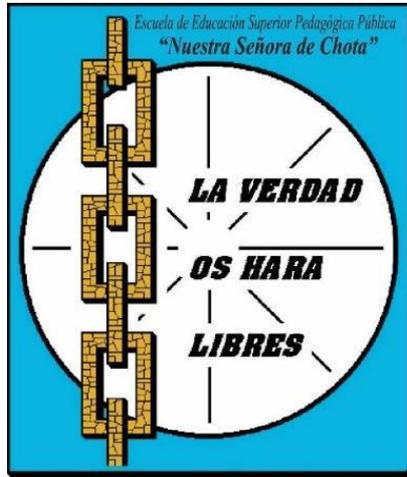


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



**Uso real de la lengua escrita para iniciar en la lectoescritura en niños de
4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022**

Tesis para optar el Título Profesional de:

Licenciado en Educación Inicial

Autora:

Br. Analy Luzbelia Rafael Abanto

Asesora:

Mag. María Elodia Silva Mego

Chota - Perú

2024



Declaración jurada de autenticidad del asesor

Yo, María Elodia Silva Mego, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota” – Chota, asesor de tesis titulada: Uso real de la lengua escrita para iniciar en la lectoescritura en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022; cuya autora es Analy Luzbelia Rafael Abanto, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 22%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota”.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela Pedagógica.

Chota, 02 de octubre de 2024

Silva Mego María Elodia

DNI: 27360839

<https://orcid.org/0009-0002-4031-8892>



Declaración jurada de originalidad del autor

Yo, Analy Luzbelia Rafael Abanto, egresada de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota”, del Programa de Estudios de Educación Inicial, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la tesis titulada: Uso real de la lengua escrita para iniciar en la lectoescritura en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022; pertenecen a mi autoría, por lo tanto, declaro que la tesis presentada:

1. No ha sido plagiado parcial ni totalmente.
2. He consignado las fuentes utilizadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. El documento no ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes en la Escuela Pedagógica.

Chota, 02 de octubre de 2024

Rafael Abanto Analy Luzbelia

DNI: 73416945

<https://orcid.org/0009-0006-3265-2312>

Uso real de la lengua escrita para iniciar en la lectoescritura en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022

Tesis presentada por:

Br. Analy Luzbelia Rafael Abanto

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Chota", para optar el Título de Licenciado en Educación Inicial.

APROBADA POR EL JURADO INTEGRADO POR:

Dr. Jamer Nórvil Mírez Toro

<https://orcid.org/0000-0001-7746-6560>

Presidente

Mg. Britaldo Campos Sánchez

<https://orcid.org/0009-0008-1446-9121>

Secretario

Lic. Lilia Elizabeth Prado Gonzales

<https://orcid.org/0000-0002-0932-0428>

Vocal

*“La enseñanza que deja huella no es la que se
hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a
corazón”.*

H.G Hendricks (1924–2013)

Dedicatoria

A mis padres Irma y Lucidario, a mis
hermanos Jeiner y Jamer, que con su
apoyo incondicional siempre me
motivaron a seguir adelante en mis metas
trazadas.

Analy

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios por haberme guiado en todo momento y también a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota”, por haberme brindado la oportunidad de formarme como profesional. Expreso mi profundo agradecimiento a mis maestros, en especial al Maestro Hernando Núñez Medina y a la Maestra María Elodia Silva Mego, quienes contribuyeron significativamente a mi formación profesional. Su ayuda, confianza, paciencia, estímulo y calidad profesional fueron fundamentales para la realización de mi trabajo de investigación.

Finalmente, mi profundo agradecimiento a la I.E, maestra de aula y niños donde realicé mi práctica e investigación y a todas aquellas personas que han hecho posible la culminación de mi meta.

Analy

Índice de contenido

Declaración jurada de autenticidad del asesor	ii
Declaración jurada de originalidad del autor	iii
Dedicatoria	6
Agradecimiento	vii
Índice de contenido	viii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
Introducción	xiv
Capítulo I. Problema de investigación	16
1.1 Planteamiento del problema	16
1.2 Descripción del contexto	18
1.2.1 Contexto externo	18
1.2.2. Contexto interno	19
1.2.3 Descripción de los beneficiarios	21
1.2.4 Deconstrucción de la práctica	23
1.3. Formulación del problema	24
1.3.1 Problema general	24
1.3.2 Preguntas de acción	24
1.4. Objetivos de la investigación	24
1.4.1. Objetivo general	24
1.4.2. Objetivos específicos	24
1.5. Sistema de hipótesis	25
1.5.1. Hipótesis de acción	25
1.5.2. Hipótesis de investigación	25
1.6. Justificación de la investigación	25
Capítulo II. Sustento teórico	27
2.1. Antecedentes	27
2.1.1 A nivel internacional	27
2.1.2. A nivel nacional	29
2.1.3. A nivel local	31
2.2. Marco teórico referencial	33
2.2.1. Lectoescritura	33

2.3. Sistema de categorías y subcategorías	51
2.3.1 Definición conceptual	51
2.3.2 Definición operacional	53
Capítulo III. Metodología	54
3.1 Enfoque, tipo y diseño de investigación	54
3.1.1. Diseño de la investigación	54
3.2. Métodos	56
3.2.1 Método de análisis cuantitativo o hipotético-deductivo	56
3.2.2 Método hermenéutico	56
3.2.3. Método observacional	57
3.3. Técnicas e instrumentos de recojo de datos	57
3.4. Técnicas de análisis e interpretación de datos	62
3.5. Plan de acción	63
Capítulo IV. Resultados de la investigación	71
4.1. Descripción de resultados	71
4.1.1 Objetivo 1	71
4.1.2 Objetivo 2	75
4.1.3 Objetivo 3	85
4.2 Discusión de resultados	94
Capítulo V. Conclusiones	99
5.1. Conclusiones reflexivas	99
5.2. Sugerencias.	99
5.3. Lecciones aprendidas.	100
5.4. Acciones de mejora.	100
Referencias bibliográficas	102
Anexos	109
Anexo N° 1: Árbol de problemas y objetivos	109
Anexo N° 2 matriz de consistencia	111
Anexo N° 3: Instrumentos	113
Anexo N° 4 Validez y confiabilidad del instrumento	123
Anexo N° 5: Data de resultados de la prueba entrada/ salida	- 135 -
Anexo N° 6: Sesiones y diarios de campo	139

Índice de tablas

Tabla 1 Validez de la prueba de entrada mediante prueba binomial	60
Tabla 2 Prueba de confiabilidad del instrumento de la variable dependiente	61
Tabla 3 Nivel de iniciación de la lectoescritura en la prueba de entrada, según subcategorías y categoría	72
Tabla 4 Nivel de iniciación de la lectoescritura en la prueba de salida, según subcategorías y categoría	90
Tabla 5 Comparación del nivel de lectoescritura en la prueba de entrada y prueba de salida, según subcategorías	92
Tabla 6 Prueba de normalidad de la prueba de entrada y prueba de salida sobre iniciación de la lectoescritura	93
Tabla 7 Estadísticos descriptivos de la prueba de entrada y prueba de salida sobre iniciación de la lectoescritura	94
Tabla 8 Prueba T para muestras relacionadas entre la prueba de entrada y prueba de salida	94

Índice de figuras

Figura 1. Diseño de triangulación concurrente (DITRIAC)	56
Figura 2 Nivel de iniciación de la lectoescritura en la prueba de entrada, según subcategorías	72
Figura 3 Nivel de iniciación de la lectoescritura en la prueba de salida, según subcategorías	91
Figura 4 Comparación del nivel de lectoescritura en la prueba de entrada y prueba de salida según subcategorías	92

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado uso real de la lengua escrita para iniciar en la lectoescritura en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022, tiene como objetivo general iniciar en la lectoescritura en niños de 4 años, mediante la aplicación del uso real de la lengua escrita como estrategia, de una institución de educación inicial de Chota. Esta investigación se sustenta en las teorías pedagógicas que están relacionadas con el problema de aprendizaje presentado, por lo que se busca iniciar en la lectoescritura a través de metodologías activas. La investigación realizada de tipo aplicada, con enfoque metodológico mixto y diseño de triangulación concurrente, el instrumento que se utilizó para medir la variable en cuestión es una prueba de entrada y una prueba de salida, se verificó la confiabilidad del instrumento mediante el Alfa de Crombach, con una fiabilidad de 0,948. esto indica que el instrumento es aplicable. Para comprobar las hipótesis de investigación se utilizó la prueba estadística de T de Student con una significancia bilateral de 0,000 resultados que validan la H1 y rechazan la H0. La muestra estuvo conformada por 25 estudiantes, como resultado se obtuvo una mejora significativa en la iniciación de la lectoescritura es decir se iniciaron en la lectura y escritura demostrando en sus escritos que se encuentran en alguno de los niveles de escritura, en comparación a cómo los niños iniciaron, el 36% se encuentra en la escala de valoración en logro destacado, el 60% se encuentra en la escala de valoración en logro esperado, el 0% se encuentra en la escala de valoración en proceso y el 4% en inicio. Concluyendo que el uso real de la lengua escrita permite que los niños y niñas se inicien significativamente en el proceso de lectoescritura, esto demuestra que los objetivos de la investigación han sido cumplidos y la hipótesis ha sido confirmada.

Palabras clave: Uso real de la lengua escrita, estrategia, lectura y escritura.

Abstract

The present research work entitled real use of written language to begin reading and writing in 4-year-old children of an initial education institution in Chota, 2022, has as a general objective to begin reading and writing in 4-year-old children, through the application of the real use of written language in the classroom as a strategy, from an initial education institution in Chota. This research is based on pedagogical theories that are related to the learning problem presented, which is why it seeks to begin reading and writing through active methodologies. The research was carried out of an applied type, with a mixed methodological approach and concurrent triangulation design, the instrument that was used to measure the variable in question is an entry test and an exit test, the reliability of the instrument was verified using Crombach's Alpha. With a reliability of 0.948. This indicates that the instrument is applicable. To test the research hypotheses, the Student T test was used with a bilateral significance of 0.000 results that validate H1 and reject H0. The sample was made up of 25 students, as a result a significant improvement was obtained in the initiation of reading and writing, that is, they began reading and writing, demonstrating in their writings that they are at one of the writing levels, compared to how the students children started, 36% are on the outstanding achievement rating scale, 60% are on the expected achievement rating scale, 0% are on the in-process rating scale and 4% are on the beginning. Concluding that the real use of written language allows boys and girls to significantly begin the literacy process, this shows that the objectives of the research have been met and the hypothesis has been confirmed.

Keywords: Real use of written language, strategy, reading and writing.

Introducción

En la actualidad vivimos comunicados por una infinidad de escritos, a causa de la pandemia y aislamiento por el COVID-19 no hubo más alternativas que utilizar los medios tecnológicos para comunicarse y recibir la enseñanza a través de mensajes en textos instructivos por lo que era necesario que las personas conozcan el manejo de estos softwares, es decir que tenían que ser alfabetizadas para manejarlo pertinentemente. Debido a estas dificultades no se pudo llegar con las mismas oportunidades a todos los estudiantes. Todo esto nos ha llevado a valorar la importancia del uso adecuado de la lengua escrita en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños, en diversos contextos. Desde la edad temprana los niños y niñas de preescolar se inician en el proceso de la lectoescritura y que se sustenta dentro de un marco teórico propuestos por Emilia Ferreiro Piaget, Vygotsky y David Ausubel, quienes coinciden en que la enseñanza de la lectura y la escritura en esta etapa debe de ser de manera socio constructiva y significativa.

El objetivo principal de esta investigación es, iniciar en la lectoescritura en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022. Para este estudio se planteó las siguientes hipótesis: la hipótesis de investigación que se simboliza con H_1 . La aplicación del uso real de la lengua escrita permite iniciar en la lectoescritura en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022. Y la hipótesis nula que se simboliza con H_0 . La aplicación del uso real de la lengua escrita no permite iniciar en la lectoescritura en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

En el transcurso el desarrollo de la investigación, principalmente en la ejecución del plan de acción han existido factores positivos que determinaron el logro de los objetivos planteados al inicio de dicho proceso, tales como: el apoyo por parte de los asesores de práctica e investigación, el monitoreo, sugerencias, opiniones y la investigación bibliográfica, consolidaron el desarrollo de la investigación. La clasificación de estrategias activas enmarcadas dentro de las actuales corrientes pedagógicas, así como el uso de materiales son aspectos que facilitaron el trabajo.

El presente trabajo está estructurado en cinco capítulos:

Capítulo I: Se precisa el planteamiento del problema, se contextualiza la investigación, sobre todo en los aspectos externo e interno. Se describe a los beneficiarios y la deconstrucción de la práctica pedagógica en la que se destacan las fortalezas y debilidades

encontradas en la institución educativa. Se formula el problema, se indican el objetivo general y los objetivos específicos, las hipótesis de acción e investigación y finalmente en la justificación se menciona la importancia de la investigación.

Capítulo II: En este capítulo, se mencionan los antecedentes relacionados a la investigación, los que permitieron enriquecer la investigación con los aportes de otros autores. También se describe el marco referencial y conceptual, que sustenta todo el trabajo, ya que las teorías permiten orientar la práctica investigativa por medio de los aportes teóricos científicos.

Capítulo III: Se especifica el enfoque, tipo y diseño de investigación de este trabajo, y se indican las técnicas e instrumentos de recolección y análisis de la información. Además, se detalla el plan de acción donde se indica qué actividades y estrategias se usaron para llevar a cabo esta investigación con el fin de lograr el objetivo general y los objetivos específicos.

Capítulo IV: Se analizó e interpretó los resultados, se hace un análisis categorial de recurrencias del diario de campo de los logros que han obtenido los niños y niñas en la categoría de lectoescritura, también se menciona los resultados de la observación de pares, triangulación, categorización y discusión por cada hipótesis.

Capítulo V: En este capítulo se presentan las conclusiones reflexivas, las lecciones aprendidas, los compromisos de innovación y mejora, además las sugerencias; así como también los aspectos complementarios y anexos que evidencian el trabajo realizado.

Se concluye que a través del uso real de la lengua escrita como estrategia se ha logrado iniciar a los niños en el proceso de la lectoescritura.

Capítulo I. Problema de investigación

1.1 Planteamiento del problema

Actualmente estamos inmersos en una era de globalización, convivimos día a día con la tecnología, considerando que tanto el habla como la escritura son elementos esenciales para el crecimiento completo de los niños de nuestro país y del mundo. Todo lo que nos rodea es un sin fin de escritos, que lo utilizamos en nuestra vida diaria, para ello necesitamos de una sociedad alfabetizada, pero no lo logramos ya que desde temprana edad no se inicia o se acerca a los niños en la lectoescritura (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, [UNESCO], 2020).

En las últimas investigaciones a nivel internacional el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020) plantean en la información recabada que el acercamiento a la lectura no es un hábito frecuente, a través de un informe especifica que el 6,6% lo hace por placer o entretenimiento, el 20,4% por motivos educativos, el 5,9% por crecimiento personal y el 9,1% por otras razones. Sin embargo, teniendo en cuenta la ausencia de estrategias y métodos apropiados para el desarrollo de estas habilidades, se incrementan los problemas con los procesos de lectura y escritura incidiendo directamente en la adquisición de dichas habilidades durante el proceso de su formación.

Leer y escribir son dos capacidades cruciales para el constante desarrollo del individuo incrementando su aprendizaje, siendo descuidados desde la edad temprana. Las capacidades educativas de los niños de nivel inicial son progresivas, es decir, van avanzando de acuerdo al desarrollo de sus etapas y de las aptitudes que adquieran. De manera natural al hablar, siendo el primer proceso de aprendizaje inculcado en el seno familiar fortaleciéndose en la institución educativa a pesar de que el currículo actual exige desarrollar un enfoque por competencias, las cuales son: “Lee diversos tipos textos en su lengua materna y escribe diversos tipos textos en su lengua materna”, ha resultado difícil la interacción con los textos escritos, es fundamental comenzar por reconocer las necesidades de aprendizaje de los niños. Esto implica entender las habilidades, el nivel de aprendizaje esperado según los estándares de aprendizaje y determinar el nivel actual de los niños respecto de estas capacidades (Ministerio de educación [MINEDU], 2017).

En nuestro país la educación no ha sido una prioridad, los presupuestos que se han destinado a este sector han sido los más reducidos en comparación a otros sectores, por ello es que en todos los niveles ocupamos puestos finales en los rankings de países en las pruebas

del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA), teniendo una leve mejoría en los últimos años (Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI], 2022).

La crisis sanitaria del Covid-19 afectó al sector educativo obteniendo como resultado un total de más de trescientos mil niños y niñas en edad escolar interrumpieron su educación en las aulas a nivel nacional debido a una serie de circunstancias, en este caso en el nivel inicial los estudiantes no desarrollaron habilidades cognitivas propias de su edad, asimismo las escasas prácticas de lectura y escritura en la formación de los estudiantes conllevaron a un bajo entendimiento y creación de textos, el desconocimiento de las competencias y el desinterés de las docentes por la lectura y escritura, generaron dificultades en la iniciación de la lectoescritura, considerando que en este nivel no se enseña a leer y escribir mediante la decodificación de signos o escritura de signos, sino que consiste en involucrar a los niños en experiencias de lectura social que se adapten a sus niveles de desarrollo, permitiéndoles interactuar con el mundo de la escritura a través de diversas actividades donde observen la lectura y escritura según sus capacidades y etapas de crecimiento (UNICEF, 2022).

En la provincia de Chota y principalmente en la institución educativa donde se encontraba la muestra de estudio, para desarrollar la lectura y escritura se ha seguido pasos metodológicos fundamentados en prácticas y concepciones históricas, tradicionales, que mecanizan el aprendizaje de los niños conllevando a escasas capacidades de desarrollo y acercamiento a la lectoescritura, dejando de lado las estrategias innovadoras para seguir con las metodologías tradicionales, como el aprendizaje mecánico o memorístico del abecedario que no son adecuadas para alcanzar el crecimiento de dicha capacidad en los niños como uno de sus primeros aprendizajes.

En la actualidad si no se inicia estos procesos indispensables de la lectoescritura desde temprana edad, se tendrá dificultades para comprender y lograr el desarrollo de las diversas competencias ya que todos los cursos se basan en la lectura de la información encontrada en diversas fuentes o mayormente en libros proporcionados por el gobierno, la combinación de ambos procedimientos provoca que las carencias en ellos afecten el desempeño estudiantil, lo que resulta en un rendimiento inferior en etapas posteriores, incluyendo la educación pedagógica o universitaria, y también tiene repercusiones en el ámbito social (Cáceres, 2018).

Para iniciar en la lectura y escritura en los niños del nivel inicial, se propuso como estrategia el uso real de la lengua escrita, ya que día a día convivimos con el lenguaje escrito

desde notas, mensajes, recetas, avisos, material publicitario, revistas, etc. los cuáles fueron aprovechados para iniciar a los niños en la lectoescritura.

1.2.Descripción del contexto

1.2.1 Contexto externo

La investigación se enfocó en la localidad de Chota, ubicada en el distrito y provincia del mismo nombre, al respecto sus páginas históricas han mencionado lo siguiente:

Chota está situada en el corazón de la provincia, en la región andina del norte de Perú. Su centro urbano se halla en la meseta de Akunta, a una altitud de 2,388 metros sobre el nivel del mar y a una distancia de 150 km al norte de Cajamarca o a 219 km al este de Chiclayo, Lambayeque, cuyo relieve exhibe cierta irregularidad, reflejada en las diferentes altitudes que abarcan los pisos ecológicos, o regiones naturales. Aunque su territorio pertenece a la yunga fluvial, las características de su vegetación, clima, flora y fauna lo sitúan dentro de la región quechua. En tiempos antiguos, la región fue habitada por diversas culturas que datan de la época preincaica e incaica, siendo notablemente influenciada por las culturas Chavín, Wari y Mochica. Se conservan vestigios significativos de estas culturas en sitios como Pacopampa, Rejopampa y Negropampa, entre otros. Que en la actualidad se han convertido en riqueza cultural, lugares atractivos del turismo de la provincia (Municipalidad Provincial de Chota [MPCH], 2021).

Las actividades económicas presentes en la provincia de Chota están relacionadas principalmente con la agricultura y la ganadería, mayormente a nivel de empresas familiares orientadas hacia la subsistencia. Chota se abastece con productos que diariamente llegan de sus diversos distritos y comunidades, en los últimos años se da el comercio a diario gracias a las vías de comunicación, permitiendo que los agricultores lleven sus productos al mercado, estabilizando la economía de las familias, a pesar de que el transporte de carga a través de caballos, junto con otras actividades, ganó relevancia con la construcción de la carretera hacia Chiclayo en 1950 y su posterior conexión con Cajamarca (MPCH, 2021).

El sector educativo cuenta con Instituciones Públicas de educación superior: la Universidad Nacional Autónoma de Chota, la sede de la Universidad Nacional de Cajamarca, La Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota”, El Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Chota, brindando

oportunidades de formación profesional a los jóvenes de nuestra Provincia y de otros lugares, ofreciendo diferentes carreras profesionales, contribuyendo al desarrollo de la provincia y el país (Andina, 2021).

La problemática en la provincia de Chota es la electrificación, porque constantemente se producen cortes de luz que malogran los electrodomésticos y las diversas herramientas de trabajo que funcionan con dicho servicio. Otro de los problemas se relaciona con el mal servicio de agua que se brinda a la población, solo lo tienen por dos horas al día; también respecto a sus vías de comunicación entre los lugares aledaños que mantienen a la ciudad con sus productos ganaderos y agrícolas están en pésimas condiciones, las calles de nuestra ciudad están deterioradas y en muy mal estado para transitar, además los proyectos para nuestra ciudad están truncados, porque las empresas no cumplen a cabalidad con las fechas de entrega; a esto se suma, el aumento de cantinas y bares, la falta de instituciones educativas del nivel inicial, primaria y secundaria para matricular a una población que va en permanente crecimiento; y el desconocimiento, por parte de nuestros gobernantes, de las necesidades de los moradores tanto de la zona urbana como rural. Todo esto nos lleva a un bajo desarrollo de nuestra provincia.

La ciudad de Chota enfrenta problemas de expansión desordenada, manifestados en la construcción de edificios sin seguimiento técnico adecuado, que exceden las alturas permitidas y son susceptibles a los terremotos. Las calles, con pendientes superiores al 10%, no están integradas eficientemente a la red vial urbana, lo que propicia la proliferación de actividades económicas informales, como la ocupación de aceras por vendedores ambulantes. Además, se experimenta congestión vehicular y contaminación debido a la acumulación de residuos sólidos. Estos problemas derivan de una pérdida de valores comunitarios y una falta de conciencia ambiental en la población, lo que refleja una deficiente cultura urbana de desarrollo y una participación insuficiente de los residentes en la planificación sostenible del crecimiento urbano (MPCH, 2018).

1.2.2. Contexto interno

La institución educativa inicial Cuna Jardín N° 302 “Santa Rafaela María”, que está situado en la localidad de Chota en el Jr. Atahualpa N° 150, en ella trabajan un grupo de profesionales calificados que custodian a los niños con el fin se incorporen adecuadamente y den sus primeros pasos en el aprendizaje. Administrativamente, es parte de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) del distrito de Chota, y que depende de la Dirección

Regional de Educación bajo la administración del Gobierno Regional de Cajamarca (Proyecto Educativo Institucional [PEI], 2018).

Es una institución anexa al EESPP “Nuestra Señora de Chota”, además es un centro de aplicación debido a que las estudiantes del programa de estudios de educación inicial de la Escuela realizan la práctica pre profesional y profesional. Esta Institución Educativa es pública, pero de gestión privada ya que la Regencia de la misma está a cargo de las “Hermanas Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús” (PEI, 2018).

Fue creada por Resolución Directoral N° 0198 con fecha 12 de abril de 1983 con la denominación Centro Educativo Inicial N° 425, siendo director de la Zona de Educación el Doctor Jorge Berrios Alarcón, posteriormente en el año 1999 se hicieron las gestiones correspondientes para cambiar el nombre del Centro Educativo Inicial N° 425 “Arnold Pool” por Centro Educativo Inicial N° 302 “Santa Rafaela María” según Resolución Directoral N° 00395-99-ED-Chota del 16 de abril de 1,999 en conmemoración del 150 aniversario del nacimiento de la fundadora “Santa Rafaela María” de la Congregación de Religiosas de las "Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús". En enero del año 2008 la congregación de esclavas del “Sagrado Corazón de Jesús” encarga la dirección de la institución a la profesora María Edith Núñez Gamonal quien labora en el cargo hasta la actualidad (PEI, 2018).

La institución educativa cuenta con espacios de juegos recreativos, tres patios amplios para el juego libre de los niños, tiene 8 aulas funcionales implementadas con sus respectivos espacios para facilitar el progreso en el aprendizaje de los niños, un aula de psicomotricidad, una sala para el personal docente y de dirección, así como servicios higiénicos espaciosos y bien mantenidos. Contamos con suficiente mobiliario adecuado para las edades de los niños. Nuestra directora, con grado de maestría, lidera un equipo de 8 docentes, una de las cuales tiene un doctorado en educación y 3 cuentan con maestrías y las demás docentes tienen el título pedagógico de profesoras de educación inicial. De las ocho, cinco son personal fijo y las restantes son contratadas. En las aulas de cuna y de 3 años, hay una auxiliar por aula, mientras que en las de 4 años, hay una auxiliar por módulo, sumando un total de 5 auxiliares. También contamos con 2 miembros de personal de apoyo. En total, atendemos a 180 niños matriculados, distribuidos en los ciclos I y II, con 30 niños de 2 años, 50 de 3 años, 50 de 4 años y 50 de 5 años (M. Núñez, comunicación personal, 11 de abril del 2022).

El aula “Celeste”, se ubica en las primeras aulas que fueron construidas de material noble en parte central de la Institución, es un ambiente con un amplio espacio, limpio, ventilado, iluminado y contiene sus espacios de sectores de juego libre implementados con material adecuado, tiene sus servicios higiénicos aptos para el uso de los niños, cuenta con un dispositivo multimedia para que los niños puedan ver el material audiovisual, el piso del aula es de porcelanato y las paredes están pintadas. En esta aula enseña una docente y cuenta con veinticinco estudiantes, de 4 años de edad (M. Núñez, comunicación personal, 11 de abril del 2022).

En la actualidad se buscó, en una muestra de la población iniciar en la lectoescritura, utilizando la lengua escrita como estrategia. Para ello se cuenta con libros que ha brindado el Ministerio de Educación, los cuales se reparten tanto para las docentes como para los niños en la semana de planificación de acuerdo a edades, las variedades de libros son de comunicación, de experimentos, de personal social, de “Lugares del Perú”, “Juega, crea, resuelve y aprende” entre otros libros que están en la biblioteca del aula, mayormente en los libros hay más imágenes para fortalecer en cierta medida las capacidades de los estudiantes.

1.2.3 Descripción de los beneficiarios

Los participantes directos de este estudio fueron 25 niños y niñas matriculados en la institución educativa Cuna Jardín N° 302, conocida como "Santa Rafaela María", ubicada en Chota, acoge a 15 mujeres y 10 varones del aula “Celeste”, cuyas edades están entre 4 a 5 años. Asimismo, los padres de familia son beneficiarios ya que se trabaja de manera conjunta, indicando que la mayoría de ellos son profesionales y trabajan en el servicio público y pertenecen a una condición social y económica media, una minoría trabajan por su cuenta en diferentes oficios y otras actividades laborales (“Ficha socioeconómica del estudiante”, 2022).

Durante el mes de marzo en las actividades de regreso al jardín y adaptación, en el desarrollo de las actividades permanentes, significativas, receso, talleres, hora literaria y juego libre en los sectores, se observó en los niños de 4 años del aula “Celeste” las siguientes características:

En el aspecto cognitivo, la mayor parte de los estudiantes se mostraron distraídos, poco participativos en el desarrollo de las actividades significativas, no mostraron interés por aprender, pocos fueron los que se formularon preguntas ante situaciones que les son difíciles

de comprender, por ejemplo: ¿Qué pasaría si no tuviera a mi familia?, De esta manera es como se generaron los conflictos cognitivos en las estructuras mentales de los niños.

Por otro lado, los niños no mostraron iniciativa, tampoco motivación para lectura y escritura, teniendo como influencia el entorno en el que se encuentran y desenvuelven, es decir el aula, su casa, la institución educativa, es por ello el desinterés por saber y conocer acerca del mundo escrito, además existieron diversos factores que influyeron como la maduración de ciertas habilidades cognitivas, como la percepción visual, la coordinación motora fina y la memoria, otro de ellos fue que los niños no tenían acceso a libros, materiales de escritura y actividades relacionadas con la lectura tenían menos oportunidades para desarrollar estas habilidades, otro factor fue la confianza en sí mismos, los diversos ritmos y estilos de aprendizaje.

En el aspecto social, uno de los aspectos fundamentales del niño de 4 años, puesto que alcanza un nivel de independencia, escasa socialización con las personas de su entorno, no demostraron su autonomía al proponer algunos juegos entre pares y establecer reglas que se tenían que cumplir, así mismo también no intentaron interactuar con otros estudiantes de su edad.

Algunos niños (as) aún no dejaban su lenguaje egocentrismo y no eran capaces de ser empáticos con los demás, esto se observó al momento del juego libre en los sectores pues ellos no compartieron ni prestaron los juguetes. En el aspecto emocional y afectivo los niños la gran mayoría se sentían tristes porque estaban lejos de su familia, su autoestima estaba inestable, había momentos que ellos sentían estar solos en el aula, inclusive no expresaban sus emociones por ejemplo no llegaban a comprender y entender cuando un niño se siente triste o llora por alguna razón, otros niños lo consuelan (“Ficha de observación”, 2022).

En el aspecto psicomotriz carecían de habilidades para dominar, controlar y coordinar sus movimientos; les resultaba difícil identificar la mayoría de las partes de su propio cuerpo; no mantuvieron el equilibrio en su cuerpo al caminar los circuitos y sobre barras, les costaba darse volantines, lanzar pelotas hacia arriba y atraparlo con las dos manos, saltar con los dos pies, en cuanto a la coordinación motora fina les faltaba una parte significativa de la habilidad para utilizar herramientas con mayor precisión y manejar elementos más exactos como por ejemplo: colorear respetando márgenes, además no eran capaces de realizar grafismos.

Otro de los beneficiarios indirectos fueron las docentes, quienes con este proyecto descubrieron nuevas tácticas para trabajar el comienzo del proceso de aprender a leer y escribir a través de las actividades del uso real de la lengua escrita las cuales proporcionan diversas metodologías para aplicarlo en sus sesiones de aprendizaje y así lograr resultados positivos en los estudiantes de 4 años de edad de la institución educativa.

1.2.4 *Deconstrucción de la práctica*

La deconstrucción de la práctica se trata de una reflexión sobre uno mismo es decir de la docente en cuanto a su práctica pedagógica identificando sus fortalezas y debilidades, siendo investigador de su propia práctica, como instrumento de recojo de información se utilizó los diarios de campo que ayudan a la reflexión y le brindan la oportunidad de establecer el esquema de su práctica, teniendo en cuenta conceptos respaldados por investigaciones exhaustivas, para lograr un entendimiento completo y profundo de cómo está estructurada la práctica (Hernández, 2006).

Al inicio de la práctica e investigación identifiqué mis habilidades y dificultades en la realización de la práctica pedagógica, para ello se usó como herramientas pedagógicas la ficha de autorreflexión y el diario de campo. Las fortalezas que tuve al iniciar la práctica e investigación fueron: conocer y ejecutar la estrategia de trabajo el uso real de la lengua escrita, asimismo conocer las competencias que nos exige trabajar el currículo de educación básica acerca de la lectura y escritura en la respectiva edad, para fortalecer la ejecución del trabajo favoreció ser dinámica a la hora de enseñar, demostrar dominio en los contenidos a desarrollar, emplear distintos métodos para captar la atención de los niños, brindarles confianza, ser cariñosa, responsable, creativa e innovadora y haber estado en la capacidad de recibir orientaciones por parte de la docente de aula (“Ficha de autorreflexión”, 2022).

En cuanto a las debilidades que se ha tenido al inicio han sido: dificultad para adaptarme al esquema y ejecución de sesiones presenciales, poco dominio y control del grupo, nerviosa al momento de desarrollar la clase, algunas veces no dosificaba bien el tiempo para llevar a cabo las actividades, pero a través de la práctica e investigación descubrí mis habilidades, destrezas, cualidades y se fortalecieron con la constante interacción y convivencia con los niños a través de las vivencias y experiencias en el desarrollo de las actividades, en cuanto a las debilidades las fui superando y mejorando, mediante un proceso de autorreflexión de mi práctica pedagógica (“Diario de campo”, 2022).

1.3. Formulación del problema

1.3.1 *Problema general*

¿Cómo iniciar en la lectoescritura mediante la aplicación del uso real de la lengua escrita en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022?

1.3.2 *Preguntas de acción*

- ¿Cuál es el nivel de lectoescritura en los niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022, antes de aplicar el uso real de la lengua escrita como estrategia?
- ¿Cómo diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje haciendo uso real de la lengua escrita como estrategia para iniciar en la lectoescritura en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022?
- ¿Cómo evaluar y evidenciar la iniciación de la lectoescritura, como producto de la aplicación del uso real de la lengua escrita como estrategia, en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022?

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. *Objetivo general*

Iniciar en la lectoescritura mediante la aplicación del uso real de la lengua escrita en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

1.4.2. *Objetivos específicos*

- Diagnosticar la iniciación de la lectoescritura en los niños de 4 años, de una institución de educación inicial de Chota, 2022, antes de aplicar el uso real de la lengua escrita como estrategia.
- Diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando el uso real de la lengua escrita como estrategia para iniciar en la lectoescritura en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.
- Evaluar y evidenciar el nivel de lectoescritura en los niños de 4 años de una institución de educación inicial como producto de la aplicación de las sesiones de aprendizaje del uso real de la lengua escrita. Chota, 2022.

1.5. Sistema de hipótesis

1.5.1. Hipótesis de acción

- 1) **H1:** La aplicación del uso real de la lengua escrita como estrategia pedagógica permite iniciar en la lectura en los niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.
- 2) **H2:** La aplicación del uso real de la lengua escrita como estrategia pedagógica permite iniciar en la escritura en los niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

1.5.2. Hipótesis de investigación

- 1) **H₁.** La aplicación del uso real de la lengua escrita permite iniciar en la lectoescritura en los niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.
- 2) **H₀.** La aplicación del uso real de la lengua escrita no permite iniciar en la lectoescritura en los niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

- 1.6. Justificación de la investigación

Este estudio de investigación “Uso real de la lengua escrita para iniciar en la lectoescritura en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022 se justifica por las siguientes razones:

Teóricamente, se fundamenta con teorías basadas en enfoques actuales enmarcados en la teoría de la psicogénesis de la escritura de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, la teoría psicogenética de Jean Piaget en las etapas de desarrollo cognitivo y del pensamiento del preescolar, la teoría sociocultural de Vygotsky que enfatiza la interacción del individuo con su entorno sociohistórico y cultural, y la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, la cual promueve el descubrimiento activo y postula que se aprende aquello que se descubre, teorías fundamentales que sustentan la planificación de las actividades de aprendizaje, asimismo aportan ideas significativas que han permitido el progreso de la investigación.

Desde el aspecto práctico se fue desarrollando de acorde a la práctica profesional, con el fin de que los estudiantes tengan mayor acercamiento con la iniciación de la lectoescritura, en el cual está involucrado el contexto familiar y luego el escolar donde se encarga la docente

de incorporar enfoques educativos diferentes que buscan elevar el rendimiento académico de los niños, lo que se traduce en la formación de individuos que son expresivos, críticos, creativos y reflexivos, capaces de enfrentar los desafíos de la sociedad actual con una comunicación verbal y expresiva auténtica.

Desde la perspectiva estratégico y metodológico, es relevante porque nos permite desarrollar la importancia de un enfoque mixto que desarrolla acciones de reflexión y mejora a través de un instrumento que es el diario de campo. Procedimiento base para mejorar la práctica, generando un análisis de la realidad problemática del aula, para poder solucionar las diferentes dificultades que se presentan en ese ambiente, respecto al acercamiento a la lectoescritura.

Es importante porque atiende a las necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo se enfoca en comprender la realidad y las demandas del trabajo docente, utilizando teorías e investigaciones que incluyen enfoques para fomentar las habilidades de lectoescritura mediante el uso del lenguaje escrito. Se busca que los niños participen activamente y construyan su propio aprendizaje a partir de su entorno real, puesto que a través de la aplicación de la estrategia pedagógica se evaluará el grado de avance en las capacidades y aptitudes de dichos menores en lo que respecta a la lectura y escritura como aspectos iniciales de su adquisición del lenguaje humano.

Capítulo II. Sustento teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1 *A nivel internacional*

Espinosa y Quintero (2021) en su tesis planteó como objetivo principal analizar los hallazgos con relación a las estrategias didácticas mencionadas en las diversas investigaciones empleadas en la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación inicial entre el 2015 y 2020, en un centro educativo de la ciudad de Bogotá, tipo de investigación cualitativa, para ello se utilizó un diseño pre experimental, con aplicación de pre y post test a niños de 5 años, en la que obtuvo la siguiente conclusión principal: las estrategias enmarcadas en la dimensión comunicativa, lúdica, literatura infantil y talleres en los últimos cinco años por diversos autores en el mundo de la educación infantil, permiten y posibilitan la elaboración, el fortalecimiento y la promoción de redes sistémicas de aprendizaje en la escritura y lectura de los niños. El estudio realizado, aporta al nuevo trabajo de investigación las estrategias de lectura y escritura, estrategias didácticas que mejoren los procesos escriturales y lectores en la educación inicial para que el niño que va madurando en su aprendizaje con el pasar del tiempo pueda adquirir esto de una forma íntegra y aplicable en su mundo de la vida.

A nivel internacional, Fajardo (2018) de acuerdo a su tesis en la que planteó como objetivo principal analizar desde las investigaciones más profundas plasmadas en artículos científicos en relación con la enseñanza de la lectura en educación inicial en los últimos 20 años, en un centro educativo del nivel inicial de la ciudad de Bogotá, la investigación fue de tipo cualitativo y descriptivo ya que, se recolecta información tomando en cuenta las diferentes posturas existentes de las temáticas a investigar, de tal manera que obtuvo el siguiente resultado: Siendo de gran relevancia la revisión de trabajos realizados implícitamente, ayudaron a contrastar lo fundamental y de gran necesidad trabajar la lectura en el nivel inicial. Por ello, en sus hallazgos resaltaron que, al trabajar la lectura desde un nivel formal, los sujetos son más seguros de sí mismos, se desenvuelven adecuadamente en situaciones formales específicas y pueden comunicarse mejor en su contexto. De tal manera que, al momento de enfrentarse a la vida cotidiana, tienen las herramientas necesarias para desenvolverse como lectores activos y hablantes, tanto en el ámbito formal como en el informal. La investigación aporta al actual trabajo de investigación, la enseñanza de la lectura desde el enfoque sociocultural, de cómo esta ha sido concebida y de su abordaje

didáctico en la escuela. Fundamentándose en una revisión literaria sobre la enseñanza de la lectura en los últimos 20 años, mediante documentos teóricos, investigaciones, tesis y artículos de revisión en diferentes universidades y bases de datos.

A nivel internacional, Barrera (2018) en su tesis planteó como objetivo central identificar las características que debe tener el método de enseñanza de la lectoescritura para el ciclo inicial, en el que se tenga en cuenta el Lineamiento para la Educación Inicial, el PEI y la reflexión constructiva de las docentes de una Institución Educativa de la ciudad de Bogotá, tipo de investigación acción, a los cuáles se administró tres instrumentos: Ficha de observación, registro anecdótico y los documentos existentes, con los que llegó a obtener la siguiente conclusión general: guiarse por los planteamientos del aprendizaje significativo como modelo pedagógico de la institución, el cual tiene en cuenta los conocimientos previos y la búsqueda de aprendizajes con sentido propio, además de rescatar la intencionalidad comunicativa respetando los procesos escriturales de los niños. El estudio realizado aporta al nuevo trabajo de investigación los métodos de enseñanza de la lectoescritura, teniendo en cuenta con gran relevancia al método analítico, porque parte de lo general a lo particular teniendo en cuenta que la lectoescritura es un proceso de construcción del código alfabético se va dando desde la conceptualización de la escritura con rayones y garabatos como un conjunto de formas arbitrarias pero que para el niño tienen significado y representan algo.

A nivel internacional, Escobar (2017) en su tesis se planteó como objetivo principal describir el aprendizaje de la escritura a los cinco años de niños pertenecientes a una sala de un jardín de infantes en Argentina. Para ello, utilizó un diseño de investigación cualitativa de tipo explicativo sobre la alfabetización inicial. Para la ejecución contó con 29 niños de la edad de 5 años, a los cuales administró como técnica la observación no participante y como instrumento entrevistas semidirigidas a familiares del grupo de la muestra, en la que llegó al siguiente resultado que las características de la alfabetización, la escritura en el periodo inicial en dicha población tiende a ser elemental y poco realistas; y que, a través del pasar del tiempo y las intervenciones docentes, va evolucionando. Por otro lado, la mayoría estaba en la etapa de la hipótesis silábica de la escritura (una letra por cada sílaba) e incluyen las interacciones sociales entre la familia y sus pares. Análogamente, describe algunas acciones docentes a modo de sugerencia a partir de los resultados obtenidos en la investigación. La investigación realizada aporta al nuevo trabajo de investigación, el método de investigación cualitativa, y los instrumentos de recojo de información, como los registros de la actividad

de los alumnos y guía de entrevista. La observación como parte fundamental para describir los progresos y dificultades de los estudiantes teniendo en cuenta las etapas del proceso de adquisición de la lengua escrita de cada alumno y del avance en esas mismas etapas.

2.1.2. A nivel nacional

A nivel nacional, Chávez (2021) en su tesis tuvo como objetivo central determinar si la grafomotricidad influye en la iniciación a la lectoescritura en niños del nivel inicial de una Institución Educativa en la ciudad de Huánuco, tipo de investigación cuantitativa, de nivel explicativo, con un diseño de investigación pre experimental, con la aplicación de un pre test y post test. Para la ejecución contó con 20 niños de la edad de 5 años, a los cuales administró dos instrumentos como cuestionario, entrevistas y encuestas, llegando a la siguiente conclusión general: después de ejecutar las sesiones de aprendizaje juntamente con el post test, los niños de 5 años llegaron al nivel deseado, donde se afirma que la grafomotricidad influye en la iniciación a la lectoescritura. El trabajo realizado aporta al nuevo trabajo de investigación, el método de investigación cuantitativa teniendo en cuenta que tienden a cuantificar las realidades sociales complejas observadas sistemáticamente, de manera que se utilizó como instrumento de recojo de información la lista de cotejo para evaluar el progreso de los niños.

A nivel nacional Quispe y Quispe (2021) en su tesis planteó como objetivo central determinar la relación que existe entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial de la ciudad de Huánuco, tipo de investigación cuantitativa, de diseño de investigación no experimental de corte transversal con tipo de diseño descriptivo correlacional, para la ejecución contó con 35 niños de 5 años a los cuáles aplicó un instrumento: una ficha de observación, llegó a los siguientes resultados: existe relación entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial. Resultado que es corroborado con la prueba estadística de Tau_b de Kendall, al mostrarnos que el valor del coeficiente de correlación es 0,658, el que refleja un nivel de buena correlación, entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura, y el valor de p (nivel de significancia) es $0,000 < 0,05$. Del mismo modo, a nivel descriptivo; el 59,4% (19) de los niños presentan una psicomotricidad en nivel regular. Por otro lado, con respecto a la iniciación de la escritura, el 56,3% (18), de los niños se ubica en el nivel proceso. El trabajo de investigación realizado aporta al nuevo trabajo de investigación la técnica de la observación de recojo de información y el instrumento de recojo de información que fue una

ficha de observación teniendo en cuenta que recolecta los datos, que permitió el análisis minucioso de una situación determinada, o el comportamiento y características de los niños.

A nivel nacional Loyaga y Pintado (2019) en su tesis planteó como objetivo principal determinar cuáles son los niveles de construcción del lenguaje escrito en los niños y niñas de una Institución Educativa de la provincia de San Ignacio, tipo de investigación descriptiva enfoque cualitativo, para la ejecución se contó con 8 estudiantes a los que se aplicó un instrumento: guía de observación, en los que obtuvo cómo resultado lo siguiente: del análisis epistemológico de la variable construcción del lenguaje escrito permitió determinar que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, el tiempo que se tome en cada nivel dependerá del mismo niño. Que, el diagnóstico de los niveles de escritura de los niños de la muestra de investigación ha permitido comprender que, cuando un niño escribe las palabras incorrectamente suprimiendo o agregando o alterando el orden de las letras, no es que tenga un problema de aprendizaje, sino que se encuentra en un determinado nivel evolutivo de su escritura. Y que el estado de la escritura en los niños de la muestra de investigación, es: pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético a nivel individual y grupal, siendo que este estado nos permite saber en qué nivel está cada niño, y así determinar el apoyo que requiere y brindar la ayuda personal. El estudio realizado aporta al nuevo trabajo de investigación el instrumento de recojo de información, la Guía de Observación. Fue el instrumento que permitió orientar la observación y recolectar información sobre el nivel de construcción de textos escritos que presentaron los niños y niñas.

En las investigaciones a nivel nacional, Pisco (2018) en su tesis planteó como objetivo principal: conocer los factores que influyen en la estrategia metodológica para la lectoescritura de los niños del nivel inicial en la ciudad de Huacho, tipo de investigación cuantitativa, para la ejecución contó con una muestra 35 niños de 5 años, a los cuáles se les administró dos instrumentos: Guía de observación, lista de cotejo y cuaderno de campo de los cual llegó a la siguiente conclusión: se observó que el 50% los niños de 5 años; presentaron un nivel de atención en la estrategia de cuento individual, mientras que un 25% se mantuvo en estrategia grupal y el 25% se mantuvieron el nivel expositivo (láminas). Segundo. Se observó que el 50% los niños de 5 años; los docentes opinan que presentan un nivel adecuado de los cuentos narrados de participación individual por que los niños observan y escuchan con mayor entusiasmo, mientras que un 25% se mantiene en estrategia grupal y el 25% se mantienen el nivel expositivo. (...) Cuarto. Se observó el 75% de los

docentes que enseñan a los niños de 5 años del nivel inicial; indicaron que si las láminas son muy importantes para el desarrollo de la lectoescritura se debe orientar mejor en la escritura y el 25% a través de juegos lúdicos. Quinto. Un 25% de los niños de 5 años del nivel inicial; si realizan talleres de trazos y cortes de figuras con los niños y un 75% no realizaron trazos ni cortes de preferencia los dejaron jugar a los niños. El trabajo realizado aporta al nuevo trabajo de investigación el enfoque de investigación mixta que centrándose en uno de ellos el de recojo de información que está enmarcada en un modelo cuantitativo, por tanto, se logró examinar los datos de forma numérica, y el instrumento de recojo de información el cuestionario como una serie de preguntas, un interrogatorio para el levantamiento de informaciones.

2.1.3. A nivel local

A nivel local Según Ruiz (2016) en su tesis planteó como objetivo central, desarrollar capacidades para la iniciación a la lectoescritura utilizando el contexto letrado en una Institución Educativa de Chota, tipo de investigación mixta, para ello, utilizó un diseño pre experimental, con aplicación de pre y post test. Para la ejecución se contó con niños y niñas de 5 años, utilizando como herramientas el diario de campo, fichas de observación y listas de cotejo, obteniendo como resultado: la lectoescritura no se aprende cuando se inicia la edad escolar, sino que se va adquiriendo desde contextos no formales, por ello al tomar en cuenta los aspectos revisados en las teorías donde se sustenta la adquisición de habilidades y destrezas en el proceso de la lectoescritura, es primordial el contexto socio- cultural de cada uno de los alumnos, al igual que la interacción de estos con la sociedad, ya que son factores que determinan el adecuado desarrollo de las habilidades destrezas para la adquisición de la lectura y escritura. El trabajo realizado aporta al nuevo trabajo de investigación con las estrategias de iniciación de lectura y escritura y la técnica de observación para recabar datos de los niños de sus progresos que se dieron constantemente.

A nivel local Torres (2016) en su tesis planteó como objetivo central iniciar al niño en el proceso de la lectoescritura utilizando el contexto letrado como recurso didáctico en una Institución Educativa de la ciudad de Chota, tipo de investigación mixta, para ello, utilizó un diseño pre experimental, con aplicación de pre y post test. Para la ejecución contó con 30 niños de 5 años a los que se les aplicó dos instrumentos: Diario de campo y ficha de observación, de los cuales obtuvo la siguiente conclusión: durante el desarrollo de cada sesión de aprendizaje se ha priorizado las siguientes competencias : producción de textos

escritos , comprensión de textos escritos , comprensión de textos orales , las mismas que han permitido que los niños y niñas logren comprender las lecturas que se les ha brindado , como descubrir palabras representadas en imágenes , así como producir textos sencillos de acuerdo a su nivel de escritura . Para obtener todos estos logros en la iniciación de la lectoescritura de los niños y niñas se ha trabajado distintas estrategias metodológicas específicas. El estudio realizado aporta al nuevo trabajo de investigación con los instrumentos de recojo de información, como el diario de campo que recoge la información detallada de los aprendizajes significativos de los niños lo cual permite construir el nuevo conocimiento con respecto a la iniciación de la lectoescritura.

A nivel local García (2015) en su tesis planteo como objetivo principal desarrollar la iniciación de la lectoescritura utilizando los cuentos infantiles cómo estrategia, en los niños y niñas de una Institución Educativa Inicial de Chota, tipo de investigación mixta, para ello, utilizó un diseño pre experimental, con aplicación de pre y post test. Para la ejecución se contó con 10 niños de la edad de 5 años, a los que se les aplicó cómo instrumentos: ficha de observación y lista de cotejo, llegando a la siguiente conclusión: la planificación de las diversas actividades de conciencia fonológica, a partir de los cuentos infantiles ha permitido la iniciación en la lectoescritura en las niñas y niños de 5 años, ya que la conciencia fonológica funciona como un puente entre las instrucciones del docente y el sistema cognitivo del niño, necesario para poder comprender y realizar correspondencia grafema-fonema. La investigación realizada aporta al nuevo trabajo de investigación con el método de investigación cualitativa y cuantitativa y el enfoque de investigación mixta, el cuál ayuda recolectar datos tanto descriptivos y numéricos lo cual aborda y se detalla en los resultados de los progresos de los estudiantes.

A nivel local Burga (2015) en su tesis planteó como objetivo general desarrollar la iniciación de la lectoescritura a través de los cuentos infantiles como estrategia en una Institución Educativa de la ciudad de Chota, tipo de investigación mixta para ello, utilizó un diseño pre experimental, con aplicación de pre y post test. Para la ejecución se contó con 10 niños de la edad de 5 años, a los que se les aplicó cómo instrumentos: ficha de observación y lista de cotejo, llegando a la siguiente conclusión: se ha logrado desarrollar diversas actividades relacionadas con la lectoescritura, siendo fundamental ayudar a cada niño de acuerdo a su ritmo de aprendizaje por lo que se han diseñado acciones para ayudar a llegar a uno de los niveles de lectoescritura. El trabajo realizado aporto al nuevo trabajo de

investigación con el tipo de investigación mixta y se considera la estrategia de los cuentos como parte del uso literario de la lengua escrita, lo cual permite a los niños iniciarse en la lectoescritura.

2.2.Marco teórico referencial

2.2.1. Lectoescritura

2.2.1.1.Definiciones. La enseñanza de la lectoescritura es un proceso fundamental, destacado especialmente durante el tercer ciclo de la educación primaria en Perú. Los maestros deben comenzar a preparar a sus alumnos desde la etapa de educación infantil, es decir, desde una edad temprana, para que puedan realizar las tareas relacionadas con la lectoescritura con mayor facilidad en etapas posteriores. Esto les permitirá participar en actividades que promueven el desarrollo de habilidades necesarias para un adecuado desenvolvimiento académico y personal.

En el ámbito de la lectoescritura, hay numerosos enfoques y teorías que proporcionan bases a los docentes para enseñar la lectura y escritura. Según Kaufman (2021) la lectoescritura en la etapa inicial de la educación se caracteriza como un proceso completo y complejo que abarca más que solo aprender a descifrar y codificar letras, incluyendo también el avance en la comprensión de textos y la capacidad para expresarse por escrito.

Según la perspectiva de Ferreiro y Teberosky la lectoescritura en la etapa inicial de la educación se considera como un proceso en el que los niños construyen activamente su comprensión del sistema de escritura, formando hipótesis basadas en sus interacciones con el lenguaje escrito y su entorno (Vissani, Scherman, y Fantini, 2017).

Goodman destaca la relevancia de un método educativo integral y constructivista en la enseñanza inicial de la lectoescritura. Este enfoque pone énfasis en el contexto sociocultural del niño y fomenta la comprensión del sentido del texto por encima de la simple decodificación de palabras de manera mecánica (Colorado y Malavé, 2018).

Algunos enfoques abordan el aprendizaje desde un punto de vista más estructurado, comenzando por aspectos más simples y avanzando hacia los más complejos. En contraste, otros métodos adoptan un enfoque constructivista, basándose en teorías que resaltan la percepción global del niño, empezando desde una visión completa de palabras y sus

significados, sin desglosar los detalles. Los maestros reconocen la importancia de familiarizarse con diversos métodos y comprender las necesidades individuales de sus alumnos para seleccionar las estrategias más efectivas en la enseñanza de la lectoescritura. Por lo tanto, es fundamental que los maestros estén familiarizados con diferentes métodos para promover el desarrollo de las habilidades de lectoescritura entre sus alumnos.

2.2.1.2. El lenguaje. Es la base que une las funciones de comunicación y representación del mundo que nos rodea. Se origina desde la etapa de comunicación prelingüística y no solo está ligado al desarrollo cognitivo, sino también a la interacción con el entorno. El lenguaje se desarrolla a través de la relación entre el individuo y su entorno, ya que el niño cuenta con las estructuras biológicas necesarias para crear signos de comunicación verbal y adaptarse al ambiente que lo rodea (Vygotsky, 1989). Según Piaget (1979) menciona que el lenguaje abandona su función simbólica y de acción para representar el pensamiento. Esto implica que el pensamiento se desarrolla de manera independiente y que algunos de sus componentes, como la conciencia, surgen antes que el lenguaje.

Teniendo en cuenta las ideas de ambos autores entonces la capacidad del lenguaje es algo natural en los seres humanos para poder comunicarnos y transmitir mensajes entre nosotros semejantes, engloba a la oralidad y la escritura. Ambas se convierten en claves de una comunicación adecuada, siendo que, mediante la oralidad se aprende a hablar y dar con ello nuestros primeros mensajes. Luego conforme avanza la vida de la persona, surge la necesidad de impregnar lo que se habla en un mensaje dibujado o trazado, dando lugar a la escritura. Posteriormente, esa escritura tiene que ser descifrada, dando lugar a la lectura, como una categoría también del lenguaje y una forma privilegiada de comunicación. Priorizando la teoría cognitiva de Piaget manifiesta sobre dos fases que desarrolla del lenguaje, en este caso se tiene en cuenta el lenguaje social en este contexto, las interacciones sociales influyen en el desarrollo del lenguaje. Al interactuar con sus pares, los individuos pueden cultivar habilidades de pensamiento crítico con el tiempo.

Siendo ello así, consideramos que tanto el habla, la escritura y la lectura son pilares fundamentales del lenguaje como herramienta de comunicación entre las personas, y también son medios de aprendizaje que coadyuvan a la persona a su desarrollo humano de vida profesional y de su realización misma, adquiriendo todo el conocimiento e información.

2.2.1.3. La lectura. El currículo de Educación Básica (2017) plantea que la lectura no convencional se refiere a la lectura realizada por niños en edad preescolar antes de haber adquirido completamente el sistema de escritura alfabética. Es decir, ellos interpretan textos, aunque no hayan aprendido a leer de manera convencional. Esto significa que los niños pueden leer textos por sí mismos al formular diversas hipótesis sobre su contenido, utilizando sus conocimientos previos y reconociendo elementos como imágenes, palabras y letras. Además, los niños pueden realizar esta actividad con la ayuda de adultos o de otros niños que ya saben leer convencionalmente.

Solé (1993) señala que la lectura implica una interacción entre el lector y el texto, donde el lector intenta alcanzar sus objetivos de lectura buscando información relevante. Es importante entender que el significado del texto se construye en la mente del lector. Sin embargo, este significado no es simplemente una copia del significado que el autor pretendía transmitir, sino una interpretación que involucra al texto mismo, los conocimientos previos del lector y los objetivos que tiene al leerlo.

Para Márquez (2015) plantea que leer va más allá de simplemente convertir palabras escritas en lenguaje hablado; eso sería simplemente descifrar técnicamente. Leer implica interactuar con un texto, entenderlo y utilizarlo con propósitos particulares. Leer es comprender y responder de manera reflexiva a lo que se ha leído. Para que este proceso sea efectivo y cumpla su objetivo, es fundamental la participación activa y motivada de los estudiantes. Por lo tanto, es crucial encontrar estrategias apropiadas para fomentar este compromiso.

Por otro lado Bermúdez, Orozco, & Trujillo (2009) indican que la lectura es considerada como la herramienta más potente para el proceso de aprendizaje, tanto en la etapa inicial de educación como en todos los niveles del sistema educativo. Comenzar a leer desde una edad temprana contribuye a mejorar la estructura del pensamiento, aumenta la actividad cerebral y brinda momentos de reflexión personal que ayudan a comprender, interpretar y relacionar la información del texto con otros conocimientos y experiencias. Esto, en la edad adulta, puede marcar una diferencia significativa. Los niños que desarrollan un gusto por la lectura y los cuentos tienden a leer de forma independiente con mayor frecuencia.

Pérez (1999) clasifica a la lectura según el propósito que se persiga, de esta manera: La lectura es un proceso de aprendizaje que se adquiere gradualmente. No es algo innato en el cerebro humano, sino que debe ser enseñado y practicado hasta automatizarse. Es crucial destacar que para ser considerada como "lectura genuina", debe comenzar con un enfoque fonológico. Leer el propio nombre o marcas comerciales no siempre constituye una lectura auténtica, sino más bien una decodificación de un símbolo. La lectura comienza en la etapa conocida como "alfabética" o "fonológica". Una vez que se automatiza la lectura fonética-ortográfica, el niño puede enfocarse en comprender el contexto, la expresión y el significado mientras decodifica.

La lectura en el nivel inicial. Para entender a los niños, es necesario prestar atención a lo que dicen, comprender sus explicaciones, su forma de pensar y reconocer sus frustraciones. Durante las primeras etapas del aprendizaje de la lectura, cuando los niños comienzan a leer por sí mismos de manera no convencional, no solo se están relacionando con el lenguaje escrito, sino que también están explorando el sistema de escritura. Este sistema está formado por letras, signos o símbolos que se combinan de diversas maneras para representar el lenguaje (Kaufman, 2007).

Enseñanza de la lectura inicial. Varios investigadores han señalado que, desde una edad temprana, los niños poseen conocimientos previos que les permiten anticipar el significado de un texto. Además, tienen la capacidad de interpretar imágenes y hacer predicciones sobre el contenido, habilidades que dependen tanto del contexto como de la noción de que las palabras representan objetos o ideas. A partir de estas observaciones, los niños desarrollan sus propias hipótesis. Estas premisas son fundamentales a tener en cuenta en la enseñanza de la lectura (Castro y Ramírez, 2013).

Como podemos entender que la lectura no se limita simplemente a la asociación de letras para formar sonidos, implica mucho más que eso. Es un proceso complejo que involucra comprender significados que el niño o la niña construye a partir de sus experiencias tanto dentro como fuera del entorno escolar.

Cuando hablamos sobre la importancia de la lectura y su enseñanza, es fundamental destacar que la lectura representa una herramienta invaluable para acceder a información, cultura y al mundo de la ficción, puesto que nos abre un mundo a nuestro alrededor, con la lectura podemos adquirir distintos conocimientos, además de interrelacionarnos y comunicarnos de la mejor manera.

2.2.1.4. La escritura. Escribir implica plasmar palabras o ideas utilizando letras u otros símbolos gráficos sobre papel u otras superficies, con el propósito de comunicar información de manera escrita.

Escribir es representar las palabras o las ideas con letras u otros signos gráficos trazados en papel o en cualquier otra superficie, por lo tanto, es comunicar algo por escrito.

Huaina (2015) plantea que la escritura es la actividad que involucra escribir y el escribir ha sido definido como: Plasmar palabras o ideas mediante letras u otros símbolos gráficos sobre papel u otra superficie constituye la comunicación escrita. Escribir implica trazar una serie de formas complejas que deben estar conectadas entre sí. La habilidad de coordinar movimientos rotacionales continuos para crear trazos legibles e interpretables por otros representa una destreza motora fina sumamente complicada. Adquirir suficiente destreza y desarrollar un estilo personal en la escritura requiere años de práctica y crecimiento.

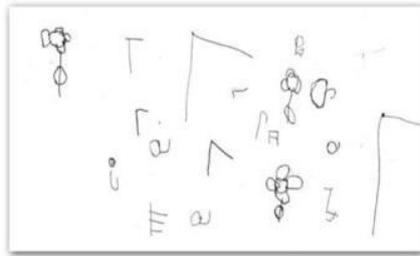
Por otro lado Pimentel (2019) indica que la escritura tiene como objetivo principal establecer una conexión comunicativa entre dos o más individuos mediante un mensaje escrito. Cuando escribimos, nuestro propósito es compartir nuestros sentimientos, expresar lo que queremos comunicar y relatar nuestras vivencias a lo largo de nuestra vida.

La escritura en el nivel inicial. La escritura en la educación inicial representa un paso esencial en el desarrollo integral de los niños en esta etapa. Más que simplemente reproducir letras y palabras, se considera como una forma de expresión que les permite explorar y compartir sus ideas, emociones y vivencias, los niños adquieren conocimientos sobre el sistema de escritura a medida que interactúan con el lenguaje escrito en su entorno. Expertos como David Ausubel subrayan la importancia del aprendizaje significativo, donde los nuevos conocimientos se relacionan con lo que los niños ya saben (Flores y Martín, 2006).

Enseñanza de la escritura inicial. La enseñanza inicial de la escritura aborda el proceso de familiarizar a los niños con la práctica de escribir, desarrollando destrezas elementales que les faciliten la comunicación por medio de la escritura. Este proceso incluye enseñarles a reconocer las letras, comprender su utilidad y significado, emplearlas para construir palabras y frases simples. Se enfoca en la comprensión de la conexión entre el lenguaje oral y escrito. Además, se procura fomentar en los niños el interés por la escritura y la confianza en su habilidad para expresarse a través de la palabra escrita (Rubiano, 2013).

Por otra parte, Ferreiro y Teberosky (2006) en su investigación sobre la psicogénesis del aprendizaje de la lengua escrita, ha delineado varios niveles de escritura: pre-silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético, cada uno con diversas expresiones y manifestaciones.

a). Nivel pre silábico. Los niños no asocian la forma escrita con los sonidos de las palabras habladas. Para ellos, escribir y dibujar no son diferentes; ambos son una imitación de los aspectos físicos y del proceso de escribir, donde crean formas como círculos, líneas rectas o curvas, dispuestas de manera no lineal en el espacio.



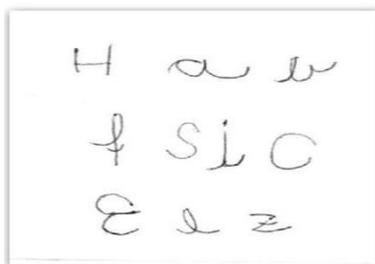
Este nivel marca el inicio crucial del proceso de desarrollo de la habilidad de escritura, y es fundamentalmente importante que los padres y maestros lo supervisen y estimulen activamente. En este nivel, los niños comienzan a mostrar curiosidad por tomar un lápiz y realizar trazos en diferentes superficies como papel, paredes o libros. Sin embargo, esta curiosidad puede ser fácilmente interrumpida por factores externos debido a la sensibilidad e inseguridad propias de esta etapa temprana de la infancia. En este sentido, las características significativas de este nivel son las siguientes:

- El niño principalmente realiza garabatos, que son dibujos que repite con frecuencia para representar diversos significados.
- El niño no distingue entre el dibujo y la escritura, sino que los asocia.
- Aunque pueda llegar a diferenciar el dibujo de la escritura, el dibujo continúa siendo parte de esta última, ya que para él son conceptos similares.
- Por lo general, el niño suele colocar dentro del dibujo el nombre del objeto representado o lo que desea expresar con él.

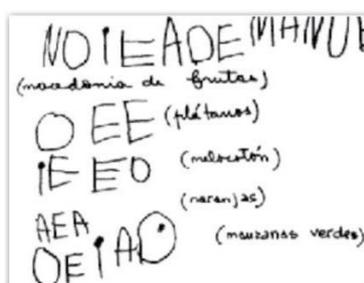
b). Nivel silábico. En este nivel, los niños escriben un número de letras igual al de sílabas en la palabra. Al principio, pueden usar cualquier letra, pero luego comienzan a respetar los sonidos convencionales de las letras.

- Inicialmente, el niño escribe una letra sin seguir un sonido convencional.

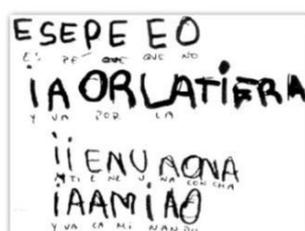
- Después, asigna una letra con un sonido convencional para cada sílaba hablada, usualmente la vocal correspondiente.



c). **Nivel silábico-alfabético.** Este nivel representa una etapa de transición en la que algunas partes de la palabra se escriben siguiendo el enfoque silábico, mientras que otras partes se basan en la correspondencia alfabética. Este periodo de transición implica que el niño esté trabajando simultáneamente con dos hipótesis: la silábica y la alfabética. Durante esta fase, el niño comienza a asignar un grafema para cada fonema.



d). **Nivel alfabético:** Este nivel se distingue porque los niños ya han dominado el sistema de escritura y sus textos pueden ser fácilmente comprendidos al leerlos. A pesar de esto, los niños aún enfrentan el desafío de resolver problemas relacionados con la ortografía.



2.2.1.5. La lectoescritura en el nivel inicial. La lectoescritura surge de la confluencia entre la lectura y la escritura, como habilidades a comprender dentro del aprendizaje del lenguaje, tomando mayor importancia en la ejecución de tareas pedagógicas que

involucran la adquisición de conocimientos o habilidades de dichas capacidades en la lectura y escritura durante la infancia temprana de los niños llámese aquí en el nivel inicial de educación. Tomando la teoría sociocultural de Vygotsky solo debemos intentar visualizar los significativos cambios que ocurren en el desarrollo cultural de los niños como resultado de su dominio del lenguaje escrito y su habilidad para leer. A través de estas habilidades, pueden acceder al vasto conocimiento generado por la humanidad en forma escrita.

Ahora bien, es en los jardines o centros de enseñanza inicial en donde el niño aprenderá a cabalidad la lectoescritura como conocimiento fundamental para su aprendizaje. En ese sentido, se menciona que el propósito principal del proceso de aprendizaje de la lectoescritura es desarrollar la conciencia fonética, lo cual es un aspecto fundamental en este tema. Esto fomenta y facilita nuevas vías de comunicación entre los niños y su entorno cultural. A través de la lectoescritura, se busca crear situaciones motivadoras que estimulen el desarrollo de habilidades de escritura y ofrecer una guía adecuada en el aula. Este es un paso crucial en el largo camino de aprender a comprender y utilizar la simbología escrita de manera convencional, un proceso que continúa a lo largo de toda la vida (Huaina, 2015).

Asimismo, los niños en edad preescolar, que comprenden entre 3 y 6 años (comúnmente, se busca iniciar la lectoescritura a partir de los 5 años), se acercan a la etapa de ingresar a la escuela primaria. Durante este periodo, los niños exhiben características específicas en su proceso de aprendizaje. La razón por la cual las escuelas preescolares enfatizan el juego como método educativo es porque los niños lo requieren. El juego es su principal herramienta de aprendizaje, lo cual se evidencia en la forma en que muchos niños pasan todo el día jugando sin descanso, ya sea solos, con otros niños, con adultos o incluso con amigos imaginarios. A pesar de estar inmersos en el juego, los niños no son completamente inmaduros; de hecho, es durante este periodo que pueden participar en conversaciones y tomar decisiones que a menudo pueden sorprendernos (Combes, 2006).

El juego es fundamental para que el niño desarrolle sus habilidades de lectoescritura, el cual debe verse complementado por la motivación de sus familiares, y de la enseñanza docente, proporcionando las herramientas necesarias para poder desenvolverse en diferentes situaciones entablando una conversación con sus semejantes.

2.2.1.6. Beneficios de la lectoescritura. La lectoescritura permitirá un adecuado desenvolvimiento de los estudiantes en su consiguiente vida estudiantil, puesto que se convertirá en su principal instrumento de comunicación, es decir, a

través de la lectoescritura también desarrollarán su lenguaje, por lo que se mejorará su habilidad para comunicar conocimientos, ideas y opiniones mejorará significativamente, lo que a su vez potenciará su proceso de aprendizaje y crecimiento. La lectoescritura, al permitirnos expresar el lenguaje de forma tangible y accesible sin restricciones, desempeña un papel fundamental en este proceso, esto beneficiará a los niños al brindarles acceso a información y educación en diversas áreas, lo que a su vez les facilitará el progreso en su adquisición de conocimientos y comprensión, les aportará descubrimientos asombrosos (Almeyda & Canto, 2018). Por lo que se hace crucial promover la enseñanza de la lectoescritura y cultivar el interés y la práctica de este proceso desde edades tempranas. Esto proporciona a los niños un acceso temprano a un universo enriquecedor de conocimientos y vivencias, ofreciendo diversas oportunidades que contribuirán significativamente a su desarrollo integral. Especialmente, fortalecerá sus habilidades de aprendizaje y pensamiento.

Teniendo en cuenta la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1983), el aprendizaje adquiere significado cuando los contenidos están conectados de manera no aleatoria y sustancial con el conocimiento previo del alumno. Esta conexión sustancial y no arbitraria implica que las nuevas ideas se relacionen con aspectos específicos y relevantes de la estructura cognitiva del estudiante, como imágenes, símbolos con significado, conceptos o proposiciones previamente adquiridas.

Por tanto, es fundamental la enseñanza de la habilidad de leer y escribir en todas las etapas de formación, más aún en educación inicial, en donde los estudiantes tienen su primer acercamiento hacia la lectoescritura, en donde empieza su formación. Aquí debe radicar el trabajo exhaustivo de los docentes de este nivel, aplicando sus metodologías y estrategias, logrando que los niños aprendan de manera efectiva la capacidad de lectoescritura, que se dé una manera significativa y no al pie de la letra en la mecanización.

2.2.1.7. El papel de la familia en el desarrollo de la lectoescritura. Según Chaves (2002) destaca que la función pedagógica es crucial en el nivel inicial, ya que se enfoca en mejorar el desarrollo global del niño, abordando aspectos como lo social, emocional, cognitivo y nutricional, con la familia como base fundamental, siendo esta el primer agente educativo dentro del entorno sociocultural del infante.

La influencia de la familia es esencial para los niños, ya que los más pequeños suelen imitar el comportamiento de sus padres y hermanos mayores. Por lo tanto, en familias donde se fomentan hábitos lectores positivos, es probable que los hijos también los adopten. Se han llevado a cabo investigaciones sobre la relación entre la familia y la lectoescritura.

En tal sentido Bazán, Sánchez & Castañeda (2007) identifican cuatro motivos principales que justifican la participación de los padres en el proceso de aprendizaje de la escritura:

- Sus expectativas y convicciones sobre su capacidad para brindar un apoyo significativo en la educación de sus hijos, valorando la importancia de ayudarles con sus deberes y mostrando interés en adquirir mejores estrategias para respaldarlos.
- La creencia en que su respaldo puede tener un impacto positivo en el rendimiento escolar de sus hijos.
- La competencia o habilidad de los padres para participar en las actividades escolares de sus hijos.
- Su percepción de ser invitados o requeridos para participar e involucrarse.

Con respecto a lo anterior, es importante resaltar las cualidades, potencialidades, destrezas que poseen las educadoras del nivel inicial para encaminar el proceso de adquirir habilidades de lectura y escritura en espacios netamente significativos para el niño y niña, haciendo uso de material atractivo, variado, propia de cada pueblo al que pertenece.

2.2.2. El uso real de la lengua escrita

2.2.2.1 El castellano como lengua materna. Desde temprana edad, comenzamos a adquirir el idioma nativo que nos enseñan nuestros padres y familiares, en este caso el castellano. El cual adquirimos por la herencia de la invasión española a nuestros territorios latinoamericanos. En este sentido, el choque cultural que se produjo, trajo consigo la adopción por parte de nuestros ancestros del idioma español o castellano como nuestra primera lengua. Ahora bien, se afirma que la lengua se refiere al idioma o sistema de comunicación verbal característico de una población o grupo de comunidades (Soberanes, 2013).

Entonces, hemos adquirido los signos lingüísticos propios del idioma castellano, el cual aprendemos desde nuestros primeros años de vida, y así funciona con todos los idiomas y dialectos en el mundo.

Teoría del lenguaje de Vygotsky (1896-1934) este enfoque establece que el lenguaje tiene su raíz en lo social, sirviendo como medio para la comunicación, la cual se lleva a cabo para efectuar interacciones sociales. Desde esta perspectiva, se sostiene que el lenguaje constituye el cimiento del pensamiento, impulsando una serie de progresos. Se argumenta que el desarrollo no puede tener lugar en ausencia de este elemento. Por lo tanto, nosotros adquirimos la lengua materna de nuestro entorno familiar y social que nos rodea, nuestro aprendizaje de lenguaje está basado en lo que se escucha.

Habiendo mostrado la relevancia de la lengua castellana a nivel global, ahora se hace necesario señalar que el aprendizaje de esta lengua, si bien, se da desde la cuna familiar en los primeros años de vida, muchas veces se hace complicado a tempranas edades el perfecto uso y dominio de algunas letras del alfabeto castellano, así como puede darse el caso de saberlo hablar pero no leerlo ni escribirlo, que son los códigos fundamentales del lenguaje para lograr una acertada comunicación entre personas.

2.2.2.2 El lenguaje escrito. La escritura es un método de comunicación que utiliza símbolos codificados llamados letras o alfabeto para expresar ideas, para ello es necesario dibujar dichos signos, los cuales son aceptados por las diferentes lenguas o idiomas.

El lenguaje escrito ha sido definido como un instrumento esencial en los procesos de pensamiento al permitir la manipulación consciente de formas verbales y la revisión del material previamente escrito. En otras palabras, estamos hablando de la comunicación de un mensaje por escrito desde una persona que lo envía hacia otra persona que lo recibe, utilizando alguna forma de escribir el lenguaje hablado (Valery, 2000).

Dicho así, tenemos que el lenguaje escrito se perfecciona a través de la escritura, y de ella algunos autores han mencionado que:

Las primeras formas de escritura, como la escritura cuneiforme, se originaron en tablillas de arcilla, donde se grababan los registros con herramientas afiladas. Con el tiempo, se emplearon materiales como cuero animal, fibras vegetales y diversos tipos de papel. En tiempos más modernos, se han utilizado pantallas electrónicas y software de procesamiento de texto.

Como aquí se afirma, los seres humanos primero aprendemos a hablar las palabras de nuestra lengua o idioma y luego viene el complejo proceso de escribir; es por ello que se

hace necesario la educación de la persona desde las primeras edades para que desarrolle la capacidad y aprendizaje de la escritura de su idioma o lengua.

Asimismo, Rodríguez (2016) considera que el dominio del lenguaje escrito es crucial para alcanzar el éxito en diversos ámbitos sociales, académicos y profesionales en sociedades en el lugar donde se puede obtener conocimiento y acceder a la información depende en gran medida de esta habilidad. El manejo efectivo de la lengua escrita se convierte en una destreza indispensable para desenvolverse adecuadamente en tales contextos. Es por ello, la importancia de estudiar también la lengua escrita.

2.2.2.3 El uso de la lengua escrita en la educación. En las primeras etapas educativas, la instrucción del lenguaje por escrito se vuelve fundamental en la escuela, es un objetivo a alcanzar por los docentes en sus alumnos; y esto se ve principalmente en las instituciones en los grados iniciales y primarios; en esta situación, lo primero que se aprenden son las vocales, sus sonidos y su forma de escribirlas, es decir, la forma de su trazo (Rodríguez, 2016).

Los educadores muestran una genuina preocupación por la enseñanza del lenguaje escrito, según revelan los hallazgos de esta investigación. Indican la necesidad de asignar un tiempo específico durante el día escolar para este propósito, aunque señalan que este contenido escolar importante se aborda de manera continua en cierta medida. A pesar de que el aprendizaje de la lengua escrita es un proceso individual que requiere atención individualizada a cada estudiante, la alfabetización sigue siendo una forma de conocimiento cultural y social que facilita la participación en diversas actividades. Una estrategia educativa comúnmente empleada es la lectura de cuentos, que los maestros consideran de gran importancia. Las primeras experiencias con la lectura y la narración (tanto oral como escrita) son especialmente relevantes para fomentar el desarrollo lingüístico de los niños (Rodríguez, 2016).

El uso del lenguaje escrito en la educación es un proceso complejo, que, si bien involucra a los docentes en la escuela, es de suma importancia también la participación de los familiares, quienes deben acompañar y orientar en todo momento a los estudiantes, para que aprendan correctamente la lengua escrita. Asimismo, se enfoca en la primera etapa de adquisición del lenguaje escrito en los iniciales años de vida, lo que se relaciona de gran manera con nuestro tema de investigación; no obstante, es necesario indicar que el uso del lenguaje escrito y su posterior aprendizaje se dan en todos los niveles educativos.

2.2.2.4 Uso práctico. Se centra principalmente en la adaptación y abarca todos los usos prácticos destinados a satisfacer las necesidades diarias de una sociedad alfabetizada, como cheques bancarios, mapas de la ciudad, horarios de trenes, cajeros automáticos, prospectos, entre otros. En resumen, se refiere a la utilidad práctica de escribir desde una perspectiva de uso del texto (Fons, 2004).

El uso práctico es el que nos sirve para todos los momentos de nuestra vida cotidiana, puesto que, a diario, nos vemos enfrentados a situaciones que involucran el leer y el escribir, más aún en este mundo globalizado y tecnológico.

2.2.2.5 Uso científico. Una persona alfabetizada no solo se adapta mejor a su entorno, sino que también tiene acceso a una mayor cantidad de información y utiliza la escritura para enriquecer su conocimiento en todos los aspectos, contribuyendo así a su propio desarrollo y al de los demás. Este enfoque considera principalmente el poder inherente que conlleva el saber leer y escribir. El texto escrito permite plasmar las interpretaciones de la realidad tanto de otros como de nosotros mismos en un formato objetivo y tangible que podemos manipular. Esto facilita la comparación, el análisis, la exploración, la integración, la conceptualización, entre otros procesos, de lo que se encuentra escrito (Fons, 2004).

En el uso científico como el literario es el que va a importar para la educación, en la medida que, el uso de la escritura permite adquirir conocimiento para el individuo a través del aprendizaje. Con ello puede fácilmente elaborar contenidos de ciencia o artísticos, siempre y cuando domine la lengua escrita.

2.2.2.6 Uso literario. Este término alude a los elementos relacionados con la estética. Fundamentalmente se centra en los aspectos poéticos, retóricos o estéticos del lenguaje y apela a la sensibilidad estética. Desde este punto de vista, no se valora tanto la capacidad de transmitir información o enriquecer nuestro conocimiento, sino más bien la habilidad de expresar emociones, suscitar ambigüedad y construir mundos imaginarios (Fons, 2004).

El uso de la lengua escrita implica llevar las prácticas habituales de escritura al estudiantado, es decir, a través de actividades y trabajos en los cuales los niños tengan acercamiento a la escritura, tal como es; ello quiere decir que una correcta implementación de procedimientos y estrategias pedagógicas, los estudiantes se van a familiarizar rápidamente con el lenguaje escrito, entonces se debe usar dicho lenguaje, tal como es, es

allí donde radica la interpretación de uso “real”. Asimismo, también se contempla la aplicación del uso del lenguaje escrito en situaciones reales esté referido a la utilización de situaciones reales y cotidianas que vive el niño, para así, motivar en un mayor grado su comprensión del lenguaje escrito y lo vea como algo fundamental dentro de su vida y de las actividades que realiza, tanto él, como sus familiares, amigos y docentes.

2.2.2.7 Descripción evolutiva del desarrollo de la escritura. Según Ferreiro y Teberosky (1997) Se presenta una narrativa sobre el crecimiento progresivo de las habilidades de escritura del niño, desde la óptica del individuo en proceso de aprendizaje, y proporciona un marco conceptual que describe cómo el niño va adquiriendo la comprensión del concepto de escritura. Se identifican cinco etapas de escritura que pueden ser utilizadas para analizar los trabajos escritos de la mayoría de niños y niñas de edades comprendidas entre los cuatro y siete años, los cuales se detallan a continuación.

a). -Primer Nivel. Escribir como reproducción de los rasgos de la escritura adulta. En esta etapa, los niños suelen realizar trazos simples como círculos pequeños, ganchos y otras formas no representativas. Aunque distinguen entre la escritura y el dibujo, a menudo lo hacen de manera opuesta, es decir, consideran que lo escrito es todo lo que no es dibujo. Sin embargo, en sus producciones (interpretadas por los adultos), no logran diferenciar claramente entre dibujo y escritura, lo que lleva a denominar esta etapa como escrituras indiferenciadas. En este nivel, los niños imitan los aspectos formales del acto de escribir. Además, atribuyen a la escritura la función de representar objetos, por lo que sus escritos suelen ser nombres que ocupan el lugar del dibujo de los objetos.

b). -Segundo Nivel. Escribir como producción formalmente regulada para crear escrituras diferenciadas. En este nivel, los niños exhiben diversas formas gráficas, que varían en cantidad o variedad interna, para cada intento de escribir una palabra diferente. Durante este proceso, el niño desarrolla varias hipótesis sobre cómo funciona el código de escritura.

- Hipótesis de cantidad: implica que es necesario tener una variedad de caracteres en el texto para que tenga algún significado.
- Hipótesis de variedad interna: sostiene que una repetición excesiva de caracteres similares no comunica ningún mensaje.
- Hipótesis de variedad externa: sugiere que deben existir diferencias evidentes entre diferentes escrituras para que transmitan mensajes distintos.

c). -Tercer nivel. Escribir como producción controlada por la segmentación silábica de la palabra. Los niños identifican cierto tipo de conexión entre la escritura y el sonido de las palabras, la cual se forma a partir de las siguientes hipótesis:

- En la hipótesis silábica cuantitativa, los niños asignan una representación gráfica, como letras o pseudoletras, a cada parte de una palabra que reconocen oralmente, generalmente sílabas, sin considerar su valor convencional.
- En la hipótesis silábica cualitativa, además de lo anterior, los niños atribuyen un valor convencional a las grafías, asignando a cada sílaba una representación gráfica que corresponde al sonido convencional de la vocal presente en esa sílaba.
- A medida que los niños se esfuerzan por interpretar y producir palabras que se asemejen al modelo convencional, la hipótesis silábica se desestabiliza y los estudiantes realizan un análisis que va más allá de la sílaba.

d). -Cuarto Nivel. Escribir como producción controlada por la segmentación silábica alfabética de la palabra. En este nivel, los niños emplean dos métodos para relacionar los sonidos con las letras: el enfoque silábico y el alfabético. Comienzan a escribir más de una letra para representar cada sílaba. Las producciones en este nivel son distintivas, ya que, según la hipótesis silábica, a menudo se observa que el escritor omite letras, lo que da la impresión de que ha dejado algunas fuera de la palabra escrita.

e). - Quinto Nivel. Escribir como producción controlada por la segmentación alfabética exhaustiva de la palabra. En este nivel, el niño realiza un análisis alfabético riguroso. Establece y generaliza la correspondencia entre los sonidos y las letras, un paso crucial para una escritura independiente. Sin embargo, este avance conlleva ciertos conflictos cuando surgen sílabas que no se ajustan al patrón básico de consonante más vocal. Al principio de este nivel, persisten problemas en la escritura de sílabas inversas, trabadas y complejas, hasta que se establece de manera generalizada la relación sistemática entre los sonidos más pequeños pero significativos del habla (los fonemas) y las letras que los representan.

Los diferentes niveles muestran la evolución del lenguaje escrito, de manera técnica, pasando las etapas de los niños desde el aprendizaje de las grafías, las sílabas y los fonemas, hasta la realización de la estructuración de la palabra. Notándose que es un procedimiento complicado que describen a cabalidad los prestigiosos autores citados.

2.2.2.8 Técnicas para enseñar la lengua escrita a nivel inicial. El aspecto principal que toman en cuenta los docentes es el tiempo exclusivo que deben dedicar para formar en la lengua escrita, así como la activa colaboración de los padres de familia, y entre las técnicas pedagógicas que se consideran, algunas son: Comunicación con otras personas, tener fácil acceso a diversos textos, adquisición de conocimientos previos, juegos de roles, identificación de palabras en las frases, identificación de sílabas en las palabras, identificación de fonemas, aprendizaje de las letras, asociación de las letras con sus sonidos, dominio de un vocabulario base, representar los textos que se escuchan, dibujar lo narrado o lo leído, conocer las partes de un texto, direccionar sus trazos que realicen, escribir las letras, dejarlos en libertad para la realización de sus trazos, trabajar con cuentos, los cuales deberán ser leídos a los alumnos (Rodríguez, 2016).

Para lo cual es necesario que los familiares de los niños incentiven su creatividad al narrarles cuentos, en esta situación los abuelos deben contar las vivencias que han tenido, es el caso que se da en mayor medida por estos ámbitos. Finalmente, en la utilización de otras técnicas, están la elaboración de palabras incompletas para que los niños completen las letras (entre vocales y consonantes) que falten y la escritura de su propio nombre, lo cual es muy motivador para ellos, aquí también pueden escribir los nombres de sus familiares o compañeros de aula.

2.2.2.9 Rol del docente. La función principal del profesorado en las interacciones presentes en cualquier proceso de aprendizaje, es esencial crear zonas de desarrollo potencial, lo que implica comprender el nivel actual de cada estudiante o la zona de desarrollo real, y proporcionarle las condiciones adecuadas para avanzar hacia su máximo potencial. La función del docente radica en dirigir las actividades de clase para lograr este propósito. Además, es responsable de establecer una comunicación efectiva en el aula, basada en el afecto, fomentando un ambiente de confianza y respeto que contribuya al desarrollo de la autoestima y la percepción de sí mismos por parte de los alumnos. El rol del profesor es crucial en este proceso de aprendizaje (Fons, 2004).

Teniendo claro la labor docente y su fundamental presencia en el progreso del aprendizaje de los estudiantes, desde la perspectiva de Fons (2004), la participación del docente en el favorecimiento de adquisición de aprendizajes en lo que concierne a la escritura y lectura por parte de sus educandos, se da de la siguiente manera:

a). -Respecto a la escritura. Motivar a los niños y niñas para que se animen a escribir y reconocer todos sus esfuerzos en el intento de escribir.

En situaciones donde la mayoría de los niños y niñas aún no han adquirido completamente las habilidades de escritura convencional, es común que el maestro o la maestra escriban en la pizarra y los alumnos copien. Esta estrategia busca prevenir malentendidos y simplificar la tarea. Se espera que una buena copia logre evitar errores y acelere el proceso. Respecto a ello nuestro punto de vista es que no sirve que el niño se mecanice en copiar lo que observa, sino que aprendan a distinguir las letras y conocer cuáles son para poder armar palabras. Es fundamental que cada estudiante desarrolle una percepción positiva de su conexión con la escritura.

b). -Respecto a la lectura. Motivar a los niños a que formulen hipótesis sobre el significado de un texto específico.

En ocasiones comunes en el aula, muchos niños aún no tienen fluidez en la lectura. Cuando se presenta un texto como un enunciado, cartel, carta, título o anuncio, la maestra lo lee en voz alta para todos, permitiendo así que todos comprendan el contenido del texto de manera rápida y eficiente. Buscar estrategias dinámicas de invitar a leer al niño es muy interesante ya que a ello se les va atraer y llamar la atención con recursos y materiales concretos para que ellos lean sin conocer el alfabeto, por ejemplo, con las envolturas de alimentos, ellos conocen y lo más rápido que van hacer es interpretar lo que quiere decir en la etiqueta.

c). -Respecto a la lectura y a la escritura. Se debe seguir las siguientes pautas:

Saber esperar: Es importante adoptar una actitud de paciencia frente a las reacciones de los estudiantes, evitando apresurar la enseñanza. Las preguntas o dudas planteadas por los alumnos son mucho más enriquecedoras que las lecciones anticipadas por el maestro, ya que reflejan los conocimientos previos del estudiante. Estas preguntas se originan genuinamente en la comprensión del alumno, mientras que las lecciones dictadas según las necesidades del maestro pueden obstruir la oportunidad de conocer el punto de partida del estudiante. En esencia, permitir que los niños expresen sus interrogantes es fundamental para comprender su nivel de comprensión y favorecer un proceso de aprendizaje más efectivo.

Interpretar las respuestas: Tanto las producciones escritas como los intentos de lectura, así como las respuestas verbales a nuestras preguntas, pueden ser interpretadas de diversas

maneras según el enfoque teórico que tengamos, aunque a menudo este enfoque puede estar implícito. Para comprender las respuestas de los estudiantes y reconocerlas como expresiones de diferentes etapas de aprendizaje, el docente necesita obtener información y reflexionar al respecto. La información puede adquirirse a través de lecturas, cursos, conferencias y debates en diversos momentos de la práctica profesional. Por otro lado, la reflexión debe realizarse de manera inmediata después de la interacción con los estudiantes. En este punto trata de que el docente es el encargado de interpretar los escritos que hace el niño ya sea con una sola letra él va estar atento para ver qué es lo que quiere comunicar con este escrito dándole concepto y así el niño va ir sintiendo que si está siendo valorado su escrito de tal manera que se va ir animando y se ira enseñando las fases de la escritura por sílabas.

Intervenir para facilitar los aprendizajes: Las oportunidades para intervenir son casi infinitas, desde cuestionar directamente a un estudiante para poner a prueba o reforzar sus conocimientos, hasta sugerir actividades en grupos, desde incentivar la búsqueda de soluciones hasta proporcionar ejemplos concretos, o incluso emplear una combinación de diferentes estrategias: Dejar actuar, orientar volver a observar, volver a intervenir, etc.

Hacer modelo como escritor y lector experto: Si reflexionamos sobre la frecuencia con la que los niños observan a adultos leer y escribir en casa o en su entorno cercano, nos damos cuenta de que tienen numerosos modelos a seguir. Estos modelos pueden variar dependiendo de los contextos socioculturales, pero en general, se observan más situaciones de lectura que de escritura. Por ejemplo, los padres pueden leer cartas del banco o periódicos en presencia de los niños, etc. Con grandes desniveles hemos visto que la madre o el padre traen un papel en la mano para leer.

Queda claro que la labor y rol del docente en la formación de los estudiantes en sus primeros años adquiere una relevancia trascendental; y es aquí donde debe actuar como el pedagogo que es y formar adecuadamente en las capacidades lectoescritoras de sus estudiantes, lo que forma esta unión de términos a la lectoescritura, la cual se constituye en nuestra segunda categoría a abordar a continuación.

2.3.Sistema de categorías y subcategorías

2.3.1 *Definición conceptual*

- a) **Uso real de la lengua escrita.** Según el enfoque psicogenético, el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito se considera como un proceso multifacético y fundamentalmente cultural, social y cognitivo. Este proceso se extiende a lo largo de toda la vida y tiene como objetivo desarrollar individuos competentes en el uso de la escritura. Desde esta perspectiva, las propuestas psicogenéticas destacan cómo los niños construyen sus ideas sobre la escritura y cómo las aplican al escribir y al interpretar textos escritos (Castedo, 2010). Este enfoque nos ofrece una comprensión del proceso mediante el cual los niños desarrollan la capacidad de comprender y producir escritura. Muestra cómo los niños van transformando gradualmente su comprensión del lenguaje escrito hasta alcanzar un nivel convencional o adulto. Por lo tanto, es crucial que los programas de alfabetización en la escuela tengan en cuenta el conocimiento previo que los niños tienen sobre la escritura.

Estamos rodeados con un sinnúmero de escritos que nos comunican y nuestra sociedad, está rodeado de una variedad de elementos que contienen palabras y signos escritos: desde carteles y ordenadores hasta libros en estanterías y pantallas digitales con texto. La presencia constante de estas formas de escritura está estrechamente ligada al proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Por consiguiente, mostramos interés en comprenderla al emplearla en nuestras actividades diarias.

La mencionada estrategia se aplica en la escuela al organizar el aula utilizando el lenguaje escrito, para que los alumnos continúen con el propósito de comprender y comunicarse a través de la lengua escrita, evaluando continuamente sus progresos a través de la observación en cuanto a la iniciación en la lectoescritura.

- b) **Lectoescritura.** Desde la perspectiva de Emilia Ferreiro (1986) define que la lectura implica la interpretación de los símbolos que se perciben visualmente, mientras que la escritura consiste en emplear esos mismos símbolos para expresarse y comunicarse. Propone una perspectiva constructivista para enseñar la lectura y la escritura, la cual respeta el ritmo de desarrollo de cada niño, fomentándolo a avanzar de un nivel a otro según sus propias necesidades temporales. Estos tiempos son variables y comienzan con garabatos sin

significado específico, impulsados simplemente por el placer de expresar sus impulsos. Aproximadamente a los cuatro años, los trazos más controlados comienzan a emerger, momento en el cual sus expresiones ya reflejan sus valoraciones personales, ya que dibujarán lo que consideran importante.

La lectoescritura se va evaluar través del nivel de sus escritos, se promovió la motivación hacia la lectura al inducir al niño a reflexionar, guiarlo y fomentar la interacción con sus compañeros para aprender de manera comprensiva, reconociendo y valorando sus conocimientos previos. Se busca que no se limite a copiar textos, sino que encuentre en la lectura una forma útil y placentera de expresar sus ideas y sentimientos, utilizando juegos y dibujos como recursos. Se permite que inicialmente escriba de manera libre, pero se le enseñará a escribir correctamente a través de actividades lúdicas, como hacer preguntas y crear situaciones significativas que requieran el uso del lenguaje, así como agrupar palabras con sílabas similares.

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Uso real de la lengua escrita	Uso práctico	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en la elaboración de carteles para la ambientación del aula. ● Identifica el sonido de vocales y consonantes en carteles, nombres de objetos y sectores que se encuentran dentro del aula. ● Identifica palabras de estructura simple en material publicitario. 	Ficha de observación
	Uso científico	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica el título de la noticia del periódico. ● Escribe noticias a partir de representaciones en imágenes. ● Escucha en un audio, un texto leído por un experto y escriben a su manera. ● Busca información significativa en un libro o revista. 	Lista de cotejo
	Uso Literario	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica información en los libros del rincón de la biblioteca. ● Observa e identifica palabras simples que se encuentran en los cuentos. ● Observa e inventa el final de la historia leída. ● Lee y escribe a su manera poemas, rimas, adivinanzas y trabalenguas para una persona en especial. 	
Lectoescritura	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles. ● Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura. ● Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos. ● Lee textos icono-verbales de su entorno en el que vive. ● Expresa sus gustos y preferencias con personas o personajes como una muestra de la capacidad de reflexión con relación al texto leído. 	Ficha de observación
	Escritura	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribe a su manera por propia iniciativa lo que le interesa. ● Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota. ● Escribe su nombre utilizando algunos fonemas y grafemas. ● Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado. ● Escribe a su manera, según su nivel de escritura, para relatar una vivencia, sentimiento o un cuento. 	

2.3.2 Definición operacional

Capítulo III. Metodología

3.1 Enfoque, tipo y diseño de investigación

La metodología en la presente investigación corresponde al enfoque mixto, por qué los métodos cualitativos y cuantitativos ambos se combinaron durante todo el proceso de investigación, involucrando los procesos de recolección, análisis y vinculación de los datos cualitativos y cuantitativos en un solo estudio o una serie de investigaciones, respondiendo al planteamiento del problema, obteniendo una investigación más completa (Hernández, 2014). Es importante destacar que ninguno de ellos puede abordar completamente los problemas educativos por sí solo. De tipo aplicada, porque está diseñada para responder a preguntas concretas, el problema es específico y conocido por el investigador y se centra en soluciones prácticas (Rodríguez, 2020). La importancia de este tipo de investigación es aplicar los conocimientos adquiridos y se centra en resultados prácticos.

3.1.1. *Diseño de la investigación*

El diseño corresponde al diseño de triangulación concurrente (DITRIAC) un modelo ampliamente reconocido utilizado cuando los investigadores buscan confirmar o validar resultados mediante una comparación cruzada entre datos cuantitativos y cualitativos. Este enfoque permite aprovechar las fortalezas de cada método y mitigar sus limitaciones. Sin embargo, es posible que en ciertas circunstancias no se logre una confirmación completa o una corroboración total de los hallazgos. Los datos cualitativos y cuantitativos para las preguntas de investigación se recopilan y analizan casi simultáneamente.

Durante la interpretación y discusión, ambos resultados se explican completamente y se proporciona una comparación general de las bases de datos. Estos se revisan en lo que Creswell (2013) llama “lado a lado”, es decir, incluyendo resultados estadísticos para cada variable o hipótesis cuantitativa, seguidos de categorías cualitativas y subdivisiones y teoría fundamentada o resultado no cuantitativo. Una ventaja es que puede proporcionar validación y pruebas estándar o cruzadas para este último y, por lo general, lleva menos tiempo ponerlo en ejecución. Su mayor desafío es que en ocasiones puede resultar complicado contrastar los resultados de dos análisis que emplean datos con estructuras distintas. Además, si existen discrepancias entre entre los datos cuantitativos y cualitativos, sus causas deben examinarse meticulosamente y a veces es necesario recopilar datos cuantitativos y cualitativos adicionales (Hernández, 2014).

Por medio de este diseño se recolectan y analizan datos cuantitativos y cualitativos sobre el problema de investigación en un tiempo correspondiente. Durante la interpretación y discusión, se completan las explicaciones de ambos tipos de resultados y se suelen realizar comparaciones entre las bases de datos. Se ha tomado en cuenta el método de investigación cuantitativa porque a su vez se fundamenta en el diseño pre experimental de prueba de entrada y prueba de salida ($O_1 \times O_2$) siendo “X” la aplicación de la variable independiente. Asimismo, en el método de investigación cualitativa, apoyándose en el proceso de la investigación acción en los que se desarrolló los cuatro procesos, cuyo esquema es el siguiente:

De planificación, en el que se desarrolló un diagnóstico para identificar las dificultades y necesidades e intereses de los niños, se diseñó un examen inicial para medir el nivel del problema de acuerdo a ello se elaboró un plan de acción con diferentes actividades de la estrategia propuesta, con indicadores, evidencias, materiales a utilizar, instrumentos y las fechas a desarrollar. En las planificaciones se tuvo en cuenta el Programa Currículo Nacional del 2016 de Educación Inicial, las cuales me facilitaron la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

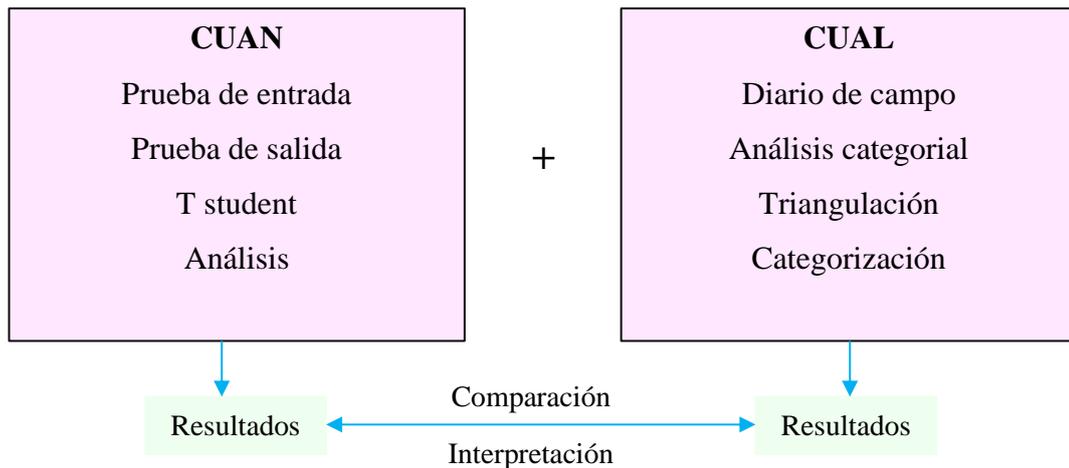
De acción, donde se tuvo que ejecutar o aplicar el plan de acción, desarrollar las sesiones de aprendizaje, evidenciando el proceso de los estudiantes. Las acciones se desarrollaron de manera activa y dinámica para facilitar los aprendizajes en los estudiantes.

De observación, para visualizar el avance de progresos de los estudiantes mediante instrumentos de evaluación, percibiendo las actitudes, reacciones, comportamientos de los estudiantes para conocer más su personalidad y así facilitar el progreso en la enseñanza-aprendizaje. Asimismo, analizando los logros y dificultades de los estudiantes.

De reflexión, para analizar la mejora o que dificultades se encontró en los estudiantes para retroalimentar o tomar decisiones a raíz de la misma. Todo se encuentra detallado en los diarios de campo que corresponde a cada actividad de aprendizaje según lo indicado en el plan de acción, se llevó a cabo la evaluación crítica y la identificación de las lecciones aprendidas (Evans, 2010).

Figura 1

Diseño de triangulación concurrente (DISTRAC)



Nota. Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 557)

3.2. Métodos

3.2.1 Método de análisis cuantitativo o hipotético-deductivo

Este método, se parte de una hipótesis para nuevas inferencias, mediante la aplicación de los principios de la deducción, se formulan suposiciones que luego se ponen a prueba mediante la observación empírica. Si estas hipótesis concuerdan con los hechos observados, se valida la hipótesis inicial; de lo contrario, se descarta (Rodríguez y Pérez, 2017).

Se relaciona esta investigación con el método hipotético- deductivo porque se siguió un proceso para hacer una práctica científica. Teniendo en cuenta que este método tiene varios procesos principales: observación del suceso a estudiar, elaboración de una hipótesis para explicar dicho suceso, deducir las consecuencias y verificar o comprobar la veracidad de las afirmaciones derivadas de la experiencia.

3.2.2 Método hermenéutico

La hermenéutica es un instrumento de adquisición del conocimiento, estudio de la comprensión y de la interpretación, por lo que su tarea es la interpretación de textos, se le considera como parte de la perspectiva cualitativa (Quintana y Hermida, 2019). Por lo tanto, el análisis hermenéutico se sitúa dentro del paradigma interpretativo y comprensivo, lo cual implica dar prioridad a los aspectos subjetivos del individuo sobre los acontecimientos externos basándose en la comprensión, explicación y la interpretación.

Se utilizó este método porque permitió analizar los resultados de los procesos de aprendizaje de los alumnos al aplicar la lengua escrita como estrategia para iniciar en la

lectoescritura, explorar significados y comprender los datos e información recolectada mediante el uso de herramientas de recolección de datos mencionadas previamente, en relación con las actividades de aprendizaje planificadas, implementadas y los materiales empleados.

3.2.3. Método observacional

Es comprendida como un método sistemático, por lo que le permite recoger información al investigador por sí mismo relacionado con el problema específico, las percepciones y las interpretaciones de lo que se observa son influenciadas por la persona que está observando. La observación implica la recopilación sistemática y planificada de datos mediante la observación directa de fenómenos o comportamientos, está guiado por una pregunta, objetivo o situación problemática, este último es el factor que justifica la observación en sí misma y determina los aspectos como el cómo, dónde, cuándo y qué observar (Rodríguez, Gil y García, 1999).

Este método se utilizó para obtener información directa y detallada sobre el problema en su contexto natural para poder investigar más a fondo desde la práctica la convivencia del día a día con los niños, teniendo en cuenta que cada día ellos fueron desarrollando sus habilidades, por ello es que a través de la aplicación de la estrategia de la lengua escrita se fue observando su progreso hasta llegar al resultado en la iniciación de la lectoescritura.

3.3. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

3.3.1. Técnicas de recolección de datos

Las técnicas que se emplearon en la recolección de datos son los siguientes:

Observación. Es una técnica que implica registrar de manera sistemática y confiable el comportamiento o las acciones observadas. Se trata de captar de manera precisa un fenómeno tanto interno (como percepciones) como externo, y registrarlos de forma objetiva. Esta práctica fomenta actitudes como la contemplación, la curiosidad, la reflexión, la investigación y la comprensión de eventos tanto en el mundo exterior como en el mundo interior (Matos & Pasek, 2008).

Esta técnica se le dio utilidad para observar y recopilar datos directos, detallados sobre el comportamiento, las interacciones, las variadas velocidades y estilos de aprendizaje individuales de cada estudiante, para tener en cuenta la metodología y lograr mejores

aprendizajes, así como también obtener información importante acerca de la evolución de la iniciación de la lectoescritura identificando sus fortalezas y debilidades.

La entrevista. Es una técnica que se basa en recoger información entre el entrevistador y el entrevistado en un proceso directo de comunicación, respondiendo a interrogantes, previamente diseñadas en función a las dimensiones o subcategorías que se pretenden investigar planteadas por el entrevistador (Bernal, 2010). Se utilizó esta técnica para obtener información de la docente de aula acerca de cómo ella orienta el aprendizaje del área de comunicación en el proceso de adquisición de la lectura y escritura en los niños, asimismo se aplicó a los padres de familia para recoger información de sus hijos.

3.3.2. Instrumentos de recolección de datos

Se utilizaron para la recolección de datos en cuanto al problema de investigación los siguientes instrumentos:

Ficha de observación. Es una herramienta o formulario que está estructurado de manera organizada y sistemática las observaciones realizadas durante un proceso de estudio, actividad física o actividad específica, el investigador lo utiliza para medir, analizar o evaluar un objetivo en específico y lograr obtener datos relevantes de la investigación (Arias, 2021). Se utilizó este instrumento al inicio de las clases para observar las características de los niños respecto a su desarrollo integral asimismo para reconocer el nivel de iniciación en la lectura y escritura durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje para evaluar y analizar a los estudiantes cuales han sido sus logros y dificultades a través de la evaluación formativa, con el objetivo de lograr aprendizajes significativos respecto al tema de estudio.

Diario de campo. Es un instrumento que se emplea para documentar los eventos que pueden ser interpretados, facilitando la organización de las experiencias para su posterior análisis de la información o los resultados obtenidos, facilitando la reflexión, recopilación de datos en tiempo real y contribuyendo a la riqueza de la investigación cualitativa, siendo una herramienta valiosa para los investigadores (Miranda, 2018). Este instrumento se utilizó para registrar la ejecución de cada una de las sesiones de enseñanza-aprendizaje del plan de acción con la finalidad de sistematizar experiencias para luego analizar y reflexionar sobre mis fortalezas y debilidades de la ejecución de la sesión y de esta manera mejorar en diferentes aspectos que se han presentado dificultades, asimismo me permitió el análisis e interpretación con teorías relacionadas al estudio.

Escala de valoración. Es una herramienta que facilita la definición de criterios de evaluación coherentes, posibilitando que los docentes establecen criterios y niveles de desempeño esperados para evaluar de manera uniforme permitiendo registrar el logro (descriptiva o numérica), de acuerdo con una escala determinada (MINEDU, 2016). Se aplicó en todas las sesiones de aprendizaje, estaba constituida por criterios de evaluación de acuerdo a la actividad planificada, teniendo en cuenta el propósito que se quería lograr y de acuerdo al logro de los niños se colocó su puntaje. También se utilizaron con el fin de proporcionar retroalimentación.

Guía de entrevista. Es un formulario diseñado para recolectar información de los participantes en la investigación, ya sea de forma manual o digital. Solo el investigador tiene acceso para editarla, no el entrevistado (Arias, 2021). Este instrumento fue empleado para recoger información con el objetivo de recoger datos personales de los familiares de los estudiantes que me sirviera para conocer la realidad en la que viven y diagnosticar el problema, asimismo para recoger información empírica de las maestras de educación inicial en lo que respecta al comienzo de la lectoescritura.

Tablas de validez y confiabilidad. Es la medida en que un componente genera resultados conscientes y coherentes. Aunque un instrumento de medición pueda ser confiable, no garantiza su validez. Por lo tanto, es esencial que el instrumento de medición demuestre tanta confiabilidad como validez. En ausencia de estas cualidades, los resultados del estudio no deben considerarse fiables (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Esta evaluación fue validada mediante el juicio de expertos, y el resultado obtenido es el siguiente:

a) Prueba binomial

El método de la prueba binomial contrasta las frecuencias observadas de las dos categorías de una variable dicotómica con las frecuencias esperadas en una distribución binomial utilizando un parámetro de probabilidad predefinido. En otras palabras, el parámetro de probabilidad para ambos grupos es 0.5 de forma predeterminada, pero se puede ajustar al introducir una proporción de prueba para el primer grupo (Cruz, Olivares y González, 2014).

En el presente estudio se aplicó la prueba de entrada a 25 estudiantes del nivel inicial de 4 años del aula “Celeste” de la I.E Cuna Jardín N° 302 "Santa Rafaela María" Chota. Se

evaluó dos subcategorías Leer y escribir. En cada subcategoría se consideró cinco indicadores que sirvieron para evaluar de forma minuciosa a cada estudiante. Cada indicador tuvo un valor ascendente de 1-4 puntos, en total por cada subcategoría sumando un puntaje de 20 puntos. Esta prueba fue validada a través de la prueba binomial con juicio de tres expertos al inicio del proceso de investigación y arrojó un 0.002 de validez lo cual es menor a 0.05.

Tabla 1

Validez de la prueba de entrada mediante prueba binomial

N°	Juez 1			Juez 2			Juez 3			Binomial
	Claridad	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Pertinencia	Relevancia	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.002

Nota. Base de datos de prueba binomial

b) Confiabilidad

La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere a la consistencia de los resultados que produce cuando se aplica de manera repetida a la misma persona u objeto (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Tras la finalización de sesiones de aprendizaje se aplicó la prueba de salida para medir la eficacia y los logros en la iniciación de la lectoescritura. La prueba de salida midió si el estudiante ha adquirido los conocimientos necesarios para completar con éxito las competencias. Además, se reveló cuánto desarrollaron y mejoraron los conocimientos del estudiante.

La prueba de salida aplicada al grupo de estudio en la presente investigación fue similar a la prueba de entrada. Para verificar el grado de confiabilidad fue sometida al software de análisis de datos Statistical Package for the Social Science [SPSS], el cual arrojó el siguiente resultado de: 0,948 significando que la prueba es de alta confiabilidad. Por lo tanto, es aplicable. En la siguiente tabla se muestran dichos resultados.

Tabla 2

Prueba de confiabilidad del instrumento de la variable dependiente.

Alfa de Cronbach	N° de elementos
,948	10

Nota. Datos de la prueba de salida.

- Coeficiente alfa > 0,9 es excelente.
- Coeficiente alfa > 0,8 es bueno.
- Coeficiente alfa > 0,7 es aceptable.
- Coeficiente alfa > 0,6 es cuestionable.
- Coeficiente alfa > 0,5 es pobre.
- Coeficiente alfa < 0,5 es inaceptable.

3.4. Técnicas de análisis e interpretación de datos

3.4.1 Análisis cuantitativo o hermenéutico

Se trata de un conjunto de métodos que se emplean para interpretar y comprender de manera precisa el significado de un texto, considerando tanto sus fundamentos subjetivos (como las interpretaciones gramaticales de las palabras y sus variaciones condicionadas históricamente) como sus elementos subjetivos (como el propósito o intención del autor). Estos procedimientos pueden aplicarse siguiendo reglas estrictas en diversas áreas, como el estudio histórico, el análisis y la presentación de resultados (Quintana y Hermida, 2019). Este examen facilitó la interpretación y comprensión de los datos de la información recopilada mediante la aplicación de los instrumentos de los datos mencionados anteriormente. Se realizó en relación con las actividades de aprendizaje planificadas, implementadas y los materiales utilizados.

3.4.2 Triangulación

La triangulación es una estrategia heurística diseñada para documentar y comparar información desde distintos enfoques o puntos de vista. Por lo tanto, se pueden identificar varios tipos de triangulación según el área de contraste, como técnicas, agentes, momentos temporales, métodos o técnicas de análisis de datos (Aguilar y Barroso, 2015). Se utilizó para comprobar los logros de aprendizaje, aquí confrontamos los datos recolectados, es decir, se realizó la triangulación mediante tres instrumentos de evaluación para verificar las coincidencias, desacuerdos y conclusiones lo cual da validez y credibilidad al trabajo de investigación.

3.4.3 Categorización

Se trata de un procedimiento de análisis cualitativo que implica organizar y clasificar los datos utilizando categorías apropiadas. El objetivo es simplificar y facilitar el manejo de la complejidad de las transcripciones originales. Durante esta fase, la tarea fundamental consiste en sistematizar, elaborar y asignar categorías a segmentos de las transcripciones, asegurando así la utilidad y coherencia de los resultados (Guardián-Fernández, 2007). En el proceso de la investigación consistió en separar y seleccionar los datos que se obtuvieron de acuerdo a las variables que fueron parte de nuestro estudio, así como agrupar dicha información en lo que corresponde también a cada una de las variables, en este caso, uso real de la lengua escrita y lectoescritura.

3.5. Plan de acción

3.5.1. Campos de acción: fundamentación

3. 5.1.1. Uso práctico de la lengua escrita. Desde este punto de vista, la escritura se contempla como una herramienta que permite una vida independiente. El contexto letrado es un ambiente atractivo para el niño en donde se generan aprendizajes significativos y para ello se trabajará teniendo como punto inicial la organización de los sectores y el aula, ya que estos influyen en la iniciación de la lectoescritura en estudiantes.

Cuando se requieren en el aula materiales prácticos de uso, como folletos, carteles, guías, planos, horarios, programas, catálogos, el profesor debería proporcionarlos a los niños, ya que estos pueden ofrecer información relevante para el grupo (Fons, 2004).

3.5.1.2. Uso científico de la lengua escrita. El texto escrito tiene la capacidad de capturar las interpretaciones que otros hacen de la realidad. Específicamente, la

publicidad utiliza imágenes concebidas y elaboradas con el propósito de transmitir un mensaje al público en general o a un grupo particular. Por lo tanto, a partir de los textos se pueden generar representaciones.

La relación entre el niño y el uso científico siempre se orienta hacia acercar al niño a la comprensión del uso científico, nunca en sentido contrario. Esto implica mostrar los textos en su forma original, incluyendo su vocabulario, estructura gramatical y todas las características que los hacen complejos (Fons, 2004). Hay que propiciar que el alumnado utilicemos periódicos, revistas, textos instructivos, manuales, etc.

3.5.1.3 Uso literario de la lengua escrita. Se consideran los aspectos relacionados con la retórica, la poesía o la estética del lenguaje, la literatura será fundamental tendrán acercamiento los niños durante algunas sesiones de clase utilizando el sector biblioteca, con esta actividad lograremos comiencen a involucrarse o a familiarizarse con el mundo de la lectoescritura.

El docente debe reconocer todos los elementos que los niños utilizan y que contienen algún tipo de texto (Fons, 2004). Se debe incentivar a los estudiantes para que traigan a la clase cualquier material que incluya texto escrito para su lectura, como cuentos, adivinanzas, poesías, etc.

3.5.2. Matriz del plan de acción

Hipótesis de Acción N° 01: La aplicación del uso real de la lengua escrita como estrategia pedagógica permite iniciar en la lectura en los niños y niñas de 4 años de edad del aula “Celeste” de la I.E.I N° 302 Santa Rafaela María –Chota.

Acciones (Unidades De Aprendizaje)	Actividades (Sesiones De Aprendizaje.)	Metodología Y/O Estrategias	Evidencias	Indicadores		Temporalidad
				De Proceso	De Resultado	
1. “Jugamos distinguiendo letras, imágenes y números en el aula.	1. “Un nuevo cuento”	Imágenes, libro, lectura, caja sorpresa.	Lectura del cuento en las ilustraciones. (Escala de Likert)	Identifica características de personajes. Infiere los sucesos del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de los personajes en las ilustraciones. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones. - Expresa sus gustos y preferencias con personas y personajes como muestra de la capacidad de reflexión con relación al texto leído. 	Mayo – Junio
	2. “Una nota especial para mi jardín”	Lápices, ejemplo de nota, imágenes hojas, lápices de colores.	Nota especial para su jardín.	Comenta las emociones que le generó, la lectura de una nota.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe por propia iniciativa y a su manera una nota especial para su jardín. - Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota. - Escribe por propia iniciativa. 	
	3. “Los trabajos de mi familia”.	Plumones, hojas, lápices, pizarra, tizas, imágenes. Estrategia del dictado de las profesiones de su familia.	Fotografías del dictado de las ideas de los niños acerca de los trabajos de su familia. Dibujo de su papá.	Comenta las emociones que le generó, la historia narrada en ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus gustos y preferencias con personas y personajes como muestra de la capacidad de reflexión con relación al texto leído. - Dicta el texto que será escrito por la docente sobre el trabajo de su papá. 	

					<ul style="list-style-type: none"> - Dibuja y escribe por propia iniciativa y a su manera el trabajo de su familia. - Escribe por propia iniciativa lo que le interesa. 	Julio
4. “Los colores favoritos de mi familia”	Imágenes acompañadas con texto, Lectura y preguntas de nivel literal inferencial y crítico.	Lectura del cuento en ilustraciones. Hoja de trabajo: escritura de los colores.	Explora e identifica características de personajes, a partir de lo que observa en las ilustraciones del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones. - Expresa sus gustos y preferencias como muestra de la capacidad de reflexión con relación al texto leído - Escribe su nombre a su manera. 		
5. “Una tarjeta especial para mi maestra”	Hojas, plumones, lápices de colores, tarjeta, se utilizó, dibujos, grafismos lectura y dictado de frases para escriba la maestra.	Tarjeta elaborada por los niños para su maestra.	Identifica características de personas, a partir de lo que observa en las ilustraciones de la poesía y comenta las emociones que le generó el texto leído.	<ul style="list-style-type: none"> - Dicta el texto que será escrito para su maestra. - Dibuja y realiza grafismos por propia iniciativa. - Escribe a su manera por propia iniciativa lo que le interesa. 		
6. “Una receta de la sierra”	Receta elaborada por los padres de familia, varita mágica, plato de chicharrón con cancha.	Lectura de la receta elaborada del chicharrón con mote.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones que observa.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de los objetos y las acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones de la receta del chicharrón con mote. 		
7. Un postre de la selva “Mazamorra”	Receta de la mazamorra Api, elaborada por los padres de familia, varita mágica, mapa del Perú y postre preparado de la selva.	Lectura de los niños de la receta elaborada por los padres de familia, de la mazamorra	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de los objetos y las acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones de la receta de la mazamorra lechona Api de la selva. 		

	Lechona Api de la selva”		lechona Api de la selva.	ilustraciones que observa.	
	8. “Mi familia prepara el chicharrón de pescado”	Receta del chicharrón de pescado, elaborada por los padres de familia, varita mágica, mapa del Perú y plato preparado de chicharrón de pescado.	Lectura de los niños de la receta elaborada por los padres de familia, del chicharrón de pescado.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones que observa.	<ul style="list-style-type: none"> - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones que observa. - Identifica características de los objetos y las acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones de la receta del chicharrón de pescado.
	9. “Un delicioso plato típico de la costa”	Receta papa rellena y ceviche, elaborada por los padres de familia, varita mágica, mapa del Perú y plato preparado de papa rellena y ceviche.	Lectura de los niños de la receta elaborada por los padres de familia, del ceviche y papa rellena.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones que observa.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee textos icono-verbales de su entorno en el que vive. - Identifica características de los objetos y las acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones del ceviche y papa rellena.
	10. “El directorio telefónico de mi aula”	Plumones, papelotes, limpia tipos, teléfono, etc.	Papelote del directorio telefónico del aula.	Realiza el conteo hasta 5 en la elaboración del directorio telefónico del aula.	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números. - Dicta y diferencia los números de las palabras. - Dibuja y realiza grafismos por propia iniciativa
	11. “Los álbumes de las 4 regiones de mi Perú”	Mapa del Perú, álbum elaborado por los padres de familia, varita mágica, etc.	Lectura de los niños álbumes elaborados por los padres de familia, de las 4 regiones del Perú. (Fotografías)	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones que observa.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones de los álbumes de las 4 regiones del Perú. - Lee textos icono-verbales de su entorno en el que vive.

	12. Mi libro favorito en casa.	Libro favorito.	Lectura de los niños de su libro favorito en casa. (Fotografías).	Se interesa por contar la historia que tiene su libro. Identifica las imágenes y las da significado	Identifica características de personas, personajes, animales, a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora el libro. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones que observa.	Agosto
--	--------------------------------	-----------------	--	--	---	--------

Hipótesis de Acción N° 02: La aplicación del uso real de la lengua escrita como estrategia pedagógica permite iniciar en la escritura en los niños y niñas de 4 años de edad del aula “Celeste” de la I.E.I N° 302 Santa Rafaela María –Chota.

Acciones (Unidades De Aprendizaje)	Actividades (Sesiones De Aprendizaje.)	Metodología Y/O Estrategias	Evidencias	Indicadores		Temporalidad
				De Proceso	De Resultado	
4. “Nos familiarizamos con las letras del aula”.	1. “Letramos los objetos del aula”	Plumones, dibujos y papel bond.	Letrado de los objetos del aula. Fotografías	Identifica características de los objetos y las relaciona con las ilustraciones.	Dicta el texto que será escrito debajo del objeto. Dibuja y realiza grafismos por propia iniciativa. Utiliza trazos u otra forma para expresar sus ideas.	Agosto
	2. “El nombre de mamá”	Papelotes, plumones, cinta masking, cartillas, etc.	Lista del nombre de las madres de familia. Fotografías	Comenta las emociones que le generó al dictar el nombre de su mamá.	Dicta el nombre de su mamá que será escrito en la lista de las madres de familia. Menciona lo que ha escrito a partir de los grafismos que ha utilizado. Escribe su nombre a su manera. Utiliza trazos u grafismos para expresar sus emociones.	
	3. Mi lista del mercado.	Papelotes, plumones.	Lectura de los niños de la lista de mercado. Elaboración de la lista mercado. Fotografías	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las que observa.	Diferencia las palabras de los números. Dicta el texto que será escrito por su docente, productos de la lista del mercado.	

					Utiliza trazos para expresar sus ideas. Escribe su nombre a su manera.	
	4. "Una receta deliciosa"	Papelotes, plumones, dado de las frutas, cinta de embalaje.	Receta de la ensalada de frutas.	Identifica características de los objetos y frutas, las relaciona con dibujos o ilustraciones.	Dicta el texto que será escrito en la receta. Dibuja y realiza grafismos por propia iniciativa. Escribe su nombre utilizando algunos fonemas y grafemas.	
5. "Jugamos distinguiendo letras, imágenes"	5. La noticia más impactante de hoy	Periódicos, tizas, pizarra, hoja de trabajo, lápices, fotografías, letras recortables, números	Lectura de los niños del periódico de la noticia más impactante.	Identifica características de los personajes y las acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones que contiene el periódico.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones que observa. Diferencia las palabras escritas de las imágenes.	Octubre
	6. Los productos de mi tiendita	Plumones, envolturas, envases, plumones, papelotes, tizas y papel bond.	Lectura icono verbal de los productos de la tienda. Dictado y escritura de los productos de la tienda.	Identifica características de, objetos o acciones a partir de lo que observa en etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Lee textos icono-verbales de su entorno en el que vive. Dicta el texto que será escrito por su docente, productos de la tienda del aula.	
	7. "Una Carta a Papá Noel"	Cuento, ilustraciones, fichas, plumones, crayones, lápiz, sobres, buzón de los mensajes, cinta. etc.	Lectura del cuento una carta a papá Noel. Elaboración de la carta a papá Noel. Fotografías de la escritura a su manera.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las que observa. Escribe lo que le interesa comunicar.	Da lectura a su manera los escritos que realizó al elaborar la carta a papá Noel. Escribe su nombre a su manera en la carta a papá Noel.	

					Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Noviembre
8. "Palabras que riman"	Tizas, plumones, cartulinas, limpia tipos, envolturas, envases de productos y golosinas, imágenes etc.)	Fotografía de la escritura a su manera.	Diferencia las palabras de los dibujos. Identifica características de, objetos o acciones a partir de lo que observa en etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Dicta a su manera las rimas con el nombre del producto de la tienda del aula. Escribe a su manera según su nivel de escritura.		
9. Me gustan las adivinanzas	Caja sorpresa, papel, bond y lápices.	Lectura de adivinanzas. Elaboración de adivinanzas.	Identifica características de, objetos o acciones a partir de lo que observa en etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Dicta a su manera las adivinanzas creadas con el nombre del producto de la tienda del aula. Escribe a su manera según su nivel de escritura, para relatar lo que le interesa.		
10. Los animales de la granja.	Máscaras, ilustraciones, plumones, papelotes, hojas de papel bond, letras móviles, etc.	Lectura de palabras. Escritura de los nombres de animales	Identifica características en las ilustraciones, que se presentan de los animales.	Dicta los nombres de los animales y las forma con las letras móviles. Escribe a su manera los nombres de los animales.		
11. "Me gustan los cuentos"	Plumones, ilustraciones, hojas, cuento.	Lectura del cuento en ilustraciones. Hoja de trabajo: ordena la secuencia del cuento.	Explora e identifica características de personajes, a partir de lo que observa en las ilustraciones del cuento.	Escribe los números y su nombre a su manera. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones del cuento.		

	12. "Mis juguetes favoritos"	Juguetes favoritos, plumones, papelotes, sombrero mágico, lápices de colores y hojas de papel bond.	Lectura de la lista de juguetes. Lista de los juguetes favoritos de los niños.	Identifica características de los objetos en la ilustración que se le presenta.	Dicta los nombres de los juguetes. Relaciona el dibujo con el escrito.	
--	------------------------------	---	---	---	---	--

3.5.3. Estrategias

Las estrategias estuvieron relacionadas para alcanzar el comienzo del aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de educación inicial que forman parte del estudio, estrategias centradas en los procesos didácticos o metodológicos que se utilizaron en el desarrollo de cada una de las actividades planificadas, fueron las siguientes:

- **Proceso metodológico de la lectura**

- a) **Antes de la lectura:** La practicante presentará el material adecuado y se les hará diversas preguntas utilizando diferentes estrategias para atraer el interés de los niños, así mismo se logrará rescatar los saberes previos de cada uno de los estudiantes.
- b) **Durante la lectura:** La practicante impondrá la voz de los personajes de acuerdo al texto que se va leer con creatividad para lograr la comprensión de la lectura de los niños mediante el texto escrito.
- c) **Después de la lectura:** Reunimos a los estudiantes en asamblea y se les hará diversas preguntas con relación al texto escuchado para evaluar la comprensión, la reflexión y escribir las ideas principales con respecto a la lectura.

- **Proceso metodológico de la escritura**

- a) **Planifica:** Acuerdan el tipo de texto que van a producir, qué tema, a quién le van a escribir, qué le van a decir.
- b) **Textualiza:** Los niños escriben a su manera utilizando hipótesis o niveles de escritura, o el niño dicta la maestra escribe.
- c) **Revisa:** Los niños con la docente leen el texto escrito, la docente vuelve a leer para corregir o mejorar lo escrito.

Capítulo IV. Resultados de la investigación

4.1.Descripción de resultados

4.1.1 *Objetivo 1*

- Diagnosticar la iniciación de la lectoescritura en los niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

4.1.1.1. Resultados de la prueba de entrada

Según los resultados obtenidos de la prueba de entrada de iniciación de la lectoescritura, evaluados del total de niños que son 25 de la I.E Cuna Jardín N° 302 "Santa Rafaela María", se observa en la tabla N° 3 y figura N° 02, la iniciación de la lectoescritura en sus dos subcategorías o dimensiones: Lectura y escritura en la subcategoría lectura 21 niños y niñas que representan al 84% se ubican en el nivel de inicio, 4 niños y niñas que representan al 16% presentan se ubican en el nivel de proceso con respecto a la lectura, y el 0% del total de la muestra, se encuentran en los niveles de logro esperado y logro destacado.

En la sub categoría escritura 22 niños y niñas que representan al 88% de la muestra se encuentran en el nivel de inicio, 3 de los niños y niñas que representan al 12% se encuentran en un nivel de proceso del conocimiento con respecto a la escritura y el 0% se encuentran el nivel de logro esperado y logro destacado del total de la muestra.

En la categoría lectoescritura 21 niños y niñas que representa al 84%, se encuentra en el nivel de inicio, 4 que representan al 16% de los niños y niñas se encuentran en el nivel de proceso, el 0% se encuentra en el nivel de logro esperado y logro destacado del total de la muestra. A partir de los presentes resultados del diagnóstico se ha planteado la estrategia relacionada con el uso real de la lengua escrita como estrategia para iniciarles a los niños en el proceso de la lectoescritura.

Tabla 3

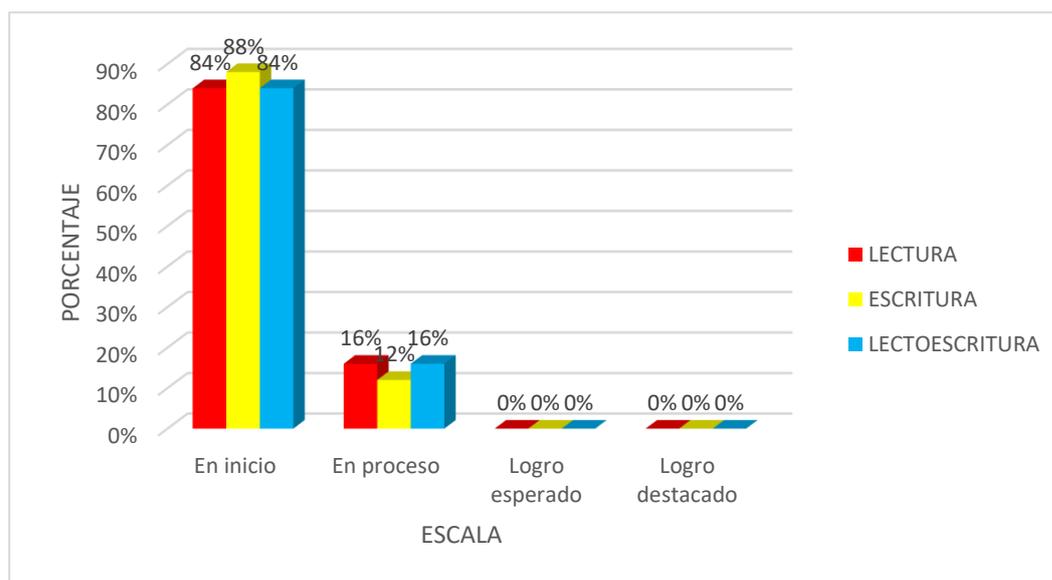
Nivel de iniciación de la lectoescritura en la prueba de entrada, según subcategorías y categoría.

Niveles	Sub Categorías				Categoría	
	Lectura		Escritura		Lectoescritura	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
En inicio	21	84%	22	88%	21	84%
En proceso	4	16%	3	12%	4	16%
Logro esperado	0	0%	0	0%	0	0%
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%
Total	25	100%	25	100%	25	100%

Nota. Base de datos de la prueba de entrada.

Figura 2

Nivel de iniciación de la lectoescritura en la prueba de entrada, según subcategorías.



Nota. Base de datos de la prueba de entrada.

4.1.1.2. Resultados de la ficha de observación/Entrevista

Se hizo diagnóstico en base a los indicadores de la segunda variable, mediante el uso de un formulario de observación a los niños y niñas para conocer su nivel de iniciación con respecto a la lectoescritura, se evaluaron en base a diez indicadores de desempeño, 5 con respecto a la lectura y 5 con respecto a la escritura.

Según los criterios de evaluación de la lectoescritura especificados en la ficha de observación en la evaluación de la prueba de entrada aplicada el 16 de mayo de 2022, a los niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota se obtuvieron los siguientes resultados: inicio 21, proceso 4, logro esperado 0, logro destacado 0, de acuerdo a esto se observó que los estudiantes tenían dificultad al momento de responder las preguntas no era un tema de su interés relacionarse con la lengua escrita, los libros de cuentos que se les mostraba para ellos no fue atractivo porque tenían dificultad para familiarizarse con la lectura y escritura, se mostraban inseguros al responder las preguntas, al pedirles que describan las imágenes solo algunos de ellos se centraron en una sola característica que más resaltaba de los animales que se les mostró, tuvieron dificultad para ordenar un cuento a base imágenes que se les dio lectura, no diferenciaban entre imágenes, palabras y números dentro de un texto corto. Una de las razones por las cuales se observó estas dificultades sería la escasa implementación de tácticas de enseñanza en el aula de clase es decir la mayoría de docentes aún continúan con la educación tradicional la que no permite tener aprendizajes significativos en los estudiantes.

Según la ficha de observación aplicada para la evaluación realizada el día 16 de noviembre de 2022 a los estudiantes de 4 años de una institución de educación inicial de Chota se obtuvo los siguientes resultados: Inicio 1, proceso 0, logro esperado: 15, logro destacado: 9 con esto quiere decir que los estudiantes lograron una mejora en cuanto se refiere al interés por los libros y la lectura los niños mostraron curiosidad por las historias y disfrutar de la lectura compartida, comenzaron a reconocer palabras en su entorno, como letreros, etiquetas y palabras en libros ilustrados, lograron comprender conceptos básicos de lectura, como el título de un libro, la diferencia entre palabras e imágenes, y la secuencia de eventos en una historia, se incrementó el interés por la escritura de su propio nombre, lo cual es un hito significativo en el desarrollo de la escritura, lograron reconocer y distinguir algunas letras del alfabeto, especialmente las que forman parte de su nombre y las más frecuentes, han desarrollado la conciencia de los sonidos que conforman las palabras asociando algunos sonidos con letras y comprender la relación entre letras y sonidos. Lograron relacionar algunas palabras con imágenes que ellos creen que es correcto. Asociaban en los escritos las palabras con algunas letras de su nombre y lograron escribir a su manera según su nivel de escritura, esto mejoraron a medida que los estudiaban practicaban la escritura y el dibujo, todo esto gracias a la aplicación de la estrategia del uso real de la lengua escrita en la ejecución de las diferentes sesiones de aprendizaje en donde

se involucró a todos los estudiantes en las diversas actividades relacionadas con las capacidades de lectoescritura. Por lo tanto, se evidenció que la aplicación del uso real de la lengua escrita es una estrategia importante ya que contribuyó en la iniciación de las competencias lectura y escritura en el nivel preescolar. Se llevó a cabo la observación mientras se desarrollaban las distintas actividades en el aula, centrándose en el uso real de la lengua escrita como estrategia principal presente en dicho entorno educativo.

4.1.1.3. Resultados del diagnóstico:

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO		
Fortalezas	Debilidades	Alternativas de mejora
<ul style="list-style-type: none"> - Asesoramiento permanente por el docente del área de investigación. - Presentación de los avances de los capítulos de investigación teniendo en cuenta las observaciones del profesor encargado del área. - Elaboración del marco referencial en cuanto a la variable problema: la lectoescritura y la variable estrategia: el uso real de la lengua escrita teniendo en cuenta diversas fuentes de investigación. - Elaboración de fichas de observación para evaluar el desempeño de desarrollo de la estrategia realizado por las compañeras y el desempeño de los niños con respecto a la iniciación de la lectoescritura. - Seguir desarrollando las sesiones de aprendizaje planificados en el proyecto de investigación. - Haber redactado y presentado el diario de campo en el tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de tiempo para organizar el trabajo. - Falta de tiempo para dedicarse al trabajo de investigación. - Dificultad en la organización del esquema de marco teórico. - Dificultad en citar teniendo en cuenta las normas APA. - Dificultad para interpretar y parafrasear las teorías. - Falta de economía para solventar gastos. - Dosificación del tiempo para desarrollar las actividades. - Dominio de estrategias para controlar a los niños. - Desinterés por la lectura y la escritura en el aula. - Desmotivación por escuchar la lectura de cuentos, adivinanzas, historias, etc. - Desinterés por conocer la escritura de su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar en diversas fuentes de información, para redactar el trabajo de investigación. - Tenernos paciencia, puesto que tenemos muchas actividades que realizar en la práctica e investigación. - Seguir leyendo teorías para el buen desarrollo de la tesis. - Seguir con mi trabajo de investigación a pesar de las dificultades que puedan presentarse.

oportuno para recoger los progresos de los niños. - Recolectar evidencias sobre el trabajo que se está realizando.	- Desinterés por relacionarse con el uso de la lengua escrita.	
---	--	--

4.1.2 **Objetivo 2**

Diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando el uso real de la lengua escrita en el aula como estrategia para desarrollar la lectoescritura en los niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

4.1.3.1. **Análisis categorial del diario de campo**

Categoría: Lectoescritura.

En esta categoría se ha tenido como base fundamental las competencias del programa curricular de Educación Inicial del Área de Comunicación, las mismas que se han tomado en cuenta con sus respectivas capacidades y desempeños en las actividades planificadas, estas competencias han sido: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, de igual modo se ha tenido en cuenta los niveles de lectoescritura para determinar el logro de un nivel a otro.

En tal sentido, más que iniciar el alumno en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura se ha desarrollado en ellos capacidades y habilidades para que entiendan y comprendan diversos tipos de textos.

Por tanto, se ha desarrollado actividades diversas que se ha enmarcado en estrategias activas y dinámicas para que los niños logren aprendizajes significativos y duraderos que fortalezcan una sólida base en la iniciación a la lectoescritura, para ello se ha trabajado los siguientes indicadores de evaluación:

a) Subcategoría N° 1: Leer

- **Indicador N° 1: Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles:** Al inicio en este indicador mediante la pregunta de la prueba de entrada que se les realizó se les observó a los niños distraídos, desmotivados, fue complicado para cada uno ellos describir e identificar las características de las personas, personajes, animales, lo cual para obtener logros significativos en este indicador se realizaron diferentes actividades con ilustraciones como, por ejemplo: a manera de juego

exploramos las ilustraciones que ambientan el jardín y asimismo al ambientar las aulas con diferentes ilustraciones a los niños se les describía algunas características para que ellos continuarán describiendo en el que se observó gran dificultad.

Para lograr este indicador se planificó la sesión “Un nuevo cuento”, se les presento diversas imágenes con el que se les motivó a los niños a observar cada imagen detalladamente, de tal manera que los niños identifiquen características de los personajes (Caperucita roja, el lobo, la abuelita, leñador, entre otros) en ilustraciones. Asimismo, en la actividad: “Una receta de la sierra” En el que demostraron la lectura de las imágenes describiendo las acciones y características de los objetos y las personas, demostrando habilidades para observar cuidadosamente las ilustraciones, prestando atención a detalles físicos, expresiones faciales, acciones representadas y elementos contextuales. Durante el proceso se demostró que los niños lograron y lo reflejaron un notable avance en el desarrollo cognitivo y lingüístico, exhibiendo la habilidad de entender y dar sentido al material visual que se encuentra en distintos tipos de medios escritos y visuales. Además, establecieron los cimientos para las habilidades como la comprensión lectora y la interpretación de narrativas más elaboradas en el futuro. Al final del proceso los niños mostraron interés y participación activa al explorar libros, etiquetas y carteles, lo que indica una disposición para aprender y comprender a través de la observación visual, teniendo en cuenta que los escritos que encontramos siempre van acompañados con una imagen que es de gran ayuda para que el niño realice su lectura no convencional a su manera.

Por otro lado, también las actividades promovieron espacios de interacción y socialización en el que los estudiantes, compartieron sus ideas y su contrastación de inferencias a través de la lectura del adulto el niño, logro aprender palabras nuevas encontradas en la lectura del cuento.

- ***Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura:*** Al inicio para evaluar este criterio a los niños se les motivó mediante un cuento en la prueba de entrada, en el que se les presentó el texto acompañado con ilustraciones, se utilizó la estrategia de antes, durante y después de la lectura, y una hoja para que el niño ordene el cuento observando las ilustraciones obteniendo como resultado bastante dificultad al ordenar los sucesos y realizar inferencias.

Para ello se planificaron diversas sesiones entre ellas: Los álbumes de las 4 regiones de mi Perú, “Mi familia prepara el chicharrón de pescado” destacando la lectura de la receta de chicharrón de pescado, en la que los niños se centraron en la observación de las ilustraciones de los ingredientes, al preguntarles ¿De qué tratará el texto? los niños inmediatamente contestaron del chicharrón de pescado, lo cual para ellos fue un aprendizaje significativo, porque a través de sus vivencias ellos han consumido el plato, más no tenían conocimiento de su preparación lo que para ellos fue novedoso e impactante que les permitió conocer cada paso de la preparación a través de la observación participando en las inferencias de las acciones realizadas. En el proceso este criterio fue logrado demostrando los niños la adquisición de la habilidad de prever y anticipar el contenido de un texto, manifestándolo verbalmente al describir sobre qué tratará y cómo se desarrollará la historia o el texto.

Este éxito indica que el niño no simplemente observa las ilustraciones como elementos visuales, sino que las emplea como instrumentos para anticipar y prever el contenido del texto. Esta destreza es esencial para el progreso en la comprensión lectora, ya que denota una comprensión activa y reflexiva del material antes de su lectura convencional. Por lo que se demuestra al final de este proceso que los niños establecieron vínculos entre lo que percibe en las imágenes y cómo esto se relaciona con el desarrollo del texto, indicando una comprensión avanzada de la conexión entre el lenguaje escrito y las representaciones visuales. Además, tuvieron la capacidad de identificar el tema principal o la idea central del texto antes de iniciar la lectura y pudieron expresar de manera clara y coherente de qué tratará el texto. Asimismo, comunicaron verbalmente de manera comprensible sus predicciones y anticipaciones sobre la continuación del texto.

- ***Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos:***

En las primeras sesiones planificadas se observó que los niños tenían dificultad en este criterio, se observó que los niños confundían los números, con las palabras y los números que se encuentran en los textos de los escritos de uso cotidiano.

Para lograr este criterio se planificó las sesiones de aprendizaje: “El directorio telefónico de mi aula”, “La noticia más impactante de hoy” y “Mi lista del mercado” en el desarrollo de estas sesiones se les presentó materiales de uso práctico de la lengua escrita entre ellos ilustraciones, al elaborar el texto los niños dictaban e identificaban los números a manera de juego también diferenciaban las palabras entre las imágenes y los números que se escribieron

en el texto, durante el proceso del desarrollo de estas actividades los niños mostraron entendimiento acerca de la función de las palabras escritas como representantes de unidades de significado en el lenguaje, en contraste con las imágenes que representan conceptos visuales y los números que indican cantidades o secuencias. Fueron capaces de distinguir entre palabras, imágenes y números, evidenciando una clara conciencia de las diferencias tanto visuales como semánticas entre estos elementos. Indicaron una comprensión básica de cómo las palabras contribuyen a la estructura global de un texto al formar oraciones y comunicar información específica. Demostraron conciencia conceptual al reconocer que las palabras escritas tienen un propósito específico en la comunicación escrita, a diferencia de las imágenes y los números. Por lo tanto, durante este proceso se ha fomentado el desarrollo de destrezas de lectura en los niños, ya que la capacidad de diferenciar las palabras escritas es crucial para comprender y asimilar el significado de un texto.

Los resultados obtenidos en este indicador de evaluación al final de la aplicación de las actividades y la prueba de salida los niños lograron la capacidad de distinguir entre palabras, imágenes y números siendo una habilidad fundamental en la lectura y comprensión de textos y obteniendo un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y de lectura no convencional del niño.

- ***Lee textos icono-verbales de su entorno en el que vive:*** Al inicio se les evaluó a los niños mediante la estrategia utilizando el uso práctico de la lengua escrita, se le presentaron diversos carteles, afiches, envolturas, símbolos, señales de tránsito, los cuales los niños tenían dificultad para realizar su lectura no convencional, la ausencia de contacto con este tipo de material afectaba su conocimiento y comprensión, así como su práctica y adaptación a necesidades de aprendizaje específicas, estaba repercutiendo en su habilidad para relacionar visualmente símbolos con su significado verbal, trascendía en su capacidad de lectura contextualizada. Además, el interés fue limitado de los estudiantes hacia la lectura de textos icono-verbales se veía influida en su disposición para participar activamente en estas actividades.

Mediante la aplicación de las actividades de aprendizaje utilizando el material necesario y oportuno para exponerle a los niños en las sesiones de “Un delicioso plato típico de la costa”, “Los álbumes de las 4 regiones de mi Perú” y “Los productos de mi tiendita”, permitió que los niños identificaran y comprendieran símbolos o imágenes específicas acompañadas de palabras o verbos en su entorno. Establecieron una conexión eficaz entre

las imágenes o iconos en los textos y las palabras asociadas. Mostraron una comprensión inicial de cómo las imágenes y las palabras colaboran para transmitir información en textos cotidianos. Este logro implica que los niños pueden aplicar sus habilidades de lectura en situaciones prácticas y cotidianas en casa, escuela u otros entornos familiares. Han logrado interpretar instrucciones sencillas, mensajes o información donde las imágenes y las palabras se combinan para comunicar un significado específico. Este logro marca el comienzo del proceso de la lectura, permitiéndoles comprender y utilizar información presentada a través de símbolos y palabras en conjunto. Al leer textos icono-verbales en su entorno, cada uno de ellos se involucró de manera activa y efectiva en las situaciones y actividades diarias que requieren interpretación de información visual y verbal.

Este indicador muestra un progreso notable en las habilidades de lectura contextualizada del niño, estableciendo una base crucial para que comprenda su entorno y tenga la capacidad de seguir instrucciones y mensajes visuales en situaciones cercanas.

- ***Expresa sus gustos y preferencias con personas o personajes como una muestra de la capacidad de reflexión con relación al texto leído:*** Al evaluar su inicio de los niños en este criterio utilizando la estrategia del uso literario de la lengua escrita, se les presentó un cuento titulado “la abejita que no podía hacer miel” en el que se les preguntó: ¿Qué es lo que más te gusta del texto? Cada uno de los estudiantes tenía dificultad para comprender el texto, encontraban obstáculos para comunicar sus gustos y preferencias respecto a las personas o personajes del texto leído, la falta de comprensión afectaba su capacidad de reflexión, se limitaban a expresar de manera voluntaria sus opiniones sobre personas o personajes en el texto, enfrentaron dificultades para expresar sus emociones o preferencias de manera abierta, no se sentían conectados personalmente con el contenido del texto, falta de interés por expresar sus preferencias, después de un largo camino sin relacionarse con personas de su edad se observó la inseguridad o timidez del estudiante impedía que expresen abiertamente sus gustos y preferencias. Enfrentaron desafíos porque no habían tenido experiencias previas que fomenten la reflexión literaria.

Para mejorar y lograr aprendizajes significativos en este criterio se planificaron diversas sesiones como: “Un nuevo cuento”, “Los trabajos de mi familia”, “Los colores favoritos de mi familia” y “una tarjeta especial para mi maestra” en las que se realizaron preguntas acerca de los sentimientos que le generó la lectura que se les presentó en los textos de estas sesiones

por ejemplo: ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué colores son los que nos gustan más?, ¿Se han divertido al escuchar y observar la historia? De tal manera que al ir desarrollando estas actividades los niños demostraron su capacidad para expresar sus preferencias y gustos en relación con personas o personajes, evidenciando así su habilidad para reflexionar sobre el texto que leyeron. Fueron capaces de comunicar abierta y claramente sus opiniones sobre las personas o personajes presentes en el texto, indicando su capacidad para expresar preferencias personales. Al expresar sus gustos, mostraron una conexión emocional o intelectual con el contenido del texto, lo que demuestra una comprensión más profunda y significativa del material. Cada uno de ellos reflexionó sobre las características específicas de las personas o personajes en el texto que los llevaron a formar ciertas preferencias, revelando así un análisis más profundo. Al manifestar sus gustos y preferencias, los estudiantes están desarrollando habilidades de juicio crítico al evaluar y discernir qué aspectos les agradan o no en el texto leído. La expresión de sus preferencias implicó una comunicación efectiva, ya que pudieron transmitir sus pensamientos de manera comprensible y pertinente.

Este avance u logro indica una participación dinámica y dedicada en la lectura, donde los estudiantes no solo reciben la información de manera pasiva. Sino que analizan y reaccionan de manera individual al contenido. Al expresar sus preferencias sobre personas o personajes, los estudiantes cultivaron la empatía hacia los elementos del texto, relacionándose con ellos y apreciando sus características de manera positiva.

b) Subcategoría N° 2: Escribir

- ***Escribe a su manera por propia iniciativa lo que le interesa:*** al iniciar se les evaluó este criterio a los estudiantes con el propósito de medir los niveles de logro en los que se encuentran, para ello utilizamos una actividad en la que los niños jugaron con el material del aula y después de ello dibujen sus juguetes favoritos, se notó una falta de interés y motivación para escribir, ya que los niños no demostraron disposición para iniciar la escritura por propia iniciativa. También se evidenció una limitación en el vocabulario, lo cual dificultó que expresaran sus ideas de manera completa y precisa, ya que carecían de las palabras necesarias para transmitir sus pensamientos. El miedo a cometer errores al escribir por propia iniciativa fue una barrera presente en los niños. Además, la ausencia de modelos o ejemplos de escritura afectó su capacidad para comenzar a escribir por sí mismos. La falta de experiencia en

observar a otras personas escribiendo y la carencia de práctica en escritura creativa dejaron a los niños desconcertados al intentar plasmar en papel sus intereses.

Durante el desarrollo de la investigación se planificó sesiones de aprendizaje utilizando la lengua escrita como estrategia: “Una nota especial para mi jardín” “Los trabajos de mi familia” y “Una tarjeta especial para mi maestra” dando lugar a fomentar el interés por que los niños se inicien en la escritura, por lo que le nace a ellos, en la observación y evaluación del criterio durante el proceso lograron aprendizajes significativos, demostraron la capacidad de tomar la iniciativa sin estímulo externo, expresando sus pensamientos a través de la escritura de manera espontánea, los niños elegían escribir sobre temas que le resultaron interesantes o significativos, revelando una conexión personal con el contenido que aborda en sus escritos, por lo tanto existe un componente creativo en la escritura, ya que estaban plasmando sus ideas y pensamientos de una manera única y personal, sin necesidad de seguir un formato predefinido, los niños utilizaban un vocabulario que les permitió comunicar sus pensamientos de manera más detallada y exacta, lo cual indicó un progreso en el proceso de mejora de sus capacidades de lenguaje. Los alumnos al escribir a su manera por iniciativa propia, han superado el temor a cometer errores, lo que fue una actitud más positiva hacia la escritura. Por lo tanto, este logro indicó que los niños han observado y aprendido de manera autodirigida, es decir a través de experiencias previas, lecturas y observación de otras personas escribiendo. La capacidad de escribir por iniciativa propia sobre temas de su interés contribuyó al desarrollo de la autoestima de ellos, ya que se sintieron capaces y motivados para expresarse mediante la escritura, vieron como un medio de comunicación personal a la escritura, utilizándola para comunicar sus ideas, pensamientos y emociones de manera individual.

En última instancia, se puede afirmar que este indicador resalta la independencia del niño al escribir, su habilidad para expresar de forma creativa sus intereses, y la evidencia de un avance positivo tanto en su desarrollo lingüístico como emocional en relación con la escritura. Es esencial promover un ambiente que motive la escritura y proporcionar oportunidades para avanzar gradualmente en el desarrollo de destrezas de escritura y creatividad en la expresión.

- ***Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota:*** al iniciar se le evaluó el nivel de conocimiento lo cual los niños demostraron dificultades para expresar a través de trazos, y grafismos las posibles

causas fueron que los niños no tuvieron muchas oportunidades de practicar la expresión visual, se sentían inseguros o poco familiarizados con el proceso de utilizar trazos y grafismos para expresar sus ideas y emociones, muchos de ellos tuvieron dificultades para generar ideas originales o creativas para expresar a través de trazos y grafismos, la falta de imaginación obstaculizaba su capacidad para crear contenido visual significativo, esto impedía su disposición para comunicar libremente sus ideas y emociones a través de trazos y grafismos, aun les faltaba estar familiarizados con la representación visual de ideas y emociones, a falta de oportunidades para explorar y experimentar con trazos y grafismos limitó su progreso.

Para generar el logro de este indicador se planificaron sesiones de aprendizaje: “Letramos los objetos del aula”, “El nombre de mamá” y “Mi lista del mercado” ayudaron para que los niños resuelvan sus dificultades se les proporcionó un ambiente de apoyo y estímulo donde los niños se sientan seguros para expresarse visualmente, así como oportunidades regulares para practicar y desarrollar sus habilidades de expresión visual. Los niños demostraron creatividad al utilizar trazos y grafismos para expresar sus ideas y emociones, incluyeron dibujos para transmitir su mensaje. Los niños a través de la estrategia de: la profesora escribe los niños dictan, se logró dar importancia a la nota escrita que sirvió como un medio a través del cual los niños comunicaron sus pensamientos y sentimientos. Al utilizar elementos visuales los niños enriquecieron su mensaje y transmitieron su intención de manera más completa en lugar de depender únicamente de palabras. Los niños utilizaron los trazos y grafismos para representar sus pensamientos, sentimientos o experiencias de manera visual, al observar los elementos gráficos como símbolos, figuras o cualquier otra forma que el niño considere adecuada para expresar lo que quiere comunicar. Ellos al emplear trazos y grafismos para expresarse, desarrollaron sus habilidades artísticas y creativas.

Al final de la aplicación de las actividades se logró que los niños expresen y conozcan que también se puede comunicar a través de trazos y grafismos es decir de manera no verbal, lo que amplió sus habilidades de comunicación y les brindó una forma alternativa de expresar sus ideas y emociones, lo que refleja su creatividad, capacidad de comunicación y desarrollo de habilidades artísticas y creativas.

- ***Escribe su nombre utilizando algunos fonemas y grafemas:*** para observar el estado de los estudiantes en términos de su nivel de competencia o habilidad se les propuso

escribir su nombre en sus pertenencias, hubo dificultades para identificar y comprender los fonemas y grafemas que componen su nombre, dificultades para reconocer y asociar las letras con los sonidos que representan, carecían de interés en la escritura o no veían la relevancia de escribir su nombre, mostraban una menor disposición para practicar y desarrollar esta habilidad, además la falta de oportunidades para recibir ayuda y retroalimentación dificultó su progreso.

Para obtener mejores aprendizajes se planificaron y se atendieron las necesidades de los niños con actividades amenas de mucho interés, por ejemplo, una forma fácil para identificar sus pertenencias, en las que a su manera colocaron su nombre, demostrando ser capaces de escribir su nombre utilizando algunos fonemas y grafemas, para demostrar autoría de un texto, por ejemplo en la sesión “Una receta deliciosa” los niños reconocieron y distinguieron algunos sonidos individuales (fonemas) y letras (grafemas) que componen su nombre. Implicando una comprensión fundamental en la correspondencia entre los sonidos del lenguaje hablado y los símbolos escritos, ellos utilizaron sus conocimientos sobre los sonidos y las letras para representar su nombre por escrito. Han podido seleccionar y combinar los grafemas adecuados para representar los sonidos en su nombre de manera aproximada, la escritura no fue completamente precisa, ellos hicieron un esfuerzo por escribir su nombre de manera legible y reconocible. A medida que se aplicaron más actividades adquirieron más experiencia y práctica, mejorando su capacidad de representar con mayor precisión los fonemas y grafemas en su nombre, lo lograron de forma independiente o con un nivel mínimo de ayuda, mejorando su proceso de adquisición de habilidades escritas.

Al final se logró que el niño sea capaz de representar su nombre por escrito utilizando algunos de los componentes sonoros y gráficos que lo conforman, lo que demuestra un progreso en su desarrollo de habilidades de escritura y una comprensión incipiente de los conceptos fonéticos y de grafemas.

- ***Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado:*** Los niños tuvieron dificultades para asociar los sonidos de las letras con las palabras que representan, dificultando su capacidad para reconocer qué términos han plasmado en sus escritos basándose en las marcas o caracteres gráficos utilizadas. La mayoría de ellos tuvieron dificultades para comprender el significado de las palabras que han escrito. Se sentían inseguros o tímidos al hablar sobre su escritura, lo que

hacía que eviten mencionar lo que han escrito en sus textos, se distraían fácilmente y perdían el hilo de lo que estaban intentando comunicar. Su vocabulario era limitado para estructurar frases coherentes, la falta de experiencia limitaba su capacidad para relacionar las letras con las palabras y los conceptos que representan.

Abordar estas dificultades implicó proporcionar oportunidades de aprendizaje estructuradas y adaptadas a los intereses individuales de los niños, así como brindar ayuda y orientación para desarrollar sus habilidades de expresión verbal y conciencia del propio proceso de escritura como se demostró en el desarrollo de las sesiones: “El nombre de mamá” y “Una carta a papá Noel”. Determinando logros en el que los niños fueron capaces de mencionar o reconocer las palabras escritas en sus textos mediante la observación de los trazos o letras que utilizaron a su manera, demostrando una comprensión básica del contenido de sus textos al ser capaces de reconocer y mencionar lo que han escrito, comprendían que las letras o grafismos que han utilizado en sus textos representan sonidos o palabras específicas. Al utilizar la estrategia de la maestra escribe y el niño dicta ellos comunicaron de manera verbal sus ideas, fueron capaces de describir sus ideas o mensajes utilizando un lenguaje claro y comprensible. Los niños reconocían palabras o conceptos familiares en sus textos al identificar las letras o grafismos que los representan, mencionaban específicamente qué palabras han escrito y qué significan en el contexto de su escrito. El hecho de que los estudiantes pudieron mencionar lo que han escrito en sus textos indica una cierta autonomía en su proceso de escritura y una conciencia de su propia producción escrita. Además, fueron capaces de reflexionar sobre su escritura y expresar sus ideas de manera verbal.

Como resultado, los estudiantes han adquirido la habilidad de entender y expresar oralmente el contenido de sus escritos basándose en los trazos o letras que emplearon, lo cual reflejó una comprensión elemental de la conexión entre la escritura y el significado, así como una conciencia de su proceso de escritura.

- ***Escribe a su manera, según su nivel de escritura, para relatar una vivencia, sentimiento o un cuento:*** Las dificultades que presentaron para escribir los niños a su manera fue, la expresión de sus ideas debido a un limitado vocabulario, incapacidad para organizar sus pensamientos, ideas de manera lógica y coherente para dictar a la maestra a construir un texto narrativo, dificultades para secuenciar eventos, desarrollar personajes o mantener la cohesión del texto, la falta de

oportunidades para practicar la escritura limitó su confianza y habilidades en este aspecto, carecían de motivación para escribir a su manera, no había interés, requerían la orientación y apoyo por parte de los adultos para desarrollar sus habilidades de escritura a su manera.

Para abordar estas deficiencias del logro esperado se proporcionaron oportunidades de escritura significativas y relevantes en diferentes actividades como “Palabras que riman”, “Me gustan las adivinanzas” que generaron curiosidad y entusiasmo en los niños, con el fin de mejorar sus destrezas en la escritura en función de sus necesidades y niveles de desempeño. A través del desarrollo de las actividades los niños fueron capaces de expresarse por escrito de manera autónoma y creativa, demostraron la capacidad de generar texto por su cuenta, sin una guía directa del adulto. Emplearon su imaginación para crear situaciones, personajes y eventos de manera única y original, ajustaron su escritura según su nivel de escritura. Al elaborar sus propios textos como la carta a papá Noel, utilizaron la escritura compartiendo expresar emociones y reflexionaron sobre sus sentimientos, cuando se les preguntaba relataban de manera efectiva sus vivencias y emociones que intentaron plasmar en su escrito. Asimismo, tenían la capacidad para narrar cuentos o historias, lo que implicaba la habilidad para desarrollar tramas, describir personajes y crear situaciones interesantes.

Con el desarrollo de las actividades se obtuvieron buenos resultados se logró que los niños desarrollen habilidades de escritura significativas que le permiten expresarse de manera autónoma y creativa, adaptándose a su nivel de competencia o escritura, fueron capaces de comunicar sus experiencias, emociones a través del texto escrito de manera clara, coherente y original.

4.1.3 Objetivo 3

Evaluar y evidenciar el nivel de lectoescritura en los niños de 4 años de una institución de educación inicial como producto de la aplicación de las sesiones de aprendizaje del uso real de la lengua escrita como estrategia. Chota, 2022.

4.1.3.1. Resultados de la observación de pares

La observación entre compañeros se llevó a cabo con el propósito de obtener datos sobre el desempeño de la estudiante en prácticas para alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes de una institución de educación inicial de Chota. Además, poder verificar los logros y dificultades que la practicante Analy Luzbelia Rafael Abanto ha tenido durante el desarrollo de la actividad prevista.

El miércoles 19 de octubre a horas 9:30 del 2022 fue observada por la compañera Noemi Vásquez Acuña ella fue a la institución de educación inicial de Chota, con la finalidad de realizar la observación de pares de la ejecución de una de las sesiones del Plan de Acción a la estudiante practicante. Dio inicio a la respectiva clase la alumna practicante motivando a sus estudiantes presentándoles un cuento a través de imágenes, seguidamente propicio que los estudiantes activen sus saberes previos a través de las siguientes preguntas: ¿De qué trato el cuento?, ¿Cuál fue el título de nuestro cuento? La mayoría de los niños respondieron que trato de un niño bueno que escribió una carta a papá Noel. Un niño respondió Una Carta A Papá Noel, ¿Cómo se llama el niño que era muy bueno? Los niños respondieron que se llamaba Guille y que no solo era bueno, sino que era humilde, cariñoso y siempre le gustaba ayudar a las personas que más lo necesitaban, ¿Qué fiesta han aprovechado para hacer intercambio de regalos? Los niños respondieron la navidad, se observó que lo niños identificaron características de los personajes, asimismo se observó las emociones o sentimientos que les generó la lectura del cuento, como también les permitió diferenciar las imágenes del texto, palabras, números.

Para familiarizar con la lectoescritura a los niños, ella le preguntó si ellos desean escribir una carta a papa Noel. Los niños muy entusiasmados respondieron que sí, un niño manifestó que él va escribir que lo traiga para navidad un escúter otros decían una muñeca, bicicleta, patines, aviones, carros, peluches. En seguida la practicante brinda las hojas de trabajo a los niños para que realicen su carta a papa Noel pidiendo su regalo que deseen que le traiga en navidad. Mediante la aplicación de esta estrategia se pudo lograr que la gran parte de estudiantes se muestren participativos en la escritura de la carta a papá Noel, la mayoría de ellos con la escritura a su manera y algunos de ellos mediante el dictado a la profesora, los niños organizaron sus ideas para plasmarlo en un pequeño texto, luego de ello los alumnos presentaron de manera oral la escritura de la carta.

En su opinión la observadora manifestó que el nombre de la sesión de aprendizaje fue adecuado y atractivo, puesto que hacía referencia a la sub categorías, el título “Una Carta A Papá Noel” fue atractivo para los niños, también mencionó que el propósito de la actividad fue claro y preciso, para la motivación ella narró el cuento con materiales entretenidos y adecuados, las preguntas fueron adecuadas claras y precisas para que el niño pueda dar respuesta, aprovechó momentos adecuados para familiarizar al niño con la lectura y la escritura, lo que incentivó la participación de todos los niños en la actividad, ellos fueron bastante participativos en todo momento de la sesión desarrollada. También se observaron

algunas dificultades en cuanto a la modulación de voz al momento de contar el cuento, como también tener en aula un niño con necesidades educativas especiales que es bastante difícil, por más que se lo adaptó la actividad el niño no logró mantener la atención, porque no hablaba ni escuchaba. Se le brindó la sugerencia de dosificar y aplicar estrategias para aplicar en el orden de los niños ya que algunos de ellos su atención fue corta.

4.1.3.2. Triangulación. La triangulación es un método heurístico diseñado para registrar y comparar información desde diversas perspectivas, implicando integración de diversas fuentes de datos, investigadores, teorías o métodos al examinar un fenómeno (Forni y Grande, 2019). Se ha triangulado con la finalidad de contrastar la información o datos obtenidos durante los procesos educativos, para ello se ha tenido por conveniente triangular los instrumentos siguientes: ficha de observación de pares, ficha de la profesora de aula y la ficha de autorreflexión los mismos que han dado valides y credibilidad al trabajo de investigación.

Coincidencias	Desacuerdos o diferencias	Conclusiones
<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes han logrado iniciarse en la lectoescritura y ha sido comprobado mediante la observación de sesiones de aprendizaje. - La estrategia del uso real de la lengua escrita ha sido de mucho interés para los estudiantes que ayudo a iniciarse en la lectura divertida para los niños y niñas. - Al utilizar la estrategia de la lengua escrita los niños lograron iniciarse en la escritura ya que conocieron que la comunicación se puede dar de manera escrita y siempre nos permite conocer un mensaje. - Los instrumentos utilizados han permitido que se mejore de manera progresiva la aplicación de la estrategia permitiendo evaluar el rendimiento de los niños y niñas en el proceso de iniciación de la 	<ul style="list-style-type: none"> - No existen desacuerdos al respecto. Esto indica que la investigación tiende al logro de los objetivos formulados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños han logrado aprovechar el material de la lengua escrita mediante diferentes presentaciones para la iniciación de la lengua escrita. - El uso del material escrito ayudo significativamente a mejorar las competencias de lectura y escritura en los niños y niñas de preescolar. - Los estudiantes han logrado iniciarse en la lectura y escritura mediante el uso real de la lengua escrita en diversas oportunidades en el aula. - Los instrumentos como el diario de campo y ficha de observación han sido herramientas

<p>lectoescritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El diario de campo ha permitido reconocer fortalezas y debilidades en los niños, así como también en la practicante. - Evidencian el trabajo de investigación. - Han fortalecido el aprendizaje de los niños en el proceso de la lectoescritura. - Son instrumentos fundamentales para el desarrollo de la investigación acción. - Estos instrumentos evidencian el rendimiento progresivo de los niños y niñas es decir en el inicio, proceso y salida. 		<p>fundamentales para el trabajo de investigación, ha permitido conocer como el niño ha ido iniciándose en el proceso de lectoescritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estos instrumentos han sido desarrollados y fundamentados con teorías relacionadas con el proceso de iniciación de la lectoescritura. - Ha fortalecido capacidades, habilidades y destrezas al tener que redactar el trabajo de investigación-acción. - Para el desarrollo de estos instrumentos se ha tenido en cuenta las categorías y sub categorías de la investigación.
---	--	---

4.1.3.3. Categorización de logros. Los logros en esta propuesta desarrollada son diversos y se reflejan en el impacto positivo y la contribución significativa al avance del conocimiento que se pueden llevar a estudios posteriores, se encuentran detallados en la siguiente tabla: (Ficha de observación)

Logros	Subcategorías
<ul style="list-style-type: none"> - Se logró que interpreten mensajes que a veces les llegan a través de imágenes o de símbolos, como son las letras. - Lograron obtener información del texto escrito es decir localizan y seleccionan información explícita en textos escritos con un propósito específico. - Lograron construir hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demostraron comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. - Reflexionan y evalúan haciendo un juicio valorativo al expresar sus gustos o disgustos acerca de su contenido en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. 	<p>Lectura</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Identifican algunos sonidos de algunos grafemas en los letrados del aula. - Reconocen imágenes icono verbales en el entorno en el que viven. - Identifica y relaciona imagen palabra en etiquetas de productos. - Menciona las características de animales, objetos, personas, personajes y lugares del texto escuchado. - Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos. - Lograron expresar con sus propias palabras lo que entendió del texto leído. - Lograron interpretar el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Lograron escribir a su manera por propia iniciativa lo que les interesa. - Lograron mencionar lo que han escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado. - Explica para que se usan los textos socialmente en su entorno. - Identifica que dice en los textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escritos. - Lograron utilizar trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota. - Escribe su nombre utilizando algunos fonemas y grafemas. - Escriben a su manera, según su nivel de escritura, para relatar una vivencia, sentimiento o un cuento. - Identifican y escriben algunas letras, especialmente las que son relevantes para su nombre u objetos familiares. - Al brindarles un ambiente alfabetizador o con el uso real de la lengua escrita en el aula que incluyendo etiquetas, carteles y otros elementos escritos que rodean a los niños, se logró oportunidades para que ellos interactúen con el lenguaje escrito en su entorno. - Se logró cultivar el interés y la curiosidad por la escritura. 	<p>Escritura</p>

4.1.3.4. Resultados de la prueba de salida.

Según los resultados obtenidos de la prueba de salida de iniciación de la lectoescritura, evaluados del total de niños que son 25 de una institución de educación inicial de Chota, se observa en la tabla N° 4 y figura N° 03, la iniciación de la lectoescritura en sus dos subcategorías o dimensiones: Lectura y escritura en la subcategoría lectura 1 niño que representan al 4% se ubica en el nivel de inicio, 0% niños y niñas se ubican en el nivel de proceso con respecto a la lectura, 15 niños y niñas que representan al 60% del total de la muestra se encuentran en el nivel de logro esperado y 9 niños y niñas que representan al 36% de la muestra se encuentra en el nivel de logro destacado.

En la sub categoría escritura 1 niño que representan al 4% de la muestra se encuentran en el nivel de inicio, 0% se encuentran en un nivel de proceso, 14 niños y niñas que representan al 56% se encuentran el nivel de logro esperado y 10 de los niños niñas que representan 40% del total de la muestra se encuentran en el nivel de logro destacado con respecto al conocimiento o iniciación a la escritura.

En la categoría lectoescritura 0% de los niños y niñas se encuentra en el nivel de inicio, 0% de los niños se encuentran en el nivel de proceso y 15 niños y niñas que representan al 60% se encuentra en el nivel de logro esperado y 9 niños y niñas que representan al 36% del total se encuentran el nivel de logro destacado. Según estos resultados encontramos con respecto a la iniciación de la lectoescritura la gran parte de los estudiantes está en logro esperado, esto indica que existe mejoría en su rendimiento académico, lo que justificó que el uso real de la lengua escrita influyó en la mejora de la iniciación de la lectoescritura de los niños.

Tabla 4

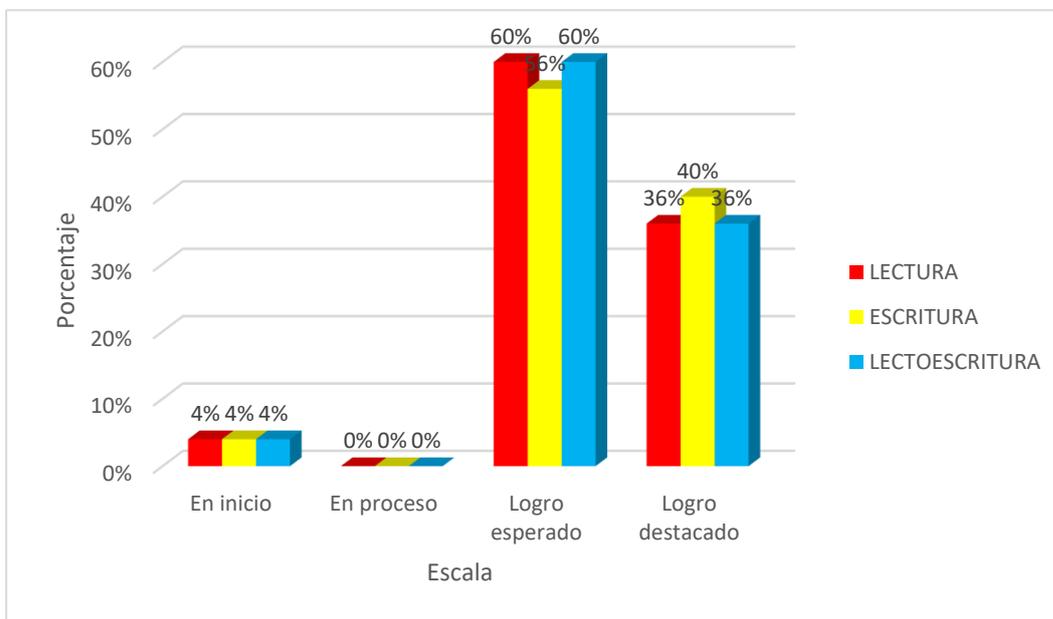
Nivel de iniciación de la lectoescritura en la prueba de salida, según subcategorías y categoría.

Niveles	Sub Categorías				Categoría	
	Lectura		Escritura		Lectoescritura	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
En inicio	1	4%	1	4%	1	4%
En proceso	0	0%	0	0%	0	0%
Logro esperado	15	60%	14	56%	15	60%
Logro destacado	9	36%	10	40%	9	36%
Total	25	100%	25	100%	25	100%

Nota. Base de datos de la prueba de salida.

Figura 3

Nivel de iniciación de la lectoescritura en la prueba de salida, según subcategorías.



Nota. Base de datos de la prueba de salida.

4.1.3.5. Comparación del nivel de iniciación de la lectoescritura en la prueba de entrada y prueba de salida, según subcategorías.

En la tabla N° 05 y figura N° 04, se observa que en la institución de educación inicial se ha evaluado el nivel de iniciación de la lectoescritura en sus dos subcategorías: lectura y escritura. Los resultados en promedio obtenidos sobre dichas sub categorías en la prueba de entrada son. 7.2 en la subcategoría lectura y 7.68 en la subcategoría escritura. Los resultados en promedio obtenidos sobre las subcategorías en la prueba de salida son 16.24 en la subcategoría lectura y 16.48 en la subcategoría escritura.

Según estos resultados se evidencia que el nivel de la variable lectoescritura en la mayoría de los niños está en logro previsto, esto indica que la estrategia aplicada ha funcionado de una manera eficiente en los estudiantes.

Tabla 5

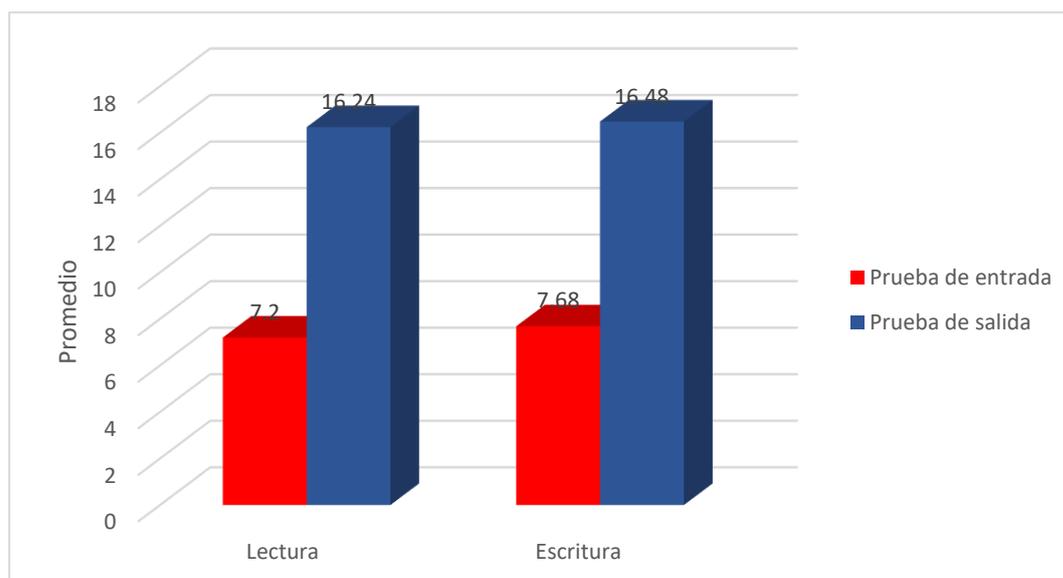
Comparación del nivel de lectoescritura en la prueba de entrada y prueba de salida, según subcategorías.

N.º	Subcategorías	Prueba de entrada		Prueba de salida	
		\bar{X}	S	\bar{X}	S
1	Lectura	7.2	2.4	16.24	3.1
2	Escritura	7.68	2.27	16.48	3.25

Nota. Tablas de base de datos de la prueba de entrada y salida

Figura 4

Comparación del nivel de lectoescritura en la prueba de entrada y prueba de salida según subcategorías.



Nota. Tabla 03

4.1.3.6. Prueba de normalidad

Tabla 6

Prueba de normalidad de la prueba de entrada y prueba de salida sobre iniciación de la lectoescritura.

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRUEBA DE ENTRADA	,217	25	,004	,872	25	,005
PRUEBA DE SALIDA	,185	25	,028	,817	25	,000

Nota: Prueba de datos de la prueba de entrada y salida.

El valor p es menor que 0,05 por lo tanto, rechazamos la hipótesis nula de que no hay diferencia entre las medias y concluimos que sí existe una diferencia significativa aceptando la hipótesis alterna. Teniendo en cuenta que una $p < 0,05$ significa que la hipótesis nula es falsa.

4.1.3.7. Contrastación de hipótesis

Los resultados de la prueba T de Student para muestras relacionadas expresadas en la tabla N° 8, indican que asumiendo una confiabilidad de 95%, un 5% (0.05) de error, 24 grados de libertad para el caso de los niños y niñas del aula “Celeste” de 4 años de la Institución Educativa Cuna Jardín N° 302 "Santa Rafaela María", se tiene una diferencia de promedios entre la prueba de entrada y salida en la subcategoría lectura es de 9,040 puntos, en la subcategoría escritura la diferencia de promedios en los estudiantes es de 8,800 puntos, en la variable lectoescritura, la t calculada (t_c) es de 20,66 con una significancia de 0.000 (Valor p), estos resultados tienen como consecuencia que la aplicación del uso real de la lengua escrita influye positivamente y significativamente en la iniciación de la lectoescritura de los niños y niñas de 4 años.

Tabla 7

Estadísticos descriptivos de la prueba de entrada y prueba de salida sobre iniciación de la lectoescritura.

N.º	Subcategorías	N.º	Rango	Mínimo	Máximo	Media	Desviac. típica	Varianza	
1	Lectura	PS	25	15	5	20	16.24	3.099	9.607
		PE	25	7	5	12	7.20	2.398	5.750
2	Escritura	PS	25	15	5	20	16.48	3.255	10.593
		PE	25	8	5	13	7.68	2.268	5.143
4	Lectoescritura	PS	25	15	5	20	16.36	3.121	9.740
		PE	25	7	5	12	7.44	2.256	5.090

Nota. Prueba de entrada y salida lectoescritura.

Tabla 8

Prueba T para muestras relacionadas entre la prueba de entrada y prueba de salida.

Lectoescritura	P.E y P.S	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Lectura P.S- Lectura P.E	9,040	2,371	,474	8,061	10,019	19,061	24	,000
Par 2	Escritura P.S - Escritura P.E	8,800	2,327	,465	7,839	9,761	18,905	24	,000
Par 3	Lectoescritura P.S- Lectoescritura P.E	8,920	2,159	,432	8,029	9,811	20,661	24	,000

Nota. Base de datos de la prueba de entrada y salida.

4.2 Discusión de resultados

En la planificación de diversas actividades de aprendizaje se empleó el uso real de la lengua escrita como estrategia con la finalidad de iniciar en la lectoescritura a los estudiantes de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

En el inicio del desarrollo de esta investigación se utilizó una ficha de observación para recolectar datos asimismo se aplicó la prueba diagnóstica de entrada, la cual ayudó a identificar las dificultades que tenían los estudiantes, identificando que la gran parte de ellos, tenían bajo nivel en la iniciación de la lectoescritura, deficiente iniciativa para trabajar la lengua escrita, frente a ello se diseñaron y planificaron sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta el uso real de la lengua escrita para iniciar en la lectoescritura a los niños.

Durante el proceso de la investigación los niños participaron involucrados activamente en la ejecución de las actividades planificadas, surgió el interés por escuchar lecturas, identificar y describir los personajes, responder preguntas, aprendieron nuevas palabras, leer y escribir a su manera, fueron más observadores en cuanto a su contexto, exploraban las historias y los escritos, se interesaron por observar y conocer el mundo escrito que les rodea, identificaban y discriminaban ilustraciones, palabras, números. Por lo tanto, el uso real de la lengua escrita inició en la lectoescritura a los estudiantes de preescolar, por lo que es un aprendizaje significativo.

Mediante su teoría sociocultural, Vygotsky destacó la importancia de la interacción social en el proceso educativo o el contexto en el que tienen lugar. En el ámbito de la lectoescritura inicial, su teoría implica el contexto donde se desarrolla, la implicación activa con compañeros y adultos desempeña un rol crucial en el desarrollo de competencias en lectura y escritura. Por lo tanto, participar en un entorno que aprecie y utilice la escritura es fundamental para el proceso de aprendizaje de los niños. Por tanto, se evidencia que enseñar mediante el uso real de la lengua escrita logra iniciar al niño en el proceso de la lectoescritura. Por lo dicho se confirma la hipótesis N° 1: La aplicación del uso real de la lengua escrita como estrategia pedagógica permite iniciar en la lectura en los niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota.

En la preparación de actividades de aprendizaje, se fomentó y se observó la participación de los niños en una variedad de situaciones, como examinar las páginas de un cuento, narrar la historia a su manera, leer etiquetas, recetas, revistas, periódicos, monedas, billetes, tarjetas, cuando señalaban algo y expresaban lo que decía. Estos casos revelaron que los niños estaban involucrados en la lectura, aunque no lo hicieran de manera convencional. Se evidenció que, al interactuar con los textos, interpretarlos y construir significados, los niños contaban con modelos de lectura proporcionados por la docente practicante, quien les leía y les brindaba oportunidades para interactuar con los textos. Por lo tanto, estas actividades se convirtieron en oportunidades para estimular y desarrollar la habilidad de lectura, así como para aprender a leer en contextos sociales. Además, se les ofreció oportunidades para escribir, como escribir sus nombres, nombres de objetos, sectores, asistencia, recetas, invitaciones, notas y cuentos, lo que permitió que los niños comprendieran que los textos les comunican mensajes. Esto facilitó la iniciación en la lectoescritura de cada niño y niña.

La teoría del aprendizaje significativo, formulada por David Ausubel, sostiene que el proceso de aprendizaje es más efectivo cuando los nuevos conocimientos se integran de manera relevante con la estructura de conocimientos previos que ya posee el estudiante. En el contexto de la enseñanza inicial de la lectoescritura en niños de preescolar, esta teoría aboga por establecer conexiones entre las nuevas experiencias de lectura y escritura mediante los conocimientos y vivencias previos de los niños. Esto implica relacionar la escritura de palabras con objetos familiares o actividades cotidianas. Por tal motivo se comprueba la hipótesis N° 2: La aplicación del uso real de la lengua escrita como estrategia pedagógica permite iniciar en la escritura en los niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

Considerando las investigaciones llevadas a cabo por varios académicos como Espinosa y Quintero (2021), se concluyó que las estrategias centradas en aspectos comunicativos, lúdicos, la literatura infantil y los talleres en el ámbito de la educación infantil contribuyen al desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los niños. Estos hallazgos coinciden con los resultados obtenidos en un estudio que examinó el impacto del uso de la literatura en el aprendizaje inicial de la lectoescritura. Desde una perspectiva constructivista, se argumenta que la literatura infantil desempeña un papel fundamental en la construcción de conocimiento y significado en este proceso. Los niños se involucran activamente al establecer conexiones entre las historias y sus propias vivencias, lo cual refuerza la relación entre el lenguaje escrito y su comprensión del entorno.

Asimismo, Fajardo (2018) en su investigación sostuvo que los niños que se relacionan con los libros desde la edad temprana se inician rápidamente en la lectoescritura, en relación a la nueva investigación el resultado indicó que los niños que integran los libros en su rutina diaria adquieren las habilidades esenciales para participar activamente en la lectura y en la expresión oral, tanto en contextos formales como informales. Teniendo en cuenta una perspectiva holística y global de la lectura, influenciada por pensadores como Ken Goodman, plantea la idea de que la literatura infantil puede poner énfasis en la comprensión integral de las historias en lugar de enfocarse principalmente en la decodificación fonética. Esto promueve la valoración de la lectura como un proceso significativo desde el principio.

Los aportes de Barrera (2018) y Escobar (2017) en su investigación logró describir las características y el aprendizaje de la escritura en los niños del nivel inicial, en relación a la nueva investigación se logró reconocer las cualidades necesarias que el método de enseñanza

y el proceso de alfabetización deben poseer para la etapa inicial del ciclo educativo, teniendo en cuenta que los conocimientos previos ayudan a iniciar a los estudiantes en la lectura no convencional promoviendo el desarrollo de aprendizajes significativos y auténticos, así como preservando la intención comunicativa y respetando los procesos de escritura propios de los niños, asimismo el proceso que siguen para lograrlo de manera convencional lo cual se observó que la mayor parte de los alumnos alcanzaron el nivel pre silábico en el proceso de escritura. Desde la perspectiva de Ferreiro y Teberosky resalta la relevancia de concebir la escritura como un proceso en desarrollo, donde los niños adquieren progresivamente su comprensión del sistema de escritura mediante su participación activa con el lenguaje escrito en su entorno. Este enfoque ha influido significativamente en los métodos de enseñanza de la escritura en el nivel inicial.

Lo innovador de esta investigación es en cuanto al uso del material escrito de uso diario como estrategia que ellos observan mayormente en los productos que consumen desde una golosina hasta los carteles u avisos publicitarios más grandes que indican un mensaje, ellos al utilizar este material en las actividades la gran mayoría lograron realizar lectura iconoverbal, guiándose del contenido icónico para transmitir su interpretación o dar un mensaje, se les nació el interés por observar y relacionar las palabras escritas en las envolturas con el contenido y su utilidad, a través de la estrategia yo dicto y la maestra escribe ellos expresaron sus ideas, además que la mayoría de ellos distinguían el dibujo de sus escritos representados en el nivel de escritura indiferenciada. En tal sentido para Emilia Ferreiro: La escritura es un elemento presente en la vida cotidiana y en diversos contextos sociales, más allá del ámbito escolar. Es común que los niños, especialmente aquellos que viven en entornos urbanos, se encuentren con escritos en su entorno, como letreros en la calle, periódicos, revistas, envases de productos, entre otros. Es difícil concebir que un niño de 4 o 5 años, expuesto constantemente a la escritura en su entorno, no adquiera ninguna comprensión sobre la naturaleza de este elemento cultural hasta los 6 años, cuando comienza la escolarización. Por lo tanto, trabajar con la lengua escrita en situaciones reales permite iniciar a los niños en el proceso de la lectoescritura.

Se ha realizado la prueba de muestra, la T de Students, donde se compara los resultados de la prueba de entrada y salida en las dimensiones de lectura y escritura estos resultados demuestran que la aplicación del uso real de la lengua escrita para iniciar en la lectoescritura ha sido de manera favorable, en donde el 95% del intervalo de confianza para la diferencia, se observa que los resultados del campo superior es mayor al campo inferior,

teniendo un resultado de la diferencia de medias favorable donde la sig. Bilateral es 0,000 demostrando que los resultados han sido óptimos y se ha logrado iniciar en la lectoescritura en los estudiantes de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022. Finalmente, con los resultados de la prueba de salida queda comprobado que la aplicación del uso real de la lengua escrita en el aula como estrategia permite iniciar en la escritura en los niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

Capítulo V. Conclusiones

- 5.1. Conclusiones reflexivas

- En conclusión, haber utilizado el uso real de la lengua escrita como estrategia, permitió iniciar en la lectoescritura en los niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022. Teniendo en cuenta que esta es una herramienta fundamental para desarrollar niveles de pensamiento, comunicación e interacción con los seres humanos.
- Con la aplicación de la prueba diagnóstica de entrada, se logró identificar los niveles de competencia en lectura y escritura de los niños y niñas de 4 años y haber utilizado el uso real de la lengua escrita como estrategia permitió la iniciación de dos competencias fundamentales como son leer y escribir, reconociendo que esta práctica ejerce una influencia importante en el proceso de aprendizaje de los niños.
- Se logró diseñar y aplicar estrategias mediante sesiones de aprendizaje utilizando el uso, práctico, científico y literario de la lengua escrita como estrategia, lo cual permitió a los niños y las niñas iniciarse en el proceso de la lectoescritura.
- Los resultados obtenidos de la prueba de salida contrastan que el uso real de la lengua escrita como estrategia permitió iniciar en la lectoescritura de manera significativa. Además, mediante la aplicación de instrumentos como principal el diario de campo, se ha logrado analizar, reflexionar, evaluar y evidenciar que el uso real de la lengua escrita permitió iniciar a los estudiantes de preescolar en la lectoescritura.

5.2. Sugerencias.

- A las docentes que adopten nuevos enfoques pedagógicos para enseñar la lectoescritura a los niños y niñas, abandonando los métodos tradicionales que han sido utilizados hasta ahora, por lo dicho que siga trabajando el uso real de la lengua escrita en la iniciación de la lectoescritura, puesto que ha dado buenos resultados en el aprendizaje, además de hacerles más observadores a los alumnos en su contexto en el que viven.
- Promover durante las reuniones con los padres de familia de las Instituciones de Educación Inicial la integración del uso real de la lengua escrita como estrategia, y

desarrollar actividades de lectoescritura basadas en el lenguaje escrito de su entorno para apoyar la labor del maestro. El propósito es resaltar la importancia de enseñar aprovechando nuestro entorno y la cultura local.

- Al EESPP “Nuestra Señora de Chota” para que continúe fomentando este tipo de investigación mixta (cualitativa y cuantitativa), ya que ha permitido aplicar estrategias educativas que han logrado dar solución a un problema detectado en los niños y niñas, además adquirir mayor compromiso con la enseñanza – aprendizaje de iniciación a la lectoescritura.

5.3. Lecciones aprendidas.

- La aplicación de la investigación en su modalidad mixta ha tenido una gran importancia, constituyendo una experiencia sumamente relevante que puede replicarse en la práctica. Es esencial seguir utilizando este diseño con los estudiantes que concluyen su práctica e investigación con el propósito de obtener el título.
- El proceso reflexivo, facilitado por la investigación-acción mediante el uso del diario de campo, ha resultado de gran importancia. Este método permite la toma de decisiones, el registro de experiencias, la interpretación de los hechos y la búsqueda continua de mejoras en el desempeño docente.
- La aplicación de instrumentos tanto cuantitativos como cualitativos ha sido valiosa, al igual que la validación de los mismos. Este proceso ha proporcionado aprendizajes significativos desde la fase de elaboración hasta el análisis de la información. En este contexto investigativo, el diario de campo ha sido el instrumento por excelencia en este proceso de investigación.

5.4. Acciones de mejora.

- Me comprometo a continuar mis estudios con el objetivo de especializarme en el campo de la psicología. Mi intención es adquirir un entendimiento más profundo de los periodos de crecimiento de los niños y niñas, permitiéndome así atender de manera efectiva a sus necesidades e intereses. Además, tengo el deseo de compartir mis conocimientos con las futuras docentes de educación inicial para aportar a una enseñanza de alto nivel.

- En cuanto a mi labor como docente, me comprometo a continuar investigando y explorando nuevas metodologías que mejoren mi práctica. He constatado que utilizar el lenguaje escrito de manera práctica facilita la iniciación de los niños en la lectoescritura. Mi compromiso incluye indagar en diferentes métodos para la enseñanza de la lectoescritura, capacitarme y actualizarme constantemente, y mantenerme informado sobre las directrices del Ministerio de Educación.
- Asimismo, me comprometo a introducir innovaciones en la enseñanza de la lectoescritura, como el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) mediante estrategias que involucren software de juegos interactivos. Busco descubrir nuevas y más efectivas herramientas de enseñanza-aprendizaje para enriquecer mi práctica.
- Finalmente, me comprometo a fomentar la lectura como parte integral de mi vida, reconociendo que la falta de lectura dificulta la redacción. Leer libros será una forma de mejorar mi capacidad para redactar con coherencia y cohesión en textos y trabajos futuros.

Referencias bibliográficas

- Aguilar Gavira, S., & Barroso Osuna, J. (2015). La Triangulación De Datos Como Estrategia En Investigación Educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88. <https://acortar.link/hppF1k>
- Andina. (2021). *Instituciones Públicas de la Provincia de Chota*. [Podcast de video]. <https://acortar.link/KE53Ev>
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (2a. ed.). Trillas.
- Almeyda, G. y Canto, D. (2018). *El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de La I.E.P N° 221 Del Distrito De Grocio Prado En El Año 2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional De Huancavelica] repositorio.unh. <https://acortar.link/UOt922>
- Arias, J. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Vancouver. <https://acortar.link/eDFesr>
- Barrera, L. (2018). *Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D.* [Tesis de Maestría, Universidad Externado de Colombia] Dissertations & Theses A&I. <https://acortar.link/5Okv16>
- Bazán, A., Sánchez, B. y Castañeda, S. (2007). Relación estructural entre apoyo familiar, nivel educativo de los padres, características del maestro y desempeño en lengua escrita. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 12(33), 701-729. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14003312>
- Bermúdez, K., Orozco, J., & Trujillo, J. (2009). *Leer y escribir comprensivamente en la escuela III: La Descripción y la Narración en el aula*. [Tesis de licenciatura, Universidad tecnologica de Pereira Colombia]. Archivo digital. <https://acortar.link/BI89kA>
- Bernal, A. (2010). *Metodología de la investigación*. Tercera edición PEARSON EDUCACIÓN. <https://acortar.link/IJJK8>
- Burga-Antonio, C. (2015). *Los cuentos infantiles en la iniciación a la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 308 Chim Chim, Chota*,

2015. [Tesis de Título de profesora, Escuela de Educación Superior Nuestra Señora de Chota]
- Castedo, M. (2010). Voces sobre la alfabetización inicial en América latina, 1980-2010. *Lectura y vida*, 31 (4). <https://acortar.link/GJpt7y>
- Castro, D. y Ramírez, C. (2013). La lectura en la primera infancia. *Investigación Cognición y Cultura del Grupo de Investigación Cognición, Educación y Formación*. 20(21), 7-21.
- Cáceres, N. (2018). Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(2), 43-55. <https://acortar.link/OKKKfc>
- Chávez-Mena, R. (2021). *La Grafomotricidad Para La Iniciación A La Lectoescritura En Niños De 5 Años De La Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María Del Valle – Huánuco – 2021*. [Tesis de licenciado, Universidad Católica los Ángeles Perú] Repositorio Uladech. <https://acortar.link/xzquhg>
- Chaves-Salas, A. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 2(1), 0. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>
- Combes, G. (2006). La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*, 40: <https://acortar.link/iio3C9>
- Colorado, A. y Malavé, E. (2018). *Método global para la enseñanza de la lectura*. Fondo Editorial Opsu. <https://acortar.link/bgWti4>
- Creswell, J. (2013). *Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo*. Thousand. Oaks, CA: Sage. Flinders. <https://acortar.link/9nf2f6>
- Cruz, C., Olivares, S. y González, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. Patria. <https://acortar.link/T3aPaT>
- Concepto. (2020). *Qué es el lenguaje escrito*. <https://concepto.de/lenguaje-escrito/>
- Escobar, A. (2017). *Alfabetización inicial: el aprendizaje de la escritura a los cinco años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Siglo 21 Buenos Aires] Repositorio Uuesiglo 21 . <https://acortar.link/A21weh>

- Educación y Aprendizaje. (2019). *Aprendizaje de la lectura y la escritura*.
<http://educaryaprender.es/trastornos-aprendizaje-lectoescritura-deteccion-temprana/>
- Espinosa, J. & Quintero, M. (2021). [Tesis de Licenciatura, Universidad Santo Tomás]
Repositorio USTA. <https://acortar.link/bx8War>
- Evans, E. (2010). *Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción*. SIGRAF.
<https://acortar.link/9qB9md>
- Fajardo, L. (2018). *La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años*. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Javeriana]. Repository javeriana.
<https://acortar.link/nqRXeL>
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (3), 1-52. <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>
- Ferreiro, E. Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo veintiuno editores. <https://acortar.link/jP7CoE>
- Ferreiro, E. (2004). *Alfabetización teórica práctica*. Siglo veintiuno, editores.
<https://acortar.link/zmVTvq>
- Ferreiro, E. (1986). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: Siglo XXI. <https://acortar.link/YPZ80y>
- Fondo de las Naciones Unidas para la infancia. (2019). *Fortalecimiento de la lectoescritura en la primera infancia y primer ciclo*. <https://acortar.link/YzQLZq>
- Fondo de las Naciones Unidas para la infancia. (2019). *Unicef advierte que el Perú vive una crisis educativa sin precedentes y hace un llamado a priorizar a nuestras niñas, niños y adolescentes*. <https://acortar.link/xythvW>
- Fons, M. (2004). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula*. Barcelona: Biblioteca de Infantil.
- Flores, C. y Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7(1), 69-79.
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>

- García, L. (2015). *Los cuentos infantiles en la iniciación a la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 303 “Inmaculada de Chota”, Chota, 2015*. [Tesis de Título de profesora, Escuela de Educación Superior Nuestra Señora de Chota]
- Guevara, O. (2005). *Enseñanza de la lectoescritura*. <http://www.mailxmail.com/cursos-ensenanza-lectoescritura/introduccion>
- Guardián, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. San José- Costa Rica. <https://acortar.link/1nMvEJ>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Printed México. 6ª ed.
- Hernández, S. (2006). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill. México, 4ª ed.
- Huaina, C. (2015). *Nivel de madurez para la lectoescritura alcanzado por los niños de 5 años de la institución educativa del nivel inicial del distrito de Nicolás de Piérola “San Gregorio” de la provincia de camana en el año 2014*. [Tesis de segunda especialización, Universidad Nacional De San Agustín] <https://acortar.link/4owh0w>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2022). *Encuesta nacional de lectura ENL 2022*. <https://acortar.link/48A8Z3>
- Instituto Para el Logro del Potencial Humano. (2015). *La lectura promueve el desarrollo del lenguaje*. <https://ilphla.org/desarrollo-temprano/la-lectura-promueve-el-desarrollo-del-lenguaje/>
- Junta de Andalucía. (2002). *La lectura y su aprendizaje*. https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41010149/helvia/sitio/upload/La_lectura_y_su_aprendizaje_1.pdf
- Kaufman, A. (2021). *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Aique Grupo Editor. <https://acortar.link/23D0Wz>
- Kaufman, A. (2007). *La escuela y los textos*. Aique Grupo Editor, 2a ed. <https://acortar.link/BCzSkL>
- Latorre, A.(2005).*La investigación acción conocer y cambiar la práctica educativa*. Printed España

- Loyaga, J. y Pintado, L. (2019). “*Niveles de construcción del lenguaje escrito en niños de primer grado – Institución Educativa N° 16528, Vista Hermosa, San Ignacio*”. [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio UCV. <https://acortar.link/wd9x42>
- Matos, Y., & Pasek, E. (2008). La Observación, Discusión Y Demostración: Técnicas De Investigación En El Aula. *Laurus*, 14(27), 33-52. <https://acortar.link/iVQ7Bj>
- Márquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles Educativos*, XXXIX (155), 3-18. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13250922001.pdf>
- MINEDU. (2010). *Orientaciones Metodológicas*. MINEDU. Lima
- MINEDU. (2017). Programa Curricular de Educación Inicial. Printed Perú
- MINEDU.(2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Printed in Peru. <https://acortar.link/xANrM0>
- Miranda, F. (2018). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía vol.6* .11. <https://acortar.link/IC5QLO>
- Montealegre, R., & Forero, L.(2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Municipalidad Provincial de Chota. (2021). *Historia de Chota*. <https://www.munichota.gob.pe/historia-de-chota>
- Municipalidad Provincial de Chota - MPCH. (2018). *Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad de Chota 2017-2027*. Municipalidad Provincial de Chota, Cajamarca. Chota: -. Retrieved 08 14, 2019
- Núñez, M. (2018). *Proyecto Educativo Institucional de la I.E Cuna Jardín N° 302 "Santa Rafaela María"*. [Dataset]
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (2020). *La enseñanza de la alfabetización y el aprendizaje durante la crisis de la COVID-19 y más allá*. <https://acortar.link/r3T6ed>

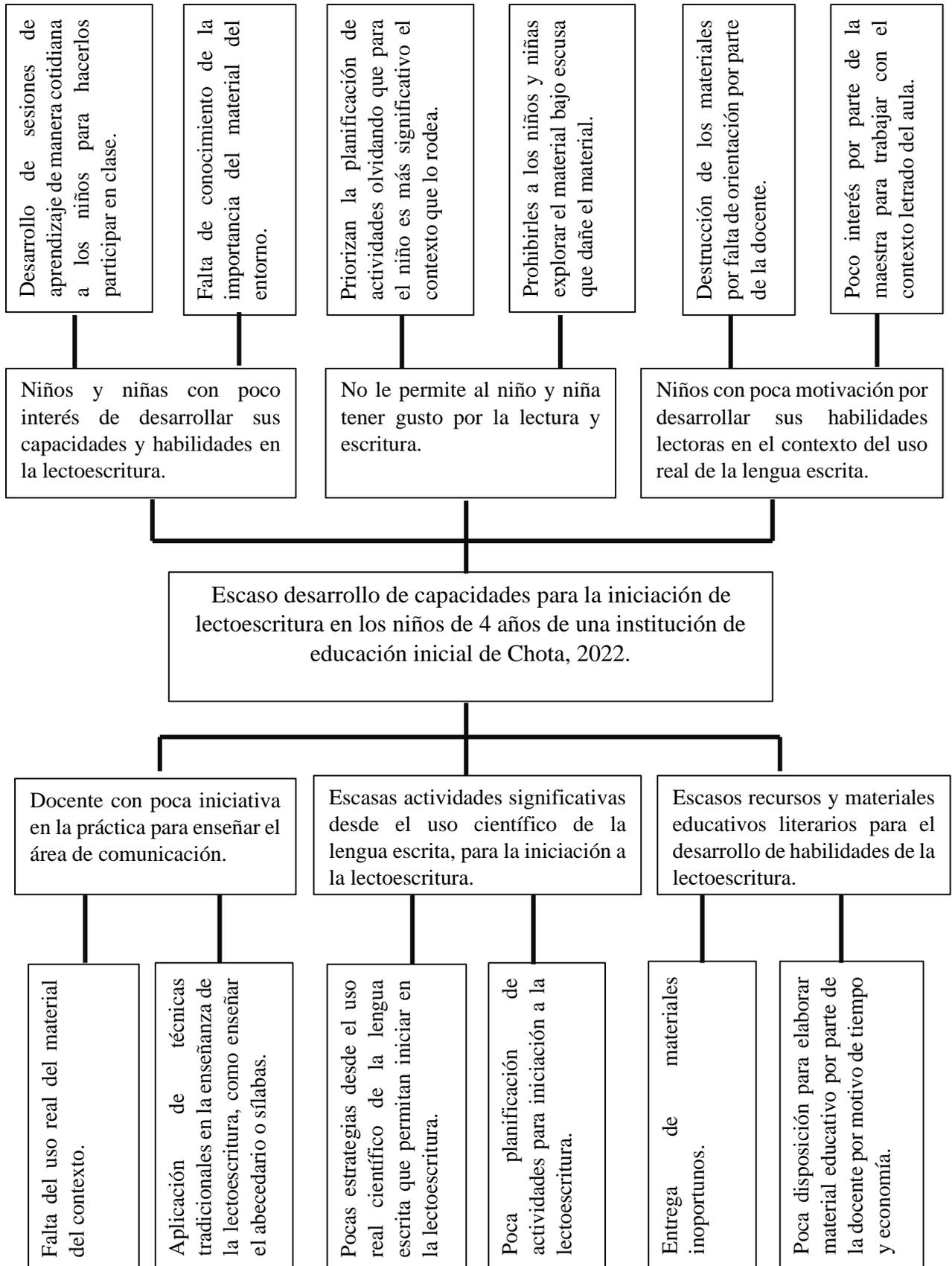
- Pérez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre Lectura*, (1), 65-74. <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>
- Pimentel, C. (2019). *La lectoescritura para el desarrollo cognitivo de los niños de 5 años en la escuela*. <https://acortar.link/nJFaPs>
- Piaget, J. (1979). *Psicología de la inteligencia*. PSIQUE Argentina. <https://acortar.link/HoP3jN>
- Pisco, L.(2018). *Estrategia metodológica y la lecto escritura de los niños de 5 años del nivel inicial IEP Clorinda Matto de Turner - Distrito de Santa Clara 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion] Repositorio.unjfsc. <https://acortar.link/tLCNkl>
- Quispe, R. & Quispe, T. (2021). *La Psicomotricidad E Iniciación A La Escritura En Niños De La Institución Educativa Inicial Chilca, 2021*. [Tesis para segunda profesionalización, Universidad Nacional De Huancavelica] Repositorio Unh.<https://acortar.link/kMU5Yw>
- Quintana, L., & Hermida, J. (2019). La hermenéutica como método de interpretación de textos en la investigación psicoanalítica. *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 16(2), 73-80. <https://acortar.link/U3357g>
- Real Academia Española. (2021). *Diccionario*.<https://www.rae.es/>
- Rodríguez, D. (2020), Investigación aplicada: características, definición, ejemplos. *Lifeder*. <https://lc.cx/I8PMKW>
- Rodríguez, I. (2016). Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde la creencia de los docentes *Perfiles educativos*. *Perfiles educativos*, vol. XXXIX, 156 <https://www.redalyc.org/journal/132/13250923002/html/>
- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (82), 1-26. <https://acortar.link/AOINIO>
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Aljibe. <https://acortar.link/5U0QI6>

- Rubiano, E. (2013). La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia. *Educere*, 17(57), 329-338. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630152017.pdf>
- Ruiz, L. (2016). *El contexto letrado como recurso didáctico para iniciar en la lectoescritura a los niños y niñas de 5 años de edad "Aula blanca" de la Institución Educativa N° 302 "Santa Rafaela María", Chota, 2016*. [Tesis de Título de profesora, Escuela de Educación Superior Nuestra Señora de Chota]
- Salcedo, W. (2017). *Estrategias pedagógicas para mejorar la lecto-escritura en los niños y niñas de los grados tercero y cuarto del Centro Educativo El Limón del Municipio de San Benito Abad, en el departamento de Sucre*. <https://acortar.link/qF223t>
- Soberanes, R. (julio 2013). Lenguaje, lengua y habla. [Diapositivas de PowerPoint]. Facultad de educación, Universidad de Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://acortar.link/187W28>
- Sole, I. (1993). *Estrategias de la lectura*. Graó, de IRIF, S.L.
- Significados. (2017). La escritura. <https://www.significados.com/escritura/>
- Torres, D. (2016). *El contexto letrado como recurso didáctico para iniciar en la lectoescritura a los niños y niñas de 5 años de edad "Aula anaranjada" de la Institución Educativa N° 302 "Santa Rafaela María", Chota, 2016*. [Tesis de Título de profesora, Escuela de Educación Superior Nuestra Señora de Chota]
- UNICEF. (2006). La lectura y escritura niveles. <https://www.unicef.org/es>
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3(9), 38-43. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- Vissani, L.; Scherman, P. y Fantini, N. (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. *Revista Educare*. 2(7), 73-76. <https://www.academica.org/000-067/173.pdf>
- Vygotsky, L. (1989). *Instrumento y Símbolo en el desarrollo del niño*. Barcelona: Paidós
- Vygotsky, L. (1986). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. *Crítica*. <https://acortar.link/PdxYvH>

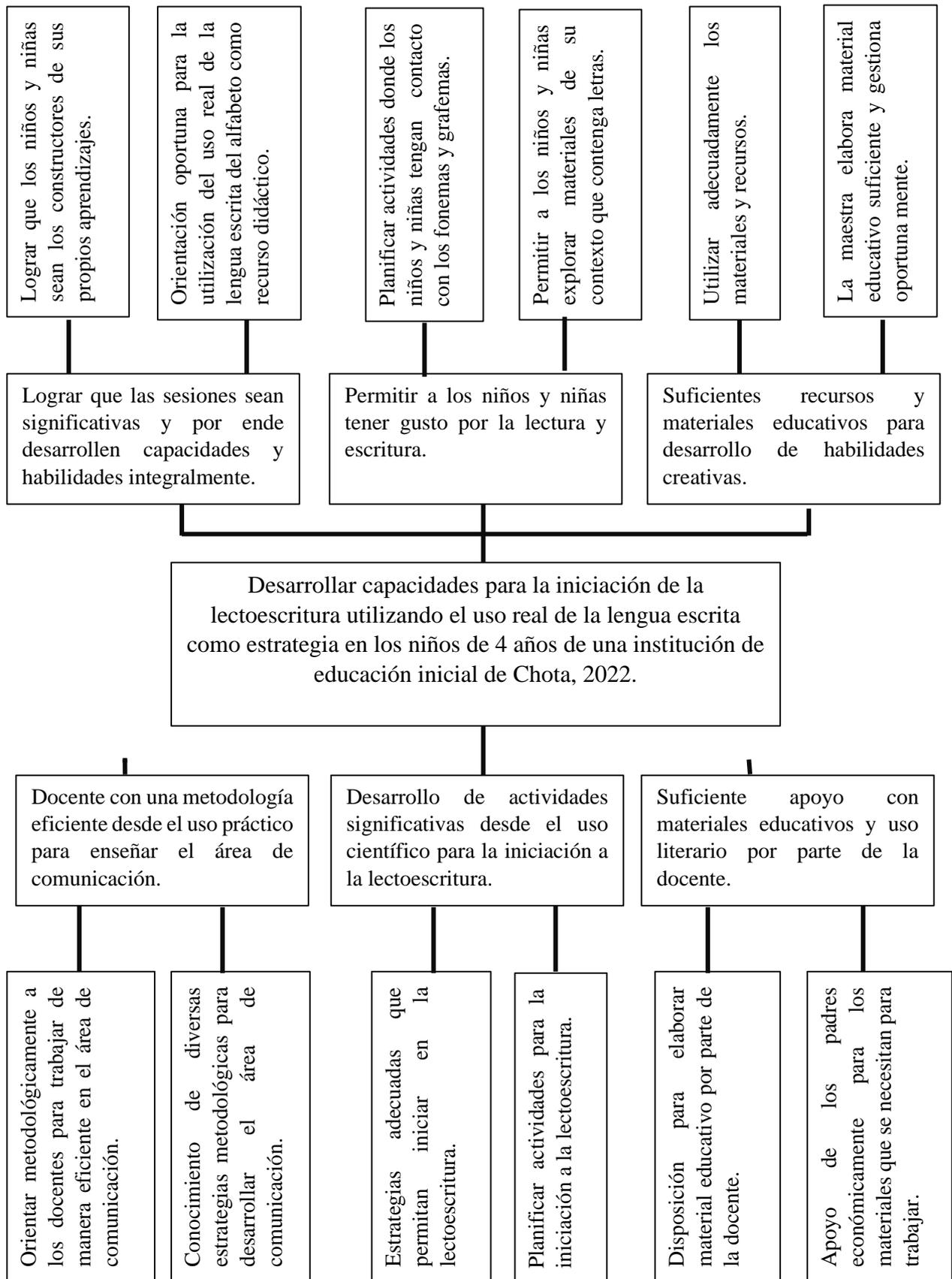
Anexos

Anexo N° 1: Árbol de problemas y objetivos

1) ÁRBOL DE PROBLEMAS



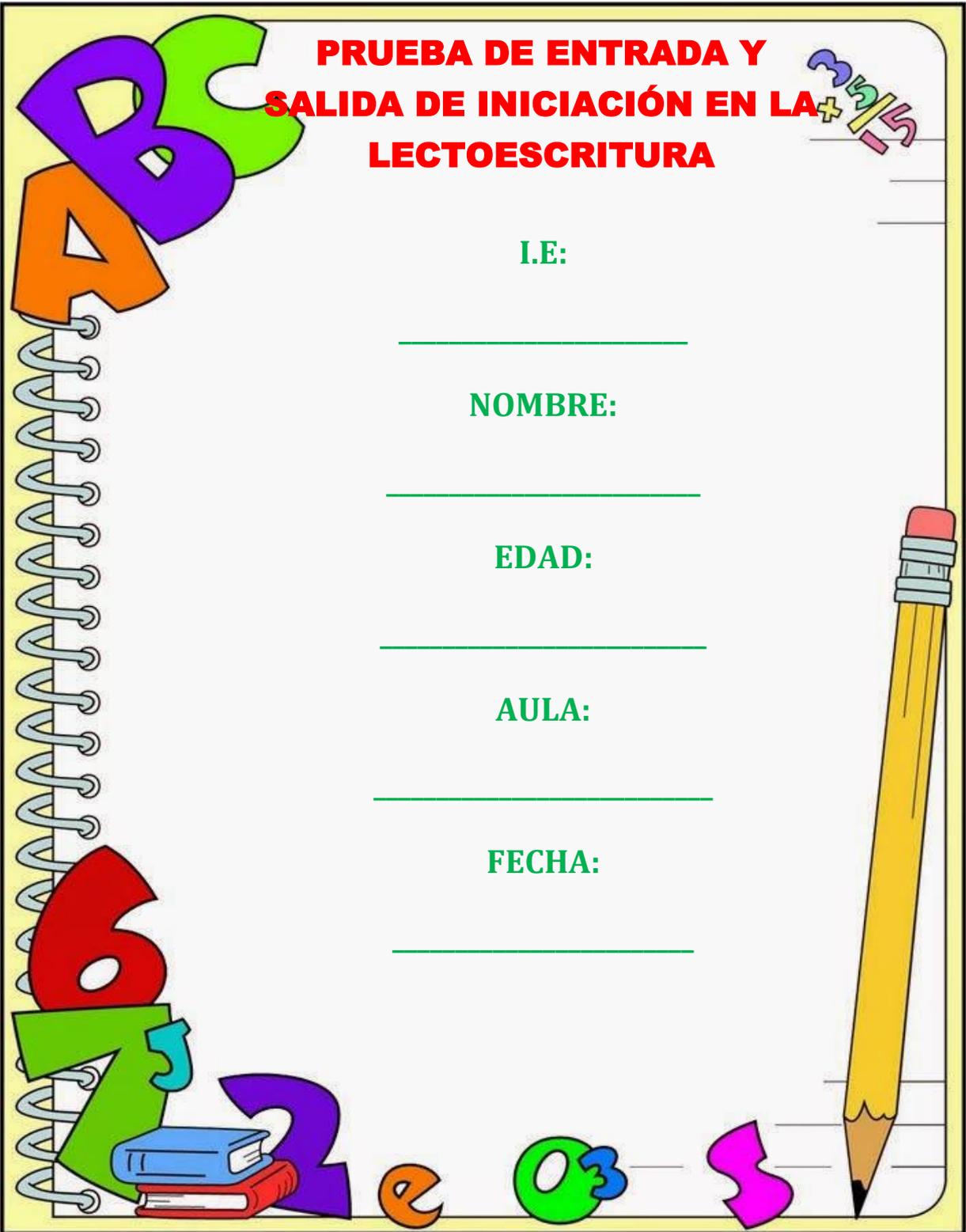
2) ÁRBOL DE OBJETIVOS



Anexo N° 2 matriz de consistencia

Variables o categorías	Definición conceptual	Definición operacional	Sub categorías	Indicadores	Instrumento
Uso Real de la Lengua Escrita	Desde la perspectiva psicogenética, el aprendizaje del lenguaje escrito se concibe como un proceso complejo, un logro cultural, social y cognitivo; se desarrolla durante toda la vida permitiendo la formación de usuarios y usuarias eficientes de la escritura. Las propuestas desde la mirada psicogenética hicieron visibles las ideas que niños y niñas construyen sobre la escritura, además de cómo logran ponerlas en ejercicio al escribir, al interpretar signos escritos (Castedo, 2010). Esta mirada nos aporta una interpretación del proceso de comprensión de la escritura, mostrando cómo niños y niñas conceptualizan el lenguaje escrito transformándolo progresivamente hasta lograr una escritura convencional o “de personas adultas”, por esto es fundamental que el proceso de alfabetización desarrollado en la escuela considere el conocimiento que niños y niñas poseen sobre la escritura.	Estamos rodeados con un sinfín de escritos que nos comunican y nuestra sociedad está llena de carteles, ordenadores, frases que acompañan a imágenes y objetos, libros que ocupan estanterías, pantallas iluminadas con palabras que cambian de tamaño y papeles en los que los adultos dibujan signos, permanece estrechamente vinculado al aprendizaje de la lectura y escritura. Por lo tanto, tenemos el interés de conocerla al utilizarlo en nuestra vida cotidiana. Se aplica como estrategia en la escuela al organizar el aula utilizando la lengua escrita, para que los niños y niñas continúen con el interés de conocer y comunicarse a través de la lengua escrita, se les evalúa continuamente sus progresos a través de la observación en cuanto a la iniciación en la lectoescritura.	1. Uso práctico	Participa en la elaboración de carteles para la ambientación del aula.	Ficha de observación
				Identifica el sonido de vocales y consonantes en carteles, nombres de objetos y sectores que se encuentran dentro del aula.	
				Identifica palabras de estructura simple en material publicitario.	
			2. Uso científico	Identifica el título de la noticia del periódico.	Ficha de observación
				Escribe noticias a partir de representaciones en imágenes.	
				Escucha en un audio, un texto leído por un experto y escriben a su manera.	
				Busca información significativa en un libro o revista.	
			3. Uso literario	Identifica información en los libros del rincón de la biblioteca.	Ficha de observación
				Observa e identifica palabras simples que se encuentran en los cuentos.	
				Observa e inventa el final de la historia leída.	
				Lee y escribe a su manera poemas, rimas, adivinanzas y trabalenguas para una persona en especial.	

Lectoescritura	Desde la perspectiva de Emilia Ferreiro (1971) define que Leer significa interpretar los símbolos percibidos visualmente y escribir es utilizar esos símbolos para comunicarse. Propone un modo constructivista de enseñar a leer y escribir que respete los tiempos de maduración del niño, estimulándolo a pasar de un nivel a otro de acuerdo a los tiempos que cada uno requiera. Los tiempos son variables y empiezan con los garabatos sin ninguna significación, por el simple placer de “sacar” sus impulsos hacia afuera. Los trazos más controlados aparecen alrededor de los cuatro años, donde ya entendemos sus expresiones que son el reflejo de sus valoraciones, ya que dibujará lo que para él es importante.	La lectoescritura se va evaluar través del nivel de sus escritos, la motivación para leer, haciendo reflexionar al niño, orientarlo, hacerlo interactuar con sus pares, para que aprenda de modo comprensivo, no despreciando sus conocimientos previos, que no solo copie textos, sino que encuentre en esta herramienta un modo útil y grato de expresión de sus ideas, sentimientos, ayudándose de juegos y dibujos, dejando escribir “a su modo” pero luego, sobre todo a través de juego se le va enseñar a escribir de modo correcto. Por ejemplo, a través de preguntas y creando situaciones significativas donde se requiera el uso del lenguaje, formando grupos de palabras que compartan sílabas.	1. Lectura	Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	Ficha de observación Diario de campo Escala de valoración
				Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura.	
				Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.	
				Lee textos icono-verbales de su entorno en el que vive.	
				Expresa sus gustos y preferencias con personas o personajes como una muestra de la capacidad de reflexión con relación al texto leído.	
			2. Escritura	Escribe a su manera por propia iniciativa lo que le interesa.	Ficha de observación Diario de campo Escala de valoración
				Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota.	
				Escribe su nombre utilizando algunos fonemas y grafemas.	
				Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	
				Escribe a su manera, según su nivel de escritura, para relatar una vivencia, sentimiento o un cuento.	



PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA DE INICIACIÓN EN LA LECTOESCRITURA

I.E: _____

NOMBRE: _____

EDAD: _____

AULA: _____

FECHA: _____

Decorative elements: Large letters A, B, C, 6, 7, 2, e, 03, 5, a pencil, and books.

1. Observa las imágenes y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué observas? ¿Cómo son? ¿Todos son iguales? ¿Por qué son diferentes?



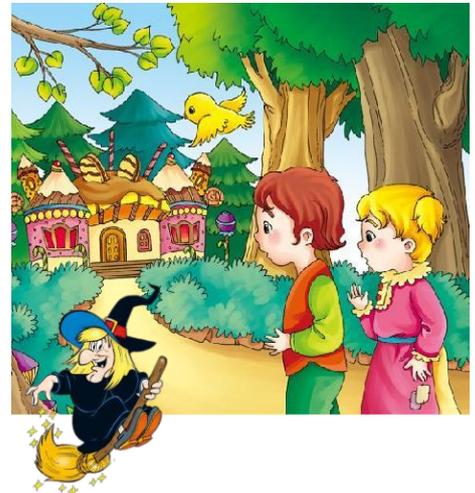
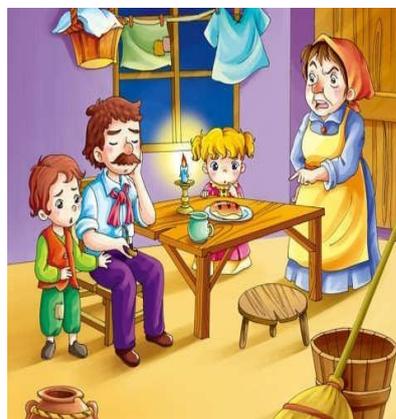
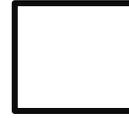
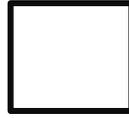
1



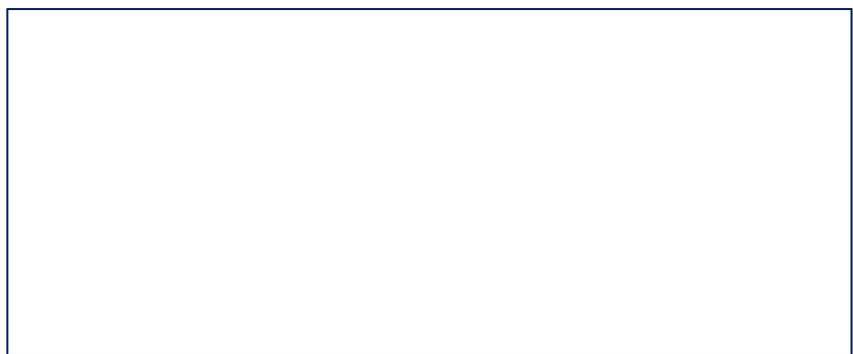
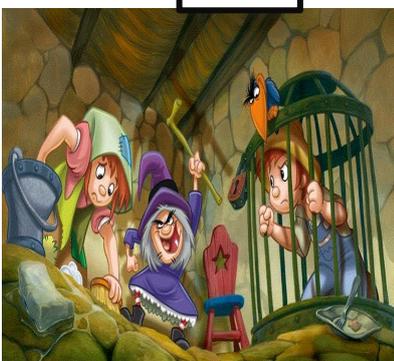
2



2. Observa y ordena las imágenes del cuento "Hansel y Gretel" y dibuja el final del cuento.



FIN



3. Encierra con un círculo, de color verde los números, de color azul las imágenes y subraya de color rojo las palabras que se encuentran dentro del recuadro.

LA HORMIGUITA TRABAJADORA

Érase una vez una  que decidió ir al bosque y hacerse una . La hormiga tenía 6 patitas y era muy trabajadora, sus 15 amigas que le ayudaban a recoger , ellas recogieron 6 hojas para su comida del  invierno, un día la hormiga se quebró 2 patitas, una  lo ayudó fue a buscar a las demás hormigas y 58 hormigas encontró, todas las  llegaron a su casa de la hormiga, le pusieron 2  para que sean sus patas, la hormiga se sintió muy feliz de que lo hayan ayudado.

4. Marca con una (x) según corresponde

➤ ¿Cuál de las imágenes es "Zona escolar"?

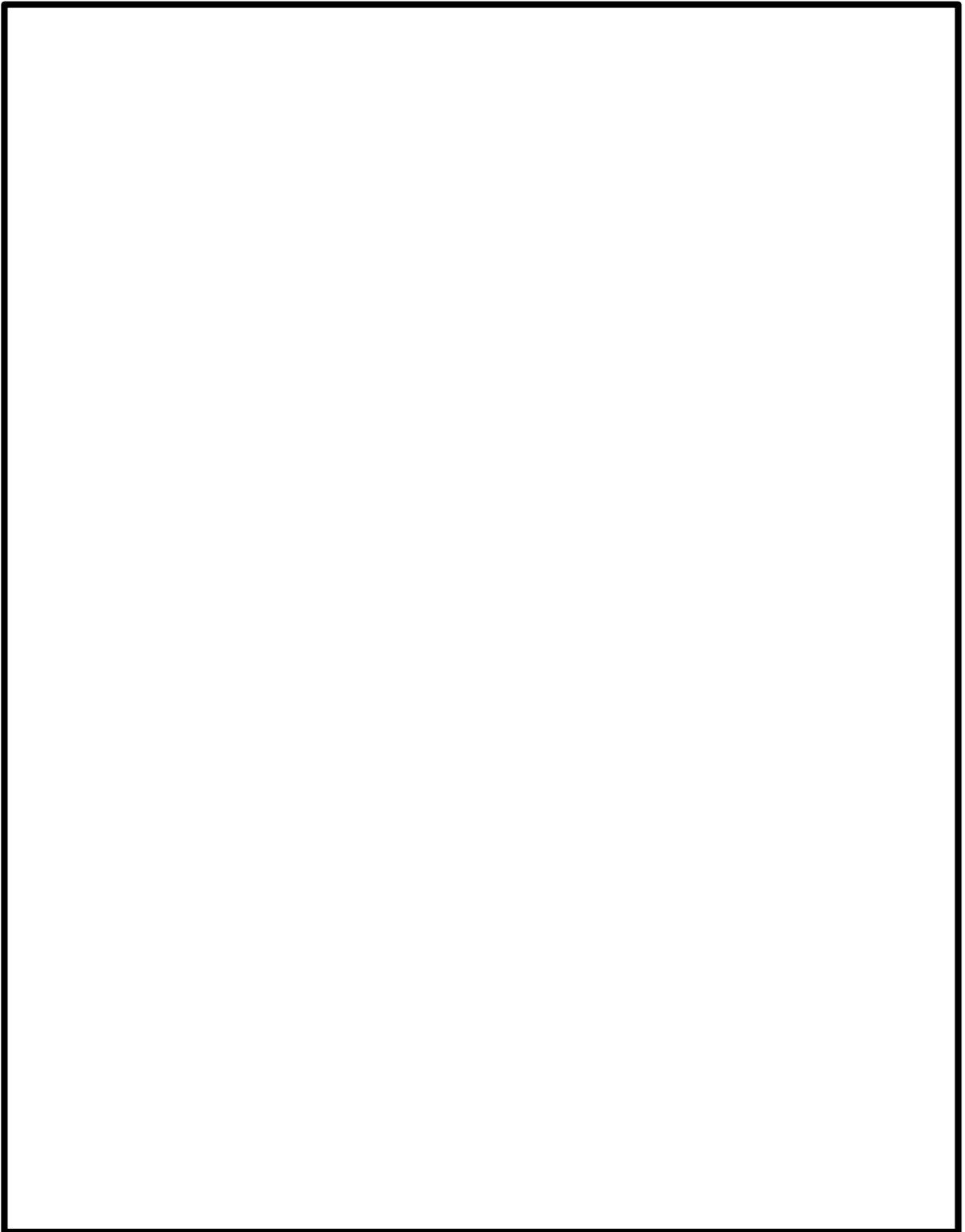


➤ ¿Cuál de las imágenes es "peligro"?



5. Expresa ¿Cómo te sientes?, lo que te gusta y disgusta después del texto leído "La abeja que no podía hacer miel", escribe a tu manera:

6. Dibuja y escribe lo que más te gusta de la actividad "Mis juguetes favoritos".

A large, empty rectangular box with a black border, intended for a student to draw and write about their favorite toys.

7. Escribe una nota especial para la maestra.

8. Escribe tu nombre y el de tu mascota.

Mi nombre:

Nombre de mi mascota:

1) PRUEBA DE ENTRADA/SALIDA

- **Nombre de la prueba:** “Iniciamos a leer y escribir”
- **Autora:** Analy Luzbelia Rafael Abanto
- **Área:** Comunicación
- **Competencia /capacidades:**

Competencias	“Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”	“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adecúa el texto a la situación comunicativa. ● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

- **Duración:** 45 minutos
- **Aplicación:** Estudiantes de 4 años de una institución de educación inicial de Chota
- **Puntaje máximo:** 40 puntos
- **Referente:** Matriz de categorías y Programa Curricular de Educación Inicial
- **Tipo de evaluación:** Prueba de entrada - Individual

2) INDICADORES DE LOGRO, ITEMS Y PUNTAJES

Indicadores De Logro	Preguntas	Puntajes Máximos
1. Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	Pregunta 1	4 puntos
2. Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura.	Pregunta 2	4 puntos
3. Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.	Pregunta 3	4 puntos
4. Lee textos icono-verbales de su entorno.	Pregunta 4	4 puntos

5. Comenta las emociones que le generó en relación al texto leído.	Pregunta 5	4 puntos
6. Escribe a su manera por propia iniciativa lo que le interesa.	Pregunta 6	4 puntos
7. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota para su maestra.	Pregunta 7	4 puntos
8. Escribe su nombre utilizando algunos fonemas y grafemas.	Pregunta 8	4 puntos
9. Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Pregunta 7	4 puntos
10. Escribe a su manera, según su nivel de escritura, para relatar una vivencia, sentimiento o un cuento.	Pregunta 7	4 puntos

RESPUESTAS A CADA PREGUNTA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Número De Pregunta	Respuestas	Criterios De Calificación
Pregunta 1	Ilustración	4 puntos= Identifica y diferencia más de 5 características. 3 puntos = Identifica y diferencia más de 2 características. 2 puntos= Solo identifica o diferencia personas o animales. 1 puntos = No diferencia ni identifica.
Pregunta 2	Expresa y dibuja el final del cuento "Hansel y Gretel"	4 puntos = Expresa la secuencia y dibuja el final. 3 puntos = Expresa la secuencia o dibuja el final. 2 puntos= Expresa una ilustración del cuento. 1 puntos = No expresa ni dibuja.
Pregunta 3	Texto: "La hormiguita trabajadora".	4 puntos = Lee y diferencia palabras, números e imágenes. 3 puntos = Lee y solo diferencia uno de los tres. 2 puntos= Lee el texto observando las imágenes. 1 puntos = No lee ni diferencia.
Pregunta 4	Marca con una x según corresponde.	4 puntos = Lee y marca la respuesta correcta. 3 puntos = Solo marca una respuesta correcta. 2 puntos=Lee la respuesta y no marca. 1 puntos = No lee ni marca.
Pregunta 5	Mi cuento.	4 puntos = Comenta, dibuja y justifica las emociones le generó el texto leído. 3 puntos = Comenta y dibuja la emoción que le generó el texto leído.

		2 puntos= Comenta o dibuja la emoción que le generó el texto leído. 1 puntos = No comenta.
Pregunta 6	Dibujo y escribo lo que me gustó de la actividad.	4 puntos =Dibuja y escribe lo que le gustó de la actividad 3 puntos = Solo escribe lo que le gustó de la actividad. 2 puntos= Solo dibuja lo que le gustó de la actividad. 1 puntos = No escribió ni dibujó nada.
Pregunta 7	Escribe una nota especial a la maestra.	4 puntos = Escribe en el nivel silábico indicando lo que quiere decir. 3 puntos = Escribe en el nivel pre silábico y no indica lo que quiere decir. 2 puntos= Escribe a su manera o manifiesta lo que quiere escribir. 1 puntos = No escribe ni menciona.
Pregunta 8	Escribe su nombre y el de su mascota.	4 puntos = Escribe su nombre utilizando fonemas y grafemas. 3 puntos = Escribe a su manera. 2 puntos= Menciona lo que quiere escribir. 1 puntos = No escribe ni menciona lo que quiere escribir.
Pregunta 9	Escribe una nota especial a la maestra.	4 puntos = Menciona lo que ha escrito en la carta a partir de los grafismos que ha usado. 3 puntos = Hace grafismos en el nivel pre silábico. 2 puntos= Menciona o hace grafismos a su manera. 1 punto = No menciona ni escribe.
Pregunta 10	Escribe una nota especial a la maestra.	4 puntos =Escribe en el nivel silábico, considerando a quien le escribe. 3 puntos = Escribe en el nivel pre silábico. 2 puntos= Escribe a su manera mencionando el contenido. 1 punto = No escribe nada.

NIVELES DE LOGRO

Para calcular el puntaje total obtenido por cada niño o niña en esta prueba sumamos los puntos asignados a la respuesta dada a cada pregunta de cada dimensión. Es importante tener en cuenta que el puntaje máximo posible de ser alcanzado en esta prueba es de 20 puntos por cada dimensión al sumar y promediar las dos dimensiones el puntaje máximo alcanzado es 20 puntos.

Puntaje Total	Nivel De Logro	Escala De Calificación	Valores
18 - 20	Logro destacado	AD	4
14 - 17	Logro esperado	A	3
11 -13	En proceso	B	2

0-10	En inicio	C	1
------	-----------	---	---

Una vez que conocemos el puntaje total, nos remitimos al siguiente cuadro para conocer el nivel de logro que corresponde a dicho puntaje.

Anexo N° 4 Validez y confiabilidad del instrumento

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante

Ramos Barboza Elena violeta

1.2. Cargo e Institución donde labora

Docente de aula - Cuna-Jardín N° 302 "Santa Rafaela María"

1.3. Nombre del instrumento a evaluar

PRUEBA DE ENTRADA: "Iniciamos a leer y escribir"

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, marque usted con un aspa la opción SI o NO que elija según el criterio de CLARIDAD, PERTINENCIA o RELEVANCIA:

DIMENSIONES	CLARIDAD		PERTINENCIA		RELEVANCIA		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: LECTURA							
ITEM 1: Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	x		x		x		
ITEM 2: Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de ilustraciones o	x		x		x		

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante

Vilchez Vega, Mary Yomar

1.2. Cargo e institución donde labora

I.E. N.º 304 - Borepuquio - Chota - Directora y Docente.

1.3. Nombre del instrumento a evaluar

PRUEBA DE ENTRADA: “Iniciamos a leer y escribir”

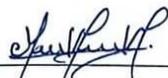
II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, marque usted con un aspa la opción SI o NO que elija según el criterio de CLARIDAD, PERTINENCIA o RELEVANCIA:

DIMENSIONES	CLARIDAD		PERTINENCIA		RELEVANCIA		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: CONTENIDO DE LA LECTURA							
ITEM 1: Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	X		X		X		
ITEM 2: Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de ilustraciones o	X		X		X		

imágenes que observa antes y durante la lectura.							
ITEM 3: Diferencia las letras, imágenes y los números en el texto.	✓		x		x		
ITEM 4: Lee textos icono-verbales de su entorno.	✓		x		x		
ITEM 5: Comenta las emociones que le generó en relación al texto leído.	✓						
DIMENSIÓN 2: ESCRITURA							
ITEM 6: Escribe a su manera por propia iniciativa lo que le interesa.	✓		x		x		
ITEM 7: Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una carta para su maestra.	✓		x		x		
ITEM 8: Escribe su nombre utilizando algunas letras del alfabeto.	✓		x		x		
ITEM 9: Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	✓		x		x		
ITEM 10: Escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito.	✓		x		x		

Fecha 04/28/04/2022

Firma 

Condiciones de aplicabilidad

Aplicable (✓)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante

..... Llata Torres, Jannet Maribel

1.2. Cargo e Institución donde labora

..... Docente de la I. E. 495 "Pasitos del saber"

1.3. Nombre del instrumento a evaluar

PRUEBA DE ENTRADA: "Iniciamos a leer y escribir"

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, marque usted con un aspa la opción SI o NO que elija según el criterio de CLARIDAD, PERTINENCIA o RELEVANCIA:

DIMENSIONES	CLARIDAD		PERTINENCIA		RELEVANCIA		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: LECTURA							
ITEM 1: Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	X		X		X		
ITEM 2: Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de ilustraciones o imágenes que observa antes y	X		X		X		

durante la lectura.							
ITEM 3: Diferencia las letras, imágenes y los números en el texto.	X		X		X		
ITEM 4: Lee textos icono-verbales de su entorno.	X		X		X		
ITEM 5: Comenta las emociones que le generó en relación al texto leído.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: ESCRITURA							
ITEM 6: Escribe a su manera por propia iniciativa lo que le interesa.	X		X		X		
ITEM 7: Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una carta para su maestra.	X		X		X		
ITEM 8: Escribe su nombre utilizando algunas letras del alfabeto.	X		X		X		
ITEM 9: Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	X		X		X		
ITEM 10: Escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito.	X		X		X		

Fecha 28-04-2022

Firma 

Condiciones de aplicabilidad

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

FICHA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante

RAMOS BARBOZA ELENA VIOLETA

1.2. Cargo e Institución donde labora

DOCENTE I.E. N.º 302 "SANTA RAFAELA MARIA" - CHOTA

1.3. Nombre del instrumento a evaluar

"INICIAMOS A LEER Y ESCRIBIR"

1.4. Estudiante investigadora

RAFAEL ABANTO ANALY LUZBELLA

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntué con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

ÍTEMS	1	2	3	4	5	6	7	8
CRITERIOS								
1. Está formulado de manera clara y comprensible para los niños de la edad correspondiente.	5	5	5	5	5	5	5	5
2. Está expresado en conductas y acciones observables presentando relevancia.	5	5	5	5	5	5	5	5
3. Es coherente con la iniciación de la lectoescritura del niño de preescolar.	5	5	5	5	5	5	5	5
4. Es pertinente a las competencias: "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna" y "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"	5	5	5	5	5	5	5	5
5. Es adecuado para evaluar la lectoescritura con relación al enfoque comunicativo.	5	5	5	5	5	5	5	5
6. Está relacionado al contexto en el que se desarrollan, teniendo en cuenta su aprendizaje significativo del niño.	5	5	5	5	5	5	5	5
7. Está basado en aspectos teóricos o aportaciones teóricas y científicos actuales.	5	5	5	5	5	5	5	5
8. Presenta claridad en relación a las subcategorías lectura y escritura en Educación Inicial.	5	5	5	5	5	5	5	5
9. Responde a una organización lógica en relación a los demás ítems.	5	5	5	5	5	5	5	5
10. Es de longitud apropiada para mantener la atención de los niños y no resultar abrumadoras.	5	5	5	5	5	5	5	5

Condiciones de aplicabilidad

Firma


 Lic. Elena V. Ramos Barboza
 DNI 27433185
 Prof. Educación Inicial
 No aplicable ()

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

FICHA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante

..Llatas..Torres..Jannet..Maribel.....

1.2. Cargo e Institución donde labora

Docente - I.E. N.º 495 "Pasitos del saber" - Chota

1.3. Nombre del instrumento a evaluar

"Iniciamos...a...leer...y escribir".....

1.4. Estudiante investigadora

Rafael..Abanto..Analay..Luzbelia.....

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntué con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

ÍTEMS	1	2	3	4	5	6	7	8
CRITERIOS								
1. Está formulado de manera clara y comprensible para los niños de la edad correspondiente.	4	5	5	5	4	5	4	5
2. Está expresado en conductas y acciones observables presentando relevancia.	5	4	5	5	3	4	5	4
3. Es coherente con la iniciación de la lectoescritura del niño de preescolar.	5	5	3	4	5	5	4	5
4. Es pertinente a las competencias: "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna" y "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"	4	5	5	4	3	4	5	5
5. Es adecuado para evaluar la lectoescritura con relación al enfoque comunicativo.	5	4	5	5	4	4	5	5
6. Está relacionado al contexto en el que se desarrollan, teniendo en cuenta su aprendizaje significativo del niño.	5	5	5	3	5	3	4	5
7. Está basado en aspectos teóricos o aportaciones teóricas y científicos actuales.	5	4	3	4	5	4	3	4
8. Presenta claridad en relación a las subcategorías lectura y escritura en Educación Inicial.	4	5	5	5	5	4	3	5
9. Responde a una organización lógica en relación a los demás ítems.	3	4	4	5	3	4	5	3
10. Es de longitud apropiada para mantener la atención de los niños y no resultar abrumadoras.	5	3	5	4	3	4	5	5

Condiciones de aplicabilidad

Firma



Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

FICHA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante

..Brienes...Roncal...Marelyn...Yanina.....

1.2. Cargo e Institución donde labora

..Docente I.E N.º 611 "Divino Niño Jesús"- Chota.....

1.3. Nombre del instrumento a evaluar

..Iniciamos...a leer y escribir.....

1.4. Estudiante investigadora

..Rafael...Abanto...Andy...Luzbelia.....

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntúe con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

ÍTEMS	1	2	3	4	5	6	7	8
CRITERIOS								
1. Está formulado de manera clara y comprensible para los niños de la edad correspondiente.	5	5	5	5	5	5	5	5
2. Está expresado en conductas y acciones observables presentando relevancia.	5	5	5	5	5	5	5	5
3. Es coherente con la iniciación de la lectoescritura del niño de preescolar.	5	5	5	5	5	5	5	5
4. Es pertinente a las competencias: "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna" y "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"	5	5	5	5	5	5	5	5
5. Es adecuado para evaluar la lectoescritura con relación al enfoque comunicativo.	5	5	5	5	5	5	5	5
6. Está relacionado al contexto en el que se desarrollan, teniendo en cuenta su aprendizaje significativo del niño.	5	5	5	5	5	5	5	5
7. Está basado en aspectos teóricos o aportaciones teóricas y científicos actuales.	5	5	5	5	5	5	5	5
8. Presenta claridad en relación a las subcategorías lectura y escritura en Educación Inicial.	5	5	5	5	5	5	5	5
9. Responde a una organización lógica en relación a los demás ítems.	5	5	5	5	5	5	5	5
10. Es de longitud apropiada para mantener la atención de los niños y no resultar abrumadoras.	5	5	5	5	5	5	5	5

Condiciones de aplicabilidad

Firma

Marelyn Yanina Brienes Roncal
 U.C. EDUCACIÓN INICIAL

Aplicable ()

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

FICHA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante
 ..Vásquez...Clavo...Tereza.....
- 1.2. Cargo e Institución donde labora
 ..Directora I.E. N° 610 "El Arenal Lajas".....
- 1.3. Nombre del instrumento a evaluar
 ..Iniciamos...a leer y escribir".....
- 1.4. Estudiante investigadora
 ..Rafael Abanto Analy Luzbelia.....

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntué con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

ÍTEMS	1	2	3	4	5	6	7	8
CRITERIOS								
1. Está formulado de manera clara y comprensible para los niños de la edad correspondiente.	5	4	5	5	4	5	5	5
2. Está expresado en conductas y acciones observables presentando relevancia.	3	5	5	5	5	4	5	5
3. Es coherente con la iniciación de la lectoescritura del niño de preescolar.	4	3	4	5	4	5	4	5
4. Es pertinente a las competencias: "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna" y "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"	5	5	4	5	5	5	5	4
5. Es adecuado para evaluar la lectoescritura con relación al enfoque comunicativo.	5	3	4	5	4	5	4	5
6. Está relacionado al contexto en el que se desarrollan, teniendo en cuenta su aprendizaje significativo del niño.	4	5	4	5	4	5	5	5
7. Está basado en aspectos teóricos o aportaciones teóricas y científicos actuales.	5	5	5	5	4	5	3	5
8. Presenta claridad en relación a las subcategorías lectura y escritura en Educación Inicial.	5	4	3	5	5	5	4	5
9. Responde a una organización lógica en relación a los demás ítems.	5	5	5	5	5	5	4	5
10. Es de longitud apropiada para mantener la atención de los niños y no resultar abrumadoras.	5	5	4	5	5	5	5	5

Condiciones de aplicabilidad

Firma _____



Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

FICHA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante

.....Díaz Vidarte Yeni.....

1.2. Cargo e Institución donde labora

.....Docente I.E. N° 325 "Pampa Grande" - Chota.....

1.3. Nombre del instrumento a evaluar

....."Iniciamos a leer y escribir".....

1.4. Estudiante investigadora

.....Rafael Abanto Analy Luzbelia.....

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntúe con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

ÍTEMS	1	2	3	4	5	6	7	8
CRITERIOS								
1. Está formulado de manera clara y comprensible para los niños de la edad correspondiente.	5	4	5	5	3	5	4	5
2. Está expresado en conductas y acciones observables presentando relevancia.	5	5	5	5	5	5	5	5
3. Es coherente con la iniciación de la lectoescritura del niño de preescolar.	4	5	5	3	4	4	3	5
4. Es pertinente a las competencias: "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna" y "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"	3	5	5	4	3	4	5	5
5. Es adecuado para evaluar la lectoescritura con relación al enfoque comunicativo.	5	5	5	5	5	5	5	5
6. Está relacionado al contexto en el que se desarrollan, teniendo en cuenta su aprendizaje significativo del niño.	5	5	5	5	5	5	5	5
7. Está basado en aspectos teóricos o aportaciones teóricas y científicos actuales.	4	5	4	3	4	5	5	3
8. Presenta claridad en relación a las subcategorías lectura y escritura en Educación Inicial.	5	3	3	4	5	4	4	4
9. Responde a una organización lógica en relación a los demás ítems.	5	5	5	5	5	5	5	5
10. Es de longitud apropiada para mantener la atención de los niños y no resultar abrumadoras.	5	5	5	5	5	5	5	5

Condiciones de aplicabilidad

Firma

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

FICHA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante

Vélez Vega Mary Somar

1.2. Cargo e Institución donde labora

Directora - profesora I.E. N.º 304 Corepuquio - Chota

1.3. Nombre del instrumento a evaluar

"Iniciamos... a leer y escribir"

1.4. Estudiante investigadora

Rafael Abanto Anay Luzbelia

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntúe con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

ÍTEMS CRITERIOS	1	2	3	4	5	6	7	8
1. Está formulado de manera clara y comprensible para los niños de la edad correspondiente.	5	5	5	5	5	5	5	5
2. Está expresado en conductas y acciones observables presentando relevancia.	5	5	5	5	5	5	5	5
3. Es coherente con la iniciación de la lectoescritura del niño de preescolar.	5	5	5	5	5	5	5	5
4. Es pertinente a las competencias: "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna" y "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"	5	5	5	5	5	5	5	5
5. Es adecuado para evaluar la lectoescritura con relación al enfoque comunicativo.	5	5	5	5	5	5	5	5
6. Está relacionado al contexto en el que se desarrollan, teniendo en cuenta su aprendizaje significativo del niño.	5	5	5	5	5	5	5	5
7. Está basado en aspectos teóricos o aportaciones teóricas y científicos actuales.	5	5	5	5	5	5	5	5
8. Presenta claridad en relación a las subcategorías lectura y escritura en Educación Inicial.	5	5	5	5	5	5	5	5
9. Responde a una organización lógica en relación a los demás ítems.	5	5	5	5	5	5	5	5
10. Es de longitud apropiada para mantener la atención de los niños y no resultar abrumadoras.	5	5	5	5	5	5	5	5

Condiciones de aplicabilidad

Firma: *[Firma manuscrita]*

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Anexo N° 5: Data de resultados de la prueba entrada/ salida

Data de resultados de la prueba de entrada

Resultados de la prueba de entrada, según categorías y subcategorías sobre iniciación de la lectoescritura aplicada a los estudiantes de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, mayo del 2022.

N° DE ORDEN	LECTURA						ESCRITURA						PUNTAJE	PROMEDIO GENERAL	Nivel del estudiante
	Identifica características de personas, personajes, animales o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura.	Diferencia a las palabras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.	Lee textos icónicos - verbales de su entorno en el que vive.	Comenta las emociones que genera en relación al texto leído.	PUNTAJE	Escribe a su manera por propia iniciativa lo que le interesa.	Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una carta a la maestra.	Escribe su nombre utilizando algunos fonemas y grafemas.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito.	PUNTAJE			
1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	5	En inicio	
2	2	3	2	2	2	11	2	2	2	2	3	11	11	En proceso	

3	1	2	1	1	2	7	1	1	2	1	2	7	7	En inicio
4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	5	En inicio
5	2	1	1	1	3	8	2	1	1	1	3	8	8	En inicio
6	1	1	1	1	1	5	2	1	1	2	1	7	6	En inicio
7	1	1	1	1	1	5	1	2	1	2	1	7	6	En inicio
8	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	5	En inicio
9	1	1	1	1	2	6	1	2	1	1	1	6	6	En inicio
10	1	2	1	2	1	7	2	1	2	1	1	7	7	En inicio
11	2	3	1	2	2	10	2	1	2	2	3	10	10	En inicio
13	2	1	1	1	3	8	3	1	1	2	3	10	9	En inicio
13	1	1	1	1	1	5	2	1	1	2	1	7	6	En inicio
14	2	3	2	2	3	12	2	2	2	2	2	10	11	En proceso
15	2	2	1	1	2	8	2	2	1	1	2	8	8	En inicio
16	1	2	1	1	1	6	1	1	2	2	2	8	7	En inicio
17	2	1	1	1	1	6	2	1	2	2	1	8	7	En inicio
18	1	1	1	1	1	5	2	1	1	2	1	7	6	En inicio
19	1	1	1	1	2	6	1	1	1	2	1	6	6	En inicio
20	2	2	1	1	2	8	1	1	1	2	1	6	7	En inicio
21	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	5	En inicio
22	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	5	En inicio

23	2	1	2	1	3	9	1	1	2	2	3	9	9	En inicio
24	2	3	2	2	2	11	3	2	3	2	3	13	12	En proceso
25	2	2	3	2	3	12	2	2	3	3	2	12	12	En proceso

Nota: Prueba de entrada aplicada a los estudiantes de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

Escala de valoración

CATEGORIAS	NIVELES	CALIFICATIVO	VALORES
C	En inicio	0 -10	1
B	En proceso	11-13	2
A	Logro esperado	14 - 17	3
AD	Logro destacado	18 - 20	4

Data de resultados de la prueba de salida

Resultados de la prueba de salida, según categorías y subcategorías sobre iniciación de la lectoescritura aplicada a los estudiantes de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, noviembre del 2022.

N° DE ORDEN	LECTURA						ESCRITURA						P U N T A J E	P R O M E D I O G E N E R A L	Nivel del estudiante
	Identifica características de personas, personajes, animales o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	Dice de qué tratará, cómo continuar á el texto a partir de ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura.	Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos	Lee lentamente los textos escritos	Comenta las emociones que le generó en relación al texto leído.			Escrive a su manera lo que le interesa.	Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una carta a la maestra.	Escribe su nombre utilizando alguno de los grafismos o letras que ha usado.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito.			

				v e.										
1	3	3	2	4	3	15	3	3	3	3	3	15	15	Logro esperado
2	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	20	Logro destacado
3	3	2	3	4	3	15	4	3	3	3	4	17	16	Logro esperado
4	2	2	3	4	3	14	2	3	3	3	3	14	14	Logro esperado
5	3	3	4	4	3	17	3	4	4	4	4	19	18	Logro destacado
6	3	2	3	4	3	15	3	3	3	3	3	15	15	Logro esperado
7	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	19	Logro destacado
8	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	5	En inicio
9	3	2	2	4	3	14	2	3	3	3	3	14	14	Logro esperado
10	3	3	3	3	3	15	3	4	4	4	4	19	17	Logro esperado
11	4	3	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	19	Logro destacado
13	3	3	4	4	4	18	4	4	4	4	4	20	19	Logro destacado
13	2	2	4	4	4	16	2	3	3	3	3	14	15	Logro esperado

14	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	20	Logro destacado
15	3	3	3	4	4	17	3	4	4	3	3	17	17	Logro esperado
16	3	3	3	4	4	17	3	4	3	4	3	17	17	Logro esperado
17	3	3	4	4	4	18	3	3	4	3	3	16	17	Logro esperado
18	3	2	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	14	Logro esperado
19	3	3	3	4	3	16	3	3	4	3	3	16	16	Logro esperado
20	3	3	3	4	3	16	3	3	4	3	3	16	16	Logro esperado
21	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	15	Logro esperado
22	3	2	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	14	Logro esperado
23	3	3	4	4	4	18	3	4	3	4	4	18	18	Logro destacado
24	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	19	Logro destacado
25	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	20	Logro destacado

Nota: Prueba de entrada aplicada a los estudiantes de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022.

Escala de valoración

CATEGORIAS	NIVELES	CALIFICATIVO	VALORES
C	En inicio	0 -10	1
B	En proceso	11-13	2
A	Logro esperado	14 - 17	3
AD	Logro destacado	18 - 20	4

Anexo N° 6: Sesiones y diarios de campo

SESIÓN N° 1



I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“UN NUEVO CUENTO”

II. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Institución Educativa** : Cuna Jardín N° 302 “Santa Rafaela María”
2. **Aula/edad** : Celeste/4 años
3. **Profesor de aula** : Elena Violeta Ramos Barboza
4. **Directora** : María Edith Núñez Gamonal
5. **Practicante** : Analy Luzbelia Rafael Abanto
7. **Fecha** : 18/05/2022

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Evidencia
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las características de los personajes en las ilustraciones. ➤ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones. ➤ Expresa sus gustos y preferencias con personas y personajes como muestra de la capacidad de reflexión con relación al texto leído. 	Lectura del cuento en las ilustraciones.

I. PROPÓSITOS DEL TALLER:

Competencia/capacidades	Desempeño
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos <ul style="list-style-type: none"> ● Explora y experimenta los lenguajes del arte. ● Aplica procesos creativos. ● Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos como el gráfico plástico, elaborando una bandera.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Hora	Momentos Pedagógicos	Procesos Metodológicos	Medios y Materiales
8:45 a.m. 9:00 a.m.	Entrada	Saludo, acogida y lavado de manos de los estudiantes.	Diálogo

9:00 a.m. 9:10 a.m.	Actividades permanentes	- ORACIÓN: “Ángel de mi guarda” - FECHA: “Doña semana” - CLIMA: “Ventanita, ventanita”	Canciones
--------------------------------------	--------------------------------	--	-----------

<p>9:10 a.m. 10:00 a.m.</p>	<p><i>Actividad Significativa</i> “Un nuevo cuento”</p>	<p>ANTES DE LA ACTIVIDAD: La practicante prepara los materiales para los niños (imágenes).</p> <p>ASAMBLEA O INICIO: La practicante coloca una canción realiza algunas preguntas como: ¿Cómo se sienten?, ¿Están listos para iniciar nuestra actividad?, coloca una canción “Los libros”, ¿Dé que trato la canción? ¿Han leído algún libro? ¿Saben algún cuento? ¿Me podrían contar? ¿Quieren escuchar un nuevo cuento? Luego la practicante da a conocer el propósito de la actividad: que los niños/as lean cuentos e identifiquen a los personajes principales. A continuación la practicante establece algunas normas para el buen desarrollo de la actividad.</p> <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Antes de la lectura: <ol style="list-style-type: none"> 1.- Se les presenta imágenes grandes con el título del cuento (lobo, caperucita roja, abuela, etc.) 2.- Se les presenta imágenes más pequeñas del texto, formulando las siguientes hipótesis: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué tratará el cuento? - ¿Han escuchado hablar del lobo feroz? - ¿Cómo es este lobo?, 3.- Evidenciar el propósito de la lectura y motivarlo: se les da conocer el título del cuento “Caperucita Roja - La versión del Lobo”. ● Durante la lectura: <p>Se les narra el cuento “Caperucita Roja - La versión del Lobo”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mientras se está narrando, se les hará participar a los niños con las siguientes preguntas, ¿Qué creen que hará el lobo?, ¿Será tan malo el lobo como dicen?, ¿Dónde es su hogar de los lobos?, continúa narrando. - ¿Cómo podemos saber si el lobo se comió a la abuelita? , ¿Dónde estuvo caperucita cuando el lobo llegó a la casa de la abuelita? , ¿Estuvo bien que la abuelita le diera una lección a caperucita roja? , ¿Cómo creen que se sintió el lobo cuando caperucita se burló de sus orejas? , ¿Qué pasó cuando llegó el cazador? - ¿Cómo creen que continuara la historia? se les continúa narrando el cuento. ● Después de la lectura: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les pareció el cuento? , ¿Ahora, que piensan del lobo?, ¿Qué título tenía el cuento?, ¿Quiénes fueron los personajes?, ¿Dónde sucedieron todos estos hechos?, 	<p>Diálogo Interrogantes</p> <p>✓ Imágenes</p> <p>✓ Diálogo</p> <p>✓ Hoja de trabajo</p> <p>✓ Lápices de colores</p>
---------------------------------	--	--	--

		<p>¿Está bien como actuó caperucita, por qué?, ¿Qué es lo que hacía el lobo?, ¿Qué otro título podemos darle al cuento?,</p> <p>- Dibujar en una hoja de papel bond, lo que más les llamó la atención del cuento y escribir debajo del dibujo su nombre. Expresen con sus propias palabras el porqué de su dibujo.</p> <p>CIERRE: Dialogamos sobre lo aprendido ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Cómo lo realizamos?, ¿Qué materiales utilizamos?, ¿Qué es lo que más les ha gustado de la actividad? finalmente felicitamos a los niños por participar.</p>	
<p>10:00 a.m. 10:45 a.m.</p>	<p><i>Aseo</i> <i>Refrigerio</i> <i>Recreo</i></p>	<p>Los niños y niñas de manera ordenada se lavan las manos para comer su refrigerio.</p>	<p>Canción</p>
<p>10:45 a.m. 11: 15 a.m.</p>	<p>Taller Danza: “Música el serranito”</p>	<p>● Calentamiento: se invita a los niños a ponerse de pie caminar lento por el espacio. ● Baile libre: se coloca la música y se les invita a los niños a bailar libremente por el espacio. ● Coreografía: Se arma la coreografía con los niños, ellos imitaran los movimientos que realiza la docente.</p>	<p>Canción</p>
<p>11:15 a.m. 11.30 a.m.</p>	<p>Actividad literaria: Cuento “Los tres cerditos y el lobo asustado”</p>	<p>d) Antes: Se les invita a ubicarse en sus sillas formando media luna y se les mostrará el cuento y se les pedirá escuchar con atención. e) Durante: La docente narra el cuento y si es necesario plantea algunas preguntas. f) Después: Se les realizará algunas preguntas literales, inferenciales, críticas, etc.</p>	<p>Imágenes</p>

<p>11:30 a.m. 12.30 a.m.</p>	<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>	<p>g) Planificación: Se les invita a los niños y niñas a sentarse en el círculo y dialogaremos sobre el tiempo y el espacio donde van a jugar. Se recuerda las normas de convivencia. Los niños y niñas expresan a que les gustaría jugar y con quién.</p> <p>h) Organización: Los niños se distribuyen libremente y se ubican en el sector de su preferencia, inician su proyecto de juego libre de manera autónoma.</p> <p>i) Ejecución: Empiezan a desarrollar sus ideas de acorde a sus preferencias temáticas y en los sectores que ellos han elegido.</p> <p>j) Orden: Se anticipará que se está por culminar sus proyectos 10 minutos antes para ordenar sus materiales.</p> <p>k) Socialización: Sentados en semicírculo de manera voluntaria expresan lo vivido durante sus proyectos de juego</p> <p>l) Representación: En forma libre y de manera individual o grupal representan lo que han jugado. Se culminará haciendo las siguientes preguntas: ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Les gustó?, ¿Cómo se sintieron?, Etc.</p>	<p>Materiales de los sectores</p>
<p>12:30 p.m. 12:45</p>	<p>Salida</p>	<p>m) Despedida y recomendaciones.</p>	<p>Canción</p>

VI. BIBLIOGRAFÍA

- Alida-Flores, C. y Martín, M. (2006), "El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial". Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, vol. 7, (1), 69-79.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41070106>
- Fons, M. (2004). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula*. Barcelona: Biblioteca de Infantil.
- MINEDU (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Printed Perú.

VII. RESPONSABLES

 ELENA VIOLETA RAMOS BARBOZA
 DOCENTE DEL AULA DE 4 AÑOS

 ANALY L. RAFAEL ABANTO
 PRACTICANTE

 MARIA EDITH NÚÑEZ GAMONAL
 DIRECTORA

VIII. EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN N°1									
Nombre de la sesión: “Un nuevo cuento”									
Área: Comunicación									
Competencia: “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”									
Edad: 4 años									
Fecha: 18/05/2022									
		Criterios de evaluación							
N°	Apellidos y nombres	Identifica las características de los personajes en las ilustraciones.				Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones.			
		C	B	A	AD	C	B	A	AD
01	Alarcón Talledo Liam Edgar								
02	Barboza Gavidia Diego Paul								
03	Barboza Vargas Asly Lizeth								
04	Bautista Fustamante Mayli Loana								
05	Burga Díaz Kristheen Aisel								
06	Bustamante Marin Adela Marycielo								
07	Cabrera Muñoz Brayan Jesús								
08	Campos Cruzado Luan Zaid								
09	Cieza Herrera Andrés Beckham								
10	Cusma Cadenillas Alessandro Jhair								
11	Delgado Delgado Mía Itzel								
12	Díaz Jauregui Linsky Daniella Alizeé								
13	Espinoza Burga Luanha Kaory								
14	Fernández Vásquez Valery Fabiana Del Milagro								
15	Fustamante Fernández Fernanda Kristell								
16	Idrogo Barboza Yeison Joel								
17	Idrogo Díaz Ander José								
18	Irigoin Idrogo Jharol Smith								
19	León Gonzales Isabella Leonor								
20	Montenegro Bustamante Alessandra Harumy								
21	Rafael Sánchez Yamileth Guadalupe								
22	Rojas Rubio Jhonatan Fabrizio								
23	Tantalean Cieza Alessia Valeria								
24	Tirado Saldaña Luciana Valentina								
25	Villanueva Sánchez Emily Luanna								

C= En inicio

B= En proceso

A= Logro esperado

AD = Logro destacado

SESIÓN N° 17



I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

LA NOTICIA MÁS IMPACTANTE DE HOY

II. DATOS INFORMATIVOS

I.1 LUGAR	: Cuna Jardín N° 302 “Santa Rafaela María”
I.2 DOCENTE	: Elena Violeta Ramos Barboza
I.3 PRACTICANTE	: Anely Luzbelia Rafael Abanto
I.4 DIRECTORA	: Prof. Edith Núñez Gamonal
I.5 EDAD DE LOS ESTUDIANTES	: 4 Años AULA: “Celeste”
I.6 FECHA	: 05 de octubre
I.7 ÁREAS	: “Comunicación”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Evidencia
C o m u n i c a c i ó n	➤ Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto escrito.	➤ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ➤ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.	➤ Identifica características de los personajes y las acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones que contiene el periódico. ➤ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones que observa. ➤ Diferencia las palabras escritas de las imágenes.	➤ Lectura de los niños del periódico de la noticia más impactante.
	➤ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	➤ Adapta el texto a la situación comunicativa.	➤ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones.	➤ Dibuja y escribe a su manera la noticia que más le impacta.	

IV. PROPÓSITOS DEL TALLER:

Competencia/capacidades	Desempeño
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos <ul style="list-style-type: none"> ● Explora y experimenta los lenguajes del arte. ● Aplica procesos creativos. ● Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos como el gráfico plástico como el rasgado.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Hora	Momentos Pedagógicos	Procesos Metodológicos	Medios y Materiales
8:45 a.m. 9:00 a.m.	Entrada	Saludo, acogida y lavado de manos de los estudiantes.	Diálogo

9:00 a.m. 9:10 a.m.	Actividades permanentes	- Oración: "Jesús" - Clima: "Hoy está" - Fecha: "Semana"	Canciones
--------------------------------------	--------------------------------	---	-----------

<p>9:10 a.m. 10:00 a.m.</p>	<p><i>Actividad Significativa</i> “La noticia más impactante de hoy”</p>	<p>ANTES DE LA ACTIVIDAD: se prepara los materiales para los niños (periódicos, tizas, pizarra, hoja de trabajo, lápices).</p> <p>INICIO</p> <p>Se les recuerda las normas, se les canta la canción “Una noticia”, se explora con las siguientes preguntas: ¿De qué trató la canción? ¿Ustedes han escuchado noticias? ¿Qué noticia? ¿En qué lugar podemos ver las noticias? ¿En qué podemos leer noticias? ¿Para qué nos sirven los periódicos? ¿Serán importantes los periódicos? ¿Por qué? Se anotan sus respuestas de los niños.</p> <p>Se manifiesta a los niños que el día de hoy vamos a leer y descubrir la noticia impactante de hoy.</p> <p>DERSARROLLO</p> <p>● Antes de la lectura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- A modo de juego “Veo, veo” se les muestra a los niños un periódico. 2.- Se invita a los niños que observen el periódico y describan lo que contiene, formulando las siguientes hipótesis de acuerdo a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué tratará este periódico? ¿De acuerdo a lo que observan cuál será la noticia más importante? - ¿Todas las noticias serán iguales? ¿Por qué? ¿Qué creen que dice en las letras grandes? ¿De dónde creen que son las noticias? 3.- Se motiva a los niños a participar dando lectura a su manera para sus compañeros. <p>Durante la lectura:</p> <p>Se les da lectura a los niños los títulos de las noticias del periódico. Se invita a los niños a participar dando su opinión para elegir una noticia y darle lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mientras se está dando lectura, se les hará participar a los niños con las siguientes preguntas, ¿Quién lo habrá escrito la noticia?, ¿Cómo iniciará la noticia?, ¿Cómo continuará la noticia?, se les continúa leyendo. - ¿Después qué ocurrió?, ¿Dónde creen que ocurrió?, ¿Qué más habrá sucedido?, ¿En qué lugar creen que fue? ¿Está bien lo que han hecho? - ¿Qué creen que al paso final? se les continúa leyendo. <p>● Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les pareció la lectura?, ¿De qué trato?, ¿Qué hicimos para conocer la noticia?, ¿Qué título tenía la noticia?, ¿En qué lugares podemos encontrar las noticias?, ¿Cuáles son?, ¿Qué parte del texto les gustaría contar?, ¿Qué final le darían a la noticia? - Se les reparte a cada niño una página del periódico para escoger una noticia y leerlo a su manera. - Recorta y pega imágenes, palabras y números del periódico y escribe su nombre a manera su nombre. <p>CIERRE: Sentados en semicírculo de manera voluntaria expresan lo vivido y comparten lo que han trabajado. ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Cómo lo realizamos?, ¿Qué materiales utilizamos?, ¿Qué es lo que más les ha gustado de la actividad? finalmente felicitamos a los niños por</p>	<p>Canción</p> <p>Periódico</p> <p>Tizas</p> <p>Pizarra</p> <p>Hoja de trabajo</p>
---------------------------------	---	---	--

		participar.	
10:00 a.m. 10:45 a.m.	<i>Aseo Refrigerio Recreo</i>	Los niños y niñas de manera ordenada se lavan las manos para comer su refrigerio.	Canción
10:45 a.m. 11: 15 a.m.	Taller Grafico plástico: “Rasgado”	<ul style="list-style-type: none"> ● Asamblea: Se les comunica a los niños y niñas que van a rasgar papel lustre de colores para armar un collage, les recordamos los acuerdos para el trabajo y el uso del material. ● Exploración del material: Presentamos los materiales (papel lustre, goma y hoja de trabajo) observan, describen y manipulan libremente. ● Desarrollo de la actividad: Diseñan y pegan el papel lustre. ● Verbalización. Mencionan lo que han realizado y como se han sentido. 	Papel lustre Goma Hoja de trabajo
11:15 a.m. 11.30 a.m.	Actividad literaria: Cuento	<p>n) Antes: Se les invita a ubicarse en sus sillas formando media luna y se les mostrará el cuento y se les pedirá escuchar con atención.</p> <p>o) Durante: La docente narra el cuento y si es necesario plantea algunas preguntas.</p> <p>☺ Después: Se les realizará algunas preguntas literales, inferenciales, críticas, etc.</p>	Libro Diálogo
11:30 a.m. 12.30 a.m.	JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>p) Planificación: Se les invita a los niños y niñas a sentarse en el círculo y dialogaremos sobre el tiempo y el espacio donde van a jugar. Se recuerda las normas de convivencia. Los niños y niñas expresan a que les gustaría jugar y con quién.</p> <p>q) Organización: Los niños se distribuyen libremente y se ubican en el sector de su preferencia, inician su proyecto de juego libre de manera autónoma.</p> <p>r) Ejecución: Empiezan a desarrollar sus ideas de acorde a sus preferencias temáticas y en los sectores que ellos han elegido.</p> <p>s) Orden: Se anticipará que se está por culminar sus proyectos 10 minutos antes para ordenar sus materiales.</p> <p>t) Socialización: Sentados en semicírculo de manera voluntaria expresan lo vivido durante sus proyectos de juego</p> <p>u) Representación: En forma libre y de manera individual o grupal representan lo que han jugado. Se culminará haciendo las siguientes preguntas: ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Les gustó?, ¿Cómo se sintieron?, Etc.</p>	Materiales de los sectores
12:30 p.m. 12:45	Salida	v) Despedida y recomendaciones.	Canción

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ferreiro, & Teberosky (Junio-julio, 1991) La teoría de Piaget en relación a aprendizaje de la lectura y la escritura. *Quehacer Educativo*, Año I- 2da. Época. (1), 9-11.
<https://www.fumtep.edu.uy/index.php/editorial/item/1182-la-teoria-de-piaget-en-relacion-al-aprendizaje-de-la-lectura-y-la-escritura>

Fons Esteve, M. (2004). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula*. Editorial Graó.

MINEDU (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Printed Perú.

VII. RESPONSABLES:

ELENA VIOLETA RAMOS BARBOZA
DOCENTE DEL AULA DE 4 AÑOS

ANALY L. RAFAEL ABANTO
PRACTICANTE

MARIA EDITH NÚÑEZ GAMONAL
DIRECTORA

MARÍA ELODIA SILVA MEGO
ASESORA

VIII. EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN													
Nombre de la sesión: “La noticia más impactante de hoy”													
Área: Comunicación													
Competencia: “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”													
Edad: 4 años													
Fecha: 05/10/2022													
		Criterios de evaluación											
N°	Apellidos y nombres	Identifica características de los personajes y las acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones que contiene el periódico.				Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones que observa.				Dibuja y escribe a su manera la noticia que más le impacta.			
		C	B	A	AD	C	B	A	AD	C	B	A	AD
01	Alarcón Talledo Liam Edgar												
02	Barboza Gavidia Diego Paul												
03	Barboza Vargas Asly Lizeth												
04	Bautista Fustamante Mayli Loana												
05	Burga Díaz Kristheen Aisel												
06	Bustamante Marin Adela Marycielo												
07	Cabrera Muñoz Brayan Jesús												
08	Campos Cruzado Luan Zaid												
09	Cieza Herrera Andrés Beckham												
10	Cusma Cadenillas Alessandro Jhair												
11	Delgado Delgado Mía Itzel												
12	Díaz Jauregui Linsky Daniella Alizeé												
13	Espinoza Burga Luanha Kaory												
14	Fernández Vásquez Valery Fabiana Del Milagro												
15	Fustamante Fernández Fernanda Kristell												
16	Idrogo Barboza Yeison Joel												
17	Idrogo Díaz Ander José												
18	Irigoin Idrogo Jharol Smith												
19	León Gonzales Isabella Leonor												
20	Montenegro Bustamante Alessandra Harumy												
21	Rafael Sánchez Yamileth Guadalupe												
22	Rojas Rubio Jhonatan Fabrizio												
23	Tantalean Cieza Alessia Valeria												
24	Tirado Saldaña Luciana Valentina												
25	Villanueva Sánchez Emily Luanna												

C= En inicio

B= En proceso

A= Logro esperado

AD = Logro destacado

ANEXOS

LOS NIÑOS LEEN EN INICIAL



“Había una vez un ratón que salió de su casa y... fin”, dice Susana (cinco años) mientras observa la página de un cuento.

Jorge, de cuatro años, hojea un cuento y observa fijamente las ilustraciones.



“Mamá, aquí dice leche”, dice Lucía (tres años), mientras señala la imagen de la vaca que aparece en la lata.



Situaciones como estas dan cuenta de que las niñas y el niño están leyendo sin leer convencionalmente, y esto se evidencia cuando observan las páginas del cuento y leen la historia a su manera, cuando saben que allí dice algo y lo señalan, cuando hojean un cuento. Las acciones de las niñas y el niño —en las que interactúan con los textos, los interpretan y construyen sentidos— demuestran que contaron con modelos lectores, es decir, hubo un adulto que leía y tuvieron oportunidades de estar en contacto con los textos.

Si pensamos en nuestro día a día, nos daremos cuenta de que todo el tiempo estamos leyendo, y que lo hacemos con diversos propósitos: disfrutar, saber cómo preparar algo, obtener una información específica, entre otros.

Estas y muchas más situaciones reales que se presentan en el aula evidencian la necesidad y el interés de los niños por leer; asimismo, se convierten en oportunidades para movilizar y desarrollar la competencia de lectura, y para leer como se hace en la vida social. Se busca que desde el comienzo las niñas y los niños se desempeñen progresivamente de la misma forma en la que lo hacen los lectores; igualmente, que se inicien, desde sus niveles de evolución, en la interpretación de textos completos con sentido, con claros propósitos comunicativos. De este modo, cuando se enfrenten a dichos textos, surgirán preguntas, se plantearán problemas, se promoverá la reflexión y la confrontación de sus ideas con la de otros niños y el docente.

SESIÓN N° 18

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

LOS PRODUCTOS DE MI TIENDITA



II.DATOS INFORMATIVOS

I.8 I.E	: Cuna Jardín N° 302 “Santa Rafaela María”
I.9 DOCENTE	: Elena Violeta Ramos Barboza
I.10 PRACTICANTE	: Analy Luzbelia Rafael Abanto
I.11 DIRECTORA	: Prof. Edith Núñez Gamonal
I.12 EDAD DE LOS ESTUDIANTES	: 4 Años AULA: “Celeste”
I.13 FECHA	: 12 de octubre
I.14 ÁREAS	: “Comunicación”

III.PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.		
Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto escrito. ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ➤ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica características de, objetos o acciones a partir de lo que observa en etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ➤ Dicta el texto que será escrito por su docente, productos de la tienda del aula. ➤ Lee textos icono-verbales de su entorno en el que vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura verbal de los productos de la tienda. ➤ Dictado y escritura de los productos de la tienda.

IV.PROPÓSITOS DEL TALLER:

Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia/ producción
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos <ul style="list-style-type: none"> ● Explora y experimenta los lenguajes del arte. ● Aplica procesos creativos. ● Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos como la danza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Danza.

V.SECUENCIA DIDÁCTICA:

Hora	Momentos Pedagógicos	Procesos Metodológicos	Medios y Materiales
8:45 a.m. 9:00 a.m.	Entrada	Saludo, acogida y lavado de manos de los estudiantes.	Diálogo
9:00 a.m. 9:10 a.m.	Actividades permanentes	- Oración: “Jesús de mi corazón” - Clima: ¿Cómo está el clima? - Fecha: ¿Qué día es hoy?	Canciones
9:10 a.m. 10:00 a.m.	<i>Actividad Significativa</i> “Los productos de mi tiendita”	ANTES DE LA ACTIVIDAD: La docente prepara los materiales para los niños (Tizas, pizarra, plumones, papel) INICIO Se invita a los niños a sentarse y escuchar la canción “Yo tengo una tienda” después de la canción se les pregunta: ¿De qué trató la canción?, ¿Ustedes tienen una tienda?, ¿De qué es su tienda?, ¿Para qué lo utilizan?, ¿Serán importantes las tiendas?, ¿Por qué? La docente anota algunas respuestas, para retomar en algún momento. Hoy vamos a escribir los nombres y los precios de los productos de nuestra tienda. DESARROLLO Planificación: A manera de juego se les presenta en una caja sorpresa, se les muestra y explora: ¿Qué materiales necesitamos para escribir?, ¿Qué vamos a escribir?, ¿Para qué vamos a escribir? ¿Todos los productos de la tienda son iguales? A manera de juego se le presentan y se exploran los materiales, tizas, plumones, hojas. Textualización: La docente motiva a los niños a participar para que observen la tienda y dicten los nombres de los productos, se escribe de forma ordenada las ideas de todos, se va dando lectura a cada idea y se propone a los niños colocar el precio a cada producto, para ello se ponen de acuerdo en un precio y dictar, se anota las respuestas luego se les brinda a los niños papel bond para que escriban a su manera el precio de cada producto que se anotó en la pizarra. Revisión: Se lee las ideas que se anotaron frases, se corrigen los números de los precios de los productos que escribieron a su manera, para luego colocarlo en los productos correspondientes de la tienda. Se invita a los niños a dar lectura a su manera la lista que de los productos y precios. CIERRE: Sentados en semicírculo de manera voluntaria expresan lo vivido y comparten lo que han trabajado. Así mismo se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Para qué nos servirá esta actividad?, ¿Se han divertido al dictar el nombre de los productos?, ¿Qué precios tienen cada producto escribimos? ¿Qué más les gustaría aprender?	Canción Tizas Plumones Hojas Cinta de embalaje
10:00 a.m. 10:45 a.m.	<i>Aseo</i> <i>Refrigerio</i> <i>Recreo</i>	Los niños y niñas de manera ordenada se lavan las manos para comer su refrigerio.	Canción

10:45 a.m. 11: 15 a.m.	TALLER: Danza "Villancico"	<ul style="list-style-type: none"> ● Calentamiento: se invita a los niños a ponerse de pie caminar lento por el espacio. ● Baile libre: se coloca la música y se les invita a los niños a bailar libremente por el espacio. ● Coreografía: Se arma la coreografía con los niños, ellos imitaran los movimientos que realiza la docente. 	Canción
11:15 a.m. 11.30 a.m.	Actividad literaria: Cuento	<p>w) Antes de la lectura: Se les invita a ubicarse en sus sillas formando media luna y se les mostrará el cuento y se les pedirá escuchar con atención.</p> <p>x) Durante la lectura: La docente narra el cuento y si es necesario plantea algunas preguntas.</p> <p>☺ Después de la lectura: Se les realizará algunas preguntas literales, inferenciales, críticas, etc.</p>	Libro Diálogo
11:30 a.m. 12.30 a.m.	JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>y) Planificación: Se les invita a los niños y niñas a sentarse en el círculo y dialogaremos sobre el tiempo y el espacio donde van a jugar. Se recuerda las normas de convivencia. Los niños y niñas expresan a que les gustaría jugar y con quién.</p> <p>z) Organización: Los niños se distribuyen libremente y se ubican en el sector de su preferencia, inician su proyecto de juego libre de manera autónoma.</p> <p>aa) Ejecución: Empiezan a desarrollar sus ideas de acorde a sus preferencias temáticas y en los sectores que ellos han elegido.</p> <p>bb) Orden: Se anticipará que se está por culminar sus proyectos 10 minutos antes para ordenar sus materiales.</p> <p>cc) Socialización: Sentados en semicírculo de manera voluntaria expresan lo vivido durante sus proyectos de juego</p> <p>dd) Representación: En forma libre y de manera individual o grupal representan lo que han jugado. Se culminará haciendo las siguientes preguntas: ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Les gustó?, ¿Cómo se sintieron?, Etc.</p>	Materiales de los sectores
12:30 p.m. 12:45	Salida	ee) Despedida y recomendaciones.	Canción

VI.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ferreiro, & Teberosky (Junio-julio, 1991) La teoría de Piaget en relación a aprendizaje de la lectura y la escritura. Quehacer Educativo, Año I- 2da. Época. (1), 9-11. <https://www.fumtep.edu.uy/index.php/editorial/item/1182-la-teoria-de-piaget-en-relacion-al-aprendizaje-de-la-lectura-y-la-escritura>

MINEDU (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Printed Perú.

VII.RESONSABLES:

ELENA VIOLETA RAMOS BARBOZA
DOCENTE DEL AULA DE 4 AÑOS

ANALY L. RAFAEL ABANTO
PRACTICANTE

MARIA EDITH NÚÑEZ GAMONAL
DIRECTORA

MARÍA ELODIA SILVA MEGO
ASESORA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 18

ESCALA DE VALORACIÓN

TÍTULO	“Los productos de mi tiendita”
DESEMPEÑOS:	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.

EDAD	4 años	FECHA	12/10/2022
-------------	--------	--------------	------------

ESCALA	Muy bien	Bien	Regular	Necesita mejorar
	AD	A	B	C

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
		➤ Identifica características de, objetos o acciones a partir de lo que observa en etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Dicta el texto que será escrito por su docente, productos de la lista del mercado.
01	Alarcón Talledo Liam Edgar		
02	Barboza Gavidia Diego Paul		
03	Barboza Vargas Asly Lizeth		
04	Bautista Fustamante Mayli Loana		
05	Burga Díaz Kristheen Aisel		
06	Bustamante Marin Adela Marycielo		
07	Cabrera Muñoz Brayan Jesús		
08	Campos Cruzado Luan Zaid		
09	Cieza Herrera Andrés Beckham		
10	Cusma Cadenillas Alessandro Jhair		
11	Delgado Delgado Mía Itzel		
12	Díaz Jauregui Linsky Daniella Alizeé		
13	Espinoza Burga Luanha Kaory		
14	Fernández Vásquez Valery Fabiana Del Milagro		
15	Fustamante Fernández Fernanda Kristell		
16	Idrogo Barboza Yeison Joel		
17	Idrogo Díaz Ander José		
18	Irigoin Idrogo Jharol Smith		
19	León Gonzales Isabella Leonor		
20	Montenegro Bustamante Alessandra Harumy		
21	Rafael Sánchez Yamileth Guadalupe		
22	Rojas Rubio Jhonatan Fabrizio		
23	Tantalean Cieza Alessia Valeria		
24	Tirado Saldaña Luciana Valentina		

ANEXOS

ETAPAS DE LA ESCRITURA

Las niñas y niños pasan por diversas fases para lograr a leer y escribir de manera convencional, debemos recordar que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y se debe respetar. Según Ferreiro y Teberosky (1979) Las cinco primeras fases de la escritura son: Etapa de escritura indiferenciada, es donde los niños realizan garabatos, dibujos o símbolos, no diferencian las letras de los dibujos; Etapa de escritura diferenciada, Los niños se dan cuenta que pueden transcribir letras del entorno en el que están inmersos sin saber su significado; Etapa Silábica, es donde los niños se dan cuenta que cada letra tiene un sonido particular, piensan que al escribir una letra es una sílaba; Etapa silábico-alfabética, es donde los niños escriben algunas palabras y van dándose cuenta que una sílaba consta de dos letras y pueden ser vocales o consonantes, en algunas ocasiones omiten algunas letras de una de las sílabas de la palabra; Etapa alfabética, los niños ya escriben palabras pero existen errores, ortográficos, también de omisión y separación de palabras.

Leer implica una actividad intelectual donde el lector interactúa con el texto escrito para extraer un significado mediante la interrelación del conocimiento del lector y el contenido del texto (Frac, 2003) plantea que si un niño



toma un libro de cuentos con la intención de leerlo, observa las palabras, visualiza las imágenes y va construyendo una historia que es producto de su conocimiento acerca del tema, entonces se dice que está leyendo. Por consiguiente, leer en los estadios iniciales del aprendizaje de la lectura es una especie de creación del mensaje o contenido del texto, a través de lo que el niño va elaborando con el fin de obtener información, placer o recreación.

DIARIO PEDAGÓGICO N° 01

I. DATOS GENERALES

- I.1. Institución educativa : EESPP “Nuestra Señora de Chota”
- I.2. Institución educativa de práctica : Cuna Jardín N° 302 Santa Rafaela María
- I.3. Profesora de aula : Elena Violeta Ramos Barboza
- I.4. Aula / edad de los niños : Celeste/4 años
- I.5. Estudiante practicante : Analy Luzbelia Rafael Abanto
- I.6. Fecha : 18-05-2022
- I.7. Actividad de aprendizaje : “Un nuevo cuento”

II. DESCRIPCIÓN

ACTIVIDADES	Categorías
<p>Esta actividad se inició mostrándoles imágenes de los personajes del cuento “Caperucita roja, versión el lobo”:</p> <p>Se les motivó a los niños a observar cada imagen que estaban pegadas, de tal manera que los niños identifiquen características de los personajes en ilustraciones.</p>  <p>Para ello iba preguntándoles:</p> <p>Profesora: ¿Qué observan en las imágenes?</p> <p>Los niños al ver las imágenes respondían: un lobo, la caperucita, el leñador, un bosque, flores pequeñas, una casita, etc. Entonces iba motivándoles a observar e identificar más características de los personajes de cada ilustración.</p>  <p>Profesora: Les narré el cuento y los niños muy atentos escuchando, de pronto un niño expresó.</p> <p>Diego dijo: esa imagen tiene al lobo disfrazado de la abuelita y está escondido debajo de las frazadas, pensando comerlo a caperucita.</p> <p>Profesora: entonces ¿Qué creen que pasará con caperucita?, ¿Se lo comerá el lobo? los niños empezaron anticipar que el lobo era malo y el leñador lo saco de su panza del lobo a caperucita, porque a ellos <u>les habían contado el cuento de caperucita roja, dónde el lobo era malo y le comió a caperucita</u>, al momento de seguir narrando escucharon que el lobo solo le</p>	<p>Lectura de imágenes</p> <p>Lectura Comprensión de las ilustraciones</p> <p>Inferencias Saberes previos</p>

dio una gran lección a caperucita por ser una niña malcriada, los niños manifestaron diciendo: entonces el lobo no es malo, el solo cuidaba el bosque y caperucita había entrado a romper las flores que le pertenecían al bosque y a muchos animales.

Ander: Profesora, a mí me contaron que era un cazador el que salvó a caperucita, ahí en la imagen es un leñador, porque tiene una pequeña hacha. Profesora: el lobo manifiesta que era un leñador, el que estaba cerca de la casa de la abuelita, el hacha que llevaba era para cortar árboles y poder llevar leña a su casa para preparar sus alimentos y también para hacer fuego y calentarse.



Fernanda: profesora yo te quiero contar el cuento, préstame tu varita mágica. Inició narrando el cuento, que caperucita lleva una capa roja que le cubría su cabeza, y una canasta de alimentos que era para su abuelita, el bosque en el que se encuentra está lleno de flores pequeñas y caperucita se perdió por eso que el lobo lo vio arrancando las flores del bosque, y el lobo dijo es una niña malcriada, le voy a dar una gran lección y lo persiguió, y conversaron con la abuelita para darle una lección, y la niña prometió que no va romper las flores del bosque, tampoco va matar los mosquitos del bosque.

Los niños después de la lectura socializamos con las preguntas: ¿Estuvo bien cómo se comportó caperucita roja, rompiendo las flores del bosque?

Asly: No profesora, porque son plantas que están en el bosque que lo cuida el lobo.

Después de la lectura los niños, dibujaron a los personajes del cuento, se les indicó que escriban debajo de su dibujo a su manera el nombre, algunos de ellos lo hicieron y otros mencionaban el dibujo que habían hecho y que les ayude a escribir. Los niños que escribieron a su manera, haciendo grafismos (rayas).



Comprensión lectora

Lectura no convencional

Socialización

Escritura

III. INTERPRETACIÓN

Las nuevas contribuciones teóricas y prácticas en torno a los procesos iniciales del aprendizaje de la lectura y la escritura, me llevan a cuestionar mi práctica pedagógica que desarrolló en el centro de educación inicial con el propósito de "preparar" al niño y a la niña en el proceso de la lectoescritura. Los niños al observar e identificar características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observó en ilustraciones, cuando exploraron el cuento. Al investigar sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita se encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje; y al ingresar a la escuela poseen algunas concepciones sobre la escritura, es decir, que desde edades muy tempranas los infantes se han apropiado de la información escrita transmitida de diversas fuentes, en este caso las ilustraciones. Es así como en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados ya que por medio de esta se trasmite lo que la persona piensa, cree, conoce y siente (Ferriero,1994). Teniendo en cuenta a Fons, resalta la importancia que tiene considerar a la lectura y a la escritura como un todo, ya que son dos aprendizajes que se necesitan y se interrelacionan (Fons, 2010).

Estos autores nos hablan de la lectoescritura desde de una perspectiva dónde se relacionan con todo lo que les rodea, en donde debe de entenderse que tanto la lectura como la escritura son dos actividades que no pueden enseñarse de una manera aislada, sino que ambas se complementan entre sí, puesto que para aprender a escribir se debe aprender a leer y viceversa.

IV. REFLEXIÓN

En esta actividad fue desarrollada mediante imágenes de un cuento en el cual se les hace más llamativo e interesante a los niños ya que les gusta escuchar las historias, infieren y predicen los hechos, asimismo ellos le dan un final, al observar las imágenes se les hace más claro manifestar los hechos, se expresan con seguridad lo que quieren decir, se han divertido al participar narrando el cuento, porque cada uno de ellos le daba vida a los personajes del cuento, identificaban unos más y otros menos las características en las ilustraciones.

Para el desarrollo de esta actividad me he sentido motivada, puesto que teníamos que narrar el cuento desde la versión contada por el lobo, todos querían participar manifestando la versión contada por la caperucita, pero al escuchar ellos cambiaron de perspectiva, de ver al lobo cómo alguien le corrigió a la niña por portarse mal, y estas actividades les agrada

mucho a los niños, en tal sentido hemos dibujado, pintado, contribuyendo al desarrollo de su grafo motricidad para que más adelante puedan lograr realizar su escritura.

En cuanto a los materiales que se ha utilizado han sido atractivos y divertidos puesto que a los niños les llama la atención trabajar con este tipo de material. En cuanto a mis dificultades, hubo un momento en que los niños todos al mismo tiempo querían que les ayude y entreguen su trabajo, se descontrolaron los niños, para ello pedí de favor que formen en una fila para poder atenderlos a cada uno por turnos. Asimismo me faltó dosificar el tiempo ya que con las participaciones de todos los niños no se podía avanzar la actividad.

V. ACCIONES DE MEJORA

Emplear una estrategia, indicándoles a los niños al inicio, poder recordarles nuestras normas, ya que en algunos momentos ellos quieren que se les atiende en un solo momento a todos, asimismo tengo que dosificar bien el tiempo de acuerdo al desarrollo de cada sesión, además exploraré más el material y seguir incentivándoles a leer mediante la utilización de este tipo de material ya que lo pueden explorar con sus sentidos.

- **Estudiante practicante
investigación**

ANALY LUZBELIA RAFAEL ABANTO

Profesor de

HERNANDO NÚÑEZ MEDINA

Porque creen que los perros lamerán el piso, Asly: porque tiene comida el piso, Isabella: mi perrito lame el piso cuando está de hambre, se continuó leyendo, esta conducta obsesiva es señal de enfermedades hepáticas, ausencia de minerales y nutrientes en su dieta diaria, o trastornos psicológicos en el animal. Llévalo inmediatamente al veterinario. Luanna: ¿Qué es hepática profesora?, se le respondió: son enfermedades que impiden que el hígado funcione o evitan que trabaje bien. ¿Cómo continuará la noticia? Harumy: si el perrito está enfermo se tiene que llevar al doctor, se les continuó leyendo. ¿Qué creen que les duele? Kaory: creo que su estómago, ¿Quién creen que lo puede curar? Luciana: el veterinario, Qué creen que al paso final? Fabiana: El doctor curó y el perrito se sintió muy feliz. Se les continuó leyendo.

Después de la lectura se les preguntó: ¿Qué les pareció la lectura? Luciana: muy bonita la noticia yo tengo perros en mi casa, ¿De qué trató? Yeison: profesora fue del perrito, ¿Qué hicimos para conocer la noticia? Ander: lo leíste profesora, ¿Qué título tenía la noticia? Fabiana: tu perro lame el piso o las paredes a cada rato, podría ser indicio de falta de nutrientes, ¿En qué lugares podemos encontrar las noticias? Luanna: en la radio la televisión y el periódico, ¿Qué parte del texto les gustaría contar? Luciana: si

observamos a los perritos que lamen el piso o las paredes, pueden estar enfermos hay que llevarlo al veterinario para que lo revise, ¿Qué final le darían a la noticia? Fabiana: todos los perritos serían felices si el doctor les cura.

Se le repartió a cada niño un periódico para que ellos elijan la noticia que más les gustó y darle lectura a su manera, Ander: los policías atraparon a los ladrones y se lo llevaron a la cárcel, Jharol: el astronauta viajo al espacio. Luego se les pidió que recorten imágenes, palabras y números y lo peguen en su hoja de trabajo acompañando debajo su nombre.

Sentados en semicírculo de manera voluntaria expresaron lo vivido y compartieron lo que trabajaron. ¿Qué aprendimos el día de hoy? a leer los periódicos, ¿Qué materiales utilizamos? Fabiana: los periódicos, finalmente felicitamos a los niños por participar.



Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura.

Después de la lectura

Lectura no convencional del escrito

III. INTERPRETACIÓN

En el desarrollo de esta práctica lo relaciono con la teoría del aprendizaje sociocultural, porque los niños los niños han expresado lo que aprendieron de su contexto, cada uno ha tenido una experiencia diferente en las compras, ellos son participes de las compras que en hacen los diversos lugares dónde lo llevan sus padres, La teoría sociocultural de Vygotsky (1934) afirma que el desarrollo del ser humano está íntimamente ligado a su interacción con el contexto socio histórico-cultural; de esta interacción el sujeto logra desarrollar sus potencialidades que serán la base de su desarrollo como individuo y aprendiz. Como

individuo logrará desenvolverse en su desempeño personal familiar, y profesional, entre otros aspectos. Así es importante considerar que estos desarrollos lograrán fortalecer las potencialidades de los individuos, su expresión y crecimiento artístico cultural. Para Vygotsky la educación implica el desarrollo potencial del sujeto, la expresión y el crecimiento de la cultura humana.

Todo escrito cumple una función social porque se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien. El significado de un texto es, pues, enteramente dependiente del contexto en el que aparece. Si el contexto es un libro con imágenes, se supone que las letras dicen el nombre de los objetos dibujados, en este caso lo que encontraron fueron las etiquetas de los productos, los envases, los cuales tenían escritos. La proximidad espacial entre imagen y texto es la información relevante que los niños buscan para saber qué dice en diferentes textos. Los niños observan las imágenes de los escritos, para saber que puede “decir” el nombre de cada uno de los objetos dibujados (Ferreiro, 1988).

Desde el uso práctico de la escritura para iniciarse en la lectoescritura desde una perspectiva dónde, la meta no es leer signos gráficos y escribir letras o unir grafemas que den sentido a una palabra, sino es la motivación a que el niño comprenda lo que lee y reconozca que cada producto tiene un nombre y está escrito para poder reconocerlo más rápido. Para Cova (2004) afirma que el aprendizaje de la lectura es un proceso complejo que se puede llegar a disfrutar cuando se hace en compañía. De allí, que la lectura en voz alta sirva como un ejemplo para evidenciar esa posibilidad de compartir lo que puede ofrecer un texto cuando es leído por una persona que lo hace con cariño, disposición, pasión y magia”

IV. REFLEXIÓN

Teniendo en cuenta las necesidades de los niños al saber y conocer que los productos, que ellos observan en las tiendas lo pueden leer, por lo tanto leer juntos ha sido un momento fabuloso para que ellos se acerquen a comprender lo que significa la escritura. El sucesivo acercamiento del niño a los escritos que encuentran le permitió, no solamente un certero conocimiento del mundo que lo rodea, a través de situaciones reales, sino que también le permitió adecuarse a la sociedad en que le toca vivir. Comenzaron a comprender que las letras forman palabras y que las palabras nombran las imágenes. También aprendieron que cada letra tiene un sonido propio.

Disfrutar de cada uno de los pequeños y los grandes placeres que la lectura proporciona, con el niño que aún no sabe leer, y que está aprendiendo, es el modo óptimo de adquirir

logros inmediatos y mediatos, propiciar su desarrollo como persona, brindarle acceso al mundo del conocimiento, desplegar las alas de su fantasía, sentar las bases para que el aprendizaje de la lectura sea sólido. Los niños que se han puesto en contacto con la lectura a muy corta edad, aprenden a leer más rápido y con mayor facilidad. Lo realmente valioso fue que reconozcan los códigos de la letra escrita, sino que nazca en ellos el deseo de descubrir todos los tesoros que la lectura les promete. Y cuanto más diferentes sean las lecturas compartidas, mejor comprenderán que más que un descubrir el código secreto, la lectura es la llave que abre la puertas a mundos imaginados.

La lectura y la escritura van juntas. Mientras que el niño aprende una, simultáneamente está aprendiendo. Los garabatos y los dibujos son sus primeros esbozos de escritura. Pronto empezará a escribir las letras del alfabeto. Esto le ayudará a discriminar los diferentes sonidos que cada una de ellas representa. Al ir descubriendo las letras y los diversos sonidos, éstos le darán la noción sobre cómo deletrear las palabras. Cuando comience a escribir palabras enteras, muy posiblemente lo realizará cometiendo errores ortográficos. De todos modos será digno de valorar su esfuerzo, y nos daremos cuenta de que su intento es bastante bueno por ser la primera vez. Al leerle en voz alta, será importante realizar una pausa de vez en cuando, y señalarle las distintas letras y palabras que el relato contiene; como así también relacionarlas con los dibujos que representan cada una de ellas.

V. ACCIONES DE MEJORA

La planificación de la actividad ha partido de una necesidad y del uso real de los escritos, fueron imágenes iconoverbales las cuales los niños lo fueron relacionando, ha sido apta para los niños y de gran interés de tal manera que la estrategia fue productiva porque se logró escribir las ideas que dictaron ellos, los nombres de los productos, además que diferenciaron las letras de los números, ellos aportaron con su escritura a su manera el nombre de los precios que se colocaron en los productos para vender en la tienda del aula.

- **Estudiante practicante
investigación**

ANALY LUZBELIA RAFAEL ABANTO

Profesor de

ERNANDO NÚÑEZ MEDINA

Fabiana: Leche, Alessandra: Gaseosa, Luciana: panetón, Alessandro: Ace, Ander: huevos, Yeison: galletas, Fernanda: arroz y azúcar, Luanna: gelatina, Aisel: doritos, Luanna: chocolate, gomitas y cereal, Fabrizio: frugos, Jharol: morochas, Liam: pulpin, Brayan: mermelada, yogurt, Luciana: caramelos, Guadalupe: shampoo, Mayli: lejía, Mía: leche condensada, Isabella: fideo y pañales.

Luanna: para poder comprar profesora necesitamos colocar los precios a los productos y poder recibir el dinero, profesora: qué precio le colocamos a la leche Ander: Profesora 7 soles, Fabiana: No profesora es muy poco que sean 8, se les pregunto a los niños ¿Quienes desean que la leche su precio sea 8 soles? la mayoría de ellos levantaron la mano, se utilizó el conteo de los votos para colocar e precio al producto. Se motivó a cada niño dictar un precio para el



producto que se les asignaba, ellos de manera voluntaria dictaban: Alessandra: Gaseosa a 4 soles, Luciana: panetón a 9 soles, Alessandro: Ace a 5 soles, Ander:

huevos a 2 soles, Yeison: galletas a 4 soles, Fernanda: el arroz a 5 soles y el azúcar a 4 soles, Luanna: gelatina a 5 soles, Aisel: doritos a 5 soles, Luanna: chocolate a 13 soles, las gomitas a 5 soles y el cereal a 9 soles, Fabrizio: frugos a 6



soles, Jharol: morochas a 7 soles, Liam: pulpin a 8 soles, Brayan: mermelada a 13 soles, y el yogurt 2 soles el pequeño 7 soles el grande, Luciana: caramelos a 6 soles, Guadalupe: shampoo a 2 soles, Mayli: lejía 7 soles, Mía: leche condensada soles, Isabella: fideo a 9 soles y pañales a 8 soles.

Se invita a los niños dar lectura a la lista de los productos de la tienda que se elaboró en la pizarra: Brayan: leche a 8 soles, gaseosa a 4 soles y panetón a 4 soles.

Finalmente, se les manifestó a los niños que ellos a su manera van escribir el precio de cada producto que dictaron, después de ello pegarlo el precio en el producto de la tienda.

Lectura iconoverbal

Lectura no convencional del escrito

Escritura a su manera

III. INTERPRETACIÓN

En el desarrollo de esta práctica lo relaciono con la teoría del aprendizaje sociocultural, porque los niños los niños han expresado lo que aprendieron de su contexto, cada uno ha tenido una experiencia diferente en las compras, ellos son participes de las compras que en hacen los diversos lugares dónde lo llevan sus padres, La teoría sociocultural de Vygotsky (1934) afirma que el desarrollo del ser humano está íntimamente ligado a su interacción con el contexto socio histórico-cultural; de esta interacción el sujeto logra desarrollar sus potencialidades que serán la base de su desarrollo como individuo y aprendiz. Como individuo logrará desenvolverse en su desempeño personal familiar, y profesional, entre

otros aspectos. Así es importante considerar que estos desarrollos lograrán fortalecer las potencialidades de los individuos, su expresión y crecimiento artístico cultural. Para Vygotsky la educación implica el desarrollo potencial del sujeto, la expresión y el crecimiento de la cultura humana.

Todo escrito cumple una función social porque se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien. El significado de un texto es, pues, enteramente dependiente del contexto en el que aparece. Si el contexto es un libro con imágenes, se supone que las letras dicen el nombre de los objetos dibujados, en este caso lo que encontraron fueron las etiquetas de los productos, los envases, los cuales tenían escritos. La proximidad espacial entre imagen y texto es la información relevante que los niños buscan para saber qué dice en diferentes textos. Los niños observan las imágenes de los escritos, para saber que puede “decir” el nombre de cada uno de los objetos dibujados (Ferreiro, 1988).

Desde el uso práctico de la escritura para iniciarse en la lectoescritura desde una perspectiva dónde, la meta no es leer signos gráficos y escribir letras o unir grafemas que den sentido a una palabra, sino es la motivación a que el niño comprenda lo que lee y reconozca que cada producto tiene un nombre y está escrito para poder reconocerlo más rápido. Para Cova (2004) afirma que el aprendizaje de la lectura es un proceso complejo que se puede llegar a disfrutar cuando se hace en compañía. De allí, que la lectura en voz alta sirva como un ejemplo para evidenciar esa posibilidad de compartir lo que puede ofrecer un texto cuando es leído por una persona que lo hace con cariño, disposición, pasión y magia”

IV. REFLEXIÓN

Teniendo en cuenta las necesidades de los niños al saber y conocer que los productos, que ellos observan en las tiendas lo pueden leer, por lo tanto leer juntos ha sido un momento fabuloso para que ellos se acerquen a comprender lo que significa la escritura. El sucesivo acercamiento del niño a los escritos que encuentran le permitió, no solamente un certero conocimiento del mundo que lo rodea, a través de situaciones reales, sino que también le permitió adecuarse a la sociedad en que le toca vivir. Comenzaron a comprender que las letras forman palabras y que las palabras a nombran las imágenes. También aprendieron que cada letra tiene un sonido propio.

Disfrutar de cada uno de los pequeños y los grandes placeres que la lectura proporciona, con el niño que aún no sabe leer, y que está aprendiendo, es el modo óptimo de adquirir

logros inmediatos y mediatos, propiciar su desarrollo como persona, brindarle acceso al mundo del conocimiento, desplegar las alas de su fantasía, sentar las bases para que el aprendizaje de la lectura sea sólido. Los niños que se han puesto en contacto con la lectura a muy corta edad, aprenden a leer más rápido y con mayor facilidad. Lo realmente valioso fue que reconozcan los códigos de la letra escrita, sino que nazca en ellos el deseo de descubrir todos los tesoros que la lectura les promete. Y cuanto más diferentes sean las lecturas compartidas, mejor comprenderán que más que un descubrir el código secreto, la lectura es la llave que abre las puertas a mundos imaginados.

La lectura y la escritura van juntas. Mientras que el niño aprende una, simultáneamente está aprendiendo. Los garabatos y los dibujos son sus primeros esbozos de escritura. Pronto empezará a escribir las letras del alfabeto. Esto le ayudará a discriminar los diferentes sonidos que cada una de ellas representa. Al ir descubriendo las letras y los diversos sonidos, éstos le darán la noción sobre cómo deletrear las palabras. Cuando comience a escribir palabras enteras, muy posiblemente lo realizará cometiendo errores ortográficos. De todos modos, será digno de valorar su esfuerzo, y nos daremos cuenta de que su intento es bastante bueno por ser la primera vez. Al leerle en voz alta, será importante realizar una pausa de vez en cuando, y señalarle las distintas letras y palabras que el relato contiene; como así también relacionarlas con los dibujos que representan cada una de ellas.

V. ACCIONES DE MEJORA

La planificación de la actividad ha partido de una necesidad y del uso real de los escritos, fueron imágenes iconoverbales las cuales los niños lo fueron relacionando, ha sido apta para los niños y de gran interés de tal manera que la estrategia fue productiva porque se logró escribir las ideas que dictaron ellos, los nombres de los productos, además que diferenciaron las letras de los números, ellos aportaron con su escritura a su manera el nombre de los precios que se colocaron en los productos para vender en la tienda del aula.

- **Estudiante practicante
investigación**

ANALY LUZBELIA RAFAEL ABANTO

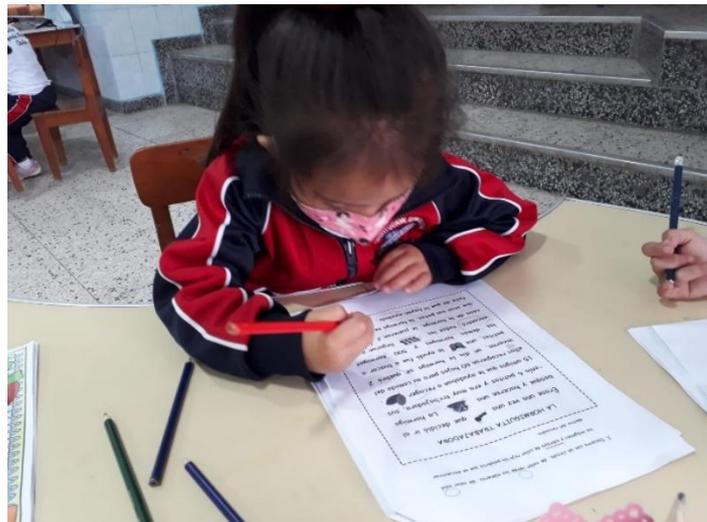
Profesor de

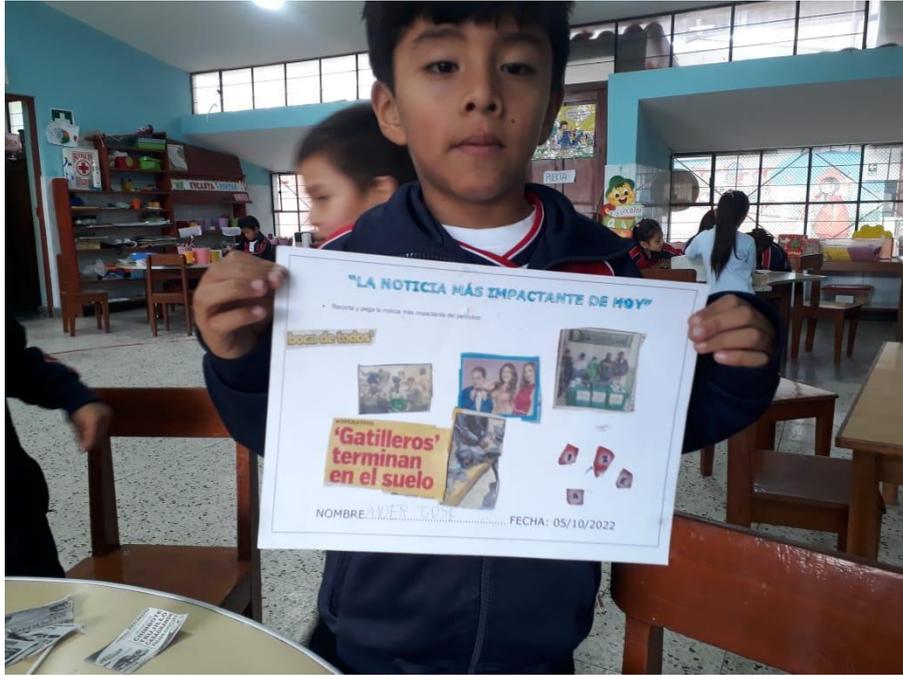
HERNANDO NÚÑEZ MEDINA

ANEXO N° 6: EVIDENCIAS FOTOGRAFÍAS



Evidencia fotográfica 01: Niños desarrollando la prueba de entrada





Evidencia fotográfica 02: Niños iniciando la lectoescritura utilizando material del uso científico de la lengua escrita.



Evidencia fotográfica 03: Niños iniciando la lectoescritura utilizando material del uso práctico de la lengua escrita.



Evidencia fotográfica 04: Niña iniciando en la lectura de un cuento a través de imágenes.



Evidencia fotográfica 04: Niños explorando el contenido de su libro es decir iniciando en la lectoescritura utilizando material del uso literario de la lengua escrita.



Evidencia fotográfica 05: Niños iniciando en la escritura al producir un texto utilizando la estrategia los niños dictan y la maestra escribe, “Una tarjeta especial para mi maestra”.



Evidencia fotográfica 06: Niños iniciando en la escritura al producir oraciones dictadas por ellos y escritas por la practicante “Los trabajos de mi familia”.



Evidencia fotográfica 07: Niños iniciando en la escritura, al escribir su nombre a su manera.



Evidencia fotográfica 08: letrado de los objetos del aula, los niños relacionaron objeto y escritura.



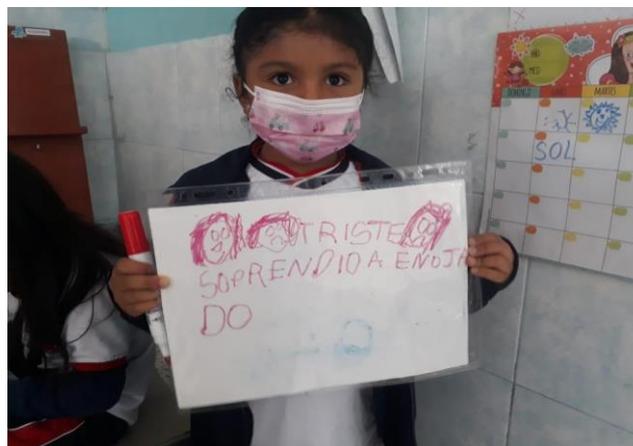
Evidencia fotográfica 09: Niños realizando la escritura de su nombre en las pizarras mágicas, después de identificarlo en sus fichas de asistencia.



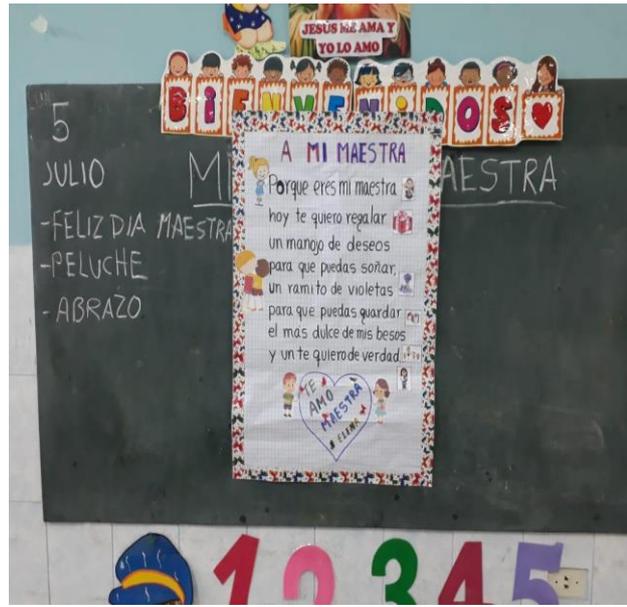
Evidencia fotográfica 10: niñas dando lectura la preparación del chicharrón con cancha en la actividad “Una receta de la sierra”.



Evidencia fotográfica 11: niños utilizando su pizarra mágica para dibujar y escribir a su manera las emociones y sentimientos que le generó la lectura de un cuento.



Evidencia fotográfica 12: niña dibujo y escribió a su manera los sentimientos que lo generó la lectura del cuento.



Evidencia fotográfica 13: *material producido en el aula por los niños y la docente practicante utilizando el uso práctico de la lengua escrita.*



Evidencia fotográfica 15: *Elaboración del directorio telefónico del aula, creación de número telefónico por los niños.*

Evidencia fotográfica 15: *niño utilizando el directorio telefónico para marcar el número en el teléfono y realizar llamadas a sus amigos.*