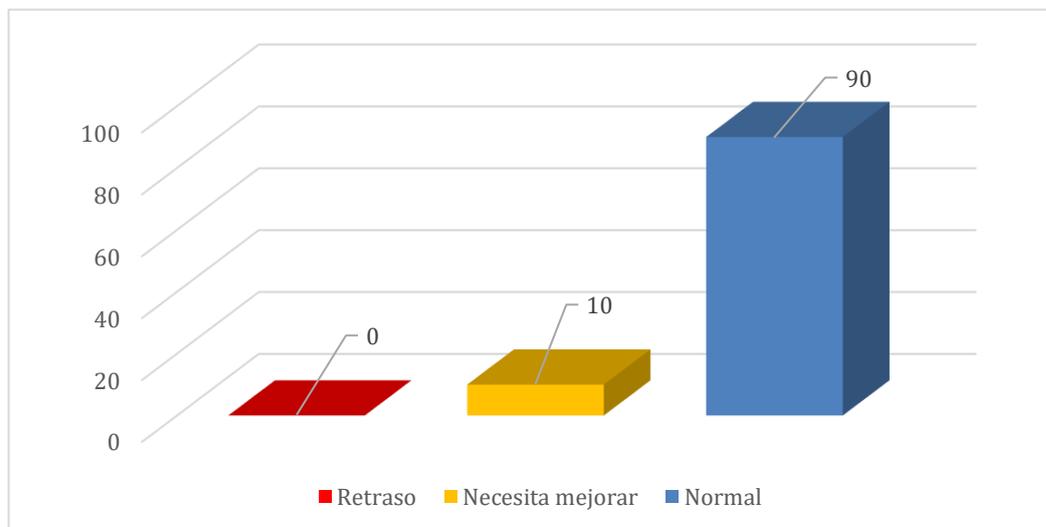
Nivel de la dimensión uso del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota

Niveles	Dimensión: Uso	
	N°	%
Retraso	0	0
Necesita mejorar	2	10
Normal	18	90
TOTAL	20	100

Nota. Base de datos de la prueba de entrada.

Figura 3

Nivel de la dimensión uso del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota



Nota. Basado en los resultados de la tabla 4.

De acuerdo con lo obtenido en la tabla 3, se tuvo la participación de 20 niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota.

Según lo demostrado en la tabla 4, se logró poner en evidencia que en referencia a la dimensión uso del lenguaje oral en los niños estudiados, el nivel que predomina en la prueba de entrada es el nivel normal, lo cual estuvo representado por el 90%, ello a su vez fue indicador de que los niños tenían la capacidad de expresarse espontáneamente ante una lámina y durante una actividad manipulativa, asimismo, el 10% de los niños se encontró en el nivel necesita mejorar y ningún niño en el nivel en retraso.

4.1.2. Elaboración y aplicación de las sesiones de aprendizaje

Diseñar y aplicar en las sesiones de aprendizajes los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota.

Procedimiento

Fase 1: Observación

La participación de los niños con dificultades en el lenguaje oral, estuvo basado en la observación cuántica de los hallazgos resultantes de la prueba inicial (pre test), diagnóstico que evidenció niveles significativos de retraso o la necesidad de mejorar respecto al entendimiento de conceptos sobre las cosas traducido en el empleo del vocabulario y significado de las palabras (dimensión contenido), en la articulación de las palabras y reconocimientos de fonemas (dimensión forma), finalmente, la capacidad de comunicación y expresión mediante el lenguaje.

Fase 2: Intervención

En este momento, se comprendió la ejecución de 12 actividades de aprendizaje, en un tiempo aproximado de 50 minutos, durante una vez por semana y en un horario extraordinario, diferente al horario habitual de clases. Es preciso recalcar que las temáticas se revisaron como complemento y con base a los realizados durante el desenvolvimiento de las clases habituales. Por tanto, al cierre de cada uno de las actividades, el niño respondió a preguntas o alguna actividad sugerida. Seguidamente, se detalla cada sesión realizada:

Actividad de aprendizaje 1: “El ratón que se comió la luna”. Objetivo: que los niños puedan expresar sus ideas y responder a las preguntas del cuento. Modalidad: Individual. Descripción: la docente inicia relatando el cuento y se apoya de siluetas de los personajes y laminas, pide a los niños que escuchen y observen; después realiza las siguientes preguntas: ¿de que trato el cuento?, ¿Por qué el ratón miraba al cielo?, ¿Qué hizo el ratón?, ¿Por qué se sentía triste?, ¿Qué paso al final del cuento?, la maestra espera las respectivas respuestas y refuerza las ideas de los niños, mostrando un acompañamiento personal orientado el aprendizaje hacia la mejora del nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Actividad de aprendizaje 2: “El árbol mágico”. Objetivo: que los niños identifiquen palabras a partir de la visualización de un cuento. Modalidad: individual. La maestra inicia contando un cuento a través de un libro gigante con imágenes grandes y pide a los niños que escuchen atentamente; después de narrarles el cuento les pregunta: ¿Qué palabras pudieron identificar en el cuento?, ¿De qué trato?, ¿Quién es el personaje principal?, ¿Cuáles son las palabras mágicas?, ¿Qué paso al final del cuento? Seguidamente los niños dibujaron lo que más les gusto del cuento y de manera individual cada niño iba contando con sus propias palabras lo que aprendió del cuento y para que les servirá lo que hemos aprendido el día de hoy.

Actividad de aprendizaje 3: “La pequeña oruga glotona”. Propósito: lograr que los niños reconozcan los colores, aprendan a contar y se expresen libremente. Modalidad: individual. Descripción: la docente inicia saludando a los niños seguidamente les presenta un peluche de una oruga y frutas de juguete de diferentes colores, de tal manera que los niños lo observan y manipularan para investigar de que se trata el cuento. Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué están observando? ¿De qué color son las frutas?, ¿Qué cosas comerá este animal?, ¿Conocen la palabra glotona? La docente espera las respuestas de los niños, les explica que les presentara un cuento titulado la oruga glotona; se les preguntara: ¿de que trato el cuento?, ¿de dónde salió la oruga? etc. La docente siempre muestra un acompañamiento personal orientado a la mejora de su desarrollo de lenguaje oral, luego los niños modelarán con plastilina la oruga e irán narrando lo que más les gusto del cuento y que enseñanza nos deja.

Actividad de aprendizaje 4: “El erizo y los globos de colores”. Propósito: desarrollar habilidades lingüísticas, de escucha y pensamiento crítico en los niños. Modalidad: individual. Descripción: Se realizó el registro de los discentes al inicio de la sesión, la docente se apoyó de un tubo cuenta cuentos elaborado de cartón y forrado con papel de color e inicia con la narración del cuento, lo cual no solo transmite lecciones importantes sino también estimula la imaginación en los niños. Aunque este cuento es una deliciosa aventura mágica, las enseñanzas que se pueden extraer son aún más valiosas. Mediante este cuento se fomenta la empatía, la amistad, a valorar la resolución de problemas y el trabajo en equipo, se refuerza la gratitud y la alegría. Finalmente, esta actividad se termina con las siguientes interrogantes: ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Cómo se sintieron?,

¿Qué aprendimos del cuento?, ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido el día de hoy?
Cada niño da su respuesta en forma oral.

Actividad de aprendizaje 5: “El gigante egoísta”. Propósito: que los niños reflexión sobre la importancia de la amabilidad y como el egoísmo puede privarnos de la felicidad. Modalidad: Individual. Descripción: se les presenta un televisor elaborado de material reciclable en la cual se ira narrando la historia (cuento): ¿Quién era el egoísta y que hacía?, ¿Será importante ser amables, si o no por qué?, ¿Qué pasa si soy egoísta? Luego dibujaron lo que más les gusto y de forma voluntaria nos irán contando lo que realizaron. Este cuento nos trata de mostrar un poco el funcionamiento del mundo, a veces algunas personas acumulan tanta riqueza que no son capaces de disfrutar de las cosas mas valiosas como la sonrisa de un niño, el gesto cariñoso de la gratitud o el sentirse bien a través de la generosidad.

Actividad de aprendizaje 6: “Dos amigas abejas”. Propósito: Lograr que los niños reconozcan los sonidos de los fonemas para la formación de las palabras. Modalidad: Grupal. Descripción: Se tomará el registro de los participantes de la actividad, luego se les proyecto un video a modo introductorio, ¿Qué han logrado ver y escuchar del video?, ¿alguna ves escucharon como suena las abejas?, la maestra espera sus respuestas y refuerza sus ideas. A manera de sorpresa se les muestra imágenes extraídas del video, luego agrupara a los niños y les dará las siguientes indicaciones: cada grupo deberá crear un cuento con las imágenes pegadas en la pizarra, con la finalidad de representar a modo de teatro el cuento creado en la que se expresen libremente y aprendan nuevas palabras.

Actividad de aprendizaje 7: “El leñador honrado”. propósito: que los niños puedan hacer preguntas, expresar sus opiniones. Modalidad: Individual. Descripción: a manera de sorpresa se les mostro a los niños un baúl de tesoros (dentro se encontrarán imágenes diversas). El día de hoy vamos a escuchar y expresar lo que nos gusta o disgusta del cuento. Después de haber relatado el cuento se les pregunto: ¿Qué paso con el leñador?, ¿Por qué quería su hacha?, ¿Qué le sucedió al vecino del leñador?, ¿ustedes que harían en el lugar del leñador? Cada niño dibujara lo que más le gusta del cuento e ira narrando en frente de todos sus compañeros lo que realizo.

Actividad de aprendizaje 8: “El deseo de elefanta”. propósito: que los niños comuniquen oralmente lo que más les gusta del cuento. Modalidad: Grupal. Descripción: Se realizó la toma de registro de los niños, se les mostro una maleta de cuentos en la cual se ira descubriendo los personajes y se les preguntó: ¿de qué tratara el cuento?, luego se les pide a los niños que escuchen y observen atentamente; después de relatar el cuento se le hizo las siguientes preguntas: ¿Qué paso con elefanta?, ¿Por qué quería ser delgada?, ¿Por qué elefanta decidió volver a su hogar? En cada participación la docente siempre muestra un acompañamiento orientado a desarrollar su lenguaje. Finalmente se agrupan y a su criterio narran el cuento.

Actividad de aprendizaje 9: “El cumpleaños del señor león”. propósito: lograr que los niños puedan expresarse de manera espontánea. Modalidad: Grupal. Descripción: en el aula los niños tendrán que buscar imágenes de diferentes animales, que la docente coloco en el aula en diversos lugares. Después cada niño ira describiendo que animal encontró y cuáles son sus características e irán pegando en la pizarra cada imagen. Luego se les mostrara una imagen de una torta donde Lupita una niña participativa menciona: y si celebramos el cumpleaños al rey de la selva. La docente les pregunto ¿Quién es el rey de la selva? En coro respondieron los niños– el león. Es así que ellos iban narrando su propio cuento a su manera; luego se les dio una hoja de papel bond a cada uno para dibujar el animal que más les llamó la atención y entre compañeros iban socializando lo que han realizado.

Actividad de aprendizaje 10: “El pájaro y el zorro”. Propósito: que los niños sean capaces de reproducir cuentos a partir de imágenes. Modalidad: Grupal. Descripción: con la ayuda de dos títeres de mano se les narra el cuento el pájaro y el zorro; luego se les pregunta. ¿Qué personajes les gusta más y por qué? Después en pareja los niños narran su propio cuento frente a sus demás compañeros con un final diferente y se les pregunta: ¿Qué otro título le pondría a su cuento narrado?, ¿Qué enseñanza les trajo el cuento?, ¿Para qué nos servirá lo hemos aprendido el día de hoy? la docente escuchara sus respuestas e ira reforzando sus ideas ayudando a la vocalización correcta de las palabras para desarrollar su lenguaje oral.

Actividad de aprendizaje 11: “Yuriana y el inti”. Propósito: fomentar la conversación y la interacción social en los niños. Modalidad: individual. Descripción: con la ayuda de un teatrín se les narra el cuento utilizando títeres de mano, cambiando el tono de voz y dando la correcta pronunciación de las palabras lo cual ayuda a la estimulación del lenguaje oral, lo que les va a permitir a los niños expresar y comprender el mensaje del cuento. Los niños después crearan su cuento con los títeres en donde fomentan la conversación e interacción social con el resto de compañeros permitiéndoles ejercitar su cerebro y elaboren razonamientos originales.

Actividad de aprendizaje 12: “La carrera de los conejos”. Propósito: lograr que los niños se expresen libremente. Modalidad: grupal. Descripción: la docente brinda a los niños vinchas con orejas largas de conejo a cada uno, los niños mencionan que si podrían realizar una carrera en el patio para ver quién es el más veloz de todos los compañeros. Después de realizar dicha carrera, todos se sientan en un círculo y la profesora les empieza a narrar el cuento, luego se les hace preguntas: ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué paso con el conejo pequeño?, ¿Todos los conejos serán iguales?, ¿Qué parte del cuento les gusto más?, cada niño se expresa a su manera y desarrollan su inteligencia aprendiendo de los relatos entre lo bueno y lo malo y ejercitan su mente.

4.1.3. Resultados descriptivos post test

Evaluar si los cuentos infantiles desarrollan el lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial Chota, después de aplicar la estrategia de cuentos infantiles.

Tabla 5

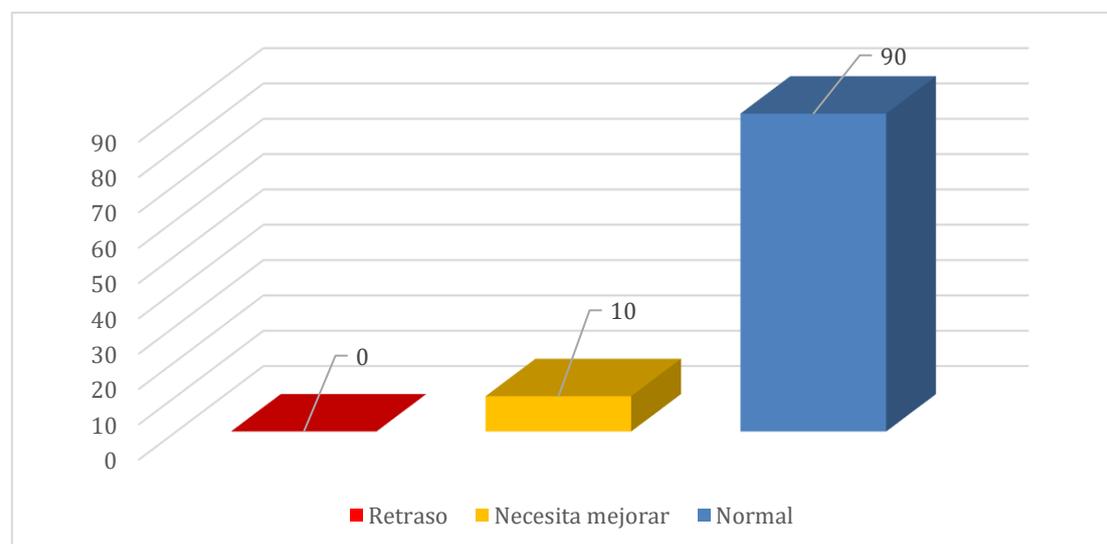
Nivel de la dimensión contenido del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota

Niveles	Dimensión: Contenido	
	N°	%
Retraso	0	0
Necesita mejorar	2	10
Normal	18	90
TOTAL	20	100

Nota. Base de datos de la prueba de salida.

Figura 4

Nivel de la dimensión contenido del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota



Nota. Basado en los resultados de la tabla 5.

De acuerdo con lo obtenido en la tabla 5, se tuvo la participación de 20 niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota.

Según lo demostrado en la tabla 5, se logró poner en evidencia que en referencia a la dimensión contenido del lenguaje oral en los niños estudiados, el nivel que predomina en la prueba de salida es el nivel normal, lo cual estuvo representado por el 90%, ello a su vez fue indicador de que los niños tenían la capacidad de expresarse espontáneamente ante una lámina y durante una actividad manipulativa, asimismo, el 10% de los niños se encontró en el nivel necesita mejorar y ningún niño en el nivel en retraso.

Tabla 6

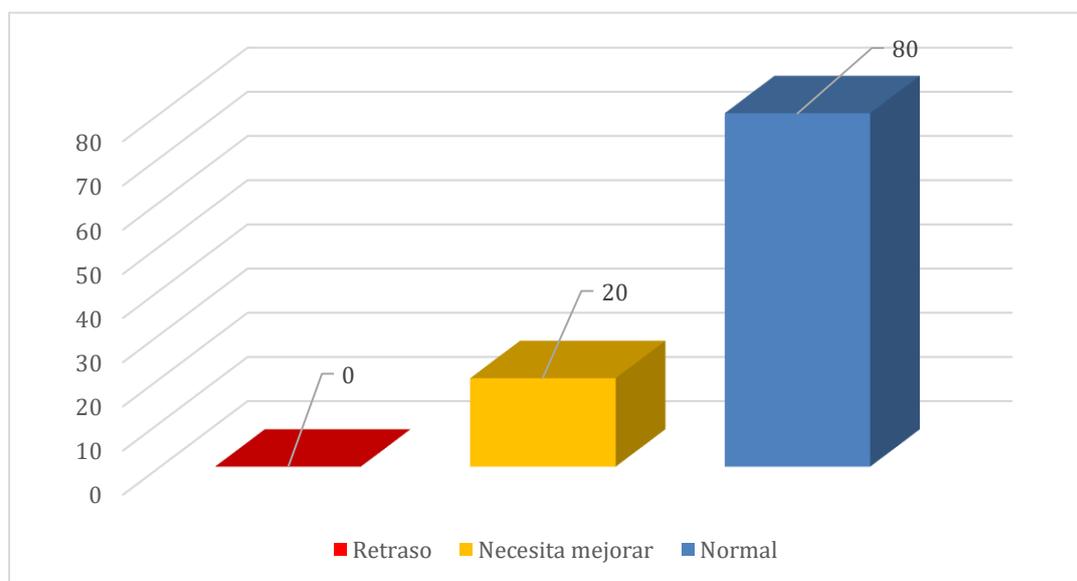
Nivel de la dimensión forma del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota

Niveles	Dimensión: Forma	
	N°	%
Retraso	0	0
Necesita mejorar	4	20
Normal	16	80
TOTAL	20	100

Nota. Base de datos de la prueba de salida.

Figura 5

Nivel de la dimensión forma del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial Chota



Nota. Basado en los resultados de la tabla 6.

Respecto a los hallazgos de la tabla 6 alcanzados en la evaluación de los 20 niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota.

Los hallazgos demostraron que la dimensión forma del lenguaje oral en la prueba de salida se logró ubicar significativamente en el nivel normal, el cual se representó con el 80% del total de niños, ello destacó que los niños mejoraron la capacidad de emitir fonemas, repetir frases y expresarse verbalmente; por otro lado, el 20% se ubicaron en el nivel necesita mejorar respectivamente, mientras ningún niño se ubicó en el nivel en retraso.

Tabla 7

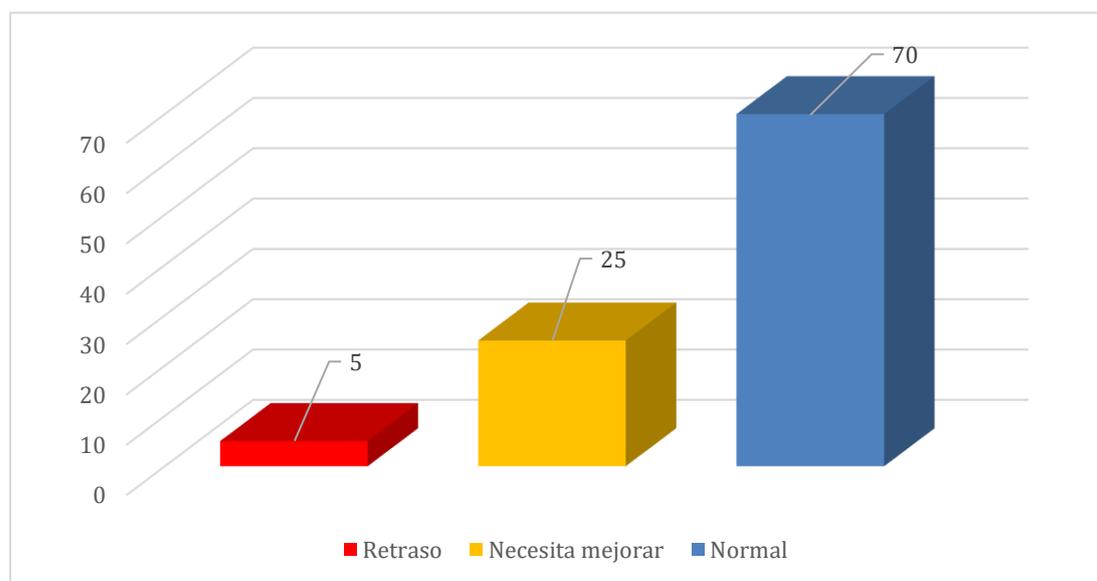
Nivel de la dimensión uso del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota

Niveles	Dimensión: Uso	
	N°	%
Retraso	1	5
Necesita mejorar	5	25
Normal	14	70
TOTAL	20	100

Nota. Base de datos de la prueba de salida.

Figura 6

Nivel de la dimensión uso del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota



Nota. Basado en los resultados de la tabla 7.

En correspondencia a los datos obtenidos para la dimensión uso del lenguaje oral en 20 niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota.

Se ha logrado demostrar en la tabla 7, en la prueba de salida que el 70% de los niños significativamente se ubicaron en el nivel normal, esto entonces, manifestó que los niños tenían la capacidad de expresarse espontáneamente ante una lámina y una actividad manipulativa; asimismo, el 30% se ubicaron entre los niveles necesita mejorar (25%) y retraso (5), ello fue equivalente a 6 niños.

4.2. Contrastación de hipótesis

4.2.1. Estadísticos básicos comparativos: pre test y post test

Cuadro comparativo de los resultados descriptivos del pre test y post test

Tabla 8

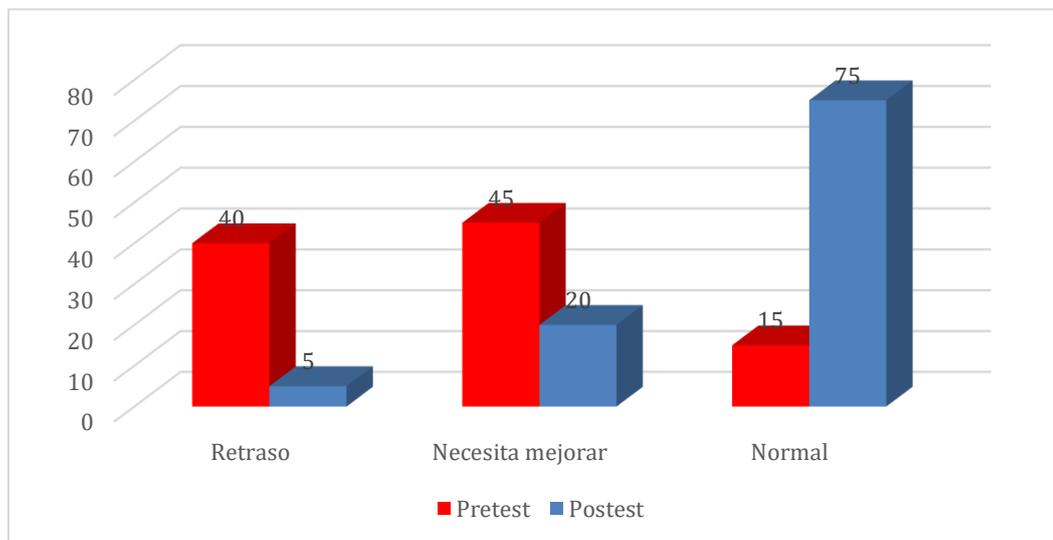
Resultados del pre test y post test

Niveles	Lenguaje oral			
	Pretest		Postest	
	N°	%	N°	%
Retraso	8	40	1	5
Necesita mejorar	9	45	4	20
Normal	3	15	15	75
TOTAL	20	100	20	100

Nota. Base de datos de la prueba de entrada y salida.

Figura 7

Cuadro comparativo del pre test y post test



Nota. Basado en los resultados de la tabla 8.

Conforme a lo observado en la tabla 8, sobre el pre y post test del lenguaje oral en 20 niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota.

Los resultados comparativos sobre la variable pudieron demostrar las mejoras en los niños sobre el lenguaje oral, ello se puede observar cómo el 75% del total de participantes se encontraron en el nivel normal a comparación del 15% que se representó en el pre test, estos resultados también estuvieron en relación a los otros niveles, en el caso del nivel necesita mejorar se mostró cambios significativos, puesto que, en el post test se representó por el 20% en comparación al 45% del pre test, finalmente, se destacó en el nivel retraso en el post test que estuvo representado por el 5%, mientras en el pre test fue el 40% del total de niños respectivamente.

4.2.2. Aplicación de la técnica T de Student

Tabla 9

Prueba de T de Student

	Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior Superior			
Pre test							
Post test	-24,450	9,886	2,211	-29,077 -19,823	-11,060	19	,000

Nota. Datos del procesamiento en SPSS v26.

En relación a los resultados de la tabla 9, se logra observar que tras la aplicación de la prueba estadística T de Student y con 19 grados de libertad el resultado del nivel de significancia bilateral fue de $p = 0,000 < 0.05$. Se logra concluir que existen diferencias significativas en las puntuaciones de los niños entre el pre y post test tras la aplicación de los cuentos infantiles, por lo cual se puede afirmar que el tratamiento de cuentos infantiles influye de modo significativo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Entonces, con base en las hipótesis planteadas, las cuales señalan:

Hi: Los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de una Institución Educativa, Chota. (afirmativa).

Ho: Los cuentos infantiles no influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de una Institución Educativa, Chota. (negativa).

Se logra comprobar con un nivel de confianza del 95% que la influencia de los cuentos infantiles contribuyó al desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de una Institución Educativa, Chota. Por tanto, se aceptó la hipótesis de investigación y rechaza la hipótesis nula.

Tabla 10

Promedios entre el pre y post test

Estadístico de muestras relacionadas				
	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pretest	36.30	20	14.390	3.218
Postest	60.75	20	17.014	3.804

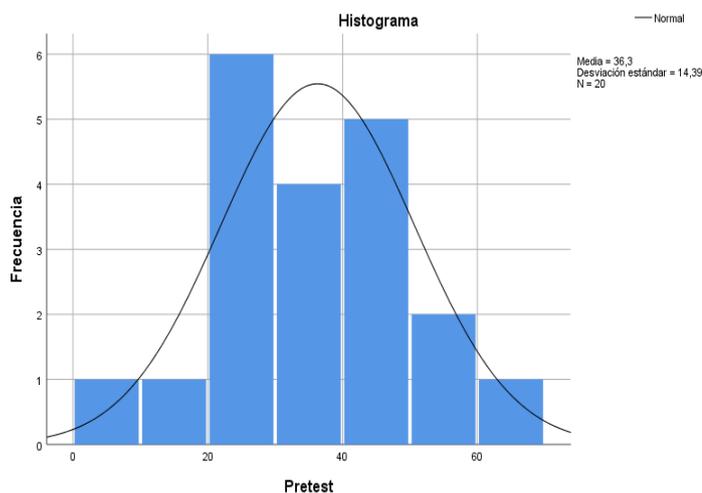
Nota. Datos del procesamiento en SPSS v26.

Conforme a los promedios del pre y post test señalados en la tabla 10 se visualiza las diferencias significativas entre cada momento, en el pre test la media fue de 36.30 y en el post test 60.75, siendo la diferencia -24,450, lo que indica que hubo las mejoras en el desarrollo del lenguaje oral entre cada momento tras la aplicación de los cuentos infantiles.

4.2.3. Ubicación de los resultados en la Campana de Gauss

Figura 8

Distribución de los datos en el pre test en la Campana de Gauss

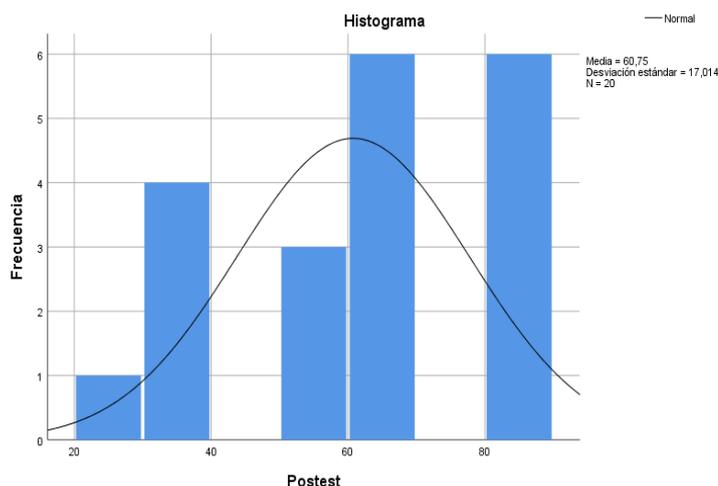


Nota. Datos del procesamiento en SPSS v26.

Respecto a la figura 8, se logra observar que la distribución de datos sobre el lenguaje oral en los niños durante el pre test fue de tipo paramétrica o normal, lo que interpreta que las medidas de tendencia central (promedio, moda y desviación estándar) siguieron un mismo orden.

Figura 9

Distribución de los datos en el post test en la Campana de Gauss



Nota. Datos del procesamiento en SPSS v26.

En función de los resultados observados de la figura 9, la distribución de los datos en el lenguaje oral en los niños durante el post test fue de tipo no paramétrica, es decir, las medidas de tendencia central (media, moda y desviación estándar) siguieron un orden diferente entre los datos.

4.2.4. Discusión de resultados

Tras el procedimiento investigativo realizado, se coteja las evidencias alcanzadas durante los momentos planteados por el acto investigativo, estos fueron el pre test y post test en donde la tabla 8 resalta la comparación entre ambos momentos, se logró observar que más de la mitad de los niños (85%) de los niños se ubicaban entre los niveles retraso y necesita mejorar, eso se interpreta como indicador de las deficiencias expuestas por los niños sobre el desarrollo del lenguaje oral, por otro lado, durante el post test se alcanzó observar que el lenguaje oral en los niños mejoró de modo significativo, puesto que el nivel preponderante fue el nivel normal, representado por el 75% del total, mientras el 25% de los niños se encontraron en los niveles necesita mejorar y retraso respectivamente.

En relación con las evidencias del pre test, estos fueron similares a los demostrados por Torres (2019) quien en niños identificó que el 70% de los mismos obtenían el nivel en proceso respecto al desarrollo del lenguaje oral, del mismo modo, León (2021) en el primer momento de su estudio encontró que el lenguaje oral era

preponderante en el nivel bajo. En ese orden ideas, el cuadro comparativo fue sostenido con los resultados estadísticos inferenciales del pre y post test descritos en las tablas 9 y 10, en donde se buscó comprobar los supuestos de investigación, dichos resultados evidenciaron que la aplicación de los cuentos infantiles contribuyó significativamente ($p = 0.000$) al desarrollo del lenguaje oral en los niños y ello también fue demostrado en la tabla de promedios entre cada momento, habiéndose visualizado diferencias estadísticas (-24,450).

Estos resultados estuvieron en línea con los encontrados por Valencia (2022) quien en su acto investigativo sobre la estimulación del lenguaje oral a partir de actividades lúdicas tuvo como conclusión que dicha estrategia coadyuvó a desarrollar el lenguaje oral, igualmente, León (2021) en la indagación realizada halló por significancia $p = 0.000 < 0.05$, tal como lo encontró esta indagación, asimismo, Cutipa y Arapa (2022) en la averiguación llevada a cabo sobre cuentos infantiles en el lenguaje lograron obtener por significancia $p = 0.001$, ello sirviendo como indicador que los cuentos si ayudaron a mejorar el lenguaje oral.

De la misma manera, Ccarhuas (2019) tuvo por deducción final que los cuentos infantiles influyen significativamente en el lenguaje oral de niños de 4 años, pues fue demostrado en el p – valor obtenido 0.001, cuyo dato fue menor al valor establecido por la estadística, en la misma línea, Sánchez (2022) y García (2021) en sus indagaciones respecto del lenguaje oral en niños comprobaron como la estrategia de cuentos infantiles y teatro a la vez permitieron el desarrollo del lenguaje.

En ese orden de ideas, la estrategia de cuentos infantiles en el ámbito educativo a lo largo de los años ha permitido que los niños despierten la imaginación, a través de la contextualización de lugares ficticios y en comparación con los personajes (Ávila et al., 2021), en efecto, el cuento desde su composición y finalidad sirve como recurso didáctico de gran valor que sostiene el desarrollo de muchas capacidades cognitivas, entre los cuales se ubica el lenguaje. En vista de ello, el empleo de los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar el lenguaje en los niños estuvo en función del sustento teórico de Bandura, quien explica que el entorno incide en la conducta adoptada por el niño y viceversa, de tal modo que, se surge el concepto de determinismo recíproco, categoría que señala la reciprocidad entre el comportamiento y el medio, pues se evidencia influencia mutua (Maslahul, 2020).

Es así que, el cuento empleado como estrategia para contribuir al desarrollo de una capacidad reflexiona lo destacable que constituye la aplicación de formas o maneras educativas en bien de un problema identificado, tal como lo es el desarrollo del lenguaje oral, en ese sentido, el cuento en la etapa infantil del individuo trae consigo muchos beneficios para el desenvolvimiento humano, colabora al fomento de las capacidades humanas, como la memoria, imaginación, creatividad y vocabulario (Correa, 2009), en consecuencia, desde el momento de la interacción con el cuento, el niño empieza a establecer asociaciones gráficas y nuevos conocimientos que fortalecen el aprendizaje del lenguaje provisto a través de la narración, el recuerdo y la expresión de mensajes.

Por último, el cuento infantil se destaca en el contexto educativo al comprender una acción creativa, significativa y de mucho aprendizaje que apoya el desarrollo de la alfabetización en el niño, al servirle como un modelo sobre cómo utilizar el lenguaje, como lo enfatizó Maureen y Der (2018) quienes mencionan que el cuento colabora al desenvolvimiento de las habilidades de escritura y de habla en el niño, lo que aporta directamente al lenguaje.

Ahora bien, el lenguaje oral se debe entender como aquella actividad de habla o gesticulación de palabras que lleva a cabo el sujeto en su interacción con sus semejantes, implica un conjunto de procesos evolutivos que son parte del desarrollo humano y que se ve fortalecido durante las primeras etapas de vida (Villanueva, 2019), en consonancia, Rodríguez (2015) destaca que el lenguaje es una capacidad que ayuda a comprender y utilizar los símbolos verbales en el proceso comunicativo, es decir, a través de esta capacidad se puede lograr comunicar los pensamientos, ideas y cualquier información que se desea transmitir en el contexto sociocultural, en definitiva, el lenguaje es una capacidad indispensable en el individuo, es necesario para la relaciones sociales y darse a conocer, por ello, ante los resultados iniciales que resultaron en la exposición de dificultades en el lenguaje, la aplicación de los cuentos infantiles sirvieron como apoyo importante para que el lenguaje alcanzara un desarrollo esperado, tal como lo confirma los resultados de salida.

En correspondencia con la praxis teórica que explica la necesidad del lenguaje, se consideró la perspectiva de Vygotsky sobre el desarrollo de las capacidades superiores humanas, tal como el pensamiento y el lenguaje, pues para este gran teórico el desarrollo y fortalecimiento del habla ayuda la creación de entornos lingüísticos en las que el niño puede ser capaz de comunicarse con los demás (Musthofa & Rosyadi, 2020), el lenguaje es una las mayores capacidades dentro de la evolución humana, es en el lenguaje donde el ser humano asimila los signos y símbolos del entorno que le rodea, adhiere los patrones culturales y sociales de la sociedad a la que pertenece, es por medio de esta capacidad que se logra significativos aprendizajes.

Nurhidayat (2023) complementa al mencionar que el aprendizaje del lenguaje no es un trabajo sencillo, sino que trata de un proceso que debe ser guiado para su perfeccionamiento, es en referencia a esta razón, que el desarrollo del lenguaje en el marco investigativo se enmarco dentro del proceso de desarrollo de aprendizaje, el cual se enfocó en dos niveles; el desarrollo real y potencial, la situación real del lenguaje estuvo marcado por los hallazgos encontrados en el pre test, sin embargo, dicha condición debió ser revertida con la ejecución de los cuentos infantiles, los que bajo dirección del docente logró encontrar resultados satisfactorios que mejoraron el lenguaje en los participantes, por ende, se alcanzó el desarrollo potencial esperado.

Por otro lado, en función a los objetivos específicos, los hallazgos también encontraron disposiciones significativas en las dimensiones del lenguaje oral; en cuanto al primer objetivo específico sobre diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral (contenido, forma y uso) en el contenido del lenguaje oral durante el pre test se identificó un porcentaje significativo (55%) de niños con dificultades (retraso) en este componente del lenguaje oral, sin embargo, la aplicación de los cuentos infantiles estableció cambios en la dimensión, pues el desarrollo evidenció que el 90% de los niños se encontraron en el nivel normal de este aspecto del lenguaje oral, estos resultados fueron semejantes a los identificados por Mera (2021) quien en su averiguación para mejorar el lenguaje oral en niños pudo evidenciar que los cuentos incidían significativamente en la dimensión contenido.

En correspondencia con los cuentos infantiles, Córdova-Cando et al. (2021) señalan que este tipo de narraciones breves con característica casi humanas y que despiertan la imaginación permiten al niño a desarrollar la capacidad de retener conceptos, significados, realizar asociaciones, desarrollar habilidades metalingüísticas que alimentan el vocabulario (Yépez & Álvarez, 2021) y por tanto, se desenvuelve el lenguaje como capacidad para interactuar con el cuento y su contenido también.

Con base en la teoría de Bandura, el cuento en su composición y contenido ayuda a establecer interrelaciones entre el lector y el material mismo, lo cual si aporta al aprendizaje cognitivo y a la capacidad para comunicarse con los demás, tal como lo fundamenta la teoría desde la óptica del comportamiento y la actitud del niño para acrecentar el lenguaje (Jara et al., 2018), en relación con eso, Fernández (2020) resalta al cuento como un recurso didáctico y útil, pues desde los gráficos y frases busca comunicar todo lo que el autor desea transmitir a sus interlocutores el mensaje y coadyuva a fortalecer tanto la comprensión como el lenguaje.

Por su parte en referencia a la dimensión del lenguaje contenido, desde la teoría de Vygotsky explica que la evaluación y mejora de una capacidad debe considerar lo particular del aprendizaje (Magallanes et al., 2021), en efecto, el contenido del lenguaje debe involucrar tener en consideración las formas superiores del componente cognitivo del niño, los cuales empiezan por el análisis de las condiciones del lenguaje en un primer instante como lo ha sido el pre test, esto con el fin de organizar una solución a la dificultad, igualmente, un aporte significativo está en la teoría innatista de Chomsky, quien fundamenta que el lenguaje desde su contenido es parte de la estructura humana, es decir, es inherente a la naturaleza del sujeto, quien nace con esta capacidad y que se favorece en su interacción en el entorno, del cual aprende reglas, normas, funciones e imitaciones de la lengua materna (Mulyani, 2019).

En resumen, los cuentos infantiles como herramienta si ha influenciado en el desarrollo del lenguaje oral, pues desde los cuentos el contenido del lenguaje se favorece el vocabulario elocuente y amplio que el niño requiere para comunicarse, escribir y realizar diferentes actividades lingüísticas (González M., 2022), que le ayuden a mejorar su manera de interactuar con los demás.

Con cuanto en la dimensión forma del lenguaje el pre test indicaron mejoras, puesto que el resultado señaló al nivel necesita mejorar como predominante (40%), no obstante, tras aplicarse los cuentos infantiles se pudo revertir la situación inicial, pues el 80% de los niños mejoraron la condición de la dimensión (nivel normal), entonces, en comparación entre ambos momentos a simple vista se infiere que fue significativo los cuentos infantiles. Según Gutiérrez (2017) el cuento infantil por su practicidad lúdica para la forma del lenguaje ayuda a sensibilizar el desarrollo lingüístico, psicomotor y social del niño, lo cual es posible a través del desarrollo de pronunciación, atención, control de inhalación y exhalación, control de los movimientos de la lengua y otros componentes físicos que colaboran a la gesticulación de los sonidos y palabras (Yépez & Álvarez, 2021).

En relación con el aspecto teórico, la contribución de Bandura ayuda a entender que los cuentos infantiles se asocian a condicionar el comportamiento del niño, pues la forma del lenguaje involucra el seguimiento de patrones de comportamiento que refuerzan el desarrollo de expresar las ideas y pensamientos de acuerdo al contexto social del niño (Jara et al., 2018), en ese sentido, Donoso y Gagliardo (2016) aportan al indicar que el empleo del cuento en la forma del lenguaje promueve las habilidades expresivas del lenguaje, pues significa el uso de la lengua y medios verbales para la reproducción del lenguaje con ayuda de la lectura del cuento como estrategia.

Respecto al lenguaje y la forma, Gavidia (2015) considera que el desarrollo del lenguaje ayuda a comunicar los deseos, sentimientos y pensamientos a través de los signos vocales y la articulación de las palabras, siendo posible por la gesticulación de los fonemas y la emisión de los sonidos (acto físico), asimismo, Magallanes et al. (2021) resalta que el lenguaje más que descrito, se explica desde sus manifestaciones externas, como las vocalizaciones ejercidas por el niño en su aprendizaje del lenguaje, de la misma manera, Morales (2022) en función al lenguaje conlleva al uso de los órganos biológicos para la modulación de las palabras y frases, lo mismo que constituye la forma del lenguaje, entonces, con base en esta dimensión del lenguaje precisa que la estimulación de las palabras y repetición de frases coadyuvarán al niño a desarrollar este aspecto del lenguaje oral.

Por último, en la dimensión uso del lenguaje en los niños demostró que el nivel preponderante fue normal, cuyo dato estadístico fue significativo y representado por el 90% del total respectivamente, mientras en el post test la dimensión se mantuvo en el nivel del pre test (70%) aunque cambio un el porcentaje, en consideración, el estudio de Mera (2021) contribuyó con sus resultados obtenidos, los cuales también expusieron que los cuentos infantiles influyen significativamente en este aspecto del lenguaje oral. Los cuentos infantiles según Saydakhmetova (2020) juegan un resaltante desempeño en el desarrollo del uso del lenguaje, puesto que, a través de este material didáctico que representa un conjunto de ideas y una historia contribuye a lo largo de la vida a fortalecer esta capacidad, en la misma línea, la teoría de Bandura con su proposición fundamental que parte de la observación, el cuento coadyuva al niño a adoptar comportamientos que son imitados por la asimilación del contenido del cuento (Jara et al., 2018) y que se refuerza mediante el uso del lenguaje.

En correspondencia, Payán y Chamarro (2018) los cuentos infantiles logran impactar positivamente en el desarrollo del lenguaje, pues el uso implica la exploración del entorno donde se interactúa, expresando, describiendo y otros aspectos que permiten la acción comunicativa entre personas, tal como confirma Yépez y Álvarez (2021) los cuales manifiestan que el lenguaje en su uso ayuda al niño a adaptarse el contexto. En referencia, Vygotsky citado en Magallanes et al. (2021) manifiestan que el proceso del lenguaje mediante el uso se explica en la comunicación entre pares, los cuales pueden surgir en el diálogo sobre un cuento leído, mismo que ayuda a desenvolver el lenguaje, tal como también lo señala González et al. (2023) quienes mencionan que a partir de la interacción con sus pares, se favorece el uso del lenguaje, los cuales también se aprenden en el uso de los signos lingüísticos obtenidos por un lado de la lectura de cuentos infantiles.

Finalmente, Noguera (2017) acerca del desarrollo lenguaje en su uso desde la teoría innatista de Chomsky prepondera como una de las ideas fundamentales el aprendizaje de los principios gramaticales para la producción de oraciones, la gesticulación de sonidos y modulación con lengua, de la misma manera, Menéndez y Bolívar (2019) enfatizan la importancia del uso del lenguaje de acuerdo con el aprendizaje de palabras, sílabas y letras que le permitan hablar, de tal modo que pueda comunicarse eficientemente con los de su

entorno, haciendo uso del lenguaje de manera correcta al preguntar, expresarse, describir, entre otras situaciones.

4.2.5. Decisión

En contraste de los supuestos planteados para la presente indagación, la hipótesis nula H_0 describía: Los cuentos infantiles no influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de una Institución de Educación Inicial Chota. Y procediendo a obtener la diferencia de las medias entre el post tes y el pre test, se pudo obtener resultados estadísticos descriptivos e inferenciales que expusieron diferencias significativas en las medias de cada situación investigativa (pre y post test), asociado al resultado de la técnica T de Student, cuyo valor teórico estadístico resultó $p = 0,000$, siendo ello menor al nivel de significancia teórico ($p < 0.05$), en vista de ello, se admitió rechazar la presente hipótesis nula y validar la hipótesis alternativa describiéndose la influencia de los cuento infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución de Educación Inicial, Chota.

Capítulo V. Conclusiones Y Sugerencias

5.1. Conclusiones

- a. Se logra concluir que los cuentos infantiles mejoraron en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años, tal como lo indicó en primer lugar el cuadro comparativo, puesto que en el pre test se indicó que el 45% de los niños se encuentran en el nivel necesita mejorar, en el post test el 75% de los niños se encontraron en el nivel normal del desarrollo del lenguaje oral, estos resultados se apoyaron en la contrastación de hipótesis, el cual evidenció que la intervención de cuentos infantiles fue significativa ($p = 0.000$), además, de ser demostrado por las diferencias significativas en las medias.
- b. Se diagnosticó el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años, en cuanto al nivel del contenido del lenguaje oral el pre test indicó retraso en esta dimensión con un (55%), mientras que en la dimensión forma del lenguaje oral en el pre test el nivel preponderante fue necesita mejorar (40%) y en cuanto a la dimensión uso del lenguaje oral en niños de 4 años determinó que durante el pre test el 70% de los participantes se encontró en el nivel normal.
- c. Se diseñó y ejecutó los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral, lo cual se realizó de manera presencial y los recursos a utilizar llamaron mucho la atención y les permitió ver la mejora de su vocabulario en ellos. En donde cada actividad fue elaborada con diferentes recursos como: teatrín, tubo cuenta cuentos, títeres de palo, de dedo, televisor mágico entre otros materiales.
- d. Finalmente, en la línea con el problema de investigación se logra concluir que los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral, ello verificado en la medida de tendencia central como lo es la media, resultado que demostró las diferencias significativas entre cada uno de los momentos de la intervención (pre y post test).

5.2. Sugerencias

- a. Se sugiere a las instituciones del nivel Inicial tener siempre en consideración la utilización de material didáctico, como los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral de los niños, específicamente en la dimensión contenido del lenguaje oral.
- b. Se insta a los docentes la creación de materiales que refieran la contextualización de los cuentos utilizados para el desarrollo del lenguaje, en especial en la forma, contenido del lenguaje oral y en la utilización de herramientas tecnológicas que ayuden a mejorar el uso del lenguaje oral en los niños.
- c. Se recomienda a la Institución Educativa recibir constantemente capacitaciones, asesorías y talleres para que estén actualizados en todo ámbito y mucho más en el desarrollo del lenguaje oral, para que logren una comprensión verbal más clara. de las tres edades.
- d. Se sugiere a la dirección de la Institución Educativa establecer un cronograma de evaluación y monitoreo, sobre el avance del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años, ello también deberá comprender y considerar la replicación de las estrategias de cuentos infantiles aplicados por esta investigación.

Referencias

- Abbasovna, S., y Ayubovna, M. (2020). Some deficiencies in the development of oral speech through listening. *A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal*, 6(9), 1-4. <https://media.neliti.com/media/publications/335856-some-deficiencies-in-the-development-of-17304883.pdf>
- Addine, F., Recarey, S., Fuxá, M., y Fernández, S. (2020). *Didáctica: teoría y práctica*. Editorial Pueblo y Educación. <https://bit.ly/35SsmIm>
- Andreu, L. (2018). *La enseñanza del lenguaje. Lengua oral, lectura y escritura*. Barcelona: Editorial UOC. <https://elibro.net/es/ereader/bibsipan/59144>
- Arias, J. (2020). *Proyecto de tesis. Guía para la elaboración*. (Primera edición digital ed.). Biblioteca Nacional del Perú. https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2236/1/AriasGonzales_ProyectoDeTesis_libro.pdf
- Arias, J. (2020). *Proyecto de tesis: guía para la elaboración*. Arequipa-Perú: Arias Gonzáles, José Luis. <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2236>
- Ávila, L., Daza, D., y Gonzáles, G. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles, una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. *Revista Unimar*, 39(1), 107-125. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083693>
- Birhan, W., Shiferaw, G., Amsalu, A., Tamiru, M., y Tiruye, H. (2021). Exploring the context of teaching character education to children in preprimary and primary schools. *Social Sciences & Humanities Open*, 4(1), 1-15. <https://doi.org/10.1016/j.ssaho.2021.100171>
- Ccarhuas, R. (2019). *Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la IEI N° 200 comunidad de Laramaru–2018 [Tesis de Pregrado, UNAMBA]*. Repositorio Institucional . <https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/795>
- Córdova-Cando, D., Fernández-Bernal, R., Rivadeneria-Díaz, Y., y Mónica, J. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6(5), 560-579. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8016886>
- Correa, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44), 89-98. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000100011

- Coveña, C., y Linzan, M. (2022). Estrategia metodológica basada en la expresión artística para fortalecer el lenguaje oral de niños de educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 7(9), 815-836. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i9>
- Cregan, Á. (2019). *Promoting Oral Language Development*. An Chomairle Naisiúnta Curaclaim agus Measúnachta National Council for Curriculum and Assessment. . <https://ncca.ie/en/resources/promoting-oral-language-development-in-the-primary-school/>
- Cutipa, L., y Arapa, M. (2022). *Uso de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 494 de Pongoña, provincia de Canas, región Cusco 2021 [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]*. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. <http://200.48.82.27/handle/20.500.12918/6830>
- Dávila, N., Slacedo, R., y Ocampo, J. (2019). Pensamiento y lenguaje en la educación preescolar. *Revista Playas de Rosarito*, 1(1), 1-11. <chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.antiguo.conisen.mx/memorias2019/memorias/2/P006.pdf>
- Donoso, J., y Gallardo, P. (2016). *El cuento en la literatura infantil*. Wanceulen. <https://elibro.net/es/ereader/bibsipan/33736?page=64>
- El Comercio. (31 de julio de 2020). *Minsa alerta trastornos del lenguaje en los niños por el confinamiento debido a la pandemia*. El Comercio: <https://elcomercio.pe/lima/sucesos/coronavirus-peru-aumentan-trastornos-del-lenguaje-en-ninos-debido-a-la-emergencia-por-la-pandemia-advierte-minsa-cuarentena-estado-de-emergencia-nndc-noticia/>
- Escudero, C., y Cortéz, L. (2018). *Técnicas y Métodos Cualitativos para la Investigación Científica*. UTMACH. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodosCualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>
- Fernández, C. (2020). El cuento como recursos didáctico. *Innovación y experiencias educativas*, 1(26), 1-9. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/CRISTINA_GEMA_FERNANDEZ_SERON_01.pdf2
- García, A. (2021). *Teatro infantil para potenciar el lenguaje oral en niños de cuatro años de una institución educativa inicial [Tesis de pregrado, Universidad Católica*

- Santo Toribio de Mogrovejo*]. Repositorio de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. <http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3538>
- Gastiabur, V. (2023). App web interactiva de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje en edad preescolar . *Revista Dominio de las Ciencias*, 9(3), 2009-2028. <https://doi.org/10.23857/dc.v9i3.3540>
- Gavidia, J. (2015). *Lenguaje y comunicación*. Ediciones de la U. <https://elibro.net/es/ereader/bibsipan/70242>
- González, J., y García, J. (2019). Trastornos del lenguaje y la comunicación. *Actualización en Pediatría*, 1-10. https://www.aepap.org/sites/default/files/pags._569-577_trastornos_del_lenguaje_y_la_comunicacion.pdf
- González, M. (2022). El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar. *Revista renaciente*, 2(1), 1-18. <https://doi.org/10.46498/renacipb.v3i1.1826>
- González, A., Herrera, I., y Fernández, J. (2023). Un análisis de la neuroeducación desde las teorías pedagógicas de Piaget, Vygotsky, Bandura y Montessori. *Revista Gade*, 3(2), 313-325. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8946772.pdf>
- Guaylla, J. (2022). *Estrategias metodológicas para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años del centro de educación inicial María Guerrero Vásquez, 2021 [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]*. Repositorio Digital de la Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/79874>
- Gutiérrez, S. (2017). *Los cuentos en educación infantil: Los cuentacuentos* (Segunda ed.). ICB. <https://elibro.net/es/ereader/bibsipan/106168?page=42>
- Hernández - Sampieri, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta* (Sexta ed.). Mc Grau - Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Ida, N. (2019). Factors Affecting Children's Language Development. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 395, 1-3. <https://www.atlantispress.com/proceedings/acpch-19/125932600#:~:text=The%20external%20factors%20include%20the,during%20pregnancy%20and%20parental%20genes.>
- Jara, M., Olivera , M., y Elmer, Y. (2018). eoría de la personalidad según Albert Bandura. *Revista de investigación de estudiantes de Psicología Jang*, 7(2). <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/jang/article/view/1510>

- Jiménez, I., y Montejo, M. (2019). Textos, complejos textuales y comprensión. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(4), 206-213.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000400206
- Larroca, H. (2023). Componente semántico en niños de edad preescolar con dificultad de lenguaje en las escuelas del Perú. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 25(1), 137-149.
<https://doi.org/http://www.doi.org/10.36390/telos251.10>
- León, L. (2021). *Leon, L. E. (2021). Talleres de lectura utilizando cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la IE N° 184 Pallasca Ancash Perú, 2019 [Tesis de Pregrado, Universidad Los Angeles de Chimbote]*. Repositorio institucional de la Universidad Los Angeles de Chimbote.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21429>
- Magallanes, Y., Donayre, J., Gallegos, W., y Maldonado, H. (2021). El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky. *Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, 1(51), 25-35. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/11/Ed.5125-35-Magallanes-Veronica-et-al.pdf>
- Martín, J. (2015). *Introducción al lenguaje oral, una habilidad comunicativa*. CEP S.L.
<https://elibro.net/es/ereader/bibsipan/157279>
- Maslahul, H. (2020). Teori belajar behaviorisme Albert Bandura dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Arab. *LISANUNA*, 1(1), 1-10. <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lisanuna/article/view/7803/4636>
- Maureen, I., y Der, H. J. (2018). Supporting Literacy and Digital Literacy Development in Early Childhood Education Using Storytelling Activities. *International Journal of Early Childhood*, 50(1), 371–389. <https://doi.org/10.1007/s13158-018-0230-z>
- Menéndez, S., y Bolívar, O. (2019). Incidencia de la inteligencia musical en el desarrollo del lenguaje oral de niños de primer grado en la unidad educativa Felipe Intriago Bravo del Cantón Portoviejo. *Revista Cognosis*, 4(4), 1-18.
<https://doi.org/10.33936/cognosis.v4i4.1926>
- Mera, P. (2021). *Narración de cuentos para el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa, Quito, 2021 [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]*. Repositorio Digital de la Universidad César Vallejo.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/82606>

- Ministerio de Educación. (MINEDU, 2016). *Programa Curricular de Educación Inicial. Educación Básica Regular*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Mohamed, D. (2022). Using Pop-Up Books To Develop Oral Language Performance Skills Kindergarten Children. *Ilkogretim Online - Elementary Education Online*, 1(1), 1-21. <https://doi.org/10.17051/ilkonline.2022.01.30>
- Morales, D. (2022). Humanismo: Innatismo y construcción, reflexiones sobre el debate entre Chomsky y Piaget. *Revista Nuevo Humanismo*, 10(1), 1-29. <https://doi.org/10.15359/rnh.10-1.2>
- Mulyani, P. (2019). Innatist and Interactionist Learning Approaches of Elementary School Students' Language Acquisition. *Humaniora*, 31(1), 14-20. <https://doi.org/https://doi.org/10.22146/jh.v31i1.33457>
- Musthofa, T., y Rosyadi, F. (2020). Actualization of behavioral theory in learning arabic speaking skills at the Madrasah Aliyah level. *Universal Journal of Educational Research*, 8(12), 7343-7349. <https://acortar.link/Yf7MC8>
- Negrinis, L., Cuello, D., y Roys, G. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. *Revista Unimar*, 39(1), 107-125. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083693>
- Níkleva, D., y López-García, M. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio siglo XXI*, 37(3), 9-32. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141>
- Noguera, J. (2017). Adquisición del lenguaje infantil ¿Innatismo o ambientalismo . *Revista Educare* , 21(2), 91-112. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v21i2.66>
- Nurhidayat, A. (2023). The Relevance of Numbered Heads Together Learning Model to Students' Mathematical Communication Ability Based on Vygotsky's Theory. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 1(2), 35-42. <https://jurnal.seaninstitute.or.id/index.php/jupei/article/view/52>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., y Romero, H. (2018). *Metodologías de la Investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la tesis*. (Quinta edición ed.). Ediciones de la U.
- Olmedo, M., Luque, L., y Brailovsky, D. (2022). Oralidad en tiempos de pandemia. Perspectivas de docentes de nivel inicial y unidad pedagógica de la provincia de

- Córdoba, Argentina. *Anuario Digital de Investigación Educativa*(5), 113-120.
<http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/adiv/article/view/5279>
- Payá, A., y Chamorro, B. (2018). El cuento infantil como elemento pedagógico. La revista El Mundo de los Niños (1887-1891). *El Futuro del Pasado. Revista electrónica de historia*, 9(1), 257- 284. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6603739>
- Pinargote, S. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar. *Educare*, 1(1), 551-575. <https://orcid.org/0000-0003-0600-2747>
- Pléh, C. (2019). The inspirational role of Chomsky in the cognitive turn of psychology. *Acta Linguistica Academica*, 66(3), 397-428.
<https://akjournals.com/view/journals/2062/66/3/article-p397.xml>
- Priego, T. (2019). Comunicación oral y escrita. *Pearson Education*, 1(1), 1-15.
https://www.academia.edu/36823065/La_comunicaci%C3%B3n_La_comunicaci%C3%B3n_oral_oral
- Puchol, A. (28 de diciembre de 2016). *Observación e innovación sobre la práctica en el aula de educación infantil*. <http://portafoliodeoi.blogspot.com/2016/01/talleres.html>
- Puglisi, M., Blasi, H., y Snowling, M. (2020). Screening for the identification of oral language difficulties in Brazilian preschoolers: A validation study. *Language, Speech, and Hearing Services in Schools*, 51(3), 852-865.
https://pubs.asha.org/doi/abs/10.1044/2020_LSHSS-19-00083
- Ralli, A., Kazali, E., Kanellou, M., Mouzaki, A., Antoniou, F., Diamanti, V., y Papaioannou, S. (2021). Oral language and story retelling during preschool and primary school years: developmental patterns and interrelationships. *Journal of Psycholinguistic Research*, 1-17. <https://doi.org/10.1007/s10936-021-09758-3>
- Rodríguez, R., y Cantero, M. (2020). Albert Bandura. Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje . *Padres y Maestros*, 72(384), 1-5.
<https://doi.org/https://doi.org/10.14422/pym.i384.y2020.011>
- Rodríguez, S. (2015). Lenguaje oral y conciencia fonológica. Estudio empírico en una muestra de preescolares del distrito de Ventanilla–Callao. *Eduser*, 2(1), 98-107.
<http://181.224.246.213/index.php/eduser/article/view/109>
- Rueda, L., y Ordóñez, J. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Dominio de las Ciencias*, 5(3), 697-711. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154280>

- Sanchez, A. (2022). *uentos infantiles para optimizar el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución educativa inicial de Paiján, 2022 [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]*. Repositorio Digital de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/104396>
- Saydakhmetova, D. (2020). Teaching russian as a foreign language through stories. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(5), 75-79. <http://www.idpublications.org/wp-content/uploads/2020/05/Full-Paper-TEACHING-RUSSIAN-AS-A-FOREIGN-LANGUAGE-THROUGH-STORIES.pdf>
- Torres, D. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Daría Guevara" [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]*. Repositorio de la Universidad Tecnológica Indoamérica. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1342>
- Unicef. (28 de agosto de 2020). *Los niños y niñas aprenden mejor si juegan, leen, cantan y bailan*. Unicef: <https://www.unicef.org/bolivia/historias/los-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-aprenden-mejor-si-juegan-leen-cantan-y-bailan>
- Uribe-Hincapié, R., Montoya-Marín, J., y García-Castro, J. (2019). Oralidad: fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. *Educación y educadores*, 22(3), 471-486. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942019000300471
- Valencia, D. (2022). *Análisis de las actividades lúdicas comunicativas para el desarrollo del lenguaje oral y su influencia del centro de desarrollo infantil San Pablo en edades de 2 años [Tesis de Maestría, Universidad Técnica del Norte]*. Repositorio Digital de la Universidad Técnica del Norte. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12116>
- Villanueva, M. (2019). La estimulación del lenguaje oral y sus efectos en la comprensión lectora. *Revista de la Universidad de Málaga*, 1(1), 1-7. <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/17538>
- Yépez, E., y Álvarez, G. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*, 6, 1-22. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1973>

Anexos



Anexo N° 1: Matriz de consistencia

Título de la investigación: CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCION DE EDUCACION INICIAL, CHOTA.				
Problema general	Objetivo general	Hipótesis	Variable	Metodología
¿En qué medida los cuentos infantiles desarrollan el lenguaje oral en niños de 4 años de una Institución de Educación Inicial, Chota?	Determinar de qué manera los cuentos infantiles mejoran el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de una Institución de Educación Inicial, Chota.	<p>H₁: Los cuentos infantiles desarrollan el lenguaje oral en niños de 4 años de una Institución de Educación Inicial, Chota.</p> <p>H₀: Los cuentos infantiles no desarrollan el lenguaje oral en niños de 4 años de una Institución de Educación Inicial, Chota.</p>		<p>a) Paradigma y enfoque de investigación: Paradigma: Positivista Enfoque: Cuantitativo</p> <p>b) Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>c) Diseño de investigación: preexperimental Su esquema es: GE: B1 $\xrightarrow{\text{Estímulo X}}$ B2</p> <p><i>Donde:</i> GE: Muestra B1: Aplicación del pretest. B2: Aplicación de postest X: Tratamiento a la variable independiente</p> <p>d) Población / Corpus 40 niños de 4 años de una Institución de Educación Inicial, Chota.</p> <p>e) Muestra: 20 niños de 4 años de una Institución de Educación Inicial, Chota.</p> <p>f) Muestreo: No probabilístico</p> <p>h) Instrumentos: Cuestionario PLON - R</p> <p>i) Plan de análisis de datos: Programa SPSS</p>
Problemas específicos:	Objetivos específicos:	Hipótesis específicas:		
	1. Diagnosticar el nivel de desarrollo de lenguaje oral (contenido, forma y uso) de los niños de 4 años de una Institución de Educación Inicial Chota, antes de aplicar la estrategia de los cuentos infantiles.		<p>Variable 1 Cuentos infantiles</p>	
	2. Diseñar y aplicar en las sesiones de aprendizaje los cuentos como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 años de una Institución de Educación Inicial, Chota.		<p>Variable 2 Lenguaje oral</p>	
	3. Evaluar si los cuentos infantiles desarrollan el lenguaje oral en niños de 4 años de una Institución de Educación Inicial Chota, después de aplicar la estrategia de cuentos infantiles.			

Anexo N° 2: Instrumento de recolección de datos

PLON-R

Cuadernillo de anotación **4 años**

Perfil de resultados

	<i>Retraso</i>	<i>Necesita mejorar</i>	<i>Normal</i>
Forma	●	●	●
Contenido	●	●	●
Uso	●	●	●
TOTAL PRUEBA	●	●	●

Resumen de puntuaciones

		PD	PT
Forma	Puntuación total (Máx: 5)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	Fonología	<input type="text"/>	
	Morfología-Sintaxis	<input type="text"/>	
	Repetición de frases	<input type="text"/>	
	Expresión verbal espontánea	<input type="text"/>	
Contenido	Puntuación total (Máx: 6)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	Léxico	<input type="text"/>	
	Nivel comprensivo	<input type="text"/>	
	Nivel expresivo	<input type="text"/>	
	Identificación de colores	<input type="text"/>	
	Relaciones espaciales	<input type="text"/>	
	Opuestos	<input type="text"/>	
	Necesidades básicas	<input type="text"/>	
Uso	Puntuación total (Máx: 3)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	Expresión espontánea ante una lámina	<input type="text"/>	
	Expresión espontánea rompecabezas	<input type="text"/>	
PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)		<input type="text"/>	<input type="text"/>



Forma

I. Fonología

INSTRUCCIONES: *Mira, voy a enseñarte las fotos de...* (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	_____
	cubo	_____
ch	chino	_____
	coche	_____
k	casa	_____
	pico	_____
m	mano	_____
	cama	_____
n	nube	_____
	cuna	_____
p	tacón	_____
	pato	_____
t	copa	_____
	tubo	_____
ie	pata	_____
	pie	_____
ue	huevo	_____
	agua	_____
st	cesta	_____
	espada	_____
sk	mosca	_____

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	_____
	nido	_____
f	foca	_____
	café	_____
g	gato	_____
	bigote	_____
l	luna	_____
	pala	_____
z	sof	_____
	zapato	_____
ia	taza	_____
	lápiz	_____
j	piano	_____
	jaula	_____
ll	tijera	_____
	llave	_____
r	pollo	_____
	pera	_____
s	silla	_____
	vaso	_____
ñ	manos	_____
	nino	_____
y	payaso	_____

PUNTUACIÓN

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad. No se computa como error el yeísmo o sustitución de *ll* por *ly*.



Forma**II. Morfología-Sintaxis****1. Repetición de frases**

INSTRUCCIONES: *Ahora yo digo una frase y tú la repites.*

EJEMPLO: *Me gusta ver la tele.*

FRASES:

A. El gato cazó un ratón en el patio.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

B. La maestra tiene cuentos para los niños.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

PUNTUACIÓN

- 2 puntos:** 7 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto:** 7 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 0 puntos:** 6 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: *Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.*

Producción verbal:

Número de frases producidas

PUNTUACIÓN

- 2 puntos:** 3 o más frases producidas.
- 1 punto:** 2 frases producidas.
- 0 puntos:** 1 o ninguna frase producida.



Contenido

I. Léxico

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Pon el dedo en el / la...

cortina	+	-
serpiente	+	-
nido	+	-
semáforo	+	-
tenedor	+	-
coquete	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: 6 elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Ahora fijate bien en esta lámina (Mostrar LÁMINA 3). Dime, ¿qué es esto? (Señalar cada dibujo)

guitarra	+	-
botas	+	-
pera	+	-
punte	+	-
rana	+	-
jaula	+	-
plancha	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: 6 o más elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

II. Identificación de colores

INSTRUCCIONES: Coge la ficha de color... (Mezclar las fichas después de cada intento).

rojo	+	-
verde	+	-
amarillo	+	-
azul	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: coge correctamente las 4 fichas.
- 0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente.

III. Relaciones espaciales

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a jugar. Pon la ficha...

encima del coche	+	-
debajo del coche	+	-
delante del coche	+	-
al lado del coche	+	-
detrás del coche	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: menos de 5 respuestas correctas.

Contenido**IV. Opuestos**

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a decir una frase entre los dos. Yo la empiezo y tú la terminas.

EJEMPLO: Un hermano es un niño,
una hermana es...

Un gigante es grande, un enano es...	+	-
La sopa está caliente, el helado está...	+	-
Nos levantamos por la mañana, nos acostamos por la...	+	-
La esponja es blanda, la piedra es...	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: 4 respuestas correctas.
- 0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

**V. Necesidades básicas.
Conocimiento social**

INSTRUCCIONES: ¿Qué haces cuando tienes...?

sueño	+	-
hambre	+	-
sed	+	-
frío	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: 4 respuestas correctas.
- 0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

Uso**I. Expresión espontánea
ante una lámina**

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: describe o narra.
- 1 punto: denomina.
- 0 puntos: no denomina.

**II. Expresión espontánea
durante una actividad
manipulativa:
rompecabezas**

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos sale (Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autorregula su acción	+	-

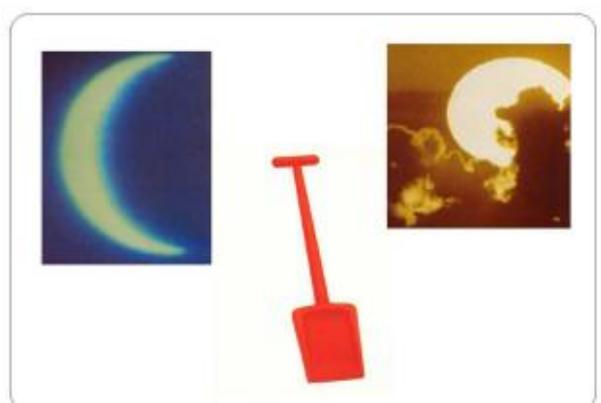
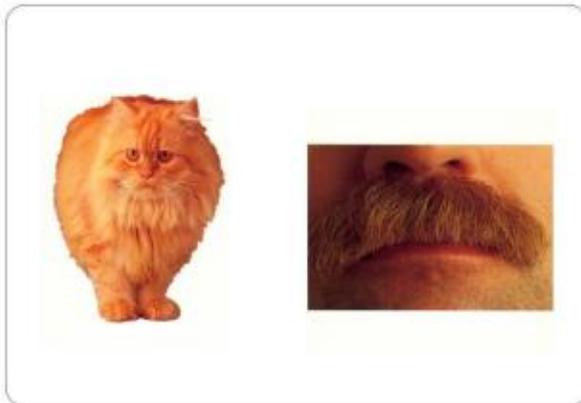
Otras

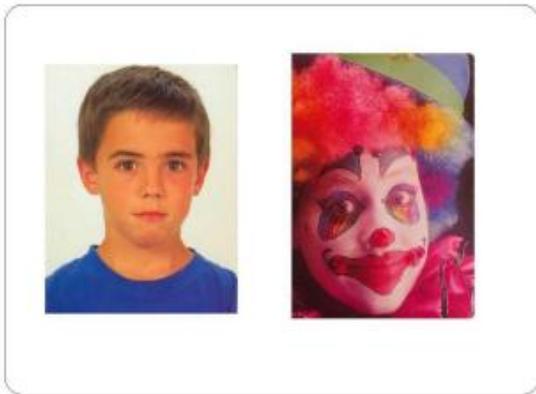
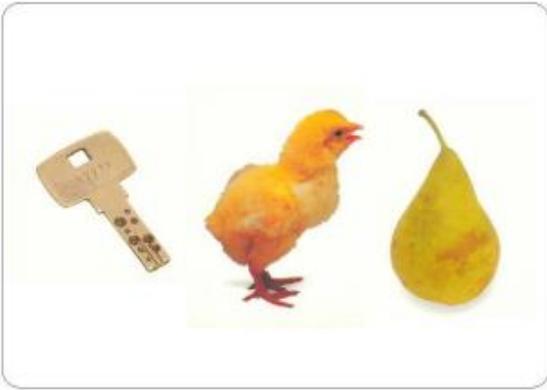
PUNTUACIÓN

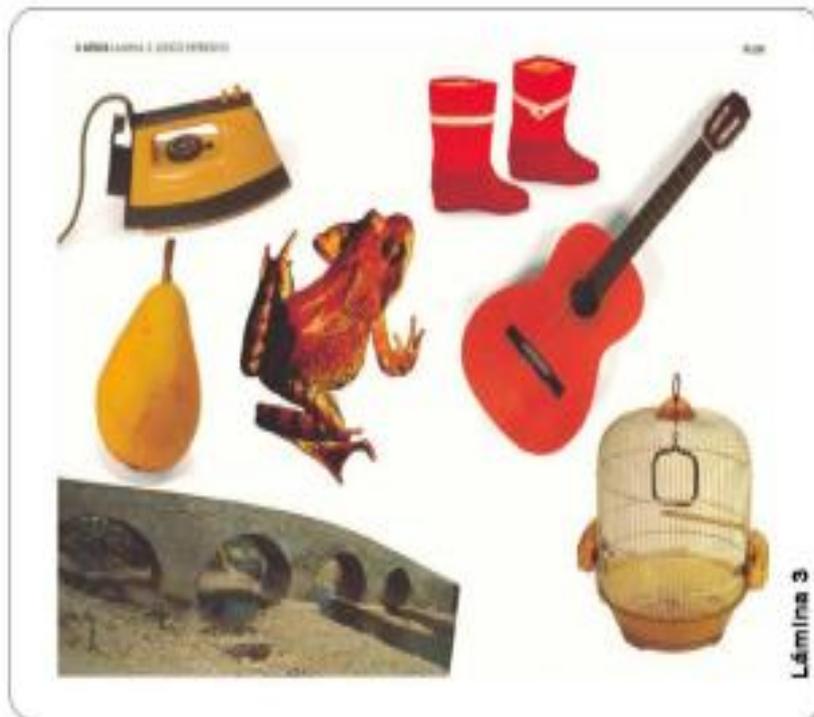
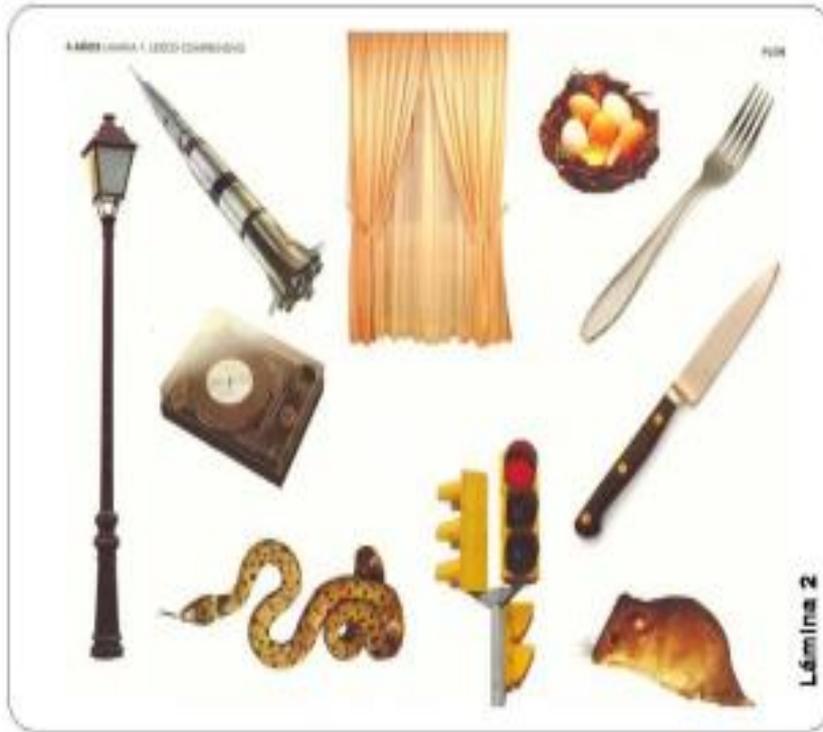
- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.



- CUADERNO DE ESTÍMULOS







- **BAREMOS DEL INSTRUMENTO PLON-R**

PD	PT	Desarrollo del Lenguaje
Forma		
0	3	Retraso
1	13	
2	25	
3	36	Necesita mejorar
4	50	Normal
5	70	
Contenido		
0-1	7	Retraso
2	16	
3	22	
4	33	Necesita mejorar
5	47	Normal
6	67	
Uso		
0	12	Retraso
1	28	Necesita mejorar
2	39	
3	59	
Normal		

Total		
0-4	1	Retraso
5	9	
6	15	
7	20	
8-9	27	
10	39	Necesita mejorar
11	45	
12	54	Normal
13	65	
14	80	

Fuente: PLON-R

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PADRES DE FAMILIA

Yo, Alcira Díaz Cayotopa identificada con DNI N° 47229144 en calidad de madre de familia de mi menor hija Luana Cristell Campos Díaz identificada con DNI N° 90834726, deseo manifestar que a través de este documento fui informado suficientemente y comprendo la justificación, objetivos, procedimientos y los beneficios implicados en la participación de mi menor hija, en el proyecto de investigación: “Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2023”, que se describe a continuación:

Equipo de investigación

El equipo lo conforma la Srta. Kattiana Hoyos Vallejos estudiante de la EESPP “Nuestra Señora de Chota” de la carrera profesional de Educación Inicial.

Objetivo

Determinar el nivel del lenguaje oral en niños de 4 años.

Procedimiento

Contestar un cuestionario del lenguaje oral prueba PLON-R de manera confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 20 minutos. Nuestra hija se compromete a contestar sinceramente para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en la IE N° 495 “Pasitos del Saber”- Chota.

Participación

La participación de mi menor hija es completamente voluntaria de forma libre y espontánea.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Chota, el día 25 de agosto de 2023.



Alcira Díaz Cayotopa

DNI: 47229144

Anexo N° 3:

PROPUESTA

Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años una Institución Educativa Inicial Chota. 2023

I. Información general

1.1.Responsables: Investigadora

1.2.Duración de cada actividad: De 50 a 55 min aprox.

1.3.Cantidad de actividades: 12 sesiones

1.4.Beneficiarios: niños de 4 años

1.5.Lugar de intervención: Institución Educativa N° 495, Chota.

II. Objetivos de la propuesta

2.1.Objetivo General

Capacitar al niño de 4 años de la Institución Educativa N° 495, Chota en el desarrollo del lenguaje oral.

2.2.Objetivos Específicos

- Capacitar el desarrollo del contenido del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 495, Chota en el desarrollo del lenguaje oral.
- Capacitar el desarrollo de la forma del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 495, Chota en el desarrollo del lenguaje oral.
- Capacitar el desarrollo del uso del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 495, Chota en el desarrollo del lenguaje oral.

III. Metodología

En correspondencia con el proceso de intervención de los cuentos infantiles, se consideró como metodología los siguientes pasos:

- **Inicio:** Esta etapa metodológica correspondió al principio de la sesión, en donde se desarrolló la reproducción de videos, lluvia de ideas, diálogos y otras situaciones que servían como motivación o introducción a la sesión, a su vez, este paso comprendió un tiempo aproximado de 10 min.

- **Desarrollo:** Durante este procedimiento de la metodología se constituyó por la parte central de la sesión, en donde se describió las diferentes acciones propuestas cada sesión, considerándose temáticas en función a la capacidad que se buscó mejorar, entre las acciones se tuvo en cuenta trabajo en equipo, elaboración de material, etc., el tiempo estimado para este momento fue de 30 min.
- **Cierre:** Por último, este momento en un tiempo de 10 min, comprendió actividades de retroalimentación, exposición y conversación después de la sesión realizada, además implicó responder a preguntas.

IV. Fundamentación

La propuesta guiada por el acto investigativo, estuvo fundamentado por las siguientes posturas teóricas:

Teoría sobre los cuentos infantiles: Teoría de Bandura

Según el autor de la teoría, el entorno da forma a la conducta y la conducta da forma al medio ambiente, es así que llama a este concepto determinismo recíproco, es decir, el proceso en el que el mundo y el comportamiento de uno se influyen mutuamente, además, determinó que la personalidad es el resultado de la interacción de tres cosas, a saber, el entorno, el comportamiento y los procesos psicológicos de uno, por tanto, este proceso psicológico contiene la capacidad de alinear varias imágenes (imágenes) en la mente y el lenguaje (Maslahul, 2020).

Por otro lado, se dice que sustenta que la personalidad es aprendida en el entorno social a través de las interrelaciones, es por ello que, se determina que el aprender es un procedimiento cognitivo que no puede desvincularse del contexto (Rodríguez & Cantero, 2020) y es así que se emplea el término de “aprendizaje social”. Albert Bandura, pionero de esta teoría, explica que el aprendizaje observacional se adquiere al observar el comportamiento de otras personas o elementos, lo que hace que el observador cambie su comportamiento o adquiera nuevos conocimientos en función de lo que ha observado (Jara et al., 2018). La teoría lleva a considerar los comportamientos y actitudes que cada individuo adquiere en cada etapa a partir de lo que observa en su entorno, y además, estos comportamientos se refuerzan porque los

sujetos son capaces de imitar los comportamientos que observan en su entorno inmediato, y consideran que las historias son una parte importante del aprendizaje.

Teoría del Pensamiento y Lenguaje según Vygotsky

De esta manera, el lenguaje se aprende generalmente dando prioridad a las destrezas de escuchar y hablar por encima de otras destrezas que se evidencian en la práctica activa y continua de la lengua, creando un entorno lingüístico en el que los alumnos usan métodos de aprendizajes que les ayuden a escuchar e interactuar como hablantes natos (Musthofa & Rosyadi, 2020).

Desde acuerdo a lo mencionado por Nurhidayat (2023) la teoría del constructivismo social de Vygotsky tiene un entendimiento básico escrito haciendo referencia a que los niños puedan hacer en cooperación hoy, luego lo podrán realizar solos, es decir, el aprendizaje que se hace hoy en grupo se aprenda fácilmente en el futuro de forma independiente. Vygotsky explicó dos niveles diferentes de desarrollo que tienen los estudiantes, a saber, desarrollo real y potencial: El nivel de desarrollo real es utilizar las habilidades cognitivas de forma independiente para resolver un problema; y el nivel de desarrollo potencial es cuando los alumnos o alumnas utilizan sus capacidades cognitivas a través de la ayuda de otros, como profesores o amigos que son más competentes. Con base en estos supuestos, Vygotsky brinda recomendaciones para que los docentes o disertantes puedan colaborar con los alumnos o alumnas en actividades de aprendizaje.

En el mismo sentido, Magallanes et al. (2021) destacan que la teoría de Vygotsky señala que los educadores deben orientar su actividad educadora hacia la práctica de diferentes pedagógicas que tengan en cuenta lo particular del pensamiento y el aprendizaje de sus alumnos, en el entorno en los cuales se desenvuelven y se da el método de enseñanza y aprendizaje, es por ello que, para este autor es importante explicar el desarrollo del lenguaje desde la idea de formas superiores de comportamiento, en la cual este componente debe ser estudiado con base a tres principios fundamentales: i) el análisis del proceso de desarrollo del lenguaje, lo que quiere decir que se debe estudiar la función psicológica desde su desenvolvimiento en el sujeto; ii) el lenguaje debe ser explicado más que descrito, es decir, lo importante se encuentra en dar cuenta sobre el desarrollo del lenguaje más que hacer descripciones

de sus manifestaciones externas; por último, iii) el proceso del lenguaje se estudia en términos del desarrollo y no de su apariencia.

Por su parte, González et al. (2023) mencionan que el lenguaje es producto del desarrollo cultural y social en la cual esta inmerso el ser humano, pues, es el sujeto en su actividad práctica con sus pares, es decir, en la cooperación e interacción con su medio social, ello incide en el aprendizaje y desenvolvimiento de las funciones superiores psicológicas como el lenguaje, el cual sirve como un instrumento que media entre el entorno y el comportamiento del sujeto, lo que se ve reflejado en el aporte del contexto a través de los signos lingüísticos y la relación establecidas con las personas de alrededor (Dávila et al., 2019).

Teoría innatista de Chomsky

La teoría de Chomsky o denominada como la teoría innatista, se realizó mediante una estructura de las ideas que indican que los infantes poseen una gramática que se constituye de manera paulatina, además que el lenguaje es parte del ser humano, desde su nacimiento, asimismo, el conjunto de reglas, normas, imitaciones, funciones que la lengua materna en la mente, con el tiempo y el suceso de crear frases gracias a este constructo teórico (Mulyani, 2019). Además, Chomsky mencionaba que los niños se desarrollaban a raíz de sus experiencias accidentales una gramática con rasgos universales, de modo que el lenguaje, con su sistema recursivo innato, es un factor básico para la autonomía de los mismos (Pléh, 2019).

En ese orden de ideas, la teoría plantea que en el niño existen estructuras innatas con la capacidad de generar expresiones, tal como el lenguaje, el cual corresponde a un sistema biológicamente determinado y el cual hace posible encontrar significativo el mundo y sus componentes relacionados, de allí la afirmación de este autor al señalar que el lenguaje es como un órgano biológico establecido por las relaciones modulares y neuronales en el cerebro (Morales, 2022), aquello entonces sostiene que el sujeto viene con la disposición innata, biológica para la obtención y desarrollo del lenguaje (Gastiabur, 2023).

En relación, Noguera (2017) menciona que el desarrollo del lenguaje no se genera por imitaciones provistos del exterior, por el contrario, ocurre por condición innata del sujeto quien predeterminadamente está provisto de las capacidades para comunicarse con sus semejantes, pues logra el aprendizaje de una lengua al encontrarse expuesta a las mismas, mientras las normas lingüísticas de forma inconsciente desarrollan el lenguaje, de allí que la idea fundamental resalta que el lenguaje es un componente con el cual nacen todos y que permiten el uso de los principios gramaticales universales para la producción de oraciones y para la realización de operaciones cognitivas superiores a partir de sonidos y transformaciones de la lengua.

V. Organización de las actividades didácticas

Nombre de la actividad	Propósito	Tiempo de la actividad	Modalidad
“El ratón que se comió la luna”	Lograr que los niños puedan expresar sus ideas y responder a las preguntas del cuento.	50 min	Presencial
“El árbol mágico”	Lograr que los niños identifiquen palabras a partir de la visualización de un cuento.	50 min	Presencial
“La pequeña oruga glotona”	Lograr que los niños reconozcan los colores, aprendan a contar y se expresen libremente.	50 min	Presencial
“El erizo y los globos de colores”	Desarrollar habilidades lingüísticas, de escucha y pensamiento crítico reflexivo en los niños.	50 min	Presencial
“El gigante egoísta”	Que los niños reflexionen sobre la importancia de la amabilidad y como el egoísmo puede privarnos de la felicidad.	50 min	Presencial

“Dos amigas abejas”	Lograr que los niños reconozcan los sonidos de los fonemas para la formación de palabras.	55 min	Presencial
“El leñador honrado”	Lograr que los niños puedan hacer preguntas, expresar sus opiniones.	50 min	Presencial
“El deseo de elefanta”	Lograr que los niños comuniquen oralmente lo que más les gusta del cuento.	50 min	Presencial
“El cumpleaños del señor león”	Lograr que los niños puedan expresarse de manera espontánea.	50 min	Presencial
“El pájaro y el zorro”	Lograr que los niños sean capaces de reproducir cuentos a partir de imágenes.	50 min	Presencial
“Yuriana y el inti”	Fomentar la conversación y la interacción social en los niños.	50 min	Presencial
“La carrera de los conejos”	Lograr que los niños se expresen libremente.	50 min	Presencial

4. Programa de actividades didácticas

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. NOMBRE:

“ESCUCHAMOS EL CUENTO: EL ERIZO Y LOS GLOBOS DE COLORES”

- 1.1. I.E : 495 “Pasitos del Saber”
- 1.2. DISTRITO : Chota
- 1.3. EDAD : 4 años
- 1.4. SECCIÓN : Limoncitos
- 1.5. DIRECTORA : Doris Elizabeth Guevara Vásquez
- 1.6. DOCENTE : Gladys Benavides Carranza
- 1.7. PRACTICANTE : Kattiana Hoyos Vallejos
- 1.8. FECHA : 05 de septiembre 2023



II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTANDAR	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con diversos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. - Utiliza palabras de uso frecuente, y estratégicamente, sonrisas, miradas, seña, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, medir convencer, agradecer. 	- Desarrollar habilidades lingüísticas, de escucha y pensamiento crítico reflexivo en los niños.
		ENFOQUE TRANSVERSAL	Igualdad de género Orientación al bien común		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

HORA	ACTIVIDAD	MOMENTOS PEDAGÓGICOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS/ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	RECURSOS MATERIALES
8:00 8:30	Recepción de niños y niñas	Acogida afectuosa a niños y niñas (saludar a cada niño y niña diciendo su nombre)	Cartel de asistencia
8:30 9:30	<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> 	<p>PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN: Se les pedirá a los niños que se sienten en el círculo, dialogamos sobre el tiempo y el espacio donde van a jugar, se les establecerá o recordará las normas de convivencia durante la hora del juego libre. Los niños se distribuyen libremente y se ubican en el sector de su preferencia, una vez que se han ubicado inician su proyecto de juego libre de manera autónoma.</p> <p>EJECUCIÓN: Empiezan a desarrollar sus ideas de acuerdo a sus preferencias temáticas y en los sectores que ellos han elegido.</p> <p>ORDEN: Se les anticipa que se está por terminar el juego 10` minutos antes para ordenar sus materiales.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: De manera voluntaria expresan lo vivido durante sus proyectos de juego.</p> <p>REPRESENTACIÓN: En forma libre y de manera individual o grupal representan y/o expresan lo que jugaron.</p>	Carteles de los sectores
9:00 9:45	Actividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Oración del día - Revisión del calendario - Observación del clima 	Carteles
9:45 10:45		<p>INICIO Se les invita a los niños y niñas a sentarse en el círculo para recordar los acuerdos durante el desarrollo de la actividad.</p> <p>Motivación: Se presentará un tubo mágico de cuentos.</p> <p>Saberes previos: Se pregunta: ¿Qué están observando? ¿Cómo será un erizo? ¿Qué animales conocen? ¿saben soplar globos?</p> <p>Propósito: que los niños comuniquen lo que han entendido del cuento titulado “El erizo y los globos de colores”.</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si todos los cuentos fueran iguales?</p> <p>Utilidad: ¿Para qué nos sirve los cuentos? ¿Será importante que nos cuenten cuentos? ¿Por qué?</p>	Tubo de cuento

Actividad Significativa

El erizo y los globos de colores.



DESARROLLO.

Antes del cuento

La maestra inicia con el relato del cuento y les pide a los niños que escuchen y observen atentamente.

Durante el cuento

Después de relatar el cuento la maestra realizara las siguientes preguntas:

- ¿De qué trato el cuento?
- ¿Qué paso con Erizo?
- ¿Qué paso con el Conejo?
- ¿Qué animales intentaron ayudar al Erizo?
- ¿Quién les ayudo a inflar los globos?

La maestra espera las respectivas respuestas y refuerza las ideas de los niños

Hoja de trabajo: dibujan lo que más le ha gustado del cuento

Después del cuento

Se pregunta: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Qué personajes participaron en el cuento?, ¿qué parte del cuento les gusto más?
¿Por qué?

CIERRE.

La maestra terminara la actividad realizando las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron del cuento? ¿para qué nos servirá lo que aprendimos hoy?

Colores
Papel
Lápiz

MAPA DE CALOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE: "ESCUCHAMOS EL CUENTO: EL ERIZO Y LOS GLOBOS DE COLORES"

FECHA: 05/ 09 /23

AREA Y COMPETENCIA	COMUNICACIÓN ✓ SE COMUNICA ORALMENTE EN LENGUA MATERNA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	- Que los niños conversen y expresen su opinión respecto al cuento que escucharon.

	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTES	LOGRADO	PROCESO	INICIO	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

ESCALA VALORATIVA	
	LOGRADO
	PROCESO
	INICIO

EVALUACIÓN CON LA ESCALA

OBSERVACIONES: _____

EL ERIZO Y LOS GLOBOS DE COLORES

Hace mucho tiempo, un viejo camión atravesó el bosque, por una carretera llena de baches. Por accidente una caja se cayó del camión. El erizo que, casualmente caminaba por allí, la vio y decidió recogerla. De camino a casa, el erizo sentía muchísima curiosidad por saber qué había dentro de la caja. Cuando al fin llegó a su madriguera, abrió la caja, para su sorpresa, descubrió que estaba llena de globos de colores. “¡Quiero inflarlos todos” dijo: Sopló, sopló y sopló, pero...Sopló, sopló y sopló, pero... ¡el globo explotó al tocar las afiladas púas del erizo! Triste, el Erizo, fue en busca del conejo para pedirle ayuda. Tenía la esperanza de que él pudiera echarle una mano, pues no tenía púas. “Puedes ayudarme por favor?”, le preguntó. El conejo tomó mucho, mucho aire, pero..... al tener los dientes tan grandes, no pudo inflar el globo. ¡Solo le salía un silbido! Así que Erizo y conejo fueron a buscar a ardilla, para pedirle ayuda. Esperaban que ella pudiera inflar los globos porque tenía los dientes más pequeños. “¿Nos puedes ayudar por favor?”, Ardilla sopló y sopló, sopló lo más fuerte que pudo..., ¡pero no consiguió inflar el globo porque era demasiado pequeña!, triste, erizo fue con conejo y ardilla a buscar a su amigo oso para pedirle ayuda. Oso era mucho más grande y seguro que podía inflar los globos. “¿puedes ayudarnos por favor?”, le preguntaron los tres.

Oso se llevó un globo a la boca, pero... ¡explotó porque era demasiado grande y fuerte! Entonces, Erizo fue con conejo, ardilla y oso a pedir ayuda a su amigo Búho. ¡Él sabría qué hacer, porque era muy sabio!. “¿Puedes ayudarnos por favor?”. Búho pensó un instante, tomó el globo y comenzó a soplar... ¡pero no pudo inflar porque se le escapó de sus plumosas alas! Cansados y desilusionados, Erizo, conejo, ardilla, oso y Búho, se sentaron junto al lago. De repente una rana salió del agua y les dijo: “¡OH globos, ¿me das uno? “Eres demasiado pequeña para inflarlos”, contestaron ellos. Nadie pensó que podría hacerlo, pero para sorpresa de todos..... ¡Pudo llenar un globo para cada uno de sus amigos!



Evidencias



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

IV. NOMBRE:

“ESCUCHAMOS EL CUENTO: EL GIGANTE EGOISTA”

- 1.9. I.E : 495 “Pasitos del Saber”
- 1.10. DISTRITO : Chota
- 1.11. EDAD : 4 años
- 1.12. SECCIÓN : Limoncitos
- 1.13. DIRECTORA : Doris Elizabeth Guevara Vásquez
- 1.14. DOCENTE : Gladys Benavides Carranza
- 1.15. PRACTICANTE : Kattiana Hoyos Vallejos
- 1.16. FECHA : 11 de septiembre 2023



V. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTANDAR	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con diversos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto.	- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Que los niños reflexionen y conversen sobre la importancia de la amabilidad.
ENFOQUE TRANSVERSAL			Igualdad de género Orientación al bien común		

VI. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

HORA	ACTIVIDAD	MOMENTOS PEDAGÓGICOS/ PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS/ ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	RECURSOS MATERIALES
8.00 8.30	Recepción de niños y niñas	Acogida afectuosa a niños y niñas (saludar a cada niño y niña diciendo su nombre)	Cartel de asistencia
8.30 9.30	<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> 	<p>PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN: Se les pedirá a los niños que se sienten en el círculo, dialogamos sobre el tiempo y el espacio donde van a jugar, se les establecerá o recordará las normas de convivencia durante la hora del juego libre. Los niños se distribuyen libremente y se ubican en el sector de su preferencia, una vez que se han ubicado inician su proyecto de juego libre de manera autónoma.</p> <p>EJECUCIÓN: Empiezan a desarrollar sus ideas de acuerdo a sus preferencias temáticas y en los sectores que ellos han elegido.</p> <p>ORDEN: Se les anticipa que se está por terminar el juego 10` minutos antes para ordenar sus materiales.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: De manera voluntaria expresan lo vivido durante sus proyectos de juego.</p> <p>REPRESENTACIÓN: En forma libre y de manera individual o grupal representan y/o expresan lo que jugaron.</p>	Carteles de los sectores
9:00 9.45	Actividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Oración del día - Revisión del calendario - Observación del clima 	Carteles
9:45 10:45		<p>INICIO Se les invita a los niños y niñas a sentarse en el círculo para recordar los acuerdos durante el desarrollo de la actividad.</p> <p>Motivación: Se presentará una televisión de cuentos.</p> <p>Saberes previos: Se pregunta: ¿Qué están observando?, ¿Cómo funcionará nuestra televisión? ¿Cómo será un gigante? ¿Qué será ser egoísta?</p> <p>Propósito: que los niños comuniquen lo que han entendido del cuento titulado “El gigante egoísta”.</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si todos los cuentos fueran iguales? ¿Para qué nos sirve los cuentos? ¿Será importante que nos cuenten cuentos? ¿Por qué?</p>	Televisión de cuentos

Actividad Significativa
El gigante egoísta.



DESARROLLO.

Antes del cuento

La maestra inicia con el relato del cuento y les pide a los niños que escuchen y observen atentamente.

Durante el cuento

Después de relatar el cuento la maestra realizara las siguientes preguntas:

- ¿Quién era el egoísta y que hacía?
- ¿Qué hacía rabito en el cuento?
- ¿Quién es el mejor amigo de rabito?
- ¿Dónde vive el burro rabito?
- ¿Qué les gusto más del cuento?

La maestra espera las respectivas respuestas y refuerza las ideas de los niños

Hoja de trabajo: dibujen lo que más le ha gustado del cuento

Después del cuento

Se pregunta: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Qué personajes participaron en el cuento?, ¿qué parte del cuento les gusto más?
¿Por qué?

CIERRE.

La maestra terminara la actividad realizando las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron del cuento? ¿para qué nos servirá lo que aprendimos hoy?

Colores
Papel
Lápiz

MAPA DE CALOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE: "ESCUCHAMOS EL CUENTO: EL GIGANTE EGOISTA"				
FECHA: 11/ 09 /23				
AREA Y COMPETENCIA	COMUNICACIÓN ✓ SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	- Que los niños conversen y expresen su opinión respecto al cuento que escucharon.			
APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTES	LOGRADO	PROCESO	INICIO	No observado
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

ESCALA VALORATIVA	
	LOGRADO
	PROCESO
	INICIO

EVALUACIÓN CON LA ESCALA

OBSERVACIONES: _____

EL GIGANTE EGOISTA

Todas las tardes, a la salida de la escuela, los niños iban a jugar al jardín del gigante. Este era un gran jardín encantador, cubierto de un césped suave y verde. Por aquí y por allá, había hermosas flores como estrellas, y melocotoneros que en la primavera estallaban en delicadas flores de color rosa y en otoño daban ricos frutos. Los pájaros se posaban en los árboles y cantaban con dulzura. Un día, después de siete años de ausencia, el gigante regresó y encontró a los niños jugando en su jardín.

— ¿Qué hacen aquí? —gritó con voz áspera. Y los niños salieron corriendo.

— Mi jardín es mi jardín—dijo el gigante—. No voy a permitir que nadie más que yo juegue en él.

Entonces construyó un muro alto alrededor del jardín y puso un letrero enorme que decía: “Se prohíbe la entrada. Quien no cumpla será castigado”. Él era un gigante muy egoísta.

Los pobres niños ahora no tenían dónde jugar. Intentaron jugar en la carretera, pero la carretera estaba muy polvorienta y llena de piedras y no les gustó. A menudo se reunían frente al muro a recordar el hermoso jardín oculto.

Luego llegó la primavera, y en todo el país había coloridas flores y pajaritos. Sin embargo, en el jardín del gigante egoísta todavía era invierno. Como no había niños, los pájaros no cantaban y los árboles se olvidaron de florecer. Solo una vez una flor se asomó entre el césped, pero apenas vio el cartel, se sintió tan triste por los niños que volvió a meterse bajo tierra para quedarse dormida.



Los únicos que se sentían a gusto en el jardín eran la nieve y la escarcha:

—La primavera se olvidó de este jardín —dijeron—, así que nos quedaremos aquí el resto del año.

La nieve cubrió el césped con su manto blanco, y la escarcha pintó de plateado los árboles. Enseguida invitaron a su triste amigo, el viento del norte, para que pasara con ellos el resto de la temporada.

Con el viento del norte llegó el granizo y el invierno

del jardín se hizo aún más blanco y frío.

-No puedo comprender cómo la primavera tarda tanto en llegar — decía el gigante egoísta, al asomarse a la ventana—. Espero que pronto cambie el tiempo.

Pero la primavera no llegó, y tampoco el verano. El otoño dio dorados frutos a todos los jardines, pero al jardín del gigante no le dio ninguno.

Siempre fue invierno en la casa del gigante.

Una mañana, el gigante estaba en la cama todavía cuando escuchó una música muy hermosa. Era un pequeño jilguero cantando afuera de su ventana.

—Creo que la primavera ha llegado por fin —dijo el gigante, y saltó de la cama para correr a la ventana. ¿Y qué crees que vio?

Él vio algo maravilloso. Los niños habían entrado al jardín a través de un pequeño agujero en la pared. Los árboles estaban tan contentos de tener a los niños de nuevo que se habían cubierto de flores. Los pájaros volaban y cantaban con deleite, y las flores se asomaban entre el verde césped y reían. Era una escena encantadora.

—¡Qué egoísta he sido! —dijo el gigante —Ahora sé por qué aquí nunca llegó la primavera. Derribaré la pared, y mi jardín será de los niños por los siglos de los siglos. El gigante se sentía realmente avergonzado de su egoísmo, así que tomó su hacha y derribó el muro.

Si algún día pasaras por el hermoso jardín, leerías un enorme cartel que dice:

Mantén el amor en tu corazón, una vida sin él es como un jardín sin sol...

Y también encontrarías a un gigante jugando con los niños en el lugar más hermoso que hayas visto en tu vida.

Evidencias



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I. NOMBRE: “ESCUCHAMOS EL CUMPLEAÑOS DEL SEÑOR LEÓN”

- 1.1. **I.E** : 495 “Pasitos del Saber”
- 1.2. **DISTRITO** : Chota
- 1.3. **EDAD** : 4 años
- 1.4. **SECCIÓN** : Limoncitos
- 1.5. **DIRECTORA** : Doris Elizabeth Guevara Vásquez
- 1.6. **DOCENTE** : Gladys Benavides Carranza
- 1.7. **PRACTICANTE** : Kattiana Hoyos Vallejos
- 1.8. **FECHA** : 11 de octubre del 2023



II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTANDAR	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con diversos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lograr que los niños puedan de manera espontánea.
		ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	
<ul style="list-style-type: none"> - Orientación al bien común. 	<p>Empatía, solidaridad, tolerancia, el valor de la amistad.</p>	<p>La docente estimula la imaginación y la creatividad en los niños a través de los cuentos lo cual ayuda a trabajar la educación en valores a través de sus personajes y hechos que en ellos suceden.</p>			

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

HORA	ACTIVIDAD	MOMENTOS PEDAGÓGICOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS/ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	RECURSOS MATERIALES
8:00 8:30	Recepción de niños y niñas	Acogida afectuosa a niños y niñas (saludar a cada niño y niña diciendo su nombre)	Cartel de asistencia
8:30 9:30	<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> 	<p>PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN: Se les pedirá a los niños que se sienten en el círculo, dialogamos sobre el tiempo y el espacio donde van a jugar, se les establecerá o recordará las normas de convivencia durante la hora del juego libre. Los niños se distribuyen libremente y se ubican en el sector de su preferencia, una vez que se han ubicado inician su proyecto de juego libre de manera autónoma.</p> <p>EJECUCIÓN: Empiezan a desarrollar sus ideas de acuerdo a sus preferencias temáticas y en los sectores que ellos han elegido.</p> <p>ORDEN: Se les anticipa que se está por terminar el juego 10` minutos antes para ordenar sus materiales.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: De manera voluntaria expresan lo vivido durante sus proyectos de juego.</p> <p>REPRESENTACIÓN: En forma libre y de manera individual o grupal representan y/o expresan lo que jugaron.</p>	Carteles de los sectores
9:00 9:45	Actividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Oración del día - Revisión del calendario - Observación del clima 	Carteles
9:45 10:45		<p>INICIO Se les invita a los niños y niñas a sentarse en el círculo para recordar los acuerdos durante el desarrollo de la actividad.</p> <p>Problematización: la docente iniciará la actividad invitando a los a descubrir una caja sorpresa, en la cual se encuentran imágenes de animales salvajes, de tal manera que los niños manipularan para investigar de que se trata, se les pregunta: ¿Qué están observando?, ¿Qué encontraron?, ¿Qué animales les gusto y por qué?</p> <p>Saberes previos: Se pregunta: ¿De qué creen que tratará nuestra actividad?, la maestra espera las respuestas de los niños y refuerza sus ideas.</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Todos los cuentos son iguales?</p> <p>Motivación: Se invita a los niños a cantar una canción</p> <p>Propósito: que los niños comuniquen lo que han aprendido del cuento titulado “EL CUMPLEAÑOS DEL SEÑOR LEÓN”. ¿Para qué nos sirve los cuentos? ¿Será importante que nos cuenten cuentos? ¿Por qué?</p>	Caja sorpresa

Actividad Significativa

“EL CUMPLEAÑOS DEL SEÑOR LEÓN”



DESARROLLO.

Antes del cuento

La maestra irá mostrando los personajes del cuento y pregunta a los niños: ¿De qué tratará el cuento? Luego la maestra inicia con el relato del cuento y les pide a los niños que escuchen y observen atentamente.

Durante el cuento

Después de relatar el cuento la maestra realizara las siguientes preguntas:

- ¿Qué de trató el cuento?
- ¿De quién era su cumpleaños?
- ¿Con quienes conversaba la jirafa?
- ¿A quiénes quería invitar el león a sus cumpleaños?
- ¿Quiénes fueron el encargado de avisar a los animales de la selva?
- ¿Quién era el encargado de buscar al león?
- ¿Cómo se puso el león cuando llegó?
- ¿Cuántos días celebran su cumpleaños?
- ¿Qué personaje del cuento te ha gustado más? ¿Por qué?
- ¿Qué paso al final del cuento?

En cada participación de los niños y niñas, la docente muestra un acompañamiento personal, orientado el aprendizaje hacia la mejora del nivel de desarrollo de su lenguaje oral.

Hoja de trabajo: dibujan lo que más le ha gustado del cuento

Después del cuento

Se pregunta: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Qué personajes participaron en el cuento?, ¿qué parte del cuento les gusto más? ¿Por qué?

CIERRRE.

La maestra terminará la actividad realizando las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron del cuento? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos hoy?

Imágenes de animales
Fichas de trabajo

MAPA DE CALOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE: "EL CUMPLEAÑOS DEL SEÑOR LEÓN"					
FECHA: 11/ 10 /23					
AREA Y COMPETENCIA		COMUNICACIÓN ✓ SE COMUNICA ORALMENTE EN LENGUA MATERNA			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		- Los niños expresan su opinión de acuerdo al cuento escuchado.			
APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

EVALUACIÓN CON LA ESCALA

ESCALA VALORATIVA	
	LOGRADO
	PROCESO
	INICIO

OBSERVACIONES: _____

EL CUMPLEAÑOS DEL SEÑOR LEÓN

Estaban conversando, la jirafa y la elefanta, muy animadas, y ¿sabes de que hablaban?

Querían celebrarle el cumpleaños al señor león e invitar a todos los animales de la selva.

La paloma y don búho fueron los encargados de avisar por toda la selva. Al otro día, con un sol radiante se pusieron a trabajar, hicieron una gran torta que alcanzaría para todos.

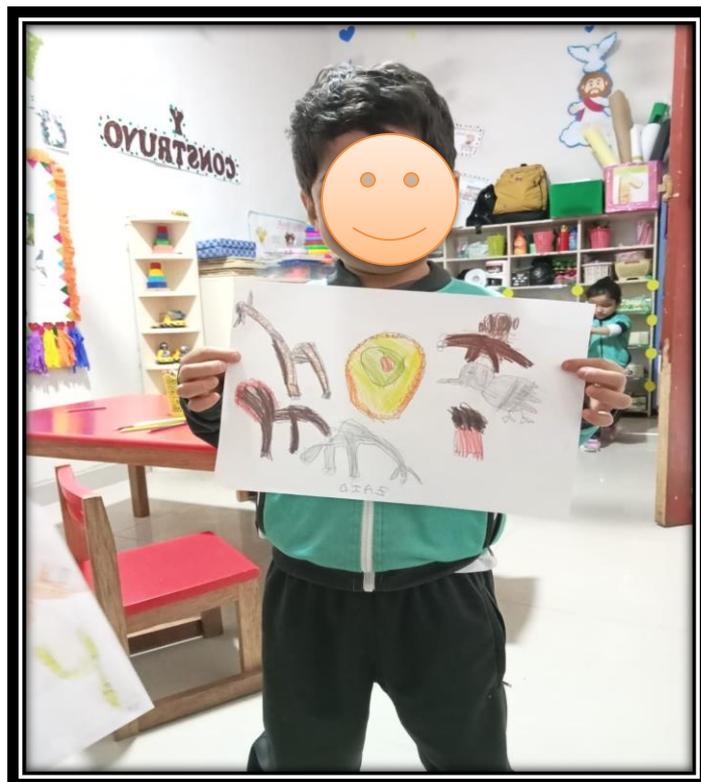
Formaron una gran orquesta y tenía todo preparado.

El monito titi fue el encargo de ir a buscar al león y su familia, que sabía nada cuando llegó, el león se emocionó mucho y se puso muy feliz.

Le cantaron el cumpleaños feliz y así comenzó la celebración que duraría una semana.



Evidencias



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

IV. NOMBRE: **“ESCUCHAMOS EL CUENTO: YURIANA Y EL INTI”**

- 1.9. I.E : 495 “Pasitos del Saber”
- 1.10. DISTRITO : Chota
- 1.11. EDAD : 4 años
- 1.12. SECCIÓN : Limoncitos
- 1.13. DIRECTORA : Doris Elizabeth Guevara Vásquez
- 1.14. DOCENTE : Gladys Benavides Carranza
- 1.15. PRACTICANTE : Kattiana Hoyos Vallejos
- 1.16. FECHA : 18 de octubre del 2023



V. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTANDAR	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con diversos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto.	- Deduce relaciones de causa y efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	- Fomentar la conversación y la interacción social en los niños.
ENFOQUE		VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN		
- Orientación al bien común.		Empatía, solidaridad, tolerancia, el valor de la amistad.	La docente estimula la imaginación y la creatividad en los niños a través de los cuentos lo cual ayuda a trabajar la educación en valores a través de sus personajes y hechos que en ellos suceden.		

VI. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

HORA	ACTIVIDAD	MOMENTOS PEDAGÓGICOS/ PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS/ ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	RECURSOS MATERIALES
8:00-8:30	Recepción de niños y niñas	Acogida afectuosa a niños y niñas (saludar a cada niño y niña diciendo su nombre)	Cartel de asistencia
8:30-9:30	<p style="text-align: center;">JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> 	<p>PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN: Se les pedirá a los niños que se sienten en el círculo, dialogamos sobre el tiempo y el espacio donde van a jugar, se les establecerá o recordará las normas de convivencia durante la hora del juego libre. Los niños se distribuyen libremente y se ubican en el sector de su preferencia, una vez que se han ubicado inician su proyecto de juego libre de manera autónoma.</p> <p>EJECUCIÓN: Empiezan a desarrollar sus ideas de acuerdo a sus preferencias temáticas y en los sectores que ellos han elegido.</p> <p>ORDEN: Se les anticipa que se está por terminar el juego 10` minutos antes para ordenar sus materiales.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: De manera voluntaria expresan lo vivido durante sus proyectos de juego.</p> <p>REPRESENTACIÓN: En forma libre y de manera individual o grupal representan y/o expresan lo que jugaron.</p>	Carteles de los sectores
9:00- 9:45	Actividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Oración del día - Revisión del calendario - Observación del clima 	Carteles
9:45		<p>INICIO Se les invita a los niños y niñas a sentarse en el círculo para recordar los acuerdos durante el desarrollo de la actividad. Problematización: la docente iniciará la actividad invitando a los niños a buscar dentro del aula unas cajitas sorpresa para investigar de que se trata, se les pregunta: ¿Qué encontraron? ¿para qué nos servirá? Saberes previos: Se pregunta: ¿De qué creen que tratará nuestra actividad? ¿A ustedes les gusta comer pescado? ¿les gusta jugar cuando sale el sol, la maestra espera las respuestas de los niños y refuerza sus ideas. Conflicto cognitivo: ¿Todos los cuentos son iguales? Motivación: Se invita a los niños a realizar una rima Propósito: que los niños comuniquen lo que han entendido del cuento titulado “YURIANA Y EL INTI”. ¿Para qué nos sirve los cuentos? ¿Será importante que nos cuenten cuentos? ¿Por qué?</p>	

<p>10:45</p>	<p>Actividad Significativa</p> <p>“YURIANA Y EL INTI”</p> 	<p>DESARROLLO.</p> <p>Antes del cuento La maestra irá mostrando los personajes del cuento y pregunta a los niños: ¿De qué tratará el cuento? Luego la maestra inicia con el relato del cuento y les pide a los niños que escuchen y observen atentamente.</p> <p>Durante el cuento Después de relatar el cuento la maestra realizara las siguientes preguntas: - ¿Qué de trató el cuento? - ¿Qué paso con Yuriana? - ¿A qué lugares fue? - ¿Qué alimentos comió Yuriana con su familia? - ¿Qué paso al final del cuento?</p> <p>En cada participación de los niños y niñas, la docente muestra un acompañamiento personal, orientado el aprendizaje hacia la mejora del nivel de desarrollo de su lenguaje oral.</p> <p>Hoja de trabajo: dibujan lo que más le ha gustado del cuento</p> <p>Después del cuento Se pregunta: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Qué personajes participaron en el cuento?, ¿qué parte del cuento les gusto más? ¿Por qué?</p> <p>CIERRE. La maestra terminará la actividad realizando las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron del cuento? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos hoy?</p>	<p>Títeres</p> <p>Fichas de trabajo</p>
--------------	--	--	---

MAPA DE CALOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE: “ESCUCHAMOS EL CUENTO : YURIANA Y EL INTI”

FECHA: 18/ 10 /23

AREA Y COMPETENCIA	COMUNICACIÓN ✓ SE COMUNICA ORALMENTE EN LENGUA MATERNA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	- Los niños expresan su opinión de acuerdo al cuento escuchado.

	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTES	LOGRADO	PROCESO	INICIO	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

ESCALA VALORATIVA	
	LOGRADO
	PROCESO
	INICIO

OBSERVACIONES: _____

YURIANA Y EL INTI



Yuriana es una pequeña niña que vive en la sierra peruana. Se levanta cada mañana al amanecer, ella tiene mucha imaginación y no hay un solo día que no se invente un cuento o una dulce canción: -La ,la, la, lala, la .Un día Yuriana se acostó en el pasto y mirando al cielo preguntó: ¿Qué escondes Inti cuando te vas?, ¿En qué otros hermosos sitios estas? -Entonces el Inti le respondió: - “Yo estoy en todos lados reconociendo los mares, las ciudades, las selvas y los Andes. Yuriana quedo sorprendida y miró directamente al Inti, su voz no la dejo ver bien y cuando se dio cuenta estaba volando junto a él. Paso un buen rato y Yuriana preguntó: -¿A dónde me llevas? Y el Inti contestó: -A que conozcas todo aquello que te hace soñar y cantar.

De pronto llegaron a la costa peruana. Yuriana estaba fascinada nunca había visto las olas del mar, el Inti le conto que todo sobre el mar y los peces y ella le pidió que le presente alguno porque seguro que hay más de uno. La Anchoqueta fue la primera en presentarse y muy contenta dijo: “Soy la reina de los mares, la más importante para que los niños crezcan grandes y fuertes y los adultos se alimenten correctamente. Luego la caballa, el jurel y el machete le dieron un beso en el cachete, y uno a uno le contaron acerca de ellos sobre todo de la omega 3 que hace que los niños peruanos puedan ser más inteligentes. Así que sin pensarlo dos veces les dijo a sus nuevos amigos: “Vengan conmigo a mi pueblo estoy segura que allí todos estarán felices con Uds. yo sé lo que les digo”. En el viaje de regreso Yuriana se quedó dormida en los brazos tan calentitos del Inti, mientras que los peces bailaban y cantaban junto a ella una divertida canción sobre lo divertido que es el mar: “Cachema, caballa, sardina, jurel y anchovetas yo quiero comer” De repente Yuriana despertó y se encontró recostada sobre el pasto en el mismo lugar donde le hizo preguntas al Inti, el gran sol, solo que ahora las nubes lo tapaban un montón.

Yuriana se sentía un poco confundida, no sabía si todo había sido verdad o mentira, pero realmente no le importo y fue corriendo a su casa a contarle a su familia sobre los peces y la aventura que vivió. -¡Ahí niña como adivinas lo que tu papá nos ha traído para cocinar, tenemos anchoqueta, caballa, jurel y machete para almorzar desde nuestro lejano mar. Yuriana no lo podía creer, almorzó esos ricos pescados acompañados de papas, habas, choclos y mote. ¡Qué rico comió toda la familia! Hasta hoy Yuriana cada vez que ve salir el Inti se pregunta: Volveré a volar con él o solo fue un sueño increíble que tuve aquel día.

Evidencias

