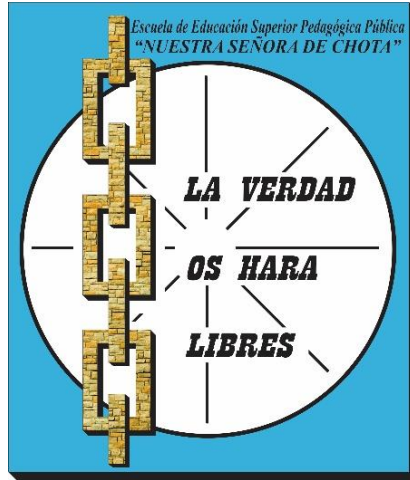


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



**Actividades sensoriales para el desarrollo de competencias
socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial
de Chota, 2022**

Tesis para optar el Título Profesional de:

Licenciado en Educación Inicial

Autora:

Br. Ana Luz Rafael Herrera

Asesora:

Lic. Lilia Elizabeth Prado Gonzáles

Chota – Perú

2024



Declaración jurada de autenticidad del asesor

Yo, Lilia Elizabeth Prado Gonzáles, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota” – Chota, asesora de tesis titulada: Actividades sensoriales para el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022; cuya autora es Ana Luz Rafael Herrera constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota”.

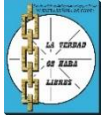
En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela Pedagógica.

Chota, 02 de octubre de 2024

Lic. Lilia Elizabeth Prado Gonzáles

DNI: 27432603

<https://orcid.org/0000-0002-0932-0428>



Declaración jurada de originalidad del autor

Yo, Ana Luz Rafael Herrera, egresada de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota”, del Programa de Estudios de Educación Inicial, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la tesis titulada: Actividades sensoriales para el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022; pertenecen a mi autoría, por lo tanto, declaro que la tesis presentada:

1. No ha sido plagiado parcial ni totalmente.
2. He consignado las fuentes utilizadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. El documento no ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes en la Escuela Pedagógica.

Chota, 02 de octubre de 2024

Br. Ana Luz Rafael Herrera

DNI: 73414303

<https://orcid.org/0009-0007-9422-496X>

**Actividades sensoriales para el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de
4 años de una institución inicial de Chota, 2022**

Tesis presentada por:

Br. ANA LUZ RAFAEL HERRERA

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota”, para
optar el Título de Licenciado en Educación Inicial.

APROBADA POR EL JURADO INTEGRADO POR:

Hna. Anabel Victoria Medina Condori

<https://orcid.org/0009-0007-0861-4807>

Presidente

Mg. María Elodia Silva Mego

<https://orcid.org/0009-0002-4031-8892>

Vocal

Dr. Víctor Rafael Loayza Palomino

<https://orcid.org/0009-0000-5496-7637>

Secretario

“Todos los niños y niñas
pueden aprender
sólo que no a la misma vez
ni de la misma
manera”

George Evans (2001)

Dedicatoria

A Dios, a mi querida madre Mariela Elisa Herrera Idrogo, quien con su amor incondicional y apoyo día a día lucha por brindarme una educación de calidad, apoyándome en todo momento para lograr mis objetivos.

Ana Luz

Agradecimiento

Agradezco primeramente a Dios por sus bendiciones, a mi madre Mariela Elisa Herrera Idrogo y mi familia, por siempre alentarme a seguir adelante a pesar de las dificultades.

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota”, los docentes acompañantes y formadores del Programa, quienes supieron acompañarnos y guiarnos en la mejora de nuestra práctica pedagógica y lograr nuestros objetivos. Así mismo nuestro agradecimiento a nuestros compañeros de estudios con quienes compartimos sobre temas de trascendental importancia para la mejora de nuestra formación profesional a lo largo de este tiempo.

Ana

Índice de contenido

Declaración jurada de autenticidad del asesor.....	i
Declaración jurada de originalidad del autor.....	iii
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento	vii
Índice de contenido.....	viii
Índice de tablas	xi
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract.....	xiii
Introducción.....	xiv

Capítulo I. Problema de investigación

1.1. Planteamiento del problema.....	16
1.2. Descripción del contexto.....	19
1.2.1. Contexto externo	19
1.2.2. Contexto interno.....	20
1.2.3. Descripción de los beneficiarios	20
1.2.4. Deconstrucción de la práctica	21
1.3. Formulación del problema	22
1.3.1. Problema general.....	22
1.3.2. Preguntas de acción.....	22
1.4. Objetivos	23
1.4.1. Objetivo general	23
1.4.2. Objetivos específicos.....	23
1.5. Sistema de hipótesis de acción.....	23
1.6. Hipótesis de investigación	23

1.7. Justificación	24
--------------------------	----

Capítulo II. Sustento teórico

2.1. Antecedentes	26
2.2. Marco teórico referencial	30
2.2.1. Competencias socioemocionales en los niños	30
2.2.2. Desarrollo sensorial en los niños:	39
2.3. Sistema de categorías y sub categorías	46
2.3.1. Definición conceptual	46
2.3.2. Definición operacional	46

Capítulo III. Metodología

3.1. Enfoque, tipo y diseño de investigación:	48
3.1.1. Enfoque	48
3.1.2. Tipo	48
3.1.3. Diseño.....	48
3.2. Métodos.....	50
3.2.1. Método cuantitativo o hipotético deductivo:.....	50
3.2.2. Método cualitativo o hermenéutico:.....	50
3.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información.....	51
3.3.1. Técnicas de recolección de datos.....	51
3.4. Técnica de análisis e interpretación de datos	53
3.4.1. Análisis cualitativo o hermenéutico:	53
3.4.2. Análisis cuantitativo o hipotético deductivo	54
3.5. Plan de acción	55
3.5.1. Campos de acción: fundamentación.....	55
3.5.2. Matriz de plan de acción	56

3.5.3. Estrategias	62
--------------------------	----

Capítulo IV. Resultados de la investigación

4.1. Descripción de los resultados	63
4.1.1. Objetivo 1	63
4.1.2. Objetivo 2	65
4.1.3. Objetivo 3	73
4.2. Discusión de los resultados.....	81

Capítulo V. Conclusiones

5.1. Conclusiones reflexivas	83
5.2. Sugerencias	84
5.3. Lecciones aprendidas	84
5.4. Acciones de mejora.....	84
Referencias	85

Capítulo VI. Anexos

Anexo 01: Árbol de problemas.....	89
Árbol de objetivos	90
Anexo 02: Matriz de consistencia	91
Anexo 03: Instrumentos.....	93
Anexo 04: Fichas de validación de los instrumentos	103
Anexo 05: Ficha de observación de pares	112
Anexo 06: Actividades y diarios de campo	114
Anexo 07: Evidencias fotográficas.....	132

Índice de tablas

Tabla 1 Validez de la prueba de entrada mediante prueba binomial	52
Tabla 2 Confiabilidad de la prueba de salida mediante el alfa de Cronbach	53
Tabla 3 Nivel del desarrollo de competencias socioemocionales en la prueba de entrada.....	63
Tabla 4 Nivel de competencias socioemocionales en la prueba de salida, según subcategorías	77
Tabla 5 Comparación del nivel de competencias en la prueba de entrada y prueba de salida, según subcategorías	78
Tabla 6 Prueba de Shapiro de la prueba de entrada y salida sobre desarrollo de competencias socioemocionales	79
Tabla 7 Estadísticos descriptivos de la prueba de entrada y prueba de salida sobre competencias socioemocionales	79
Tabla 8 Prueba T para muestras relacionadas entre la prueba de entrada y la prueba de salida	80

Índice de figuras

Figura 1 Diseño de triangulación concurrente	49
Figura 2 Pasos de la investigación acción	50
Figura 3 Nivel de competencias socioemocionales en la prueba de salida, según categorías	64
Figura 4 Nivel de las competencias socioemocionales en la prueba de salida, según subcategorías.....	77
Figura 5 Estadísticos descriptivos de la prueba de entrada y prueba de salida sobre competencias socioemocionales	78

Resumen

La presente tesis: Actividades sensoriales para el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022. Tuvo como objetivo general desarrollar competencias socioemocionales a través las actividades sensoriales, desarrollar competencias socioemocionales es importante para el ámbito social y personal. Esta investigación surge del problema detectado en un aula de 4 años de edad con un grupo de 12 niños. El trabajo es de tipo de investigación aplicada, y pertenece a un enfoque mixto, porque nos permite recopilar, analizar la investigación cuantitativa y cualitativa. Aplicando una prueba de entrada y una prueba de salida, para conocer el nivel de las competencias socioemocionales. Asimismo, acepta la hipótesis alterna debido que logra obtener buenos resultados, ya que, los niños aprendieron a reconocer, expresar, gestionar y regular sus emociones de manera autónoma a través de actividades sensoriales. Los instrumentos que se aplicaron fueron una prueba de entrada y una prueba de salida, diario de campo para recoger información en el aula. Los resultados que se obtuvieron de la prueba de entrada es que el 100% de los niños se encontraban en inicio, evidenciando que desconocían totalmente acerca de las competencias socioemocionales. Según la prueba de salida se mostró un mejor resultado, ya que 41.67% en el nivel de proceso y el 58.33% em un nivel de logro esperado, los niños ya no estaban ninguno en nivel de inicio. De acuerdo a la prueba T- Student en vista que el p-valor obtenido ($p = 0.00 < \alpha = 0.05$), existe una evidencia estadística suficiente para rechazar la hipótesis nula, por lo tanto, se puede afirmar que la aplicación de actividades sensoriales contribuye significativamente al desarrollo de las competencias socioemocionales en los niños.

Palabras clave: Desarrollo socioemocional y Actividades sensoriales.

Abstract

This thesis: Sensory activities for the development of socio-emotional competencies in 4-year-old children of an initial education institution in Chota, 2022. Its general objective was to develop socio-emotional competencies through sensory activities, developing socio-emotional competencies is important for the social sphere. and personal. This research arises from the problem detected in a 4-year-old classroom with a group of 12 children. The work is applied research type, and belongs to a mixed approach, because it allows us to collect and analyze quantitative and qualitative research. Applying an entry test and an exit test, to know the level of socio-emotional competencies. Likewise, it accepts the alternative hypothesis because it manages to obtain good results, since the children learned to recognize, express, manage and regulate their emotions autonomously through sensory activities. The instruments that were applied were an entry test and an exit test, a field diary to collect information in the classroom. The results obtained from the entry test are that 100% of the children were at the beginning, evidencing that they were totally unaware of socio-emotional competencies. According to the exit test, a better result was shown, since 41.67% at the process level and 58.33% at an expected achievement level, none of the children were at the beginning level. According to the T-Student test, given that the p-value obtained ($p = 0.00 < \alpha = 0.05$), there is sufficient statistical evidence to reject the null hypothesis, therefore, it can be stated that the application of sensory activities It contributes significantly to the development of socio-emotional skills in children..

Keywords: Socioemotional development and sensory activities.

Introducción

El presente trabajo de investigación Actividades sensoriales para el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de 4 años de una institución de educación inicial de Chota, 2022. El interés del tema surgió durante la realización de la práctica pre- profesional que a causa de la pandemia y el aislamiento social se observó, la falta de desarrollo de las competencias socioemocionales y una ausencia de actividades sensoriales en el grupo de niños. Asimismo, hoy en día, se cree que el área sensorial se trabaja exclusivamente los tres primeros años a través de la estimulación temprana durante la primera etapa infantil. De igual manera, observamos que otro aspecto igual de importante y poco desarrollado en el ámbito educativo es el desarrollo de competencias socioemocionales, pues percibimos que es trabajado de manera superficial; es decir, se mencionan ciertas emociones, más no hay un trasfondo en ello, lo cual le permita al niño identificarlas y expresarlas de manera adecuada en los contextos en los que se encuentran.

Teniendo en cuenta el diagnóstico de bajo nivel del desarrollo socioemocional, la presente investigación tiene como objetivo desarrollar competencias socioemocionales utilizando actividades sensoriales en los niños de 4 años de una institución de educación inicial – Chota, 2022. Es por ello, que se ha creado estrategias sensoriales para que los niños y niñas, a través de estas, aprendan a identificar, expresar y gestionar sus emociones en los determinados momentos, ya sea de manera individual o grupo, permitiendo la resolución de conflictos de manera pasiva, sin la necesidad de llegar a la agresión lastimándose o lastimando a los demás.

El presente trabajo se desarrolló con el enfoque mixto y el tipo de investigación aplicada, combinó el preexperimental con la investigación acción, es decir, se aplicó una prueba de entrada y de salida, la cual, se aplicó con 12 niños y niñas de 4 años de edad, para constatar en qué medida influyo las actividades sensoriales en el desarrollo de las competencias socioemocionales, con el diseño de triangulación concurrente de tipo cualitativo y cuantitativo, a través de los instrumentos como la prueba de entrada y salida, el diario de campo, que consistió en un registró de la aplicación de las sesiones de aprendizaje programadas en el plan de acción, basadas en actividades sensoriales para lograr desarrollar las competencias socioemocionales.

Las conclusiones se realizarán teniendo en cuenta los resultados de las distintas estrategias aplicadas, desarrolladas durante las sesiones de aprendizaje en las clases, enfocada en comprender las competencias socioemocionales, como los niños van reconociendo, expresando y gestionando sus emociones a través de la aplicación de las actividades sensoriales.

Este trabajo de investigación está conformado por 5 capítulos que se describe a continuación.

Capítulo I: *Problema de investigación.* Da énfasis al planeamiento del problema, cuáles fueron las causas que nos llevaron a investigar este tema, además de conocer el contexto interno y externo de la institución educativa, formulación del problema, objetivo general y específicos, preguntas de acción, hipótesis la justificación del trabajo.

Capítulo II: *Sustento teórico.* Presenta el sustento teórico de la investigación, antecedentes a nivel internacional, nacional y local; el marco teórico engloba a las teorías que dan fundamento científico al presente proyecto de investigación.

Capítulo III: *Metodología.* Contiene el marco metodológico en el que describe enfoque, tipo y diseño de la investigación, métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos, las técnicas de análisis e interpretación de los datos.

Capítulo IV: *Resultados de la investigación.* Muestra los resultados de la investigación como es la prueba de entrada y de salida, ficha de observación, análisis de los diarios de campo y contratación de hipótesis.

Capítulo V: *Conclusiones.* Da lugar a las conclusiones, sugerencias, lecciones aprendidas y acciones de mejorar que se tuvo durante todo el informe de tesis.

Finalmente se presenta los anexos que son: árbol de problemas y objetivos, instrumentos, sesiones de aprendizajes, matriz de consistencia, evidencias fotográficas

La autora queda comprometida a recibir cualquier observación y sugerencias para el mejoramiento del presente trabajo y así pueda servir a la comunidad educativa.

Capítulo I. Problema de investigación

1.1. Planteamiento del problema

A nivel internacional, la educación se vio amenazada por la pandemia de la COVID-19, afectando a la educación, al grado de cerrar las escuelas públicas y privadas para no poner a los niños en riesgo. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020); menciona que la pandemia obligó a las escuelas a cambiar el método de aprendizaje presencial a distancia, exigiendo a los altos mandos a dar soluciones para ofrecer el aprendizaje a distancia o aprendizaje en casa, sorprendiendo a profesores, estudiantes, padres de familia a esta nueva modalidad, de manera que, no se contaba con la capacidad necesaria para poder desenvolverse en la virtualidad, dado que los aprendizajes no eran los alcanzados, corriendo un gran riesgo de no lograr el desarrollo de las competencias. A pesar de todos los esfuerzos del gobierno no se podía alcanzar una buena educación a distancia, porque no en todos los hogares se contaba con las tecnologías disponibles para el desarrollo de las clases de manera virtual, lo que llevó a la desesperación de muchos de los padres de familia, porque no tenían los servicios como; internet, televisión, radio, teléfonos inteligentes o simplemente no contaban con el alumbrado público, por lo tanto, las clases no llegaban a ser escuchadas por los padres y estos no transmitan a los niños y niñas los conocimientos, en gran parte los temas eran desconocidos para las familias de la zona rural, dificultado la explicación a los niños o niñas. Otro problema, también, fue la adaptación de los docentes antes las nuevas herramientas tecnológicas, para brindar las orientaciones adecuadas acerca de cómo se debe de trabajar y estudiar en línea de forma segura, dado que algunos de los docentes eran de la tercera edad y les era más difícil adaptarse a la virtualidad o manejo de nuevas plataformas educativas, los docentes más jóvenes, llevaban talleres a cerca del uso de las nuevas herramientas tecnológicas, facilitando el manejo de ellas.

Dado que se ha detectado en los niños dificultades para identificar, expresar, regularizar y tener una autonomía de sus propias emociones en las diferentes situaciones y contextos en los que se encuentran, sin embargo, se ha tenido en cuenta desarrollar una investigación relacionada con las competencias socioemocionales de los niños. Para la UNICEF (2021) afirma que las emociones es lo que lleva a que una persona sea única y diferente de los demás, permitiéndoles construir su identidad, autoestima, seguridad y confianza; debido al impacto total de la pandemia, los niños fueron afectados directamente, se perdieron de diversas

experiencias emotivas o fueron canalizadas de diferentes maneras, afectando en el regreso a clases, su actitud a la adaptación y resolución de conflictos no fueron los adecuados; puesto que, la manera en que expresaban sus emociones era mediante gritos, llantos, pataletas, causando daño físico y verbal a sus compañeros. Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2021); en América Latina y el Caribe debido a los largos períodos de cierre de las escuelas, es crucial proporcionar a los maestros las herramientas necesarias para apoyar a sus estudiantes en el ámbito socioemocional, el cual ha sido profundamente afectado por la pandemia, ahora más que nunca, además, se observó una correlación positiva entre la participación en la educación preescolar y el desarrollo de habilidades socioemocionales. De hecho, se encontró que los niños que habían asistido a la educación temprana exhibían niveles notablemente superiores de autorregulación en el entorno escolar y una mayor disposición hacia la diversidad en comparación con sus compañeros que no habían tenido acceso a este nivel educativo,

A nivel nacional, el desarrollo socioemocional busca registrar las habilidades que poseen los individuos para entender, expresar como nos sentimos de manera sincera y auténtica, compartiendo con los demás, gestionando las emociones de manera consciente y saludable, permitiéndoles ser más empáticos, tomar decisiones de manera responsable, que les ayude a conocer y alcanzar sus metas que desean adquirir. Para el Ministerio de Educación (MINEDU, 2022), es muy importante el progreso físico de los niños, así mismo debe de ser el desarrollo socioemocional, lo cual se va ampliando cuando se forman relaciones afectuosas entre pares, familias o personas que les rodean en su vida diaria, algunos de los estudios indica que los estudiantes que no logran alcanzar un buen desarrollo socioemocional surge un efecto negativo sobre su aprendizaje y en la salud, provocando miedo, aislamiento, aburrimiento o estrés, por ello, es importante desarrollar las emociones, para que los niños, y todas las personas logren ser más felices en su vida cotidiana, alcanzando nuevos aprendizajes, además, mejora la comunicación unos con otros, favoreciendo al desarrollo de capacidades cognitivas, beneficiando la atención y la facilidad de los aprendizajes. Los niños manifiestan afecto siempre y cuando ellos se sientan seguros y queridos, así será más fácil desarrollar las emociones y las competencias socioemocionales que les permitan mejorar en su vida personal y en la convivencia con los demás.

A nivel local, en una institución educativa del nivel inicial, la problemática que se evidenció en la mayoría de los niños es acerca del desarrollo de las competencias

socioemocionales, es decir, no reconocían, expresaban, nombraban y gestionaban sus emociones. En un aula surgió esta problemática a causa de la pandemia, impidiendo a los niños desarrollar muchas capacidades y habilidades propias de su edad o crecimiento personal, por lo que, se propuso aplicar actividades sensoriales para desarrollar las competencias socioemocionales, considerando primero el progreso de la conciencia, regulación y autonomía emocional.

Se observó algunas causas por las cuales los niños no lograron alcanzar un buen desarrollo de las competencias socioemocionales, la primera causa que se consideró fue al aislamiento social que dio origen de la pandemia, por lo que, cohibió a los niños que no puedan socializar con los demás, dado que permanecieron confinados en sus casas debido a la pandemia, sin tener algún contacto con el mundo exterior, solo mantenían una relación con sus padres, otra causa, es el desconocimiento total acerca de las emociones y el desarrollo socioemocional, que se evidenció en los niños y niñas al retornar a las aulas, la falta de un buen vocabulario para que expresen sus emociones, no conseguían reconocer, nombrar, expresar y gestionar sus emociones. Es por ello, que ante este problema que los niños han adquirido a causa del aislamiento por la pandemia, se ha propuesto desarrollar actividades sensoriales basadas en diversos juegos, danzas, manualidades y cuentos para que ellos puedan identificar, expresar y controlar las emociones que los niños y niñas van sintiendo durante estas actividades, a fin de que puedan lograr la construcción de su identidad, autoestima, seguridad y confianza, para que en el futuro no presenten bajos niveles de autoestima y poco desarrollo de habilidades sociales y logren regularizar o gestionar sus emociones de manera adecuada, evitando conflictos, las cuales puedan salir lastimados ellos mismos o lastimar a los demás.

Para lograr el crecimiento de las habilidades socioemocionales como: la conciencia, regulación y autonomía emocional, puesto que, es muy importante desenvolver estas competencias, porque de esta manera los niños tienden a tener un mejor aprendizaje, mejorando su comunicación entre pares, asimismo, establecen mejores relaciones con las personas que las rodean y su entorno, además, de tener una mejor resolución de conflictos. Por otro lado, al no desarrollar estas competencias, los niños en un futuro, es decir, cuando sean adolescentes, jóvenes o adultos, están más expuestos a desarrollar inseguridades, baja autoestima, tener comportamientos compulsivos, dificultades para socializar o adaptarse a su entorno, generando daños físicos y psicológicos de sí mismos y el de los demás.

1.2. Descripción del contexto

1.2.1. Contexto externo

Berríos (1985), indica que la ubicación de Chota a la Sierra del Perú, en la parte del departamento de Cajamarca, en la cordillera de los Andes, está ubicada a 2,388 msnm. La provincia cuenta con una extensión de 3,986 km², limitando por el norte con la provincia de Cutervo, por el este con la provincia de Luya en el departamento de Amazonas; por el sur con las provincias de Celendín, Hualgayoc y Santa Cruz; y por el oeste con las provincias de Ferreñafe y Chiclayo en el departamento de Lambayeque.

Chota destaca en el aspecto cultural por sus costumbres, tradiciones, credo y creencias, el Folklore de Chota, comprende a todas las manifestaciones creadoras del pueblo, en especial una en el mes de junio que invita a celebrar al patrón San Juan Bautista, desde el 13 al 28 de junio, recibiendo a innumerables personas de los diferentes lugares generando relaciones sociales, económicas, políticas, religiosas y educativas y la otra festividad es en honor a la Inmaculada Patrona de Chota, su día central es el 8 de diciembre. Además de gran aporte económico que las fiestas generan, también, en la ciudad de Chota se basa mayormente en el comercio, dado que, en la mayoría del pueblo predomina; el comercio en la ciudad se desarrolla de manera externa e interna con otras provincias y regiones.

En el aspecto salud, Chota cuenta con un hospital y otras instalaciones de salud, tanto de carácter público como privado. Además, de contar con instituciones públicas estatales como la Municipalidad Provincial; La Gerencia Sub Regional, La Dirección de Salud, La Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL); instituciones educativas en los niveles de educación inicial, primaria, secundaria y superior; entre otros. Y en el aspecto religioso, en la ciudad de Chota, la mayoría de los habitantes profesan la religión católica, pero con transcurrir del tiempo se han ido incrementando grupos evangelizadores y sectas protestantes.

En el aspecto político, Chota en los últimos años se ha visto muy descuidado, dado que la mayoría de los representantes que han tenido el cargo de gobernantes, no han contribuido al mejoramiento de la localidad, ocasionando un gran descontento en la mayoría de la localidad. En lo que respecta a la problemática de la ciudad, Chota carece de un orden del transporte público y el comercio. En la zona rural y urbana carecen de los servicios primordiales de agua y electricidad, muchos de las instituciones de enseñanza no cuentan con una buena infraestructura y los materiales necesarios para desarrollar una buena educación, además, no

cuentan con los equipos imprescindibles para la atención de las personas en los distintos centros de salud.

1.2.2. Contexto interno

Una institución inicial, se encuentra ubicada a 1 km de la ciudad de Chota, cerca al caserío de Santa Rosa Bajo; en sus inicios funcionó como PRONOEI, luego gracias a las gestiones de las autoridades de la comunidad y profesores de ese entonces, se logró la creación del Jardín de Niños, el 4 de agosto de 1993 con la Resolución Regional N.º 0471, funcionando en un local prestado por la casa de rondas. La primera directora y actual, la profesora Zulema Sánchez Marrufo quien con el apoyo de la comunidad y autoridades lograron que la municipalidad provincial de Chota construya el jardín, siendo en ese entonces el alcalde, el señor Carlos Adolfo Sánchez Arrascue. Actualmente, cuenta con un local hecho de material noble en el que brindan atención a infantes de 3 a 5 años de edad.

Una institución educativa de inicial, alberga a un total de 34 niños, de los cuales 07 tienen 3 años, 12 tienen 4 años y 15 tienen 5 años, además de que cuenta con dos docentes contratadas para las edades de 3 y 4 años, y una profesora nombrada que tiene la función de directora y docente de aula. Además, cuenta con los servicios higiénicos ubicados a un costado de las aulas, cuenta con un patio que es de la comunidad. También presenta algunos problemas como la carencia del servicio de agua y el servicio eléctrico, el acceso más factible para llegar a la institución educativa, es conocido como el camino Real, trocha carrozable; actualmente, es muy peligroso transitar, dado que están trabajando con maquinaria pesada para el mejoramiento de dicha carretera; la cual es un riesgo para los niños.

Respecto al aula de 4 años, cuenta con cuatro mesas redondas, 14 sillas adecuadas para los niños. Los sectores están implementados con material pertinente de acuerdo a la edad, estantes para los libros, mochilas, y fólderes para los trabajos de los niños, material para el desarrollo psicomotor, libros de lectura y cuadernos de trabajos.

1.2.3. Descripción de los beneficiarios

Los principales beneficiarios directos es el aula “Conejitos” de 4 años de edad que atiende a 6 niños y 6 niñas, haciendo un total de 12 estudiantes, ellos, en su primer año del jardín durante el año 2021 recibieron atención de manera virtual, por el confinamiento social que a nivel mundial se venía afrontando por causa de la COVID-19, en consecuencia los niños y niñas no desarrollan de manera frecuente habilidades comunicativas, para el año 2022 los niños

asistieron por primera vez al aula de manera presencial, en donde en los primeros meses se observó a algunos de ellos que son tímidos, les cuesta entablar algún tipo de relación con los demás, en cambio, muchos de ellos son creativos, otros les gusta bailar, pintar, jugar a la pelota, en el desarrollo de las clases ellos se muestran muy activos y participativos, además de presentar dificultades para expresar, reconocer y gestionar sus emociones de manera adecuada, para que en un futuro no tenga problemas y sepan resolver un problema de manera autónoma.

Los padres son quienes se benefician de forma indirecta, sin embargo, a causa de la pandemia muchos de los niños no han logrado desarrollar sus emociones, es por ello, que se pide a los padres y madres que estén al pendiente de sus hijos, para que de este modo en casa los niños y niñas puedan expresar, reconocer y gestionar sus emociones de manera adecuada sin temor alguno, la gran mayoría son de la misma comunidad, son de condición social baja media, en donde en su mayoría son agricultores, albañiles contando con el grado de secundaria completa y uno que otro que tiene una carrera universitaria, pero algunos de ellos dejan al cuidado de sus abuelos a los niños, dedicando muy poco tiempo para la educación de sus hijos y perdiéndose de la educación de sus hijos y ser partícipes de ello, es por eso que buscó con estas estrategias que también el padre de familia se involucre con sus hijos y los comprendan emocionalmente, ya que es muy difícil.

1.2.4. Deconstrucción de la práctica

La fase inicial de la deconstrucción de la práctica es alcanzar un nivel de conocimientos y una comprensión de la práctica pedagógica, referente al dominio de fundamentos teóricos, fortalezas y debilidades, considerando que es el inicio de la transformación del trabajo docente (Contreras, 2016). Como producto de la reflexión sobre mi práctica pre profesional, pude identificar fortalezas, debilidades y también las propuestas de mejora; en el inicio del desarrollo de la práctica pre profesional, me sentí un poco ansiosa y nerviosa; ya que tenían poca experiencia en la práctica docente, cómo, poder desarrollar los procesos pedagógicos y didácticos dentro de clases. Otras de las dificultades ha sido el manejo del tiempo al momento de aplicar las sesiones de aprendizaje.

En lo que corresponde a las competencias socioemocionales, tuve un conocimiento teórico, para orientar las clases, como es el conocimiento acerca de las tres primeras competencias socioemocionales, la conciencia, regulación y autonomía emocional, además que con el transcurso de las clases he ido aprendiendo a desenvolverme mejor, para que de esta manera los niños me puedan entender y comprender el desarrollo de los temas.

En cuanto a las actividades sensoriales, se desarrolló actividades para que logren reconocer sus sentidos, con la ayuda de algunas estrategias y materiales como algunas plantas aromáticas, sonidos de animales y de la naturaleza, frutas, texturas, acompañando a estas estrategias de algunas preguntas, en donde algunas veces resultaba difícil poder entrelazar las preguntas y los niños puedan comprenderlas.

En el manejo del aula, al comenzar los niños se mostraron muy inquietos, además que desconocían los nombres de las emociones, solo respondían con bien; fue un gran reto, poder lograr que los niños conozcan las emociones como es la alegría, tristeza, enojo y miedo, con el pasar de los días los niños incluyeron estas palabras en su hablar, ya que cada día se les motivaba para que de esta manera ellos puedan entrar en confianza y participar de las clases.

Además, logre desarrollar habilidades para planificar de manera coherente y organizada, haciendo uso de los recursos disponibles, para que, así poder llegar a la evaluación de la programación, además, esto es de mucha ayuda a desarrollar el propósito que se tiene en la enseñanza con los niños y niñas, buscando los indicadores pertinentes para la evaluación. Sin olvidar que, para poder lograr un buen aprendizaje en los niños, es necesario establecer un espacio adecuado, para que, el niño se pueda desenvolver generando un clima de respeto, confianza, empatía, creando de esta manera sus propias experiencias, emociones y expresiones donde mostrarán a los demás.

En el transcurso de la práctica he superado muchas dificultades que se han presentado en el desarrollo de las clases, por ejemplo; aprendí a manejar el tiempo de una manera eficiente; aplicar los proceso pedagógicos y didácticos dentro de una clase, elaborar material, elaboración de una sesión de aprendizaje completa.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cómo desarrollar las competencias socioemocionales utilizando actividades sensoriales en los niños de 4 años de una institución de educación inicial - Chota, 2022?

1.3.2. Preguntas de acción

- ¿Cuál es el nivel socioemocional de la aplicación de las actividades sensoriales en los niños de 4 años de una institución de educación inicial - Chota, 2022?

- ¿Cómo implementar sesiones de aprendizaje aplicando actividades sensoriales en los niños de 4 años de una institución de educación inicial - Chota, 2022?
- ¿Cómo evaluar y evidenciar el desarrollo de competencias socioemocionales como producto de las actividades sensoriales en los niños de 4 años de una institución de educación inicial – Chota, 2022?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Desarrollar competencias socioemocionales utilizando actividades sensoriales en los niños de 4 años de una institución de educación inicial – Chota, 2022.

1.4.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de competencias socioemocionales utilizando actividades sensoriales en los niños de 4 años de una institución de educación inicial – Chota, 2022.

- Diseñar y ejecutar actividades sensoriales para el desarrollo de competencias socioemocionales en los niños de 4 años de una institución de educación inicial – Chota, 2022.

- Evaluar el desarrollo de competencias socioemocional como producto de las actividades sensoriales en los niños de 4 años de una institución de educación inicial – Chota, 2022.

1.5. Sistema de hipótesis de acción

H₁: La aplicación de actividades sensoriales desarrolla la conciencia emocional en los niños de 4 años de una institución de educación inicial – Chota, 2022.

H₂: La aplicación de actividades sensoriales desarrolla la regulación emocional en los niños de 4 años de una institución de educación inicial – Chota, 2022.

H₃: La aplicación de actividades sensoriales desarrolla la autonomía emocional en los niños de 4 años de una institución de educación inicial – Chota, 2022.

1.6. Hipótesis de investigación

H₁: La aplicación de actividades sensoriales desarrolla las competencias socioemocionales en los niños de 4 años de una institución de educación inicial – Chota, 2022.

H₀: La aplicación de actividades sensoriales no desarrolla las competencias socioemocionales en los niños de 4 años de una institución de educación inicial -Chota, 2022.

1.7. Justificación

La investigación surge a partir del análisis y observación de las evidencias de los niños y niñas recibidas durante un año de virtualidad, por lo que, se detectó que los niños les falta desarrollar muchas competencias, pero en este se vio conveniente desarrollar las competencias socioemocionales, ya que en la presencialidad los niños tuvieron muchas dificultades para poder reconocer y controlar sus emociones. Este trabajo tiene como objetivo desarrollar las competencias socioemocionales a través de las actividades sensoriales, donde ellos puedan adquirir un conjunto de conocimientos que les permita expresar, reconocer y gestionar sus emociones de manera autónoma.

De acuerdo, con la Constitución Política del Perú (1993), en los artículos 13 y 14 menciona que, el estado reconoce y garantiza la libertad de la enseña, además, los padres tienen el deber de educar a sus hijos y escoger los centros educativos. La educación fomenta el desarrollo del conocimiento en diversas áreas como las humanidades, la ciencia, la tecnología, las artes y el deporte, preparando a las personas para la vida y el trabajo, además de promover la solidaridad. Es responsabilidad del Estado impulsar el progreso científico y tecnológico nacional.

La Ley General de Educación N.º 28044 (2003), en su artículo 3 afirma que, la educación es un derecho esencial tanto para individuos como para la comunidad en su conjunto. El Estado se compromete a asegurar que todos tengan acceso a una educación completa y de alto nivel, especialmente en el ámbito de la Educación Básica, y la sociedad tiene la obligación de colaborar en este proceso y de participar en su evolución. la educacion es un derecho.

Esta investigación se desarrolla desde una base teórica, por lo que, da inicio a buscar información, donde nos permita conocer más a fondo el tema y poder dar soluciones al problema. Desarrollar las competencias socioemocionales en la primera infancia, es base para que los niños logren un mejor aprendizaje integral, como menciona Bisquerra, si no logramos identificar, expresar y gestionar nuestras emociones no se logra un buen aprendizaje, además,

nos permite una mejor comunicación con los demás y solucionar problemas en los determinados espacios en lo que los niños y niñas se desenvuelven.

En punto de vista metodológico, se emplearon las actividades sensoriales como un recurso educativo valioso. Esta técnica se convierte en una estrategia muy importante, que permite que los niños desarrollen sus capacidades comunicativas, en especial el perfeccionamiento de las competencias socioemocionales; esta estrategia promueve el desarrollo del pensamiento, la creatividad, el uso de los gestos y la utilización de materiales, con la ayuda de la programación y ejecución de las sesiones, se puede recolectar información y plasmar en el diario de campo y reflexionar, la cual no permite reconocer el proceso, en donde los niños van avanzando y si las actividades sensoriales están dando buenos resultados y de esta manera mejorar la enseñanza aprendizaje.

Desde el punto de vista práctico, el presente trabajo de investigación es importante porque, a través de la aplicación de actividades, como jugar, cantar, sensoriales se logró el desarrollar las competencias socioemocionales, se aprende desde la práctica, al igual que las demás áreas, es decir, que a través de ciertas actividades los niños van familiarizándose con nuevas palabras como es la tristeza, alegría, miedo y enojo, permitiéndoles expresar sus emociones de acuerdo a las situaciones cotidianas que se les presente, sabiendo identificarlas y gestionarlas de la mejor manera.

Capítulo II: Sustento teórico

2.1. Antecedentes

A nivel internacional

Pinto et al. (2022), en su tesis desarrollo de competencias socioemocionales a través del juego, llevaron a cabo una investigación cualitativa con el objetivo de fortalecer las competencias socioemocionales en niños de 4 a 5 años en Bogotá. Para ellos, emplearon diversas técnicas como: la observación (directa e indirecta), la entrevista individual o grupal, la encuesta, talleres, el grupo de discusión y el diario de campo, se aplicó con 25 niños y niñas entre los 4 y 5 años de edad. Los resultados revelaron que la intervención propuesta facilitó que los niños expresen libremente sus emociones y adquieran habilidades para regular sus competencias socioemocionales. Además, se observó un aumento en la motivación de los niños para aplicar estrategias que les permita ser más empáticos. Se concluyó, que la interacción social es esencial que los niños adquieran la habilidad de comunicar sus sentimientos y emociones, reconociendo la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo personal, también, se detectó el fortalecimiento de la empatía en las relaciones intrapersonales, contribuyendo a mejorar la convivencia con los demás. Esta investigación aporta a la ejecución de algunas estrategias que, a través del juego, los niños se pueden desarrollar de forma completa, enfocándose especialmente en la capacidad de identificar y comunicar las emociones, lo que los prepara para afrontar desafíos en su día a día.

Tenjo et al. (2022) desarrollaron una investigación que tiene como propósito fortalecer la expresión emocional en niños de edad preescolar Este estudio adopto un enfoque cualitativo descriptivo mediante la investigación acción .Los instrumentos que utilizaron, un cuestionario, el diario de campo y el test de la casa, los cuales aplicaron con 22 niños entre 5 a 6 años de edad, obteniendo como resultado, que al aplicar actividades significativas los niños logran comunicarse de manera tranquila y segura, así mismo, expresan sus emociones, ya que en la edad temprana es la base para desarrollar las emociones, llegando a la conclusión, que con el desarrollo de actividades en clases, los niños mejoran su comportamiento a través de cuentos, lecturas, títeres, permitiéndoles desarrollar sus propias emociones. Esta investigación contribuye al desarrollo de esta investigación que permite recoger, analizar e interpretar la información de contexto real. Además, destaca la aplicación de diario de campo como una herramienta de recolección de datos, y resalta la importancia de las actividades aplicadas en

clase, los niños logran desarrollan sus emociones, evidenciando su comportamiento en el entorno en el que se desenvuelven.

Barrera (2019), desarrollo una investigación la influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral, la cual tuvo como objetivo la influencia de la estimulación sensorial para el desarrollo integral para los estudiantes de Párvulos en Colombia, desarrollo una observación directa, encuestas, test a los estudiantes sobre dificultades y la entrevista, se basa en un diseño de investigación acción con una población de 9 estudiantes (2 niñas y 7 niños) 5 madres de familia y 6 licenciadas de la institución educativa, obteniendo resultados, que las estrategias de estimulación son importantes aplicar en los niños, concluyen que a partir de las estrategias la influencia que recibirán los niños, es que sean más seguros, fuertes, decididos, además que la estimulación sensorial es importante para la infancia, ya que a través de sus sentidos descubren y exploran su entorno, permitiéndoles crear sus propias concepciones de todo aquello que está a su alrededor y que hace parte de su vida cotidiana. La aportación que nos brinda es una investigación, acción, que implementaron diferentes técnicas e instrumentos, además, de la implementación de estrategias que fomenten al desarrollo de las actividades sensoriales, las cuales permite que los niños conozcan sus sentidos y de esta manera se sientan más seguros de ellos mismos, ya que los primeros años de vida es donde se tiene un mejor desarrollo de sus sentidos y donde empiezan a experimentar a través de ellos, así expresando sus emociones y sentimientos dentro del aula y en su vida cotidiana.

Díaz et al. (2018) realizaron una investigación, la estimulación sensorial como propuesta pedagógica para minimizar los comportamientos agresivos y favorecer el desarrollo sensorial, con el objetivo de implementar la estimulación sensorial para reducir los comportamientos agresivos y promover el desarrollo emocional de los niños y niñas en la ciudad de Bogotá. Para ello desarrollaron una investigación acción de enfoque cualitativo, enfocada en participantes de 5 a 7 años de edad, utilizando la observación y la encuesta como técnicas de recolección de información, obteniendo como resultado, que la estimulación sensorial ayuda a los niños y niñas a ser menos agresivos, permitiéndoles a favorecer el desarrollo socioemocional, concluyen que las actividades sensoriales contribuyen significativamente con el desarrollo socioemocional en los niños y niñas, así mismo, dichas actividades fueron enfocadas en el reconocimiento de emociones y sentimientos, el aporte que brinda a la investigación, proporciona valiosas estrategias prácticas aplicables en entornos

educativos para mejorar la gestión de la agresión en los niños, facilitando una expresión emocional más adecuada.

A nivel nacional

Haro y Padilla (2021) ejecutaron una investigación que tiene como título el desarrollo de competencias socioemocionales, con el propósito de identificar el nivel de desarrollo de competencias emocionales en la ciudad de Trujillo. Utilizaron un diseño de investigación no experimental, transversal, de tipo descriptivo con un grupo de 25 niños de 4 años de edad, 14 niñas y 11 niños. La técnica de recolección de datos empleada fue la encuesta, utilizado como instrumento el cuestionario de competencias emocionales, de acuerdo a los resultados los niños y niñas se ubican en los niveles de proceso y logrado, porque, los niños si lograron un mejor nivel del desarrollo de las competencias socioemocionales, por lo que concluye que, el 80% de niños han logrado el nivel de competencias emocionales y un 20% aún se encuentran en el nivel de proceso, la aportación que realiza, es identificar el nivel de competencias emocionales de los niños en los que se encuentren, teniendo en cuenta el objetivo que se desarrolló, guiando a la docente qué estrategias y cuestionarios se pueden aplicar para poder alcanzar el nivel de competencias emocionales en los niños y niñas, por lo tanto, es fundamental para mejorar, con el fin de que estén preparados para la vida emocionalmente.

Pérez (2022) en su tesis actividades sensoriales y el desarrollo socioemocional, tuvo como objetivo determinar la relación entre las actividades sensoriales y el desarrollo socioemocional. Se utilizó un enfoque cualitativo y un diseño no experimental de tipo transversal – descriptivo en una metodología básica. La población estuvo conformada de 29 estudiantes de 3 años de edad del aula la “Esperanza” en Trujillo. Se emplearon guías de observación para evaluar tanto las actividades sensoriales como el desarrollo sensorial. Los resultados indicaron que las actividades sensoriales repercuten más en lo socioemocional, mejorando sus habilidades y capacidades, concluyendo que la actividad sensorial implica positivamente en el desarrollo socioemocional de los niños mejorando sus capacidades. Esta investigación hace una aportación a este trabajo, que, a partir de las actividades sensoriales, es decir, que, trabajando los sentidos, los niños puedan lograr mejor desarrollo de sus emociones, habilidades y capacidades, demostrando en el contexto en el que se encuentran, las actividades sensoriales influyen mucho en el desarrollo de las competencias socioemocionales en los niños.

Díaz (2019) aplicó una investigación que tiene por nombre el desarrollo socioemocional a través de los juegos tradicionales, que tiene como propósito el impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional de los niños, en la ciudad de Lima. Adoptó un enfoque cualitativo de tipo etnográfico. La recolección de datos se llevó a cabo a través de técnicas como: la observación y la entrevista semiestructurada, utilizando instrumentos como: el cuaderno de campo y el guion de la entrevista. Se realizó con un grupo de 4 niños de 5 años de edad en la ciudad Lima. Los resultados demostraron que los juegos tradicionales tienen un efecto positivo en el desarrollo socioemocional de los niños, promoviendo la expresión, el diálogo entre ellos, desarrollando sus habilidades sociales y su autoestima. Se concluyó que el desarrollo socioemocional del infante es fundamental para su crecimiento personal y social, y fomentar la interacción con sus pares y permitirles resolver sus propios problemas es clave para promover la autonomía de los estudiantes. Esta investigación hizo una aportación por su investigación cualitativa de tipo etnográfico, ya que me permitió primero conocer su contexto en el que se encuentran para así poder aplicar estrategias que estén de acuerdo con su realidad y sea mejor el aprendizaje para ellos, desarrollando las competencias socioemocionales.

Martínez (2020) realizó una investigación juegos sensoriales para estimular la atención en niños de cuatro años de la Institución Educativa Bruning Pimentel -Chiclayo. La investigación siguió un enfoque descriptivo-propositivo, utilizando un diseño no experimental. La muestra consistió de 16 niños de 4 años de edad y se utilizó una lista de verificación para la recolección de datos. Los resultados que a un inicio los niños presentan un 77% se encuentran en un nivel bajo de atención y un 23% en un nivel alto, por lo que, después de aplicar el taller juegos sensoriales, los niños presentaron un 95 % de un nivel alto de atención y el 5% un nivel bajo, por lo que concluye, que luego de aplicar el taller juegos sensoriales, que constan de una serie de actividades, observó que los niños tienen una mejor concentración. La aportación que hace a esta investigación es acerca de algunos juegos sensoriales, aplicarlos en el aula, pero en este caso ha sido para desarrollar las competencias socioemocionales, permitiéndoles expresar, reconocer y nombrar sus propias emociones, como desarrollar otras destrezas en los niños.

A nivel regional

Quevedo (2022) desarrolló en su tesis la inteligencia emocional y habilidades en los niños, con el propósito de identificar la asociación entre la inteligencia emocional y las habilidades sociales, utilizando un enfoque cuantitativo. El estudio se basó en una metodología correlacional de corte transversal y un diseño no experimental correlacional. La población

estuvo conformada por 14 niños de 5 años de edad en San Ignacio, aplicó dos cuestionarios, ambos en la escala de Likert, obteniendo como resultado, que los niños se encontraban en 43% en inteligencia emocional en nivel bajo y el 36% en habilidades sociales con un nivel bajo, por lo que concluyo, que logro alcanzar el desarrollo de la sus objetivos planteados, llega aportar a mi investigación, por el enfoque cuantitativo que aplicó, además, una similitud en la población y el desarrollo de la tabla de normalidad ayudando a comprender y descartar la hipótesis nula.

2.2. Marco teórico referencial

2.2.1. Competencias socioemocionales en los niños

2.2.1.1. Concepto de competencias socioemocionales. Bisquerra (2009) en su libro “Psicopedagogía de las emociones” la competencia se define como la capacidad de emplear eficazmente conocimientos, capacidades, destrezas y cualidades esenciales con el fin de llevar a cabo diversas actividades con un nivel apropiado de calidad y eficacia, algunas características, que se puede aplicar de manera individual o grupal, implicando saberes, habilidades, actitudes y conductas de las personas como se van desarrollando a lo largo de la vida, se puede ir mejorando con el tiempo, en los diferentes contextos, además, hace posible que los individuos puedan identificar, interpretar y resolver algunos problemas que se presentan diariamente en la vida diaria.

El MINEDU (2016), afirma que la competencia es la destreza que tiene una persona para agrupar un conjunto de habilidades, con el objetivo de alcanzar una meta particular en un contexto determinado, actuando de manera apropiada y ética. Además, la competencia implica combinar rasgos personales con habilidades socioemocionales para mejorar la interacción con otros. Esto implica ser consciente de las disposiciones subjetivas, valoraciones personales y estados emocionales propios y ajenos, dado que, estos aspectos se evalúan las opciones y el rendimiento durante la interacción.

Las competencias sociales y emocionales comprenden una serie de capacidades, comportamientos y tácticas, que permiten al individuo construir y apreciar su propia identidad, relacionándose con los demás de manera positiva. Bandura (1986) en su Teoría del Aprendizaje también conocida como Modelo Cognoscitivo del Aprendizaje Social, afirma que el aprendizaje es la actividad principal que procesa la información, ya que buscan mejorar sus

conductas que se dan en los determinados momentos de la vida cotidiana, a través de la autorregulación de sus pensamientos y sus acciones, las personas a menudo no solo se comportan para adaptarse a los demás, sino que una parte de la conducta es motiva y regulada por estímulos internos y respuestas de autoevaluación de las propias acciones, porque nos sugiere principalmente establecer metas, evaluar el progreso que se va desarrollando, regular los pensamientos, las emociones y las acciones.

Bandura (1997) menciona que los niños aprenden a comportarse a través de la observación, porque, descubren cómo los adultos se comportan en los distintos momentos, sin la necesidad de que los padres, maestros o personas cercanas a ellos les enseñan u obliguen a ejecutar algunas actitudes. Los comportamientos que los niños adquieren se van modificando de acuerdo a sus experiencias que estos van teniendo en su vida cotidiana, porque, algunas de sus acciones traen consecuencias, por lo que, ellos aprenden a comportarse mejor cuando interactúan con las demás personas, además, observan el comportamiento de quienes los rodean, para así poder crear sus propias habilidades para desempeñar diversas conductas.

Bisquerra (2009) menciona que, las competencias socioemocionales resultan muy crucial para el desarrollo del ser humano. Es el conjunto de habilidades, capacidades para expresar, comprender, regular, usar o administrar sus propias emociones, por consiguiente, resulta fundamental que los niños y niñas deban de aprender a identificar y expresar sus emociones en los diferentes contextos en los que se encuentren, tienen la capacidad para relacionarse entre pares o un grupo, solucionar problemas, es por ello, se ha considerado desarrollar las competencias emocionales desde la edad temprana.

Señala Mejía y otros (2017) que, las competencias socioemocionales abarcan aspectos más allá del desarrollo cognitivo, uniendo dimensiones afectivas como la conciencia y gestión emocional, relacionándose con otros. Así, brindamos la oportunidad de conocerse a sí mismos, manejar las emociones, construir mejores relaciones con los demás, tomar sus propias decisiones, disminuir la agresión. El desarrollo de estas habilidades es esencial para promover un estado de bienestar positivo. Además, que presenten un buen rendimiento académico.

a) Conciencia emocional. Menciona Bisquerra (2009), que la conciencia emocional es el primer paso hacia el desarrollo de las otras competencias socioemocionales, por lo que nos permite conocer nuestras propias emociones y de los individuos que nos rodean, asimismo, si no desarrollamos esta capacidad no podemos avanzar con las demás competencias, porque dentro de la conciencia emocional tenemos que identificar los propios sentimientos y emociones, para luego poder nombrarlas y comprenderlas, permitiendo captar el clima emocional en un contexto determinado, llevando a facilitar así convivencia. Por lo tanto, al no desarrollar estas habilidades será muy difícil lograr la comprensión de las emociones, las cuales nos permiten conocernos internamente y conocer cómo se sienten las demás personas que les rodean en su entorno.

El MINEDU (2020), la conciencia emocional es fundamental para la formación de toda persona, aquí es el inicio para desarrollar las competencias socioemocionales, para que los niños y niñas puedan adquirir esta competencia, debe de reconocer las sensaciones corporales que acompañan a sus emociones, para luego nombrar las emociones y usen los términos en su vida cotidiana, por lo que debemos instruir a los niños a reconocer sus emociones y ellos mismos lo representen mediante gestos, dibujos, esculturas hechas con la plastilina, fotografías, entre otros recursos que se puedan utilizar, para que así se vayan dando cuenta de que emoción van sintiendo en los diferentes contextos en los que se encuentran y de esta manera les sea más fácil reconocer y nombrarlas (Minedu, 2020).

El MINEDU (2021), algunos académicos que se centran en el estudio del comportamiento humano encuentran una conexión entre la famosa frase célebre de Sócrates “Conócete a ti mismo” con el conocimiento de uno. La autoconsciencia o consciencia de uno mismo nos inspira a reflexionar internamente y reconocer lo que sienten y piensan los demás individuos. Para algunos la autoconsciencia, es una habilidad que consiste en identificar nuestras emociones (¿cuál es la emoción que estoy experimentando?), entender sus motivos (¿por qué siento estas emociones?) y sus efectos.

b) Regulación Emocional. Según Bisquerra (2009), implica la habilidad para manejar las emociones de manera efectiva. Esto implica ser consciente de la conexión entre la emoción, pensamiento y el comportamiento, y poseer buenas estrategias de afrontamiento, para poder soportar cualquier problema. Nos permite expresar de manera apropiada las propias emociones, además, ayudar a regular las emociones como el enojo; es mucho más fácil tener

una reacción violenta que causa daño a los demás y de uno mismo, para ello, debemos desarrollar habilidades de afrontamiento, es decir, poner en práctica estrategias que nos ayuden gestionar esta emoción, permitiendo mejorar y generar emociones positivas, esto indica que no solo es necesario identificar las emociones que los niños experimentan en un momento específico, de lo contrario, es crucial aprender a gestionar las emociones que experimentan buscando algunas estrategias para así poder evitar las emociones negativas y conflictos, debido a que en algunos casos las emociones negativas si no son gestionadas, pueden llegar a lastimarse uno mismo y también pueden lastimar a los demás, es por ello, que las estrategias como respirar, pintar, entre otras, puede ayudar a controlar las emociones negativas.

El MINEDU (2021) la regulación emocional, facilita la gestión de las propias emociones para prevenir el daño físico como emocional de uno mismo y el de los demás, también, gestionar las emociones sin reprimirlas de una forma segura, utilizando recursos y herramientas, que nos permite regular estas emociones para evitar convertirlas en conductas violentas. De esta manera, los niños manejan sus emociones de manera efectiva al identificarlas, expresarlas y regularlas de manera eficaz, por lo que, experimentan una tranquilidad consigo mismo y con las personas de su entorno. Sin embargo en la edad temprana gestionar las emociones, resulta difícil que el niño o la niña logre alcanzar, sino que requiere de la ayuda de un adulto mayor que le vaya enseñando a regularse emocionalmente en las determinadas situaciones y de esta manera generar cambios en las emociones, pensamientos que vaya teniendo y expresarse con toda la libertad.

De acuerdo con López (2011) en su libro “Educar las emociones de infancia”, la regulación emocional se refiere a la capacidad de manejar tanto las propias emociones y la de los demás. Por lo que es inevitable ejecutar tácticas y métodos que contribuyan al bienestar emocional. Cuando nos encontramos en una situación que nos causa el enojo, no es necesario recurrir a la violencia o los insultos, por el contrario, debemos de aprender a calmarnos, expresarnos para que así nos puedan entender y nos respeten. Es importante que los niños aprendan a relajarse, calmarse, comunicarse, tener la capacidad de reírse de sí mismo, disfrutando de las actividades que realizan, como medio para canalizar y gestionar sus emociones, para que de esta manera no cause daño alguno hacia las demás personas.

c) ***Autonomía emocional.*** Menciona Bisquerra (2009), la autonomía emocional abarca diversos atributos y aspectos vinculados con la autorregulación emocional, la cual, nos

permite desarrollar una buena autoestima, estar bien consigo mismo, tener una imagen positiva, que se llega a desarrollar con la automotivación, es decir, yo puedo hacerlo, puedo lograrlo, son frases que nos ayudan en momentos que no podemos realizar algunas actividades y generar una emoción, como el enojo o el miedo, la cual nos damos cuenta de que somos capaces de reconocer nuestras emociones, teniendo en cuenta que somos responsables y mostrando una actitud positiva, para poder mejorar estas emociones negativas, ya sea solo o con la ayuda de alguien más, en esta fase, ya logramos reconocer, nombrar, expresar y gestionar nuestras propias emociones que están presentes a diario en el día a día, teniendo un control sobre ellas.

De acuerdo con la Divulgación Dinámica; (DDD,2016), la autonomía emocional es una capacidad que nos permite sentir, pensar y tomar decisiones por sí solos. Es un factor vital que permite tener una buena actitud positiva. De esta manera se pueden evitar situaciones negativas que provoquen conductas inapropiadas que estén relacionadas con la agresividad o la pasividad. Cuando se tiene autonomía emocional, se vive acorde una perspectiva personal acerca de las emociones, evidenciando una destreza para gestionarlas de manera efectiva y en coherencia con los propios valores enseñados en casa. Esta competencia nos permite desarrollar una buena autoestima, valorándose positivamente sobre uno mismo, motivándose emocionalmente, además, de tener una virtud personal para desarrollar un estado de ánimo en el que desea estar.

Según López (2011), la autonomía emocional es una habilidad de entenderse a uno mismo, apreciar las habilidades que logramos desarrollar y reconocer las limitaciones personales, forjar una identidad propia y social, buscar apoyo cuando es necesario y la habilidad de poder enfrentar situaciones de conflicto. Facilita el desarrollo de habilidades sociales y fomentar la empatía. Desarrollar esta capacidad permite una relación con la autoestima, la confianza que tiene uno mismo, la motivación personal, tener la capacidad de crear una actitud positiva ante la vida. Permite a los niños conocerse como personas, saber quiénes son, qué desean hacer y respetar a los demás.

2.2.1.2. Las inteligencias múltiples: Para Gardner (1993), en la teoría las inteligencias múltiples, la inteligencia se define como la capacidad de resolver problemas que surgen en la vida, por lo que desarrollo 8 inteligencias, aunque solo dos de ellas son relevantes para este estudio, ya que, permite conocer las emociones de uno mismo y de las demás personas.

La inteligencia intrapersonal. Permite conocernos a nosotros mismos, el mundo interno que nos rodea, conocer nuestras propias limitaciones, fortalezas, la forma de pensar, sentir, actuar, así como desarrollar una buena autoestima, porque si no logramos conocernos uno mismo, nos resulta difícil conocer a los demás. Esta inteligencia nos permite conocer las emociones y la habilidad de gestionarlas, desarrollando capacidades como la autoestima, autocontrol, trabajar sobre los comportamientos y pensamientos, se puede deducir como una buena inteligencia intrapersonal tiene un impacto directo en el bienestar emocional, por lo que es recomendado poner en práctica desde la edad temprana.

La inteligencia interpersonal. Se refiere a la capacidad de entender a los demás e identificar sus estados de ánimo, interactuar de forma segura con ellos y cultivar la empatía, identificar sus estados de ánimo, sus emociones, nos permite relacionarnos con los demás y desarrollar una mejor comunicación, admite colocarnos en el lugar de otros, mejorando la convivencia en el entorno, actuando de manera coherente, las cuales nos ayuda a desarrollar buenas habilidades comunicativas y cualidades de liderazgo.

2.2.1.3. Las emociones. Según Bisquerra et al (2012), es la fuerza interna presente en cada uno de nosotros, una energía asociada a circuitos neuronales específicos ubicados en las profundidades de nuestro cerebro. Esta energía nos impulsa y motiva a vivir, anhelar estar vivos en interacciones constantes con nuestro entorno y con nosotros mismos. Estos circuitos permanecen activos continuamente mientras estamos despiertos y alerta, ayudándonos a distinguir estímulos cruciales para nuestra supervivencia.

Mayer y Salovey (1997), argumentaron que la estabilidad emocional está relacionada con la capacidad de diferenciar las emociones propias y ajenas. Abarca la precisión en la percepción emocional, la capacidad de utilizar y generar emociones para facilitar el razonamiento, así, poder comprender y entender las emociones, llegar a la capacidad de reflexionar, regular las emociones de modo que promuevan un desarrollo emocional e intelectual, por lo que es muy importante el desarrollo de las emociones y lo más importante que todas las personas debemos de comprender, nombrar, gestionar las emociones, para no presentar comportamientos violentos, antipáticos, produciendo situaciones de ansiedad y depresión que pueden conducir a resultados infelices en la vida cotidiana.

En la teoría de James (1884) y Lange (1885), la emoción surge cuando el individuo interpreta sus respuestas fisiológicas o sensaciones físicas ante los estímulos que provocan estas respuestas, como el aumento cardíaco y los espasmos musculares. Esto implica que cada emoción es distinta, debe de tener su propio patrón fisiológico. La experiencia emocional depende de discrepancias en el patrón estas reacciones físicas, lo que somos seres sensibles que reaccionan a los demás nos dicen o a lo que nos ocurre en momentos específicos.

Según Schunk (2012) en el libro Teoría del aprendizaje, la amígdala regula las emociones tanto negativas y positivas, en nivel consciente e inconsciente. La información sensorial va al tálamo, excepto del olfato que va directamente a la corteza. La amígdala es la encargada de evaluar que tan peligrosa es la información sensorial, genera respuestas de lucha o huida en respuesta a estímulos, provocando cambios emocionales, de manera que, cuando una persona es agresiva y no experimenta el miedo se debe a que tiene lesionada la amígdala, ya que mayormente reconoce a dos emociones como es el miedo y el desagrado.

Schachter y Singer (1962) se refiere a la teoría bifactorial, que establece a dos elementos claves para desarrollar la emoción, la activación fisiológica, que son actividades relativas al cuidado de uno mismo, y la otra es interpretación cognitiva que da una respuesta corporal, cada persona nota los cambios que va teniendo, observa lo que sucede en su entorno y nombra sus emociones de según a la situación, la intensidad de la emoción es de acuerdo como se encuentre en un determinado momento, por lo que las emociones van fluyendo y de esta manera se obtiene una respuesta.

La Asociación Española Contra el Cáncer (AECC s,f); la AECC (s.f), menciona que las emociones son propias de cada ser humano, desempeñan una función crucial en el desarrollo individual, dado que, experimentamos cada emoción de formas diferentes, algunas emociones se considera que son innatas y otras que se van adquiriendo, la mayoría de veces se van adquiriendo por las reacciones de las demás personas, es por ello, que los padres y maestros son modelos a seguir, por lo tanto, es necesario enseñarles a nombrar, expresar, reconocer y gestionar las emociones.

Como dice Céspedes (2013), argumenta que una emoción se describe como un cambio interno que surge a partir de los estímulos del entorno. Las emociones básicas son fundamentales en los seres humanos, desde el nacimiento, es decir, cuando nace un bebé, este

experimenta un temor al abandonar el útero materno, cálido y protector para enfrentarse en el mundo exterior, el cual, está lleno de ruido, olores, luces, esto causa en el bebé una incomodidad en rabia. Sin embargo, una vez este sea atendido, reciba el consuelo que necesita, los cuidados recibidos le permiten estar en calma, alegres y de esta manera sean más placenteros y así logre conciliar el sueño.

Se incluyeron algunas emociones como la alegría, la tristeza, el enojo y el miedo para que los pequeños puedan reconocerlas,

1). La alegría: Horno (2018), la alegría es una emoción fundamental en el desarrollo infantil, desempeñando un papel significativo. Se considera que cuando una persona está alegre y se muestra con el movimiento físico, tiende a pensar de manera positiva, ver de manera favorable las situaciones en las que se encuentre, presentando una actitud optimista. Una persona alegre es más fácil de que tenga una mejor comunicación activa con los demás, compartiendo vínculos afectivos, seguros y positivos. También, es más fácil reconocer otras emociones. La alegría nos permite tener una mejor salud interna que ayuda a los niños, niñas y adolescentes.

2). La tristeza. Señala Vivas et al. (2007), la tristeza es una emoción que surge como respuesta a situaciones que percibimos como desfavorables, manifestando impresiones de angustia o soledad. Esta emoción se origina por la frustración de un deseo que no podemos satisfacer. La tristeza puede ser desencadenada por eventos como la pérdida de algún familiar o fracasos, y especialmente por la decepción de no conseguir lo que se desea, llevándonos a la desesperación, la melancolía, el sufrimiento, depresión, el aislamiento y el desánimo.

Para Horno (2018), la tristeza se considera como motor de los duelos, nos lleva a estar tranquilos, conocer sobre el propio estado en el que se encuentra una persona, la pérdida de un ser querido se puede considerar como un duelo, la enfermedad o una separación, es por ello, que se debe vivir, expresar y compartir esta emoción, en caso de que no se logre, nos puede dañar emocionalmente y socialmente. La tristeza nos permite comprender y empatizar con la vivencia del otro, esta emoción lleva a muchas personas a ser pintores, escritores o construir muchas otras obras de arte, crear valores éticos, es decir, comprender el dolor de otra persona, nos permite ayudar y actuar, no solo cuando se ama, reconocer la tristeza lleva tiempo, silencio y espacio interior.

3). El enojo. Según Reyes (2022), el enojo puede surgir como una reacción natural ante situaciones estresantes o eventos que percibimos como amenazantes, relacionados como el temor al daño. Esta emoción se manifiesta a través de la irritabilidad y puede generar frustración cuando perdemos el control o nuestras necesidades no son satisfechas, también, cuando nuestras expectativas no se cumplen.

Psi Mammoliti (2021), considera que el enojo está dentro de las emociones básicas, además de ser llamada una de las emociones negativas, por ser displacenteras quieren ser evitadas, rechazando, limitando a no sentir esta emoción, por lo que, se considera una conducta mala, porque, la otra persona se puede sobrepasar poniendo límites, invadiendo mis vínculos, es por ellos, que es bueno reconocer el enojo y de qué manera podemos llegar a gestionarlo sin lastimarse uno mismo o lastimar a la otra persona, por ello, se sugieren que en la edad temprana se gestione esta emoción, porque se agrede directamente a la persona, causando daño físico.

4). El miedo. Según Vivas et al. (2007), esta emoción que se desencadena por la percepción de un peligro inminente, actuando como una advertencia de un daño físico o emocional. Esta emoción conlleva a una sensación de inseguridad en relación con la capacidad propia para afrontar situaciones amenazantes. Es una experiencia intensa y desagradable que provoca malestar y genera una notable tensión nerviosa. Su rasgo distintivo es la preocupación por la seguridad. Algunos asocian al miedo con terror, pánico, tensión, susto, temor, preocupación, ansiedad.

2.2.1.3. Estrategias para desarrollar las competencias socioemocionales en los niños. según Vivas et al. (2007), el autocontrol es una destreza fundamental de la inteligencia emocional. Esta capacidad no implica suprimir las emociones, sino saber cómo manejarlas, regularlas o transformarlas según sea necesario. Requiere tener un conjunto de habilidades que permitan a la persona hacerse cargo de la situación, tomar decisiones entre diferentes opciones y reaccionar de manera controlada ante los diversos eventos de la vida. El autocontrol puede ser enseñado y aprendido, por lo que es uno de los objetivos de los programas de educación emocional. Además, busca alcanzar un equilibrio emocional para lograr la autonomía y el bienestar personal.

A continuación, se enumeran algunas tácticas para regular las emociones, facilitando el desarrollo de habilidades socioemocionales, algunas de las cuales ya se han implementado en

la práctica.: la respiración, meditación, el semáforo de las emociones, el globo sensorial, cuentos, etc.

Según López (2011), menciona algunas estrategias que podemos aplicar en los niños para desarrollar las competencias socioemocionales, que permite a las personas conocer, nombrar, expresar y gestionar sus emociones de manera individual o de manera grupal, algunas actividades son las siguientes, la cajita de las emociones, mis manos me comunican, las cosquillas, el espejo, soy el rey o la reina, etc.

2.2.2. Desarrollo sensorial en los niños:

Palacios et al. (1995) en su libro “Desarrollo Psicológico” argumenta que, el desarrollo sensorial marca el inicio del desarrollo cognitivo- motor. A través de los sentidos, los niños reciben las primeras informaciones que obtienen del mundo que les rodea donde se elaboran sensaciones y percepciones las cuales constituyen procesos básicos del conocimiento. Los niños exploran su entorno mediante movimientos, experimentando a través de la vista, el tacto, el olfato y otros sentidos, lo que les permite asimilar experiencias y descubrir las características de los objetos. La inteligencia se forma a partir de estas informaciones sensoriales y exploraciones motoras desde los primeros meses de vida, por lo tanto, es crucial estimular y realizar ejercicios que desarrollen los sentidos, con el objetivo de mejorar el mundo cognitivo de los más pequeños, teniendo en cuenta el educador las carencias de cada niño, para que, sea más fácil buscar y aplicar estrategias para el desarrollo sensorial.

a) La sensación. Es fundamental para comprender el entorno que nos rodea y explorar las características de los objetos. Para explorar el mundo, dependemos de nuestros sentidos y movimientos, puesto que, estamos conectados con nuestro entorno a través de los sistemas sensoriales. Estos sistemas nos permiten recibir información, como los estímulos de calor, frío, ruidos, los cuales nos rodean. Para que una experiencia se convierta en una sensación resulta fundamental la función de los órganos del entorno y enviarla al cerebro para su análisis y procesamiento.

b) La percepción. Es un proceso que se integra dentro del procesamiento de la información, permitiéndonos estructurar, interpretar y codificar los datos sensoriales para comprender el mundo que nos rodea. Dado que, estamos constantemente expuestos a estímulos, la percepción nos permite estructurarlos, comprenderlos y asignarles un significado. Mientras

que la sensación nos ofrece datos sobre las particularidades y atributos de los objetos; gracias a la percepción, entendemos la verdadera naturaleza de los objetos. Sin la percepción, no tendríamos conciencia de la existencia de los objetos, ni seríamos capaces de denominarlos o distinguir sus colores.

Ayres (2006), explica en su teoría de la integración sensorial es un proceso neurológico, responsable de organizar las sensaciones que el niño recibe de su cuerpo y su entorno, permitiéndole responder de manera adecuada a las demandas ambientales. Las sensaciones son como impulsos eléctricos que deben ser integrados en el cerebro para adquirir un significado. Si el cerebro no organiza correctamente estas sensaciones, puede provocar problemas de aprendizaje en el niño. Por ello, los sistemas sensoriales son de gran importancia. Una buena integración sensorial nos permite alcanzar y mantener un estado de equilibrio llamado regulación, u homeostasis. A medida que el entorno nos proporciona estímulos sensoriales, aprendemos cuáles nos hacen sentir bien, a cuáles debemos prestar atención y cuáles debemos filtrar. Este proceso es esencial para alcanzar un estado de alerta organizado y calmado, lo que conduce a la regulación emocional.

Según Perez (2016), el desarrollo sensorial constituye al canal por donde el niño recibe información de su entorno y de su propio cuerpo, misma por las que podrá dar respuesta por medio de acciones inteligentes. Por esta razón las capacidades sensoriales son vitales, siendo las primeras funciones que apertura el desarrollo perceptivo y cognitivo del individuo, es decir, la maduración intelectual. También, es la forma que tiene el niño de experimentar a través de los sentidos posibilitando las demás funciones de su cuerpo.

Según Soler (1992), el crecimiento sensorial proporciona al niño la vía para recibir información tanto de su entorno como de su propio cuerpo, lo que le permite responder de manera inteligente mediante acciones. Por este motivo, las habilidades sensoriales son de vital importancia, ya que constituyen las primeras funciones que inician el desarrollo perceptivo y cognitivo del individuo, es decir, su maduración intelectual. Además, es la manera en que el niño experimenta el mundo a través de los sentidos, lo que posibilita el funcionamiento de otras habilidades corporales.

Como dice Serrano (2019), menciona que las sensaciones está ligada desde el nacimiento, incluso desde el vientre materno, por lo que, el bebé reacciona y responde a estímulos sensoriales como los sonidos o la presión que siente en el útero, respondiendo con

movimientos, una vez que nace el bebé experimenta nuevas sensaciones que lo rodea como los sonidos fuertes, las luces, el contacto con las demás personas, ropas, olores, por lo que de esta manera se van desarrollando los sentidos y así hasta lograr comprenderlos, porque, con cada respuesta una nueva sensación inicia que ayuda a fortalecer las relaciones en el cerebro, y así la experiencia sensorial ayuda a la formación del sistema nervioso.

Menciona Agudelo et al. (2017) que, la estimulación sensorial durante los primeros años contribuye de manera constructiva al logro de un aprendizaje con relevancia. La función principal de la sensación radica en recibir información del entorno mediante los sentidos, mientras que la percepción desempeña el papel de transmitir esta información al cerebro, activándolo para procesarla y genera respuestas que influirá en las conductas y comportamientos de acuerdo el entorno circundante que se va desarrollando.

2.2.2.1. Los sentidos. Según Gimeno, Rico y Vicente (1986), comprender los sentidos implica verlos como vías de vínculos para comprender a uno mismo y del medio el cual está rodeado. La mente es organizada y precisa, depende en gran cantidad de la actividad sensorial realizada, los estímulos que reaccionamos son enriquecedoras y que dan capacidad y respuestas sensoriales desde la edad temprana, el aprendizaje y la inteligencia se ven favorecidos por el conjunto de estímulos.

Según Santamaría (2017), la educación de los sentidos tiene como meta alcanzar un estado de bienestar interno y equilibrio emocional, a partir de la recepción y manejo saludable de los estímulos provenientes del entorno. Esta perspectiva implica ajustar nuestras percepciones para poder recibir, interpretar y gestionar de manera adecuada los estímulos externos. Al referirnos a los sentidos, nos enfocamos específicamente en los mecanismos fisiológicos responsables de recibir e identificar los estímulos a través de la vista, el gusto, el oído, el tacto y el olfato.

Para Delval (1995), los sentidos son herramientas que nos permiten explorar y comprender el entorno que nos rodea, así como descubrir las particularidades de cada objeto. Estos sentidos están presentes desde el nacimiento, aunque su funcionamiento puede no ser óptimo desde el principio. Por ejemplo, algunos, como el oído, están bastante desarrollados al nacer, mientras que otros, como la vista, pueden estar menos desarrollados, pero muestran un rápido progreso durante los primeros seis meses de vida. La información captada a través de

los sentidos se codifica y se combina con otras sensaciones, lo que da lugar a la formación de percepciones.

1). Vista: es el órgano sensorial que puede captar la mayor cantidad de información en un corto período de tiempo. Por este motivo, los educadores deben proveer a los niños de los materiales necesarios para estimular su desarrollo visual, como imágenes, revistas u objetos con diferentes tamaños, colores y formas, que despierten su interés y curiosidad por explorar. La vista proporciona una amplia cantidad de información sobre el mundo exterior; el ojo funciona como una cámara oscura, con el cristalino que enfoca las imágenes y las proyecta en la retina, actuando también como un mecanismo para captar imágenes y transmitir las al cerebro. Los niños son capaces de ver desde que nacen, aunque no con la misma precisión que los adultos, y tienden a preferir objetos con características similares. Por lo tanto, se sugieren actividades para estimular y desarrollar este sentido desde temprana edad.

- Para los más pequeños podemos utilizar objetos con color vivo para que mire, un sonajero, una persona hablándole.
- Colocar móviles sobre la cuna, cintas, telas de colores.
- Lanzar pelotas, globos, aviones de papel, colgarlos, mirarlos.
- Mirar libros de imágenes sencillas.
- Manipular cajitas, para abrir y cerrar.
- Jugar al veo-veo.
- Observar láminas, cuentos, fotos, revistas y decir lo que ve, etc.

2). Oído: Ubicado cerca de la cabeza, el sentido del oído permite al ser humano mantener un mayor control sobre su equilibrio corporal, además de proporcionar la capacidad auditiva. Los órganos auditivos detectan la posición y los movimientos de la cabeza del niño, los cuales son esenciales para el equilibrio del cuerpo. Aunque los elementos del equilibrio y los auditivos se encuentran en áreas diferentes, comparten funciones basadas en las células receptoras. El oído es crucial para el desarrollo normal del lenguaje en los niños, ya que, sin la capacidad de escuchar, no pueden aprender a hablar. Además, el oído contribuye al desarrollo de habilidades como la atención auditiva, la discriminación auditiva, la agudeza auditiva y la memoria auditiva. Se pueden realizar diversas actividades adaptadas a la edad de los niños para fomentar el desarrollo de este sentido.

- Participar en la audición y memorizar las canciones.
- Participar en actividades que impliquen el sentido del oído como la gallinita ciega.
- Imitar los sonidos de los animales, instrumentos u objetos.
- Explorar y descubrir sonidos nuevos o curiosos que nos recuerden a otros objetos.
- Discriminar tonos agudos y graves, duraciones e intensidades, etc.

3). Tacto: La relación entre el sentido del tacto y la piel humana es innegable, dado que la piel está equipada con numerosas terminaciones nerviosas encargadas de procesar información del entorno. Estas terminaciones nerviosas son responsables de transmitir información táctil al cerebro. La sensación táctil se origina gracias a la existencia de diminutos receptores sensoriales ubicados en las capas más internas de la piel. Es importante tener en cuenta que las acciones cotidianas de los niños, como explorar diferentes texturas, contribuyen al desarrollo de su percepción táctil al revelar las características de los objetos, como su temperatura, dureza y forma. Además, es relevante recordar que estas cualidades táctiles también pueden ser experimentadas con otras partes del cuerpo, como al caminar descalzo sobre diferentes superficies. Este proceso de exploración táctil ayuda a desarrollar la capacidad de discriminación táctil, a comprender el propio cuerpo y sus capacidades, y a fortalecer la memoria táctil.

- Distinguir por el tacto las diferentes partes del cuerpo.
- Plasmar huellas de algunas partes del cuerpo en diferentes materiales.
- Manipular objetos lo más variados posibles y posteriormente identificarlos.

4). Gusto: El sentido del gusto está relacionado con la lengua, ya que, a través de las papilas gustativas ubicadas en ellas, así como el paladar y la faringe, se recibe información sensorial relacionada con el sabor de los alimentos. El autor señala que hay solo cuatro sabores distintos: dulce, salado, agrio y amargo. Estos sabores son responsables de la amplia variedad de gustos que experimentamos al consumir alimentos.

- Aprender y reconocer los sabores básicos.
- Estimular el deseo de probar sabores nuevos.
- Comprobar que hay objetos que huelen y otros a que no y muy poco.

5: Olfato: Se pueden ofrecer a los niños una variedad de actividades que involucren el uso de materiales y recursos naturales para estimular el desarrollo del sentido del olfato. Es fundamental para guiar al niño que tome conciencia de los distintos olores que puede percibir. Se pueden utilizar elementos del entorno, como plantas, hierbas, flores, tierra, etc., para esta finalidad.

- Conocer e identificar los olores.
- Oler flores y perfumes.
- Reconocer el olor de los objetos.

2.2.2.2. Niveles de la educación sensorial: Según con Gimeno y otros (1986), proponen llevar a cabo actividades participativas y multisensoriales, ya que el aprendizaje requiere la implicación simultánea de varios sentidos, lo que facilita una comprensión más completa de la información al activar diferentes estímulos sensoriales. Destacan la importancia de la cooperación entre los sentidos para que la información recibida sea más enriquecedora. Además, mencionan distintos niveles de educación sensorial

1). Nivel cero: Iniciación – conocimiento. Este nivel nos da a conocer algunas características que logramos con la interacción o el contacto directo con los objetos. Las actividades se centran en la exploración de táctil, olfativa, auditiva, visual y gustativa de los elementos, el niño utiliza los sentidos, en donde, le permite desarrollar conocimientos gracias al contacto directo con los objetos, lo niños explorara y tocarán objetos como globos, telas o frutas sin ningún objetivo más que introducirlos en el conocimiento, durante esta fase, los niños ganan experiencia al familiarizarse directamente con los objetos, y cuanto más jóvenes sean, más tiempo necesitarán para esta etapa.

2). Nivel uno: Dominio o ejercitación. Aquí empieza la exploración de los propios objetos que busca clasificarlos por color, sabor, tamaño, por lo que empieza la educación metodológica de los sentidos, porque, de acuerdo al uso de los objetos constantes se puede empezar a evaluar como ellos se van desarrollando en el contexto que les rodea, por lo que es este nivel empieza la exploración de los objetos que les rodea, haciendo participe sus sentidos, los cuales es mucho más fácil de lograr con su ayuda, nos permite explorar. A medida que el niño realiza ejercicios y repeticiones para aprender las características de los objetos, la

educación sistemática de los sentidos y el uso adecuado de los recursos educativos son aspectos clave en este proceso. Es esencial evaluar los avances individuales o grupales para determinar si el niño está adquiriendo habilidades y competencias, observando si hay progreso en términos de rapidez, agilidad, facilidad y seguridad en la ejecución de las tareas.

3). Nivel dos: Memorización. En la programación educativo para el fomento del desarrollo sensorial, es esencial incluir actividades que fortalezcan tanto la memoria a corto plazo como la memoria a largo plazo, aplicar estrategias que nos permitan que ayude a la memorización, además con la ayuda de los sentidos, les permita que quede grabados en su memoria, y reconocer lo significativo o importante que es, para que de esta manera pueda ser recordado, si algo resulta importante o nos agradó se queda en la memoria a largo plazo, y otras actividades no tan significativas son corto plazo, las cuales ambos contribuyen en el desarrollo de las personas. Por lo que, la memoria a corto plazo permite retener los hecho recientes, como repetir una serie de listas o de sonidos, después de haber escuchado, identificar el olfato, el gusto, el tacto debemos de realizar actividad con los niños, mientras que la memoria a largo plazo tiene un mayor esfuerzo, que obliga a reproducir hecho después de un largo tiempo, por lo que nos permite desarrollar actividades después de un periodo de tiempo y logramos reconocer, escuchar los sonidos o las actividades que se ha desarrollado, donde la memoria considera si es importante lo guarda como un conocimiento a largo plazo, por lo tanto es necesario realizar actividades sensoriales se debe de trabajar los dos tipos de memoria.

4). Nivel tres: Agudeza. Después de llevar a cabo varios ejercicios con éxito, se requiere cierto nivel de habilidad que varía según la edad y capacidad de cada niño, y se logra mediante actividades lúdicas que involucran cada uno de los sentidos. Esto implica rapidez en la ejecución, eficiencia en el esfuerzo y confianza en uno mismo. A medida que los niños participan en estas actividades, desarrollan la capacidad de cumplir con las tareas, lo que requiere un esfuerzo significativo y una motivación personal para alcanzar los objetivos propuestos, similar a perseguir una meta. Esto demanda un esfuerzo considerable hasta lograr el objetivo deseado, adaptándose a la agudeza requerida según la edad y habilidades de los niños. Durante estas actividades, se demuestra la rapidez tanto en la memoria a corto plazo como en la memoria a largo plazo, junto con una demostración de seguridad y confianza en sí mismos que les permite autocorregirse y seleccionar actividades adecuadas mientras participan en juegos lúdicos para estimular los sentidos.

5). Nivel cuatro: Aplicaciones. Habilidad para transformar lo aprendido en algo funcional y aplicable en situaciones prácticas, permitiendo la invención y participación en contextos donde pueda poner en práctica sus conocimientos y destrezas. Los ejercicios tendrán aplicaciones prácticas donde pondrán desenvolverse por sí solos, cada actividad que desarrollen en un aprendizaje que es aprendido, guardado en su memoria, en donde, puede ser aplicado en donde sea, para que se demuestre lo que se logró aprender, lo que demuestra que siempre está preparado para afrontar cualquier reto que se presente en el contexto, todo esto se logra por la estimulación sensorial, porque, gracias a los sentidos logramos el desarrollo integral que se desea alcanzar.

2.3. Sistema de categorías y sub categorías

2.3.1. Definición conceptual

Definimos las competencias emocionales como la combinación de conocimientos, capacidades, destrezas y actitudes que permiten comprender, expresar y manejar de manera adecuada los procesos emocionales.

2.3.2. Definición operacional

Categorías	Sub categorías	Indicadores	Instrumento
Actividades sensoriales	Actividades sensoriales auditivas	Menciona qué emociones les genera al escuchar los distintos sonidos. Reconoce las diferentes emociones de sus compañeros al escuchar los distintos sonidos.	Lista de cotejo
	Actividades sensoriales táctiles	Nombra las emociones que le genera las diferentes texturas. Expresa verbalmente las texturas y emociones que logra reconocer.	Lista de cotejo
	Actividades sensoriales visuales	Nombra las emociones que siente al observar imágenes. Prioriza lo que le agrada observar.	Lista de cotejo
	Actividades sensoriales olfativas	Describe las emociones que le produce los distintos olores. Expresa sus propias palabras el agrado o desagrado.	Lista de cotejo

	Actividades sensoriales gustativas	Diferencia los distintos sabores y menciona cómo se siente. Muestra su agrado y desagrado con los distintos sabores.	Lista de cotejo
Competencias socioemocionales	Conciencia emocional	Toma conciencia de las propias emociones. Nombra sus emociones propias. Reconoce las emociones de los demás. Es empático con la emoción de los demás.	Lista de cotejo
	Regulación emocional	Expresa sus emociones de manera apropiada. Busca estrategias para regular sus emociones y evitar conflictos. Genera emociones positivas. Aplica estrategias para regular sus emociones negativas.	Lista de cotejo
	Autonomía emocional	Busca ayuda para gestionar adecuadamente sus emociones. Muestra una actitud positiva y respetuosa frente a emociones negativas de sus compañeros. Genera espacios de afecto para evitar conflictos.	Lista de cotejo

Capítulo III: Metodología

3.1. Enfoque, tipo y diseño de investigación:

3.1.1. Enfoque

Este estudio utiliza un enfoque mixto que integra tanto métodos cuantitativos como cualitativos.

De acuerdo Hernández et al. (2014), El enfoque cuantitativo es fundamental y validador. Se entiende que la investigación cuantitativa busca obtener conocimiento objetivo mediante un proceso deductivo, utilizando la medición numérica y el análisis estadístico inferencial para probar hipótesis previamente formuladas. Este estudio emplea técnicas estadísticas para analizar los datos recolectados y verificar las hipótesis a través de mediciones numéricas. Y el enfoque cualitativo comienza con una hipótesis que usualmente surge de una pregunta de investigación, la cual se formula de acuerdo con la metodología seleccionada. Su objetivo es explorar los factores que rodean un fenómeno, así como las diferentes perspectivas y significados que este tiene para las personas involucradas.

3.1.2. Tipo

El presente estudio cuenta como investigación aplicada, ya que implica la identificación de un problema conocido por el investigador y se dirige a responder preguntas específicas. Se pone un énfasis especial en la resolución práctica de problemas. La característica más destacada de este tipo de investigación radica en el interés por la aplicación y las implicaciones prácticas de los conocimientos obtenidos. Su objetivo principal es predecir el comportamiento en una situación específica (Rodríguez, 2020).

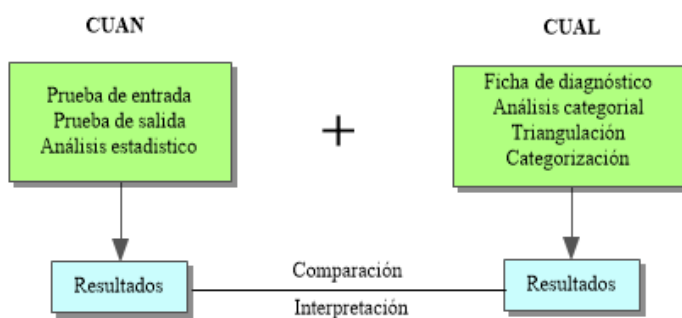
3.1.3. Diseño

Este trabajo también se basa en el diseño de triangulación concurrente. De acuerdo con Hernández et al. (2014), en un solo estudio, se busca validar, relacionar o verificar, utilizando alguna perspectiva teórica y buscando una integración en la interpretación. Se recolectan datos cuantitativos y cualitativos de manera simultánea.

La presente investigación también se apoya en el diseño pre experimental porque se ha aplicado una prueba de entrada y de salida para luego comparar la diferencia entre ambos resultados. Aquí también se recoge información tanto cuantitativa como cualitativa antes y después de la aplicación de la estrategia, para luego confrontarla con la información obtenida en los diarios de campo, aplicada a un grupo, obteniendo información del pre tes y el post test.

Figura 1

Diseño de triangulación concurrente



Nota. Basado en Hernández et al. (2014).

El diseño de la investigación se basa en la investigación-acción, que consta de cuatro etapas:

1° Planificación. Es un previo análisis de la situación problemática, y la formulación de los objetivos que se desea alcanzar.

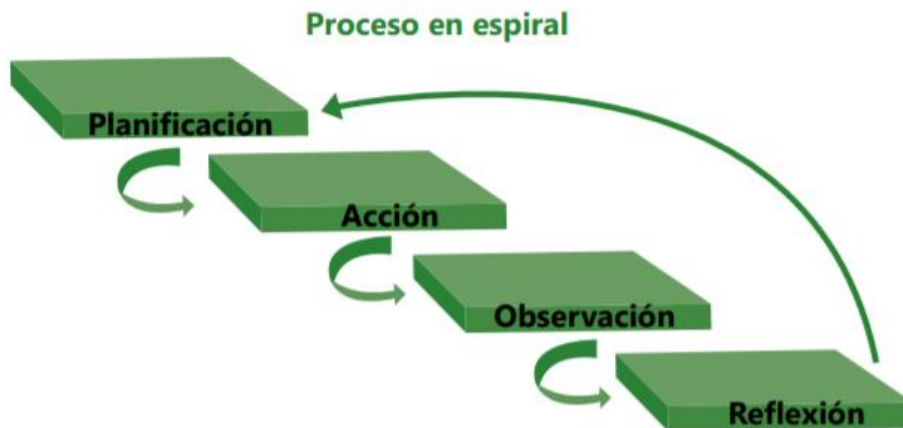
2° Acción. Se establece las acciones planificadas de manera deliberada y controlada.

3° Observación. se recopilan evidencias y se evalúan los efectos mediante la observación y registro de los resultados.

4° Reflexión. Corresponde al proceso de reflexión crítica y al reconocimiento de las lecciones aprendidas a lo largo del proceso.

Figura 2

Pasos de la investigación acción



Nota. Pasos de la Investigación Acción

3.2. Métodos

3.2.1. Método cuantitativo o hipotético deductivo:

Según Behar (2008), el método hipotético-deductivo, también conocido como el método de contrastación de hipótesis, El núcleo del método hipotético-deductivo radica en comprender cómo la veracidad o falsedad de un enunciado inicial se relaciona con la veracidad o falsedad de la hipótesis que estamos evaluando. Este proceso puede extenderse considerablemente, implicando la inclusión de hipótesis intermedias a lo largo del camino.

Este método se aplicó en la presente investigación al momento de realizar la descripción del problema, adoptando una perspectiva propia, a partir de lo observado en el aula. Luego estableciendo la hipótesis para tratar de explicar el problema, se dedujeron consecuencias de la aplicación de la estrategia y se compararon los resultados.

3.2.2. Método cualitativo o hermenéutico:

Según Behar (2008), en la actualidad, la hermenéutica ha adquirido un alcance más amplio, refiriéndose a la disciplina que se encarga de interpretar no solo documentos escritos, sino también gestos y eventos, con el objetivo de comprender todos sus significados, incluso aquellos que el autor o actor original no había percibido, además, que el método hermenéutico es una modalidad de análisis que se orienta a la interpretación, su aplicación inicial fue en el estudio de textos, pero posteriormente se ha aplicado en diferentes contextos.

Este método se utilizó al momento de interpretar la información obtenida en los diarios de campo. Al interpretar la información contenida, facilitó la toma de decisiones con el objetivo de ir adecuando las estrategias y actividades para el logro de los objetivos

3.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información

3.3.1. Técnicas de recolección de datos

3.3.1.1. Observación: según Latorre (2005), la observación proporciona al investigador su propia percepción, así como las perspectivas de otras personas y las que se encuentran en documentos. No es solo una actividad esencial dentro de la investigación-acción, sino también una técnica fundamental para recopilar información, especialmente en la metodología cualitativa. Esta técnica se empleó a lo largo de todo el proceso de actividades de aprendizaje con el fin de comprender el comportamiento de los niños y evaluar la efectividad de las estrategias implementadas.

3.3.2. Instrumentos de recojo de información

3.3.2.1. Diario de campo: Latorre (2005), el uso del diario como método de recopilación de información en la investigación-acción es ampliamente difundido y goza de gran popularidad. Según el responsable del diario, este puede ser denominado como diario del investigador, del profesor o del alumno. Además, en términos de formato, el diario puede presentarse como estructurado, semiestructurado o abierto. En este contexto, nos enfocaremos en el diario del investigador. Este instrumento se desarrolló después de la aplicación de las sesiones de aprendizaje, con el objetivo de anotar las habilidades, comportamientos que los niños presentaban con el desarrollo de las sesiones y viendo si estas estaban dando resultado para desarrollar las competencias socioemocionales.

3.3.2.2. Lista de cotejo: Según Rodríguez (2020), Se trata de un instrumento con una estructura definida que incluye una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos. En este instrumento, se registra únicamente la presencia o ausencia de estos criterios mediante una escala dicotómica, es decir, se permite solo dos alternativas: sí o no; logrado o no logrado; presente o ausente, entre otros. Este instrumento se utiliza para evaluar tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje o conductas, y se considera una herramienta de evaluación dentro de los procedimientos de observación.

3.3.2.3. Prueba de entrada. Es un instrumento que nos facilita para evaluar las debilidades y fortalezas que muestra los estudiantes (Acevedo, 2015).

- **Tablas de validez.** Se refiere al nivel en el cual un componente genera efectos estables y congruentes Fernández y Baptista (2022). Esta prueba fue válida por expertos, y el resultado es el siguiente.

- **Prueba binomial.** Se contrastan las frecuencias observadas de dos categorías de una variable. Por defecto, el parámetro de probabilidad para ambos grupos se establece en 0,5. (IBM, 2021). Se aplicó la prueba de entrada a 12 niños de una institución inicial. Se evaluó tres subcategorías conciencia, regulación y autonomía emocional. En cada subcategoría se consideró cuatro indicadores que permitió evaluar a cada niño. Cada indicador tuvo un valor ascendente de 1 a 5 puntos, haciendo un total de 20 puntos, por subcategoría. Esta prueba fue válida a través de la prueba binomial con un juicio de tres expertos al inicio de la investigación.

Tabla 1

Validez de la prueba de entrada mediante prueba binomial

ITEMS	JUEZ 1			JUEZ 2			JUEZ 3			BINOMIAL
	Claridad	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Pertinencia	Relevancia	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.00195313
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.00195313
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.00195313
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.00195313
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.00195313
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.00195313
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.00195313
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.00195313
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.00195313
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.00195313
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.00195313
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.00195313

Nota. Base de datos de la prueba binomial

3.3.2.4. Prueba de salida. Según Manuel (2018), permite identificar el progreso en los logros de aprendizaje de sus alumnos, reflexionar sobre sus prácticas de enseñanza y tomar decisiones informadas sobre las estrategias pedagógicas a utilizar, se realiza al finalizar el año escolar.

- **Confiabilidad.** Según Hernández et al. (2014) explican que la confiabilidad de un instrumento de medición se determina a través de diversas técnicas y, se refieren al grado en el cual su aplicación repetida al mismo sujeto de estudio, que producen resultados iguales.

- **Alfa de Cronbach.** Según Ruiz (2019), este coeficiente implica la promediación de las correlaciones entre las variables incluidas en la escala, y su cálculo puede realizarse de dos maneras distintas: utilizando las varianzas (conocido como Alfa de Cronbach) o empleando las correlaciones de los elementos individuales (conocido como Alfa de Cronbach estandarizado).

La prueba de salida aplicada, es parecido a la prueba de entrada. Y para comprobar el grado confiabilidad fue sometida al software de análisis de datos Statistical Package for the Science (SPSS), del que arrojó el resultado de 0.761 significado de la prueba de confiabilidad, por ende, es aplicable.

Tabla 2

Confiabilidad de la prueba de salida mediante el alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,761	12

Nota. Datos obtenidos de la ficha de confiabilidad de la prueba de salida

3.4. Técnica de análisis e interpretación de datos

3.4.1. Análisis cualitativo o hermenéutico:

Según Pérez (2018) el análisis cualitativo o hermenéutico es un método entendido como exponer o interpretar algo. La visión del ser humano está puesta en las cosas, ideas, ideología, creencias, opiniones, percepciones que se presentan en la vida diaria y se utiliza para ofrecer explicaciones específicas.

Se emplea para analizar la información cualitativa recolectada durante la implementación de la estrategia, con la finalidad de fomentar el desarrollo de las competencias socioemocionales en los niños.

Triangulación: Para Martínez et al. (2019), en investigación cualitativa es una técnica que facilita la comparación y el contraste entre diferentes fuentes de información con el fin de respaldar o confirmar una interpretación o dar claridad a sus significados.

Se utiliza para comparar la información proveniente de los diferentes instrumentos aplicados, en donde se busca presentar las coincidencias y contradicciones y también se verifica si se ha logrado el objetivo planteado.

Categorización: Romero (2005), la categorización puede realizarse de dos maneras diferentes pero complementarias: de forma deductiva o inductiva. En el primer enfoque, las categorías se derivan de marcos teóricos y modelos de análisis previamente establecidos por el investigador. Este método es común en investigaciones cuantitativas, donde las variables e indicadores se definen de antemano. Sin embargo, también es frecuente en estudios cualitativos. La categorización es inductiva cuando las categorías surgen de los datos a través del examen de patrones y recurrencias presentes en ellos. Es importante destacar que la aparición de estas categorías no debe interpretarse como una segregación natural de la realidad, sino como una decisión del investigador que respeta la especificidad del material recopilado o la perspectiva de los actores involucrados.

3.4.2. Análisis cuantitativo o hipotético deductivo

Estadística descriptiva: Según Triola (2009), esta disciplina se enfoca en la descripción, síntesis y presentación de conjuntos de datos, con el objetivo principal de ofrecer una comprensión básica de las características fundamentales de los datos mediante técnicas de resumen y visualización. Esto implica la organización, síntesis y presentación de los datos de manera significativa para facilitar su interpretación.

T de Student. Según Fisher (1925), es una prueba estadística utilizada para decretar si hay una diferencia significativa entre las medidas de dos grupos independientes. La prueba T de Student se basa en distribuciones de probabilidad utilizadas para modelar datos cuando el tamaño de la muestra es pequeño o la desviación estándar es desconocida.

Esta técnica fue empleada para determinar si la medida de una muestra es estadísticamente diferente de una medida poblacional conocida o hipotética. Además, que el grupo o muestra es pequeño a los datos se distribuyen con normalidad, es decir mayor a 0.05.

3.5. Plan de acción

3.5.1. Campos de acción: fundamentación

CAMPOS DE ACCIÓN	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	FUNDAMENTOS
Actividades auditivas	Cuando hablamos de juegos para la estimulación auditiva, nos referimos a actividades diseñadas para mejorar la capacidad de los niños para reconocer y distinguir diferentes sonidos	Este permite que los estudiantes reconozcan diferentes sonidos y mencionan de donde provienen,
Actividades táctiles	Según Garrido (1989) nos dice que: “La Percepción Táctil es la capacidad que permite a los individuos, recepcionar, interpretar e integrar las sensaciones recibidas por las terminaciones nerviosas situadas en la piel”.	Con diferentes actividades relacionadas a este sentido, ayuda a los estudiantes a percibir las diferentes texturas y sensaciones.
Actividades visuales	El aprendizaje visual tiende a hacer un sistema de representación para algunas personas, de manera que esto ocurre cuando las palabras se relacionan con imágenes. Por lo que este sistema está relacionado con la capacidad de planificación y abstracción mental.	Las interacciones con luz, los objetos, las formas, los colores, el movimiento, la profundidad son algunos elementos que facilitarán el desarrollo visual, a tal grado que los niños podrán, en pocos años presentar una excelente agudeza visual.
Actividades olfativas	La estimulación del sentido del olfato capacita al estudiante para discernir diferentes olores asociados con personas, objetos y circunstancias específicas.	La discriminación de olores se ira formando de acuerdo a la estimulación que se recibirá de su entorno.
Actividades gustativas	Cuando ingerimos alimentos o bebidas, los compuestos químicos presentes en ellos se disuelven en la saliva y entran en contacto con las papilas gustativas. Estas papilas envían señales al cerebro, lo que nos permite identificar el sabor de lo que estamos consumiendo.	Las actividades que se proponen para trabajar este sentido, permitirán al estudiante identificar, diferentes sabores.

3.5.2. Matriz de plan de acción

Hipótesis de acción N.º 01: La aplicación de actividades sensoriales desarrolla la conciencia emocional en los niños de 4 años de una institución de educación inicial – Chota, 2022

ACCIONES	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIAS	EVIDENCIAS	INDICADORES		TEMPORALIDAD
				DE PROCESO	DE RESULTADO	
Reconozco las emociones que estoy sintiendo	El cuento “El monstruo de colores” (17/05/2022)	Cuento Imágenes	Hoja de trabajo Imágenes	Reconoce los colores y menciona a que emoción corresponde	Expresa como se sintió con las actividades	Mayo
	Los sonidos que produce mi cuerpo (24/05/2022)	Partes del cuerpo Imágenes Colores	Hoja de trabajo	Expresa como se sintió con las actividades		
	Reconocemos los sonidos de los objetos del aula. (01/06/2022)	Materiales educativos	Ficha de trabajo	Realiza los sonidos utilizando diferentes objetos del aula.	Reconoce y nombra los sentidos de su cuerpo	Junio
	Reconocemos los sonidos de la naturaleza (06/06/2022)	Audios / USB	Imitar (imitar los diferentes sonidos)	Imita los diferentes sonidos que escucho y dice como se siente.		
ACCIONES	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIAS	EVIDENCIAS	INDICADORES		TEMPORALIDAD
				DE PROCESO	DE RESULTADO	

Experimento con mis sentidos	Conozco los cinco sentidos de mi cuerpo (27/06/2022)	Imágenes Cuento	Hoja de trabajo (relaciona el sentido con el objeto)	Nombra las emociones que podemos sentir a través de los sentidos	Reconoce y nombra los sentidos de su cuerpo	Junio
	Trabajo el sentido de la vista y el oído. (28/06/2022)	Imágenes Música Usb Parlante	Verbalización (expresan su agrado o desagrado)	Nombra las emociones que siente cuando observa o escucha algunos sonidos. (animales, naturaleza)		
	Trabajo el sentido del gusto y el olfato. (11/07/2022)	Material concreto (frutas, verduras hiervas aromáticas)	Verbalización (expresan su agrado o desagrado)	Expresa los sentidos que utiliza para saborear u oler.	Comparte las diferentes emociones que sintió con las actividades	Julio
	Trabajo el sentido del tacto (19/07/2022)	Libro de texturas. Globo con harina Arena	Hoja de trabajo (en un cuadro que peguen las diferentes texturas)	Muestra cómo se siente con las diversas texturas.		

ACCIONES	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIAS	EVIDENCIAS	INDICADORES		TEMPORALIDAD
				DE PROCESO	DE RESULTADO	
Yo y las emociones	El Baile de las emociones (02/08/2022)	Mascaras Música	Fotografía Hoja de trabajo	Expresa como se sintió durante el baile y realiza gestos de las emociones al escuchar la música.	Comparte las diferentes emociones que	Agosto

	Creamos nuestro diccionario de las emociones (11/08/2022)	Imágenes Usb Parlante	Cuaderno	Expresa sus propias emociones y que acción lo produce en su entorno	sintió con las actividades	
	Conociendo las emociones de los demás (18/08/2022)	Imágenes	Hoja de trabajo	Observa cada imagen y da una posible respuesta de porque sienten esa emoción de alegría, tristeza, miedo y enojado		
	¿Qué emoción siento cuándo? (22/08/2022)	Imágenes Parlante	Hoja de trabajo	Menciona las emociones de manera correcta Menciona y escribe como se siente cuando mencionamos ciertas situaciones.		
Hipótesis de acción N.º 02: La aplicación de actividades sensoriales desarrolla la regulación emocional en los niños de 4 años de una institución de educación inicial – Chota, 2022						
ACCIONES	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIAS	EVIDENCIAS	INDICADORES		TEMPORALIDAD
				DE PROCESO	DE RESULTADO	
	Creamos un camino a la emoción que siento (31/08/2022)	Temperas Plástico Imágenes	Caminito de huellas en el papelógrafo	Menciona la emoción que está sintiendo su compañero y da posibles respuestas de porque siente esa emoción		Agosto

Conociendo las emociones de los demás				alegría, tristeza, miedo, enojado. Crea su camino para que llegue a la emoción		
	Cuerdas (07/09/2022)	Laptop Parlante Imágenes	Expresa como se sintió	Observa el video y mencionamos como nos sentimos. Nos colocamos en el lugar de María y Nicolás y nos preguntamos cómo nos sentimos estando en el lugar de ellos.	Expresar de manera fluida las diversas emociones que sintió con las actividades	Septiembre
	Creamos un cuento involucrando las emociones (13/09/2022)	Imágenes Plumones Papelote	Cuento	Menciona algunos hechos lugares, lo que le gusta y disgusta de los personajes u obtiene información de cuanto creado. Reconoce y menciona las emociones que se menciona al crear el cuento.		
ACCIONES	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIAS	EVIDENCIAS	INDICADORES		TEMPORALIDAD
				DE PROCESO	DE RESULTADO	
	Estrategias de relajación (04/10/2022)	Imágenes Papelote Plumones Globos	Fotografía	Brinda por iniciativa propia algunas estrategias. Menciona las estrategias que		Octubre

Aprendemos a regular las emociones				debemos de utilizar ante las emociones.	Expresar con sus propias palabras lo que siente con las actividades	
	Nuestro semáforo (11/10/2022)	Semáforo	Dibuja el semáforo	Menciona los colores del semáforo y dice para que nos sirve.		
	Elaboramos nuestra botella de la calma (18/10/2022)	Material concreto Botellas Escarcha Agua	Elaboración de la botella de la calma	Menciona las estrategias que debemos de utilizar ante las emociones (alegría, tristeza, enojo y miedo) Explica como elabora su botella de la calma y en qué momentos lo va a utilizar.		
Hipótesis de acción N.º 03: La aplicación de actividades sensoriales desarrolla la autonomía emocional en los niños de 4 años de una institución de educación inicial – Chota, 2022						
ACCIONES	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIAS	EVIDENCIAS	INDICADORES		TEMPORALIDAD
				DE PROCESO	DE RESULTADO	
Desarrollamos nuestra autonomía emocional	Elaboramos nuestro globo sensorial (19/10/2022)	Material concreto Globo Harina	Elaboración del globo sensorial	Expresa sus emociones de manera autónoma durante la actividad. Elabora su globo sensorial y explica		Octubre

				cuando debemos de utilizarlo.		
	El cuento de la tortuga (25/10/2022)	Imágenes Caja	Simulación de la tortuga	Explica por qué debemos de aplicar lo que hace la tortuga		
	Mi vida, mi cajita (08/11/2022)	Material concreto	Expresión verbalmente	Nombra y expresa de manera autónoma la emoción que siente en los determinados momentos de su vida (alegría, miedo, enojo y tristeza)	Gestión adecuada de las emociones	Noviembre

3.5.3. *Estrategias*

Schmeck (1988) y Schunk (1991) "Las estrategias de aprendizaje son series de acciones o planes dirigidos a alcanzar objetivos de aprendizaje, mientras que los pasos individuales dentro de esas secuencias se conocen como tácticas de aprendizaje"(p. 431).

Las estrategias utilizadas para desarrollar las competencias socioemocionales a través de las actividades sensoriales en los niños y niñas.

Monstruo de colores: es una actividad que parte a de un cuento para que los niños conozcan las emociones con el que aprenderemos a identificar nuestras emociones a través de los colores: alegría (amarillo), tristeza (azul), rabia (rojo), miedo (negro), calma (verde) y amor (rosa) y de esta manera les resulte más fácil para que los niños se asocien con las emociones.

El baile de las emociones: para ayudar a los niños y niñas a entender la función expresiva-comunicativa de los sentimientos; al mismo tiempo, también trabaja dos importantes dimensiones de la Inteligencia Emocional: la CONCIENCIA EMOCIONAL, y la GESTIÓN EMOCIONAL, dándonos pistas sobre cómo resolver situaciones emocionales difíciles, tanto en uno mismo, como ayudando a resolverlas en quienes nos rodean.

La botella de la calma: Son un recurso Montessori para ayudar a calmar a los niños que se ponen nerviosos o se enfadan. Es una botella de agua que contiene esencialmente purpurina y funciona bien para ayudar a los niños a calmarse solos, mientras miran el frasco de la calma y esperan a que todo se detenga, y de esta manera ya se van sintiendo más tranquilos.

El globo sensorial: Los globos sensoriales son una herramienta muy útil para desarrollar la sensibilidad táctil y familiarizarse con las distintas texturas. Además, permiten que la persona canalice sus emociones negativas ayudándole a gestionarlas, por lo que son una excelente herramienta para las personas que padecen problemas de ansiedad e hiperactividad.

Capítulo IV: Resultados de la investigación

4.1. Descripción de los resultados

4.1.1. Objetivo 1

Diagnosticar el nivel de desarrollo de competencias socioemocionales en los niños de 4 años de una institución de educación inicial – Chota, 2022.

4.1.1.1. Resultados de la prueba de entrada. Como se puede observar en la tabla N° 03, en relacionado a la subcategoría de conciencia emocional, la mayoría de ellos (100%) se encontraron en el nivel de inicio; ningún niño y niña (0.00%) ha logrado desarrollar los niveles de proceso, logro esperado y logro destacado; en la siguiente sub categoría regulación emocional, los 12 niños y niñas (100%) se encuentran en el nivel de inicio, ningún niño y niñas (0.00%) ha logrado desarrollar los niveles de proceso, logro esperado y logro destacado; por otro lado, en la subcategoría autonomía emocional, los 12 niños y niñas (100%) se encuentran en el nivel de inicio, los niños y niñas (0.00%) no han logrado alcanzar los niveles de proceso, logro esperado y logro destacado. De acuerdo a los resultados se puede analizar que los niños y niñas no tienen desarrollado las competencias socioemocionales, por lo que es necesario la aplicación de actividades para que nos ayude a mejorar estas competencias. Por lo tanto, implementaremos algunas actividades que brinden a los niños la oportunidad de familiarizarse con las competencias socioemocionales, las cuales les permitirá una mejor comunicación con su entorno y desarrollo de sus capacidades y habilidades.

Tabla 3

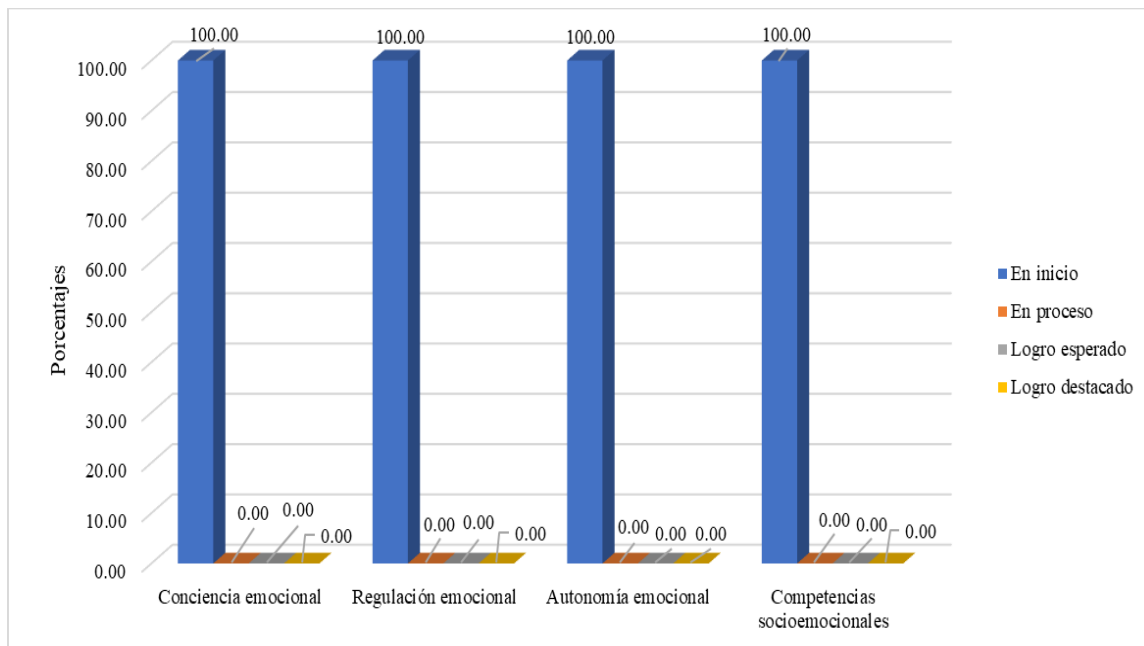
Nivel del desarrollo de competencias socioemocionales en la prueba de entrada.

NIVELES	SUBCATEGORÍAS							
	CONCIENCIA EMOCIONAL		REGULACIÓN EMOCIONAL		AUTONOMÍA EMOCIONAL		COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Inicio	12	100.00	12	100.00	12	100.00	12	100.00
Proceso	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Logro esperado	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Logro destacado	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
TOTAL	12	100	12	100	12	100	12	100

Nota. Base de datos de la prueba de entrada.

Figura 3.

Nivel de competencias socioemocionales en la prueba de entrada, según subcategorías



Nota: La figura muestra los niveles en los que se encuentran los niños y niñas según las subcategorías.

4.1.1.2. Resultados de la ficha de observación de entrada. En la observación realizada al aula “Conejitos” de 4 años de edad, al principio del año escolar, en la mayoría de los niños y niñas desconocían los términos acerca de las emociones como la alegría, miedo, tristeza o enojo, para ellos eran términos nuevos, en donde se evidenció que el tema de las emociones no se trata, al momento de aplicar la prueba de entrada que consistía en 12 preguntas que están en relación con el desarrollo de las competencias socioemocionales, para poder evaluar el nivel en el que se encuentra cada niño al finalizar esta encuesta, la practicante al preguntar a cada niño, algunas de las preguntas, por ejemplo, ¿Cómo te sientes cuando tu mamá te da un abrazo?, los niños solo respondían “estoy bien” o “bien, solo esas expresiones era conocida para ellos, por lo que a veces solo levantaban los hombros en señal de no sé, al terminar y determinar en qué nivel se encontraron los niños, resultó, que en su gran mayoría los niños estaban en un nivel de inicio, por lo que esta prueba me permitió organizar algunas estrategias en base a las actividades sensoriales, para que los niños y niñas logren desarrollar las competencias socioemocionales, permitiéndoles las estrategias expresar, nombrar, reconocer y gestionar sus emociones en los diferentes contextos en los que se encuentran los niños.

4.1.1.3. Resultados de diagnóstico: en el primer mes se observó a los niños y niñas donde se logró identificar los comportamientos y se pudo deducir las fortalezas que tenían, además, de sus debilidades las cuales me propuse buscar algunas alternativas de mejora.

FORTALEZAS	DEBILIDADES	ALTERNATIVAS DE MEJORA
<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas demostraban interés por las actividades. - Los niños y niñas respondían a las preguntas. - Los niños aprendieron a trabajar en equipo. - La mayoría de los niños lograron desarrollar la categoría de la conciencia emocional. - Resolución de problemas de manera autónoma. - Buscaban ayuda cuando era necesaria para poder dar solución al problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas desconocían del vocabulario que se asocian a las emociones. - Se les dificultaba expresar y nombrar correctamente como se sienten en las diferentes situaciones. - Algunos de los niños faltaban cuando se desarrollaba el tema acerca de las emociones. - Se les dificultaba poder controlar la emoción del enojo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar más actividades sensoriales para el desarrollo de las emociones. - Demostrar un tono adecuado para desarrollar las actividades. - Brindarles un mejor vocabulario para que puedan expresar, nombrar y gestionar sus emociones. - Mostrar un mejor lenguaje corporal al momento de expresarse. - Realizar más trabajos en equipo.

4.1.2. Objetivo 2

Diseñar y ejecutar actividades sensoriales para el desarrollo de competencias socioemocionales en los niños de 4 años de una institución de educación inicial – Chota, 2022.

4.1.2.1. Análisis categorial del diario de campo: se analizó de acuerdo a las subcategorías e indicadores que nos permitió conocer cómo iban evolucionando los niños, si las estrategias aplicadas favorecían el desarrollo de las competencias socioemocionales.

a) Subcategoría N° 01: Conciencia emocional

Para poder desarrollar la primera subcategoría se trabajaron cuatro indicadores: “toma conciencia de las propias emociones”, “Nombra sus propias emociones”, “Reconoce las emociones de los demás”, “Es empático con las emociones de los demás”

Indicador N° 01: Toma conciencia de las propias emociones: al empezar con el desarrollo de las actividades, los niños desconocían de algunos términos como, alegría, tristeza, enojo y el miedo, y cuando se les preguntaban cómo se sienten, algunos de ellos respondieron con “bien” y los otros sólo levantaban los hombros, dando a entender que ellos no entendía nada, movían la cabeza o solo levantaban los hombros, al desarrollar la primera actividad un cuento “El monstruo de colores” donde mencionaba cada emoción lo relacionaba con algunos colores, después de haber escuchado, se les pregunto a los niños que emociones se menciona en el cuento, algunos de los niños y niñas si lograron responder, se analizó que los niños y niñas tienen facultades para poder reconocer, interpretar sus emociones.

Durante la ejecución de las actividades, los niños ya se familiarizaban más con los términos que había incluido, para algunos de ellos fue un poco más fácil reconocerlo en las primeras actividades, mientras que otros batallaban por comprender, pero al menos si mencionaban las emociones ya mencionadas, daban lugar que ellos muchas veces si lograban estas emociones, pero solo se limitaban a decir que está bien o mal, dando por sentado que sería una buena respuesta, con el desarrollo de las actividades los niños y niñas lograron conocerse, aceptarse, vivían el momento, permitiéndoles así percibir sus propias emociones.

Al finalizar las actividades, se logró que los niños tomen conciencia de sus propias emociones, es decir, la gran mayoría de los niños ya podían percibir e identificar sus emociones propias.

Indicador N° 02: “Nombra sus propias emociones”: Para poder lograr este indicador, a través de las actividades, los niños solo mencionaban las emociones, pero no de manera correcta, porque aún tenían aquellas palabras de decir de estar bien o mal, por lo que intentaban nombrar sus emociones correctamente, con el desarrollo de las actividades los niños iban comprendiendo que hay momentos, sonidos, olores, alimentos desagradables y agradables, texturas, las cuales nos permite percibir que a través de ellos, también podemos comprender y nombrar correctamente las emociones, porque no todas las cosas u objetos son de nuestro agrado.

Con el desarrollo de las actividades, la gran mayoría de los niños ya mencionaban que los sonidos de un rayo o trueno, lo tienen miedo, y que cuando les compran un helado, les regalan algún objeto o salen a pasear con su familia, estos se sienten muy felices, pero si les gritan, pegan, no comparten sus juguetes o sus padres se las pasan en el celular, ellos se sienten tristes, además, que a algunos de ellos se enojan o gritan, esto da a entender que a causa de algunas circunstancias que se les presenta en su entorno, ellos ya pueden nombrar las emociones, utilizando un vocabulario emocional que experimentan de acuerdo a momentos que se les presenta, etiquetándolos correctamente.

Para llegar a desarrollar este indicador, no ha sido fácil, ya que los niños no contaban con este vocabulario, poco a poco ellos han ido incorporando en su vida cotidiana, dado lugar a nombrar correctamente sus emociones propias que sienten.

Indicador N° 03 “Reconoce las emociones de los demás”: en este indicador a los niños se les hacía ya más difícil reconocer esas emociones, si bien ellos podían identificar y nombrar sus emociones propias, más no la de los demás, por lo que en el desarrollo de las actividades se les hacía algunas preguntas a ellos ¿Cómo se siente la estudiante 3 el día de hoy? A los que la mayoría respondía bien, alegre o triste, cuando preguntamos a la estudiante 3 ella respondía que estaba alegre.

Reconocer las emociones de los demás es algo dificultoso, porque no sabemos los pensamientos que cruzan por la mente de las personas, pero a veces con solo observar sus gestos o comportamientos podemos deducir como se sienten las demás personas que nos rodean. Al colocar un sonido de un tigre, la mayoría se pudo observar que tenían miedo, a lo se les hacía algunas preguntas a los niños ¿Cómo se sintió la estudiante 4? A lo que algunos respondieron miedo y otros dijeron, se asustó, y cuando preguntamos a la estudiante 4, respondió, miedo, porque no le gustaba esos animales, otro niños interfirió diciendo, yo me siento feliz, porque, le gusta mucho los tigres y leones, son momentos en donde niños pueden conocerse un poco más y conocer a los demás, así también pasa cuando se les mostro algunas imágenes como arañas, serpientes, perros, muñecas, también, mostrándoles algunos alimentos como el chocolate, galletas, caramelos, ajos, manzanillas, entre otras cosas porque se realizaba algunas preguntas ¿Cómo crees que se sienten los estudiantes 8,1 y 5, si les regalan un perro o un helado? Así logrando las posibles respuestas de los niños, las actividades permiten que la mayoría de los niños brinden sus respuestas, algunos de ellos no lo hacían porque les dificultaban reconocer sus emociones.

Al final considero que este indicador fue el más difícil para que los niños logren desarrollar, pero en su mayoría lo lograron, dando a comprender que las actividades realizadas si dan resultado.

Indicador N° 04 “ Es empático con las emociones de los demás”: con el desarrollo de las actividades permite que los niños ya conozcan más acerca de sus propias emociones y la de los demás, pero a veces colocarse en la posición de la otra persona es aún más difícil, porque algunos de los niños cuando no podían resolver alguna actividad o no se llegaba el turno de participar, ocasionando esto su enojo, ellos/as tenían reacciones un poco violentas, porque pegan sus compañeros, algunos de ellos respondían de igual, por lo que terminaban peleando, otros avisaban a la practicante diciéndoles que lo estaban molestando y que se están molestando y que les iban a pegar, estas reacciones permitía que realicemos preguntas como ¿Por qué estas enojado? ¿Quién no te hizo enojar?, algunos respondían me está molestando, la profesora no me hace caso, son momentos donde tenemos reacciones, y las cuales se aprovechaba, para decirle a los niños que hay momento que las personas reaccionamos de esta manera, porque, primero debemos de preguntas cual es la razón, y reaccionar de la misma manera, para evitar tener comportamiento violentos y dañar a la otra persona, debemos de hablar con ellos, si la otra persona no se calmaba sería mejor alejarse, así colocándose en el lugar de la otra persona y entendiendo su enojo, tratando de que se sienta mejor, sin tener que lastimarse uno mismo o lastimar a las otras personas.

Con el desarrollo de las actividades hemos logrado que los niños puedan tomar conciencia, nombrar sus emociones propias y la de los demás, es un poco empáticos con ellos, así logrando que los niños desde pequeños entiendan estos términos, los cuales son importantes para el desarrollo de ellos, prestando atención en el aula como todo lo aprendido lo realizan en el transcurso de otras actividades.

b) Subcategoría N° 02: Regulación emocional

Para poder desarrollar esta segunda subcategoría también se trabajaron cuatro indicadores: “Busca estrategias para regular sus emociones y evitar conflictos” “Expresa sus emociones de manera apropiada” “Genera emociones negativas” “Aplica estrategias para regular sus emociones negativas”

Indicador N° 01 “Busca estrategias para regular sus emociones y evitar conflictos”

Al empezar con el desarrollo de las actividades, los niños demostraron comportamientos

agresivos cuando se molestaban o no les gustaba compartir algún material, lastimando a los demás y lo más común siempre fue agresiones físicas como pegarse, jalarse los cabellos, patear, ya que no sabían cómo tranquilizarse o aplicar estrategias para gestionar las emociones, pero poder gestionar la emoción del enojo, que es la más difícil de poder controlar. Es por ello que se les enseñó a los niños y niñas estrategias para que puedan aplicarlo cuando están enojados, tristes, felices o de miedo, pero les costaba mucho trabajo a los niños poder aplicarlas en el aula, porque para ellos era más fácil gritar o pegarle a sus compañeritos como paso en una de las actividades con el estudiante 5 y la estudiante 8 mientras estaban elaborando su “Botella de la Calma” entonces la estudiante 8 le dice que le devuelva y él no hace caso, ella le quita la botella y estudiante 5 reacciona pegándole y botando algunas cosas de sus compañeros, por lo que la estudiante 8 reacciona alejándose de su lado para agitar su botella; es por ello, que se les enseñó algunas estrategias como, respirar, el café caliente, que consistía en imaginarse que nos han servido una taza de café y tenían que soplar hasta que este frío, para así estar más tranquilos, la vela y el flor, algunos de ellos, se observaba que si utilizaban las estrategias.

Indicador N° 02 “Expresa sus emociones de manera apropiada” después del desarrollo de algunas actividades, cuando los niños se sentían enojados, para ellos era muy difícil poder controlarse y expresar su emociones de una manera correcta, sino que lo hacían gritando o diciendo no me molestes, algunos de los niños cuando observan esas reacciones tenían miedo acerca a la persona enojada, pero algunos niños si les decía respira, tranquila/o, por lo que si funcionaba y ellos poco a poco se iban tranquilizándose. Expresar las emociones para algunos niños fue fácil decirle, en cambio, para otros no, pero con el paso del desarrollo de las actividades los niños se fueron desarrollando mucho mejor, dándole paso a que puedan expresar sus emociones con seguridad y más aún cuando estaban molesto. Ya que cada uno tenemos maneras diferentes de expresar nuestras emociones, por la cual debemos también de comprender a los demás cuando nos dan a conocer sus emociones, ya que, pensamos, actuamos diferente, cada uno tiene su manera de expresarse y trata de hacerlo de la mejor manera, comprendiendo que se puede lograr sin lastimar a los demás.

En una de las actividades jugando con la tempera el estudiante 4 se había caído, cuando le preguntamos qué ¿Cómo te sentiste cuando caminaste sobre el plástico? Él respondió que enojado por que se había caído, en cambio, la estudiante 11 se le realizó la misma pregunta a lo que ella respondió, que tenía miedo, porque casi se cae, se preguntó lo mismo a la estudiante 6 y ella respondió que feliz, porque logro caminar sin caerse en el plástico con tempera y que

le había hecho reír su compañero que se había caído, es estas actividades observamos que los estudiantes ya lograr reconocer sus emociones ellos solo y saben identificarlas en que momentos estas surgen.

Indicador N° 03 “Genera emociones negativas” se considera emociones negativas al enojo, porque en algunos de los casos se llega a tener reacciones violentas, las cuales, en muy difícil de controlar, otra es el miedo, ya que cuando sentimos esta emoción nos sentimos vulnerables, por la cual está bien tener emociones negativas, porque, sino algo en nuestro organismo estaría mal, expresar las emociones negativas está bien, siempre y cuando sea de una manera tranquila, para, poder ayudar. En los niños se observó estas emociones, cuando se desarrollaba las actividades, sino en todo momento que algo nos les gustaba, a veces se alejaban un poco y luego regresaban hacer lo que tenían que hacer.

Para los niños a veces les cuenta mucho darse cuenta de estas emociones, que les cuenta canalizar, ya que en casa no se les decía nada o los padres reaccionaban de igual manera, al conocer los niños estos nuevos términos ellos mismo lo aplicaban hasta en su casa, les enseñaban a sus padres y esto les ayuda a entender mejor a sus hijos, ayudándoles a tener una mejor comunicación.

Indicador N° 04 “Aplica estrategias para regular sus emociones” en este indicador demuestra que durante la aplicación de las actividades los niños supieron aplicar estrategias para regular sus emociones, algunos de ellos ya mostraban lo que le enseñaban de casa, por ejemplo, la meditación, la caminata, lanzar una pelota, eso daba a entender que los padres al ver las reacciones de los niños también buscan estrategias para poder desarrollarlas en el aula para todos, ya que, los niños mencionaban mi mamá me ensañado hacer tal cosa, cuando estoy enojado o pedir una abrazo cuando me siento triste. Los niños se sentían alegres, porque compartían lo que en casa se les mostraba, otros aplicaban las estrategias ya enseñadas en el aula como la botella de la calma, el globo sensorial, la respiración, entre otras, cada uno ya podía, comprender, regular sus emociones de manera individual u otros con ayuda, lo importante es que ya saben qué hacer cuando este molestos, tristes o tengan miedo.

Para mucho de los niños aplicar las estrategias les resulta muy difícil, ya que aun muestra las dificultades para poder expresar sus emociones de una manera correcta y más para aplicar estas estrategias para que ellos puedan gestionar sus emociones, con ellos, siempre les hacía más participar de las actividades, para que les resulte más fácil y al final logren aplicar

las estrategias ya sea con ayuda, como pasó con la estudiante 9, ella estaba molesta y no quería que nadie la hablarán, por lo que ella se fue se sentó sola y trabaja de inhalar y exhalar hasta que este mucho más tranquilo, otros de los estudiantes aplicaban otras estrategias ya mencionadas.

C) Subcategoría N° 03: Autonomía emocional

Para poder desarrollar esta categoría se desarrolló cuatro indicadores: “Busca ayuda para gestionar adecuadamente sus emociones”, “Es respetuoso frente a emociones negativas de sus compañeros”, “Es capaz de solucionar conflictos de manera autónoma”, “Genera espacios de afecto para evitar conflictos”.

Indicador N 01 “Busca ayuda para gestionar adecuadamente sus emociones” En todo el tiempo se ha aprendiendo a reconocer, nombrar, expresar, regular, aplicar estrategias para el desarrollo de las emociones, algunos de los niños que no podían lograr gestionarlas ellos solos, por lo que reaccionaban muy agresivos, como es el caso del estudiante 5 cuando él siempre está molesto bosta sus cosas o pega a sus compañeros, pero, cuando nos acercamos no deja que le ayudemos, en cambio la mayoría de los estudiantes buscan ayuda de la maestra, practicante o de sus compañeros para que los ayudarán, porque se sentían impotentes al ver que no lo podían lograr solos, y eso es un buen indicio, que los niños ha aprendido que cuando no podemos debemos de buscar ayuda. Esto se les iba diciendo o recordando en las clases, que cuando no se puede lograr hacer algo, busquemos la ayuda necesaria, para poder lograrlo y sentirnos felices por lo que logramos.

Indicador N° 02 “Es respetuoso frente a emociones negativas de sus compañeros” A muchos de los niños logran entender las emociones de los demás y sobre todo respetar la emoción más del enojo, muchos reaccionamos de una mala manera, generando malestar en los demás niños, es por ello que, debemos de respetar como se siente la otra persona, explicando que quizás está mal porque le gritaron o lo pegaron, el comprender las emociones de los demás y respetar la manera en cómo se sienten, se muestran más confiados, motivados a mostrar sus emociones sin alguna burla de parte de los niños. Se observó, que la gran mayoría de estudiantes ya habían aprendido que cuando una persona está molesta, a veces es dejarlo solos hasta que se calmen y después poder conversar de que es lo que pasó, para que, se le pueda brindar ayuda necesaria, los estudiantes 6, 8, 1, 2, 4, 5, son los que han más han mostrado respeto por algunas emociones negativas, cuando algunos de sus compañeros están enojados, brindándoles ellos

solos ayuda, como, diciéndoles palabras “tranquilo”, “respira” “cálmate” o entregándoles algunos materiales como el globo sensorial.

Indicador N° 03 “Es capaz de solucionar conflictos de manera autónoma” En este indicador podemos evidenciar, que con la aplicación de las diversas actividades los niños han aprendido a lograr solucionar sus conflictos, ellos solos, hablando, buscando un lugar donde lo puedan hacer, por ejemplo, la estudiante 10 y la estudiante 4 estaban pintando, por lo que la estudiante 10 le quita sus pinturas a la estudiante 4, porque no había llevado sus pinturas, por lo que la estudiante 4 le dice, te voy a prestar mis pinturas, pero lo guardas en mí, cartuchera, ya que eso les ayuda a tener una mejor convivencia y ser más autónomas y capaces de solucionar sus problemas, en algunos casos, cuando lo podían solucionar, los niños o niñas buscan la ayuda de la profesora o la practicante, para que lo puedan solucionar juntos, después de cada conflicto los niños se terminan dándose un abrazo cuando terminan de solucionar el conflicto.

Indicador N° 04 “Genera espacios de afecto para evitar conflictos” Este indicador ha sido muy poco desarrollado, ya que a veces en el aula, no se contaba con muchos espacios, adecuados para que se pueda desarrollar, pero al momento de salir los niños buscan espacios que les gustaba estar felices, buscaban la manera de estar tranquilos, evitaban los conflictos entre ellos, pero esto se desarrolló al final de las sesiones. Con el poco tiempo se observó que los niños evitan ya generar algún conflicto, al momento de jugar sus espacios eran muy reducidos y compartían, algunos preferían jugar juntos ya si evitar los conflictos, en cambio, otros solo querían sus espacios para ellos solos, en caso de que sucediera esto buscaban la manera de conversarlo y llegar a un acuerdo.

Con la implementación de las actividades sugeridas y llevadas a cabo en el salón de clases, desarrollando la subcategoría y con estos sus respectivos indicadores, ha requerido de mucho esfuerzo y empeño de los niños para que, puedan reconocer, expresar, nombrar, gestionar, evitar los conflictos, para ellos ha sido difícil poder comprender todo ellos, porque salían de un confinamiento social, que les prohibió la interacción con otras personas, desarrollando actitudes un poco más agresivas, pero con la aplicación de estas actividades se pudo lograr que casi todos los niños logren el desarrollo de las competencias socioemocionales.

4.1.3. Objetivo 3

Evaluar el desarrollo de competencias socioemocionales en los niños de 4 años de una institución de educación inicial – Chota, 2022.

4.1.3.3.Resultados de la observación de pares

Mi compañera Clavo Aguilar, Nancy, el día martes 11 de octubre del 2022, fue a observar mi actividad “El semáforo” llegando a observar y describir los logros que había desarrollado durante la actividad, que son: llevar material adecuado para el desarrollo de la actividad, lograr que los niños desarrollen el objetivo de la actividad, el dominio de grupo en el que desarrolle la actividad, recordándoles las estrategias para regular las emociones en los niños y niñas, captando la atención de los estudiantes.

Al desarrollar la actividad lo primero que realice fue mostrar los materiales la cual se observaba a los niños muy entusiasmados, hubo un niño que no quería participar de las actividades, se le notaba distraído, pero los demás si se interesaron por el tema, realizaban sus preguntas cuando tenía alguna duda y la practicante respondía a sus preguntas, hubo una ocasión en que una niña salió al frente y repetía lo que la practicante explicaba, lo hizo tan cuál como si se lo hubiese memorizado, la practicante la felicitó por eso y eso fue como una motivación para que los demás niños levanten la mano y quieran salir al frente a participar.

Cada uno de los niños al frente respondían y daban muestra de la estrategia que estaban aprendiendo, decían que el color rojo es cuando ellos están con todo con la emoción del enojo a tope, dijo un niño “yo cuando estoy enojada me siento como si estuviese en el semáforo, justo en el color rojo, pero para calmarme respiro profundamente y cuento hasta diez, entonces eso sería estar en el color amarillo, y ya cuando me calmo me ubico en el color verde” la observada frente a esas palabras realizó la retroalimentación con el paso de VALORAR, a lo cual se le veía al niño muy contento.

Como en toda actividad se encontraron dificultades, una de ellas fue generar poco espacio para desarrollar la conciencia emocional; otra dificultad que presente fue que no utilice el tono adecuado para dirigirme a los niños y niñas.

Las sugerencias que realizo mi compañera durante la actividad al observarme fue que utilice todos los espacios para que los niños y niñas expresen las sensaciones que sienten con

la actividad y la emociones que estas les genera, otra de las sugerencias fue, que la modulación de la voz, con el fin de llegar de una manera más dinámica a cada uno de los niños, por otro lado, es infaltable incluir a todos los estudiantes en la actividad.

4.1.3.2. Triangulación. Los observadores, mediante la ficha de observación, concluyen que las estrategias de las actividades sensoriales sí dieron resultados para lograr el desarrollo de las competencias socioemocionales. Todo esto se logró gracias al interés de los niños y niñas, las sugerencias de la docente de aula, compañeras del grupo de investigación y los docentes de práctica e investigación. Para llegar a desarrollar la triangulación se aplicó los siguientes instrumentos como la ficha de profesora de aula, ficha de pares y la autorreflexión.

COINCIDENCIAS	DESACUERDOS	CONCLUSIONES
<p>Para desarrollar las competencias socioemocionales se relacionó con el desarrollo de las actividades sensoriales para que pueda desarrollar la conciencia, le regulación y la autonomía emocional.</p>	<p>Algunos de los estudiantes estaban distraídos por que el material no les llama la atención.</p>	<p>En conclusión, los niños y niñas lograron reconocer, nombrar y expresar sus emociones.</p>
<p>Los términos que se utilizaron para desarrollar las actividades y dar a conocer las emociones una buena vocalización para que los niños puedan comprender, al igual que material que se llevaba se explicaba lo más claro posible para que les sea fácil de entender a los niños.</p>	<p>Algunos de los niños no participaban en las actividades, por el tono de voz que eran muy fuerte.</p>	<p>Los niños ya empezaron a participar más de las clases cuando la docente - practicante logro modular un poco más su voz.</p>
<p>Para lograr el desarrollo de las competencias socioemocionales se aplicaron actividades de manera fluida, para que los niños no se</p>		<p>Se logro que los niños y niñas De manera autónoma reconozcan, expresen, nombren, gestionen, sus emociones.</p>

<p>olvidarán de los nuevos términos que se incluían, además que en las sesiones de aprendizaje externas se les hacía recordar las emociones, para que no se olvidarán.</p> <p>Tanto en la ficha de observación y el diario de campo se observa que los niños y niñas, con la aplicación de las estrategias han ido mejorando.</p>		
---	--	--

4.1.3.3. Categorización de logros: con el desarrollo de las actividades se han ido desarrollando lograr cada subcategoría, además, durante este periodo se obtuvieron otros logros en cada subcategoría.

LOGROS	SUBCATEGORIAS
<p>Utilizar adecuadamente un vocabulario al expresarse.</p> <p>Se expresa sus emociones de manera adecuada.</p> <p>Reconoce sus emociones y el de los demás.</p> <p>Comprende sus emociones.</p> <p>Desarrollo otras emociones como el asombro, sorpresas.</p> <p>Aumenta la motivación y la autoestima en los niños.</p> <p>Mejora relación con las personas de su entorno.</p> <p>Manifiesta una actitud positiva al socializar con los demás.</p>	<p>Conciencia emocional</p>
<p>Aplica estrategias para gestionar la emoción del enojo.</p> <p>Participar de las clases dando ejemplos de cómo gestionar nuestras emociones.</p>	

<p>Mostraba en el aula nuevas estrategias como la meditación, la caminata, pintar, etc.</p> <p>Aprendió a gestionar sus emociones con la ayuda de las estrategias.</p> <p>Disminuyó las agresiones violentas cuando están enojados.</p> <p>Muestran mejora de sus emociones negativas fuera del aula.</p>	<p>Regulación emocional</p>
<p>Resuelve problemas de manera autónoma.</p> <p>Busca ayuda cuando no puede solucionar el problema.</p> <p>Respetan las emociones de sus compañeritos.</p> <p>Buscan la manera de cómo ayudar a sus compañeros ante las emociones negativas que suelen tener en diversos momentos.</p> <p>Mejora continua de sus actividades.</p>	<p>Autonomía emocional</p>

4.1.3.4. Resultados de la prueba de salida: Como podemos observar, en lo referente a la subcategoría de conciencia emocional, la mayoría de los niños y niñas (83.33%) se encuentran en el nivel de logro esperado, el 16.67% se encuentra en el nivel de proceso. Seguidamente, tenemos a la subcategoría de regulación emocional, en donde la mayoría de los niños y niñas (58.33%) se encuentran en el nivel de proceso, el 33.33% se encuentra en el nivel de logro esperado y el 8.33% se encuentra en logro destacado, finalmente, tenemos a la subcategoría de autonomía emocional donde la mayoría de los niños y niñas (58.33%) se encuentra en el nivel de logro esperado y el 41.33% se encuentra en el nivel de proceso. Podemos decir que la mayoría de los niños y niñas mejoran las competencias socioemocionales a través de la aplicación de las estrategias sensoriales.

Tabla 4

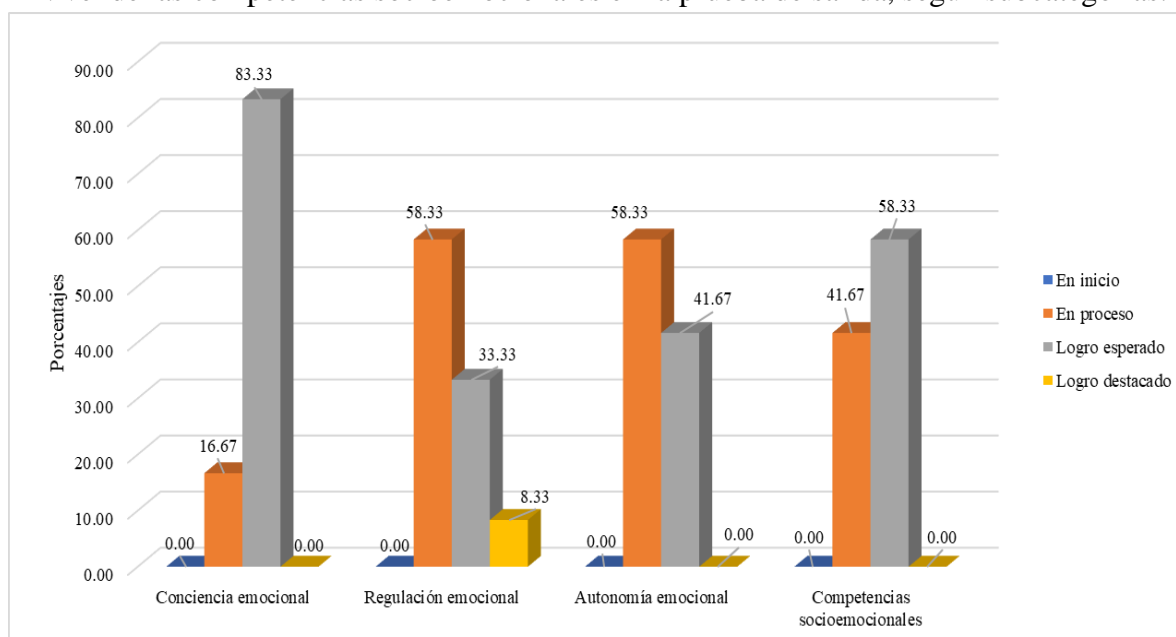
Nivel de las competencias socioemocionales en la prueba de salida, según subcategorías.

NIVELES	SUBCATEGORÍAS							
	CONCIENCIA EMOCIONAL		REGULACIÓN EMOCIONAL		AUTONOMÍA EMOCIONAL		COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Inicio	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Proceso	2	16.67	7	58.33	7	58.33	5	41.67
Logro esperado	10	83.33	4	33.33	5	41.67	7	58.33
Logro destacado	0	0.00	1	8.33	0	0.00	0	0.00
TOTAL	12	100	12	100	12	100	12	100

Nota. Base de datos de la prueba de salida.

Figura 4

Nivel de las competencias socioemocionales en la prueba de salida, según subcategorías.



Nota: Base de datos de la prueba de salida

4.1.3.5. Comparación de resultados de la prueba de entrada y salida

Tabla 5

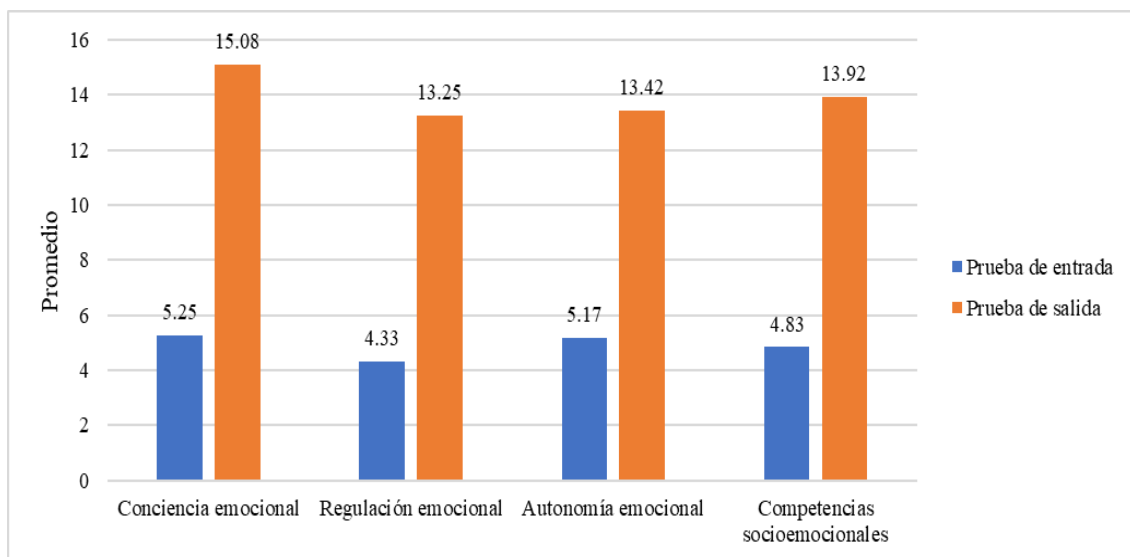
Comparación del nivel de competencias socioemocionales en la prueba de entrada y prueba de salida, según subcategorías.

N°	SUBCATEGORÍAS	Prueba de entrada		Prueba de salida	
		\bar{X}	S	\bar{X}	S
1	Conciencia emocional	5,25	1,22	15,08	1,62
2	Regulación emocional	4,33	0,65	13,25	2,38
3	Autonomía emocional	5,17	1,75	13,42	1,78
4	Competencias socioemocionales	4,83	0,94	13,92	1,56

Nota. Base de datos de los puntajes por dimensiones

Figura 5

Estadísticos descriptivos de la prueba de entrada y prueba de salida sobre competencias socioemocionales.



Nota. Base de datos de la tabla

4.1.3.6. Prueba de normalidad

Tabla 6

Prueba de Shapiro de la prueba de entrada y prueba de salida sobre desarrollo de competencias socioemocionales.

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Prueba Salida	,229	12	,083	,930	12	,378
Prueba Entrada	,263	12	,022	,807	12	,011

4.1.3.7. Contrastación de hipótesis

H₁: La aplicación de actividades sensoriales desarrolla las competencias socioemocionales en los niños de 4 años de una institución de educación inicial – Chota, 2022.

H₀: La aplicación de actividades sensoriales no desarrolla las competencias socioemocionales en los niños de 4 años de una institución de educación inicial – Chota, 2022.

Tabla 7

Estadísticos descriptivos de la prueba de entrada y prueba de salida sobre competencias socioemocionales.

N°	Categorías	N°	Rango	Mínimo	Máximo	Media	Desviac. típica	Varianza	
1	Conciencia emocional	PS	12	5	11	16	15,08	1,62	2,63
		PE	12	4	4	8	5,25	1,22	1,48
2	Regulación emocional	PS	12	7	11	18	13,25	2,38	5,66
		PE	12	2	4	6	4,33	0,65	0,42
3	Autonomía emocional	PS	12	5	11	16	13,42	1,78	3,17
		PE	12	5	4	9	5,17	1,75	3,06
4	Competencias socioemocionales	PS	12	6	11	17	13,92	1,56	2,45
		PE	12	3	4	7	4,83	0,94	0,88

Nota. Base de datos de los puntajes por subcategorías. PE: Prueba de entrada, PS: Prueba de salida.

Tabla 8*Prueba T para muestras relacionadas entre la prueba de entrada y la prueba de salida*

Habilidades socioemocionales PE y PS		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Conciencia emocional PS – Conciencia emocional PE	9,83	1,47	0,42	8,90	10,77	23,22	11	,000
Par 2	Regulación emocional PS - Regulación emocional PE	8,92	1,93	0,56	7,69	10,14	16,02	11	,000
Par 3	Autonomía emocional PS – Autonomía emocional PE	8,25	1,60	0,46	7,23	9,27	17,83	11	,000
Par 4	Promedio PS - Promedio PE	9,08	0,90	0,26	8,51	9,66	34,95	11	,000

Nota. Base de datos de los puntajes por subcategorías. PE: Prueba de entrada, PS: Prueba de salida.

En vista que el p-valor obtenido ($p = 0.00 < \alpha = 0.05$), existe evidencia estadística suficiente para rechazar la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede afirmar que la aplicación de actividades sensoriales desarrolla las competencias socioemocionales en los niños de 4 años de una institución inicial – Chota, 2022.

4.2. Discusión de los resultados

En la planificación de las diferentes actividades de aprendizaje se realizó una serie de estrategias con la finalidad de mejorar las competencias socioemocionales en los niños de 4 años de una institución de educación inicial – Chota, 2022.

La investigación actual se enfocó en el desarrollo de competencias socioemocionales a través de actividades sensoriales. Se destaca la importancia del desarrollo de estas competencias en la infancia, incluyendo la identificación de emociones, regulación de respuestas emocionales y generación de respuestas positivas. Estos aspectos, mencionados por Bisquerra (2010), abarcan también la capacidad de reconocer las emociones de los demás. Los contenidos propuestos en la investigación, aunque similares, incorporan matices como la resolución de conflictos, autonomía y convivencia entre pares. Se adaptaron según la edad y conocimientos previos de los alumnos. La metodología empleada fue práctica y se reflejó en los programas, que incluyeron diversas actividades como cuentos y relajaciones, involucrando a todos los estudiantes. Esta metodología se caracterizó por ser motivadora, participativa y activa, en línea con las indicaciones de (Pérez, 2022).

En la aplicación de las estrategias “creamos un camino a la emoción que siento”, “el globo sensorial”, “la botella de la calma” de esta manera se logre desarrollar las competencias socioemocionales en los niños, la mayoría de los niños se ubicaban en el nivel de inicio, con la aplicación de algunas de las estrategias, se observó que los niños lograron alcanzar el nivel de proceso, que respecta a 41.67 % y logro esperado son 7 niños que representan al 58.33%, se observa una gran mejorar del desarrollo de las competencias socioemocionales. Los resultados alcanzados en esta investigación, tuvo como base las diferentes teorías y la hipótesis planteada. Esto se contrasta con el trabajo de Martínez (2020) determinó que, los juegos sensoriales son importante para el desarrollo integral de los niños, concluyo que la atención depende de los sistemas sensoriales, ya que aún inicio el 77% se encontraron en un nivel bajo, después de aplicar los talleres de juegos sensoriales obtuvo un 95% de un nivel alto y solo un 5% presentaron un nivel bajo, al obtener estos resultados se afirma que los juegos sensoriales son importantes para el desarrollo integral y emocional de los niños. Además, Barrera (2019), por lo que en su aplicación de actividades sensoriales logro un nivel alto, concluye que, los niños son más seguros de sí mismos, fuertes, decididos, la cual les permite generar un mejor desenvolvimiento en la convivencia de su entorno, dado que, al aplicar actividades sensoriales

le logra alcanzar el desarrollo de las competencias socioemocionales en los niños. Finalmente, se corrobora con los antecedentes, y se obtiene como resultados de los diferentes autores, que mediante la aplicación de estrategias sensoriales que involucran al momento de desarrollar las competencias socioemocionales, la cual evidencia que hacer estas investigaciones son efectivas para ser desarrolladas ante el problema planteado.

Los niños deben de aprender a reconocer sus emociones y actuar de forma adecuada en los determinados momentos, así mismo Mayer y Salovey (1997) exponen que el tener un buen desarrollo de las emociones, que nos permita comprender y reflexionar acerca de estas, por lo que es importante para el desarrollo humano, respecto Tenjo et al (2022) menciona que para desarrollar las emociones se puede proponer actividades que nos permita el desarrollo de estas, porque se considera una motivación que los niños desarrollen y sea aún más fácil de reconocer, nombrar, expresar y gestionar las emociones, por lo que se coincide, que para el desarrollo de las emociones es importante que los niños aprendan a reconocer sus emociones desde una edad temprano, las cual les facilita la mejor convivencia con las personas que les rodea.

Los resultados obtenidos son acordes a lo anticipado, ya que se pudo observar el proceso experimentado por los niños, tal como lo describe Bisquerra (2009), se debe de tener primero una conciencia emocional, es decir que, los niños deben de conocer, expresar sus emociones correctamente, luego se debe de regular o gestionar sus emociones y tener una autonomía emocional, que ellos mismo ya pueden solucionar los problemas que se presentan de manera adecuada, es por ello que se ha desarrollado una serie de actividades adaptándolo al contexto y edad de los niños. Durante el proceso se logró los objetivos que se deseó alcanzar, por lo que sugiero que en un futuro esta investigación puede ser de mucha utilidad, ya que muy poco se encuentra información que se desarrolla las competencias socioemocionales en la etapa infantil, porque es la edad donde los niños deben de ser entendidos emocionalmente para que puedan trabajar de manera alegre y obtener buenos resultados, ya que dan prioridad al expresión oral, comprensión de cuentos, descuidando las emociones de los niños.

Capítulo V: Conclusiones

5.1. Conclusiones reflexivas

1) Los niños de una institución educativa, el desarrollo de competencias socioemocionales es de gran relevancia para los niños, dado que, desde la edad temprana, se debe de considerar nombrar, reconocer y gestionar las emociones y las expresen en su vida cotidiana, por lo que, se permite entablar relaciones con los sujetos de su entorno, haciendo más fácil la interacción comunicativa, además, que logra que los niños y niñas sean seguros, autónomos, capaces de solucionar problemas, logrando un desarrollo integral del aprendizaje dentro y fuera del aula. También, poder combinar con actividades sensoriales que contribuye mucho al desarrollo de los niños y niñas, ya que, los sentidos juegan un papel muy importante en todas las actividades permitiendo a los niños explorar, investigar, escuchar y de esta manera contribuya a la solución del problema.

2) Para lograr identificar el nivel de desarrollo de competencias socioemocionales se aplicó una prueba de entrada, al inicio, los niños en su totalidad (100%) se encontraron en un nivel bajo, para ellos, reconocer, expresar, gestionar sus emociones, era todo un reto, porque, desconocían los términos de alegría, enojo, miedo y tristeza, por ello se ejecutaron sesiones de aprendizaje que ayuden a mejorar el desarrollo de las competencias socioemocionales, por lo que, al finalizar se aplicó una prueba de salida, obteniendo como resultados que un 41.67% se encontraron en un nivel de proceso y el 58.33% en un nivel de logro esperado, por lo que las actividades si lograron desarrollar las competencias socioemocionales en los niños y niñas.

3) En la ejecución de las sesiones de aprendizaje, que consistían en aplicar una serie de actividades sensoriales, permitiendo a los niños y niñas lograr el desarrollo de las competencias socioemocionales, además, aprender a compartir en grupo dentro y fuera del aula, mejorando significativamente la comunicación entre pares, y lo más importante el reconocimiento de sus propias emociones y el de los demás.

4) Al final, se evaluó el desarrollo de las competencias socioemocionales a través de una prueba de salida, y de esta manera conocer los niveles que lograr alcanzar los niños y niñas durante la aplicación de las sesiones de aprendizaje, obteniendo muy buenos resultados, es decir, que las actividades sensoriales si contribuye al desarrollo de las competencias socioemocionales en los niños y niñas, permitiéndoles identificar, expresar y gestionar sus emociones en los determinados momentos que viven día a día.

5.2. Sugerencias

1) A la comunidad educativa de una institución educativa del nivel inicial – Chota, implementar y ejecutar actividades sensoriales que permitan el desarrollo de las competencias socioemocionales, para que los niños y niñas tengan una mejora actitud y el mejoramiento del rendimiento académico.

2) A los docentes de las aulas en general del nivel inicial, promover el desarrollo de las competencias socioemocionales con ayuda de talleres, juegos, dinámicas que les permita a los niños conocer sus emociones y el de los demás.

3) A los estudiantes del Programa de Educación Inicial de la Escuela “Nuestra Señora de Chota”, seguir realizando investigaciones acerca de las competencias socioemocionales y su relación con otros aspectos, tales como el desarrollo de competencias socioemocionales con sus familias.

5.3. Lecciones aprendidas

1) Que el desarrollo de las competencias socioemocionales es muy importante para el crecimiento emocional de cada una de las personas, porque nos permite interactuar, comprender, gestionar las emociones, permitiendo un buen desenvolvimiento en el día a día.

2) El aprendizaje integral, que nos permite conocer y comprender más a fondo las capacidades, habilidades, destrezas de cada niño y su manera de trabajar en el aula, sus estilos de vida, los cuales nos permite ayudar cuando los niños presentan algunas conductas que no son las adecuadas.

5.4. Acciones de mejora

1) Desarrollar investigaciones, que ayuden al mejoramiento de desarrollo de las competencias socioemocionales en los niños de la primera infancia.

2) Buscar actividades sensoriales que contribuyan al desarrollo de sus emociones de los niños.

3) Fomentar un clima participativo basado en la confianza, para que los niños muestren con más seguridad sus emociones.

Referencias

- Asociación Española Contra el Cáncer (s.f.). *Las emociones*. <https://www.contraelcancer.es/sites/default/files/migration/actualidad/publicaciones/documentos/las-emociones.pdf>
- Acevedo A. (2015). *Prueba de entrada*. <https://prezi.com/qbb-n6zblfwo/que-es-una-prueba-de-entrada/>
- Agudelo, L., Pulgarín, L., & Tabares, C. (2017). La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia. *Revistas Fuentes*, 73-83.
- Alarcón, B. (2007). *Los Sentidos y el Aprendizaje*. <https://pmgsc.s3.amazonaws.com/aplo/temas-los-sentidos.pdf>
- Ayres, A. (2006). *Integración Sensorial y el Niño*. Sevilla: Editorial Mad.
- Ayres, J. (1972). *Sensory Integration Learning Disorders*. Western Psychological Services.
- Bandura, A. (1986). *Social foundations of thought and action: A social cognitive theory*. Englewood Cliffs, Nj: Prentice Hall.
- Bandura, A. (1997). *Social learning theory*. Englewood Cliffs, N.J: Prentice Hall.
- Barrera, A. (2019). *La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas del grado párvulo, del liceo campestre arcoíris del municipio de tauramena Casanare*. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15711/TESIS%20ADRIANA%20BARRERA%20C%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Behar, D. (2008). *Metodología de la Investigación*. Editorial Shalom.
- Berrios, J. (1985). *Monografía Histórica de Chota* (2ª ed). Lima: GEO-PRINT.
- Bisquerra, R. (2009). Las competencias emocionales. En R. Bisquerra Alzina, *Psicomagogía de las emociones* (págs. 148-149). Editorial Síntesis, S.A.
- Bisquerra, R., Punset, E., Mora, F., García Navarro, E., López Cassá, É., Pérez González, J., . . . Planells, O. (2012). *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. Barcelona: Hospital Sant Joan de Déu.: Esplugues de Llobregat.
- Camarero, A. (20 de abril de 2019). *El valor emocional de los olores en la infancia*. https://elpais.com/elpais/2019/04/16/mamas_papas/1555400440_869396.html
- Llena, A (2012). *El monstruo de colores*. <http://www.annallenas.com/ilustracion-editorial/el-monstruo-de-colores.html>
- Céspedes, A. (2013). *Educación de las emociones: Educación para la vida*. Santiago, Chile: Ediciones B Chile, S.A.
- Congreso Constituyente Democrático . (29 de Diciembre de 1993). Constitución Política del Perú. Lima .
- Contreras, H. (2016). Experiencias docentes en la implementación de estrategias metodológicas para la comprensión lectora. *Educación*.(22), 41-45. doi:<https://doi.org/10.33539/educacion.2016.n22.1144>
- Delval, J. (1995). *El desarrollo humano*, . Siglo XXI editores.
- Días, Y., Ferrucho, D., & Quintero, Y. (2018). *Estimulación sensorial como propuesta pedagógica para minimizar los comportamientos agresivos y favorecer el desarrollo socioemocional de los niños y las niñas con necesidades educativas transitorias en el colegio Gustavo Morales Morales de la ciudad de B.* [Tesis de Pregrado, Universidad Santo Tomas de Colombia]. Repositorio Universidad Santo Tomas de Colombia <https://acortar.link/F3rv3y>
- Díaz, A. (2019). *El desarrollo socioemocional de los niños de 5 años a través de los juegos tradicionales*. [Tesis de Pregrado, Universidad San Iganacio de Loyola]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0c700d05-5147-420a-8c50-7bd143a65243/content>

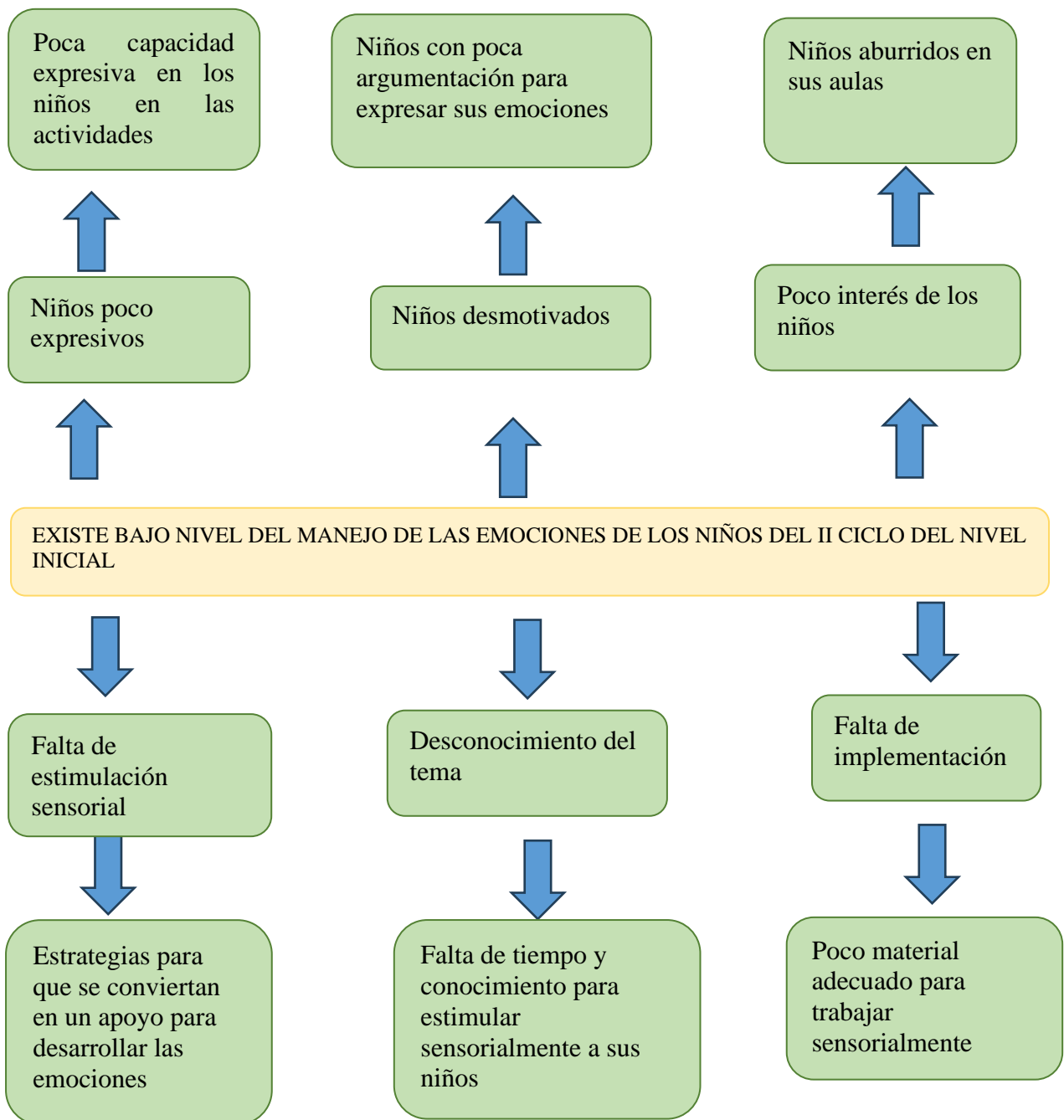
- Divulgación Dinámica . (2016). *Intervención educativa en la I.E: autonomía emocional, competencia social y bienestar personal*. Sevilla: editorial@divulgaciondinamica. <https://campus.divulgaciondinamica.es/manuales/515.2016AwDx78.pdf>
- Educación, O. (2017). *¿Cómo hacer un globo sensorial?* <https://www.etapainfantil.com/hacer-globo-sensorial>
- Equipo Editorial . (2021). *Métodos de investigación* .
- Equipo Psi Mammoliti. (2021). *¿Qué es el enojo? ¿Por qué nos enojamos? ¿Cuál es la mejor forma de expresarlo? Psi Mammoliti.*
- Escuela, A. (2016). *La alegría ¿Cómo la gestionamos?* <https://afectivaescuela.es/la-alegria-como-la-gestionamos/>
- Fernández, C., & Baptista, M. (2022). *Metodología de la investigación*.
- Fisher, R. (1925). *Métodos estadísticos para investigadores*. Edimburgo: Oliver y Boy
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia Unicef. (Noviembre de 2020). *Educación en pausa*. <https://www.unicef.org/lac/media/18251/file/Educacion-en-pausa-web-107.pdf>
- Gardner, H. (1993). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples* . Nueva York: Basic Books, división de Harper Collins Publisher Inc.
- Gimeno, J., Rico , M., & Vicente , J. (1986). *La educación de los sentidos: teoría, ejercitaciones, aplicaciones y juegos*. España: Santillana.
- Haro, T., & Padilla, M. (2021). *El Desarrollo de Competencias Emocionales en Niños de 4 años de la I.E N°1580 Gerardo Kuppens, Trujillo,2021.*[Tesis de Pregrado, Univerdidad César Vallejo]. Repositorio Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/85014/Haro_LTB-Padilla_AML-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). McGRAW-HILL.
- Horno, P. (2018). *Educando la alegría*. Editorial Desclée de Brouwer, S.A. https://www.fego.digital/libros_457_educando-la-alegria.pdf
- IBM. (2021). *Prueba binomial*. <https://www.ibm.com/docs/es/spss-statistics/beta?topic=tests-binomial-test>
- Fondo de las Naciones Unidad para la Infancia. (2021). *Primera infancia. Impacto emocional en la pandemia*. (Marcela, Ed.): <https://www.unicef.org/argentina/media/10606/file/Primera%20infancia.%20Impacto%20emocional%20en%20>
- James , W. (1884). *What is an emotion?* Mind.
- Latorre, A. (2005). *La investigación Acción - Conocer y Cambiar la Práctica Educativa*. Barcelona: Graó.
- Ley N.º 28044. (29 de Julio de 2003). *Ley General de Educación*. <https://www.gob.pe/institucion/congreso-de-la-republica/normas-legales/118378-28044>
- López, É. (2011). *Educación de las emociones en la infancia (de 0 a 6 años): reflexiones y propuestas prácticas*. Madrid: Wolters kluwer España, S.S.
- Manuel, C. (2018). *¿De qué formas se puede evaluar el aprendizaje?* <https://www.mheducation.es/blog/de-que-formas-se-puede-evaluar-el-aprendizaje>
- Martinez, G. (2020). *Juegos sensoriales para estimular la atención en niños de cuatro años de la Institución Educativa Bruning Pimentel*. [Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Académico Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/52250/Martinez_TGE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mata, L. (2019). *El enfoque cualitativo de investigación*. <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>

- Mayer, J., & Salovey, P. (1997). ¿Qué es la inteligencia emocional? En P. Salovey y D. Sluyter (Eds.), *Desarrollo emocional e inteligencia emocional: implicaciones para los educadores*. New York: *Libros básicos*. , 3-31.
- Mejía, J., Rodríguez, G., Guerra, N., Bustamante, A., Chaparro, M., & Catellanos, M. (2017). *Paso a paso-estrategia de formación de competencias socioemocionales en la educación secundaria y media* (3ª ed.). Bogotá, Colombia: Ministerio de educación nacional de colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articulos-385321_recurso.pdf
- Minedu. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial* . Lima .
- Minedu. (2020). Orientaciones para favorecer desde el aula el desarrollo de las habilidades sociemocionales en niñas y niños de tres a cinco años. En J. S. Hartley Floríndez, *CONCIENCIA Y REGULACIÓN EMOCIONAL* (págs. 21-22). Lima: Minedu.
- Minedu. (2021). *Desarrollo de la autonomía de las y los estudiantes*. <https://acortar.link/s1pMlc>
- Minedu. (2021). *Inteligencia emocional para el aprendizaje*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/8588>
- Minedu. (2022). *Guía de soporte socioemocional para la atención a los estudiantes*. <https://www.dreim.gob.pe/dreim/wp-content/uploads/2022/03/GUIA-SOCIOEMOCIONAL.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima.
- Organización de la Naciones Unidas para la Educación, I. C. (2021). *Habilidades socioemocionales en América Latina y el Caribe*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380240>
- Palacios , J., Marchesi, A., & Coll, C. (1995). *Desarrollo psicologico y Educación, I. Psicología Evolutiva*. Madrid: Alianza Psicología.
- Pérez, M. (2022). *Actividades sensoriales y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 3 años de una institución educativa La Esperanza*. [Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio César Vallejo https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/104138/P%C3%A9rez_PMM-SD.pdf?sequence=1
- Perez, C. (2016). *Integración de estrategias metodológicos y recursos útiles para el desarrollo sensorial de los niños y niñas*. . [Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo].Repositorio César Vallejo. <https://repositorio.unan.edu.ni/3792/1/51765.pdf>
- Pinto, V., Roper, L., Rincón, E., & Rivera, D. (2022). *Desarrollo de Competencias Socioemocionales a través del Juego* . . [Tesis de Pregrado, Universidad Los Libertadores].Repositorio los Libertadores https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5280/Pinto_Rincon_2022.pdf?sequence=1
- Quevedo, G. (2022). *Inteligencia emocional y habilidades en niños de 5 años de edad de una institución educativa inicial, San Ignacio-Cajamarca*. [Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio César Vallejo https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/105849/Quevedo_ZG-SD.pdf?sequence=1&isAllo
- Reyes, E. (2022). *¿Qué es el enojo? y ¿Cómo enfrentarlo?* <https://www.unemi.edu.ec/index.php/2022/04/25/que-es-el-enojo/>
- Rodríguez, D. (2020). *Investigación básica: características, definición. ejemplo*. <https://www.lifeder.com/investigacion-basica/>
- Roser. (2018). *Botellas sensoriales o botellas de la calma. Qué son y cómo se hacen*. <https://locaacademiasfamiliar.com/2018/como-hacer-botellas-sensoriales-para-ninos-las-botellas-de-la-calma/>

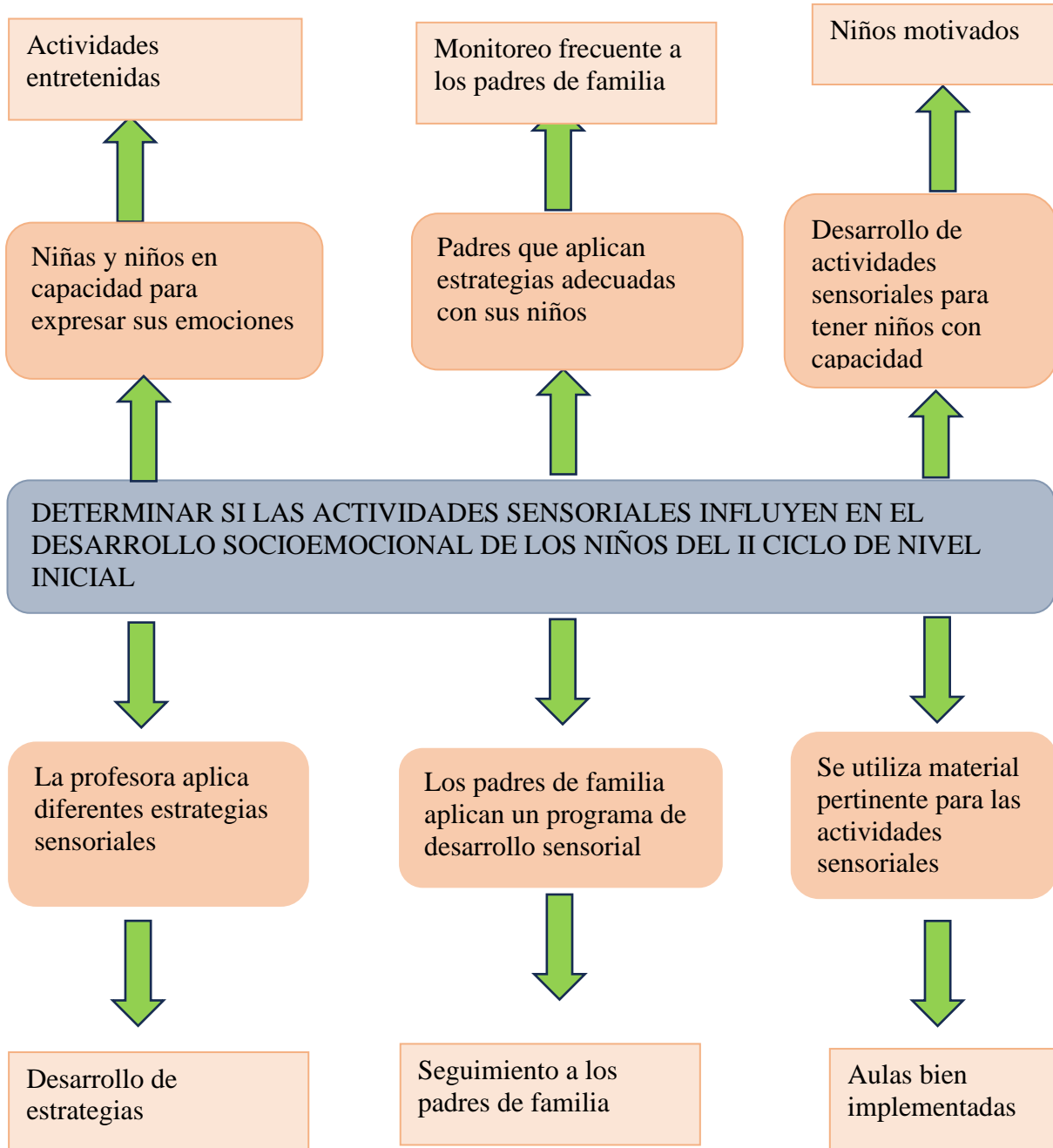
- Ruiz , L. (2019). *Alfa de Cronbach (α): qué es y cómo se usa en estadística*.
<https://psicologiaymente.com/miscelanea/alfa-de-cronbach>
- Santamaría , C. (2017). *PEDAGOGÍA DE LOS SENTIDOS:educar para ser más felices*. España: PPC.
- Schachter, S., & Singer, J. (1962). *Determinantes cognitivos, sociales y fisiológicos del estado emocional. Revisión psicológica*.
- Schmeck, & Schunk. (1988-1991). *Estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual*.
<http://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje: Una perspectiva educativa* (6ª ed.). México: PEARSON.
- Serrano, P. (2019). *LA INTEGRACIÓN SENSORIAL: en el desarrollo y aprendizaje infantil*. NARCEA.
- Soler Fierrez, E. (1992). *La educación sensorial en la escuela infantil* (Primera ed.). Madrid: RIALP, S.a.
- Tenjo, C., Tenjo, M., & Vargas, M. (2022). *Expresión de emociones en niños de preescolar*.
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5169/Tenjo_Tenjo_Vargaz_Claudia_Monica_Maria_2
- Triola, M (2009). *Estadística*. México: Pearson
- Vivas , M., Gallego, D., & Gonzáles, B. (2007). *Educación las emociones* (2ª edición ed.). Mérida, Venezuela: Producciones Editoriales C.A.
- Vivas , M., Gallego, D., & Gonzalés, B. (2007). *Educación las emociones* . Mérida, Venezuela: Producciones Editoriales C.A.

Capítulo VI. Anexos

Anexo 01: Árbol de problemas



Árbol de objetivos



Anexo 02: Matriz de consistencia

Título: ACTIVIDADES SENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN INICIAL – CHOTA, 2022

Responsable: Ana Luz Rafael Herrera

Categorías	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
1. Actividades sensoriales	<p>Cuando se habla del desarrollo sensorial, es fundamental manejar conceptos claros de lo que significa. Según Sisalima & Vanegas (2013G), definen el desarrollo sensorial como un proceso fundamental de la persona, ya que aporta de manera positiva el aprendizaje. Dentro del aspecto sensorial, se encuentran las sensaciones que son las encargadas de recibir todo estímulo que ingresa del exterior a través de nuestros sentidos, los cuales conocemos como vista, olfato, tacto, gusto y oído.</p>	<p>En el proceso de aprendizaje es elemental que los niños desarrollen sus sentidos, para luego comprender algo más complejo.</p> <p>Para construir y despertar los sentidos en el niño, tiene que a ver un estímulo de tal manera que el niño sienta curiosidad y tenga interés por estas actividades. Además, las actividades sensoriales desarrollan y fomentan la curiosidad del niño y ayudan a reconocer e identificar el mundo que les rodea; potenciando también las nociones cognitivas y afectivas, las cuales ayudarán a construir la personalidad y esquema vital y en la estructura del pensamiento.</p>	Actividades sensoriales auditivas	<p>Menciona que emociones le genera al escuchar los distintos sonidos.</p> <p>Reconoce las diferentes emociones de sus compañeros al escuchar los distintos sonidos</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Diario de campo</p>
			Actividades sensoriales táctiles	<p>Nombra las emociones que le genera las diferentes texturas.</p> <p>Expresa verbalmente las texturas y emociones que logra reconocer.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Diario de campo</p>
			Actividades sensoriales visuales	<p>Nombra las emociones que siente al observar.</p> <p>Prioriza lo que le agrada observar.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Diario de campo</p>
			Actividades sensoriales olfativas	<p>Describe las emociones que le produce los distintos olores.</p> <p>Expresa con sus propias palabras el agrado y desagrado.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Diario de campo</p>
			Actividades sensoriales gustativas	<p>Diferencia los distintos sabores y menciona como se siente.</p> <p>Muestra su agrado y desagrado con los distintos sabores.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Diario de campo</p>

2. Desarrollo de competencias socioemocionales	<p>Las competencias socioemocionales resultan muy importantes para el desarrollo del ser humano. Es el conjunto de habilidades, capacidades para expresar, comprender, regular y usar o administrar sus propias emociones, por lo tanto, es importante que los niños y niñas deben de aprender a identificar y expresar sus emociones en los diferentes contextos en los que se encuentren, ya que le permite las relacionarse con otras personas, solucionar problemas, es por ello, que hemos tomado en cuenta desarrollar las competencias emocionales (Bisquerra ,2009).</p>	<p>Lo más importante para trabajar las emociones en los niños es saber aprovechar cada oportunidad que tengamos con ellos, por ejemplo, un dialogo, en un juego, etc. Hacer que nombren a la emoción que están sintiendo en ese momento, además haciendo que sean reflexivos con las emociones de los demás, haciéndoles preguntas como, por ejemplo; ¿Cómo crees que se siente tu amiguito?</p>	Conciencia emocional	<p>Toma conciencia de las propias emociones.</p> <p>Nombra sus emociones propias.</p> <p>Reconoce las emociones de los demás.</p> <p>Es empático con las emociones de los demás.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Diario de campo</p>
			Regulación emocional	<p>Expresa sus emociones de manera apropiada.</p> <p>Busca estrategias para regular sus emociones y evitar conflictos.</p> <p>Genera emociones positivas.</p> <p>Aplica estrategias para regular sus emociones negativas.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Diario de campo</p>
			Autonomía emocional	<p>-Busca ayuda para gestionar adecuadamente sus emociones.</p> <p>Muestra una actitud positiva y respetuosa frente a emociones negativas de sus compañeros.</p> <p>Es capaz de solucionar conflictos de manera autónoma.</p> <p>Genera espacios de afecto para evitar conflictos.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Diario de campo</p>

Anexo 03: Instrumentos

1. Prueba de entrada

NOMBRE DE LA PRUEBA: Prueba de entrada para evaluar las competencias socioemocionales.

ESTUDIANTES: 12 estudiantes de 4 años del aula los “Conejitos”

PREGUNTAS

Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Como te sientes cuando estas conversando con tu mamá de lo que has hecho en tu jardín y no te hace caso?
¿Por qué?



Triste



Enojado



Alegre

Respuesta: -----

2. En el aula un niño le quita el juguete a su compañero y este le da una patada ¿Qué sientes al observar esta situación? ¿Por qué?



Alegre



Triste



Enojado

Respuesta: -----

3. ¿Por qué el niño reaccionó dándole una patada a su compañerito?

4. ¿Cómo hubieras reaccionando si tu fueras el niño que recibió la patada?

5. ¿Cómo te sientes cuando recibes un regalo?



Enojado



Alegre



Triste

6. Juliana se quedó dormida en casa de su tía, al despertar vio que estaba sola y con la luz apagada ¿Cómo se sintió Juliana? ¿Por qué?



Enojada



Triste



Miedo

Respuesta: -----

7. Julia salió a jugar al patio de pronto un grito se escuchó, la profesora le dijo ¿Qué pasa Julia? ella dice que hay una araña. ¿Cómo crees que ella se sintió?

8. ¿Qué haces si estas molesto?



Gritar



Llorar



Respirar

9. Que estrategias podemos aplicar cuando estamos enojados.

10. ¿Un niño está jugando, se cae y empieza a llorar, ¿Qué harías?

11. Si te quitan un juguete ¿Qué harías?

12. Colorea la emoción que te hace sentir una salida de paseo con tu familia. ¿Por qué?



Alegre



Triste



Enojado

Instrumentos de evaluación

Lista de cotejo

Nombre:.....

Edad:.....

Sexo:.....

Fecha:.....

Dimensiones	Indicadores	1	2	3	4
Conciencia emocional	Toma de conciencia de las propias emociones				
	Nombra a las propias emociones				
	Reconoce las emociones de los demás				
	Es empático con las emociones de los demás				
Regulación emocional	Busca estrategias para regular sus emociones y evitar conflictos.				
	Expresa sus emociones de manera apropiada				
	Genera emociones positivas				
	Aplica estrategias para regular sus emociones negativas.				
Autonomía emocional	Busca ayuda para gestionar adecuadamente sus emociones				
	Muestra una actitud positiva y respetuosa frente a emociones negativas de sus compañeros.				
	Es capaz de solucionar conflictos de manera autónoma				
	Es consciente de lo que hace y su por qué.				
	Genera espacios de afecto para evitar conflictos.				
Puntaje parcial					
Puntaje total					

CALIFICACIÓN		PUNTAJE
En inicio	C	0-10
En proceso	B	11-13
Logro esperado	A	14-17
Logro destacado	AD	17-20

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA SOBRE LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES, SEGÚN SUB CATEGORIA E INDICADORES APLIADA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN INICIAL -CHOTA, 2022

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CONCIENCIA EMOCIONAL				PUNTAJE	REGULACIÓN EMOCIONAL				PUNTAJE	AUTONOMÍA EMOCIONAL				Puntaje	Promedio
		Toma conciencia de las propias emociones	Nombra sus propias emociones	Reconoce las emociones de los demás.	Es empático con las emociones de los demás		Busca estrategias para regular sus emociones y	Expresa sus emociones de manera apropiada	Genera emociones positivas	Aplica estrategias para regular sus emociones		Busca ayuda para gestionar adecuadamente sus	Es respetuoso frente a emociones negativas de sus	Es capaz de solucionar conflictos de manera	Genera espacios de afecto para evitar conflictos.		
1	Estudiante 1	2	1	1	2	6	1	2	1	1	5	1	3	2	3	9	7
2	Estudiante 2	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	3	1	1	6	5
3	Estudiante 3	2	2	2	2	8	1	3	1	1	6	1	2	1	1	5	6
4	Estudiante 4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	3	2	2	8	5
5	Estudiante 5	2	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4
6	Estudiante 6	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4
7	Estudiante 7	2	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4
8	Estudiante 8	2	1	1	2	6	1	1	1	1	4	1	3	1	1	6	5
9	Estudiante 9	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4
10	Estudiante 10	2	2	1	1	6	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	5
11	Estudiante 11	1	1	1	2	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4
12	Estudiante 12	2	2	1	1	6	1	2	1	1	5	1	1	1	1	4	5

2. Prueba de salida

NOMBRE DE LA PRUEBA: Prueba de salida para evaluar las competencias socioemocionales.

ESTUDIANTES: 12 estudiantes de 4 años del aula los “Conejitos”

PREGUNTAS

Responde a las siguientes preguntas:

¿Como te sientes cuando estas conversando con tu mamá de lo que has hecho en tu jardín y no te hace caso?

¿Por qué?



Alegre



Triste



Enojado

Respuesta: -----

En el aula un niño le quita el juguete a su compañero y este le da una patada ¿Qué sientes al observar esta situación? ¿Por qué?



Alegre



Triste



Enojado

Respuesta: -----

¿Por qué el niño reaccionó dándole una patada a su compañerito?

¿Cómo hubieras reaccionando si tu fueras el niño que recibió la patada?

¿Cómo te sientes cuando recibes un regalo?



Alegre



Triste



Enojado

Juliana se quedó dormida en casa de su tía, al despertar vio que estaba sola y con la luz apagada ¿Cómo se sintió Juliana? ¿Por qué?



Enojada



Triste



Miedo

Respuesta: -----

Julia salió a jugar al patio de pronto un grito se escuchó, la profesora le dijo ¿Qué pasa Julia? ella dice que hay una araña. ¿Cómo crees que ella se sintió?

¿Qué haces si estas molesto?



Gritar



Llorar



Respirar

Que estrategias podemos aplicar cuando estamos enojados.

¿Un niño está jugando, se cae y empieza a llorar, ¿Qué harías?

Si te quitan un juguete ¿Qué harías?

Colorea la emoción que te hace sentir una salida de paseo con tu familia. ¿Por qué?



Alegre



Triste



Enojado

Instrumentos de evaluación

Prueba de entrada

Nombre:.....

Edad:.....

Sexo:.....

Fecha:.....

Dimensiones	Indicadores	1	2	3	5
Conciencia emocional	Toma conciencia de las propias emociones				
	Nombra sus propias emociones				
	Reconoce las emociones de los demás				
	Es empático con las emociones de los demás				
Regulación emocional	Busca estrategias para regular sus emociones y evitar conflictos.				
	Expresa sus emociones de manera apropiada				
	Genera emociones positivas				
	Aplica estrategias para regular sus emociones negativas.				
Autonomía emocional	Busca ayuda para gestionar adecuadamente sus emociones				
	Es respetuoso frente a emociones negativas de sus compañeros.				
	Es capaz de solucionar conflictos de manera autónoma				
	Genera espacios de afecto para evitar conflictos.				
Puntaje parcial					
Puntaje total					


Norma

CALIFICACIÓN	PUNTAJE
En inicio C	0-11
En proceso B	11-13
Logro esperado A	14-17
Logro destacado AD	18-20


RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA SOBRE LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES, SEGÚN SUB CATEGORIA E INDICADORES APLIADA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN INICIAL -CHOTA, 2022

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CONCIENCIA EMOCIONAL				PUNTAJE	REGULACIÓN EMOCIONAL				PUNTAJE	AUTONOMÍA EMOCIONAL				Puntaje	Promedio
		Toma conciencia de las propias emociones	Nombra sus propias emociones	Reconoce las emociones de los demás.	Es empático con las emociones de los demás		Busca estrategias para regular sus emociones y	Expresa sus emociones de manera apropiada	Genera emociones positivas	Aplica estrategias para regular sus emociones		Busca ayuda para gestionar adecuadamente sus	Es respetuoso frente a emociones negativas de sus	Es capaz de solucionar conflictos de manera	Genera espacios de afecto para evitar conflictos.		
1	Estudiante 1	5	5	3	3	16	3	5	5	5	18	5	5	3	3	16	17
2	Estudiante 2	3	5	2	3	13	2	5	3	3	13	5	5	3	3	16	14
3	Estudiante 3	5	5	3	3	16	3	5	3	5	16	5	3	5	3	16	16
4	Estudiante 4	3	5	3	5	16	2	3	3	3	11	3	5	2	3	13	13
5	Estudiante 5	5	5	3	2	15	3	3	2	3	11	2	3	5	3	13	13
6	Estudiante 6	4	4	2	1	11	3	3	2	3	11	3	3	3	2	11	11
7	Estudiante 7	3	5	3	5	16	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	13
8	Estudiante 8	5	5	3	3	16	3	3	3	3	12	3	5	3	3	14	14
9	Estudiante 9	5	5	3	3	16	3	3	3	5	14	3	3	3	3	12	14
10	Estudiante 10	5	5	3	3	16	3	3	5	3	14	3	3	3	3	12	14
11	Estudiante 11	3	5	3	3	14	2	3	3	3	11	3	5	3	3	14	13
12	Estudiante 12	5	5	3	3	16	3	3	5	5	16	3	3	3	3	12	15

Anexo 04: Fichas de validación de los instrumentos



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA
 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE CHOTA"
Creada por R. S. N° 311 del 19-09-1981 - Convenio por R.D.R. N° 3108-2015/Ed.Caj - Licenciada por R. M. N° 395-2020- MINEDU



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante
 Meylin Mann Campos

1.2. Cargo e institución donde labora
 Directora de la I.E. N° 611 "Divino Niño Jesús"

1.3. Nombre del instrumento a evaluar
 Prueba de entrada para evaluar las competencias socioemocionales en niños/as de 4 años.

II. INSTRUCCIONES
 En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, marque usted con un aspa la opción SI o NO que elija según el criterio de CLARIDAD, PERTINENCIA o RELEVANCIA:

DIMENSIONES	CLARIDAD		PERTINENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: CONCIENCIA EMOCIONAL							
Toma conciencia de las propias emociones	✓		✓		✓		
Nombra sus propias emociones	✓		✓		✓		
Reconoce las emociones de los demás	✓		✓		✓		
Es empático con las emociones de los demás	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: REGULACIÓN EMOCIONAL							
Busca estrategias para regular sus emociones y evitar conflictos.	✓		✓		✓		
Expresa sus emociones de manera apropiada	✓		✓		✓		
Genera emociones positivas	✓		✓		✓		

Aplica estrategias para regular sus emociones negativas.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: AUTONOMÍA EMOCIONAL							
Busca ayuda para gestionar adecuadamente sus emociones	✓		✓		✓		
Es respetuoso frente a emociones negativas de sus compañeros	✓		✓		✓		
Es capaz de solucionar conflictos de manera autónoma	✓		✓		✓		
Genera espacios de afecto para evitar conflictos.	✓		✓		✓		

Fecha 04/05/2022

Firma 

Condiciones de aplicabilidad

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante

Sannet Maribel Alatas Torres

1.2. Cargo e institución donde labora

Docente de la I.E. N° 495 "Pasitos del saber"

1.3. Nombre del instrumento a evaluar

Prueba de entrada para evaluar las competencias socioemocionales en niños/as de 4 años.


II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, marque usted con un aspa la opción SI o NO que elija según el criterio de CLARIDAD, PERTINENCIA o RELEVANCIA:

DIMENSIONES	CLARIDAD		PERTINENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: CONCIENCIA EMOCIONAL							
Toma conciencia de las propias emociones	✓		✓		✓		
Nombra sus propias emociones	✓		✓		✓		
Reconoce las emociones de los demás	✓		✓		✓		
Es empático con las emociones de los demás	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: REGULACIÓN EMOCIONAL							
Busca estrategias para regular sus emociones y evitar conflictos.	✓		✓		✓		
Expresa sus emociones de manera apropiada	✓		✓		✓		
Genera emociones positivas	✓		✓		✓		

Aplica estrategias para regular sus emociones negativas.	✓		✓		✓	
DIMENSIÓN 3: AUTONOMÍA EMOCIONAL						
Busca ayuda para gestionar adecuadamente sus emociones	✓		✓		✓	
Es respetuoso frente a emociones negativas de sus compañeros	✓		✓		✓	
Es capaz de solucionar conflictos de manera autónoma	✓		✓		✓	
Genera espacios de afecto para evitar conflictos.	✓		✓		✓	

Fecha 04/05/2022

Firma 

Condiciones de aplicabilidad

Aplicable (✓)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante

Rocio del Pilar Vasquez Bravo

1.2. Cargo e institución donde labora

Docente de la I.E. N° 611 "Divino Niño Jesús"

1.3. Nombre del instrumento a evaluar

Prueba de entrada para evaluar las competencias socioemocionales en niños/as de 4 años.


II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, marque usted con un aspa la opción SI o NO que elija según el criterio de CLARIDAD, PERTINENCIA o RELEVANCIA:

DIMENSIONES	CLARIDAD		PERTINENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: CONCIENCIA EMOCIONAL							
Toma conciencia de las propias emociones	✓		✓		✓		
Nombra sus propias emociones	✓		✓		✓		
Reconoce las emociones de los demás	/		✓		✓		
Es empático con las emociones de los demás	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: REGULACIÓN EMOCIONAL							
Busca estrategias para regular sus emociones y evitar conflictos.	✓		✓		✓		
Expresa sus emociones de manera apropiada	✓		✓		✓		
Genera emociones positivas	✓		✓		✓		

Aplica estrategias para regular sus emociones negativas.	✓		✓		✓	
DIMENSIÓN 3: AUTONOMÍA EMOCIONAL						
Busca ayuda para gestionar adecuadamente sus emociones	✓		✓		✓	
Es respetuoso frente a emociones negativas de sus compañeros	✓		✓		✓	
Es capaz de solucionar conflictos de manera autónoma	✓		✓		✓	
Genera espacios de afecto para evitar conflictos.	✓		✓		✓	

Fecha 04/05/2022

Firma 

Condiciones de aplicabilidad

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

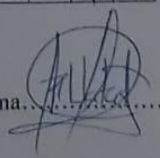
- 1.1. Apellidos y nombres del informante
 Jannet Maribel Llatas Torres
- 1.2. Cargo e institución donde labora
 Docente de la I.E. N° 495 "Pasitos del saber"
- 1.3. Nombre del instrumento a evaluar
 Prueba de salida
- 1.4. Estudiante investigadora
 Ana Luz Rafael Herrera

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntúe con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5); Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

CRITERIOS	1	2	3	4
1. Toma de conciencia de las propias emociones	4	5	5	5
2. Nombra sus propias emociones	5	5	5	5
3. Reconoce las emociones de los demás	5	5	4	5
4. Es empático con las emociones de los demás	5	5	5	5
5. Busca estrategias para regular sus emociones y evitar conflictos.	5	5	5	5
6. Expresa sus emociones de manera apropiada	5	5	5	5
7. Genera emociones positivas	5	5	5	5
8. Aplica estrategias para regular sus emociones negativas.	5	5	5	5
9. Busca ayuda para gestionar adecuadamente sus emociones	5	4	5	5
10. Es respetuoso frente a emociones negativas de sus compañeros.	5	5	5	5
11. Es capaz de solucionar conflictos de manera autónoma	5	5	5	5
12. Genera espacios de afecto para evitar conflictos.	5	5	4	5

Condiciones de aplicabilidad

Firma 

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante
Meylin Marin Campos
- 1.2. Cargo e institución donde labora
Directora de la I.E. N.º 675 "Divino Niño Jesús"
- 1.3. Nombre del instrumento a evaluar
Prueba de salida
- 1.4. Estudiante investigadora
Ana Luz Rafael Herrera

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntúe con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5); Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

CRITERIOS	ÍTEM 1	ÍTEM 2	ÍTEM 3	ÍTEM 4
1. Toma de conciencia de las propias emociones	5	5	5	5
2. Nombra sus propias emociones	4	5	5	4
3. Reconoce las emociones de los demás	5	5	3	5
4. Es empático con las emociones de los demás	5	5	5	5
5. Busca estrategias para regular sus emociones y evitar conflictos.	5	5	5	5
6. Expresa sus emociones de manera apropiada	5	5	3	5
7. Genera emociones positivas	5	4	5	5
8. Aplica estrategias para regular sus emociones negativas.	5	3	5	5
9. Busca ayuda para gestionar adecuadamente sus emociones	5	5	5	5
10. Es respetuoso frente a emociones negativas de sus compañeros.	5	5	5	4
11. Es capaz de solucionar conflictos de manera autónoma	5	5	5	5
12. Genera espacios de afecto para evitar conflictos.	5	4	5	5

Condiciones de aplicabilidad

Firma: *Meylin Marin Campos*
 DIRECTORA

Aplicable (x) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

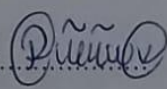
- 1.1. Apellidos y nombres del informante
Rosío del Pilar Vasquez BRAVO
- 1.2. Cargo e institución donde labora
Docente de lo I.E. N° 611 "Divino Niño Jesús"
- 1.3. Nombre del instrumento a evaluar
Prueba de salida
- 1.4. Estudiante investigadora
Ana Luz Rafael Herrera

II. INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro para cada ítem del contenido del instrumento que revisa, puntúe con una valoración del 1 al 5, Muy bueno (5); Bueno (4), Regular (3), Bajo (2), Muy bajo (1).

CRITERIOS	ÍTEM			
	1	2	3	4
1. Toma de conciencia de las propias emociones	5	4	5	5
2. Nombra sus propias emociones	5	5	5	5
3. Reconoce las emociones de los demás	5	5	5	5
4. Es empático con las emociones de los demás	5	5	5	5
5. Busca estrategias para regular sus emociones y evitar conflictos.	4	5	5	5
6. Expresa sus emociones de manera apropiada	5	5	4	5
7. Genera emociones positivas	5	5	5	5
8. Aplica estrategias para regular sus emociones negativas.	5	5	5	5
9. Busca ayuda para gestionar adecuadamente sus emociones	5	5	5	5
10. Es respetuoso frente a emociones negativas de sus compañeros.	5	4	5	5
11. Es capaz de solucionar conflictos de manera autónoma	5	5	5	5
12. Genera espacios de afecto para evitar conflictos.	5	5	5	5

Condiciones de aplicabilidad

Firma: 

Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Anexo 05: Ficha de observación de pares

FICHA DE OBSERVACIÓN DE PARES DE PRÁCTICA -INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. DRE : -----
 2. Institución educativa :-----
 3. Directora :-----
 4. Profesora de aula :-----
 5. Estudiante/practicante :-----
 6. Aula/ edad niños :-----
 7. Actividad de aprendizaje: -----
 8. Fecha/ hora :-----
 9. Título de la investigación: -----
-
-
10. Observadora :-----

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES		PUNTAJE		
COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES		1	1/2	0
1	Rescata los saberes previos sobre las emociones de los estudiantes			
2	Brinda estrategias para la regulación emocional.			
3	los niños participan activamente de las actividades.			
4	Los niños y niñas mencionan la conciencia emocional.			
5	Busca generar experiencias donde los niños generen emociones			
6	Los niño y niñas responden a las preguntas de la profesora.			
7	Se evidencia que los niños buscan estrategias para regular sus emociones.			
8	Expone su trabajo y expresa como se siente.			
9	La profesora es empática antes las necesidades de los niños.			
10	Se evidencia un clima de empatía en el aula frente a las emociones negativas.			
PUNTAJE				
ACTIVIDADES SENSORIALES		1	1/2	0
11	Utiliza materiales y recursos educativos de manera oportuna para que logre el objetivo de la investigación.			
12	Se proporciona el material adecuado para la participación activa en los niños.			
13	Involucra más de dos sentidos en el desarrollo de las actividades.			
14	Las actividades son llamativas para el desarrollo de las competencias socioemocionales.			

15	Se evidencia que la practicante busca genera espacios para que los niños se expresen las sensaciones que van sintiendo en la actividad.			
16	Modula el tono de voz para dirigirse a los niños.			
17	El material es pertinente para las edades de los niños.			
18	La practicante genera espacios donde los niños expresen como se sienten con las actividades de aprendizaje.			
19	Menciona los sentidos que se van a emplear durante la ejecución de la sesión.			
20	Logra el propósito de la actividad al finalizar la clase.			
PUNTAJE				
PUNTAJE TOTAL				

SUGERENCIAS:

OBSERVACIONES:

ESTUDIANTE PRACTICANTE

DOCENTE DEL AULA

ASESOR DE INVESTIGACIÓN

DIRECTORA

Anexo 06: Actividades y diarios de campo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. Datos Informativos.

- 1.1 Institución Educativa Inicial : Jardín N° 328 “Santa Rosa Bajo”
 1.2 Docentes de aula : Zulema Sánchez Marrufo
 1.3 Aulas : “Conejitos”
 1.4 Edad : 4 años
 1.5 Practicantes : Ana Luz Rafael Herrera
 1.6 Fecha : .17/05/2022

II. Nombre de la Sesión: “EL MONSTRUO DE COLORES”

III. Aprendizaje esperado

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	PRODUCCIÓN/ACTUACIÓN	CRITERIO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Comenta la emoción que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. (Minedu, Programa Curricular de Educación Inicial, 2016)	ficha de trabajo culminada.	Reconoce los colores y menciona a que emoción corresponde
Enfoques	Búsqueda de la excelencia.				

VI. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

HORARIO	ACTIVIDADES	MOMENTOS PEDAGÓGICOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS/ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	MATERIALES Y MEDIOS
9:45 am a 10:30 am	Cuento El monstruo de colores.	INICIO: la docente invita a los niños a sentarse en media luna, para realizar la actividad, se les mencionará que se les va a narrar un cuento, proponemos algunas normas de convivencia para escucharnos y participar. DESARROLLO: Antes de la lectura: se iniciará preguntando ¿Alguna vez les han contado un cuento? ¿Qué cuentos les han contado?, ¿Cuál es su cuento favorito? se les muestra a los niños imágenes y se les pregunta ¿Qué es lo que observan?, ¿De qué creen que tratará el cuento?, damos a conocer el nombre del cuento “El monstruo de colores”	Imágenes Hoja de trabajo

	<p>Durante la lectura: Los niños y niñas observarán el cuento “El monstruo de colores” para ello todos ponemos mucha atención hasta finalizar el cuento.</p> <p>Después de la lectura: Se les hará preguntas ¿Les gustó el cuento? ¿De qué trató el cuento?, ¿Con cuál de los colores se identifican más?</p> <p>Escuchamos las diferentes respuestas de cada uno de los niños y niñas.</p> <p>CIERRE: se les hace preguntas a los niños ¿Qué aprendimos hoy?; luego se les dará una hoja con la silueta de un monstruo y que pinten el color de la emoción que están sintiendo en el momento.</p>
--	---

IV. ANEXOS

Cuento

EL MONSTRUO DE COLORES

El monstruo de colores no sabe que le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora toca deshacer el embrollo.

¿Será capaz de poner en orden la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma?

Este es el monstruo de colores.

Hoy se ha levantado raro, confuso, aturdido. No sabe muy bien que le pasa.

Al caminar va dejando estelas de colores.

¿Ya te has vuelto a enredar? ¿No aprenderás nunca?

Menudo lío que te has hecho con las emociones. Así, todas revueltas, no funcionan. Tendrás que separarlas y colocarlas una en su bote. Si quieres, te ayudo a poner en orden.

Cuando estes alegre, ríes, saltas, bailas, juegas.... Y quieres compartir tu alegría con los demás. La alegría es contagiosa. Brilla como el sol, parpadea como las estrellas cuando te ves de amarillo.

Cuando estes triste, te escondes y quieres estar solo. Y no te apetece hacer nada. La tristeza siempre esta echando de menos algo. Es suave como el mar, dulce como los días de lluvia. Cuando estas triste te ves de azul.

Cuando estas enfadado, sientes que se ha cometido una injusticia y quieres descargar la rabia con otros. La rabia arde al rojo vivo y es feroz como el fuego que quema y es difícil de apagar. Cuando estas enojado te ves de rojo.

Cuando sientes miedo, te vuelves pequeño y poca cosa y crees que no podrás hacer lo que se te pide. El miedo es cobarde, se esconde y huye como un ladrón en la oscuridad. Cuando tienen miedo te ves de negro.

Cuando estas en calma, respiras poco a poco y profundamente te sientes en paz. La calma es tranquila como los árboles, ligera como una hoja al viento. Cuando estas calmado te ves de verde.

Y ordenadas funcionan mejor. ¿Ves qué bien? Ya están todas en su sitio. Estas son tus emociones, cada una tiene un color diferente.

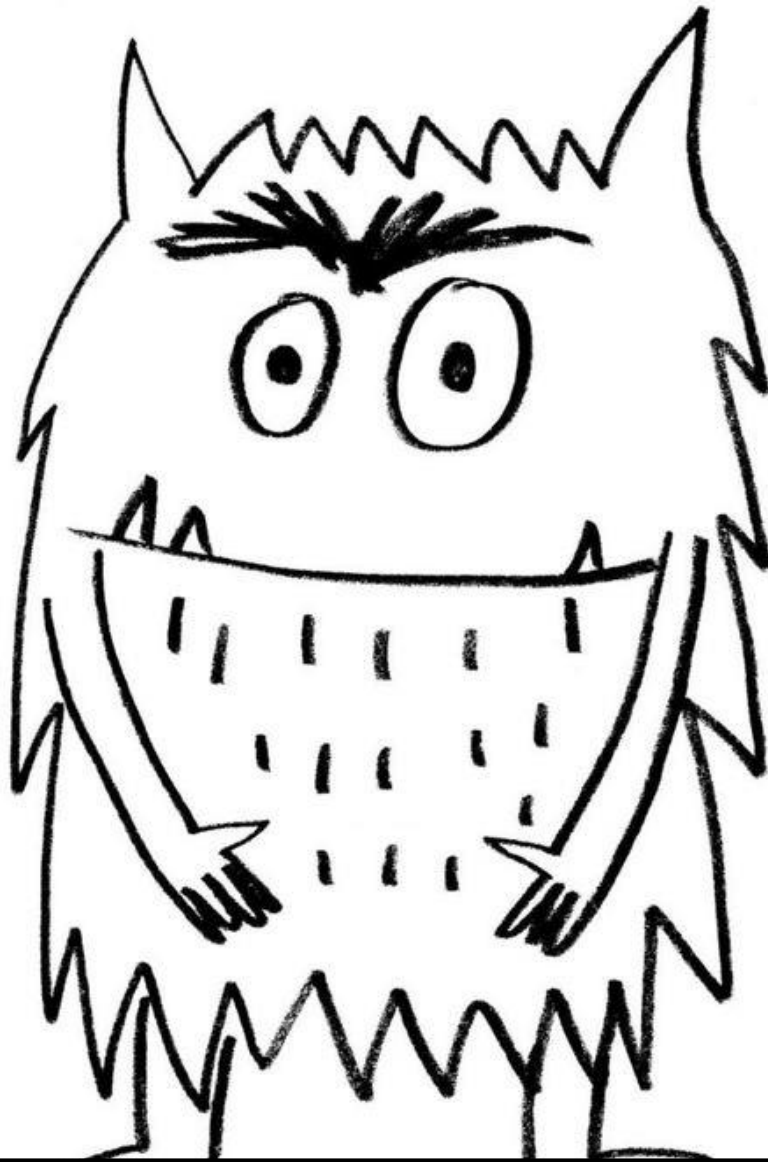
De pronto el monstruo se puso rosado. Pero ¿Y ahora puede saber qué pasa? (casa, s.f.)

HOJA DE TRABAJO

Pintar el color de la emoción que están sintiendo en el momento y lo escriban.

FECHA: 17/05/2022

EMOCIÓN:



Anna Llenas 2013. Todos los dt

NOMBRE:

NOMBRE:

Instrumentos de evaluación

Lista de cotejo

Nombre de la sesión: **El monstruo de colores**

Fecha: 17/05/2022

Nombres y Apellidos	Criterio de evaluación	
	Reconoce los colores y menciona a que emoción corresponde	
	SI	NO
Estudiante 1		
Estudiante 2		
Estudiante 3		
Estudiante 4		
Estudiante 5		
Estudiante 6		
Estudiante 7		
Estudiante 8		
Estudiante 9		
Estudiante 10		
Estudiante 11		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. Datos Informativos.

1.7 Institución Educativa Inicial	: Jardín N° 328 “Santa Rosa Bajo”
1.8 Docentes de aula	: Zulema Sánchez Marrufo
1.9 Aulas	: “Conejitos”
1.10 Edad	: 4 años
1.11 Practicantes	: Ana Luz Rafael Herrera
1.12 Fecha	: 11/08/2022

II. Experiencia de Aprendizaje: **YO Y LAS EMOCIONES**

III. **Nombre de la Sesión:** “CREAMOS NUESTRO DICCIONARIO DE LAS EMOCIONES”

IV. Aprendizaje esperado

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	PRODUCCIÓN/ACTUACIÓN	CRITERIO
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. (Minedu, 2016)	Muestra movimientos y expresiones que dan a conocer sus emociones.	Expresa sus propias emociones y que acción lo produce en su entorno
Enfoques	De Derechos.				

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

HORARIO	ACTIVIDADES	MOMENTOS PEDAGÓGICOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS/ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	MATERIALES Y MEDIOS
8:30 a 8:45 am	Actividades permanentes	<p>Saludo: se saluda a los niños y se canta una canción. Saludar</p> <p>Oración: Gracias por la vida.</p> <p>Calendario: se les hace preguntas a los niños y niñas ¿Qué día creen que es?</p> <p>Asistencia: pedimos a los niños que marquen su asistencia en el cartel.</p> <p>Como está el clima: se hace preguntas ¿Cómo está el clima hoy?</p>	
8:45 am a 9:45 am		<p>MOTIVACIÓN. Jugamos la pelota quemada, que cuando se apague la música tienen que responder alguna pregunta.</p> <p>SABERES PREVIOS. Preguntamos: ¿conoces a la emoción de la alegría? ¿Recuerdan que emociones hemos venido trabajando?</p>	Imágenes

	<p>“Diccionario de las emociones”</p>	<p>PROPOSITO: Que los niños y niñas a través de los gestos reconozcas sus emociones y la de los demás. ASAMBLES: reunimos a los niños en semicírculo y se hace recordar las reglas para poder bailar. EXPLORACION DEL MATERIAL: mostramos marcaras de las emociones a los niños y pedimos que elijan y preguntamos ¿Qué haremos con las máscaras? EXPRESISVIDAD MOTRIZ: colocamos la música y dejamos que los niños se muevan libremente, después enseñamos la coreografía del Baile de la Emociones. RELAJACIÓN: decimos a los niños se sienten en el piso y pedimos que cierren los ojos, que inhalen y exhalen. EXPRESION GRÁFICA: llena la carita con la emoción que has sentido durante la actividad. CIERRE: Metacognición Revisamos con los niños y niñas el logro de la sesión y realizamos preguntas para promover la valoración de su proceso de aprendizaje ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué emoción se mencionó en la canción?</p>	<p>Colores</p> <p>Ficha de trabajo</p>
--	---------------------------------------	--	--

ANEXOS

Tema

La importancia de las emociones en los niños

¿Qué son? Son reacciones de nuestro cuerpo ante algún estímulo del entorno o de nuestro propio organismo.

Es tal la fuerza de esa reacción que lo mejor sería definirlas como experiencias o estados emocionales, pues engloban toda una serie de respuestas que pueden prolongarse en el tiempo e incluso pueden marcar la vivencia de futuras experiencias, aprendiendo de ellas. Estos estados emocionales son vividos de manera personal, dependiendo de lo aprendido en el pasado y la situación en que se produzcan. Todos incluyen sensaciones físicas, pensamientos y conductas

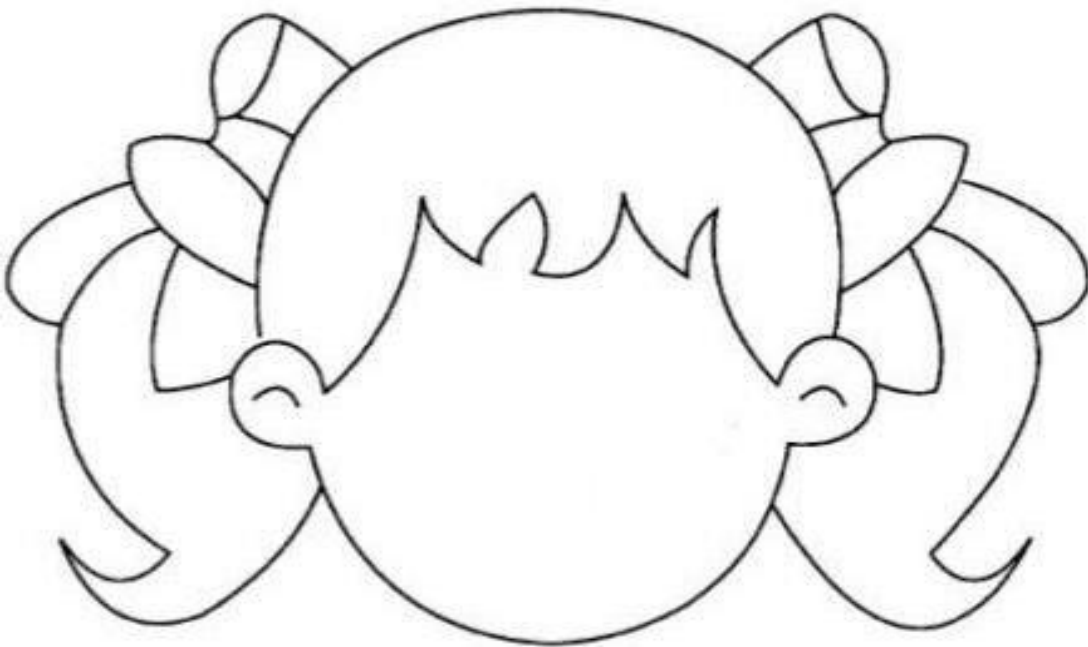
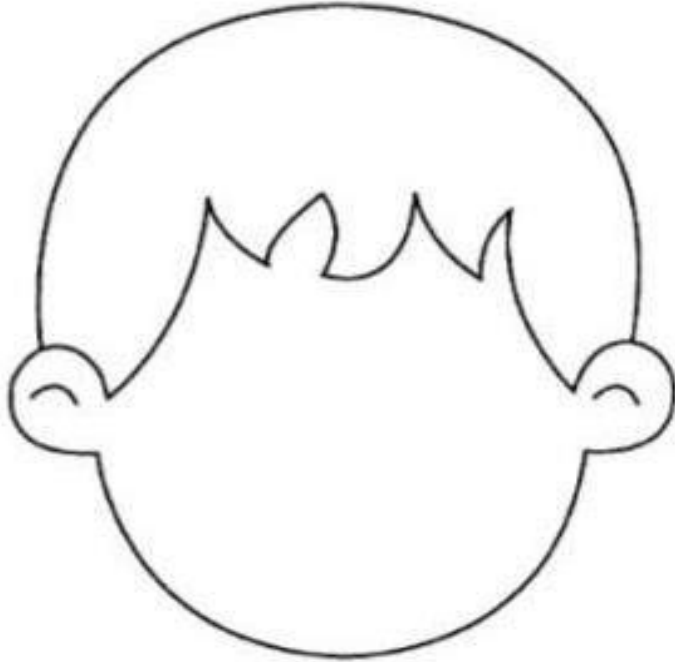
En primer lugar, una buena educación emocional incluye enseñar que no hay emociones “buenas” ni “malas”, o “dañinas” y “peligrosas”. Todas y cada una de las emociones son necesarias. Son innatas y naturales del ser humano, y las necesitamos porque todas cumplen su función, incluso las llamadas emociones negativas

HOJA DE TRABAJO

Dibuja en la carita con la emoción que has sentido durante la actividad.

FECHA: 02/08/2022

Emoción:



NOMBRE:

NOMBRE:

Lista de cotejo

Nombre de la sesión: Creamos nuestro diccionario de emociones

Fecha: 11/08/2022

Nombres y Apellidos	Criterio de evaluación	
	Expresa sus propias emociones y que acción lo produce en su entorno	
	SI	NO
Estudiante 1		
Estudiante 2		
Estudiante 3		
Estudiante 4		
Estudiante 5		
Estudiante 6		
Estudiante 7		
Estudiante 8		
Estudiante 9		
Estudiante 10		
Estudiante 11		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

I. Datos Informativos.

- 1.13 Institución Educativa Inicial : Jardín N° 328 “Santa Rosa Bajo”
 1.14 Docentes de aula : Zulema Sánchez Marrufo
 1.15 Aulas : “Conejitos”
 1.16 Edad : 4 años
 1.17 Practicantes : Ana Luz Rafael Herrera
 1.18 Fecha : 25/10/2022

II. Experiencia de Aprendizaje: **Desarrollamos nuestra autonomía emocional.**

III. **Nombre de la Sesión:** “El cuento de la tortuga”

IV. Aprendizaje esperado

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	PRODUCCIÓN/ACTUACIÓN	CRITERIO
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. (Minedu, Programa Curricular de Educación Inicial, 2016)	Elaborar nuestra botella de la calma.	Explica por qué debemos de aplicar lo que hace la tortuga.
	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		Dice lo que entendió del cuento.
Enfoques	De Derechos. Búsqueda de la excelencia.				

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

HORARIO	ACTIVIDADES	MOMENTOS PEDAGÓGICOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS/ ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	MATERIALES Y MEDIOS
8:30 a 8:45 am	Actividades permanentes	Saludo: se saluda a los niños y se canta una canción. Saludar	

		<p>Oración: Gracias por la vida.</p> <p>Calendario: se les hace preguntas a los niños y niñas ¿Qué día creen que es?</p> <p>Asistencia: pedimos a los niños que marquen su asistencia en el cartel.</p> <p>Como está el clima: se hace preguntas ¿Cómo está el clima hoy?</p>	
<p>8:45 am a 9:45 am</p>	<p>“El cuento de la tortuga”</p>	<p>INICIO: MOTIVACIÓN Realizamos una dinámica el rey manda.</p> <p>SABERES PREVIOS Se pregunta: ¿Qué emociones hemos venido trabajando?, ¿Qué estrategias debemos de aplicar cuando estamos molestos?</p> <p>PROPÓSITO Vamos a prender otra estrategia que nos va ayudar cuando estamos molestos.</p> <p>DESARROLLO Antes del discurso: se les dice a los niños que van a ver un video y se les hará preguntas: ¿Qué observan? ¿Cuál será el título?, ¿De que tratará el cuento?</p> <p>Durante el discurso: se coloca el video y vamos preguntamos. ¿Qué hacía Tortuguita cuando está molesta? ¿Qué le dijo su mamá que debe de hacer?</p> <p>Después del discurso: La docente solicitará a los niños y niñas que cuenten con sus propias palabras lo que entendieron del cuento y qué les pareció la lectura. Luego realizaremos la estrategia de la tortuga para que los niños sepan aplicarlo cuando están molestos.</p> <p>cierre</p> <p><u>METACOGNICIÓN</u> La maestra, a través de las siguientes preguntas, hace la retroalimentación a los niños y niñas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Fue fácil o difícil hacerlo?</p>	<p>Laptop</p> <p>Cartón</p> <p>Papel lustre</p>

ANEXOS

Tema

Técnica de la Tortuga

Así pues, se trata de una técnica de autocontrol emocional metafórica, en la que la tortuga es el personaje que representa la situación en la que se encuentran los niños. Concretamente, la técnica de la tortuga o cuento de la tortuga está compuesta por cuatro fases:

Fase 1: el niño debe reconocer sus emociones y pararse a pensar (metiéndose en su caparazón), y respirar tranquilamente para poder pensar en posibles soluciones. Para poder simular el caparazón, el niño también puede recoger sus piernas rodeándolas con sus brazos, de modo que queda más recogido y protegido por sí mismo.

Fase 2: mantener la postura tensamente durante unos diez segundos.

Fase 3: en esta fase, el niño debe ir aflojando la tensión de su cuerpo, y relajándose hasta que tenga el cuerpo relajado por completo.

Fase 4: en la fase final es en la que se debe felicitar al niño por su esfuerzo y por su resultado. Es una buena manera de asegurar una mayor posibilidad de aumentar la aparición de esta conducta de autocontrol. También es importante, en esta fase, que el niño explique qué es lo que le ha hecho sentir enfadado y cómo se ha sentido recurriendo a la técnica de la tortuga.

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Nombre de la sesión: “El cuento de la tortuga”

Fecha: 25/10/2022

Nombres y Apellidos	Criterio de evaluación			
	Da a conocer que estrategias debemos utilizar ante las emociones.		Dice lo que entendió del cuento.	
	SI	NO	SI	NO
Estudiante 1				
Estudiante 2				
Estudiante 3				
Estudiante 4				
Estudiante 5				
Estudiante 6				
Estudiante 7				
Estudiante 8				
Estudiante 9				
Estudiante 10				
Estudiante 11				
Estudiante 12				

DIARIO DE CAMPO N° 01

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución educativa : EESPP “Nuestra Señora de Chota”
- 1.2. Institución educativa de práctica : N° 328 “Santa Rosa Bajo”
- 1.3. Profesora de aula : Zulema Sánchez Marrufo
- 1.4. Aula / edad de los niños : Conejitos / 4 años de edad
- 1.5. Estudiante practicante : Ana Luz Rafael Herrera
- 1.6. Fecha : 17/05/2022
- 1.7. Actividad de aprendizaje : “El Monstruo de Colores”

II. DESCRIPCIÓN

ACTIVIDADES	CATEGORÍAS
<p>En esta sesión se les narro el cuento el Monstruo de colores, en donde los niños se mostraron felices porque se les narro el cuento, mientras se narraba se decía los colores que representaba las emociones, por ejemplo, el color amarillo es la alegría, el negro al miedo, el celeste a la tristeza y el rojo el enojo, y se les iba preguntando a los niños.</p> <p>Samara cuando preguntamos cuales son las emociones que sentimos y no supo que responder a lo que se pudo observar que no tenía conocimiento, después de haber narrado el cuento preguntamos cuales son las emociones y a lo que respondió a la alegría y el enojo, se le vuelve a preguntar de qué color son, ella responde la alegría de color amarillo y el enojo de rojo, se pudo observar que no tiene aún conocimiento acerca de las emociones, también se observó que ella cuando se molesta no puede gestionarlas, por lo que grita o se va apegar a la otra persona, por lo que demuestra que no tiene un buen dominio de su autonomía emocional, ya que aún no tiene la capacidad para poder resolver un problema que se presenta en el aula.</p> <p>Neymar a un inicio se les pregunto si conocen algunas emociones y cuales son la emociones, el menciono que cuando está feliz, y se le pregunta cuando estas feliz a lo que no supo responder, después de haber narrado el cuento se le vuelve a preguntar cuáles son las emociones y que color son; a lo que responde que es el enojo es de rojo, tristeza de celestes, al miedo lo confundió con el asombro y no menciono de color, porque se observa que aún no tienen un conocimiento claro acerca de la emociones, se evidencia cuando está molesto o triste se va a un lado a sentarse hasta que esté más tranquilo o busca ayuda de la docente para solucionar el problema, evidenciando que tiene un dominio acerca de la autonomía emocional.</p>	<p>Conciencia emocional</p> <p>Regulación emocional</p> <p>Autonomía emocional</p> <p>Conciencia emocional</p> <p>Regulación emocional</p> <p>Autonomía emocional</p>

III. INTERPRETACIÓN

Según Bisquerra (2007) explica que es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado, es decir, en el aula los conejitos algunos de los niños solo toman conciencia de la emoción de que están y sintiendo y reconocen que están felices, pero no saben la situación que les pone felices, sim embargo en la actividad reconocieron los colores de las emociones pero se sintieron más identificados con la emoción de la alegría sin saber que les produce la alegría, aun les falta regular sus emociones y aun dar resolución ante algún problema que se presenta dentro del aula.

IV. REFLEXIÓN

El desarrollo de este taller siento que al momento de narrar el cuento los niños se concentraron y escucharon dado que se les narro con imágenes el cuento donde llamo más su atención y entendieron los colores que esta designada para cada emoción, participaron todos los niños cuando se les preguntaba qué color es el enojo y así sucesivamente.

Una de las grandes dificultades es que los niños no saben, aunque situación que les hace sentir alegres, el logro que considero es que todos los niños si sabían que color es la emoción que representa como el amarillo es la alegría, el rojo el enojo, el azul la tristeza y el negro el miedo.

V. ACCIONES DE MEJORA

Buscar más estrategias y observar videos que me ayuden en el desarrollo de los talleres y poder sacar provecho de mi tema y poder lograr el objetivo que se tiene previsto.

Estudiante practicante

Profesor de investigación

DIARIO DE CAMPO N° 10

VI. DATOS GENERALES

- 6.1. Institución educativa : EESPP “Nuestra Señora de Chota”
 6.2. Institución educativa de práctica : N° 328 “Santa Rosa Bajo”
 6.3. Profesora de aula : Zulema Sánchez Marrufo
 6.4. Aula / edad de los niños : Conejitos / 4 años de edad
 6.5. Estudiante practicante : Ana Luz Rafael Herrera
 6.6. Fecha : 11/08/2022
 6.7. Actividad de aprendizaje : “Creamos nuestro diccionario de las emociones”

VII. DESCRIPCIÓN

ACTIVIDADES	CATEGORÍAS
<p>El propósito de esta actividad que los niños y niñas a través de los gestos reconozcan sus emociones y la de los demás.</p> <p>En esta actividad se reunión en un círculo a cada niño, la profesora saco un cuaderno donde estaba pegado imágenes de las emociones de la alegría, tristeza, miedo y enojo, en donde se le hizo preguntas a cada uno de los niños y estos respondían que es la alegría y se iba anotado sus respuestas en cada uno de ellos.</p>	<p>Actividades visuales</p>
<p>Brian en esta actividad no participo, solo se dedicó a jugar por la cual no se pudo llenar su parte en el cuaderno, él en casi siempre evidencia sus comportamientos que está molesto, porque se va pegando a sus compañeros o tirando los juguetes, por más que intentemos acercarnos a preguntarles por qué se comporta así y no se obtiene respuesta, aún no sabe cómo resolver el problema ante una situación negativa que se presente, sino que lastima a la otra persona.</p>	<p>Conciencia emocional</p> <p>Autonomía emocional</p>
<p>Samara observa la imagen pegada y se le pregunta que emoción observas en la imagen a lo que ella responde miedo, se vuelve a preguntar ¿Cuándo tiene miedo?, ella responde cuando apagan la luz, y cuando su mamá le deja sola en casa, se le vuelve a preguntar ¿Qué observas? La tristeza, y menciona ella se siente triste cuando se papá va a trabajar lejos, ella ya reconoce y nombra sus emociones, cuando esta triste o enfadada ella se aleja o sino llorar y grita a sus compañeros que están cerca, provocando que sus compañeros también s enojen y terminen peleando, a lo que aún no puede resolver el problema en donde pide ayuda a la profesora.</p>	<p>Conciencia emocional</p> <p>Regulación emocional</p> <p>Autonomía emocional</p>
<p>Valeria observa la imagen y dice que esta triste, y ahí le pregunto ¿Cuándo te sientes triste? a lo que responde, cuando su papá le pega o cuando no le compra dulces, y ¿Cuándo estas molesta? Ella dijo, que cuando no le prestan los materiales o no quieren jugar con ella, ella expresa de manera apropiada sus emociones, pero le falta brindar estrategias para que pueda regular las emociones negativas, y ella no es respetuosa frente a situaciones de conflicto ya que ella se mete y termina peleando, por lo que aún no es capaz de solucionar problemas de manera autónoma o por su propia iniciativa.</p>	<p>Conciencia emocional</p> <p>Regulación emocional</p> <p>Autonomía emocional</p>

VIII. INTERPRETACIÓN

Según Bisquerra (2007) la conciencia emocional en los niños es reconocer y nombrar las emociones de ellos y la de los demás, cada uno de los niños ya poco a poco se van dando cuenta de cómo se sienten o ya saben nombrar las emociones que ellos mismo expresan en una determinada situación, es por ello que debemos de motivarlos para que sigan aprendiendo y no tengan quizás problemas al futuro para que puedan expresar sus emociones, en cuanto a la regulación emocional los niños deben de aprender a manejar correctamente sus emociones de forma apropiada.

IX. REFLEXIÓN

En el desarrollo de esta actividad se quiso lograr ya que los niños reconozcan sus emociones y la de los demás, brindando ellos mismos conceptos de cómo se siente cuando están tristes, alegres, enojado o de miedo, ya que sus ideas son diferentes unas que otras son iguales o lo que compararlos y por qué se sienten así, ellos mismo ya se van dando cuenta de sus propias emociones que muestran a los demás y saben cómo ya llamarlas por su nombre, a los niños se les ha hecho más fácil nombrar y reconocer sus emociones ,ya que aun inicio les era muy difícil, porque se ha podido observar las mejorar que han ido presentado.

X. ACCIONES DE MEJORA

No reunirles en grupo en una sola mesa ya que se aburren más rápido y brindar material concreto.

Estudiante practicante

Profesor de investigación

DIARIO DE CAMPO N° 20

XI. DATOS GENERALES

- 11.1. Institución educativa : EESPP “Nuestra Señora de Chota”
 11.2. Institución educativa de práctica : N° 328 “Santa Rosa Bajo”
 11.3. Profesora de aula : Zulema Sánchez Marrufo
 11.4. Aula / edad de los niños : Conejitos / 4 años de edad
 11.5. Estudiante practicante : Ana Luz Rafael Herrera
 11.6. Fecha : 25/10/2022
 11.7. Actividad de aprendizaje : “El cuento de la tortuga”

XII. DESCRIPCIÓN

ACTIVIDADES	CATEGORÍAS
<p>Vamos aprender otra estrategia que nos va ayudar cuando estamos molestos.</p> <p>Se hizo ver un video a los niños acerca de la Tortuga para que sepan qué hacer cuando están molesto, a los niños de manera general se les hacia las preguntas ¿Qué hacía tortuguita? Ellos respondieron que esconderse en su caparazón, cómo le había aconsejado su abuelita, simulamos todos estamos enojados y nos vamos a meter en nuestro caparazón para poder calmarse, nos habíamos colocado una caja verde, para así pensar que ese el caparazón.</p>	
<p>Sophia, ella ya expresa, reconoce y nombra sus emociones en las diferentes situaciones cotidianas, demostrando que ya tiene un buen dominio de la conciencia emocional, a ella es difícil de verla enojada, y si llega a estarlo habla de la manera más calmada para saber que pasa y da solución al problema, demuestra que tiene que tiene la capacidad para poder solucionar un problema, cuando su compañero le raya su hoja de trabajo le dice que por favor no la moleste.</p>	<p>Conciencia emocional.</p> <p>Regulación emocional</p> <p>Autonomía emocional</p>
<p>Brian, el cuándo quiere participa diciendo algunas cosas como estoy feliz porque mi mamá me ha comprado un rompecabezas, para que juegue en mi casa, o está enojado porque no lo dejan jugar, él reconoce y expresa su emociones cuando él lo quiera, muestra un comportamiento agresivo, de lo que esta tranquilo va a pegarles a sus compañeritos ocasionando el enojo de algunos, y cuando sus compañeros le dice que no le molesten, él reacciona de manera agresiva, pegándoles o pateándoles, no pone en práctica las estrategias que se les brinda en clase y cuando nos tratamos de acercarnos se escode. Dando a demostrar que no tiene un buen domino de sus emociones, y no evita conflictos, sino que los produce.</p>	<p>Conciencia emocional</p> <p>Regulación emocional</p> <p>Autonomía emocional</p>
<p>Samara, ha ido mejorando con las clases ya demostrando un buen desarrollo de la conciencia emocional en los diferentes contextos</p>	<p>Conciencia emocional</p>

<p>cotidianos, a veces ella reacciona de manera agresiva cuando no puede controlar el enojo, pero mayormente se le escucha a ella misma decir toma aire y vota aire hasta estar tranquila, en el desarrollo de la su autonomía puedo decir que él evita pelear, genera un buen clima así pudiendo compartiendo con sus amigos.</p>	<p>Regulación emocional</p> <p>Autonomía emocional</p>
--	--

XIII. INTERPRETACIÓN

Para Palou, Sílvia (2008) también sugiere que, de manera creativa, poder crear juegos donde permitan el desarrollo de las emociones en los niños, para no solo centrarse en lo cognitivo, además de brindar información a los padres de familia, para que también puedan ayudar a desarrollar las emociones en sus hijos.

XIV. REFLEXIÓN

Los niños muestran cómo van mejorando en el transcurso de las clases, ya que se observa como ellos mismos ya tienen la iniciativa propia para poder expresar, reconocer, gestionar sus emociones, evitar y solucionar conflictos, cuándo estos los tienen, pero también hay algunos niños que todavía les falta poder mejorar, se les brinda un poco más de atención para poder lograr un buen desarrollo emocional en ellos.

XV. ACCIONES DE MEJORA

Buscar estrategias de juegos para los niños.

Estudiante practicante

Profesor de investigación

Anexo 07: Evidencias fotográficas

Evidencias 1: La estudiante del aula “Los Conejitos” de la institución educativa N° 328 “Santa Rosa Bajo” mostrando y explicando sus juegos que la hacen sentir las emociones como alegría, miedo, enojo y tristeza.



Evidencias 2: La estudiante del aula “Los Conejitos” de la institución educativa N° 328 “Santa Rosa Bajo”, se está describiendo como se siente a través del espejo.



Evidencias 3: El estudiante del aula “Los Conejitos” de la institución educativa N° 328 “Santa Rosa Bajo” elaborando su botella de calma, una estrategia para regular la emoción del enojo.



Evidencias 4: Los estudiantes del aula “Los Conejitos” de la institución educativa N° 328 “Santa Rosa Bajo” elaborando su globo sensorial, estrategia para gestionar el enojo.

