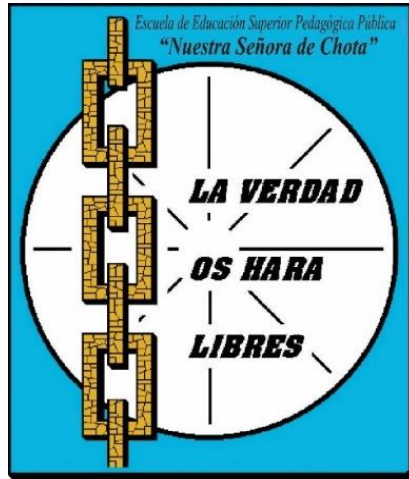


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



Uso real de la lengua escrita para iniciar en la lectoescritura en niños de 5 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022

Tesis para optar el Título Profesional de:

Licenciado en Educación Inicial

Autora:

Br. Karin Yrigoín Sánchez

Asesora

Mg. María Elodia Silva Mego

CHOTA – PERÚ

2024



Declaración jurada de autenticidad del asesor

Yo, Mg. María Elodia Silva Mego, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota” – Chota, asesor de tesis titulada: Uso real de la lengua escrita para iniciar en la lectoescritura en niños de 5 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022; cuya autora es Karin Yrigoín Sánchez constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota”.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela Pedagógica.

Chota, 02 de octubre de 2024

Mg. María Elodia Silva Mego

DNI: 27360839

<https://orcid.org/0009-0002-4031-8892>



Declaración jurada de originalidad del autor

Yo, Karin Yrigoín Sánchez, egresada de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota”, del Programa de Estudios de Educación Inicial, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la tesis titulada: Uso real de la lengua escrita para iniciar en la lectoescritura en niños de 5 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022; pertenecen a mi autoría, por lo tanto, declaro que la tesis presentada:

1. No ha sido plagiado parcial ni totalmente.
2. He consignado las fuentes utilizadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. El documento no ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes en la Escuela Pedagógica.

Chota, 02 de octubre de 2024

Yrigoín Sánchez Karin
DNI: 71613124
<https://orcid.org/0009-0007-1370-5535>



**Uso real de la lengua escrita para iniciar en la lectoescritura en niños de 5 años de edad
en una institución de educación inicial de Chota, 2022**

Tesis presentada por:

Br. Karin Yrigoín Sánchez

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota”, para
optar el Título licenciado en Educación Inicial.

APROBADA POR EL JURADO INTEGRADO POR:

Lic. Lilia Elizabeth Prado Gonzales
<https://orcid.org/0000-0002-0932-0428>
Presidenta

Dra. Isabel Perpetua Saavedra Mego
<https://orcid.org/0009-0007-6794-8612>
Vocal

Dr. Hernando Núñez Medina
<https://orcid.org/0000-0003-3238-3491>
Secretario

*“Detrás de esa mano que escribe, de
esos ojos que miran y de esos oídos
que escuchan, hay un niño que
piensa”.*

(1937-1995)

Ferreiro y Teberosky

Dedicatoria

Con todo mi amor a ti hijo Yerald Neil Saucedo Yrigoín porque con una sola mirada tuya me lleno de fuerzas para continuar, a mis padres, Segundo Yrigoín Tarrillo y Requila Sánchez Barboza que con su gran espíritu de amor y apego incondicional me permitieron seguir adelante y cumplir mi meta.

Karin.

Agradecimiento

A Dios, a mis padres, a los docentes del EESPP “Nuestra Señora de Chota”, en especial al profesor Hernando Núñez Medina, a la profesora Elodia Silva Mego, a la profesora Rocío De Pilar Vásquez Bravo y a mi compañera Analy Rafael Abanto y todas aquellas personas que me orientaron para ser buena profesional.

Karin

Índice de contenido

Declaración jurada de autenticidad del asesor	i
Declaración jurada de originalidad del autor	iii
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice de contenido.....	viii
Índice de tablas	xi
Índice de figuras.....	xi
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiii
Introducción	xiv

Capítulo I. Problema de investigación

1.1. Planteamiento del problema	14
1.2. Descripción del contexto	16
1.2.1. Contexto externo	16
1.2.2. Contexto interno.....	17
1.2.3. Descripción de los beneficiarios	18
1.2.4. Deconstrucción de la práctica	19
1.3. Formulación del problema.....	20
1.3.1. Problema general.....	20
1.3.2. Preguntas de acción.....	20
1.4. Objetivos.....	20
1.4.1. Objetivo general	20
1.4.2. Objetivos específicos.....	20
1.5 Sistema de hipótesis	21

1.5.1. Hipótesis de acción	21
1.5.2. Hipótesis de investigación.....	21
1.6. Justificación.....	21

Capítulo II. Sustento teórico

2.1. Antecedentes	23
2.2. Marco teórico referencial	27
2.2.1. La lectoescritura en niños de 5 años.....	27
2.2.2. El uso real de la lengua escrita en niños de 5 años	31
2.2.3. Matriz de categorías	37

Capítulo III. Marco metodológico

3.1. Enfoque diseño y tipo de investigación.....	39
3.2. Métodos.....	41
3.2.1. Método cuantitativo	41
3.2.2. Método deductivo.....	42
3.2.3. Método Hermenéutico.....	42
3.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información.	42
3.3.1. Observación.....	42
3.3.2. La entrevista	43
3.4. Técnicas de análisis e interpretación de datos	43
3.4.1. Prueba de Entrada	43
3.4.2. Prueba de salida.....	43
3.4.3. Análisis cualitativo (interpretativo o hermenéutico).....	45
3.4.4. Matriz de plan de acción	47
3.4.5. Estrategias del plan de acción	50

Capítulo IV. Resultados de Investigación

4.1. Descripción de resultados.....	52
4.1.1. Objetivo 1.....	52
4.1.2. Objetivo 2.....	53
4.1.3. Objetivo 3.....	59
4.1. Discusión de resultados.....	67

Capítulo V. Conclusiones y sugerencias

5.1. Conclusiones reflexivas	70
5.2. Sugerencias.	70
5.3. Lecciones aprendidas.....	71
5.4. Acciones de mejora.....	71
Referencias.....	72

VI. Anexos

6.1. Árbol de problemas y árbol de objetivos	77
6.2. Consentimiento informado.....	79
6.3. Matriz de consistencia.....	80
6.4. Instrumentos.....	83
6.5. Validez y confiabilidad de los instrumentos	100
6.6. Data de procesamiento de datos.....	108
6.7. Sesiones y diarios de aprendizaje	112

Índice de tablas

Tabla 1 Diseño de triangulación concurrente (DITRIAC)	40
Tabla 2 Validez de la prueba de entrada mediante la prueba binomial	44
Tabla 3 Confiabilidad de la prueba de salida mediante alfa de Cronbach.....	45
Tabla 4 Nivel de lectoescritura en la prueba de entrada, según dimensiones	52
Tabla 5 Nivel de lectoescritura en el la prueba de salida, según dimensiones	64
Tabla 6 Comparación del nivel de la lectoescritura en la prueba de entrada y prueba de salida, según dimensiones.	65
Tabla 7 Prueba T para muestras relacionadas entre la prueba de entrada y prueba de salida. 67	
Tabla 8 Estadísticos descriptivos de la prueba de entrada y prueba de salida sobre expresión oral.	67

Índice de figuras

Figura 1 Nivel de Nivel de lectoescritura en la prueba de entrada, según dimensiones.....	53
Figura 2 Nivel de Lectoescritura en la prueba de salida, según dimensiones.....	65
Figura 3 Comparación del nivel de lectoescritura en la prueba de entrada y prueba de salida, según dimensiones.	66

Resumen

La presente investigación titulada: “Uso real de la lengua escrita para iniciar en la lectoescritura en niños de 5 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022”, tuvo como objetivo iniciar en la lectoescritura a los niños y niñas de 5 años, mediante la aplicación de la estrategia uso real de la lengua escrita, iniciar la lectoescritura en preescolar es significativo porque desarrolla en los más pequeños la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y al mismo tiempo, enriquece el lenguaje oral, esto resulta indispensable en el ámbito académico, social y personal. Esta investigación surge desde el problema detectado en el aula de niños de cinco años conformada un grupo de 27 estudiantes. El trabajo es de tipo de investigación aplicada y pertenece al enfoque mixto. Asimismo, se acepta la hipótesis alterna debido a que se lograron obtener buenos resultados, debido a que los estudiantes lograron iniciar la lectoescritura mediante la aplicación de la estrategia. La mayoría de ellos iniciaron en la lectoescritura a identificar, diferenciar, describir, etc., características y diferencias de personas, objetos, personajes, animales, etc., del mismo modo en la escritura a realizar trazos, grafismos, etc., por su propia iniciativa, por tanto, las mejoras fueron notables. Los resultados que se obtuvo indican que el 93% de los niños estaban en un nivel inicio de lectura y escritura, sin embargo, tras la aplicación de una serie de sesiones que tuvieron como base el uso real de la lengua escrita se obtuvo en la prueba de salida que el 33% de los niños pasaron al nivel logro esperado en lectura y el 63% en el logro esperado en la escritura. De acuerdo a la prueba T-student, en vista que el p-valor obtenido ($p = 0.00 < \alpha = 0.05$), existe evidencia estadística suficiente para rechazar la hipótesis nula, por lo tanto, se concluyó que la estrategia uso real de la lengua escrita permite iniciar de forma satisfactoria en la lectoescritura en niños y niñas de 5 años.

Palabras clave. Lengua escrita, Iniciación, Lectoescritura.

Abstract

The present research entitled: "Real use of the written language to initiate in reading and writing in 5-year-old children of the Educational Institution, Chota, 2022", had as objective to initiate in reading and writing to 5-year-old children, through the application of the strategy real use of the written language, to initiate reading and writing in preschool is significant because it develops in the smallest the capacity of expression through the written language and at the same time, it enriches the oral language, this is indispensable in the academic, social and personal environment. This research arises from the problem detected in the classroom the children of five years old, formed by a group of 27 students. The work is of the applied research type and belongs to the mixed approach. Likewise, the alternative hypothesis is accepted because good results were obtained, due to the fact that the students were able to initiate reading and writing through the application of the strategy. Most of them began to identify, differentiate, describe, etc., characteristics and differences of people, characters, animals, etc., in literacy, as well as in writing to make strokes, graphemes, etc., on their own initiative, therefore, the improvements were remarkable. The results obtained indicate that 93% of the children were at a beginning level of reading and writing; however, after the application of a series of sessions based on the real use of the written language, it was obtained in the exit test that 33% of the children passed to the expected achievement level in reading and 63% in the expected achievement in writing. According to the T- student test, in view of the p-value obtained ($p = 0.00 < \alpha = 0.05$), there is sufficient statistical evidence to reject the null hypothesis, therefore, it was concluded that the strategy real use of written language allows a satisfactory start in reading and writing in 5-year-old children.

Key words. Written language, Initiation, Literacy, Early education.

Introducción

La educación debe desarrollar los procesos de la lectoescritura para capacitar a nuevas generaciones formando estudiantes críticos, propositivos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar el aprendizaje significativo para ser mejores en el ámbito social y cultural. La falta de material didáctico y estrategias innovadoras por parte del docente es algunos de los factores que están provocando al estudiante el desinterés en las clases. Por esta razón es importante conocer las estrategias y metodologías que promuevan el inicio de la lectoescritura en el nivel inicial, que propicien el aprendizaje ideal en los niños, pero no de manera tradicional, sino que se fomente la motivación e innovación en el aula. Es por ello que en el presente trabajo de investigación se brinda gran importancia al aprendizaje dinámico e interactivo mediante la aplicación de estrategias, cuentos, imágenes, adivinanzas, rimas, etc. Lo cual es fundamental que desde edades tempranas se incentive al niño a aprender a leer y escribir de manera creativa, no sólo para poder afrontar sus actividades escolares, sino porque dichos actos le van a permitir tener autonomía cognitiva y asegurarles un futuro académico exitoso.

El trabajo de investigación titulado: Uso real de la lengua escrita para iniciar en la lectoescritura en niños de 5 años de una institución de educación inicial de Chota-2022, parte de una realidad educativa donde se necesita iniciar y desarrollar la lectoescritura. El objetivo principal del desarrollo de esta investigación es iniciar en la lectoescritura a los niños y niñas de 5 años, mediante la aplicación de la estrategia uso real de la lengua escrita.

Para el desarrollo del presente trabajo se han utilizado tanto instrumentos cualitativos como cuantitativos. Se empleó como un instrumento cualitativo un diario de campo, que consistió en un registro del desarrollo de las sesiones de aprendizajes programadas en el plan de acción, se registró las actitudes de cada uno de los niños, el avance en cuanto a la lectoescritura. Además, se utilizaron instrumentos cuantitativos como la prueba de entrada y la prueba de salida, con la que se recogió información, con la finalidad de conocer la diferencia entre ambas, y de esta manera, determinar si se logró o no el objetivo.

La investigación se desarrolló en los capítulos siguientes.

Capítulo I. Problema de investigación. Se refiere sobre todo a donde se presenta el problema de investigación, la descripción del contexto en el que se desarrolla la investigación,

la formulación del problema, el planteamiento de los objetivos, la hipótesis y la justificación de la investigación.

Capítulo I. Sustento teórico. En este capítulo se presenta los antecedentes de la investigación, el marco referencial, así como el marco conceptual y el resumen de los términos básicos utilizados.

Capítulo III. Metodología. En el que se describe el enfoque diseño y tipo de investigación, los métodos que se han utilizado, así como las técnicas y métodos empleados para el recojo y procesamiento de la información.

Capítulo IV. Resultados de la investigación. En este apartado se presenta el procesamiento de los resultados de la investigación mediante un análisis cuantitativo y cualitativo, para luego mostrar en un cuadro los resultados conforme diseño de triangulación concurrente, seguidamente se muestra la discusión de resultados,

Capítulo V. Conclusiones. Se exponen las conclusiones, las lecciones aprendidas, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

Finalmente se anexa: árbol de problemas y objetivos, matriz de consistencia, prueba de entrada y salida con sus resultados, sesiones y diarios de campo. Dejo a criterio de los estudiosos e investigadores el seguir profundizando en este fascinante tema de investigación, ya que el conocimiento es amplio y se va actualizando permanentemente.

Capítulo I. Problema de investigación

1.1.Planteamiento del problema

Con la llegada de la tecnología, ha surgido nuevas formas de comunicación y aprendizaje, sin embargo resulta importante y trascendental desarrollar la lengua escrita que actualmente está afectada por el mal uso de la tecnología, donde se comete muchos errores al escribir tanto en niños como adultos, especialmente cuando se escribe por las redes sociales donde en muchos casos no se tiene ni el mínimo cuidado en la escritura, es vital para tener una buena lectoescritura especialmente desde el inicio del proceso educativo donde las competencias lingüísticas desempeñan un importante papel en la iniciación de la lectoescritura pues esto determinará en los estudiantes una mejor comprensión lectora y por ende un mejor rendimiento escolar y desarrollo en su vida, pues dicha comprensión lectora es una función esencial para el desarrollo tanto de la enseñanza así como del aprendizaje.

Dentro del contexto internacional, se aprecia la preocupación generaliza por los impacto del COVID-19, donde los niños recibieron clases no presenciales, lo cual afectó gravemente su desarrollo en habilidades de escritura y lectoescritura, según la publicación del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2022), indica que al regresar a las clases presenciales se espera recuperar los aprendizajes, así mismo, lo preocupante del informe indica que el 39% de los niños lee un texto sencillo, sin embargo no comprende lo que lee, finalmente el informe recomienda fortalecer los conocimientos comunicativos como, se comunica oralmente, lee, escribe, etc., debe ser un objetivo de todos los países para la nivelación y aceleración pedagógica.

Dentro de los mismos lineamientos en un reciente informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2021), indica que más de cien millones de niños están en riesgo de que queden por debajo del nivel mínimo en relación con la competencia en lectura como resultado del COVID-19, debido a que antes de la llegada de la pandemia ya estaban con un nivel bajo en lectura, en ese sentido la preocupación del directorio de esta corporación es potenciar tres aspectos: reabrir las escuelas, atenuar el abandono que implica disminución del aprendizaje y activar la transformación digital en las aulas, finalmente se exhorta a los gobiernos a incrementar los presupuestos en educación aunque se estima que el 65% de los países de bajos ingresos redujeron el financiamiento frente al 35% de países con altos ingresos.

En Latinoamérica, respecto a los métodos de enseñanza relacionados con la lectoescritura, indican que el problema, más que económico, presupuestal, pobreza, caída de la economía u otro, se debe a una causa de orden ideológico que parte de una teoría ampliamente aplicada en la que el infante aprende solo e indica que el docente solo es un guía; y este grave problema también está relacionado con el abandono de la enseñanza de lectoescritura en los primeros meses de escolaridad, siendo la causa principal del fracaso del sistema escolar la psicogénesis de la escritura que indica que así como los niños aprenden a hablar por inmersión también aprenderán a leer y escribir por sí solos; esto ha traído una grave consecuencia que los chicos que terminan la primaria o secundaria sin leer, ni escribir ni comprender los textos (Peiró, 2022).

A nivel nacional, tenemos que la educación en nuestro país no se le da la importancia respectiva, los presupuestos para educación son los más bajos, ello conllevó a que se privatizara también el sector educativo, pese a que, en las leyes, la educación se ha puesto como un derecho fundamental y constitucional, es decir, gratuito y de buena calidad para toda la ciudadanía, sin embargo, el problema educativo nacional es el poco interés del estado y el poco aporte de la sociedad en la mejora de esta, ocupamos los puestos finales en los rankings de países en las pruebas del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes - PISA. Esta crisis del sistema educativo se manifiesta también en la educación inicial, que también es dejado de lado y no se le da la importancia que merece, a pesar de existir políticas expresas para reducir las brechas en este nivel como la agenda 2030 que visualiza resultados ópticos y trascendentales en todas las competencias educativas, poco o nada se hace para revertir la problemática, todo hace indicar que nuestras autoridades y docentes desconocen que este nivel es la base de la educación de los individuos.

Ahora bien, centrándonos de manera específica en el campo de nuestra investigación, tenemos la baja estimulación hacia la lectoescritura en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial del distrito y provincia de Chota, lo cual ocasiona dificultades como el bajo desarrollo de capacidades de la escritura, en este sentido, se ejecuta la investigación sobre la lectura y escritura en la institución inicial indicada, la investigación está orientada a determinar cuáles son las tendencias que surgen con las propuestas para el desarrollo efectivo de la lectoescritura, con el fin de que se constituyan en herramientas estratégicas para la solución de dicha dificultad, asimismo, se pretende proporcionar a los docentes el uso de metodologías adecuadas para lograr el progreso de la lectoescritura capacidad fundamental en los infantes.

1.2.Descripción del contexto

1.2.1. Contexto externo

En nuestro país, en los últimos años se ha observado poca preocupación por parte del gobierno, por mejorar los diferentes niveles de educación, especialmente que contribuya a optimizar la eficacia de la educación infantil, por otra parte los progenitores esperan que sus niños sean mejor atendidos, porque se observa que algunas instituciones no cumplen con el verdadero propósito de la educación inicial, el cual es ampliar las capacidades al más alto nivel de los niños, a través de recursos metodológicos que promuevan la creatividad, la espontaneidad, la iniciativa, la interactividad, la expresividad, la comunicación, la expresión oral y la comprensión en su real dimensión.

Chota está situada en el centro de la provincia de la misma denominación, la ciudad de Chota se encuentra a una altitud de 2388 msnm, con una distancia de 219 km al este de Chiclayo y a 150 km al norte de Cajamarca; el clima de la región es templado, pero varía en las zonas bajas de la región a templado caluroso y en la parte alta del distrito la meteorología es templado frío. Asimismo, los turnos de precipitación es de noviembre a abril y los tiempos de sequía es julio a setiembre, su clima intermedio oscila en 17.8°C (Municipalidad provincial de Chota, 2021).

El distrito de Chota en el ámbito ambiental, por sus características climáticas está ubicado dentro de la región quechua, posee una gran diversidad de flora y fauna, respecto a su hidrografía, está irrigada por cuencas juntas, estas cortas cuencas hidrográficas forman la cuenca del río Chotano, que se considera la principal fuente fluvial de la provincia. En el ámbito social, la provincia de Chota es reconocida por ser la pionera de la cuna de las rondas campesinas, además de haber gestado hazañas en la guerra con Chile (Ticlla, 2017).

En el ámbito económico y productivo, la ciudad de Chota se caracteriza principalmente por ser comercial y tener una variada ganadería de producción de leche y carne. Además, se producen sombreros tejidos por artesanos y también tejidos textiles. El comercio se desarrolla a cabalidad, dado que por su ubicación tiene interrelación con la localidad de Cajamarca como capital regional y con el ámbito de Chiclayo; teniendo en sus límites también a la región del Amazonas.

En el aspecto educativo, los procesos de lectoescritura en la provincia presentan niveles bajos, si bien es cierto parte de la responsabilidad lo tiene la UGEL la cual tiene la responsabilidad de formular e implementar las políticas locales, en torno a las políticas

nacionales emanadas desde el Ministerio de Educación, con el fin de que los docentes por su parte puedan capacitarse y hacer cambios en sus prácticas docentes.

1.2.2. Contexto interno

La Institución Educativa está situado en el distrito y provincia de Chota, departamento de Cajamarca, es una institución relativamente nueva y se creó el 2016, desarrolla sus actividades en el Jr. Gilimo del Carmen del distrito de Chota, actualmente los accesos están en procesos de construcción y mejoramiento de sus calles. En su reglamento interno la Institución Educativa Inicial menciona que la docente de aula es responsable de orientar y guiar al niño en el transcurso de su adaptación facilitándole la formación de nuevas enseñanzas, así mismo, el reglamento interno tiene como finalidad regular la organización, así como las funciones y responsabilidad de la docente del aula. Actualmente Rocío del Pilar Vásquez Bravo conduce el jardín, con el esfuerzo concertado de alumnos y padres, ha alcanzado los objetivos previstos en el aspecto administrativo y técnico pedagógico garantizando un buen funcionamiento como institución.

La Misión de la institución está expresada así: “Somos una Institución Educativa Inicial Multigrado, de reciente creación que forma niños y niñas con sentido de amor y formación exhaustiva del ser, centrado en la práctica de principios y virtudes, con conocimientos científicos básicos y compromisos de responsabilidad, honestidad y respeto, respondiendo en la exigencia de los padres de familia, proporcionándoles un espacio de afecto y con materiales necesarios para el logro de nuestro objetivo institucional, en un ambiente de familiaridad y buenas relaciones”. La Visión al 2022 de la Institución Educativa de Chota es la siguiente: “Somos una institución que logra el desarrollo de las capacidades cognitivas, socio afectivas, psicomotoras y volitivas en los niños y niñas, que le permiten obtener una formación centrada en valores, de dominio científico y capaces de asumir responsabilidades democráticas, de cuidado del medio ambiente y creativas para aportar a nuestra realidad local, en un ambiente adecuado a un clima de paz, contando con docentes capacitadas y actualizadas de acuerdo con los avances científicos y tecnológicos” (Plan Anual de Trabajo [PAT], 2022).

La institución educativa alberga a 95 niños en total, 27 niños en edad de tres años, 40 de 4 años y 27 de 5 años, tiene 4 aulas: un aula para 3 años, dos aulas para 4 años y una para 5 años, 1 aula para almacén en la institución educativa, laboran 4 docentes de educación inicial, de ellas una es licenciada, nombrada y dos contratadas, cabe resaltar que solamente la directora ha obtenido el grado de Magíster, en conclusión son profesionales y con deseos de

superación porque se capacitan permanentemente. Asimismo, cuenta con 3 practicantes a fin de que los estudiantes se incorporen adecuadamente en la carrera pedagógica, tiene una auxiliar y una persona de limpieza; ésta institución cuenta con una infraestructura adecuada, con un patio, una pampa donde se encuentra juegos recreativos como columbios, y sube y baja, con 7 servicios higiénicos 1 para docentes, 3 para niños y 3 para niñas y lavatorios de manos adecuados para los infantes y docentes; las aulas cuentan con ventanas grandes transparentes que brinda una iluminación apropiada, tiene una ventilación apropiada para que los niños y niñas estén cómodos y trabajen satisfactoriamente.

El piso es de cerámica de color blanco, es amplio y adecuado para facilitar el desarrollo de las actividades educativas. Cuenta con 5 mesas y 30 sillas de madera con las medidas técnicas correspondientes, 1 pupitre de madera y 5 armarios de madera, 2 para sus libros y cuentos, 2 para los materiales de sectores, 1 para el material de la docente y practicante, 1 pizarra acrílica, 1 colgador de madera para el trabajo de los niños, 1 colgador de madera, para las loncheras de los niños (Proyecto Educativo Institucional [PEI], 2022).

1.2.3. Descripción de los beneficiarios

Respecto a los estudiantes de cinco años de edad, quienes conforman la muestra de la Institución de Educación Inicial de la ciudad de Chota, y que cursan sus estudios en el año 2022, en total son 28 estudiantes, de los cuales, 16 son mujeres y 12 son varones, lo que se ha podido observar es que un pequeño porcentaje de estudiantes son muy activos y participativos supuestamente por la manera remota de trabajar, ya que todos no tienen el soporte y tiempo de sus progenitores por cuestiones de trabajo, los que participan responden a las preguntas que hace la docente debido al interés, motivación e innovación que se les presenta durante el desarrollo de las actividades.

Los estudiantes demuestran un buen nivel de autoestima, desarrollan de manera correcta diferentes actividades, que se les propone en las diversas áreas del programa curricular, la profesora Rocío del Pilar Vásquez Bravo, es amable, cariñosa y muy respetuosa con los escolares, atiende las carencias e intereses de los niños, al describir el entorno del ambiente en el que viven los alumnos, indicó que la mayoría cuenta con apoyo económico, excepto un niño que recibe apoyo de la institución con el comedor; las circunstancias socio-económicas de las familias de la cual proceden los alumnos, se ha constatado al momento en que los progenitores hicieron llegar oportunamente los materiales, con las cuotas y colaboraciones que se solicitaron en dicha institución, mostraron interés en la formación de

sus hijos, concurren a las reuniones que se les convocaba, ellos buscan tener una educación de calidad y se incluyen en las actividades que ejecuta la institución.

Según la ficha de matrícula, la mayoría de los padres del aula son profesionales, entre ellos profesores, enfermeros, ingenieros; en cambio gran número de las madres de familia tienen como oficio amas de casa; en muy pocos casos, los padres son mototaxistas, la mayoría de los niños no se enferman con frecuencia, debido a que sus padres los protegen, casi todos los niños viven con su papá y mamá en casa, cuentan con el apoyo afectivo, psicológico, económico y emocional de sus padres, para desarrollarse íntegramente (Proyecto Educativo Institucional [PEI], 2022).

1.2.4. Deconstrucción de la práctica

La deconstrucción es un procedimiento de profunda autorreflexión que inicia con la autocrítica que realiza la docente a su propia práctica y su quehacer pedagógico, así como de las teorías que le conducen a actuar en el día a día reconociendo sus fortalezas y debilidades considerando en su proceso las ideas que le subyacen a actuar, las herramientas o técnicas, entre otros factores que le permiten hacer una indagación crítica sobre su práctica educativa que utiliza y esto le conducen a una comprensión absoluta de su actuar como educadora lo cual posibilitara la consolidación en el proceso de reinención innovadora mediante la transformación y desplazamiento de aquellas estructuras que fueron institucionalizadas de forma tradicional (Ayala, 2013).

Para identificar mis fortalezas, así como mis debilidades relacionadas con la práctica pedagógica utilice como herramientas pedagógicas a lista de cotejo, el diario de campo y la escala de valoración; en cuanto a las fortalezas que he tenido al iniciar la práctica pedagógica fueron: emplear metodología activa, demostrar dominio en los contenidos a desarrollar, emplear distintas estrategias para atraer la atención de los niños, brindarles confianza, ser cariñosa, responsable, creativa e innovadora y haber estado en la capacidad de recibir orientaciones por parte de la docente de aula, respecto a mis debilidades que he tenido han sido: dificultad para adaptarme al desarrollo de sesiones que las docentes ya tenían establecido, poco dominio y control del grupo, tímida al momento de desarrollar la clase, algunas veces no controlaba bien el tiempo para el desarrollo de las actividades, pero a través de la práctica pedagógica estoy descubriendo mis habilidades, destrezas, cualidades y se fortalecen con la constante interacción con los niños y docentes. Las videoconferencias de las actividades en el aula, me ayudó para el manejo del orden con los niños y así mantener

atención, en cuanto a las debilidades las voy superando y mejorando, mediante los diarios de campo como un proceso de autorreflexión. Mis fortalezas en mi práctica profesional es la oportunidad de hacer clases presenciales con los niños y poder ser empática con ellos comprendiéndoles y aceptándoles como son.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cómo iniciar en la lectoescritura en los niños de 5 años, mediante la aplicación de la estrategia del uso real de la lengua escrita en una institución de educación inicial de Chota, 2022?

1.3.2. Preguntas de acción

P1: ¿Cuál es el nivel de lectoescritura en los niños de 5 años, de una Institución de Educación Inicial de Chota, antes de aplicar la estrategia el uso real de la lengua escrita?

P2: ¿Cómo diseñar sesiones de aprendizaje haciendo uso real de la lengua escrita en el aula como estrategia para mejorar la lectoescritura en los de 5 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022?

P3: ¿Cómo evaluar y evidenciar la iniciación de la lectoescritura, como producto de la aplicación del uso real de la lengua escrita en el aula como estrategia, en los niños de 5 años de una institución de educación inicial de Chota?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Iniciar en la lectoescritura a los niños de 5 años, mediante la aplicación de la estrategia uso real de la lengua escrita de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

1.4.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años de una institución de educación inicial de Chota-2022, mediante la aplicación del uso real de la lengua escrita.
- Diseñar y aplicar actividades del uso real de la lengua escrita en el aula como estrategia para desarrollar la lectoescritura en los niños de 5 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

- Evaluar el nivel de lectoescritura en los niños de 5 años de una institución de educación inicial de Chota-2022, como producto de la aplicación de las actividades del uso real de la lengua escrita.

1.5 Sistema de hipótesis

1.5.1. Hipótesis de acción

H1: La aplicación del uso real de la lengua escrita permite iniciar la lectura en los niños de 5 años de edad de una institución de educación inicial de Chota.

H2: La aplicación del uso real de la lengua escrita permite iniciar la escritura en los niños de 5 años de edad de una institución de educación inicial de Chota.

1.5.2. Hipótesis de investigación

H1: El uso real de la lengua escrita permite iniciar significativamente en la lectoescritura en los niños de 5 años de edad de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

H0: El uso real de la lengua escrita no permite iniciar significativamente en la lectoescritura en los niños de 5 años de edad de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

1.6. Justificación

El presente trabajo se justifica de manera práctica porque permite iniciar la lectoescritura en los estudiantes de 5 años de edad que forma parte del objeto de estudio, así como del campo de acción; puesto que a través de la aplicación de la estrategia pedagógica del uso real de la lengua escrita se evaluará el grado de avance en las capacidades y aptitudes de dichos menores respecto a su lectura y escritura como parte del proceso de aprendizaje básico del ser humano. Así mismo, de forma práctica, busca integrar a los progenitores para el desarrollo de sus niños en el campo de la lectoescritura, es decir, con una planificación adecuada de las sesiones de aprendizaje y la implementación de las mismas se evidencia el trabajo del niño y su aprendizaje de manera real, por otra parte esta investigación conlleva a mejorar la práctica y el desempeño de los niños, además, permite la reflexión permanente durante el desarrollo de las actividades tanto de los infantes como de la profesora e invita al investigador a ser parte de la solución, integrándose con los escolares de 5 años de edad y

juntos proponer las estrategias basadas en el uso real de la lengua escrita; se propondrán estrategias pedagógicas las cuales se desprenden de la hipótesis, elemento clave que guiará la presente investigación.

La justificación teórica de la presente investigación es que está sustentada en teorías, las cuales han permitido analizar la problemática detectada, fundamentar y encontrar alternativas para dar solución, como consecuencia se genera un nuevo conocimiento útil para la comunidad científica, este problema se ha observado durante el proceso de desarrollo de las diferentes sesiones de aprendizaje, para mejorar la situación problemática se han manejado diferentes estrategias basadas en teorías para solucionar los problemas de lectoescritura a través de la práctica permanente del lenguaje escrito. La investigación es innovadora, porque se descubrirá los elementos causantes de la problemática en la institución educativa y porque se aportará a través de las estrategias, ya que mediante sesiones creativas y motivadoras se les orienta en el proceso de la lectoescritura, para ello pondremos en práctica las nuevas metodologías de tal manera el niño adquiera la lectoescritura como una actividad cultural y lúdica teniendo en cuenta su entorno social.

Capítulo II. Sustento teórico

2.1. Antecedentes

En el ámbito internacional, Avendaño y Martínez (2021) en su investigación, tuvo como objetivo fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños de 4 a 6 años de edad, mediante las actividades lúdico-pedagógicas. La investigación fue de tipo cualitativo. Trabajó con un grupo de 16 niños. Obtuvo como resultado que los padres no ayudan en las actividades académicas. Llegó a la conclusión que la lectoescritura si se fortalece mediante la aplicación de la lúdica que permite al estudiante desarrollar sus aprendizajes disfrutando el proceso y permitiéndole además desenvolverse de forma natural y autónoma. El aporte de esta investigación se relaciona con el uso de la metodología cualitativa y un diseño de investigación – acción, lo cual se enfoca en mejorar los procesos de estudio a partir de la comprensión de los mismos y finalmente muestra resultados positivos tras la investigación.

Pérez y Marroquín (2021), realizaron una tesis, cuyo objetivo fue promover la lectura y la escritura de los estudiantes de 3 a 6 años; la técnica que utilizó para que pueda recopilar información fue la observación, presentó una investigación de tipo cualitativa. Trabajó con un grupo de 14 infantes de las edades de 3 a 6 años. Obtuvo buenos resultados que las niñas tienen factores ya marcados que influyen en la escritura de los niños. Llegó a la conclusión que la disociación de movimientos dificulta hacer las grafías de forma clara. Este antecedente de investigación se consideró porque realizó una investigación cualitativa y mediante la observación presentó sus resultados por cada estudiante y al final compara sus hallazgos con autores y confirma lo que ha determinado la investigación, es decir que como antecedente presentó un buen aporte para la presentación de la información obtenida en la investigación.

Santamarina y Núñez (2021), en su investigación tuvieron el objetivo de conocer y analizar los proyectos que tienen los docentes así como los saberes y prácticas que estos utilizan en el transcurso de enseñanza de la lectura y escritura en los estudiantes de preescolar comprendidos en las edades de 3 a 6 años de edad; la investigación fue de tipo cualitativo mediante el estudio de un caso colectivo; la población de estudio estuvo conformada por 10 docentes; el instrumento que permitió obtener los datos de la investigación fue la entrevista clínica semiestructurada; los resultados indican que los prerrequisitos para que se pueda iniciar en la lectoescritura son: la motricidad, la cual incluye la motricidad fina, la lateralidad, la coordinación óculo-manual; si mismo, como prerrequisito esta la expresión oral, la comprensión oral, la conciencia fonológica, la memoria a largo y corto plazo; conclusiones indican que los docentes están anclados de alguna manera en el uso de pautas, métodos, así

como de materiales tradicionales para el progreso de la lectura y escritura, así mismo, en la investigación se encontró un dato interesante el cual indica que existe una presión social importante para que el niño inicien el interés de la lectura y la escritura. Este antecedente aporta una exitosa reflexión acerca de los docentes, estos son los principales formadores y los responsables de dar inicio al proceso de lectura y escritura, así mismo, se rescata que la investigación sea de tipo cualitativa, lo cual le permitió una mejor amplitud y precisión de la investigación.

En el ámbito nacional, Flores y Llantoy (2022), realizaron un estudio, que tuvo como objetivo establecer la correlación entre la variable conciencia fonológica y la variable aprendizaje de la lectoescritura en los educandos de la I. E N° 19 “Niño Jesús de Talavera” de Moquegua; para ello utilizó la investigación de tipo no experimental con un diseño descriptivo – correlacional con una muestra de 27 alumnos de 5 años; para la obtención de los resultados aplicó dos listas de cotejo; sus resultados indican que el 55.56% de escolares se encuentran en el nivel en proceso para reconocer y articular los vocabularios que empiezan con “ma”, el 59.26% está en nivel de proceso para reconocer y pronunciar las palabras que empiezan con “to”, asimismo, el 48.15% está en nivel de proceso para completar las palabras con el sonido que falta y en cuanto a la lectura de los números el 40.74% está en el nivel de proceso; la conclusión de esta investigación indica mediante la prueba de Rho de Spearman con 0.840 que tiene una correlación positiva entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años. El aporte al presente trabajo son los instrumentos de recolección de datos, lo cual de igual forma ayudará en el trabajo realizado.

Por su parte Apaza (2022), en su investigación realizada, tuvo como objetivo , para luego utilizar el mismo instrumento tras la aplicación del método global mixto mediante las técnicas didácticas como un suplemento del método y obtener importantes mejoras en el transcurso de leer y escribir hasta lograr comprender y finalmente aplica un postest con el objetivo de evaluar la evolución del mismo; realiza una investigación de tipo experimental, de corte transeccional con un diseño descriptivo; la muestra está comprendida por 18 niños; para obtener los datos empleó como técnica a la observación y como herramienta la ficha de observación, los resultados indican que hubo una mejora importante entre el pretest y el postest, donde inicialmente el 72% de los niños estaban en nivel inicio y el 28% en proceso, tras el empleo del método global mixto, el resultado del postest indica que el 6% permanece en nivel inicio, el 28% en el nivel proceso y el 66% está en nivel logro; la investigación

concluye que las sesiones de aprendizaje basadas en el método global mixto mejoró significativa el nivel de lectoescritura en los estudiantes. Esta investigación contribuyó a la elaboración de la prueba de entrada.

Salcedo (2020), desarrolló una tesis cuyo objetivo fue determinar la forma de cómo se relaciona la psicomotricidad con el aprendizaje de la lectoescritura en alumnos de cinco años de la I. E. Daza, en Huarochirí – Lima, la investigación incluía métodos cuantitativos, utilizando diseños no experimentales, descriptivos, correlacionales y transversales, además, la población estuvo conformada por 49 niños de 5 años; para obtener sus resultados utilizó como instrumento la lista de cotejo y como técnica la observación; llegó a la conclusión que en la investigación hay una relación favorable entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la lectoescritura en escolares de cinco años de la Institución Educativa Daza, de Huarochirí-2019 con un coeficiente de contingencia de ,352 y un p-valor de 0,009 a la vez con un nivel de significancia de ($p < ,001$). Esta búsqueda contribuyó a la construcción del marco teórico específicamente en las dimensiones e investigaciones actualizadas.

Loyaga y Pintado (2019), en su tesis, desarrolló su investigación sobre los niveles de avance del lenguaje escrito , su muestra fue de 08 niños, con el objetivo de conocer el nivel de construcción del lenguaje escrito; como instrumento para obtener los datos utilizo la guía de observación la cual contenía un total de 20 ítems, la investigación presenta las siguientes conclusiones, que cada alumno sigue su propio ritmo para que pueda aprender, así mismo, el estado de la escritura mostrado en la investigación comprende al: pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético a nivel individual y grupal, los cuales permiten identificar en qué nivel está cada niño, y a partir de ahí se puede establecer el soporte que demanda cada niño y brindarle una apoyo personal. Esta pesquisa aportó estrategias y factores clave para la ejecución eficaz y pertinente de las actividades con el fin de lograr mejoras.

En el ámbito local, Chávez (2021), planteo el objetivo general de su estudio que consistió en la validación de un programa centrado en talleres de lectoescritura mediante el uso de XO para potenciar la comprensión lectora en alumnos de primaria de una institución multigrado de una zonas rural. Para este fin, se utilizó una metodología cuantitativa y un diseño cuasi-experimental, con una muestra de 24 alumnos de primero y segundo grado de la I. E. N° 10383 de Nuevo Oriente, en la ciudad de Cutervo, Perú. Se empleó una modalidad de encuesta en la que se aplicó centralmente el cuestionario de escala Likert como pre-test y post-test. Los hallazgos mostraron que el plan propuesto fue validado al comparar los resultados de las dos

pruebas, ya que en el taller en el que se utilizó la XO se comprobó una mejora significativa en la comprensión lectora. Esta investigación aportó estrategias significativas para hacer uso del campo tecnológico para el desarrollo de la lectoescritura lo cual es muy innovador.

Méndez (2017), en su investigación, tuvo como objetivo principal evaluar la efectividad de la metodología global para aumentar el nivel de alfabetización de los estudiantes del primer grado de primaria de la E.I. El Porvenir 80823 "El Indoamericano" en el año 2016. El estudio utilizó un diseño cuasi-experimental y se dividió en pre-test-post-test y grupos completos. La población del estudio fue de 179 alumnos de primer grado de primaria de la I.E. 80823 "El Indoamericano", con una muestra de 57 alumnos distribuidos en dos secciones ("A" y "C"). Los instrumentos utilizados para recoger la información fueron escalas cuantitativas que medían la lectura y la escritura. Los resultados del pre-test y del post-test fueron cotejados y plasmados en gráficos estadísticos, los cuales demostraron elevados avances después de la aplicación de la estrategia. Esta averiguación aportó estrategias y factores clave para la ejecución eficaz y oportuna de las actividades con el fin de lograr mejoras.

Alvarado (2016), en su trabajo de investigación tuvo como objetivo en 2016, se llevó a cabo un estudio sobre la aplicación del programa "Yo Juego Yo Aprendo" a las competencias de lectoescritura de los estudiantes en la institución educativa "Nuestra Señora de la Asunción" de Cutervo. El estudio tuvo como objetivo la validación de la eficacia del programa "Yo Juego Yo Aprendo", que comprende una variedad de actividades lúdicas y recreativas y se utiliza como herramienta de motivación para la lectura y la escritura de textos. La pregunta de investigación fue: ¿cómo influye el programa "Yo Juego Yo Aprendo" en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de la ciudad de Cutervo, provincia de Cajamarca, en el año 2016? El estudio fue una investigación aplicada con un diseño cuasi experimental. La muestra de la investigación estuvo constituida por 64 escolares divididos en grupo experimental y grupo control. Los instrumentos utilizados para recolectar la información fueron fichas de observación y pruebas de conocimientos. Para la interpretación de los resultados del estudio, los datos fueron procesados mediante métodos estadísticos y las hipótesis fueron contrastadas a través de la técnica "t" student. Concluyó que el programa fue eficiente debido a que desarrolló de manera significativa la lectoescritura en los niños y niñas. Esta investigación aportó diversas estrategias para lograr desarrollar la lectoescritura de manera eficaz.

2.2.Marco teórico referencial

2.2.1. *La lectoescritura en niños de 5 años*

Ferreiro (2006), sostiene que es la capacidad de leer y escribir adecuadamente, permite interpretar textos y plasmar el lenguaje de forma escrita, esto implica que antes por ejemplo, el niño primero tiene que clasificar y seriar y tiene que situarse en ese periodo de situaciones concretas antes de pasar a realizar el transcurso de la lengua escrita; tradicionalmente, se diferenciaba entre las actividades de lectura y la escritura; lo que realmente importa en estos tiempos es identificar al sujeto cognoscente que sería el infante y el objeto de conocimiento que en este caso es la lengua escrita; por otra parte indica que la evolución de la conceptualización de la escritura ha pasado por tres periodos fundamentales: el primer periodo donde el niño busca parámetros distintivos y marcas que pueden ser figurativas y no figurativas; en el segundo periodo, se caracteriza porque el niño comienza a construir modos que le permitan distinguir y establecer diferencias cuantitativas y cualitativas; en el tercer periodo, está relacionado con la monetización del lenguaje escrito el mismo que inicia por las sílabas y termina por el periodo alfabético.

Asimismo, Cassany y Sanz (1998), consideran otro punto trascendental que es el lenguaje, el cual se considera como una capacidad innata que tienen todos los seres humanos, permite la comunicación y la transmisión de mensajes entre semejantes; el lenguaje engloba a la oralidad y la escritura, ambas se convierten en claves importantes para una comunicación adecuada, siendo que, mediante la oralidad se aprende a hablar y dar con ello los primeros mensajes; luego conforme avanza la vida de la persona, surge la necesidad de impregnar lo que se habla en un mensaje dibujado o trazado, dando lugar a la escritura; posteriormente, esa escritura tiene que ser descifrada, dando lugar a la lectura, como una categoría también del lenguaje y una forma privilegiada de comunicación.

Por tanto, se considera que tanto la expresión oral conocido como el habla, la escritura y la lectura son pilares fundamentales de la lengua como medio de comunicación humana, y también son medios de aprendizaje que coadyuvan a la persona a su desarrollo humano de vida profesional y de su realización misma, adquiriendo todo el conocimiento e información (Ibañez, 1999).

2.2.1.1. Importancia de la lectoescritura. -La lectura y la escritura son los medios que vinculan la creación, la aplicabilidad y la articulación de los conocimientos. En la actual

sociedad de la transformación de la información, son el medio preciso para acumular y transmitir información y, por consiguiente, la base para organizar el conocimiento. Las instituciones deben tener la capacidad de ayudar a los alumnos a desarrollar una conciencia personal y social del mundo en el que se integrarán. Las escuelas deben ser competentes para ayudar a los alumnos a leer y escribir y a dominar estas destrezas para que puedan percibir y organizar el conocimiento, estos son los objetivos de la alfabetización, la educación formal y las competencias necesarias para desenvolverse en la colectividad (Benítez , 2003).

Asimismo, esta investigación se fundamenta en la teoría cognitiva de Piaget, la cual indica, según Alvarez y Orellano (1979), que en la etapa pre-conceptual de 2 a 4 años va apareciendo las funciones simbólicas o semióticas, observadas a través de comportamientos que consisten en evocaciones representativas de objetos e implican el empleo de diferentes símbolos, son los juegos simbólicos y las imágenes gráficas (dibujos), y a partir de ello, los estudiantes van adquiriendo noción acerca de las letras, en este aspecto los escolares leen las imágenes. Asimismo, también se manifiesta el periodo intuitivo, de los 4 a los 7 años, el cual marca la progresión del pensamiento preconceptual o simbólico, en esta etapa los escolares se centran en diversos aspectos sucesivamente y son incapaces de manejarlo de manera simultánea, implica la interiorización de percepciones en forma de imágenes representativas. Del mismo modo, la escritura debido a la complejidad de los símbolos que los niños tienen que reproducir, se requiere una coordinación visuomotora eficaz, por tanto, sugiere que se respete su proceso de aprendizaje debido a que los infantes aún no están capacitados para realizar la lectoescritura debido a que es un proceso que requiere el manejo de diversas variables al mismo tiempo.

También se considera a la pedagoga Emilia Ferreiro, quién considera la trascendencia de la iniciación de la escritura en la primera, por lo que manifiesta que cuando nos referimos a la "construcción" de la escritura infantil, no nos referimos a algo que resulte más o menos espontáneo. Por el contrario, hablamos de la aparición de ideas originales, ideas curiosas. Asimismo, el concepto de composición está parcialmente unificado: piensan que se componen algunas cosas iniciales, como si diera lugar a un momento constructivista inicial, pero luego parece que se añade el resto, y entonces, de un modo u otro, reaparece el asociacionismo. Lo que es muy importante, pero rara vez se entiende, como procesos constructivos que implican procesos de reconstrucción, y ciertos procesos como la coordinación, la integralidad y la diferencialidad, etc., los cuales son también elementos constructivos. Del mismo modo

mencionan que la escritura es algo más que construir marcas, es producir lengua escrita (Ferreiro, 2003).

2.2.1.2. Componentes de la lectoescritura. - Los componentes de la lectoescritura según diversos autores son los siguientes:

-La lectura.- La lectura tiene que ser vista como un momento de diversión y no como una tarea, la lectura propende a los niños para que estos puedan expresarse y relacionarse de forma saludable, entendiendo las situaciones que les rodea y la lectura también les permite resolver conflictos encontrados y facilita la expresión de sus emociones; finalmente la lectura contribuye a dominar mejor la lengua (Reyes, 2018).

Así también, López (2015), afirma que leer no implica solamente convertir el material escrito al lenguaje oral, según lo que indica el autor lo anterior simplemente sería una técnica de decodificación; leer tiene que ser mediante una connotación mucho más amplia, que el lector consiga interactuar con un texto, pueda comprender y utilizar lo que lee con fines específicos, de ahí que leer es comprender, poder reaccionar de forma inteligente ante lo leído, por lo que es necesaria la cooperación activa e interesada de los alumnos, lo cual requiere para los docentes encontrar las estrategias adecuadas. Ahora bien, la lectura como habilidad, se aprende en la escuela, siendo pocos los casos en donde su aprendizaje se da en el seno familiar, en ese sentido, se dice que el niño comienza el aprendizaje de la lectura al tratar de entender textos de uso habitual: carteles, etiquetas, etc. De la misma forma, los niños comienzan a acercarse a la lectura cuando ven leer a sus familiares mayores lo hacen, los autores plantean que allí radica la importancia del apoyo de los familiares del entorno del menor, ya ingresando en los aspectos educativos y pedagógicos, la lectura también necesita de una adecuada enseñanza en los niveles inicial y primario, asimismo en dicho proceso se presentan diversas dificultades en su aprendizaje, puesto que los niños aprenden de manera distinta y a su ritmo.

Para Almeyda y Canto (2018), los niños a partir de la orientación de su profesor, reconocen como un primer paso de la lectura a su nombre, a partir de su nombre el niño se puede identificar como persona única, lo que le permite defender su identidad y logra ubicarse dentro del contexto de la sociedad, por ejemplo, al colocar su nombre en sus útiles escolares, recibir una tarjeta de invitación, utilizar su documento de identificación para viajar, entonces el niño sabe que ese grupo de letras corresponde a su nombre e intenta leerlo así como escribirlo, por lo que leer el nombre, constituye el primer descubrimiento que realiza el niño,

luego aprende a reconocer su nombre y le permite convenir en un saber especial; como consecuencia, el aprendizaje que tiene el niños sobre su nombre es un recurso imprescindible para el proceso de escritura y lectura. Entonces a partir de esto indicó que, aunque el niño aún no sabe leer, realiza un esfuerzo en la lectura no convencional, aunque no reconoce claramente las letras y las palabras, se anticipa en darle sentido al texto y se ayuda de cualquier imagen que lo acompaña o de otros elementos paratextuales como son los títulos, los subtítulos, los gráficos y otros que le ayudan y permiten descubrir la lectura, la cual es una herramienta importante para el aprendizaje en todos los niveles y se tiene que leer en todo momento.

En ese orden de ideas, luego de mostrar diversas posturas de autores respecto a la lectura y su enseñanza, es necesario referirnos a la importancia que tiene la lectura, entonces la lectura se convierte en una pieza clave y fundamental para obtener información de diferentes tipos, como la cultura, la ficción, la fantasía, la ciencia, la historia y más; es decir, mediante la lectura se puede adquirir distintos conocimientos, además de interrelacionarnos y comunicarnos de la mejor manera.

-La escritura.- La escritura es la actividad que involucra escribir, y el escribir ha sido definido como, representar las palabras pronunciadas o las palabras del proceso mental con grafías o letras o con cualquier otro signo gráfico de forma encadenada o continua que tiene que ser trazado en papel o sobre cualquier otra superficie, a fin de comunicar algo de forma escrita, lo cual es leído e interpretado por terceros; escribir se constituye probablemente en la actividad motriz más fina y compleja que tenemos que aprender y a medida que practicamos, vamos perfeccionando nuestros trazos (Huaina, 2015).

Entonces, estando conscientes de que los utilizan la escritura para poder expresarse, la misma que se encuentra íntimamente interrelacionada con la lectura, debido a que ambas se necesitan, es decir, no podemos concebir la escritura sin la lectura y viceversa.

Así mismo, según Ferreiro y Teberosky (1979), indican que son 5 los niveles de conceptualización relacionados con la escritura que abarcan desde los 3 hasta los 7 años aproximadamente, estos niveles son: escritura primitiva o indiferenciada, en esta etapa los infantes no identifican claramente la escritura con el dibujo, por lo que al hacer algún trazo el niño manifiesta la frase “aquí dice...”; etapa presilábica, aquí el niño sabe que para escribir algo, al menos tiene que haber una cantidad mínima de grafías, normalmente en esta etapa los niños aprenden su nombre de memoria y lo escriben en desorden, y lo leen su nombre; etapa silábica, aquí el niño aprecia que la escritura constituye fragmentos del habla y puede escribir

las letras con valor sonoro convencional; el nivel silábico-alfabético, el infante descubre que las sílabas llevan vocales y consonantes y se formula preguntas sobre la composición de las sílabas que tienen un solo sonido; y finalmente el nivel de escritura alfabética, el niño en esta etapa comprende que cada letra tiene sonidos que son menores que una sílaba.

2.2.1.2. El papel de la familia en el desarrollo de la lectoescritura de sus hijos.- La familia desempeña un rol significativo en el progreso del niño, constituye el primer agente de formación dentro del contexto sociocultural que lo rodea al niño; siendo así, se debe de optimizar el avance integral del estudiante en los aspectos afectivos, cognoscitivos, culturales y su desarrollo nutricional; es en la familia en el que el infante aprende de las actitudes, conductas de los miembros que lo rodean, si en casa se desarrolla la lectura, el niño se vuelve un lector (Chavez, 2002).

Con respecto a lo anterior, es importante resaltar las cualidades, potencialidades, destrezas que poseen las educadoras del nivel inicial para encaminar el aprendizaje de la lectura y escritura a espacios netamente significativos para el niño y niña, haciendo uso de material atractivo, variado, propia de cada pueblo al que pertenece.

2.2.2. El uso real de la lengua escrita en niños de 5 años

2.2.2.1. El castellano como lengua materna.- Los seres humanos desde las primeras etapas de la vida van aprendiendo la lengua materna que nos inculcan nuestros padres y familiares cercanos con los que interactuamos, en este caso nuestra lengua materna es el castellano, el cual lo adquirimos por la herencia de la invasión española a nuestros territorios latinoamericanos, en este sentido, el choque cultural que se produjo, trajo consigo la adopción por parte de nuestros ancestros del idioma español o castellano como nuestra primera lengua; ahora bien, se afirma que la lengua hace referencia al lenguaje o al conjunto de signos lingüísticos que son propios de un pueblo o de una comunidad originaria que se han adquirido por herencia y que resulta importante durante los primeros años de vida perfeccionar la lengua originaria ya que no solo es responsabilidad de los maestros sino es responsabilidad de toda la comunidad (Meyer & Soberanes, 2009).

Por tanto, se debe considerar a los signos lingüísticos propios del idioma castellano, el cual se aprende desde la infancia, y así funciona con todos los idiomas y dialectos en el mundo; conforme lo indica una publicación del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (MAEC, 2018). El español es una lengua global, se encuentra dentro

de las 5 primeras lenguas del mundo, forma parte de la lengua oficial de las naciones unidas y es además un idioma de referencia en las relaciones internacionales.

Habiendo mostrado la importancia de la lengua castellana en el mundo, ahora se hace necesario señalar que el aprendizaje de esta lengua, si bien, se da desde la cuna familiar en los primeros años de vida, muchas veces se hace complicado a tempranas edades el perfecto uso y dominio de algunas letras del alfabeto castellano, así como puede darse el caso de saberlo hablar pero no leerlo ni escribirlo, que son los códigos fundamentales del lenguaje para lograr una acertada comunicación entre personas.

-El lenguaje escrito.- El lenguaje escrito es la manera de comunicación a través de unos signos codificados llamados letras o alfabeto, para ello es necesario dibujar dichos signos, los cuales son aceptados por las diferentes lenguas o idiomas, este lenguaje escrito constituye una mera traducción o sistematización del lenguaje oral, por tanto, el lenguaje escrito constituye un discurso monólogo, cuyo interlocutor es imaginario (Schneuwly, 1992).

Dicho así, tenemos que el lenguaje escrito se perfecciona a través de la escritura, y de ella algunos autores como Equipo editorial, Etecé (2021), indica la forma más antigua de escritura, también conocida como cuneiforme, se encontraba en tablas de arcilla, en las que se utilizaba un objeto punzante para inscribir lo que había que registrar en ese momento, ya con el paso de los años se han usado diferentes tipos de cueros de origen animal, así como fibras vegetales que constituía los papeles de distinta naturaleza y en estas épocas más recientes se viene utilizando la pantalla electrónica y los diferentes software de procesamiento de palabras para plasmar el lenguaje escrito. Como aquí se afirma, los seres humanos primero aprendemos a hablar y a comunicarnos mediante el uso de las palabras verbalizadas de nuestra lengua o idioma y luego viene el complejo proceso de escribir el cual ha evolucionado desde las tablillas de arcilla, hasta las pantallas electrónicas; es por ello que se hace necesario la educación de la persona desde las primeras edades para que desarrolle la capacidad y aprendizaje de la escritura de su idioma o lengua.

Asimismo, Rodríguez (2017) considera que la lengua escrita es un artefacto cultural muy importante y que, por lo tanto, resulta necesario manejarlo con soltura para este pueda obtener el triunfo social, así como académico y profesional dentro de unas sociedades como la nuestra, refiriéndose al caso mexicano, en las que el acceso al conocimiento, así como el acceso a la información están soberanamente mediados por ella, de ahí surge la importancia de estudiar la lengua escrita.

2.2.2.2. El uso de la lengua escrita en la educación.- En las primeras etapas educativas, la educación del lenguaje escrito se vuelve fundamental en la escuela, es un objetivo a alcanzar por los docentes en sus alumnos; y esto se ve principalmente en las instituciones de preescolar y primaria; en este caso, lo primero que se aprenden son las vocales, sus sonidos y su forma de escribirlas, es decir, la forma de su trazo; este proceso descrito no es del todo fácil, muchos escolares experimentan algunas dificultades para relacionar los sonidos que producen las vocales y consonantes, con su correcta escritura o trazo. Luego de estas cortas reflexiones, tenemos que algunos autores privilegian el uso de la lengua escrita para iniciar en el aprendizaje de la misma lengua a los escolares, por ello es mucho más importante para ellos que el alumno aprenda la lengua escrita y en base a ello comprenderá también las expresiones orales de la misma lengua (Schneuwly, 1992).

Además, Rodríguez (2017), afirma en la parte de sus conclusiones, concernientes con la enseñanza de la lengua escrita, que se entiende ser una cuestión que efectivamente alarma a los profesores, por lo que de acuerdo a su investigación, considera que es preciso brindar un tiempo definido internamente de la jornada escolar para este fin, sin embargo asegura que de alguna forma siempre se debe de trabajar el lenguaje escrito, si bien es cierto que este lenguaje escrito se aprende de forma individual, requiriendo por lo ello, la atención concreta a cada estudiante; una forma de enseñanza de la escritura parte de la lectura de cuentos y al darle especial relevancia las primeras lecturas y narraciones tanto de forma oral como escrita, permite el desarrollo lingüístico en los infantiles.

2.2.2.3. Componentes del uso real de la lengua escrita en educación. – Según Fons (2006), los componentes de esta categoría son los siguientes:

-Uso práctico.- El lenguaje escrito es calificado como un elemento importante para poder vivir de forma autónoma, este lenguaje contempla específicamente los aspectos relacionados con la adaptación y comprende todos usos prácticos que se le puede dar y que tiene por propósito compensar las necesidades de la vida cotidiana propia de una sociedad alfabetizada, como en el caso del uso frecuente de: cheques bancarios, horarios, guías de orientación urbana, contratos, acuerdos escritos, recetas, en definitiva, como se aprecia claramente el uso práctico de la escritura y la gran utilidad que esta tiene. De estos usos detallados, se observa que el uso práctico es el que nos sirve para todos los momentos de nuestra vida cotidiana, puesto que, a diario nos vemos enfrentados a situaciones que involucran el leer y el escribir, más aún en este mundo globalizado y tecnológico.

-Uso científico.- Desde esta perspectiva o relevancia científica del lenguaje escrito, es que hace que un individuo alfabetizado tenga acceso a más información relevante y que usa el lenguaje escrito para potenciar sus conocimientos lo cual le conlleva a un progreso individual que contempla esencialmente saber leer y saber escribir, asimismo, el texto escrito permite fijar las interpretaciones de la realidad que son realizadas por los demás y por uno mismo, posibilitando de esta forma el contraste de ideas, el análisis del texto escrito, la exploración de nuevas perspectivas, la integración de argumentos y perspectivas, así como la conceptualización, entre otros aspectos importantes relacionados con el lenguaje escrito. En el uso científico del lenguaje escrito, es el que va a importar para la educación, en la medida que, el uso de la escritura permite adquirir conocimiento para el individuo a través del aprendizaje. Con ello puede fácilmente elaborar contenidos de ciencia o artísticos, siempre y cuando domine la lengua escrita.

-Uso literario.- El uso literario del lenguaje escrito está referido a los aspectos de la belleza la misma que contempla especialmente los aspectos de la retórica, la poesía y otros que apelan a la gratitud y está relacionada con la capacidad de expresar los sentimientos, de provocar cierta ambigüedad en las expresiones y de crear mundos imaginarios mediante la escritura.

Por ello, es conveniente articular acerca del uso denominado “real” del lenguaje escrito, lo cual es precisamente el acercamiento del uso habitual de la lengua escrita en el alumnado, es decir, a través de actividades y trabajos en los cuales los niños tengan acercamiento a la escritura, tal como es; esto quiere decir que con una adecuada aplicación de métodos y técnicas pedagógicas, los alumnos se van a familiarizar rápidamente con el lenguaje escrito, entonces se debe usar dicho lenguaje, tal como es, es allí donde radica la interpretación de uso “real”. Asimismo, también se contempla que el uso real del lenguaje escrito esté referido a la utilización de situaciones reales y cotidianas que vive el niño, para así, motivar en un mayor grado su comprensión del lenguaje escrito y lo vea como algo fundamental dentro de su vida y de las actividades que realiza, tanto él, como sus familiares, amigos y docentes; en efecto, el uso real de la lengua escrita comprenderá también respetar el contexto de la cual el niño es parte, además de incidir en su acercamiento espontáneo con el lenguaje escrito, y hacerle ver la importancia del mismo en sus actividades cotidianas (Fons, 2006).

2.2.2.4. Técnicas para enseñar la lengua escrita a nivel inicial.- Diversos autores desarrollan técnicas para enseñar la lengua escrita a nivel inicial, dada la especial situación por

corta edad de los niños de este nivel educativo, a quienes se les tiene que aplicar todas las estrategias docentes para lograr una fácil comprensión y asimilación de los contenidos de la lengua escrita. En niños de los niveles educativos de preescolar, entre los cuatro y cinco años, son a los que se les debe facilitar una individual atención, en la medida que, en este nivel empieza su formación escolar, entonces, cualquier falla en su enseñanza aquí, puede tener implicancias en su posterior vida educativa.

Rodríguez (2017), plantea en este aspecto, es necesario que los familiares de los niños incentiven su creatividad al narrarles cuentos, en este proceso, los abuelos contar sus vivencias, es la situación que se da en mayor medida por estos ámbitos, así mismo se debe de utilizar otras técnicas como completar las palabras que están de forma incompleta y les falta algunas letras como vocales y consonantes que falten, la escritura de su propio nombre, lo cual es muy motivador para ellos, aquí también puede haber la escritura de los nombres de sus familiares o colegas de aula, y demás; por otro lado, a modo de resumen, resulta necesario señalar que estas técnicas descritas, pueden ser complementadas por el entorno familiar de los niños y niñas, además, se puede usar medios tecnológicos, como algunos juegos virtuales para completar las palabras.

2.2.2.5. Rol del docente.- Si bien como ya se desarrolló, el entorno familiar es de mucha beneficio para el avance del lenguaje escrito del infante, el rol principal en el proceso de su aprendizaje lo tiene el educador, como el formador y pedagogo, preparado y capacitado para ello.

Para Braslavsky (2003), la función principal de los docentes está relacionado con las interacciones que ocurren para generar aprendizajes inducidos a crear zonas de desarrollo próximo, es decir enfocado a conocer el espacio de partida inicial de cada estudiante, o descubrir la zona de desarrollo real, y brindarles las circunstancias convenientes para el progreso y desarrollo óptimo de cada estudiante; por lo tanto, la función de los docentes es conducir las sesiones de aprendizaje, estableciendo una buena comunicación dentro del aula, y generar un clima de cordialidad y respeto orientados a promover la autoestima y auto concepto de los niños.

Teniendo claro la labor docente y su fundamental presencia en el progreso de los aprendizajes de los alumnos. Fons (2006) proyecta que la participación del docente en el favorecimiento de adquisición de aprendizajes en lo que concierne a la escritura y lectura por parte de sus educandos, se da de la siguiente manera:

-Respecto a la escritura.- Se tiene que estimular a los estudiantes, para que éstos escriban, y a partir de ahí, puedan valorar todos los intentos de escritura, por ejemplo, cuando la mayoría de niños, no dominan la escritura, el docente debe de escribir primero en la pizarra y el estudiante puede copiar, lo cual evita las falsas representaciones y esto permite facilitar el trabajo ya que generalmente evita fallos y errores; lo que se debe de cuidar es que mediante esta técnica el niño se mecanice y solo pueda copiar lo que observa, sino que se le debe de ayudar a que aprendan a distinguir las letras y pueda armar las palabras.

-Respecto a la lectura.- Ocurre de forma frecuente, que la mayoría de estudiantes no dominan la lectura, en ese sentido le corresponde al docente leer en voz alta para todos, y de esa forma todos conocen el texto propuesto y se han informado rápidamente del contenido, por lo que corresponde encontrar las estrategias dinámicas para invitar a leer al niño y resulta muy interesante y les llama la atención y pueden recurrir al uso de recursos y materiales concretos para que ellos lean sin conocer el alfabeto, por ejemplo, en el caso relacionado con las etiquetas de los alimentos que ellos conocen, lo más rápido que pueden hacer es interpretar lo que quiere decir en la etiqueta.

2.2.3. Matriz de categorías

Variables o categorías	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Uso Real de la Lengua Escrita	Según una concepción psicogenética, el aprendizaje de la lengua escrita es un procedimiento complejo que se realiza cultural, social y cognitivamente y que se prolonga a lo largo de toda la vida de una persona, lo que permite el desarrollo de usuarios eficaces de la escritura. Las perspectivas psicogenéticas nos permiten vislumbrar las ideas que los niños se forman sobre la escritura y cómo las ponen en práctica al escribir e interpretar símbolos escritos (Castedo, 2010). Esta perspectiva ofrece una explicación del proceso de comprensión de la escritura, mostrando cómo los niños conceptualizan el lenguaje escrito y lo transforman gradualmente en escritura convencional o "adulta", razón por la cual el trabajo de alfabetización emprendido en las escuelas debe tener en cuenta la comprensión de la escritura por parte de los niños.	El hecho de que un niño nazca en una sociedad repleta de carteles, computadoras, frases que van acompañadas de imágenes y objetos, libros que llenan estanterías, pantallas iluminadas con letra de tamaño variable y papel en el que los adultos dibujan símbolos, lo asocia íntimamente con el aprendizaje de la escritura, de este modo construye conocimientos sobre la escritura incluso antes de que ningún adulto decida enseñárselos sistemáticamente (Tolschinsky, 1993:12). Por tanto, las escuelas deben organizar a los niños para que "continúen" lo que ya han aprendido, en lugar de pensar en empezar de cero debido a cuándo y dónde han nacido.	1. Uso práctico	Utilizar los carteles del aula.	Ficha de observación
				Materiales del entorno.	
				Trabajar con afiches publicitarios.	
				Resolver cuestiones prácticas: pasar lista, anotar los materiales que hace falta comprar.	
			2. Uso científico	Utilizar envolturas de alimentos.	Lista de cotejo
				Crear representaciones a partir de imágenes.	
				Leer los nombres de un esquema o dibujo.	
				Compartir un audio de un texto leído por un experto.	
				Buscar información concreta en un libro o revista.	
			3. Uso literario	Escribir un guion de trabajo.	Lista de cotejo
				Rincón de la biblioteca.	
				Mirar y leer cuentos.	
				Inventar finales de historias.	
Elaborar poemas, adivinanzas y trabalenguas.					
Utilizar mensajes, juegos de letras, rimas, etc.					

Lectoescritura	Según Emilia Ferreiro (1971), leer significa la interpretación de símbolos que se perciben de forma visual y escribir significa emplear esos mismos símbolos para establecer una comunicación. Plantea un enfoque constructivista de la alfabetización que respeta los tiempos de maduración de los niños, motivándoles a pasar de un nivel a otro en función del tiempo que cada uno necesite. Estos tiempos son variados, empezando por garabatos sin sentido y el simple placer de "sacar" sus impulsos "fuera". Los trazos más controlados se realizan en torno a los cuatro años, cuando hemos conocido su expresión, que refleja sus valores, ya que dibujará lo que es significativo para él.	La lectoescritura se va evaluar través del nivel de sus escritos, la motivación para leer, dejar que el niño reflexione, guíale, dejar que se comunique con sus compañeros, para que aprenda de forma global, sin menospreciar sus conocimientos previos, para que no se limite a copiar el texto, sino que encuentre en este instrumento una forma útil y amena de expresar sus pensamientos y sentimientos, ayudándose a través de juegos y dibujos, para que escriba "a su manera", pero sobre todo, a través de los juegos, aprenderá a escribir de la forma correcta de escribir. Por ejemplo, a través de preguntas y creando situaciones significativas, para formar frases de sílabas compartidas cuando el lenguaje lo requiera.	1. Lectura	Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	Ficha de observación	
				Diferencia las letras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.		
				Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura.		
				Reconoce imágenes icono-verbales de su entorno en el que vive.		
			2. Escritura	Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos.		
				Escribe a su manera por propia iniciativa lo que le interesa.		Lista de cotejo
				Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota.		
				Escribe las letras del alfabeto.		
				Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.		
			Escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito.			

Capítulo III. Marco metodológico

3.1. Enfoque diseño y tipo de investigación

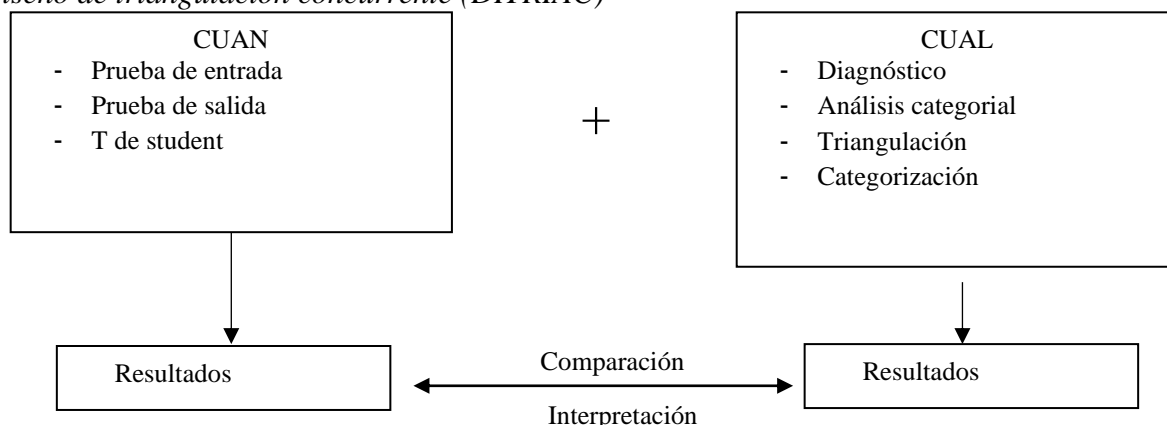
La presente investigación corresponde al *enfoque mixto*, dado que combina el enfoque cualitativo y cuantitativo. Por un lado, el enfoque cualitativo favorece al análisis complejo y sensato de los significados subjetivos e intersubjetivos que integran las situaciones estudiadas. Este tipo de investigación desempeña la realidad subjetiva, dinámica e integrada por una diversidad de contextos (Mata, 2019). El enfoque cualitativo también se puede comprender como la agrupación de prácticas interpretativas que hacen que el universo notorio se transforme en un conjunto de figuras, símbolos e imágenes a manera de observaciones, comentarios, grabaciones y escritos. Es naturalista porque observa los fenómenos y seres vivos en sus habitud y en su vida cotidiana y también interpretativo, ya que trata de descubrir lo susceptible de los fenómenos en base a los significados que los sujetos les concedan. Por otro lado, el enfoque cuantitativo sigue una secuencia y busca la comprobación. Los pasos que sigue no se pueden omitir. Mantiene un orden estricto, aunque permite cierto grado de flexibilidad. Todo inicia con una idea, la que se delimita y de la cual provienen los objetivos y las interrogantes de la investigación, la realización de una revisión bibliográfica y construcción de un marco teórico. Formular hipótesis basadas en el problema e identificar así las variables; desarrollar un plan (diseño) para poner a prueba las hipótesis; medir las variables en el contexto identificado; analizar los resultados de las mediciones mediante métodos estadísticos y, por último, extraer conclusiones relacionadas con las hipótesis (Hernández y Mendoza, 2018).

El presente trabajo es de tipo *investigación aplicada*, debido a que en esta se especifica un problema y además este es distinguido por el investigador, por lo que es utilizada para dar contestación a interrogaciones específicas. Además, se da énfasis en la solución práctica de problemas. La característica más resaltante de este tipo de investigación es un compromiso con la aplicabilidad y las repercusiones prácticas de lo aprendido. Su finalidad es prever comportamientos concretos en situaciones específicas (Rodríguez, 2020).

Este trabajo también se basa en el *diseño de triangulación concurrente*. De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018) se da cuando un investigador trata de confirmar o corroborar los resultados y validar de forma cruzada los datos cuantitativos y cualitativos. Todo esto permite reducir debilidades en la investigación.

Tabla 1

Diseño de triangulación concurrente (DITRIAC)



Nota. Basado en Hernández y Mendoza (2018).

La presente investigación también se apoya en el *diseño pre-experimental: O₁ x O₂* porque se ha aplicado un pre-test y post-test para luego comparar la diferencia entre ambos resultados después de aplicar la estrategia. Aquí también se recoge información tanto cuantitativa como cualitativa antes y después de la aplicación de la estrategia, para luego confrontarla con la información obtenida en los diarios de campo (Salas , 2013).

El diseño de la investigación también se apoya en la *investigación-acción*, compuesta por cuatro pasos: la planificación, ejecución de acciones, observación y reflexión. La investigación-acción se considera un proceso en espiral, que se amplía y profundiza a medida que avanzan las actividades de investigación y los procesos reflexivos. Así, en general, la investigación-acción se divide en cuatro fases principales. Por un lado, tenemos a la planificación, que es un proceso preciso y sistematizado, el cual empieza con la realización de un diagnóstico, por medio del cual se identifica el problema, para luego proponer las potenciales soluciones teniendo en cuenta el contexto de la situación problemática y las particularidades de los beneficiarios. Todo parte con la identificación del problema céntrico mediante el diagnóstico, dando lugar al proceso de planificación, en donde a su vez se plantea el transcurso de ejecución de la investigación. Éste último da inicio con el planteamiento del problema, el que ha originado el trabajo de investigación. En seguida, se concretan los objetivos generales y específicos, los cuales serán la guía para todas las actividades que se planificarán. Como siguiente paso, las acciones planificadas se ejecutan de forma meditada y controlada. Antes de poner en práctica cualquier acción planificada, es importante precisar las hipótesis de la acción, lo que permitirá al investigador anticipar el resultado probable de la adopción de un

conjunto de estrategias. Una vez establecida la hipótesis, se elabora un plan de acción que incluye las principales actividades del estudio, los resultados esperados y los recursos que se utilizarán para llevar a cabo eficazmente las actividades previstas. Seguidamente, se asume la observación de las acciones para reunir pruebas que ayuden a evaluarlas. Debe observarse y inspeccionar los efectos de la acción. En este apartado, se desarrolla el plan de acción con la finalidad de conseguir la información necesaria basado en el diseño y la aplicación de los instrumentos de recojo de datos. Al recolectar la información, es necesario que se valore a los beneficiarios que participan en el desarrollo de las actividades del plan de acción. Finalmente, las acciones registradas durante el proceso de observación se reflexionan y desarrollan mediante debates con los partícipes y otros actores educativos. Esto nos lleva a una nueva situación, cuyo resultado puede ser la necesidad de planificar una nueva fase en el proceso de formación continua. Este es el proceso de reflexión crítica y aprendizaje de lecciones. (Lewin et al., 2010).



3.2. Métodos.

3.2.1. Método cuantitativo

El proceso cuantitativo se utiliza para fortalecer las afirmaciones o hipótesis que han sido enunciadas previamente y de modo lógico y luego poder establecer los patrones de comportamiento que pertenecen a un fenómeno; y cualitativa, que permite a los investigadores formarse sus propias creencias sobre lo que se estudia (por ejemplo, un grupo distinto o un proceso concreto) (Hernandez & Mendoza, 2018).

3.2.2. Método deductivo

Según Bernal (2016), menciona que el método hipotético-deductivo es un compendio de teorías y conceptos elementales que exponen las consecuencias empíricas de las hipótesis a través de la deducción y los intentos de falsarlas con el fin de recabar información relevante. Como tal, trata de responder a la pregunta planteada

Este método se aplicó en la presente investigación al momento de realizar la descripción del problema a estudiar adoptando una perspectiva propia, a partir de lo observado en el aula. Luego se establecieron hipótesis para tratar de explicar el problema, se dedujeron consecuencias de la aplicación de la estrategia y finalmente se compararon los resultados.

3.2.3. Método Hermenéutico

Arango (2022) afirma que el método hermenéutico es una modalidad de análisis que se orienta a la interpretación, su aplicación inicial fue en el estudio de textos, pero posteriormente se ha aplicado en diferentes contextos. Este método se utilizó al momento de interpretar la información obtenida en los diarios de campo. Al interpretar la información contenida, facilitó la adquisición de decisiones con el objetivo de ir adecuando las estrategias y actividades para el logro de los objetivos

3.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información.

3.3.1. Observación

Es una técnica que sirve para el recojo de información la cual requiere de un proceso riguroso de observar a través de todos los sentidos, para poder describir y analizar el fenómeno de estudio (Bernal, 2016). Las observaciones son instrumentos que evalúan un individuo, un fenómeno o las personas, conductas, comportamientos observables. Estar cerca al contexto de la persona para así examinarla.

Esta técnica se aplicó durante todo el transcurso de la ejecución de las actividades de aprendizaje, con el objetivo de tener una visión del comportamiento y el aspecto cognitivo de los estudiantes. Por lo tanto, se utilizó para observar la manera de como adquieren la lectura y la escritura de cada uno de los infantes y de esta manera tener en cuenta la metodología a trabajar con cada uno de ellos, así como también obtener información relevante cerca de sus fortalezas y debilidades en cada niño.

3.3.2. *La entrevista.*

Se trata de una técnica que recoge información mediante un proceso de comunicación directa entre el entrevistador y el entrevistado, en el que éste responde a preguntas prediseñadas en función de las dimensiones que el entrevistador pretende estudiar (Bernal, 2006). Esta técnica se manejó para conseguir información de la docente de aula acerca de cómo ella orienta el aprendizaje del área de comunicación al desarrollo de la lectura y escritura en los niños y niñas.

3.3.3. *La encuesta.*

Una encuesta es una técnica de recogida de información mediante la cual se pueden formular una serie de preguntas para obtener los datos necesarios para cumplir los objetivos del estudio, y su instrumento es el cuestionario (Alvira, 2011). Este aspecto se utilizó para recabar información de los progenitores en cuanto al apoyo que les brindan a sus hijos en la iniciación de la lectoescritura.

3.4. Técnicas de análisis e interpretación de datos

3.4.1. *Prueba de Entrada.*

La prueba introductoria o de entrada es una herramienta que nos permite evaluar las deficiencias y los puntos fuertes de los alumnos al inicio de la formación (Acevedo, 2015).

3.4.2. *Prueba de salida.*

También denominada evaluación final. Según Guerrero (2020), se trata de una evaluación de la información recopilada al principio y durante el desarrollo del proceso, relacionándola con los resultados al final para determinar en qué medida se han alcanzado los objetivos fijados al principio

3.4.1.1. Validez de la prueba binomial. – La validez es el grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir (Hernández y Mendoza, 2018). Sin embargo, el análisis binomial consiste en comparar las frecuencias observadas de las dos categorías de una variable dicotómica con las frecuencias estimadas en una distribución binomial con parámetros de probabilidad especificados.

Tabla 2*Validez de la prueba de entrada mediante la prueba binomial*

ITEMS	JUEZ 1			JUEZ 2			JUEZ 3			BINOMIAL
	Claridad	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Pertinencia	Relevancia	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002

Nota. Datos obtenidos de la ficha de validación de la prueba de entrada.

3.4.3. Prueba de salida.

También denominada evaluación final. Según Guerrero (2020), se trata de una evaluación de la información recopilada al principio y durante el desarrollo del proceso, relacionándola con los resultados al final para determinar en qué medida se han alcanzado los objetivos fijados al principio.

3.4.2.1. Confiabilidad. Es la medida en que el instrumento produce resultados consistentes y coherentes (Hernández y Mendoza, 2018). Por lo tanto, podemos decir que un instrumento es confiable cuando se obtienen resultados similares al ser aplicado nuevamente.

3.4.2.2. Alfa de Cronbach.- Según Ruiz (2019), es un coeficiente utilizado para determinar la fiabilidad de una escala o prueba. Además, según la misma autora, consiste en la media de las correlaciones entre las variables que integran la escala y existen dos maneras de calcularla: a partir de las varianzas (Alfa de Cronbach) o de las correlaciones de los ítems (Alfa de Cronbach estandarizado).

Tabla 3*Confiabilidad de la prueba de salida mediante alfa de Cronbach*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,989	10

Nota. Datos obtenidos de la ficha de confiabilidad de la prueba de salida.

3.4.3. Análisis cualitativo (interpretativo o hermenéutico)

-Diario de campo.- Un diario de campo es una herramienta utilizada por los estudiosos para plasmar hechos que puedan ser interpretados. En definitiva, un diario de campo es una herramienta para sistematizar experiencias y analizar después los resultados (MINEDU, 2010).

Este instrumento se utilizó para registrar el desarrollo de cada una de las actividades de aprendizaje con la finalidad de sistematizar experiencias para luego analizar las fortalezas y debilidades de cada sesión desarrollada y de esta manera mejorar en diferentes aspectos que se han presentado dificultades.

-Cuestionario. En realidad, es el instrumento que consiste en una serie de preguntas formuladas por escrito por el investigador a las personas para obtener la información empírica precisa para averiguar el valor o la respuesta de la variable objeto de estudio (Chávez, 2008).

Este instrumento nos servirá para elaborar preguntas, las cuales nos ayuden a recoger información empírica de las educadoras de preescolar en cuanto a la iniciación de la lectoescritura, y poder analizar, para aplicar la nueva estrategia de la iniciación de la lectoescritura en los estudiantes.

-Fichas de observación. Esta herramienta se utiliza cuando necesitamos una descripción más precisa del nivel de logro de un estudiante en ciertas competencias. Se construye a partir de comportamientos que se consideran manifestaciones del aspecto a evaluar. Se utiliza para determinar si el comportamiento está presente o no y también puede construirse utilizando indicadores de logro (MINEDU, 2006). Este instrumento consiste en una serie de indicadores que pueden utilizarse para observar el proceso de aprendizaje de un niño mediante una serie de preguntas cerradas.

Este instrumento fue elaborado con la intención de conocer y evaluar los aprendizajes de los niños y niñas en el periodo de inicio o ingreso a la práctica pedagógica, esta evaluación permitirá conocer los aprendizajes de cada niño y niña, así como también tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos.

-Lista de cotejo.- Es una herramienta que puede utilizarse cuando se requiere una perspectiva más precisa del nivel de logro de un alumno en determinadas competencias. Se construye a partir de comportamientos que se consideran manifestaciones del aspecto a evaluar. Se utiliza para determinar si el comportamiento existe o si también puede construirse utilizando indicadores de logro (MINEDU, 2006).

Este instrumento se empleó con el propósito de conocer y evaluar los aprendizajes de los infantes en el periodo de inicio o ingreso a la I.E, esta evaluación nos permite conocer los aprendizajes de cada niño y niña, así como también el nivel de aprendizaje que van obteniendo en el transcurso de la aplicación de las actividades.

-Triangulación. - Consiste en utilizar distintos medios para verificar los resultados del aprendizaje. Además, implica comparar la información obtenida durante el proceso de enseñanza y aprendizaje con los hallazgos y la teoría. Es conveniente tener en cuenta que los datos que finalmente se otorgan por válidos son los que resultan coherentes utilizando distintos métodos; si no lo son, habrá que realizar nuevas observaciones, discusiones, análisis, etc. hasta llegar a una conclusión que explique los hechos evaluados (MINEDU, 2001).

Aquí se confronta los datos recolectados, es decir, se pondrán frente a frente la información referida a ambas variables, de esta forma, se garantiza que lo recogido no sea contradictorio. También, a través de la triangulación, se podrá obtener una mirada más cercana de la realidad.

-Categorización. - Se trata de un proceso de análisis cualitativo que consiste en agrupar y clasificar los datos en función de categorías adecuadas para transformar la complejidad de los registros originales en un formato más sencillo y manejable. Sistematizar, refinar y categorizar segmentos de las transcripciones son actividades esenciales en esta fase para garantizar la aplicabilidad y coherencia de los resultados (Guardián y Fernández, 2007). Consiste en separar y seleccionar los datos que se obtengan de acuerdo a las variables que son parte de nuestro estudio, así como agrupar dicha información en lo que corresponde también a cada una de las variables, en este caso, uso real de la lengua escrita y lectoescritura

3.4.4. Matriz de plan de acción

Hipótesis de Acción N° 01: La aplicación del uso práctico de la lengua escrita como estrategia pedagógica permite iniciar en la lectoescritura en los niños 5 años de edad de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

ACCIONES (Unidades de aprendizaje)	ACTIVIDADES (Sesiones de aprendizaje.)	METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIAS	EVIDENCIAS	INDICADORES		TEMPORALIDAD
				DE PROCESO	DE RESULTADO	
1. “la publicidad”.	1. “Elaboramos el cartel de asistencia”.	Letras, plumones, tarjetas de papel y colores.	Fotografía, del cartel de asistencia.	Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.	Escribe con claridad y pronuncia los fonemas con claridad.	Marzo Abril
	2. “Lectreemos los objetos nuestra aula”.	Escribe de acuerdo a sus posibilidades.	Fotografías, de las letradas de los objetos del aula,	Diferencia las palabras escritas de la imagen y los números en los textos escritos.	Escribe algunas palabras.	
	3. “Creamos rimas con los objetos de mi aula”	Letras móviles, canciones, plumones.	Fotografías, del dibujo de los grafemas.	Identifica que dice en la palabra escrito de su entorno relacionado elementos del mundo escrito. Escribe y lee las palabras.	Menciona lo que está escrito en sus textos a partir de los grafismos.	
	4. “Identificamos sonidos iniciales”.	Plumones, imágenes, palabras, letras móviles.	Fotografías, sonidos iniciales de las palabras.	Reconoce los sonidos de las sílabas.	Identifica el sonido inicial de las palabras.	Mayo Junio Julio
5. "El nombre de mi hermano"	Utilizar las letras móviles del aula, pizarra y plumones.	Fotografías, del nombre escrito.	Escribe algunas letras.	Escritura de los nombres de su amigo.		
6. “Mi mundo de colores”	Utilizar el contexto lectorado del aula, imágenes, letras móviles y palabras.	Fotografías, de las palabras.	Muestra la escritura de algunas letras según su posibilidad.	Escritura y lectura de las palabras		

"Los escritos que me rodean" "Escribo y leo"	7. "la escritura de mi vestimenta"	Describe su vestimenta.	Fotografías, de la escritura de su vestimenta.	Escribe algunas letras.	Escritura de su vestimenta.
	8 "Organizando una tienda en el aula".	Empaques de productos, cartulina.	Fotografía, lectura de imágenes.	Identificamos que dice en el texto escrito de su entorno relacionado elementos del mundo escrito.	Menciona las características y letras que identifico en los empaques
	9. "Escribo el nombre de algunas frutas".	Plumones Imágenes con palabras.	Fotografías, nombres de las frutas.	Escribe algunas letras.	Escribe el nombre de las frutas.
	10. "Armo el nombre de mi amigo".	Plumones, letras móviles, papel y pizarra.	Fotografías, de la escritura del amigo.	Intenta escribir el nombre.	Escribe, formas con las letras móviles el nombre de su amigo.
	11. "El libro favorito de mi casa"	Letras, plumones, y pizarra.	Fotografías, videos de la lectura de su libro.	Tiene interés por la lectura.	Logra leer he identificar las palabras de las imágenes.
	12. Elaboro una receta favorita.	Imágenes	Fotografías	Propone alternativas	Logra leer las imágenes
	13. "El número telefónico de mi"	. Expresa el número telefónico de su mamá.	Fotografías, de la creación del número telefónico y diferencia la letra del número.	Identificamos que dice en el texto escrito de su entorno relacionado elementos del mundo escrito.	Escritura y la diferencia las letras de los números
	14. "Las palabras mágicas"	Utilizar el contexto lectorado del aula, imágenes, letras móviles, palabras y canciones.	Fotografías, de la escritura y lectura del aula.	Escribe algunas letras y reconoce.	Escritura y lectura de las palabras
15. "La historia del señor de los milagros".	Lámina, letras, texto, historia.	Video, de la lectura de la historia del Señor de los milagros".	Tiene interés por la lectura. Y intenta leer algunas palabras.	Logra leer la historia propuesta.	

4.-Conociendo las palabras y nombres que me rodean”.	16. “Recordamos las normas de convivencia”	Plumones, letras y pizarra	Fotografía, de la escritura de las normas de convivencia.	Escribe algunas letras.	Escribe las normas de convivencia.	Octubre Noviembre
	17. “Lectura a las palabras que están alrededor de mi aula”	Laminas, plumones, pizarra, letras y palabras.	Fotografías y videos de lectura de las palabras.	Interés por la escritura.	Logra leer las palabras de alrededor del aula.	
	18. “Lo dibujo y escribo el nombre de mis profesoras”	Laminas, plumones, pizarra y letras.	Fotografías del dibujo escritura y lectura de las palabras.	Interés por el dibujo y escritura.	Logra dibujar y escribir el nombre de sus profesoras.	
	19. “Los útiles escolares que utilizo”	Imágenes, plumones, pizarra y letras.	Fotografías escritura y lectura de las palabras.	Interés por la escritura y lectura.	Logra escribir las palabras y dar lectura lo escrito.	
	20. “Los lugares de mi jardín”	Plumones, pizarra y letras.	Fotografías escritura y lectura de las palabras	Interés por la escritura y lectura.	Logra escribir las palabras y dar lectura lo escrito.	

3.4.5. Estrategias del plan de acción

-El uso real de la lengua escrita en el aula. - La principal estrategia de nuestro plan de acción será la realización de actividades pedagógicas que impliquen el uso real de la lengua escrita en el aula, estas estrategias estarán relacionadas a lograr el mejoramiento de la lectoescritura en los niños y niñas que forman parte de nuestro estudio. Y entre estas actividades están: conocer a las vocales y consonantes del abecedario, distinguir entre letras y números, leer y escribir cuentos, realizar dibujos de narraciones y cuentos, colorear figuras de lecturas, escribir cartas, poesías y mensajes a sus familiares y amigos, silabear diversas palabras, completar palabras incompletas, leer y comprender textos básicos, involucrar a sus familiares (especialmente padres de familia) en su aprendizaje, realizando dinámicas y juegos.

Asimismo, las estrategias del plan de acción, tendrán pruebas o exámenes, tanto de entrada como de salida, los que se elaboraran adecuadamente para garantizar una medición adecuada del nivel de lectoescritura de nuestros niños que van a ser muestra de la presente investigación.

Por último, las estrategias comprenderán el uso de instrumentos como entrevistas y encuestas a los docentes sobre el avance del aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas, así como a los padres de familia para comprender su real involucramiento en el aprendizaje de sus hijos, lo cual es importantísimo, ya que, gran parte de la educación proviene de la casa y ello también coadyuvará en gran medida a nuestro trabajo pedagógico.

-Sesiones de aprendizaje. – Según el (MINEDU, 2022), en el Programa Curricular, el área de comunicación se desarrolla de acuerdo a los procesos metodológicos y procesos didácticos:

a) Inicio: El objetivo de la actividad introductoria es comunicar a los niños lo que van a aprender en la lección y activar o movilizar sus conocimientos previos como vínculo para construir nuevos conocimientos.

b) Desarrollo: En las actividades de desarrollo, la docente-practicante acompaña, instruye, guía, explica y proporciona información a los niños para ayudarles a desarrollar su capacidad de aprendizaje. La practicante proporciona un conjunto de estrategias y materiales para facilitar a los niños la exploración y el descubrimiento, la elaboración de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades y competencias.

c) Cierre: En la actividad final, se promovió la metacognición como parte del aprendizaje, con el objetivo de mejorar continuamente el rendimiento de los niños en el

desarrollo de habilidades. Asimismo, las actividades de cierre son una oportunidad para que los niños apliquen lo que han aprendido en su nuevo entorno, por ejemplo, la pronunciación de fonemas, el reconocimiento de vocales, etc.

-Proceso didáctico de la lectura

a) Antes de la lectura. - La practicante presentará el material adecuado y se les hará diversas preguntas utilizando diferentes estrategias para captar la atención de los niños y niñas, así mismo se logrará rescatar los saberes previos de cada uno de los estudiantes.

b) Durante la lectura. - La practicante impondrá la voz de los personajes de acuerdo al texto que se va leer con creatividad para lograr la escritura en los niños y niñas.

c) Después de la lectura. - Se les reúne a los niños y niñas en asamblea y se les hará diversas preguntas con relación al texto escuchado para escribir algunas palabras.

d) Hoja de trabajo. - En la hoja de trabajo se plasma lo aprendido durante una sesión de aprendizaje.

Capítulo IV. Resultados de Investigación

4.1. Descripción de resultados

4.1.1. Objetivo 1

Diagnosticar la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años, de una Institución de Educación Inicial de Chota, 2022.

4.1.1.1. Resultados de la prueba de entrada. - En la tabla N° 04 y figura N° 01, se observa que, en una institución de educación inicial de Chota, 2022, se ha evaluado la lectoescritura en sus dos subcategorías: lectura y escritura. Los resultados obtenidos sobre lectura, el 93% de los estudiantes se ubican en la categoría inicio, el 7% de los estudiantes se encuentran en la categoría proceso, 0% de los estudiantes se sitúan en la categoría logro esperado y el 0% de los estudiantes se ubican en la categoría logro destacado. Del mismo modo, los resultados obtenidos de la subcategoría escritura, son con un 93% de los estudiantes se ubican en el nivel inicio, 7 % de los estudiantes se ubican en el nivel proceso y el 0% de los estudiantes se sitúan en el nivel logro y logro destacado. En los resultados obtenidos en general de la lectoescritura, el 93% de los estudiantes se ubican en la categoría inicio, el 7% de los estudiantes se ubican en la categoría proceso, el 0% de los estudiantes radican en la categoría logro esperado y el 0 % de los estudiantes se ubican en la categoría logro destacado. Según estos resultados obtenidos especifican que el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes está en inicio, esto indica que existe alta deficiencia en su rendimiento, lo que justifica la aplicación de la estrategia uso real de la lengua escrita.

Tabla 4

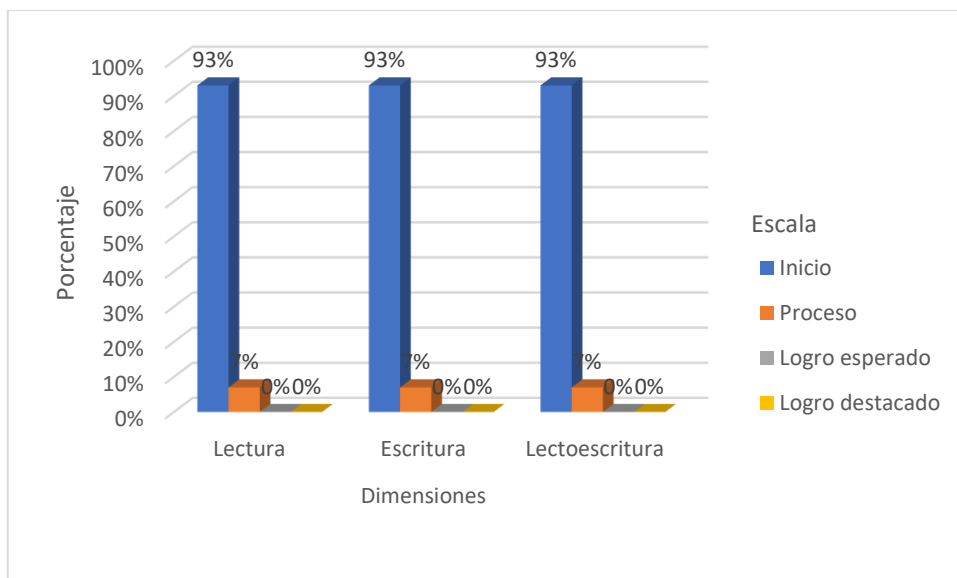
Nivel de lectoescritura en la prueba de entrada, según dimensiones

NIVELES	DIMENSIONES					
	Lectura		Escritura		Lectoescritura	
	N°	%	N°	%	N°	%
Inicio	25	93%	25	93%	25	93%
Proceso	2	7%	2	7%	2	7%
Logro	0	0%	0	0%	0	0%
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	27	100%	27	100%	27	100%

Nota: Base de datos de la prueba de entrada.

Figura 1

Nivel de Nivel de lectoescritura en la prueba de entrada, según dimensiones.



Nota. Basado en la tabla 4

4.1.1.2. Resultados de la ficha de observación

Los resultados obtenidos en la ficha de observación, como instrumento cualitativo de investigación, muestran que los niños al inicio del proceso de investigación, mostraban cierto desconfianza para entablar conversaciones, tanto con la docente del aula, como entre ellos mismos; asimismo, respecto a la dimensión uso práctico, se observó que los niños no mostraban predisposición para utilizar los carteles del aula, no querían utilizar el material que tenían en su entorno, entro otros; por otro lado respecto al uso científico que tiene la lengua escrita, los niños mostraban cierta resistencia para crear representaciones a partir de las imágenes que tenían al frente de cada uno, mostraban dificultad para poder leer los nombres de un esquema o dibujo, de la misma forma, tenían dificultad para poder buscar información concreta dentro de un libro o revista cuando se le solicitaba hacerlo; finalmente sobre el uso literario de la lengua escrita, se determinó que los niños no tenían interés para asistir por iniciativa propia al sector de la biblioteca, mirar o leer los cuentos, utilizar trabalenguas, rimas, poemas u otros en sus expresiones o juegos cotidianos.

4.1.2. Objetivo 2

Diseñar y aplicar actividades del uso real de la lengua escrita en el aula como estrategia para desarrollar la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años, de una Institución de Educación Inicial de Chota, 2022.

4.1.2.1. Análisis categorial del diario de campo. - El análisis categorial ejecutado a partir de los diarios de campo ha permitido autorizar a la categoría de estrategias de enseñanza. En el proceso de la ejecución del proyecto de investigación se ha tenido en cuenta las categorías y subcategorías con cada indicador haciendo las precauciones necesarias antes de iniciar la ejecución. Para ello, se ha planificado una serie actividades de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de evaluación.

- ***Subcategoría N° 1. Lectura***

En esta subcategoría se realizaron diversas actividades que permitieron a los niños y niñas activar su iniciativa, curiosidad, interés para captar y percibir la realidad y de esta forma lograron conocer, apreciar y sorprenderse. Además, tuvo como finalidad que los educandos puedan desarrollar la capacidad de explicar o describir, con sus propias palabras, aquello que han visto, escuchado, olfateado, tocado y saboreado, establecer relaciones, asimilaciones y expresar semejanzas y diferencias, por consiguiente, se estableció los siguientes indicadores:

-Indicador N° 1: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles. - Para lograr este indicador se buscó lograr que los estudiantes desarrollen a plenitud la observación porque a partir de ello, posteriormente, les permitió identificar y mencionar lo que acontecía. Para ello, se presentó una serie de materiales en donde ellos tenían que observar sus características, reconocer los colores, la forma, el tamaño, etc., para iniciar se planteaba la pregunta, ¿qué observan en la imagen?, los estudiantes iban mencionando las acciones después de observar por un corto tiempo.

Al inicio, algunos estudiantes no respondían como se esperaba, solo mencionaban algunos aspectos superficiales de lo que iban observando. Después de analizar las respuestas de los estudiantes y la manera en que identificaban las características o acciones de las personas, personajes, animales, etc., se intervino orientando a los niños y niñas a que agreguen más datos que iban omitiendo, para ello, en cada participación se añadía alguna pregunta que logre que los estudiantes perciban mayor información y así ampliar el contenido que el alumno brindaba. Finalmente, los estudiantes lograron desarrollar este indicador de manera oportuna debido a la correcta aplicación de la estrategia mediante actividades oportunas, las cuales motivaron a participar con mayor énfasis.

-Indicador N° 2: Diferencia las letras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos. - Para lograr desarrollar este indicador se trabajó con material del aula, con las actividades “Letreemos los objetos de nuestra aula” y “Creamos rimas con los objetos del aula” y otros materiales, en donde los estudiantes tenían que diferenciar las palabras escritas de las imágenes y los números de los textos escritos, además identificar las palabras escritas de su entorno relacionado y comparando dentro y fuera del aula.

Al inicio, los estudiantes no se mostraban muy interesados por las actividades, solo algunos respondían, otros adivinaban y no tenían en cuenta las imágenes. Después de observar sus acciones respecto a las actividades planteadas, se consideró que es necesario utilizar diversas estrategias como imágenes llamativas y cuentos que les genere interés. Es por ello, que para que los niños adquieran más conocimientos sobre la escritura y el lenguaje escrito, hagan mejores predicciones y construyan estrategias para confirmar o rechazar estas predicciones sin adivinar y sin dar razones inadecuadas, es necesario interactuar con ellos para promover la coordinación entre lo que saben sobre el lenguaje escrito y lo que dice el texto, y presentarles situaciones problemáticas que promuevan esta interrelación y el logro de competencias. Finalmente se logró desarrollar este indicador ya que los estudiantes fueron discriminando y diferenciando, las imágenes, las letras y los números mediante la observación y la orientación oportuna.

-Indicador N° 3: Dice de que tratará, cómo continuará, el texto a partir de ilustraciones o imágenes que se observa antes y durante la lectura. - Para desarrollar este indicador se trabajó con las actividades: “El libro favorito de mi casa”, “Elaboro una receta favorita”, “Las palabras mágicas” y “La historia del Señor de los Milagros”, en donde se les presentaba libros e imágenes y se planteaba las preguntas: ¿qué observan?, ¿de qué tratará el texto?, ¿quiénes son los personajes?, ¿de qué tratará el cuento?, ¿a quién le gustaría contarnos una historia con estas imágenes? Y a partir de ello, mostraron interés por la lectura e intentaron leer algunas palabras que observaban en los cuentos.

Al inicio de algunas actividades los educandos no respondían como se esperaba, mostraban timidez y miedo a confundirse, pero con el paso del tiempo, se fueron adaptando ya que iban viendo que otros compañeros iban participando sin temor. Después de percibir las dificultades que algunos niños presentaban, se optó por considerar momentos en donde los estudiantes puedan elegir el material, los cuentos, las imágenes con los que ellos prefieren trabajar y así brindarles más confianza e interés para lograr su participación activa. Finalmente, los escolares lograron desarrollar este indicador y manifestaban la secuencia del texto a partir

de las imágenes que se les presentaba, e iban creando sus textos a medida que se relataba la historia y se presentaba los personajes.

-Indicador N° 4: *Reconoce imágenes icono-verbales de su entorno en el que vive.* – Para desarrollar este indicador se desarrolló las actividades “La escritura de mi vestimenta”, “Organizando una tienda en mi aula”, en las cuales se presentaron fotografías de la escritura de su vestimenta, empaques de golosinas y productos de primera necesidad, para que los niños y niñas puedan describir e identificar las letras mediante el reconocimiento de las imágenes, con el apoyo de las imágenes icono-verbales que se mostraban en los empaques y otros materiales presentados.

Al inicio, algunos estudiantes mostraban algunas dificultades debido a que algunos no habían observado anteriormente ese tipo de materiales. Por tanto, primero se organizó una visita a las tiendas más cercanas en donde puedan observar y experimentar las acciones que se realizan, los productos que se venden, y posteriormente, se estableció una tienda en el aula en donde ellos fueron participes de su propio aprendizaje. Por eso, en nuestra responsabilidad pedagógica es sustancial aprovechar a este tipo de imágenes icono-verbales como una oportunidad para acercar a los niños a la riqueza del lenguaje escrito. Finalmente, los estudiantes lograron desarrollar este indicador mediante las experiencias que fueron teniendo en el aula y en el entorno en el que interactuaron.

-Indicador N° 5: *Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos.* - Para desarrollar este indicador se trabajó principalmente con cuentos, adivinanzas, rimas, los cuales muchas veces les permite identificarse con los personajes y vincularlo con las experiencias que están teniendo, además les permite expresar y seleccionar los textos a partir de sus gustos y preferencias.

Al inicio, los estudiantes no expresaban lo que querían, aceptaban lo que se les presentaba sin presentar ninguna inquietud, pero al percibir eso, se utilizó diversas estrategias para brindarles la oportunidad de poder expresarse y así puedan expresarse mediante el uso de preguntas: ¿Cuál es su cuento preferido?, ¿Qué personaje les gustó más?, ¿Qué otro final les gustaría?, etc., Después de algunas actividades los niños y niñas fueron expresando con mayor facilidad sus gustos, por tanto se logró desarrollar este indicador. Por consiguiente, se puede afirmar que los textos escogidos por los escolares nos darán la oportunidad de crear un espacio de lectura e intercambio de ideas, opiniones, sentimientos e intereses y mediante estas

situaciones los infantes pueden comprender y producir sobre el contenido del texto, los personajes, gustos, preferencias, entre otros.

- **Subcategoría N° 2. Escritura**

Es un aspecto que se presenta desde la edad temprana, los niños se inician en el mundo de la escritura. Al principio, se centran en imágenes que les ayudan a construir el significado. Poco a poco, van formulando hipótesis relacionadas con el propio texto, fijándose en aspectos como la separación silábica y la amplitud de la palabra. De este modo, al inicio se centran en la imagen y las letras, posteriormente sin tener que centrarse en la imagen, prestan atención a aspectos relacionados, por ejemplo, con el número de palabras. Después, los niños se fijarán en los aspectos cualitativos con qué letras están escritas las palabras y construirán un significado del texto.

-Indicador N° 1: *Escribe a su propia manera por propia iniciativa lo que le interesa.* - Para desarrollar este indicador se realizó las siguientes actividades “El nombre de mi hermano”, “Escribo el nombre de algunas frutas”, en donde los escolares tenían que escribir por propia iniciativa lo que les interesaba, algunos elegían su nombre, el nombre de sus hermanos y lo escribían a su propia manera.

Al inicio presentaban temor a equivocarse y preferían no participar, después algunos solo realizaban algunas letras, trazos de las palabras en la pizarra o en la ficha presentada y mencionaban lo que decía, lo que significaba que era la primera señal de que los niños estaban iniciando el transcurso de construcción del procedimiento de la escritura, por tanto, no se debe cuestionar ni confundir ya que algunos consideran que de acuerdo al tamaño de la imagen será el tamaño de la escritura por ejemplo, Luis Adrián mencionó que su hermano es alto por tanto su nombre será grande. Finalmente se logró desarrollar este indicador de manera significativa ya que todos los estudiantes querían escribir lo que les interesaba, además tenían otras propuestas y lo iban plasmando con entusiasmo.

-Indicador N° 2: *Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota.* - Para desarrollar esta actividad se utilizó papel de colores, tijeras, plumones, lápices de colores, plumones de pizarra entre otros materiales, con los que los niños y niñas puedan utilizarlo para escribir trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones en relación a lo que ellos deseaban.

Al iniciar las actividades los estudiantes no querían expresar sus ideas ni emociones, por tanto, se limitaban a utilizar de alguna manera la escritura, pero después de lograr generar

en el aula situaciones donde los escolares tengan oportunidades genuinas ellos fueron participando con seguridad y confianza, utilizando diversos trazos y grafismos, aunque algunos niños opinaban a los escritos de sus compañeros y decían que allí no dice nada, por ello se les preguntaba el motivo y decían que mamá empieza con la de mariposa y así iban intercambiando sus ideas y plasmándolas en las notas, otros mencionaban lo que querían expresar y sugerían que se escriba en la pizarra para que ellos puedan observar y transcribir. En definitiva, se logró desarrollar este indicador de manera eficiente ya que todos los estudiantes se sentían motivados por escribir y expresar sus emociones a los seres que más querían.

-Indicador N° 3: *Escribe las letras del alfabeto.* – Para desarrollar este indicador se utilizó como referencia las actividades anteriores y sus experiencias previas, además material utilizado dentro del aula especialmente de los sectores y actividades permanentes, en donde los estudiantes tenían que reconocer de acuerdo a sus posibilidades algunas letras de las palabras que estaban en el los carteles.

Al inicio de las actividades, los niños y niñas presentaban múltiples dificultades debido a que era un reto mayor para ellos, por tanto, en esta ocasión le motivamos a plantearse propósitos para desarrollar su escritura lo cual les permitió comprender, cómo se escribe, porqué tiene esa forma y el sonido, lo cual les brindó la oportunidad de resolver sus dudas y enfrentarse paulatinamente a la producción de las letras. En conclusión, se logró desarrollar este objetivo porque los estudiantes se sentían motivados por conocer y escribir las letras, aunque se presentó algunos inconvenientes, los cuales fueron mejorando de acuerdo a la práctica y a las actividades planteadas las cuales fueron significativas.

-Indicador N° 4: *Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.* – Para lograr este indicador se necesitó diseñar actividades de escritura como parte de las actividades significativas. Por ejemplo, se planificó actividades de escritura en el aula como parte de su plan de enseñanza, escribir sus nombres en sus pertenencias, ayudar a construir los carteles en el aula, etc., actividades en las cuales los estudiantes tenían que mencionar lo que han escrito y las letras que han utilizado.

Al inicio, mostraban miedo y timidez a equivocarse o estropear el material. Para ello, se les indicó que no pasaba nada si cometían algún error porque de eso se aprende y que como había material podríamos realizarlo nuevamente. En este indicador se logró identificar que los estudiantes empleaban diferentes grafismos para escribir, pero algunos aún no tenían en cuenta

los aspectos cualitativos y cuantitativos por lo que no presentaban control de la variedad de las letras y muchas veces repetían las mismas, pero si mencionaban su significado y lo que habían plasmado. Finalmente se logró desarrollar con éxito este indicador porque todos los estudiantes tuvieron dominio de expresar y mencionar todo lo que iban redactando.

-Indicador N° 5: *Escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito.* - Para lograr este indicador se realizó diversas actividades en las cuales los estudiantes ya escribían a su manera, de acuerdo a su nivel de escritura, ellos tenían que escribir frente a situaciones comunicativas, por ejemplo: una compañera falta a clases porqué estaba enferma y ellos querían expresar su solidaridad, por tanto, tenían que considerar el propósito para qué escriben y quién será el destinatario.

Esta actividad fue beneficiosa desde el inicio debido a que todos los niños y niñas se mostraban dispuestos a escribir ya que se trataba de un asunto que les generaba tristeza, por tanto, consideraron el propósito y el destinatario y redactaron lo que querían expresar de acuerdo a su nivel de escritura, posteriormente se les preguntaba que habían escrito y ellos expresaban “amiguita esperó que te recuperes pronto y regreses al aula”, entre otras frases que expresaban empatía y motivación. Este indicador se logró de manera significativa debido a que se incorporó emociones las cuales son de gran interés para lograr un aprendizaje integral y así los estudiantes puedan expresar lo que sienten por medio de un escrito.

4.1.3. Objetivo 3

Evaluar el nivel de lectoescritura en los niños de 5 años, de una institución de educación inicial como producto de la aplicación de las actividades del uso real de la lengua escrita en el aula de Chota, 2022.

4.1.3.1. Resultados de la observación de pares. - El lunes 17 de octubre fui observada en un jardín en chota con la finalidad de realizar la observación de pares, realicé la ejecución de una de las sesiones del plan de acción, abordé recibiendo a los niños con entusiasmo, a las 9:40 inicié la clase realizando las actividades permanentes. Se les mencionó que el tema es “Escribiendo los nombres de mis profesoras”. Para motivar y entrar al tema, entoné la canción “Mi maestra” después de la canción realicé preguntas: ¿De qué trato la canción? y Liam Marco respondió: de las maestras, ¿Quiénes son sus maestras? Naysuri: manifestó son la maestra Karin y Rocío, ¿Creen que se puede escribir el nombre de sus maestras? Ana Keli: Sí, ¿Qué necesitamos para poder escribir? Nicol: profesora creo que vamos a necesitar el plumón para poder escribir. Es por ello que motivé a los niños a participar para poder escribir

a su manera el nombre de sus profesoras, Liam Marco levantó la mano para participar: Liam Marco: profesora su nombre empieza con el sonido “Kgggg”, y les pregunté estará bien: los niños “Siiii” luego continúa la “A” y de ahí la “Rrrrr” y después la “iiii” y termina en la “n” el niño escribía pronunciando los sonidos, luego corrigieron si la escritura estaba bien, les ayude pronunciando cada fonema de manera correcta y los niños repetían haciendo el sonido, pero Nicol mencionó que en el aula hay dos profesoras, ella manifestó que quiere saber cómo se escribe el nombre de la profesora “Rocío”, por supuesto que lo vamos escribir les respondí, pero sugerí que alguien de ellos me ayude cómo hacerlo, la niña Keira pidió que ella quería participar escribiendo. Salió la niña a escribir su nombre de la profesora, se le pudo observar que ella también pronunciaba los sonidos fonológicos para poder escribir, inició pronunciando la “rrrr”, continuó con la “o” y luego colocó la “ssss” la “iii” y terminó en la “ooo”, la niña dio lectura a sus compañeros el nombre que escribió fue “Rosio”, entonces les pregunté ¿estará bien escrito? y los niños expresaron que sí, por tanto les mencioné que la palabra se escribe con el sonido “Kgg” que corresponde al fonema “C” y corrigieron la palabra.

La practicante utilizó la estrategia en la que los niños construyen el nombre que escribieron de las profesoras con las letras móviles, cada niño con las letras móviles empezó a construir, la niña Naysuri, Liam Marco y Nicol rápidamente construyeron los dos nombres de sus profesoras, “Karin y Rocío”, posteriormente me llamaron para saber si lo hicieron correcto, la mayoría de los niños activos haciendo pronunciando y observando en la pizarra la escritura para construirlo.

Para poder evaluar a los niños el nivel de escritura se les pidió que dibujen a sus profesoras y escriban el nombre de cada profesora debajo del dibujo, algunos de los niños lo hicieron con letra separada y la mayoría de ellos con letra ligada a su manera, cada uno de ellos dieron lectura a sus escritos, también describieron las características de sus profesoras en sus dibujos, la actividad fue divertida para ellos y de mucho interés por apropiarse de la lectura y escritura.

✓ **Logros**

- Motiva a los niños con la estrategia de iniciación a la lectoescritura en este caso el uso práctico de la lengua escrita (Nombre de las docentes)
- Los niños mediante el método fonológico se inician en la lectura.
- Niños con interés de escribir palabras.

- Niños que identifican se guían por los fonemas para hacer su escritura.
- Los niños construyen palabras a través del material “Letras móviles”
- En la metacognición los niños manifestaron que están realizando actividades para iniciar a leer y escribir.

✓ **Dificultades**

- No se indicó el propósito de la sesión.
- Dos niños observaron sus dibujos de manera general y no identifican las características.

✓ **Sugerencias**

- Mencionar o indicar a los niños propósito de la actividad que se trabaja para que ellos lo conozcan.

4.1.3.2. Triangulación. – Según Aguilar y Barroso (2015), la triangulación se considera un procedimiento de validación mediante el cual los investigadores buscan la convergencia entre muchas fuentes de información diferentes para formar temas o categorías para la investigación. Es un sistema de categorización de datos para encontrar temas o categorías comunes eliminando las áreas de solapamiento.

Por tanto, se utilizó los instrumentos: ficha de observación de pares, ficha de autoevaluación, ficha de profesora de aula, lo cual se verificó que tenga mayor precisión en las coincidencias, desacuerdos y conclusiones por parte del estudiante practicante hacia los estudiantes observados con la finalidad de dar confiabilidad y validez a la investigación durante la investigación: Uso real de la lengua escrita para iniciar en la lectoescritura en niños de 5 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

Coincidencias	Desacuerdos	Conclusiones
Lectura ✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles. Esto se evidenció en el registro de diario de campo. ✓ Diferencia las letras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.	No se evidenció	En conclusión, los niños y niñas lograron activar su iniciativa, curiosidad, interés para captar e interpretar la realidad y de esta forma lograron conocer, determinar, describir, haciendo uso del material didáctico con el fin de lograr desarrollar la lectoescritura.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dice de que tratará, cómo continuará, el texto a partir de ilustraciones o imágenes que se observa antes y durante la lectura. ✓ Reconoce imágenes icono-verbales de su entorno en el que vive ✓ Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos. 		
<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe a su propia manera por propia iniciativa lo que le interesa, esto se evidencia en el diario de campo en el cual se registró los acontecimientos suscitados de cada actividad ✓ Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota ✓ Escribe las letras del alfabeto ✓ Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado ✓ Escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito 	<p>No se evidenció</p>	<p>Esto permitió a los niños que se inician en el mundo del texto de una forma diferente. Al principio, se centraban en las imágenes, pero poco a poco van planteando hipótesis o preguntas relacionadas con el propio texto (tipografía, imágenes, pies de foto o palabras conocidas como sus propios nombres, los de sus compañeros, los de los personajes, etc.)</p>

4.1.3.3. Categorización de logros. – Según Romero (2005), la categorización es un componente esencial del análisis y la interpretación de los resultados. El proceso consiste en identificar regularidades, temas destacados, acontecimientos recurrentes y patrones de ideas a partir de los datos sobre los lugares, acontecimientos o personas estudiados. La categorización constituye un mecanismo esencial en la reducción de la información recolectada. En la propuesta desarrollada hay logros significativos que se pueden llevar a estudios posteriores, se encuentran detallados a continuación.

Logros	Categorías	Subcategorías
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles. Esto se evidenció en el registro de diario de campo. ✓ Diferencia las letras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos. ✓ Menciona de que tratará, cómo continuará, el texto a partir de ilustraciones o imágenes que se observa antes y durante la lectura. ✓ Reconoce imágenes icono-verbales de su entorno en el que vive ✓ Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos 	Lectoescritura	Lectura
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe a su propia manera por propia iniciativa lo que le interesa, esto se evidencia en el diario de campo en el cual se registró los acontecimientos suscitados de cada actividad ✓ Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota ✓ Escribe las letras del alfabeto ✓ Menciona lo que han escrito en los textos a partir de los grafismos o letras que ha usado ✓ Escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito 		Escritura

4.1.3.4. Resultados de la ficha de observación de salida.- Los resultados obtenidos en la ficha de observación, como instrumento cualitativo de investigación, muestran que los niños al inicio del proceso de investigación, ya no mostraban cierta desconfianza para entablar conversaciones, tanto con la docente del aula, como entre ellos mismos; asimismo, respecto a la dimensión uso práctico, se observó que los niños mostraban predisposición para utilizar los carteles del aula, querían utilizar el material que tenían en su entorno, entre otros; por otro lado respecto al uso científico que tiene la lengua escrita, los niños se mostraban motivados para crear representaciones a partir de las imágenes que tenían al frente de cada uno, mostraban entusiasmo para poder leer los nombres de un esquema o dibujo, asimismo, ya no tenían dificultad para poder buscar información concreta dentro de un libro o revista cuando se le solicitaba hacerlo; finalmente sobre el uso literario de la lengua escrita, se determinó que

los niños tenían mayor interés para asistir por iniciativa propia al sector de la biblioteca, mirar o leer los cuentos, utilizar trabalenguas, rimas, poemas u otros en sus expresiones o juegos cotidianos.

4.1.3.5. Resultados de la prueba de salida. - En la tabla N° 4 y figura N° 3 se observa que, en una institución de educación inicial de Chota, 2022, se ha evaluado la lectoescritura en sus dos subcategorías: lectura y escritura. Los resultados obtenidos sobre el nivel de lectura es 0% de estudiantes se encontró en la categoría inicio, 0% de los estudiantes se ubicó en la categoría proceso, 30 % de los estudiantes en la categoría logro y 70% de los estudiantes se ubicaron en la categoría logro destacado. En los resultados obtenidos sobre escritura, 0% de los estudiantes se ubicaron en la categoría inicio, 4% de los estudiantes se encontraron en la categoría proceso, 41% de los niños y niñas se ubicaron en la categoría logro esperado, 56 de los estudiantes se ubicaron en la categoría logro destacado. En los resultados obtenidos sobre lectoescritura 0% de los estudiantes se ubican en la categoría inicio, 1% de los estudiantes se ubican en la categoría proceso, 33% de los estudiantes se ubicaron en la categoría logro esperado, 63 % de los estudiantes se ubican en la categoría logro destacado. Según estos resultados encontramos que el desarrollo de la lectoescritura en la mayoría de los estudiantes está en logro esperado, esto indica que existe mejoría en su rendimiento, lo que justificó la aplicación de la estrategia uso real de la lengua escrita en la mejora significativa de la lectoescritura de los niños de 5 años.

Tabla 5

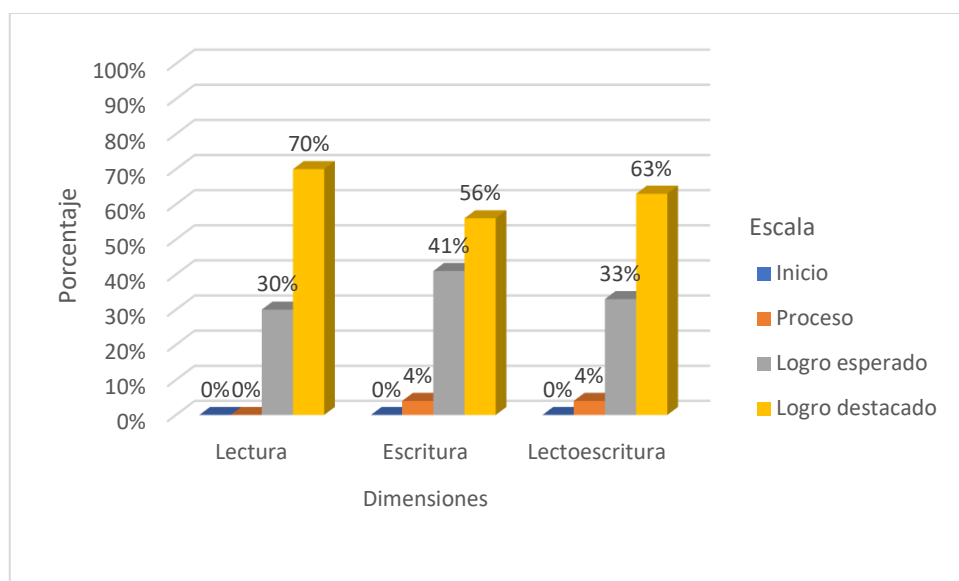
Nivel de lectoescritura en la prueba de salida, según dimensiones

NIVELES	Dimensiones					
	Lectura		Escritura		Lectoescritura	
	N°	%	N°	%	N°	%
Inicio	0	0%	0	0%	0	0%
Proceso	0	0%	1	4%	1	4%
Logro esperado	8	30%	11	41%	9	33%
Logro destacado	19	70%	15	56%	17	63%
TOTAL	27	100%	27	100%	27	100%

Nota: Base de datos de la prueba de salida.

Figura 2

Nivel de Lectoescritura en la prueba de salida, según dimensiones



Nota. Basado en tabla 5

Tabla 6

Comparación del nivel de la lectoescritura en la prueba de entrada y prueba de salida, según dimensiones.

N°	DIMENSIONES	Prueba de entrada		Prueba de salida	
		Media aritmética \bar{X}	Desviación estándar	Media aritmética \bar{X}	Desviación estándar
1	Lectura	7.67	1.21	17.15	1.90
2	Escritura	7.59	1.42	16.70	2.07

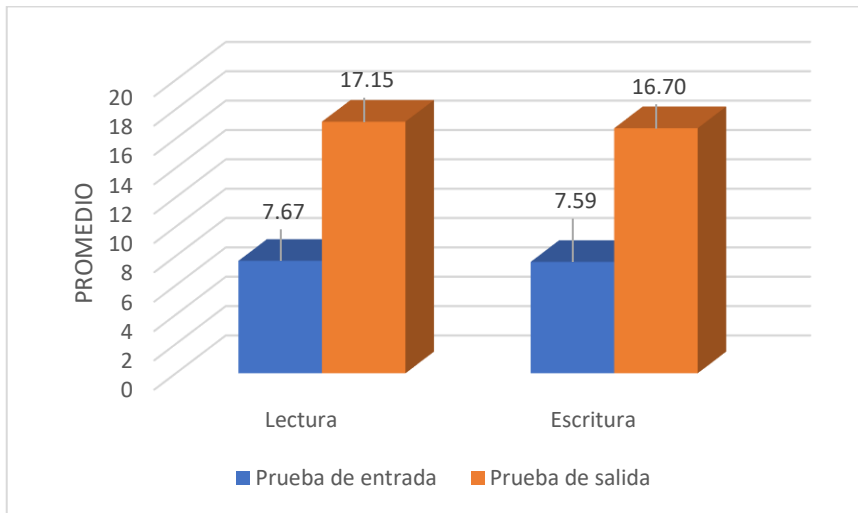
Nota. Base de datos de la prueba de entrada y prueba de salida.

-Comparación de resultados del pre-test y post-test. - En la tabla 5 y figura 3, se puede observar que, en una institución de educación inicial de Chota, 2022, se ha evaluado el nivel de lectoescritura en dos subcategorías como son: lectura y escritura. Los resultados en promedio obtenidos sobre dichas subcategorías en la prueba de entrada son: 7.67 en la subcategoría lectura y en la subcategoría escritura 7.59 de promedio. Los resultados en promedio obtenidos sobre las subcategorías en la prueba de salida son: 17,15 en la subcategoría lectura y 16.70 en la subcategoría escritura.

Según estos resultados se logra evidenciar que la aplicación de la estrategia uso real de la lengua escrita ha mejorado de manera eficaz la lectoescritura, lo cual ha funcionado de manera eficiente en los niños y niñas.

Figura 3

Comparación del nivel de lectoescritura en la prueba de entrada y prueba de salida, según dimensiones



Nota. Basado en los datos de la Tabla 6.

4.1.2.6. Contrastación de hipótesis. -Los resultados de la prueba de entrada y la prueba de salida, es decir, la suma de las puntuaciones obtenidas en cada subcategoría, se sometieron al análisis de la prueba t de Student en las muestras pertinentes, obteniendo un 95% de confiabilidad y un 5% (0.05) de margen de error para los niños y niñas de una I. E de Chota, se tiene una diferencia de promedio entre prueba de entrada y prueba de salida en la subcategoría lectura es de 6,360 puntos; en la subcategoría escritura la contradicción de promedios en los estudiantes es de 5,640 puntos; en el promedio del nivel de lectoescritura, la tc en los estudiantes de una I.E Chota es de 24,295.

Tabla 7

Prueba T para muestras relacionadas entre la prueba de entrada y prueba de salida.

Resolución de problemas	PE y PS	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típica.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Lectura PS Escritura PE	6,360	1,287	,257	5,829	6,891	24,706	26	,000
Par 2	Lectura PS Escritura PE	5,640	1,381	,276	5,070	6,210	20,423	26	,000
Par 3	Promedio PS Promedio PE	6,440	1,325	,265	5,893	6,987	24,295	26	,000

Nota. Base de datos de los puntajes por sub categorías

Tabla 8

Estadísticos descriptivos de la prueba de entrada y prueba de salida sobre expresión oral.

N.º	Subcategorías	N.º	Rango	Mínimo	Máximo	Media	Desviac. típica	Varianza	
1	Lectura	PS	27	4	14	18	16	1.06145	1.13
		PE	27	6	7	13	10	1.3956	1.95
2	Escritura	PS	27	3	14	17	16	0.96090	0.923
		PE	27	5	6	11	9	1.66176	2.76
3	Lectoescritura	PS	27	2	15	17	16	0.45461	0.207
		PE	26	5	6	11	9	1.66176	2.76

Nota. Base de datos de la prueba de entrada y salida.

4.1. Discusión de resultados

Los resultados obtenidos, indican que el 93% de los niños en la prueba de entrada estaban en el nivel inicio, sin embargo en la prueba de salida se obtuvo que el 70% de los niños paso a logro destacado en la lectura y el 63% en escritura; estos resultados se relacionan con los antecedentes de investigación, en ese sentido se tiene la investigación realizada por Avendaño y Martínez (2021), la cual indica que la lectoescritura si se fortalece mediante la aplicación de la lúdica que permite al estudiante desarrollar sus aprendizajes disfrutando el proceso y permitiéndole además desenvolverse de forma natural y autónoma; asimismo, como indican Santamarina y Núñez (2021), los prerrequisitos para que se pueda iniciar en la

lectoescritura son: la motricidad, la cual incluye la motricidad fina, la lateralidad, la coordinación óculo-manual, expresión oral, la comprensión oral, la conciencia fonológica, así como, la memoria a corto y largo plazo, siendo un aporte interesante a considerar; por otro lado Flores y Llantoy (2022), en su investigación muestran que existe una correlación positiva entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura con 0.840; en ese mismo sentido tal como indica Apaza (2022), las sesiones de aprendizaje basadas en el método global mixto mejoró significativa el nivel de lectoescritura en los niños; de igual forma, lo confirma Salcedo (2020), confirma que existe una relación positiva entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos de cinco años; todos estos resultados obtenidos apuntan a que un buen manejo de estrategias permite el desarrollo de la lectoescritura en los niños, de igual forma ocurre con el uso real de la lengua escrita que si permite iniciar en la lectoescritura a los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Chota en el año 2022.

Dichos resultados son corroborados con las diversas teorías, principalmente con la teoría sociocultural de Vygotsky, según Valery (2000) confirma, que las interacciones sociales ayudan a determinar si los estudiantes aprenden, debido a que, si ellos observan que otros leen con frecuencia, ellos también adoptaran esa conducta, asimismo influye el medio que les rodea en donde ellos visualizan carteles, empaques, objetos, alimentos, etc., esos aspectos están influyendo de manera visual para que estimulen su capacidad por leer y escribir. Asimismo, de acuerdo a las pedagogas Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, en relación a los sistemas de escritura manifiestan que debemos tener en cuenta que con el aprendizaje se tiene acceso a un sistema simbólico de significados, a un recurso a través del cual la experiencia se convierte en conocimiento, además, que depende de la cantidad de palabras que escuchen en su contexto ellos lo van manifestando y adquiriendo como parte de su aprendizaje (Selfa & Villanueva, 2015).

Los resultados obtenidos están de acorde a lo anticipado, debido a que se evidenció el nivel de mejora de lectoescritura de los estudiantes. También se utilizó el diario de campo, fundamental para el mejoramiento continuo y la transformación no sólo de la enseñanza, sino de la identidad del docente, a través de la autoevaluación que éste hace del transcurso de enseñanza-aprendizaje, y al mismo tiempo, el uso de la triangulación para evidenciar coincidencias, desacuerdos y conclusiones. Igualmente, en la categorización de los logros que se evidenciaron en el proceso de aplicación de las tácticas. Por tanto, la enseñanza de la

lectoescritura fundamentada en las habilidades comunicativas es una opción sistemática que beneficia al desarrollo integral desde la edad temprana.

Los resultados de la prueba T de student para muestra en la tabla 8, se evidencia 23 grados de libertad (gl) es la variable de desarrolló de la lectoescritura, tc en los estudiantes de una institución de educación inicial, siendo la significancia bilateral de 0,000 para todos casos, es decir que menos al 0,05 (5%) por lo tanto $t_c > t_t$. Por lo tanto, en este caso los resultados validan la hipótesis alternativa (H1) y rechaza la hipótesis nula (H0).

La aplicación de la estrategia “uso real de la lengua escrita” permitió mejorar el nivel de lectoescritura en los niños y niñas, evidenciando los cambios positivos de tal manera que al inicio los estudiantes sin dicha estrategia tenían un bajo nivel lo cual dificultaba trabajar el área de Comunicación especialmente lee diversos tipos de texto en su lengua materna y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capítulo V. Conclusiones y sugerencias

5.1. Conclusiones reflexivas

1) El diagnóstico inicial respecto a la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años, de una Institución de Educación Inicial de Chota, 2022, fue de un 93% de los niños, los cuales estaban en el nivel inicio de la lectura y escritura; lo cual mostró la existencia inicial del problema que motivó realizar la presente investigación y aplicar la estrategia uso real de la lengua escrita.

2) El diseño y aplicación de una serie de actividades enfocadas al uso real de la lengua escrita en el aula como parte de la estrategia, permitió desarrollar la lectoescritura en los niños de 5 años, de una Institución de Educación Inicial de Chota, 2022, el cual tuvo éxito durante todo el proceso debido a que los escolares lograron leer y escribir de acuerdo a sus niveles requeridos de acuerdo a su edad.

3) Se evaluó y evidenció verificar el aprendizaje de la iniciación en la lectoescritura en los niños 5 años, de una Institución de Educación Inicial, obteniendo así el producto de la aplicación de las actividades del uso real de la lengua escrita en el aula, y como resultado final se obtuvo que los niños pasaron al nivel logro esperado en un 70% en la lectura y en un 59% en la escritura en logro esperado, resultados que confirman la importancia del uso real de la lengua escrita para iniciar en la lectoescritura.

4) El trabajo en equipo y el acompañamiento oportuno a los de cinco años de una I.E. de Chota, 2022, permitió obtener resultados óptimos y satisfactorios en cuanto al desarrollo del nivel de la lectoescritura mediante la aplicación de la estrategia uso real de la lengua escrita.

5.2. Sugerencias.

1) Continuar aplicando la estrategia “Uso real de la lengua escrita”, con la finalidad de desarrollar la lectoescritura de los niños de educación inicial. Se debe utilizar materiales concretos y significativos, teniendo en cuenta la edad de los niños y el contexto donde se encuentre, de esta manera los niños puedan leer y escribir respetando su ritmo de aprendizaje.

2) Los docentes promuevan lugares adecuado para que los niños puedan tener un sector de lectura donde puedan fortalecer sus intereses por leer y escribir, el mismo debe estar implementado con todo lo necesario con la finalidad que los niños cuenten con todos los

recursos, participen con entusiasmo, alegría y de esa manera desarrollar sus habilidades comunicativas.

3) Se recomienda a los directores de los diferentes niveles a potencializar la lectoescritura a fin de que permita los estudiantes a interiorizar la lectura y escritura, así puedan entender y comprender lo que leen y que estén en la capacidad de producir textos con coherencia y cohesión en su contenido.

5.3. Lecciones aprendidas.

1) Estrategias para captar la atención de la mayoría de los niños al desarrollar las actividades, teniendo en cuenta sus ritmos de aprendizaje.

2) Paciencia para comprender y entender mejor el ritmo de aprendizaje de los niños de acuerdo a su edad, además respecto a la planificación lograr desarrollar su propósito, y que las mismas sean interesantes para despertar la curiosidad de los niños.

3) La investigación mixta debido a que permitió realizar un análisis cualitativo y cuantitativo para obtener resultados concretos, del mismo modo hacer uso del diario de campo que proporcionó información de acuerdo al nivel, tanto los logros y dificultades que se iban observando para posteriormente plantear alternativas de mejora mediante el uso de las diversas estrategias.

5.4. Acciones de mejora

1). Trabajar en el ámbito comunicativo, con fines de desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes, para el bien de la comunidad educativa del país.

2). Desarrollar capacitaciones constantes con el propósito de innovar y aprender el uso de herramientas necesarias para los estudiantes en el aprendizaje y enseñanza del área de Comunicación y sus diversas competencias.

4). Reflexionar acerca de algunas dificultades encontradas en esta investigación para un futuro trabajo en las instituciones educativas donde desempeñe la labor de docente.

5). Mejorar la metodología de enseñanza del área de Comunicación, enfocándose principalmente en las necesidades de los estudiantes.

Referencias

- Aguilar S., y Barroso J. (2015). La Triangulación de datos como estrategia en la investigación educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*(47), 73-88. <https://acortar.link/hppF1k>
- Almeyda, T., y Canto, D. (2018). El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. N° 221 del Distrito de Grocio Prado. [Tesis de maestría]. [Universidad Nacional de Huancavelica], Huancavelica. <https://acortar.link/D4yiUM>
- Alvarado, M. (2016). *Programa juego y aprendo para mejorar la lectoescritura de los estudiantes del segundo ciclo de una institución educativa de Cutervo*. Tesis de grado, UCV. <https://acortar.link/BK5N8w>
- Álvarez, A., y Orellano, E. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11(2), 249-259. <https://acortar.link/zmXttk>
- Alvira, F. (2011). *Cuadernos Metodológicos. La encuesta, una perspectiva general metodológica* (Segunda ed.). Madrid: Centro de investigaciones sociológicas. <https://acortar.link/H07DEP>
- Alzate, A., Mora, E., y Gómez, A. (2021). *La lectura y la escritura a través de las secuencias didácticas de estudiantes en la primera infancia: una revisión documental*. Pereira - Colombia. <https://acortar.link/0B3GYw>
- Apaza, L. (2022). El nivel de la lectoescritura aplicando el metodo global mixto en los niños de la I.E.P Karol Jozef Wojtyla - Arequipa 2020. [Tesis de Grado]. Universidad José Carlos Mariátegui, Moquegua. <https://acortar.link/ilp7LE>
- Avendaño, C., & Martínez, A. (2021). Fortalecimiento del proceso lectoescritor a través de la lúdica en niños y niñas de 6 a 8 años de la plaza de mercado del 7 de agosto. "Titulo de Licenciatura". Fundación Universitaria los Libertadores, Bogota. <https://acortar.link/v0cfCA>
- Ayala, A. (2013). La deconstrucción como movimiento de transformación. *Ciencia, docencia y tecnología*, XXIV(47), 79-93. <https://acortar.link/T9SxCe>
- Bendezú, A. (2020). Programa virtual de lectoescritura para mejorar las habilidades de lectura en niños de un curso virtual, Manchay 2020. [Tesis de grado]. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima. <https://acortar.link/vf2A3b>
- Benítez, L. (2003). *Lectura y escritura en contextos de diversidad*. Consejería de Educación. Comunidad de Madrid. <https://acortar.link/DbRWgB>

- Bernal, A. (2016). *Metodología de la investigación. Administración, Economía, Humanidades y Ciencias Sociales* (Cuarta ed.). Colombia, Colombia: Pearson.
- Bigot, M. (2020). *Apuntes de lingüística antropológica*. <https://acortar.link/VNOzWK>
- Braslavsky, B. (2003). *¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana*. Argentina: Gedisa.
- Camargo, G., et al., (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala: Ministerio de Educación de Guatemala. <https://acortar.link/FgwVB>
- Cassany, D., & Sanz, G. (1998). *Enseñar Lengua*. España: Grao.
- Chávez, J. (2021). *Talleres de lectoescritura utilizando las XO para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primaria multigrado*. Maestría en Informática Educativa, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. <https://acortar.link/sHo9F2>
- Chávez, L. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 2(1-23). <https://acortar.link/SwmXT1>
- El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (19 de abril de 2022). recuperar el aprendizaje tras dos años de pandemia. <https://acortar.link/T7O9jY>
- Equipo editorial, Etecé. (26 de agosto de 2021). *Lenguaje escrito*. Obtenido de concepto.de: <https://concepto.de/lenguaje-escrito/>
- Ferreiro, E. (2003). La construcción de la escritura en el niño. *Lectura y vida*, 15-31. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12_03_Ferreiro.pdf
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *Revista de Investigación Educativa*(3), 1-52. <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. España: Siglo Veintiuno Editores. <https://acortar.link/jP7CoE>
- Flores, V., & Llantoy, J. (2022). La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 19 Niño Jesús de Talavera de la Reyna 2020. *[Tesis de grado]*. Universidad José Carlos Mariátegui, Moquegua. <https://acortar.link/ojdQZp>
- Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana [FONDEP]. (2019). Lima: Fondep. <https://acortar.link/jeBldK>
- Fons, M. (2006). *Leer y escribir para vivir* (tercera ed.). La Galera S.A. <https://acortar.link/TGyOcr>

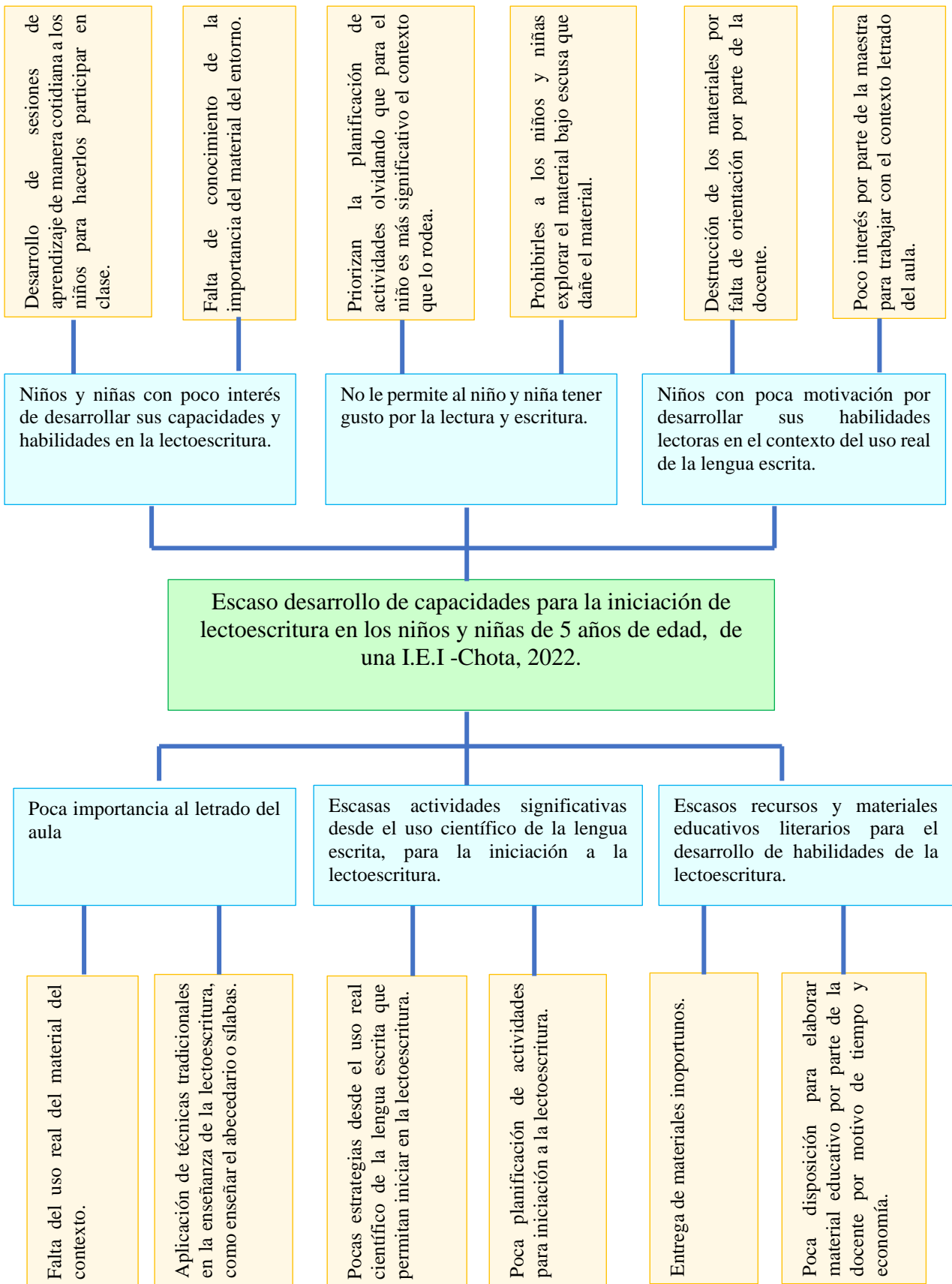
- Hernandez, R., & Mendoza, P. (2018). *Metodología de la Investigación*. Mexico, Mexico: Mc Graw Hill Education.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. D. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México: McGRAW-HILL Education.
- Huaina, R. (2015). Nivel de madurez para la lectoescritura alcanzado por los niños de cinco años de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Nicolas de Pierola "San Gregorio" de a provincia de Camana. [Tesis de segunda especialización]. Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa. <https://acortar.link/JdSkLs>
- Ibañez, N. (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño?. los planteamientos de Piaget Vygotski y Maturana. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*, VIII(1), 43-56. <https://acortar.link/OnvClb>
- López, J. (2015). Estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura y su incidencia en los resultados escolares del Colegio Cristiano Rey Jesús de Ticuantepe, departamento de Managua. [Tesis de grado]. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Managua - Nicaragua. <https://acortar.link/rRjl99>
- Loyaga, J., & Pintado, L. M. (2019). Niveles de construcción del lenguaje escrito en niños de primer grado – Institución Educativa N° 16528, Vista Hermosa, San Ignacio. [Tesis de grado]. Universidad Cesar Vallejo, San Ignacio.
- MAEC. (2018). *Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación*. Obtenido de El español en el mundo: <https://acortar.link/pk4aK3>
- Mata, L. (2019). *Investigalia*. <https://acortar.link/UZmQH>
- Méndez, R. (2017). *Método global para mejorar la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. "El Indoamericano", El Porvenir, 2016*. Tesis de Grado, Universidad Privada Antenor Orrego. <https://acortar.link/orLYXR>
- Meyer, L., & Soberanes, F. (2009). *El Nido de Lengua. Orientación para sus Guías*. México: CMPIO, CNEII, CSEIIO.
- MINEDU. (2010). *Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción*. Lima: SIGRAF. <https://acortar.link/Qd7DUC>
- MINEDU. (2022). *Programa Curricular de Educación Inicial*. <https://acortar.link/6jOSeN>
- Municipalidad provincial de Chota. (2021). *Historia de Chota*. <https://acortar.link/aQchzi>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (25 de marzo de 2021). *Cien millones más de niños sin las competencias mínimas de*

- lectura debido a la COVID-19 – La UNESCO reúne a los ministros de educación.*
<https://acortar.link/zk9jNm>
- Peiró, C. (17 de febrero de 2022). Ana Borzone: “Las escuelas permiten a los chicos llegar a la secundaria sin saber leer ni escribir”. *Infobae*. <https://acortar.link/XmMvXV>
- Perez, R., & Marroquín, D. (2021). Dibujo Rítmico en el acompañamiento de la lectura y escritura de niños pertenecientes a población migrante venezolana. [Tesis de licenciatura]. Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga. <https://acortar.link/9ieEVh>
- Pognante, P. (2006). Sobre el concepto de escritura. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 18(2), 65-97. <https://acortar.link/1tYQQ>
- Reimi, I. (4 de julio de 2022). Año escolar 2021-2022: Estudiantes retrocedieron en áreas básicas durante la pandemia. *Cronica.uno*. <https://acortar.link/uj0LvD>
- Reyes, G. (2018). La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar. *Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://acortar.link/h8oQAI>
- Rodríguez, I. (2017). Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes. *Perfiles educativos*, 39(156), 18-36.
- Romero, C. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de Investigaciones Cesmag*, 11(11), 113-118. <https://acortar.link/wQ2ReA>
- Salas, E. (2013). Diseños preexperimentales en psicología y educación: Una revisión conceptual. *Liberabit.*, 19(1), 133-141. <https://acortar.link/Mb9rZw>
- Salcedo, F. (2020). Psicomotricidad y Aprendizaje de la Lectoescritura en Estudiantes de Cinco años de la Institución Educativa Daza, Huarochirí - 2019. [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima. <https://acortar.link/Ucgst8>
- Sánchez, A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1). <https://acortar.link/wWbRg>
- Santamarina, M., & Núñez, P. (2021). Dificultades y retos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura: aportaciones de un estudio de caso colectivo. *Lengua y Habla*(25), 242-267. <https://acortar.link/uprdGX>
- Schneuwly, B. (1992). La concepción vygotskiana del lenguaje escrito. *Comunicación, Lengua y Educación*(16), 49-59. <https://acortar.link/uwaAVH>

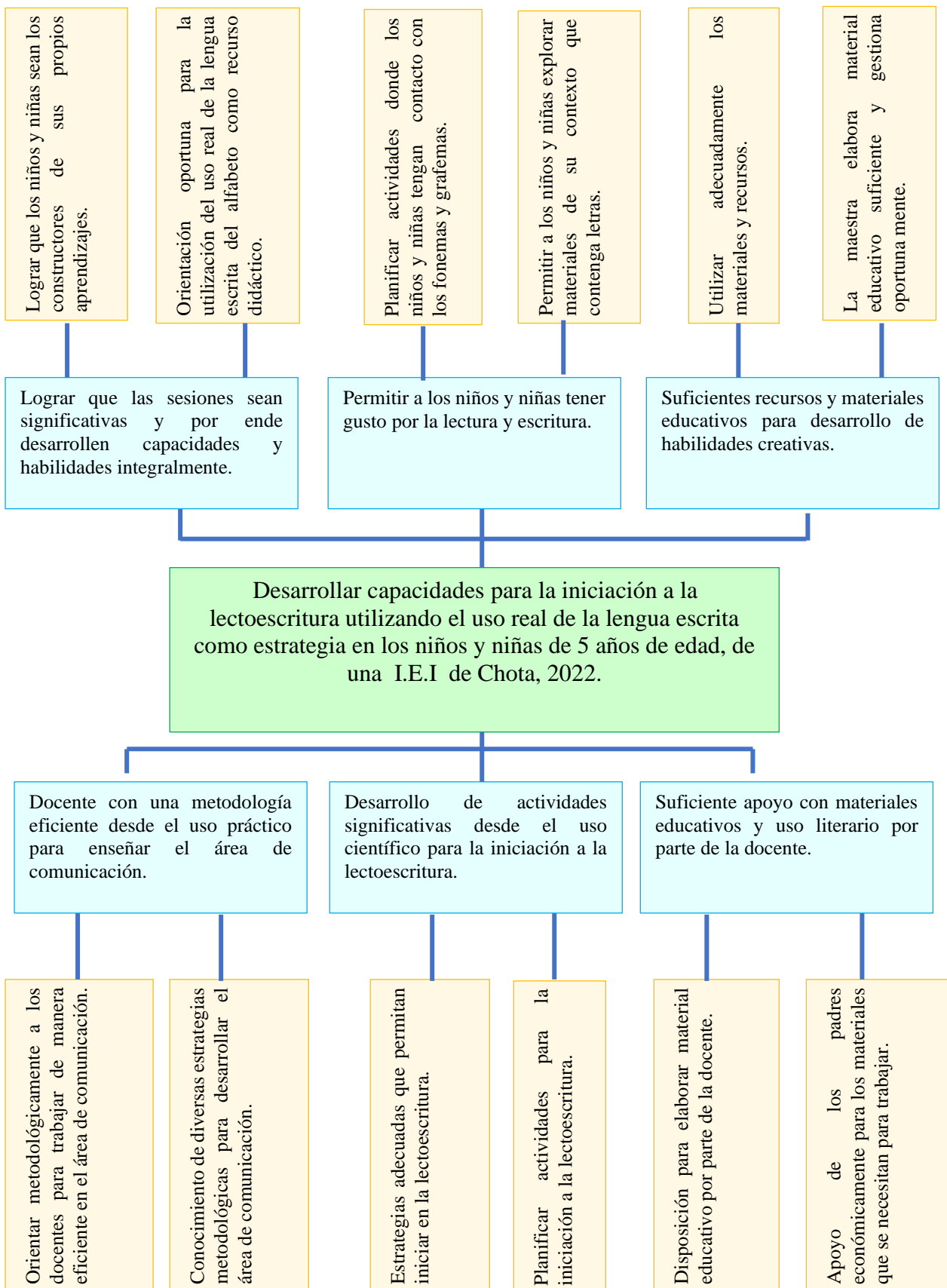
- Selfa, M., & Villanueva, J. d. (2015). La enseñanza de la lectura y la escritura hoy Entrevista a Ana Teberosky Coronado. *Isil*(4), 125-135. <https://acortar.link/tN7pC6>
- Ticlla, C. (2017). *Proyecto de Ley N° 2244/2017-CR*. <https://acortar.link/36E88g>
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3(9), 38-43. <https://acortar.link/DWLG9d>
- Valle, A., Barca, A., González, R., & Núñez, J. C. (1999). Las estrategias de aprendizaje revision teorica y conceptual. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 425-461. <https://acortar.link/qF9rBS>

VI. Anexos

6.1. Árbol de problemas y árbol de objetivos



• **Árbol de objetivos**



6.2. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

AUTORIZACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Yo Meylin Anali Marín Campos con DNI N° 44006597, Directora de la Institución Educativa N° 611 Divino Niño Jesús, Chota, doy fe que he recibido información clara sobre el estudio titulado: Uso real de la lengua escrita para iniciar en la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa de Chota-2022, a ser ejecutado por la estudiante practicante: Karin Yrigoin Sánchez , cuyo objetivo principal es: Iniciar en la lectoescritura a los niños y niñas de 5 años, mediante la aplicación de la estrategia uso real de la lengua escrita de una Institución de Educación Inicial de Chota, 2022.

La investigación será desarrollada durante dos horas semanales durante los meses que dure la práctica final del mencionado estudiante, quien tiene la responsabilidad de la confidencialidad de la información, resultado de la aplicación de instrumentos de investigación.

El estudiante se compromete a hacer llegar un informe de los resultados de la investigación, luego de haber sustentado su trabajo en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota”, entidad educativa con la que se tiene convenio para la realización de las prácticas finales.

Por tanto, como directora de esta institución doy permiso para la realización de tal investigación.

Chota, marzo del 2022

Sello y firma del director de la Institución.

6.3. Matriz de consistencia

Variables o categorías	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Uso Real de la Lengua Escrita	Desde la perspectiva psicogenética, el aprendizaje del lenguaje escrito se concibe como un proceso complejo, un logro cultural, social y cognitivo; se desarrolla durante toda la vida permitiendo la formación de usuarios y usuarias eficientes de la escritura. Las propuestas desde la mirada psicogenética hicieron visibles las ideas que niños y niñas construyen sobre la escritura, además de cómo logran ponerlas en ejercicio al escribir, al interpretar signos escritos (Castedo, 2010). Esta mirada nos aporta una interpretación del proceso de comprensión de la escritura, mostrando cómo niños y niñas conceptualizan el lenguaje escrito transformándolo progresivamente hasta lograr una escritura convencional o “de personas adultas”, por esto es fundamental que el proceso de alfabetización desarrollado	Cuando un niño nace en una sociedad llena de carteles, ordenadores, frases que acompañan a imágenes y objetos, libros que ocupan estanterías, pantallas iluminadas con palabras que cambian de tamaño y papeles en los que los adultos dibujan signos, permanece estrechamente vinculado al aprendizaje de la escritura “y, por lo tanto, construye el conocimiento acerca de ella aún antes de que algún adulto haya decidido enseñarle sistemáticamente” (Tolschinsky, 1993:12). Por esto, más que plantearnos un inicio, la escuela ha de organizar una “continuación” a lo que los niños y las niñas ya	1. Uso práctico	Utilizar los carteles del aula.	Ficha de observación
				Materiales del entorno.	
				Trabajar con afiches publicitarios.	
				Resolver cuestiones prácticas: pasar lista, anotar los materiales que hace falta comprar.	
				Utilizar envolturas de alimentos.	
			2. Uso científico	Crear representaciones a partir de imágenes.	Lista de cotejo
				Leer los nombres de un esquema o dibujo.	
				Compartir un audio de un texto leído por un experto.	
				Buscar información concreta en un libro o revista.	
			3. Uso literario	Escribir un guion de trabajo.	Lista de cotejo
				Rincón de la biblioteca.	
				Mirar y leer cuentos.	
Inventar finales de historias.					
				Elaborar poemas, adivinanzas y trabalenguas.	

	en la escuela considere el conocimiento que niños y niñas poseen sobre la escritura.	han aprendido por sí mismos, por haber nacido cuando y donde han nacido.		Utilizar mensajes, juegos de letras, rimas, etc.		
Lectoescritura	Según Emilia Ferreiro (1971). Leer significa interpretar los símbolos percibidos visualmente y escribir es utilizar esos símbolos para comunicarse. Propone un modo constructivista de enseñar a leer y escribir que respete los tiempos de maduración del niño, estimulándolo a pasar de un nivel a otro de acuerdo a los tiempos que cada uno requiera. Los tiempos son variables y empiezan con los garabatos sin ninguna significación, por el simple placer de “sacar” sus impulsos hacia afuera. Los trazos más controlados aparecen alrededor de los cuatro años, donde ya entendemos sus expresiones que son el reflejo de sus valoraciones, ya que dibujará lo que para él es importante.	La lectoescritura se va evaluar través del nivel de sus escritos, la motivación para leer, haciendo reflexionar al niño, orientarlo, hacerlo interactuar con sus pares, para que aprenda de modo comprensivo, no despreciando sus conocimientos previos, que no solo copie textos, sino que encuentre en esta herramienta un modo útil y grato de expresión de sus ideas, sentimientos, ayudándose de juegos y dibujos, dejando escribir “a su modo” pero luego, sobre todo a través de juego se le va enseñar a escribir de modo correcto. Por ejemplo, a través de preguntas y creando situaciones significativas donde se requiera el uso del	1. Lectura	Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	Ficha de observación	
				Diferencia las letras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.		
				Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura.		
				Reconoce imágenes icono-verbales de su entorno en el que vive.		
			2. Escritura	Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos.		Lista de cotejo
				Escribe a su manera por propia iniciativa lo que le interesa.		
				Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota.		
Escribe las letras del alfabeto.						

		lenguaje, formando grupos de palabras que compartan sílabas.		Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	
				Escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito.	

6.4. Instrumentos

Prueba diagnóstica de entrada/salida

COMPETENCIA:

- “Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”
- “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

NOMBRE DE LA PRUEBA: Iniciamos a leer y escribir.

DURACIÓN: 120 minutos

ESTUDIANTES: niños y niñas de 4 años

PUNTAJE MÁXIMO: 20 puntos

REFERENTE: Programa Curricular de Educación Inicial

TIPO DE EVALUACIÓN: Individual

COMPETENCIAS

- “Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”
- “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

1. INDICADORES DE LOGRO, PREGUNTAS Y PUNTAJES MÁXIMOS

INDICADORES DE LOGRO	PREGUNTAS	PUNTAJES MÁXIMOS
1. Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	Pregunta 1	2 puntos
2. Diferencia las letras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.	Pregunta 2	2 puntos
3. Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura.	Pregunta 3	2 puntos
4. Reconoce imágenes icono-verbales de su entorno en el que vive.	Pregunta 4	2 puntos
5. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos.	Pregunta 5	2 puntos
6. Escribe a su manera por propia iniciativa lo que le interesa.	Pregunta 6	2 puntos
7. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota.	Pregunta 7	2 puntos
8. Escribe las letras del alfabeto.	Pregunta 8	2 puntos

9. Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Pregunta 9	2 puntos
10. Escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito.	Pregunta 10	2 puntos

RESPUESTAS A CADA PREGUNTA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

NÚMERO DE PREGUNTA	RESPUESTAS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Pregunta 1	Texto “La granja”	2 puntos = Encierra todas las vocales. 1 puntos = Encierra la mitad. 0 puntos = No marco ninguna.
Pregunta 2	Encierra con un círculo las palabras.	2 puntos = Encierra las 6 palabras 1 puntos = Encierra las 3 palabras 0 puntos = No marco ninguna.
Pregunta 3	Dibuja el final del cuento.	2 puntos = Dibuja un final. 1 puntos = Se quedó en proceso su dibujo. 0 puntos = No dibuja.
Pregunta 4	Marca con una x según corresponde.	2 puntos = Marca las 2 respuestas. 1 puntos = Marca solo una respuesta. 0 puntos = No marco ninguna.
Pregunta 5	Subraya el texto.	2 puntos = Subraya una respuesta. 1 puntos = Subraya 2 respuestas. 0 puntos = No marco ninguna.
Pregunta 6	Escribe en el cofre palabras.	2 puntos =Escribe vocales y consonantes. 1 puntos = Escribe vocales. 0 puntos = No escribió nada.
Pregunta 7	Dibuja y escribe.	2 puntos = Dibuja y escribe algunas letras. 1 puntos = Dibuja y hace un garabato. 0 puntos = No escribe ni dibuja.
Pregunta 8	Escribe su nombre y el de su mascota.	2 puntos = Escribe algunas letras. 1 puntos = Escribe algunas letras de su nombre. 0 puntos = No escribe ni dibuja.
Pregunta 9	Debajo de cada dibujo escribe lo que está haciendo cada uno de los niños	2 puntos =Escribe en el nivel silábico. 1 puntos = Escribe en el nivel pre silábico. 0 punto = No escribe nada.

Pregunta 10	Escribe una carta a una persona o personaje favorito.	2 puntos =Escribe en el nivel silábico. 1 puntos = Escribe en el nivel pre silábico. 0 punto = No escribe nada.
-------------	---	---

NIVELES DE LOGRO

Para calcular el puntaje total obtenido por cada niño o niña en esta prueba sumamos los puntos asignados a la respuesta dada a cada pregunta. Es importante tener en cuenta que el puntaje máximo posible de ser alcanzado en esta prueba es de 20 puntos.

Una vez que conocemos el puntaje total, nos remitimos al siguiente cuadro para conocer el nivel de logro que corresponde a dicho puntaje.

PUNTAJE TOTAL	NIVEL DE LOGRO	ESCALA DE CALIFICACIÓN
20-16	Logro previsto	A
10-15	En proceso	B
10-0	En inicio	C



PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA DE INICIACIÓN EN LA LECTOESCRITURA

I.E:

NOMBRE:

EDAD:

AULA:

FECHA:



1. TEXTO 1: El perro Jacinto

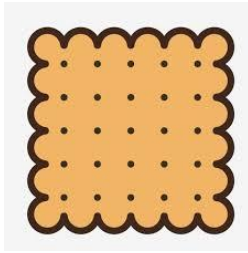


En el campo precioso lleno de flores, el perro Jacinto es el más juguetón. Salta con sus pequeñas patas, sacude su cuerpo y saluda a las personas. Después, sube sobre una piedra para que todos lo vean. Sabe que su trabajo es uno de los más importantes cuidar el hogar y a su familia.

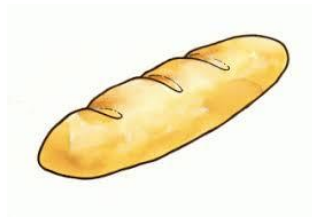
Una vez cumplido su trabajo, su dueña le da de comer croquetas en el desayuno, huesos en el almuerzo y en la noche le dan leche con maíz.

¡El disfruta mucho vivir con su familia!

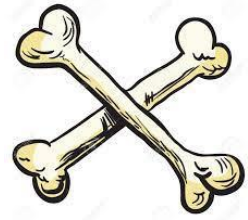
PREGUNTA 1: Respecto de la lectura anterior, encierra con un círculo la figura que corresponde al almuerzo del perro Jacinto:



GALLETAS



PAN



HUESOS

TEXTO 2: La hormiga obrera



La hormiga obrera los 7 días de la semana sale a trabajar para conseguir alimentos para sus 5 hijos. Sea con lluvia o con sol, la hormiga siempre está dispuesta a trabajar, así como ella hay más de 20 hormigas que trabajan sin descanso.

PREGUNTA 2: Encierra con un círculo el número de hijos que tiene la hormiga

7

5

20

PREGUNTA 3: Encierra con un círculo la palabra hormiga.

HORMIGA

HOJA

CASA

PREGUNTA 4: Interrelaciona las figuras con las palabras escritas.

SILLA

BOTELLA

CELULAR

ÁRBOL



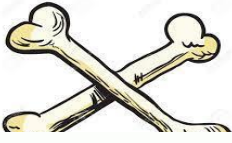
PREGUNTA 5: Cuál texto que leíste te gustó más (El Perro Jacinto o La hormiga obrera).

PREGUNTA 6: Escribe un cuento que sepas.

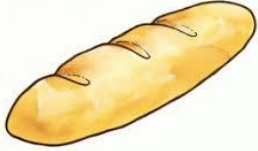
PREGUNTA 7: Completa las palabras que faltan en el siguiente texto:

Me llamo.....tengo.....años, mi mamá se llama..... y
mi papá es....., mi mascota se llama.....y le gusta
comer.....,y juntos jugamos a

PREGUNTA 8: Completa las letras que faltan



H _ E S _



P _ _ _ N



H _ R M _ G _

PREGUNTA 9: Escribe letras en cada cuadrado, para formar cualquier palabra que utilizaste en el cuento.

--	--	--	--	--

--	--	--	--

PREGUNTA 10: Escribe una carta a Papá Noel, pidiendo un regalo por navidad

Prueba diagnóstica de entrada/salida

1. COMPETENCIA:

- "Lee diversos tipos de texto en su lengua materna"
- "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"

NOMBRE DE LA PRUEBA: Iniciamos a leer y escribir.

DURACIÓN: 60 minutos

ESTUDIANTES: niños y niñas de 5 años

PUNTAJE MÁXIMO: 20 puntos

REFERENTE: Programa Curricular de Educación Inicial

TIPO DE EVALUACIÓN: Individual

2. COMPETENCIA:

- "Lee diversos tipos de texto en su lengua materna"
- "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"

3. INDICADORES DE LOGRO, PREGUNTAS Y PUNTAJES MÁXIMOS

INDICADORES DE LOGRO	PREGUNTAS	PUNTAJES MÁXIMOS
1. Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, escribe palabras.	Pregunta 1	2 puntos
2. Diferencia las letras escritas de las imágenes, números de los textos escritos.	Pregunta 2	2 puntos
3. Infiere a partir de ilustraciones de que tratará en texto antes y durante la lectura, escribe palabras.	Pregunta 3	2 puntos
4. Reconoce imágenes icono-verbales de su entorno en el que vive y relaciona con las palabras.	Pregunta 4	2 puntos

5. Responde a preguntas inferenciales, literales y críticas en relación a los textos leídos.	Pregunta 5	2 puntos
6. Escribe a su manera por propia iniciativa lo que le interesa.	Pregunta 6	2 puntos
7. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para para completar el texto.	Pregunta 7	2 puntos
8. Escribe a su manera el nombre de cada imagen.	Pregunta 8	2 puntos
9. Escribe su nombre utilizando algunas letras del alfabeto.	Pregunta 9	2 puntos
10. Escribe el nombre de su amigo.	Pregunta 10	2 puntos

RESPUESTAS A CADA PREGUNTA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

NÚMERO DE PREGUNTA	RESPUESTAS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Pregunta 1	Texto "hueso"	4 puntos = Escribe la respuesta correcta. 3 puntos = Escribe otra palabra. 2 puntos = Escribe algunas letras. 1 puntos = Escribe letras con número.
Pregunta 2	Encierra con un círculo el número.	4 puntos = Encierra el numero 4 3 puntos = Encierra la mitad. 2 puntos = Encierra más de una 1 puntos = No marcó ninguna.
Pregunta 3	Flores.	4 puntos = Escribe la palabra flores. 3 puntos = Escribe otra palabra. 2 puntos = Escribe algunas letras. 1 puntos = Escribe letras con números.
Pregunta 4	Relaciona las imágenes con las palabras correctas.	4 puntos = Relaciona las imágenes con las palabras correctas. 3 puntos = Relaciona dos palabras con dos imágenes.

		2 puntos = Relaciona una palabra con una imagen. 1 puntos = No relaciona ninguna imagen con las palabras.
Pregunta 5	Responde a preguntas literales, inferenciales y críticas.	2 puntos = Escribe palabras correctas. 1 puntos = Escribe algunas letras. 0 puntos = No Escribe ninguna letra.
Pregunta 6	Escribe un cuento.	2 puntos = Escribe algunas palabras. 1 puntos = Escribe algunas letras. 0 puntos = No escribió nada.
Pregunta 7	Escribe su nombre y el de su mascota.	2 puntos = Escribe algunas palabras. 1 puntos = Escribe algunas letras de su nombre. 0 puntos = No escribe nada.
Pregunta 8	Escribe el nombre de las imágenes.	2 puntos = Escribe las palabras. 1 puntos = Escribe algunas letras. 0 puntos = No escribe nada.
Pregunta 9	Escribe su nombre.	2 puntos =Escribe su nombre 1 puntos = Escribe algunas letras 0 punto = No escribe nada.
Pregunta 10	Escribe el nombre de su mejor amigo.	2 puntos =Escribe el nombre de su amigo. 1 puntos = Escribe algunas letras. 0 punto = No escribe nada.

NIVELES DE LOGRO

Para calcular el puntaje total obtenido por cada niño o niña en esta prueba sumamos los puntos asignados a la respuesta dada a cada pregunta. Es importante tener en cuenta que el puntaje máximo posible de ser alcanzado en esta prueba es de 20 puntos.

PUNTAJE TOTAL	NIVEL DE LOGRO	ESCALA DE CALIFICACIÓN
----------------------	-----------------------	-------------------------------

17 - 20	Logro destacado	AD
14 - 16	Logro esperado	A
11 -13	En proceso	B
0-10	En inicio	C

Una vez que conocemos el puntaje total, nos remitimos al siguiente cuadro para conocer el nivel de logro que corresponde a dicho puntaje.



PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA DE INICIACIÓN EN LA LECTOESCRITURA

I.E:

NOMBRE:

EDAD:

AULA:

FECHA:



4. TEXTO 1: El perro Jacinto

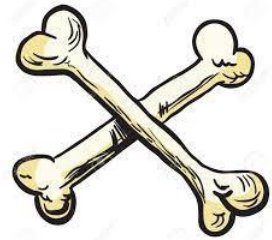


En el campo precioso lleno de flores el perro Jacinto es el más juguetón. salta con sus 4 pequeñas patas, sacude su cuerpo y saluda a las personas. Después, sube sobre una piedra para que todos lo vean. Sabe que su trabajo es uno de los más importantes cuidar el hogar y a su familia.

Una vez cumplido su trabajo, su dueña le da de comer pan en el desayuno, huesos en el almuerzo y en la noche le dan leche con maíz.

¡El disfruta mucho vivir con su familia!

PREGUNTA 1: Respecto de la lectura anterior, escribe el nombre del alimento que corresponde al almuerzo del perro Jacinto:



PREGUNTA 2: ¿Cuántas patas tiene el perro jacinto? Encierra con un

círculo. ○

8

2

4

PREGUNTA 3: Escribe la palabra flores.



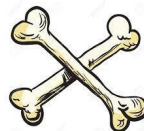
PREGUNTA 4: Relaciona con flecha las palabras escritas con las imágenes que corresponde.

familia

hueso

flores

perro



PREGUNTA 5: Responde a preguntas literales, inferenciales y críticas.

- ¿Cómo es el Perro Jacinto?

- ¿De qué trató el texto "El Perro Jacinto"?

- ¿Qué sucedería si el perro Jacinto no tuviese un lugar para vivir?

PREGUNTA 6: Escribe un cuento que recuerdes que te hayan contado.

PREGUNTA 7: Completa las palabras que faltan en el siguiente texto:

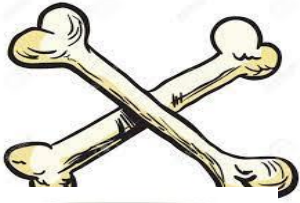
Me llamo tengo años, mi mamá se llama

 y mi papá es..... Mi mascota se llama

 , le gusta comer y

juntos jugamos a 

PREGUNTA 8: Escribe el nombre de cada imagen.



PREGUNTA 9: Escribe tu nombre.

PREGUNTA 10: Escribe el nombre de tu mejor amigo del jardín.

6.5. Validez y confiabilidad de los instrumentos

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante

.....Marín Campos Meylin Anali.....

1.2. Cargo e institución donde labora

.....Docente de aula de la I. E N° 611.....

1.3. Nombre del instrumento a evaluar

Prueba de entrada para medir el nivel de lectura y escritura

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, marque usted con un aspa la opción SI o NO que elija según el criterio de CLARIDAD, PERTINENCIA o RELEVANCIA:

DIMENSIONES	CLARIDAD		PERTINENCIA		RELEVANCIA		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: Uso real de la lengua escrita							
ITEM 1: Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	X		X		X		
ITEM 2: Diferencia las letras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.	X		X		X		
ITEM 3: Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura.	X		X		X		
ITEM 4: Reconoce imágenes icono-verbales de su entorno en el que vive.	X		X		X		

ITEM 5: Responde a preguntas literales, inferenciales y críticas.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: lectoescritura							
ITEM 6: Escribe a su manera por propia iniciativa lo que le interesa.	X		X		X		
ITEM 7: Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota.	X		X		X		
ITEM 8: Escribe las vocales.	X		X		X		
ITEM 9: Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	X		X		X		
ITEM 10: Escribe una carta a una persona o personaje favorito.	X		X		X		

Fecha.....
Firma.....
Madelyn Yanina Briones Romo
LIC. EN EDUCACIÓN INICIAL

Condiciones de aplicabilidad

Aplicable (x) Aplicable después de corregir () No aplicable ()



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

2.1. Apellidos y nombres del informante

.....Lecca Guevara Mery Liset.....

2.2. Cargo e institución donde labora

.....Docente de aula de la I. E N° 611.....

2.3. Nombre del instrumento a evaluar

Prueba de entrada para medir el nivel de lectura y escritura

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, marque usted con un aspa la opción SI o NO que elija según el criterio de CLARIDAD, PERTINENCIA o RELEVANCIA:

DIMENSIONES	CLARIDAD		PERTINENCIA		RELEVANCIA		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: Uso real de la lengua escrita							
ITEM 1: Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	X		X		X		
ITEM 2: Diferencia las letras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.	X		X		X		
ITEM 3: Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura.	X		X		X		
ITEM 4: Reconoce imágenes icono-verbales de su entorno en el que vive.	X		X		X		

ITEM 5: Responde a preguntas literales, inferenciales y críticas.	x		x		x		
DIMENSIÓN 2: lectoescritura							
ITEM 6: Escribe a su manera por propia iniciativa lo que le interesa.	x		x		x		
ITEM 7: Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota.	x		x		x		
ITEM 8: Escribe las vocales.							
ITEM 9: Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	x		x		x		
ITEM 10: Escribe una carta a una persona o personaje favorito.	x		x		x		

Fecha... 03/05/22

Firma..... 

Condiciones de aplicabilidad

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

2.4. Apellidos y nombres del informante

.....Irigoin Sánchez María Elita

2.5. Cargo e institución donde labora

...Docente de aula de la I. E N° 416 Pujume Hualgayoc.....

2.6. Nombre del instrumento a evaluar

Prueba de entrada para medir el nivel de lectura y escritura

III. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, marque usted con un aspa la opción SI o NO que elija según el criterio de CLARIDAD, PERTINENCIA o RELEVANCIA:

DIMENSIONES	CLARIDAD		PERTINENCIA		RELEVANCIA		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: Uso real de la lengua escrita							
ITEM 1: Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	X		X		X		
ITEM 2: Diferencia las letras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.	X		X		X		
ITEM 3: Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura.	X		X		X		
ITEM 4: Reconoce imágenes icono-verbales de su entorno en el que vive.	X		X		X		

ITEM 5: Responde a preguntas literales, inferenciales y críticas.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: lectoescritura							
ITEM 6: Escribe a su manera por propia iniciativa lo que le interesa.	X		X		X		
ITEM 7: Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota.	X		X		X		
ITEM 8: Escribe las vocales.							
ITEM 9: Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	X		X		X		
ITEM 10: Escribe una carta a una persona o personaje favorito.	X		X		X		

Fecha... 02/05/22 ..

Firma...  ..

DNI: 76812524

Condiciones de aplicabilidad

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

2.7. Apellidos y nombres del informante

.....Vásquez Bravo Rocío del Pilar

2.8. Cargo e institución donde labora

...Docente de aula de la I. E N° 611.....

2.9. Nombre del instrumento a evaluar

Prueba de entrada para medir el nivel de lectura y escritura

IV. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, marque usted con un aspa la opción SI o NO que elija según el criterio de CLARIDAD, PERTINENCIA o RELEVANCIA:

DIMENSIONES	CLARIDAD		PERTINENCIA		RELEVANCIA		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: Uso real de la lengua escrita							
ITEM 1: Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	X		X		X		
ITEM 2: Diferencia las letras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.	X		X		X		
ITEM 3: Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura.	X		X		X		
ITEM 4: Reconoce imágenes icono-verbales de su entorno en el que vive.	X		X		X		

ITEM 5: Responde a preguntas literales, inferenciales y críticas.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: lectoescritura							
ITEM 6: Escribe a su manera por propia iniciativa lo que le interesa.	X		X		X		
ITEM 7: Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota.	X		X		X		
ITEM 8: Escribe las vocales.	X		X		X		
ITEM 9: Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	X		X		X		
ITEM 10: Escribe una carta a una persona o personaje favorito.	X		X		X		

Fecha 29-04-22

Firma 

Condiciones de aplicabilidad

Aplicable

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

6.6. Data de procesamiento de datos

• Resultados de la prueba de entrada

Nº	Lectura					PUNTAJE	Escritura					PUNTAJE	PUNTAJE TOTAL
	Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	Diferencia las letras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.	Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura.	Reconoce imágenes icono-verbales de su entorno en el que vive.	Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos		Escribe a su manera por propia iniciativa lo que le interesa.	Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota.	Escribe las letras del alfabeto.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado	Escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito.		
1	1	1	1	2	1	6	1	1	2	1	1	6	6
2	1	1	1	1	1	5	2	2	2	1	2	9	7
3	1	2	2	2	1	8	1	1	1	1	2	6	7
4	1	2	1	3	1	8	1	1	1	2	1	6	7
5	3	2	2	1	1	9	2	1	2	1	1	7	8
6	1	2	1	1	2	7	1	1	1	1	1	5	6
7	1	2	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	6
8	3	3	1	3	1	11	2	2	4	1	2	11	11
9	1	2	1	1	2	7	1	1	1	1	1	5	6

10	1	1	1	3	2	8	2	2	1	1	2	8	8
11	1	2	1	1	1	6	1	3	1	2	1	8	7
12	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	2	6	6
13	1	2	1	1	1	6	2	2	1	1	2	8	7
14	1	2	2	1	1	7	1	1	2	1	2	7	7
15	1	2	1	1	1	6	2	2	1	1	2	8	7
16	1	2	1	1	1	6	1	2	2	1	2	8	7
17	1	2	1	1	1	6	1	2	1	1	1	6	6
18	1	2	2	1	1	7	2	2	2	1	2	9	8
19	1	2	2	1	1	7	1	2	1	1	2	7	7
20	3	2	3	3	1	12	3	2	3	1	3	12	12
21	1	1	2	1	1	6	1	2	2	1	2	8	7
22	1	2	1	2	1	7	1	1	2	1	2	7	7
23	1	2	1	1	1	6	2	2	1	2	1	8	7
24	2	1	1	1	1	6	2	1	1	3	1	8	7
25	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	5
26	1	2	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	6
27	1	1	2	2	1	7	1	1	2	1	2	7	7

- Resultados de la prueba de salida

Nº	Lectura					PUNTAJE	Escritura					PUNTAJE	PUNTAJE TOTAL
	Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando	Diferencia las letras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.	Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura.	Reconoce imágenes icono-verbales de su entorno en el que vive.	Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos		Escribe a su manera por propia iniciativa lo que le interesa.	Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota.	Escribe las letras del alfabeto.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado	Escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito.		
1	2	3	3	2	4	14	3	3	2	2	2	12	13
2	2	2	4	3	3	14	3	4	4	3	4	18	16
3	3	3	3	3	4	16	3	3	3	4	3	16	16
4	3	4	2	4	3	16	4	4	4	4	4	20	18
5	3	4	3	2	3	15	4	3	3	3	2	15	15
6	2	3	4	3	2	14	2	2	3	3	4	14	14
7	4	2	3	3	3	15	4	4	4	3	4	19	17
8	4	4	4	3	4	19	4	4	4	3	4	19	19
9	3	2	3	4	2	14	4	3	3	3	1	14	14
10	3	3	3	3	3	15	3	4	4	4	4	19	17
11	3	2	3	3	3	14	4	3	2	3	4	16	15

12	2	2	3	4	4	15	4	3	3	3	4	17	16
13	3	2	3	3	3	14	4	4	3	4	3	18	16
14	3	2	2	3	4	14	3	4	3	4	4	18	16
15	4	2	3	3	3	15	3	4	4	4	4	19	17
16	4	2	3	3	3	15	3	2	3	4	3	15	15
17	3	2	3	3	3	14	3	4	4	3	4	18	16
18	3	2	4	4	3	16	4	4	4	4	4	20	18
19	3	2	2	4	3	14	4	4	3	3	4	18	16
20	3	4	3	4	4	18	3	4	3	4	4	18	18
21	3	4	3	4	3	17	3	3	4	3	4	17	17
22	3	4	3	4	3	17	3	4	3	4	3	17	17
23	4	2	4	3	3	16	4	4	4	3	3	18	17
24	3	3	3	4	3	16	3	3	3	3	4	16	16
25	3	4	4	3	3	17	3	4	4	4	4	19	18
26	3	4	2	2	3	14	3	4	3	3	1	14	14
27	3	3	3	4	4	17	4	4	4	4	3	19	18

6.7. Sesiones y diarios de aprendizaje



SESIÓN N-º 03

I. DATOS GENERALES:

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1. UGEL | : Chota |
| 2. I.E | : N° 611 “Divino Niño Jesús” |
| 3. DOCENTE | : Rocío Del Pilar Vásquez Bravo |
| 4. PRACTICANTES | : Karin Yrigoin Sánchez |
| 5. DIRECTORA | : Meylin Analí Marín Campos |
| 6. EDAD DE LOS ESTUDIANTES | : 5 Años AULA: “Amarilla” |
| 7. ÁREAS | : “Comunicación” |

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Creamos rimas con los objetos de nuestra aula.”



II. FECHA: 03 de octubre del 2022.

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	EVIDENCIAS
Comunicación	Competencia de texto orales.	<ul style="list-style-type: none"> Recupera y organiza información de diversos textos. 	Dice con sus propias palabras lo que entiende del texto escuchado.	Hojas de trabajo. Fotografía de las palabras.
	Comprensión de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Se apropia del sistema de escritura. 	Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.	
	Producción de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre formas contenido y contexto de sus textos escritos. 	Revisa el escrito que ha dictado, en función de que quiere comunicar.	

2.- PROPÓSITO DEL TALLER.

TIEMPO	MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS	MATERIALES/ RECURSOS
8:30 am 8: 45 am	ENTRADA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recepción y bienvenida de los niños y niñas. ✓ 	✓ Docente
8: 45 AM 9: 30 AM	<i>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PLANIFICACIÓN: Se les invita a los niños y niñas a sentarse en el círculo y dialogaremos sobre el tiempo y el espacio donde van a jugar. Se recuerda las normas de convivencia. Los niños y niñas expresan a que les gustaría jugar y con quién. ✓ Organización: Los niños se distribuyen libremente y se ubican en el sector de su preferencia, inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. ✓ EJECUCIÓN: Empiezan a desarrollar sus ideas de acorde a sus preferencias temáticas y en los sectores que ellos han elegido. ✓ ORDEN: Se anticipará que se está por culminar sus proyectos 10 minutos antes para ordenar sus materiales. ✓ SOCIALIZACIÓN: Sentados en semicírculo de manera voluntaria expresan lo vivido durante sus proyectos de juego ✓ REPRESENTACIÓN: En forma libre y de manera individual o grupal representan lo que han jugado. Se culminará haciendo las siguientes preguntas: 	Materiales de los sectores

		Intención Pedagógica del Día: ✓ Valoran su nombre como parte de su identidad.	
10 minutos 9:30 a.m. 9: 40 a.m	ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recepción y bienvenida a los estudiantes de manera afectuosa. ✓ CANCIÓN: “Buenos días “ ✓ ORACIÓN: “Jesús”. ✓ FECHA: “Qué día es hoy?, ✓ CLIMA: “Como está el clima de hoy” ✓ Recordamos nuestros acuerdos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Canción ✓ Oración ✓ Canciones

9:40 am	INICIO	<p>Ejecución del Proyecto:</p> <p>Se inicia mostrando una canción de las rimas.</p> <p>Luego se les pregunta ¿les gustó la canción ?, ¿De qué trató?, ¿Qué palabras riman ?, ¿Por qué riman? ¿Sabes cómo se escribe las palabras que riman?, ¿Qué pasaría si no podríamos escribir ni leer?</p> <p>Propósito: Se les dice que el día de hoy vamos a crear rimas.</p>	<p>Canción</p> <p>Dialogo</p> <p>Preguntas</p>
10:30 am	DESARROLLO	<p>Se les incentiva a los niños a dictar palabras que rima con la palabra mesa, silla, pizarra, libros, estante, puerta, etc. y la docente va copiando en la pizarra en seguida van pronunciando el sonido de cada letra como leer cada palabra, luego se les invita a los niños salir a escribir las palabras en la pizarra, con ayuda de la docente y relacionar las palabras que riman.</p>	<p>Palabras</p> <p>Preguntas</p> <p>Diálogo</p>
10:30 am	CIERRE	<p>Se les entrega la hoja de trabajo que creen rimas con la palabra mesa, pesa, silla, pilla.</p> <p>En seguida se pregunta.</p> <p>- Preguntamos ¿Cómo hicieron para escribir y relacionar palabras?, ¿Qué hicieron primero?, ¿Cómo se sintieron durante la actividad?</p>	<p>Hoja de trabajo</p>

		- Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella.	
11: 59	<i>Aseo</i> <i>Refrigerio</i> <i>Recreo</i>	☺ Lavado de manos ☺ comparten las loncheras ☺ Juegan libremente en el patio.	Jabón Toalla Agua Loncheras

Comunicación			
	Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos
12:00 am	Inicio	EJECUCIÓN DEL PROYECTO: - La maestra presenta una canción de los objetos del aula.	Cuento
12: 20 pm	Desarrollo	- La maestra les da plastilina que moldeen los objetos del aula. - Al terminar su actuación la maestra pregunta a los niños: ¿Que objetos han realizado? ¿Qué forma tienen los objetos? ¿Cómo son? ¿Todos son iguales? - Búsqueda de estrategias: - Comparación de objetos. Socialización de sus representaciones: - Terminado de moldear y exponer, se les entrega a los niños una ficha para que peguen los objetos.	Canción Preguntas Hoja de trabajo.
	Cierre	Reflexión y formalización: - La maestra junto a los niños y niñas comentan sobre las nuevas dimensiones que conocieron.	Preguntas
12:30 p.m.		CANCIÓN Despide con una sonrisa alegre.	

Resumen

ETAPAS DE LA ESCRITURA

Las niñas y niños pasan por diversas fases para lograr a leer y escribir de manera convencional, debemos recordar que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y se debe respetar.

Según Ferreiro y Teberosky (1979) Las cinco primeras fases de la escritura son: Etapa de escritura indiferenciada, es donde los niños realizan garabatos, dibujos o símbolos, no difrencian las letras de los dibujos; Etapa de escritura diferenciada, Los niños se dan cuenta que pueden transcribir letras del entorno en el que estan inmersos sin saber su significado; Etapa Silábica, es donde los niños se dan cuenta que cada letra tiene un sonido particular, piensan que al escribir una letra es una sílaba; Etapa silábico-alfabética, es donde los niños escriben

algunas palabras y van dándose cuenta que una sílaba consta de dos letras y pueden ser vocales o consonantes, en algunas ocasiones omiten algunas letras de una de las sílabas de la palabra; Etapa alfabética, los niños ya escriben palabras pero existen errores, ortográficos, también de omisión y separación de palabras.

IV. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación. (2016). *Diseño Curricular Nacional*. Lima – Perú. MINED

Ferreiro y Teberosky (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*.

Salcedo, W. (2017). *Estrategias pedagógicas para mejorar la lecto-escritura en los niños y niñas de los grados tercero y cuarto del Centro Educativo El Limón del Municipio de San Benito Abad, en el departamento de Sucre*. [Tesis de licenciatura, Universidad Santo Tomás]. Archivo digital. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10100/salcedowilmar2017.pdf?sequ>.

V. RESPONSABLES

.....
Karin Yrigoin Sánchez
Practicante aula

.....
Rocío Del Pilar Vásquez Bravo
Docente de aula

-
.....
Hernando Núñez Medina
Docente: Asesor

.....
Meylin Analy Marín Campos
Directora de la Institución

ESCALA DE VALORACIÓN

Nombre de la sesión: “Creamos rimas con los objetos de nuestra aula.”

Área: Comunicación

Competencia: “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”
“Resuelve problemas de cantidad”

Edad: 5 años

Fecha: 04/10/2022

		Criterios de evaluación											
N°	Apellidos y nombres	Dicta, reconoce las letras y sus sonidos.				Escribe y realiza grafismos por propia iniciativa.				Identifica letras y escribe palabras.			
		C	B	A	AD	C	B	A	AD	C	B	A	AD
01	BARBOZA CHAVIL ANA KELY												
02	BARBOZA HUAMANTA LIAM FABRICIO												
03	BURGA CHAMBA JHEISON JHAIR												
04	BURGA VÁSQUEZ LEIRE KHALEESI												
05	BUSTAMANTE HUANAMBAL RODRIGO FABIAN												
06	BUSTAMANTE NORIEGA VERÓNICA LISETH												
07	CIEZA BAUTISTA JHUDITH AYMARA												
08	DIAZ GUEVARA BRYAM ALEJANDRO												
09	ECHEVARRIA OCHOA LILA LUPITA												
10	GAVIDIA COLUNCHE DANESSA NICOL												
11	HERRERA CIEZA JHOON CRUZ												
12	HEERERA GUEVARA KEIRA DAYNERIS												
13	HUAMÁN NUÑEZ LUIS ADRIAN												
14	IDROGO BUSTAMANTE NAYZURI JARETH												
15	LEON CADENILLAS EDILSON ALDEMAR												
16	CONDOR CRUZ ANSHELA IVANA												
17	LOPEZ VASQUEZ PAULA LIZETH												
18	MEJIA LIVAQUE CIELO MADDIEL												
19	MORALES TORO JUAN EMANUEL												
20	QUINTANA COLUNCHE LIAN MARCO												
21	RAMOS GONZALES LUTWUYN ESTALIN												
22	RIMARACHIN ZAMORA ADRIANA SOFIA												
23	RIVERA VÁSQUEZ ARIANA VALENTINA												
24	TAPIA BARDALES ESMITH YANPOL												
25	TARRILLO GÁLVEZ MARÍA JOSÉ DE LOS ÁNGELES												
24	TORRES VÁSQUEZ ALEX FRANCO												
25	VÁSQUEZ SOLÍS LUMA VICTORIA												
26	BARBOZA CHAVIL ANA KELY												
27	BARBOZA HUAMANTA LIAM FABRICIO												



DIARIO DE CAMPO N° 03

I.- DATOS GENERALES

1. UGEL : Chota
2. I.E : N° 611 “Divino Niño Jesús”
3. DOCENTES : Rocío Del Pilar Vásquez Bravo
4. PRACTICANTE : Karin Yrigoin Sánchez
5. DIRECTORA : Meylin Analí Marín Campos
6. EDAD DE LOS ESTUDIANTES : 5 Años AULA: “Amarilla”
7. OBJETIVO : Buscar palabras que riman y por qué riman.

“Creamos rimas con los objetos de nuestra aula.”



II.- FECHA: 02 de junio del 2022.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CATEGORÍAS
En esta actividad se inició motivándoles a los niños con una canción “la rimas” “Luego les preguntamos ¿les gusto la canción? Niños: Sii. Profesora: ¿De qué trato? Cielo: de las rimas. Profesora: ¿Qué palabras han visto? Luna: mesa de fresa. Profesora: ¿por qué rima? María José: por que termina en la misma silaba. Nicol: por que tiene la misma palabra. Profesora: Bien ¿Que palabras riman más? Lian Marco: silla y pillla. María José: oveja y oreja. Profesora: excelente hora vamos escribir o crear rimas con las palabras, mesa, silla, ventana, puerta. María José: mesa con fresa. Keyra: silla Cecilla. Profesora: puede ser cecilla se sienta en la silla.	Canción Dialogo

Interpretación

En las primeras etapas educativas, la enseñanza del lenguaje escrito se vuelve fundamental en la escuela, es un objetivo a alcanzar por los docentes en sus alumnos; y esto se ve principalmente en las instituciones de nivel inicial y primario; en este caso, lo primero que se aprenden son las vocales, sus sonidos y su forma de escribirlas, es decir, la forma de su trazo. (Fons, 2004, p. 34).

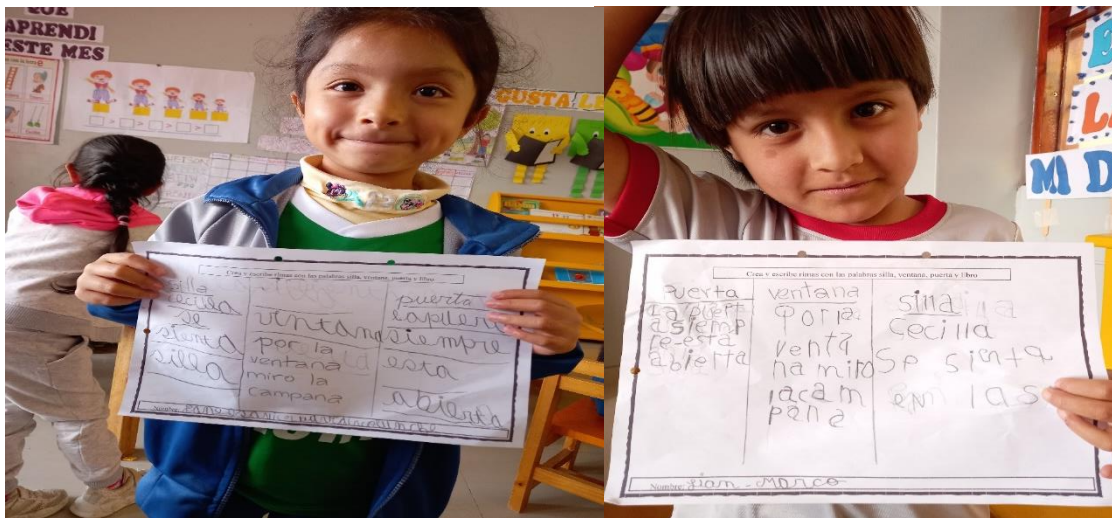
Dificultades

- En esta actividad la dificultad que se presentada fueron:
- Algunos niños no querían salir al frente a escribir por vergüenza.
- Algunos no podían buscar las palabras que riman.

Estudiante practicante.

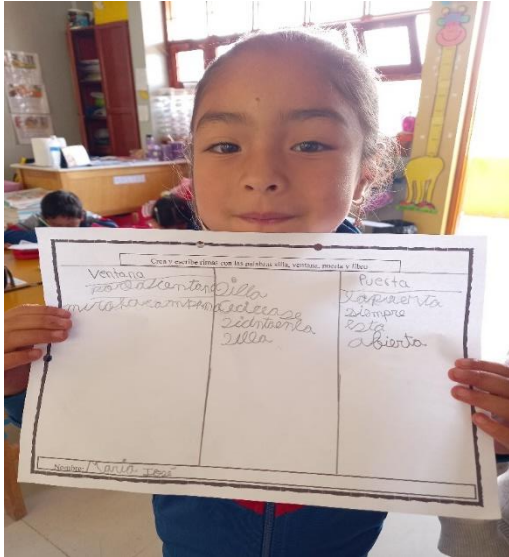
Profesor de investigación

Evidencias

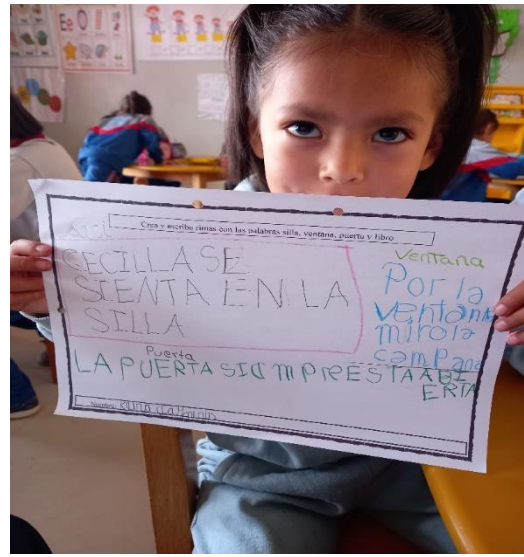


La niña Nicol interesada por la escritura

El niño Lían Marco interesado en crear rimas y en la escritura.



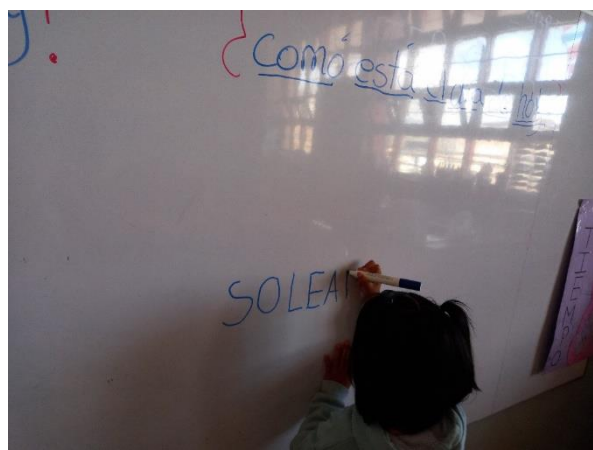
La niña Keira interesada por la escritura y mostrando sus rimas escritas.



La niña María interesada por la escritura y creando rimas



El niño Estalin interesado en escribir la palabra



La niña Keira interesada en escribir ¿Cómo está el clima?

SESIÓN N° 13

I. DATOS GENERALES:

1.1. UGEL	: Chota
1.2. I.E	: N° 611 "Divino Niño Jesús"
1.3. DOCENTE	: Rocío Del Pilar Vásquez Bravo
1.4. PRACTICANTES	: Karin Yrigoin Sánchez
1.5. DIRECTORA	: Meylin Analí Marín Campos
1.6. EDAD DE LOS ESTUDIANTES	: 5 Años AULA: "Amarilla"
1.7. ÁREAS	: "Comunicación"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

"EL NÚMERO TELEFÓNICO DE MI MAMÀ Y DE MI AULA"

II. FECHA: 28 de septiembre del 2022.

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Evidencia
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones.	Dicta y diferencia los números de las palabras. Dibuja y realiza grafismos por propia iniciativa.	Identifican las letras de los números y logren escribirlos.
	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto y dibujos.	Realiza el conteo hasta 5 en la elaboración del directorio telefónico del aula.	

TIEMPO	MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS	MATERIALES/ RECURSOS
8:30 am 8: 45 am	ENTRADA	Recepción y bienvenida de los niños y niñas.	Docente
8: 45 AM 9: 30 AM	<i>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</i>	<p>PLANIFICACIÓN: Se les invita a los niños y niñas a sentarse en el círculo y dialogaremos sobre el tiempo y el espacio donde van a jugar. Se recuerda las normas de convivencia. Los niños y niñas expresan a que les gustaría jugar y con quién.</p> <p>Organización: Los niños se distribuyen libremente y se ubican en el sector de su preferencia, inician su proyecto de juego libre de manera autónoma.</p> <p>EJECUCIÓN: Empiezan a desarrollar sus ideas de acorde a sus preferencias temáticas y en los sectores que ellos han elegido.</p> <p>ORDEN: Se anticipará que se está por culminar sus proyectos 10 minutos antes para ordenar sus materiales.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: Sentados en semicírculo de manera voluntaria expresan lo vivido durante sus proyectos de juego</p> <p>REPRESENTACIÓN: En forma libre y de manera individual o grupal representan lo que han jugado. Se culminará haciendo las siguientes preguntas:</p>	Materiales de los sectores

		Intención Pedagógica del Día: Valoran su nombre como parte de su identidad.	
10 minutos 9:30 a.m. 9: 40 a.m	ACTIVIDADES PERMANENTES	Recepción y bienvenida a los estudiantes de manera afectuosa. CANCIÓN: “Buenos días “ ORACIÓN: “Jesús”. FECHA: “Qué día es hoy?, CLIMA: “Como está el clima de hoy” Recordamos nuestros acuerdos	Canción Oración Canciones

9:40 am	INICIO	<p>ANTES DE LA ACTIVIDAD: La docente prepara los materiales para los niños (Plumones, papelotes, limpia tipos, teléfono, etc.)</p> <p>INICIO</p> <p>Se invita a los niños a sentarse y escuchar la canción “El telefonito” después de la narración se les pregunta: ¿De qué trato la canción?, ¿Cómo es el teléfono? ¿Ustedes tienen un teléfono en casa?, ¿Para qué lo utilizan?, ¿Quisieran hacer una llamada?, ¿Qué necesitamos para hacer una llamada?</p> <p>La docente anota algunas respuestas, para retomar en algún momento.</p> <p>Hoy vamos a elaborar el directorio telefónico del aula para hacer llamadas.</p>	<p>Canción</p> <p>Diálogo</p> <p>Preguntas</p>
10:30 am	<p><i>Actividad Significativa</i></p> <p>“Elaboro un directorio telefónico en mi aula”</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>Planificación:</p> <p>A manera de juego se les presenta en una bolsa de regalo un teléfono, se les muestra y explora: ¿Para qué nos servirá el teléfono?, Se pide la participación de los niños y se les pregunta: ¿Qué se necesita para hacer una llamada?, ¿Recuerdan cuál es el número de su mamá?, ¿Cuál será el número telefónico de su mamá?, ¿Qué les parece si creamos un número telefónico?, ¿Qué necesitamos para anotar? se anotan las respuestas manifestándoles que luego vamos a elaborar con los números que creamos, nuestro directorio telefónico del aula.</p> <p>Textualización:</p> <p>La docente motiva a participar a los niños para que dicten y ella escriba de forma ordenada los números que dicten los niños, colocándole su nombre de cada niño que dicta, se les indica a los niños observar el número que se escribió y poder utilizar el teléfono y marcar el número telefónico para realizar la llamada.</p> <p>Revisión:</p> <p>Se lee los números, se corrigen, luego se invita a los niños a pintar su teléfono y escribir a su manera su número telefónico, invitamos a los niños a participar exponiendo sus trabajos y se les pregunta: ¿Qué has pintado? ¿Para qué sirve? ¿Cuál es tu número que has escrito? Se anota las expresiones de los niños en su hoja donde han pintado y realizado sus grafismos.</p>	<p>Plumón</p> <p>Teléfono</p> <p>Hoja de trabajo.</p>

10:30 am	CIERRE	CIERRE: Sentados en semicírculo de manera voluntaria expresan lo vivido y comparten lo que han trabajado. Así mismo se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Para qué nos servirá esta actividad?, ¿Se han divertido al elaborar nuestro directorio telefónico? ¿Qué más les gustaría aprender?	Preguntas
11: 59	<i>Aseo</i> <i>Refrigerio</i> <i>Recreo</i>	Lavado de manos comparten las loncheras Juegan libremente en el patio.	Jabón Toalla Agua Loncheras

TALLER SE TRABAJARÁ SU LIBRO

IV. BIBLIOGRAFÍA

Ferreiro, & Teberosky (Junio-julio, 1991) La teoría de Piaget en relación a aprendizaje de la lectura y la escritura. Quehacer Educativo, Año I- 2da. Época. (1), 9-11. <https://www.fumtep.edu.uy/index.php/editorial/item/1182-la-teoria-de-piaget-en-relacion-al-aprendizaje-de-la-lectura-y-la-escritura>

MINEDU (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Printed Perú.

Vissani, Scherman, Patricia y Fantini (2017). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño de Ferreiro y Teberosky (1979). Revista de educación, 1(1) 74 -76 <https://www.aacademica.org/000-067/173>

V. RESPONSABLES

.....
Karin Yrigoin Sánchez
Practicante aula “Amarilla”

.....
Rocío Del Pilar Vásquez Bravo
Docente de aula “Amarilla”

.....
Hernando Núñez Medina
Docente: Asesor

ETAPAS DE LA ESCRITURA

Las niñas y niños pasan por diversas fases para lograr a leer y escribir de manera convencional, debemos recordar que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y se debe respetar.

Según Ferreiro y Teberosky (1979) Las cinco primeras fases de la escritura son: Etapa de escritura indiferenciada, es donde los niños realizan garabatos, dibujos o símbolos, no diferencian las letras de los dibujos; Etapa de escritura diferenciada, Los niños se dan cuenta que pueden transcribir letras del entorno en el que están inmersos sin saber su significado; Etapa Silábica, es donde los niños se dan cuenta que cada letra tiene un sonido particular, piensan que al escribir una letra es una sílaba; Etapa silábico-alfabética, es donde los niños escriben algunas palabras y van dándose cuenta que una sílaba consta de dos letras y pueden ser vocales o consonantes, en algunas ocasiones omiten algunas letras de una de las sílabas de la palabra; Etapa alfabética, los niños ya escriben palabras pero existen errores, ortográficos, también de omisión y separación de palabras.

EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN															
Nombre de la sesión: “Elaboro un directorio telefónico en mi aula”															
Área: Comunicación															
Competencia: “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” “Resuelve problemas de cantidad”															
Edad: 5 años															
Fecha: 28/09/2022															
N°	Apellidos y nombres	Criterios de evaluación													
		Dicta y diferencia los números de las palabras.				Dibuja y realiza grafismos por propia iniciativa.				Realiza el conteo hasta 5 en la elaboración del directorio telefónico del aula.					
		C	B	A	AD	C	B	A	A	D	C	B	A	A	D
01	BARBOZA CHAVIL ANA KELY														
02	BARBOZA HUAMANTA LIAM FABRICIO														
03	BURGA CHAMBA JHEISON JHAIR														
04	BURGA VÁSQUEZ LEIRE KHALEESI														
05	BUSTAMANTE HUANAMBAL RODRIGO FABIAN														
06	BUSTAMANTE NORIEGA VERÓNICA LISETH														

07	CIEZA BAUTISTA JHUDITH AYMARA												
08	DIAZ GUEVARA BRYAM ALEJANDRO												
09	ECHEVARRIA OCHOA LILA LUPITA												
10	GAVIDIA COLUNCHE DANESSA NICOL												
11	HERRERA CIEZA JHOON CRUZ												
12	HEERERA GUEVARA KEIRA DAYNERIS												
13	HUAMÁN NUÑEZ LUIS ADRIAN												
14	IDROGO BUSTAMANTE NAYZURI JARETH												
15	LEON CADENILLAS EDILSON ALDEMAR												
16	CONDOR CRUZ ANSHELA IVANA												
17	LOPEZ VASQUEZ PAULA LIZETH												
18	MEJIA LIVAQUE CIELO MADDIEL												
19	MORALES TORO JUAN EMANUEL												
20	QUINTANA COLUNCHE LIAN MARCO												
21	RAMOS GONZALES LUTWUYN ESTALIN												
22	RIMARACHIN ZAMORA ADRIANA SOFIA												
23	RIVERA VÁSQUEZ ARIANA VALENTINA												
24	TAPIA BARDALES ESMITH YANPOL												
25	TARRILLO GÁLVEZ MARÍA JOSÉ DE LOS ÁNGELES												
24	TORRES VÁSQUEZ ALEX FRANCO												
25	VÁSQUEZ SOLÍS LUMA VICTORIA												
26	BARBOZA CHAVIL ANA KELY												
27	BARBOZA HUAMANTA LIAM FABRICIO												

C= En inicio

B= En proceso

A= Logro esperado

AD = Logro destacado

Dibuja, colorea y escribe el número de tu teléfono.





DIARIO DE CAMPO N° 13

DATOS GENERALES:

1. UGEL : Chota
2. IE : N° 611 "Divino Niño Jesús"
3. DOCENTES : Rocío Del Pilar Vásquez Bravo
4. PRACTICANTE : Karin Yrigoin Sánchez
5. DIRECTORA : Meylin Analí Marín Campos
6. EDAD DE LOS ESTUDIANTES : 5 Años AULA: "Amarilla"
7. OBJETIVO : Escribir el nombre de los productos de la tienda.

Nombre de la actividad:

"EL NUMERO TELEFÓNICO DE MI MAMÁ Y DE MI AULA"



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CATEGORÍAS
<p>En esta actividad se inició motivándoles a los niños con una canción.</p> <p>Luego se les pregunta ¿les gustó la canción?</p> <p>Niños: si</p> <p>¿De qué trato la canción?</p> <p>Franco: del teléfono.</p> <p>Niños: mi mama mi papa tiene teléfono.</p> <p>Profesora: ¿Cómo es el teléfono?</p> <p>María José: es tiene números.</p> <p>Lupita: yo sé el número del teléfono de mi hermano.</p> <p>Profesora: ¿Ustedes tienen un teléfono en casa?</p> <p>Paula: teléfono no celular tiene mi mamá, papa y hermano</p> <p>Franco: mi abuelo si tiene en su tienda.</p> <p>María José: si tiene mi papa.</p>	<p>Canción.</p> <p>Preguntas</p>

<p>Profesora: Excelente niños por su participación.</p> <p>Profesora: ¿Para qué lo utilizan el teléfono?</p> <p>Luna: para llamar.</p> <p>Franco: mi abuelo lo utiliza para que llame a mi tío que está en Chile.</p> <p>María José: mi para lo utiliza para llamar a las personas que están lejos.</p> <p>Niños: se utiliza para llamar a persona que se encuentran en otro país.</p> <p>Profesora: muy bien niños.</p> <p>Profesora: ¿Quisieran realizar una llamada?</p> <p>Niños: si</p> <p>Profesora: ¿Qué necesitamos para hacer una llamada?</p> <p>Franco: Un teléfono.</p> <p>Anshela: saber el número también.</p> <p>Paula: saldo.</p> <p>Profesora: excelentes niños, y el teléfono tendrá números.</p> <p>Naysury : si profesora</p> <p>Profesora: recuerdas cual es el número de tu teléfono de algún familiar o su mamá para llamar.</p> <p>Lupita: si es 965437111</p> <p>Luna: 65489</p> <p>Profesora: Excelente.</p> <p>Profesora: alguien mas nos puede dictar su número telefónico.</p> <p>Manuel: yo profesora, 543287224</p> <p>Emanuel: 786302344</p> <p>Profesora: muy bien</p> <p>Edilson: yo también, se el número de mi mamá. 98765490</p> <p>Profesora: y niños escrito los numero en la pizarra y ustedes saben escribir los números en palabras como por ejemplo 9.</p> <p>Niños: no</p> <p>Profesora: les voy ayudar ya ustedes me van a dictar letra por letra hasta lograr escribir en la pizarra.</p> <p>Luna: el nueve profesora primero es la letra N.</p> <p>Niños: U,E,V,E</p> <p>María José: para escribir cuatro la primera es C luego U, A, T, R, O</p> <p>Emanuel: ocho se inicia con O, CH, O</p>	<p>Respuestas de la pregunta</p> <p>¿Qué necesitamos para hacer una llamada?</p> <p>Recuerdan para que dicten el número telefónico.</p> <p>como se escribe los números en letras.</p>
--	---

<p>Profesora: Excelente niños.</p> <p>En seguida la docente les hace participar a todos los niños para que dicte las letras para poder escribir los numero en letras.</p> <p>Profesora: que numero o palabra nos escrito, en estas palabras que letras encontramos.</p> <p>Profesora: van a salir los niños que desean a encerrar en un círculo las letras que conocen y lo van a pronunciar su sonido.</p> <p>Profesora: Excelente niños</p> <p>Profesora: que hicieron para poder identificar las letras que conocen.</p> <p>En seguida, hoja de trabajo: dibujan su teléfono y ponen su número de teléfono.</p> <p>Profesora: ¿Qué hemos hecho hoy?</p> <p>Edilson: los números de nuestro teléfono profesora.</p> <p>María José: los números en letras profesora.</p> <p>Profesora: muy bien.</p> <p>Profesora: ¿Que material hemos utilizado?</p> <p>Niños: letras, plumón, teléfono, pizarra.</p> <p>Profesora: ¿Que dificultades han tenido?</p> <p>Anshela: escribir los números en letras.</p> <p>Paula: números y letras.</p>	<p>¿Qué hemos hecho hoy?</p>
---	------------------------------

INTERPRETACIÓN

Según Emilia Ferreira propone un modo constructivista de enseñar a leer y escribir que respete los tiempos de maduración del niño, estimulándolo a pasar de un nivel a otro de acuerdo a los tiempos que cada uno requiera. Los tiempos son variables y empiezan con los garabatos sin ninguna significación, por el simple placer de “sacar” sus impulsos hacia afuera. Esto lo hace entre el año y los dos años y medio, etapa en que empieza a controlar esos garabatos para darle una cierta forma, la que tendrá para él una cierta explicación, aunque para los adultos sea incomprensible. Los trazos más controlados aparecen alrededor de los cuatro años, donde ya entendemos sus expresiones que son el reflejo de sus valoraciones, ya que dibujará lo que para él es importante: a él mismo, su familia, sus mascotas, su casa. Los dibujos son una excelente herramienta para estimular la lecto-escritura significativa y que el niño asocie lo representado en el dibujo con las palabras que lo representan.

DIFICULTADES

En esta actividad la dificultad que se presentada fueron:

Algunos niños tenían dificultad para escribir los números en letras.

Algunos niños confundían las letras con números.

Algunos tenían dificultad para identificar las letras que reconocían y pronunciarlos el sonido.

ACCIONES DE MEJORA

Trabajar actividades relacionadas con la escritura y lectura para que los niños tenga más interés al escribir y leer.

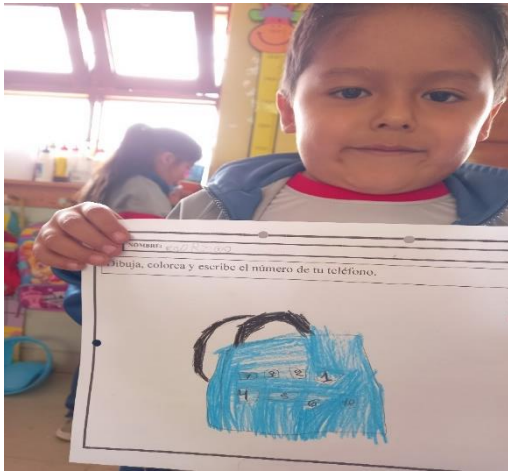
REFLEXIÓN

En esta actividad me sentí contenta, por qué la mayoría de los niños lograron escribir identificar las letras de los números también lograr reconocer y pronunciar el sonido de cada letra.

Evidencias



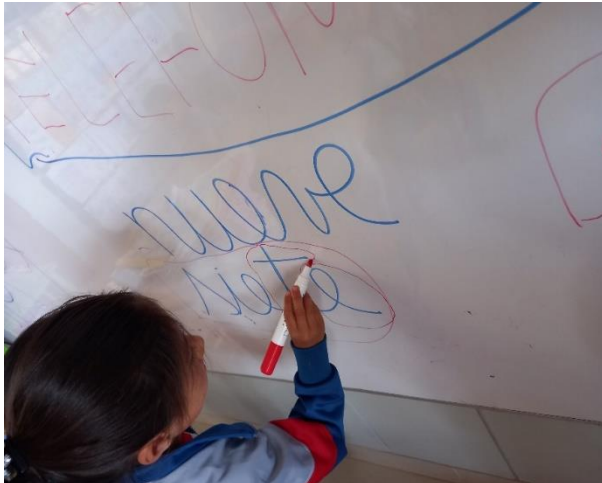
El niño Jheyson mostrando su teléfono y escribiendo los números.



El niño Rodrigo mostrando su teléfono e interesado en escribir los números de su teléfono.



La niña María José identificando las letras que reconoce y encerrando en un círculo



Evidencias de la niña Verónica identificando las letras que reconoce.



Evidencias de la niña Naysury escribiendo los números de su teléfono

Estudiante practicante.

Profesor de investigación



SESIÓN N. 21

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL : Chota
- 1.2. I.E : N° 611 “Divino Niño Jesús”
- 1.3. DOCENTE : Rocío Del Pilar Vásquez Bravo
- 1.4. PRACTICANTES : Karin Yrigoin Sánchez
- 1.5. DIRECTORA : Meylin Analí Marín Campos
- 1.6. EDAD DE LOS ESTUDIANTES : 5 Años AULA: “Amarilla”
- 1.7. ÁREAS : “Comunicación”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Jugando con las palabras”

II. FECHA: 09 de noviembre del 2022.

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños
Comunicación	➤ Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto escrito. 	➤ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.
	➤ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	➤ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones.

TIEMPO	MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS	MATERIALES/ RECURSOS
8:30 am 8: 45 am	ENTRADA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recepción y bienvenida de los niños y niñas. ✓ 	✓ Docente
8: 45 AM 9: 30 AM	<i>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PLANIFICACIÓN: Se les invita a los niños y niñas a sentarse en el círculo y dialogaremos sobre el tiempo y el espacio donde van a jugar. Se recuerda las normas de convivencia. Los niños y niñas expresan a que les gustaría jugar y con quién. ✓ Organización: Los niños se distribuyen libremente y se ubican en el sector de su preferencia, inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. ✓ EJECUCIÓN: Empiezan a desarrollar sus ideas de acorde a sus preferencias temáticas y en los sectores que ellos han elegido. ✓ ORDEN: Se anticipará que se está por culminar sus proyectos 10 minutos antes para ordenar sus materiales. ✓ SOCIALIZACIÓN: Sentados en semicírculo de manera voluntaria expresan lo vivido durante sus proyectos de juego ✓ REPRESENTACIÓN: En forma libre y de manera individual o grupal representan lo que han jugado. Se culminará haciendo las siguientes preguntas: 	Materiales de los sectores

		Intención Pedagógica del Día:	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoran su nombre como parte de su identidad. 	
10 minutos 9:30 a.m. 9: 40 a.m	ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recepción y bienvenida a los estudiantes de manera afectuosa. ✓ CANCIÓN: “Buenos días “ ✓ ORACIÓN: “Jesús de mi vida”. ✓ FECHA: “Qué día es hoy?, ✓ CLIMA: “Como está el clima de hoy” ✓ Recordamos nuestros acuerdos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Canción ✓ Oración ✓ Canciones

9:40 am	INICIO	<p>ANTES DE LA ACTIVIDAD: Se prepara los materiales para los niños (Imágenes, palabras, letras móviles, hoja de trabajo, lápices y colores). INICIO: Se les canta una canción “Las palabras de mi libro” en seguida se pregunta: ¿De qué trató la canción?, ¿Ustedes tienen libros en casa?, ¿Saben qué palabras están en sus libros?, ¿Saben escribir las palabras que están en su libro? ¿Serán iguales todas las palabras? ¿Tendrán las mismas letras? ¿Será importante saber que letras van en las palabras? ¿Por qué? Se anotan sus respuestas de los niños. Se manifiesta a los niños que el día de hoy vamos a leer y escribir el nombre de las imágenes.</p>	Canción Dialogo Preguntas
10:30 am	<i>Actividad Significativa “Jugando con las palabras”</i>	<p>En seguida se presenta imágenes y se va pegando en la pizarra para luego preguntar a los niños ¿Si conocen las imágenes?, ¿Saben cómo se llaman?, ¿Ustedes saben escribir y leer su nombre de cada imagen presentada? ¿Desean aprenderlo?, ¿Qué necesitamos para poder escribir y leer su nombre de cada imagen? Escuchamos sus respuestas de cada niño para luego poner en práctica. En seguida se presenta palabras en carteles y se pregunta a los niños ¿Qué dirán en estas palabras vamos a intentar leer? ¿Qué letras estarán dentro de estas palabras? ¿diferenciamos los sonidos de las silabas, En seguida cuando se logra leer las palabras los niños van pegando de acuerdo a la imagen brindada, en seguida se brinda letras móviles para que los niños intenten formar las palabras de cada imagen.</p> <p>Luego se le propone que vamos escribir las palabras de las imágenes, según sus posibilidades.</p> <p>Sale uno por uno a escribir, para ello se aplica la dinámica “El rey pasó comiendo maní para que salgas tú” y todos iremos dictando que letra continúa en la palabra, luego veremos cuantas silabas tiene cada palabra, enseguida se propone que en el aire con sus dedos escriban los nombres de las imágenes.</p> <p>Luego leemos todos, lo que hemos escrito en la pizarra.</p> <p>En seguida se brinda hoja de trabajo que tienen que escribir las palabras que lograron escribir y dibujar la imagen.</p>	Letras móviles Palabras Pizarra Letras Imágenes palabras. Hoja de trabajo
10:30 am	CIERRE	<p>CIERRE: De manera voluntaria expresan lo vivido y comparten lo que han trabajado. ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Cómo lo realizamos?, ¿Qué materiales utilizamos?, ¿Qué es lo que más les ha gustado de la actividad? finalmente felicitamos a los niños por participar.</p>	Preguntas
11: 59	<i>Aseo Refrigerio Recreo</i>	<p>☺ Lavado de manos ☺ comparten las loncheras ☺ Juegan libremente en el patio.</p>	Jabón Toalla Agua Loncheras

Resumen

LA LECTURA

Un niño pasa por diferentes etapas en su proceso de aprender a escribir. Éstas se pueden iniciar incluso antes de su escolarización y se suceden a lo largo de los primeros cursos. Según la clasificación propuesta por Ferreiro y Teberosky (1979), podemos hablar de:

Etapas de escritura indiferenciada: es la etapa de los garabatos.

Etapas de escritura diferenciada: en esta etapa pre-silábica son capaces de reproducir letras por imitación, es decir, copiando algo que ven. Pero no saben lo que significa.

Etapas silábicas: los niños empiezan a relacionar los sonidos de las palabras con su grafismo, aunque por lo general representan letras sueltas.

Etapas silábico-alfabéticas: empiezan a escribir algunas palabras, aunque se saltan algunas letras.

Etapas alfabéticas: en esta etapa ya son capaces de escribir palabras enteras según su sonido, pero carecen de conocimientos ortográficos. Por lo general, los niños llegan a la etapa alfabética sobre los 6 años. A partir de entonces se inicia el proceso de perfeccionamiento, tanto caligráfico como ortográfico. Por eso podemos hablar de otras etapas (Ajuriaguerra, 1987).

IV. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación. (2016). *Diseño Curricular Nacional*. Lima – Perú. MINED

Ferreiro y Teberosky (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*.

Torres-Barreto, M., Alvarez-Melgarejo, M., y Prada, V. F. (2018). Desarrollando habilidades de lecto-escritura: galea literaria [Research Report]. Universidad Industrial de Santander. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01862906>

ESCALA DE VALORACIÓN													
Nombre de la sesión: “Jugando con las palabras”													
Área: Comunicación													
Competencia: “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”													
Edad: 5 años													
Fecha: 16/11/2022													
		Criterios de evaluación											
Nº	Apellidos y nombres	Reconoce las letras y sus sonidos.				Interesado en la lectura y escritura.				Identifica letras, escribe palabras.			
		C	B	A	AD	C	B	A	AD	C	B	A	AD
01	Barboza Chavil Ana Kely												
02	Barboza Huamanta Liam Fabricio												
03	Burga Chamba Jheison Jhair												
04	Burga Vásquez Leire Khaleesi												
05	Bustamante Huanambal Rodrigo Fabian												
06	Bustamante Noriega Verónica Liseth												
07	Cieza Bautista Jhudith Aymara												
08	Diaz Guevara Bryam Alejandro												
09	Echevarria Ochoa Lila Lupita												
10	Gavidia Colunche Danessa Nicol												
11	Herrera Cieza Jhoon Cruz												
12	Heerera Guevara Keira Dayneris												
13	Huamàn Nuñez Luis Adrian												
14	Idrogo Bustamante Nayzuri Jareth												
15	Leon Cadenillas Edilson Aldemar												
16	Condor Cruz Anshela ivana												
17	Lopez Vasquez Paula Lizeth												
18	Mejia Livaque Cielo Maddiel												
19	Morales Toro Juan Emanuel												
20	Quintana Colunche Lian Marco												
21	Ramos Gonzales lutwuyn Estalin												
22	Rimarachin Zamora Adriana sofia												
23	Rivera Vásquez Ariana Valentina												
24	Tapia Bardales Esmith Yanpol												
25	Tarrillo Gálvez María José de los Angeles												
26	Torres Vásquez Alex Franco												
27	Vásquez Solís Luma Victoria												

V. RESPONSABLES

.....

Karin Yrigoin Sánchez

Practicante aula “Amarilla”

.....

Rocío Del Pilar Vásquez Bravo

Docente de aula “Amarilla”



DIARIO DE CAMPO N° 21

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL : Chota
 1.2. IE : N° 611 "Divino Niño Jesús"
 1.3. DOCENTES : Rocío Del Pilar Vásquez Bravo
 1.4. PRACTICANTE : Karin Yrigoin Sánchez
 1.5. DIRECTORA : Meylin Analí Marín Campos
 1.6. EDAD DE LOS ESTUDIANTES : 5 Años AULA: "Amarilla"
 1.7. OBJETIVO : Jugando con las imágenes y palabras.

Nombre de la actividad:

“Jugando con las palabras”

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CATEGORÍAS
<p>En esta actividad se inició motivándoles a los niños con un texto del "Perro Jacinto"</p> <p>Luego les preguntamos ¿De qué trató el texto?</p> <p>Naysury: del perro Jacinto.</p> <p>Franco: del perro jugueterón.</p> <p>¿Qué palabras escucharon en la historia?,</p> <p>Paula: flores.</p> <p>Anhela: Perro.</p> <p>Rodrigo: pan.</p> <p>Nicol: hueso.</p> <p>Liam marco: leche.</p> <p>Adriana: familia</p> <p>Adrián: Jugueterón.</p> <p>Valentina: piedra.</p> <p>María José: jacinto.</p> <p>Profesora: Excelente felicitaciones, ¿Cómo se llamó el perro?</p> <p>María, Naysury, Nicol: el perro jacinto.</p> <p>Profesora: ¿Dónde le gustaba jugar al perro?</p> <p>Paula, franco, Liam marco: en el campo</p> <p>Profesora: muy bien.</p> <p>Profesora: ¿Cuál era el desayuno del perro jacinto?</p>	<p>Texto el perro Jacinto.</p> <p>Respuestas de las palabras escuchadas</p>

Niños: pan

Profesora: excelentes niños.

Profesora: ¿Cuál era el almuerzo del perro Jacinto?

Liam Marco: hueso profesora.

Profesora: excelente.

Profesora: ¿Cuál era la cena del perro Jacinto?

Franco: leche y la niña nicol dice también leche con maíz profesora.

Profesora: bien.

Profesora: ¿Cuántas patas tiene el perro Jacinto?

Niños 4 patas.

Profesora: ¿Con quién vive el perro Jacinto?

Naysury: con su familia

Excelente respuestas niños si han estado atento al texto, en seguida se les brinda imágenes para que exploren y observen luego se les pregunta ¿Conocen las imágenes?

Niños: si profesora.

Profesora: saben que se llama las imágenes.

En seguida se pide a cada niño salir a pegar la imagen en la pizarra.

Luego se les muestra carteles con los nombres de cada imagen y se les pregunta si saben leer las palabras que están en los carteles.

Algunos niños dijeron no como la mayoría dijeron que sí.

Con ayuda de todos vamos leyendo las palabras de los carteles luego cada niño salía a pegar la palabra de acuerdo a la imagen.

Profesora: Se pide a cada niño salir al frente para que escriban los nombres de cada imagen.

Naysury: Escribe la palabra.

Liam marco: escribe la palabra pan.

María: escribe la palabra flores

Keira: escribe la palabra perro jacinto.

Lupita: escribe la palabra hueso.

Profesora: les brinda letras móviles para formar las palabras escritas en la pizarra.

La niña Keira, forma la palabra perro.

Liam: forma la palabra pan.

Keira: forma la palabra hueso

Así van formando las palabras todos los niños.

Finalmente dialogamos mediante preguntas acerca de lo aprendido:

Hoja de trabajo: dibuja, pinta y escribe el nombre de las imágenes.

Profesora: ¿Qué hemos hecho hoy?

Franco: aprendimos a escribir.

Respuesta de las preguntas.

Escritura de las palabras.

Forman palabras con las letras móviles

Preguntas de lo aprendido.

<p>Paula: escribir y leer los útiles escolares.</p> <p>Profesora: muy bien.</p> <p>Profesora: ¿Que material hemos utilizado?</p> <p>Niños: letras, palabras, plumones, pizarra y texto.</p> <p>Profesora: ¿Que dificultades han tenido?</p> <p>Estalín : no poder escribir.</p> <p>Profesora: ¿Que han logrado aprender hoy?</p> <p>Paula: yo aprendí a escribir y leer los nombres de las imágenes del texto.</p> <p>Franco: aprender a escribir.</p> <p>Luna: a leer también.</p>	<p>Respuestas de los niños de lo aprendido.</p>
---	---

- **Interpretación**

Para Ferreiro (2006) establece en su investigación “la escritura antes de la letra” algunos puntos muy importantes, indicando por ejemplo que el niño primero tiene que clasificar y seriar y tiene que situarse en ese periodo de situaciones concretas primero antes de pasar a realizar el proceso de la lengua escrita; tradicionalmente, se diferenciaba entre las actividades de lectura y la escritura; lo que realmente importa en estos tiempos es identificar al sujeto cognoscente que sería el niño y el objeto de conocimiento que en este caso es la lengua escrita; por otra parte indica que la evolución de la conceptualización de la escritura ha pasado por tres periodos fundamentales: el primer periodo donde el niño busca parámetros distintivos y marcas que pueden ser figurativas y no figurativas; en el segundo periodo, se caracteriza porque el niño comienza a construir modos que le permitan distinguir y establecer diferencias cuantitativas y cualitativas; en el tercer periodo, está relacionado con la fonetización del lenguaje escrito el mismo que inicia por las silabas y termina por el periodo alfabético.

- **Dificultades**

En esta actividad no se presentaron dificultades.

- **Acciones de mejora**

Enseñar palabras de su entorno para que se le haga más fácil la lectura o palabras de nombres que sean conocidos para ellos como de sus maestras, familiares o de los materiales que utilizan.

Leerle textos cortos y escritos en papelotes para que se socialicen con la lectura.

Motivas constantemente para que tengan interés por la escritura y lectura.

- **Reflexión**

En esta actividad me sentí contenta, por qué la mayoría de los niños lograron dibujar pintar escribir los nombres de las imágenes.

Evidencias



Nombres escritos de las imágenes



Evidencia de la niña Nicol teniendo interés por la escritura.



Evidencia del niño Liam marco formando la palabra pan.



Evidencia de la niña Keyra formando palabras.

Estudiante practicante

Profesor de investigación