

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “JULIACA”



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
LOS PICTOGRAMAS PARA LA COMUNICACIÓN EN NIÑOS
DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 308 NIÑO JESÚS DE PRAGA
JULIACA, 2022

PRESENTADO POR:

CAROLA SHEYLA ARCE QUISPE

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-7791-1600>

ASESORA: ELIZABETH ZEA VEGA

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-9391-928X>

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN

SAN MIGUEL- SAN ROMÁN- PERÚ

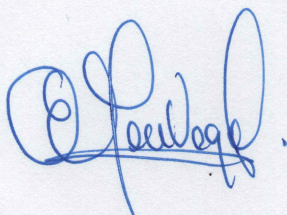
2024

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PÁGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, **ELIZABETH ZEA VEGA**, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, asesor (a) del Trabajo de Investigación titulada: **PICTOGRAMAS PARA LA COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 308 NIÑO JESÚS DE PRAGA JULIACA 2022** de (l) (la) autor (a), **ARCE QUISPE CAROLA SHEYLA** constato que la investigación tiene un índice de similitud menor al 25 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones. He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca". En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPPJ y de normas penales legales vigentes.

San Miguel, 17 de junio del 2024


Apellidos y nombres del asesor: ZEA VEGA ELIZABETH
DNI: 02425115
ORCID: https://orcid.org/0009-0005-9391-928X
FIRMA: 

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, **Carola Sheyla Arce Quispe**, con DNI: 70942133 egresada de la carrera profesional /programa de estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación / Trabajo académico titulado: **PICTOGRAMAS PARA LA COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 308 NIÑO JESÚS DE PRAGA JULIACA 2022**. Es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Investigación / Trabajo académico: 1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente. 2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes. 3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional. 4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca y de las normas penales legales vigentes.

San Miguel, 17 de junio del 2024

Apellidos y nombres del (a) autor (a): Carola Sheyla Arce Quispe
DNI: 70942133
ORCID https://orcid.org/0009-0004-7791-1600
FIRMA 



PERÚ

Ministerio de Educación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y TÉCNICO PROFESIONAL
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JULIACA"

CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ
ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDAH-P
INSTITUCIÓN LICENCIADA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 227-2024-MINEDU-DIFOID/ DREP-EESPPJDG.

San Miguel, 26 de junio del 2024

Visto el Informe N° 023-2024-JUAEESPPJ y el expediente N° 1289 de fecha 21/06/2024, presentada (o) por el (la) **ARCE QUISPE, Carola Sheyla** del Programa de Estudios de EDUCACIÓN INICIAL, por los que se solicita nombramiento de jurados.

CONSIDERANDO:

Que, en cumplimiento de la Ley General de Educación N° 28044, Ley N°30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y su reglamento aprobado DS N° 010-2017-ED y sus modificatorias vigentes, RM N° 507-2020- MINEDU, Ley 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y otras Normas complementarias vigentes referidas la obtención de grados y títulos en Escuelas de Educación Superior Pedagógicas del país;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Designar al jurado EXAMINADOR que estará conformado por los siguientes docentes:

PRESIDENTE : Dr. YURI FIDEL TICONA PORTUGAL
SECRETARIO : Mg. FREDY SALOMON GUZMAN ZUÑIGA
VOCAL : Lic. YOLANDA JESUS FLORES DE ZANABRIA

Para la sustentación del informe de investigación pedagógica conducente a la obtención del grado académico de **BACHILLER EN EDUCACIÓN**, cuya denominación es: **LOS PICTOGRAMAS PARA LA COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 308 NIÑO JESUS DE PRAGA JULIACA, 2022.**

APELLIDOS Y NOMBRES: ARCE QUISPE, Carola Sheyla

ARTÍCULO SEGUNDO: Fijar la hora y fecha de la siguiente manera:

DÍA DE SUSTENTACIÓN : Lunes, 01 de julio del 2024
HORA : 15:00 Hrs.
LUGAR : Salón de Grados de la EESPPJ.
FECHA DE PUBLICACIÓN : San Miguel, 26 de junio del 2 024

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE



Dr. YURI FIDEL TICONA PORTUGAL
CM N° 1002428567
DIRECTOR GENERAL
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA JULIACA

YFTP/DG.EESPPJ.
HLT/SEC ACAD
c.c.

E

E

S

P

P

J

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA "JULIACA"**

PROGRAMA DE ESTUDIOS:

EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO ACADÉMICO

**LOS PICTOGRAMAS PARA LA COMUNICACIÓN EN NIÑOS
DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 308 NIÑO JESÚS DE PRAGA JULIACA 2022**

PRESENTADO POR:

CAROLA SHEYLA ARCE QUISPE

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

APROBADO POR:

PRESIDENTE DEL JURADO : _____
YURI FIDEL TICONA PORTUGAL

MIEMBRO DEL JURADO : _____
FREDY SALOMÓN GUZMAN ZUÑIGA

MIEMBRO DEL JURADO : _____
YOLANDA JESUS FLORES DE ZANABRIA

ASESOR(A) DE TESIS : _____
ELIZABETH ZEA VEGA

ÁREA : Didáctica Especial

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : Educación y Didáctica

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación a las personas que más amo, las más valiosas de mi vida; a mis padres y mis hermanas. Quienes me apoyaron incondicionalmente en cada momento para lograr mis metas.

Carola Sheyla

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecer a Dios por brindarme sabiduría y la oportunidad de culminar mis estudios de la mano de mi amada familia. A mi madre por estar presente cuando más la necesite, por sus consejos y su amor infinito. A mi padre por su esfuerzo y su amor incondicional, a ellos por enseñarme que rendirse no es una opción.

A mis hermanas por acompañarme desde sus palabras, desde su amor constante y disculpar mis ausencias. Gracias a todos ellos he llegado hasta aquí.

Carola Sheyla

ÍNDICE

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1 Título del trabajo de investigación	10
1.1.1 Institución educativa para la aplicación	10
1.1.2 Duración	11
1.1.3 Sección y número de estudiantes.....	11
1.2 Justificación del trabajo académico	11
1.3 Objetivos	12
1.3.1 Objetivo general.....	12
1.3.2 Objetivos específicos.....	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación	13
2.1.1 Internacional.....	13
2.1.2 Nacional	14
2.1.3 Regional o local.....	15
2.2 Bases teóricas	15
2.3 Definición de términos	22

CAPÍTULO II

ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO ACADÉMICO

3.1. Planificación y ejecución de actividades.....	24
3.1.1. Unidades/proyectos de aprendizaje/talleres:	25
3.1.2. Talleres de aprendizaje	35
3.2 Resultados de las actividades desarrolladas.....	51
CONCLUSIONES	56
RECOMENDACIONES	57
BIBLIOGRAFÍA.....	58
ANEXOS	61

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “Los pictogramas para la comunicación en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 308 niño Jesús de Praga Juliaca 2022” se propuso aplicar pictogramas como recurso de aprendizaje en infantes de cuatro años de la sección “B”, al observar que, los niños presentaban problemas de comunicación, vocabulario limitado, poco interés por la lectura. Entendiendo esta problemática se planificaron talleres para la lectura de imágenes en secuencia y redacción oral. El método utilizado fue científico y de carácter exploratorio, con una muestra de 15 estudiantes (niños y niñas). Los pictogramas se emplearon para reforzar la interpretación, sintetizar información y mejorar la comprensión de textos. Además, fomentaron la construcción de conceptos propios a través de la interacción comunicativa grupal, estimularon el lenguaje oral y sirvieron como herramienta introductoria al mundo escrito y la lectoescritura. Estos recursos visuales, atractivos y coloridos, transmitieron mensajes sin necesidad de acompañarse de letras o palabras escritas. La observación directa fue la técnica utilizada y se empleó una guía de observación estructurada como instrumento. Los resultados indicaron que los pictogramas favorecen la comunicación, estimulan el lenguaje verbal, mejoran la comprensión y son ideales para crear rutinas, orientación espacial y temporal. Además, contribuyen al desarrollo de habilidades cognitivas como la memoria, la atención y la abstracción. En conclusión, los pictogramas son recursos valiosos en la educación inicial, especialmente por su accesibilidad y atractivo para los niños, enriqueciendo las experiencias de aprendizaje en diversas áreas del currículo del nivel de educación inicial.

Las palabras clave: Aprendizaje, Comunicación, Educación Inicial, Habilidades cognitivas, Pictogramas.

ABSTRACT

The present research work entitled “Pictograms for communication in 4-year-old children of the primary educational institution No. 308 child Jesus of Prague Juliaca 2022” was proposed to apply pictograms as a learning resource in children of four years of the section “B”, by observing that children presented communication problems, limited vocabulary, little interest in reading. Understanding this problem, workshops were planned for the reading of images in sequence and oral writing. The method used was scientific and exploratory, with a sample of 15 students (boys and girls). Pictograms were used to strengthen interpretation, synthesize information and improve text understanding. In addition, they encouraged the construction of own concepts through group communicative interaction, stimulated oral language and served as an introductory tool to the written world and reading and writing. These visual features, attractive and colorful, transmitted messages without having to be accompanied by letters or written words. Direct observation was the technique used, and a structured observation guide was used as an instrument. The results indicated that pictograms foster communication, stimulate verbal language, improve understanding and are ideal for creating routines, spatial and temporal orientation. In addition, they contribute to the development of cognitive skills such as memory, attention and abstraction. In conclusion, pictograms are valuable resources in early education, especially because they are accessible and attractive to children, enriching learning experiences in various areas of the curriculum at the early education level.

Keywords: Cognitive, Skills, Communication, Early Education, Icons, Learning, Resources, Visual.

INTRODUCCIÓN

“Los pictogramas son diversos tipos de dibujos monocromáticos o coloridos, no solo decorativos y elegantes, que transmiten un mensaje sin su forma escrita” (Reviejo, 2008), se puede decir que los pictogramas son recursos visuales para transmitir un mensaje. Un pictograma reemplaza una parte de la oración, en una narración, actividad o acción, utilizando imágenes, símbolos o figuras.

Según lo expresado en el párrafo anterior sobre la definición del pictograma se considera un buen recurso para desarrollar la comunicación al realizar lectura de estos en voz alta, ya que las imágenes reemplazan o simplifican un texto, al reducir la cantidad de letras este se vuelve llamativo, captando mejor su atención, que solo leer un cuento con texto escrito no será significativo. El uso de pictogramas en aula es un método que permitiría reforzar la interpretación de contenidos, sintetizar información por lo tanto a la comprensión de la misma y a construir conceptos propios desde la interacción comunicativa grupal. Los pictogramas son usados de manera recurrente en espacios públicos. En el ámbito educativo se usan para ayudar al desarrollo del lenguaje por ser fáciles de comprender y describir por lo tanto sencillos de asociarlo a palabras o expresiones desarrollando un mejor vocabulario cuando estos se usan como recurso didáctico.

“Son figuras que expresan de forma sencilla un elemento existente que posee la singularidad de ser completamente entendible a primera vista y la cualidad de comunicar la idea de manera inmediata” (Medina & Campos, 2013). Por lo tanto, los niños del ciclo 2 al no conocer la lectura si pueden asociarlo con figuras o caracteres primarios de escritura representados por medio de imágenes.

Puedo considerar que la aplicación de pictogramas tiene influencia en la mejora de situaciones comunicativas al comprender las imágenes lo que intenta decirles o que asocien a un objeto, situación o acción del momento y puedan descubrir la o las palabras que significan cierto pictograma en uso.

Por definición Internacional: Un pictograma resulta ser un signo de sencillo y esquemático representando a un objeto o figura real e incluso situaciones de nuestro entorno (Lopez M. &, 2015-2016).

Por definición nacional: Una imagen puede reemplazar a una palabra, de esta forma los niños podrían descifrar el concepto real de la imagen y verbalizar (Vega, 2019).

Definición a nivel local: Los pictogramas muestran realidades del contexto que pueden tener validez en diferentes idiomas, aunque en educación no tiene un formato definido se logran emplear diversos símbolos para hacer que los textos usados sean más comprensibles (Zapata, 2020).

Finalmente, el presente trabajo se divide en tres capítulos:

CAPÍTULO I: se basa en la información de la I.E.I. donde se desarrolló la práctica y el estudio, la disposición de espacios, ubicación geográfica, además de la creación e historia de la Institución, los escolares registrados durante el periodo escolar 2022 y sección, se establece la justificación, objetivos generales y objetivos específicos del presente trabajo académico.

CAPÍTULO II: especifica el marco teórico donde se fundamenta la investigación, teniendo en cuenta referencias teóricas a nivel internacional, nacional, regional o local para el trabajo actual, además de los fundamentos teóricos y los conceptos básicos que apoyan su desarrollo.

CAPÍTULO III: da cuenta de las actividades de planificación curricular, ejecución de los talleres desarrolladas usando pictogramas, documentos pertinentes, resultados obtenidos de dichas experiencias de aprendizaje en aula y por último conclusiones, sugerencias, listado de citas bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1 TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Los pictogramas para la comunicación en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 308 Niño Jesús de Praga Juliaca 2022.

1.1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARA LA APLICACIÓN

El 31 de agosto de 1972 por R.M. N° 06687 fue creada la I.E.I. “Niño Jesús de Praga” N° 308, a cargo de la Prof. Fedora Butrón, luego de 5 años obtuvieron la donación de un predio de 300.18 m2. Funciona oficialmente en Julio de 1997 con R.D. N° 26 74- DREP, celebran su aniversario el segundo día de setiembre. Integrándose a la UGEL San Román, DRE Puno. Funciona con 11 secciones en dos turnos.

Fueron maestros y directores: Nora Maquera, Dora Cáceres, Nilda Frisancho, Elsa Cayro, Gilma Sánchez, Marisela Vásquez, Yeni Torres S., Fredy Dueñas R. y Elena Rojas C.

Bajo su lema: “Maestras sin fronteras, niños exitosos y felices”

• Datos de la Institución:

Código modular: 0229971
Anexo.....: 0
Código de local.....: 462996
Forma.....: Escolarizado
Género.....: Mixto
Tipo de gestión.....: Pública De Gestión Directa
Centro poblado.....: Cerro Colorado
Código de DRE o UGEL que supervisa el S.E.: 210011

UBICACIÓN

En el Jirón Progreso 480, barrio Cerro Colorado, distrito de Juliaca. (anexo pág. 59, croquis)

Norte : Av. Tacna

Sur : Pasaje Cerro Colorado- Jr. Patricio Quispe

Este : Jr. Progreso

Oeste : Jr. Almagro

Latitud.....: -15.5023

Longitud.....: -70.1267 . .

1.1.2 DURACIÓN

Las prácticas pre profesionales fueron realizadas en el año 2022, desde el 26 de abril hasta el 16 de diciembre del mismo año, esta fue dividida en dos periodos correspondientes al IX y X semestre, la aplicación del proyecto fue ejecutado en el X semestre, con cuatro días de planificación, ejecución y evaluación de sesiones de aprendizaje y los talleres donde se desarrollaron los pictogramas.

Para el presente proyecto de investigación se ejecutaron 06 planificaciones diarias en la que se desarrollan los talleres de aprendizaje, comprendidas en dos proyectos de aprendizaje, cuyo inicio fue el 12 de setiembre del 2022 y culminando el 14 de octubre del 2022.

1.1.3 SECCIÓN Y NÚMERO DE ESTUDIANTES.

Tabla 1

Numero de secciones, personal docente, de niños y niñas de la I.E.I. N° 308 Niño Jesús de Praga Cerro colorado Juliaca

Numero de aulas	7
N° de secciones	11
N° de docentes	11
N° de estudiantes	253
N° de auxiliares	3
N° de personal de mantenimiento	2

Fuente: PEI de la Institución

La sección y número de estudiantes para el presente estudio de investigación, está conformada por los niños de 4 años sección B, con un número de 20 estudiantes entre niños y niñas, teniendo en consideración criterios de selección y exclusión.

1.2 JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

Se presenta la justificación del presente trabajo señalando sus aportes en el ámbito teórico, metodológico y práctico.

La justificación teórica de este trabajo académico se dará a conocer información sobre los pictogramas y su aplicación en el segundo ciclo de la EBR al planificar y desarrollar

actividades que integran pictogramas, fomentaran un adecuado desarrollo infantil, el cual requiere del compromiso y la dedicación suficiente para aplicarlo como herramienta que favorezca el reforzamiento de habilidades específicas.

La justificación práctica: al concluir la investigación la información recabada será comunicada a la I.E.I. correspondiente en la que se ejecutó la investigación con las conclusiones y recomendaciones, los mismos que servirán como un referente para los maestros y maestras dando a conocer los beneficios de la aplicación de los pictogramas en los distintos momentos de la jornada diaria, favoreciendo el desarrollo integral y aprendizajes de los niños y niñas.

Justificación metodológica: este trabajo académico permite que desde la experiencia de las prácticas pre profesionales y situaciones auténticas, mostrar los resultados obtenidos al aplicar los pictogramas como una herramienta para el trabajo con niños del nivel inicial, los pictogramas al ser símbolos gráficos representan conceptos, palabras, objetos y acciones que puedan ser cobijados bajo una imagen en específico para trabajar en el desarrollo de las diferentes áreas del programa curricular de educación inicial, en suma, los pictogramas para niños son recursos que hacen parte de la Comunicación Aumentativa y Alternativa.

1.3 OBJETIVOS:

1.3.1 OBJETIVO GENERAL:

Aplicar los pictogramas para la comunicación en niños de 4 años sección B de la Institución Educativa Inicial N° 308 Niño Jesús de Praga de Juliaca.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar talleres para la lectura de imágenes en niños de 4 años sección B de la Institución Educativa Inicial N° 308 Niño Jesús de Praga de Juliaca.
- Seleccionar pictogramas para la secuencia de imágenes y la redacción oral en niños de 4 años sección B de la Institución Educativa Inicial N° 308 Niño Jesús de Praga de Juliaca.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1 INTERNACIONAL

Caisaguano (2022) en su investigación “Los pictogramas como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en el nivel inicial” de la ciudad de Quito en Ecuador- UTI, la metodología usada es de enfoque cuantitativo, del tipo descriptivo; la investigadora dio a conocer que el 70% de evaluados recuerdan las canciones logrando cantarlas, el 76% de las experiencias la docente logro atraer la atención de los niños, el 97% de los niños describe la rutina del día usando las imágenes o carteles. En conclusión, es necesario integrar actividades con pictogramas desde plataformas interactivas para estimular su asimilación aprovechando su interés por estas.

Berrezueta (2022) desarrolló “Desarrolló del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad”, Quito, Ecuador. Se centra en investigar cómo los pictogramas pueden fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños, específicamente en el grupo de Educación Inicial 2 (niños de 3 a 4 años) de la EEB “Alfonso Carrión Heredia”. La investigación surge debido al desconocimiento sobre el uso efectivo de los pictogramas en los primeros niveles educativos y cómo pueden contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo principal del estudio fue determinar cómo el uso de pictogramas puede estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños pequeños. Para ello, se aplicó una metodología cuasiexperimental de corte transversal con un enfoque cualitativo. Se utilizó una ficha de observación para evaluar a todos los niños del nivel inicial 2 en la institución educativa. Como consecuencia, se propuso una serie de actividades en las que los pictogramas se convierten en la herramienta principal para mejorar el lenguaje oral de los alumnos. Esto incluye aspectos como la modulación de voz, la articulación y la pronunciación adecuada. Además, se espera que esta estrategia motive a los niños a expresar sus ideas y pensamientos

Mendoza (2022) en su investigación “El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años” la metodología aplicada es de enfoque cualitativo documental y mixto. Al final según la encuesta realizada a los padres, el 100%

de los niños identifican los dibujos, el 92% relaciona imagen con un objeto, el 100% indica que el uso de imágenes ayuda a mejorar su expresión oral, el 92% ha notado que el niño de comunica de forma fluida. La investigadora concluyó que antes de iniciar la enseñanza de escritura y lectura se debe propiciar la mejora del lenguaje oral integrando lecturas con imágenes reales según el contexto.

2.1.2 NACIONAL

Zapana (2019) la investigación “Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la IEI P. Pérez de Guereñu, Paucarpata, Arequipa 2019”. Una investigación cuantitativa, cuasiexperimental del tipo experimental. Obtuvo como resultados que en los dos grupos un porcentaje mayor al 60% se encontraba en un nivel de retraso; en la posterior prueba a la aplicación del programa el 83% mejoro hacia el nivel normal; concluyendo que empleando la lectura de imágenes desarrolla ampliamente el lenguaje oral, es decir es una técnica didáctica significativa, útil y flexible además de ser sencillo, practico y atractivo, atrayendo la atención de los niños incentivando el aprendizaje futuro.

Elvira (2023) la investigación “Pictogramas y su relación con el Lenguaje Oral en niños de inicial de una IE inclusiva de Paita, 2023” su investigación es de enfoque cuantitativo, transversal, no experimental y correlacional. Concluyendo que entre sus variables propuestas existe un grado de relación positiva y elevada, significativa a nivel estadístico concluyendo que existe un vínculo satisfactorio del lenguaje oral y los pictogramas.

Suárez (2020-2021) presentó “El uso de Pictogramas en el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de 3 a 5 años, Prov. de Santa Elena”. La metodología usada es cualitativo, inductiva empleando hoja de observación, entrevista y tarjeta bibliográfica como instrumentos y técnicas de recopilación de datos. Logró que los estudiantes de 4 - 5 años vocalizan mejor, aunque algunos niños no logran relacionar las imágenes por el trabajo virtual debido a que las docentes no muestran imágenes al momento de presentar las lecturas para que sean seguidas, si realizan descripciones sencillas de los objetos mencionando ciertas características. La investigadora concluyó, que emplear pictogramas como herramientas pedagógicas favorecen el lenguaje oral al ser atractivo y de gusto común.

2.1.3 REGIONAL O LOCAL

Hanco (2020) desarrolló “Pictogramas y la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la IEP Isaac Newton Juliaca, Puno, 2020”. ULADECH. Investigación cuantitativa, correlacional, diseño preexperimental. El resultado obtenido en pre test el porcentaje mayor fue de niños en el nivel inicio luego de las actividades el mayor porcentaje obtenido en post -test fue de niños en el logro esperado. Concluyendo que la influencia es considerablemente positiva entre el inicio de la lectura de los escolares y el uso pictogramas en clase.

Zapata (2020) en su investigación “Pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI Sagrada Familia, Juliaca, Puno, 2020” ULADECH. La investigación fue cuantitativa, explicativa, preexperimental, la observación como técnica e instrumento la ficha de observación. Le dio como resultado que el 89.47% de los niños alcanzaron un mejor nivel a diferencia de la primera evaluación con 42.10% menos concluyendo así que el uso de pictogramas es positivo para los escolares.

Musaja (2019) en su investigación “Lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 276” en la ciudad de Puno en el año 2019 se realizó una investigación experimental, diseño pre experimental, aplicando un post test y pre test, aplicando la técnica de observación y como instrumento una ficha de observación. Se mostro resultados significativos del 56% sobre el 9% en la primera prueba, para lo cual recomiendan continuar con el uso de la lectura de imágenes de los infantes de la edad mencionada.

2.2 BASES TEÓRICAS

DEFINICIÓN DE PICTOGRAMA

El Pictograma es un signo fácil y esquemático que representa un símbolo, objetivo real o figura que proviene del latín de *Picto*, que significa imagen, *picture* en inglés, y *gramma*, del griego que significa palabra; así pictograma significa *imagen a palabra*. “Los pictogramas son íconos, símbolos o diagramas que representan situaciones del entorno. Además, son dibujos o gráficos simples que, pueden mostrar situaciones o acciones claras y son como un instrumento en la comunicación y ayuda al desarrollo oral y escrito de los niñas y niños” (Hidalgo, 2016).

Un pictograma representa al objeto que es usado para dar información específica al no estar sujeto a un idioma en particular puede comunicar acciones comunes. “El pictograma como un dibujo ordinario, simboliza un objeto de forma clara y concisa y es útil para dar a conocer información de uso común. Debido a que no representan palabras sino cosas, los pictogramas son independientes de cualquier lenguaje dado” (Placencia & Motoche, 2011).

Los pictogramas son dibujos sencillos de comprender que pueden ser usadas en experiencias como un instrumento en la comunicación oral. “Los pictogramas pueden ser diagramas, íconos, símbolos que describen el entorno. Además de ser dibujos sencillos pueden presentar acciones o situaciones precisas, como herramientas de la comunicación y ayudan a desarrollar el habla y el lenguaje escrito” (Hidalgo, 2016).

Los pictogramas tienen un alcance importante en la comunicación verbal, ya que son sencillos de comprender al tener un significado comprensible, alcanza ámbitos diferentes hasta el educativo al no tener límites de idioma. Los niños pueden disfrutar de estas imágenes al momento de escuchar una historia por lo tanto resulta atractivo e interesante apoyando el desarrollo de su lenguaje oral durante las experiencias educativas.

USO DE LOS PICTOGRAMAS

Según Espinoza, citado por Gonzalez (2016) “los pictogramas desempeñan un papel importante en el desarrollo de habilidades de abstracción y en la mejora de las capacidades lingüísticas y comunicativas de los niños y niñas. Estos elementos visuales contribuyen a adquirir nuevos conocimientos y fortalecen las habilidades lingüísticas, lo que resulta útil para la comunicación”.

En la práctica, los pictogramas pueden utilizarse de diversas maneras. Por ejemplo, se pueden crear paneles de comunicación o informativos utilizando pictogramas para representar las actividades diarias de los niños.

Según Ruiz (2021) “los pictogramas son bien recibidos por los niños y niñas, y su uso continuo tiene varios beneficios. Estos incluyen:

- **Desarrollo de la atención:** El uso de pictogramas fomenta la concentración y la atención en los niños.
- **Activación de la memoria:** Al codificar y decodificar las imágenes, los niños ejercitan su memoria.
- **Trabajo con conceptos:** Los pictogramas ayudan a comprender conceptos

como la percepción del espacio y el tiempo, así como la relación entre lugares y personas.

- **Capacidad de abstracción:** Al combinar elementos en los pictogramas, los niños desarrollan habilidades abstractas.
- **Mejora de la capacidad lingüística y comunicativa:** Los pictogramas facilitan la expresión verbal y la comunicación.
- **Uso como recurso comunicativo visual:** Los pictogramas pueden suplir las tareas diarias y ayudar a establecer una secuencia temporal en el día.
- **Aplicación en casa y en el nivel inicial:** Los pictogramas son útiles tanto en el entorno doméstico como en el ámbito educativo inicial.
- **Tratamiento de trastornos de aprendizaje:** Los pictogramas pueden ser una herramienta para abordar dificultades de aprendizaje en los niños”.

En resumen, los pictogramas son una valiosa herramienta para el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, y su uso puede adaptarse a diferentes contextos y necesidades.

Según (Gonzalez, 2016) “los pictogramas son elementos tangibles y sencillos que están presentes en nuestra vida cotidiana. Cumplen un papel fundamental al constituir, transmitir, comprender y preservar mensajes. En el ámbito escolar, los maestros pueden aprovechar los pictogramas en diversas actividades, como:

- Saludar a los estudiantes.
- Indicar el estado del día y la fecha.
- Señalar la ubicación de los baños para niñas y niños.
- Instruir sobre el lavado de manos y dientes.
- Establecer normas o restricciones.
- Marcar la hora de dormir y el recreo.
- Fomentar el orden y la organización.
- Leer textos utilizando pictogramas.

Introducir temas de estudio, como medios de transporte, profesiones, familia, animales, órganos sensoriales, etc.

- Reforzar valores y reglas.
- Cantar canciones.
- Realizar actividades artísticas como pintar o dibujar.
- Visualizar videos.
- Animar al baile.

- Facilitar la comprensión de lo correcto.”

IMPORTANCIA DE LOS PICTOGRAMAS

Vega V. E. (2019) “En un pictograma, una imagen tiene el mismo valor que una palabra. Esto permite que los niños pequeños descubran el significado de la imagen y, al mismo tiempo, construyan y expresen verbalmente la palabra que representa”. Los pictogramas desempeñan un papel fundamental en la enseñanza, especialmente para mejorar la comprensión de los aprendizajes en niños y niñas.

Según Valladares y Hidalgo (2017), mencionados por Vega V. E. (2019) “Los pictogramas tienen un papel crucial en la educación infantil debido a sus múltiples beneficios:

- Mejoran la atención de los niños y niñas.
- Activan la memoria.
- Facilitan la expresión oral.
- Son de fácil comprensión.
- Contribuyen al enriquecimiento del vocabulario.
- Sintetizan información.
- Aumentan la autoestima y la seguridad.
- Reducen problemas de conducta.
- Estimulan el interés por actividades y tareas nuevas.
- Favorecen la interrelación social.
- Apoyan el proceso de lectoescritura.

Entre los beneficios de los pictogramas en el desarrollo y aprendizaje de niños menores de 6 años son diversos:

- Estimulación del lenguaje verbal:** Los pictogramas ayudan a reforzar el lenguaje y dotarlo de estructura y regulación.
- Creación de rutinas:** Los pictogramas son ideales para establecer rutinas diarias y favorecer la orientación espacial y temporal.
- Desarrollo de habilidades cognitivas:** Mejoran la memoria, la atención y la capacidad de abstracción.
- Apoyo en la lectura y escritura:** Facilitan la comprensión global y la estructuración del lenguaje.

- e) **Regulación de conductas:** Ayudan a regular comportamientos disruptivos y promueven la inteligencia emocional.
- f) **Secuencia de actividades:** Se utilizan para mostrar a los niños la secuencia de actividades que se llevarán a cabo durante la semana”.

Por lo tanto, los pictogramas son una herramienta valiosa para el desarrollo integral de los niños y niñas en el ámbito educativo, permiten estimular el lenguaje verbal y dotarlo de estructura y regulación. Además, los pictogramas para niños son ideales para crear rutinas y favorecer la orientación espacial y temporal. Estimulando también los diferentes tipos de inteligencia. Entre otros usos de los pictogramas también podemos mencionar: El desarrollo de habilidades cognitivas como la memoria, la atención, la capacidad de abstracción, entre otros. Así mismo, intervienen en el proceso de lectura global y de escritura, facilitando la estructuración del lenguaje. Es una gran herramienta porque también permite regular conductas disruptivas y promover la inteligencia emocional de los niños, y en el aula, sirve para mostrar a los niños la secuencia de actividades que se desarrollarán a lo largo de la semana.

CARACTERÍSTICAS DE LOS PICTOGRAMAS

El uso y aplicación de pictogramas puede variar según necesidad desde su uso sencillo de una sola acción y de una serie de ellos teniendo en cuenta el nivel de aplicación, teniendo en cuenta color, forma y precisión. Según Fernández (2005) citado por Gonzalez (2016) “Los pictogramas recuerdan, revelan, y prueban realidades contextuales, según su contexto, estas realidades pueden ser famosas y nombradas en diferentes idiomas o lenguas”.

Las características del pictograma son:

- Su formato es libre y natural.
- Usan una serie de símbolos.
- Puede ser a blanco, negro o de colores.
- Se utilizan para procesar datos específicos y datos cuantitativos.
- Utilizar con diferente material didáctico según la necesidad y creatividad del profesor.
- Según las necesidades de cada estudiante.
- Deben estar hechos de acuerdo a la edad y contexto de los estudiantes.
- No debe presentar ambigüedad.

- Su significado debe ser claro y sencillo.
- La lectura debe ser rápida y clara.

LECTURA DE TEXTOS CON IMÁGENES

Observar una imagen puede ser suficiente para realizar una acción. “Realizar la lectura de una imagen es observar cada uno de los detalles que la componen como formas, figuras, colores a tal punto que al unirlos nos permitan comprender el mensaje visual que nos quieren transmitir” (Barragán, 2016).

SECUENCIA DE IMÁGENES

La secuencia de imágenes es un conjunto de elementos que aparecen uno tras otro; sujetos a un orden específico y coherente, siendo este el objetivo final de la secuenciación; si el orden de la secuencia sufre una alteración, el resultado también va a variar.

UTILIZACIÓN DE LOS PICTOGRAMAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Según Torre (2016) se pueden seguir los siguientes pasos para trabajar con pictogramas en el aula:

- Presentación de una lámina:** Mostrar un texto que contenga pictogramas.
- Observaciones y comentarios sobre las ilustraciones:** Analizar y discutir las imágenes presentadas.
- Discusión de imágenes y preguntas de comprensión:** Hablar sobre las imágenes y plantear preguntas para verificar la comprensión.
- Lectura del texto:** Leer en voz alta el texto (cuento, poema, canción, etc.) y explicar las palabras desconocidas en un tono claro.
- Repetición del texto para resaltar la direccionalidad:** Leer nuevamente el texto para enfatizar su dirección o secuencia.
- Además, durante este proceso de aprendizaje, según (Torre, 2016) se desarrollan las siguientes habilidades:
- Expresión oral:** Los niños practican la pronunciación utilizando su vocabulario.
- Expresión física o corporal:** A través de actividades como la dramatización o la recitación de poemas y canciones.
- Expresión musical:** Los niños se relacionan con la melodía de las canciones.

- j) **Expresión plástica:** Se exploran diversas técnicas como colorear, recortar y pegar.
- k) **Secuencia de imágenes o fragmentos:** Se analizan las secuencias de imágenes en poemas, canciones o cuentos.
- l) **Creatividad:** Los niños inventan diferentes finales o variaciones.

Según Torre (2016) los objetivos en el proceso de aprendizaje abarcan diversas áreas:

- a) Comprender y utilizar vocabulario sobre diferentes temas.
- b) Aprender canciones y poemas tradicionales y modernos (ya que estas canciones y poemas son parte fundamental de nuestra metodología).
- c) Describir dibujos, imágenes y fotografías.
- d) Organizar información en orden cronológico según la narración de la historia.
- e) Desarrollar habilidades artísticas al colorear los pictogramas.
- f) Leer imágenes y textos de manera global.
- g) Pronunciar correctamente el idioma.
- h) Explicar patrones rítmicos sencillos, canciones y bailes.
- i) Reconocer colores y conceptos básicos, formas y números.
- j) Estimular el interés de las familias para comprender los textos que los niños están aprendiendo.
- k) Apoyar y participar en las actividades planificadas en “Animación a la Lectura”.
- l) Identificar las vocales y consonantes, tanto visual como auditivamente.

Se considera que trabajar con pictogramas no solo mejora la comprensión, sino que también estimula diversas formas de expresión y creatividad en los niños estos objetivos abarcan una amplia gama de habilidades y competencias que contribuyen al desarrollo integral de los niños durante su proceso de aprendizaje.

PICTOGRAMAS EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL

Para lograr un desarrollo apropiado e integral de los infantes, es pertinente utilizar métodos y herramientas que fomenten el reforzamiento de destrezas esenciales. Por tal motivo se consideró como objetivo la aplicación de pictogramas en nivel inicial.

Los pictogramas son usados para llamar la atención de los niños en aula, para poder estimular su memoria, fomentar y desarrollar la comunicación, organizar información, mejorar actitudes sociales en aula, motivar el aprendizaje continuo y así como el sentido de la responsabilidad.

El propósito de aplicar pictogramas es ampliar y mejorar habilidades de lectura combinando la lectura escrita y visual, usando cuentos pictográficos, carteles informativos, imágenes secuenciales, al ser aplicados desde una edad temprana, se logra incentivar el gusto por la lectura en el nivel inicial. Además de desarrollar y mejorar su atención. “Para obtener nuevos conocimientos significativos en el lenguaje oral y otras áreas es esencial el uso de pictogramas en todas las áreas de su desarrollo” (López, 2018).

USO DE PICTOGRAMAS EN AULA

Desde el inicio de la clase los pictogramas están presentes en las rutinas de inicio como la secuencia de actividades como el momento de orar, trabajar, hora de juego, de refrigerio, o la hora de salida; según la actividad a realizar: colorear, pintar, recortar, rasgar, embolillar y otros que podemos representar en pictogramas, incluyendo las normas de convivencia como levantar la mano, mantener en orden el aula, o cuidar los materiales. Los pictogramas deben ser comprensibles, precisos, acompañados de palabras y estar ubicados en lugares visibles sin dificultad.

Es necesario realizar preguntas acerca de lo observado en las imágenes de textos instructivos o de secuencia de momentos de una historia para que los niños describan las ilustraciones y puedan asociarlas a palabras y avanzar en la lectura apoyada de pictogramas.

2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

Pictogramas: Un dibujo o símbolo que transmite una idea que está sustancialmente relacionada con el objeto al que se hace referencia (Press, 2022). Un pictograma es un tipo de representación gráfica, entendido como un símbolo que transmite un mensaje sobre un objeto de una forma gráfica específica sin requerir el uso del lenguaje (Rodó, 2020).

Recurso didáctico: una herramienta material que influye y facilita la enseñanza y el aprendizaje.

Lenguaje oral: Se define como un sistema organizado de símbolos que enumera las cosas, relaciones y acciones de una cultura. mediante la comprensión y el uso de símbolos verbales como una forma unificada de comunicación (Rodríguez, 2018).

Aprendizaje: Los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio (Gómez, 1988).

Desarrollo Infantil: Es un proceso vital para el crecimiento y bienestar de los niños y niñas. Es un proceso complejo que incluye habilidades motoras, cognitivas y sociales, así como el desarrollo emocional (Organization, 2024).

Recursos visuales: Son instrumentos de apoyo que pueden incluir elementos lingüísticos, dibujos, signos por separado o en conjunto, entre otros, con la intención de mediar la información de forma sencilla, rápida y eficiente (Universitaria).

Comunicación: La comunicación es una forma de establecer contacto con otros individuos mediante ideas, acciones, conductas o pensamientos, con la intención de mejorar o cambiar la conducta del receptor del lenguaje.

Habilidades cognitivas: comprendidas como las operaciones y procedimientos que puede aplicar el alumno para adquirir, conservar y recurrir a distintos tipos de conocimiento y formas de ejecución para que sea capaz de representarlo si lo requiere con la lectura, imágenes, lenguaje oral, escritura y el dibujo u otra actividad (Rigney, 1978).

Educación Inicial: Es un nivel educativo donde se cumplen objetivos en las áreas social, intelectual, afectiva y motora, íntimamente relacionadas con la preparación del niño y la niña para su escolaridad regular (Alida, 2006).

Creatividad: Es la capacidad a nivel cerebral para obtener nuevas conclusiones y encontrando soluciones originales a problemas (Esquivias, 2001).

CAPÍTULO III

ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO ACADÉMICO

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

A fin de llevar a cabo el trabajo académico, se ha sistematizado el cronograma de las acciones para la realización de las prácticas pre profesionales, las coordinaciones y experiencias de aprendizaje a través de talleres de aprendizaje, aplicando los pictogramas como recurso para el aprendizaje de los niños y niñas de 4 años de la sección B.

Acciones realizadas	Duración de actividad	Cronograma mensual					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
Indicaciones recibidas de la docente de practica	2 hrs.	x					
Reunión con la docente de aula	2 hrs.	x					
Acompañamiento a los niños	4 hrs.	x					
1° Taller	45'	x					
2° Taller	45'	x					
3° Taller	45'		x				
4° Taller	45'		x				
5° Taller	45'			x			
6° Taller	45'			x			
Informe de practica (presentación)	5 días				x		
Organización y sistematización del trabajo académico	2 meses					X	x

3.1.1. UNIDADES/PROYECTOS DE APRENDIZAJE/TALLERES:

Para desarrollar las experiencias de aprendizaje, se planificaron dos proyectos de aprendizaje, en la que se programaron talleres de aprendizaje, y llevando a cabo las experiencias de aprendizaje durante el desempeño de la práctica pre profesional como maestra practicante.

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 11

DATOS GENERALES

IEI : Niño Jesús de Praga 308
Edad : 4 años
Sección : Niño Manuelito
Docente : Janett Flores P.
Fecha : 12 al 23 de setiembre de 2022

Título de Proyecto 11

“SOMOS PROTECTORES Y PROTECTORAS DE LA NATURALEZA”

Cuando los niños observan con detenimiento la naturaleza que los rodea, podrían indagar y descubrir más sobre ella, formulando preguntas y explicaciones sobre lo que creen que sucede. Buscarán información y realizarán actividades sencillas que les permitirán conocer la naturaleza, ver y comprender las relaciones entre todas las criaturas que viven y conviven en armonía, de las diferentes formas de vida que los rodean, desde las plantas y animales de diferentes entornos domésticos y salvajes; de la misma forma los posibles efectos de nuestras acciones como seres humanos: actividades sencillas para reforzar el cuidado del agua, la limpieza de nuestro entorno. De este modo, las niñas y niños podrían proponer soluciones para salvar la naturaleza. Los resultados con sus respuestas serán compartidos con sus familiares o amigos mediante un mural u otras recomendaciones.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

La naturaleza es nuestra mejor maestra pues nos invita a aprender de ella y con ella. Es fuente de inspiración de muchos aprendizajes, siendo el más importante el aprender a quererla y salvaguardarla de todo tipo de actos que puedan perjudicar su continuidad. Por es

importante proporcionar a las niñas y a los niños actividades y experiencias que las y los pongan en contacto directo con el medio natural y que estimule su amor por él, observar la belleza de una flor o a partir de acciones sencillas, que incluso podemos hacer desde casa, como cuidar una planta o a los animales que tienen por mascotas o de aquellas que viven en sus campos, hacer un huerto o cuando visitan a sus abuelos en el campo en temporada de siembra o cosecha. maravillarse del trabajo que realizan las hormigas, observándolas con respeto, valorando su trabajo arduo y en equipo.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

DÍAS DE LA SEMANA	ACTIVIDAD	TALLER
Lunes 12/09/22	Planificación	Taller de psicomotricidad
Martes 13/09/22	La hermosa creación de Dios	Taller de lectura: Sembramos una planta- lectura con pictogramas
Miércoles 14/09/22	¿Qué fenómenos atmosféricos tiene nuestra naturaleza?	Tutoría
Jueves 15/09/22	Somos habitantes de la naturaleza que nos rodea	Taller de música
Viernes 16/09/22	¿quienes viven en nuestra naturaleza? Seres vivos y no vivos	Taller de arte
Lunes 19/09/22	Nuestro lapbook de la naturaleza	Taller de música
Martes 20/09/22	¿Cómo cuidar el lugar donde vivimos?	Taller psicomotriz
Miércoles 21/09/22	¿Serán importantes las plantas?	Taller de lectura: ¿Qué partes tiene una planta?
Jueves 22/09/22	Nuestro lapbook de la naturaleza	Taller de arte
Viernes	Celebramos el día del estudiante	Socialización del próximo

23/09/22		proyecto
----------	--	----------

¿QUÉ APRENDIZAJES PROMOVEREMOS?

AREA	COMPETENCIA Y/O CAPACIDADES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O PRODUCCIONES	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	<p>Interactúa de manera respetuosa con sus compañeros.</p> <p>Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común.</p> <p>Realiza acciones con los demás para el buen uso de espacios y recursos comunes.</p>	<p>Los niños contarán usando sus propias palabras de experiencias en lugares abiertos como campos, parques, jardines donde haya observado animales, plantas y a la naturaleza misma.</p>	<p>Explora y comunica lo que descubrió de la naturaleza y los seres que conoce, utilizando su registro para informar lo que hizo y aprendió.</p> <p>Realiza movimientos motrices al representar algunos insectos.</p> <p>Expresa sus ideas e intereses al realizar su exposición brindando la información obtenida.</p>	cuaderno de campo lista de cotejos.
COMUNICACION	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Interactúa estratégicamente con interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Los niños harán representaciones graficas de lo que observan conocen o lo nuevo que aprenden.</p> <p>Los niños realizaran movimientos o sonidos imitando a la naturaleza, como el viento, el agua o animales.</p> <p>Los niños y las niñas buscaran información a través de diversas fuentes sobre los lugares observados resaltando lo que les</p>	<p>Representa sus propias ideas al crear una canción a su mascota para resaltar la importancia de proteger a la naturaleza.</p>	

	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Aplica procesos creativos Explora y experimenta los lenguajes del arte Socializa sus procesos y proyectos	llamó la atención o les gusto conocer. Realizara una exposición de la información obtenida. Los niños y niñas crearan una canción a su mascota		
CIENCIA Y TECNOLOGIA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Las niñas y niños a través de sus observaciones en su entorno cercano comentaran sobre las acciones de las personas que pueden o hacen daño a la naturaleza.	Propone ideas de solución para el cuidado de la naturaleza.	
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de forma autónoma a través de su motricidad			

QUE ME DA CUENTA DEL NIVEL DE LOGRO DE LAS COMPETENCIAS

- Los niños participan en la organización, realización y comunicación de lo aprendido durante el proyecto.
- Niñas y niños muestran respeto valorando la naturaleza que los rodea

ENFOQUES TRANSVERSALES	INTERCULTURAL	ENFOQUE AMBIENTAL
Valores	Respeto a toda forma de vida	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional
Ejemplo	La maestra estimula a que los niños aprecien plantas y animales de su entorno, proponen acciones de cuidado hacia la naturaleza.	Se propicia un espacio para que los niños conversen sobre los problemas que afectan el medio ambiente de su entorno planteado posibles soluciones.

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 12

DATOS GENERALES

IEI	: Niño Jesús de Praga 308
Edad	: 4 años B
Sección	: Niño Manuelito
Docente	: Janett Flores Pizarro
Fecha	: 03 al 14 de octubre de 2022
Título de Proyecto II	:

EXPLORANDO EL MUNDO ANIMAL

Se ha observado que durante el juego libre los niños muestran su interés por conocer más sobre los animales realizando preguntas acerca de los animales, mascotas, juegan imitándolos, por tanto es necesario proponer este proyecto que dará lugar a que los niños experimenten diversas situaciones y se interesen por expandir sus conocimientos sobre: Cómo son los animales, en que se parecen o diferencian los animales, que tipos de animales se puede tener en casa y cuales son de granja o de un bosque, como cuidar a los animales que viven con nosotros. Asimismo, a través de estas actividades desarrollaran habilidades de comunicación oral, lectura, escritura, desarrollando competencias matemáticas al agrupar, contar, comparar, etc., con material significativo de animales.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

El convivir con otros seres vivos como los animales domésticos y conocer a los animales de granja o salvajes permite que los niños desarrollen empatía, responsabilidad social, conciencia de derechos sobre ellos y los animales de su entorno, aprendiendo de sus características, su lugar en la naturaleza, darle valor y cuidados a los animales que tienen en casa y aprender de ellos directamente y su afecto y apego emocional, por lo tanto este proyecto busca desarrollar en los niños y niñas actitudes de cuidado, solidaridad, concientización con otros seres vivos que son parte de la naturaleza.

DÍAS DE LA SEMANA	ACTIVIDAD	TALLER
Lunes 03/10/22	Planificación del proyecto	Taller de psicomotricidad
Martes 04/10/22	¿Cómo son los animales?	Taller de lectura:
Miércoles 05/10/22	Contamos animales	Taller de lectura: conocemos símbolos para la lectura de pictogramas
Jueves 06/10/22	Agrupamos los animales y hacemos comparaciones	Taller de música
Viernes 07/10/22	Día no laborable	Taller de arte
Lunes 10/10/22	Mi mascota	Taller Psicomotriz
Martes 11/10/22	Animales domésticos y silvestres	Taller de lectura: Desciframos Imágenes para leer
Miércoles 12/10/22	¿Cómo se cuidan los animales?	Taller de arte
Jueves 13/10/22	¿Como nacen los animales?	
Viernes 14/10/22	Elaboramos el álbum de los animales	Socialización del próximo proyecto

¿QUÉ APRENDIZAJES PROMOVEREMOS?

	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
¿CÓMO SON LOS ANIMALES? LUNES 31 DE setiembre 2022. SESION 01	<p>AREA: COMUNICACION SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Obtiene información del texto oral Infiere, interpreta información del texto oral Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos locutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<p>4 AÑOS Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros.</p>	<p>Responde preguntas formuladas a cerca de la historia que escuchó.</p>	<p>Dialoga sobre cómo son los animales y responde preguntas asertivamente, esperando su turno para hablar. Escuchamientras su Interlocutor habla Preguntando y respondiendo sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>Mapa de calor. Cuaderno de campo.</p>

	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
“ CONTAMOS ANIMALES” MIÉRCOLES DE SETIEMBRE 2022. SESION 02	<p>AREA: MATEMATICA RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <p>Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</p>	<p>4 AÑOS Utiliza el conteo hasta cinco en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo</p>	<p>Cuentan de diversas formas hasta cinco o diez los animales que crían y venden las familias.</p>	<p>Resuelve problemas de conteo hasta diez, cinco de manera espontánea en diferentes situaciones al contar <u>animales</u>.</p>	<p>Mapa de calor. Cuaderno de campo.</p>

<p>“ ANIMALES DOMESTICOS Y SILVESTRES” JUEVES 03 DE NOVIEMBRE 2022. SESION 03</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA AREA: COMUNICACIÓN Obtiene información del texto oral Refiere e interpreta información del texto oral Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral.</p>	<p>4 AÑOS: Participa en conversaciones o escucha cuentos leyendas, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responden a lo que le preguntan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Juegan al juego “Adivina quién soy” 	<p>Responde en base a pistas orales de las características de los animales y describe de quién se trata.</p>	<p>Mapa de calor. Cuaderno de campo.</p>
---	--	---	---	--	---

<p>“ AGRUPAMOS LOS ANIMALES HACEMOS COMPARACIONES” VIERNES 04 DE NOVIEMBRE 2022. SESION 04</p>	<p>COMPETENCIA Y CAPACIDAD</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>	<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>	<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>“ EL MONO COTO” LUNES 07 DE NOVIEMBRE 2022. SESION 05</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD AREA: MATEMATICA Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</p>	<p>4 AÑOS Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin y dejar algunos elementos sueltos El niño dice el criterio que usó para agrupar.</p>	<p>Agrupar las siluetas de animales para luego comparar sus agrupaciones con las de los demás.</p>	<p>Resuelve problemas empleando estrategias para relacionar, comparar y agrupar siluetas de animales.</p>	<p>Mapa de calor. Cuaderno de campo.</p>
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA AREA: COMUNICACION Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa, la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>4 AÑOS Identifica características de personas, personajes, animales, objetos acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, trabalenguas, etc. que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Responde a preguntas formuladas a cerca del cuento leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comenta lo que más le llamó la atención o le gustó del texto leído. 	<p>Mapa de calor. Cuaderno de campo.</p>	

	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>“ ¿CÓMO SE CUIDAN LOS ANIMALES?” MARTES 08 DE NOVIEMBRE 2022. SESION 06</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA AREA: COMUNICACION Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa, la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>4 AÑOS Identifica características de personas, personajes, animales, objetos acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, trabalenguas, etc. que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Responden las preguntas sobre el texto leído. 	Identifica información en texto escrito a partir de algunos indicios e interpreta información relevante	Mapa de calor. Cuaderno de campo.
<p>“ EL LEÓN Y EL RATÓN” MIERCOLES 09 DE NOVIEMBRE 2022. SESION 07</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. AREA: COMUNICACIÓN Obtiene información del texto oral Infiere, interpreta información del texto oral Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos locutores</p>	<p>4 AÑOS Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	Menciona nombre	Recuerda, responde a su manera sobre lo que sucedió y lo que más le gusto y no le gustó de la fábula.	Mapa de calor. Cuaderno de campo.

	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>“ MI MASCOTA ” JUEVES 10 DE NOVIEMBRE 2022. SESION 08</p>	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS. AREA: COMUNICACIÓN Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral Explora y experimenta los lenguajes del arte Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. Explora y experimenta los lenguajes del arte Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<p>4 AÑOS: Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento el teatro, la música, los títeres, etc.)</p>	<p>Juegan adaptando su cuerpo con la música el juego del papel y crea canciones a su mascota realizando la lectura de Secuencia de imágenes.</p>	<p>Realiza el juego del papel expresándose corporalmente empleando papel de reúso, creando canciones a sus mascotas y Realizando una Lectura de Secuencias de Imágenes y comunica a su familia las Emociones que sintió al realizarlo.</p>	<p>Mapa de calor. Cuaderno de campo.</p>
<p>“ ELABORAMOS EL ALBUM DE LOS ANIMALES ” JUEVES 11 DE NOVIEMBRE 2022.</p>	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS. AREA: COMUNICACION Explora y experimenta los lenguajes del arte Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>4 AÑOS Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro</p>	<p>Dialoga sobre el cuidado de los animales y elabora su álbum de animales.</p>	<p>Obtiene información a través de la manipulación de los objetos para elaborar su álbum.</p>	<p>Mapa de calor. Cuaderno de campo.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	INTERCULTURAL	ENFOQUE AMBIENTAL	ENFOQUE DE DERECHOS
Valores	Respeto a toda forma de vida	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Conciencia de derechos
Ejemplo:	La maestra busca estimular que aprecien las plantas y animales de su entorno y con los que conviven directamente y quieran cuidarlos evitando acciones que dañen el medio ambiente.	Se propicia el dialogo entre los niños acerca de los problemas que ve en su entorno. Da mensajes de cuidado medio ambiental a sus amigos y familiares.	Predisposición para entender, identificar y valorar los derechos personales y colectivos Se toma en cuenta el derecho al juego como medio de aprendizaje.

3.1.2. TALLERES DE APRENDIZAJE

TALLER DE CIENCIA - 01

DATOS GENERALES

Fecha : 13 de setiembre 2022

Título : Sembramos una planta

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE


AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	NIVEL DE COMPETENCIA ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
			4 AÑOS		
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga y analiza datos e información e informa el proceso y conclusiones de su investigación.	Respeto a su medio ambiente	Observa para tener información de las plantas, desde su semilla para poder sembrarlas	Sigue las instrucciones para tener un macetero casero	Se compromete a cuidar de su planta durante los siguientes días.



SECUENCIA METODOLÓGICA



MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Se ubican en medio circulo, recordamos las normas para la convivencia para el taller utilizando los pictogramas que están ubicados en aula.</p> <p>Motivación: contamos a los niños la historia de la semillita que se convirtió en un hermoso árbol, usando las imágenes para guiar la historia.</p> <p>Luego preguntamos ¿Qué le sucedió al final a la semillita? ¿Qué necesito para crecer?</p> <p>Damos a conocer que el día de hoy sembraremos una semillita y la cuidaremos y observaremos su crecimiento durante los próximos días.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vasos descartables • Algodón • Semillas • Agua • Etiquetas • Adornos con adhesivo

DESARROLLO	<p>Les repartimos los materiales y preguntamos cómo creen que plantaremos la semillita según lo que les entregamos</p> <p>Escuchamos sus respuestas. Luego los niños seguirán las instrucciones, decoran sus vasos, elegimos un lugar donde pueda recibir al sol y podemos observar su crecimiento.</p> <p>Los niños reciben una hoja blanca y les pedimos que dibujen como creen que se verá su planta cuando crezca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recipientes para repartir materiales • Imágenes para acompañar la introducción • Hojas blancas • Colores
CIERRE	<p>REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE</p> <p>¿Cuántos días necesitaran nuestras plantitas para crecer?</p> <p>¿Para qué nos sirven las plantas?</p>	

LA SEMILLITA QUE SE CONVIRTIÓ EN ÁRBOL

Había una vez una semillita  que dormía debajo de la tierra ahí en la oscuridad, pero cálida y tranquila.

Un día escucho que alguien le hablaba desde afuera - ¿Quién es? Pregunto la semillita- soy la lluvia-  ¿Qué desea la lluvia? Pregunto la semillita- entrar a tu casita-  dijo la lluvia, para que seas grande y hermosa- ¡pasa, pasa! entra dijo la semillita muy contenta

Pasaron muchos días nuevamente tocaron arriba, toc, toc, toc, ¿Quién llama? - el sol-  ¿Qué desea el sol? - entrar a su casita- dijo el sol,  para que crezcas y tengas deliciosos frutos- ¡pase, pase! – respondió la semillita, que poco a poco crecía, se convertía en una linda plantita.

Entonces pasaron muchos días más y la plantita acompañada de sol y lluvia creció muy grande de tronco robusto, hermosas raíces, hojas muy verdes, flores aromáticas y exquisitos frutos.

Muy agradecida miro a sol y lluvia por acompañarla a ser tan hermosa y grande.



TALLER DE CIENCIA – 02



DATOS GENERALES

Fecha : 21 de setiembre 2022

Título : ¿Qué partes tiene una planta?

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	NIVEL DE COMPETENCIA ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
			4 AÑOS		
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Mediante métodos científicos indaga y construye sus conocimientos	Propone posibles respuestas, observa para respetar el entorno en el que vive	Adquiere información sobre las plantas a través de la observación y experiencias	Narra lo aprendido con sus compañeros Expone las partes de la planta y menciona si conoce otro tipo de plantas	Comenta que hay de nuevo en su macetita. colorear y arma una hoja de aplicación.

SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>Se ubican en medio circulo, recordamos las normas para la convivencia para el taller utilizando los pictogramas que están ubicados en aula.</p>  <p>MOTIVACIÓN: Recordamos la historia de la semillita y preguntamos ¿Qué necesito la semillita para crecer? ¿era igual cuando era pequeña y cuando creció? Se les muestran las imágenes y se escucha a los niños</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Papelote con rima usando pictogramas • Las partes de la planta armable • Cinta adhesiva
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Escuchan una rima aplicando Pictogramas y les pedimos que estén muy atentos.</p> <p style="text-align: center;">Y un día comenzó, sin darse cuenta creció Unas raíces le salieron que debajo de la tierra vivieron Una hermoso y fuerte tallo salió y hacia el sol miro En el tallo aparecieron hojas tan grandes muy verdes De unas ramitas unas flores se dé muy agradables olores Y sin querer una fruta también creció y muy deliciosa se vio</p> <p style="text-align: center;">Todo eso gracias a buena tierra que la abrazó y con ayuda de agua y sol creció, grande y fuerte se volvió.</p> <p>Les indicamos que los niños deberán, buscar en el salón lo que la planta necesita para crecer y las partes de las plantas, y mientras lo hacen escuchamos sonidos de la naturaleza luego los niños pegan las imágenes en la pizarra.</p> <p>Recordamos lo que decía la rima y armamos la planta y usamos letreros para señalar sus partes y lo que necesita para crecer.</p>  <p>Observamos como han crecido nuestras semillitas y comentamos que ven.</p>	
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>¿todas las plantas se parecen? ¿Qué arboles de frutas conocen?</p>	

TALLER DE LECTURA - 03

DATOS GENERALES

Fecha : 05 de octubre 2022

Título : Conocemos símbolos para la lectura y los usamos en oraciones con pictogramas

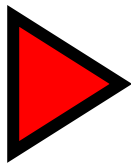
ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	NIVEL DE COMPETENCIA ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
			4 AÑOS		
COMUNICACIÓN	Lee diferentes textos en su lengua materna. Adquiere información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito	Lee diversos textos con elementos complejos en sus estructura y vocabulario variado, realiza inferencias. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su experiencia y conocimiento.	Identifica características de animales a partir de ilustraciones al explorar cuentos.	Identifica los símbolos que aprendió para iniciar en la lectura de pictogramas. Narra lo que observa incluyendo los nuevos símbolos e imágenes haciéndolo de forma coherente.	Los niños participan en la lectura y narran el texto

SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Se ubican en medio círculo, recordamos las normas para la convivencia para el taller utilizando los pictogramas que están ubicados en aula. Les comentamos a los niños que el día de hoy aprenderemos a leer símbolos para nuestras próximas lecturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote con el texto descriptivo

DESARROLLO	<p>Para este taller aprenderemos símbolos nuevos que nos permitirán leer de una forma diferente.</p> <p>Para esto primero les mostraremos los nuevos símbolos que usaremos y que incluiremos en los nuevos textos, usaremos símbolos para “TIENE” “Y” “EL” “GRANDE”</p> <p>Luego observaran oraciones sencillas que incluyan estos símbolos.</p> <p>Oraciones usadas y escritas en el papelote con sus respectivos pictogramas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El perro tiene 4 patas. • El elefante es grande. • El gato tiene 2 orejas. • El campesino sembró papa y maíz 	<p>con los pictogramas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinta adhesiva
CIERRE	<p>Conversamos</p> <p>¿Qué les pareció esta nueva forma de leer?</p> <p>¿Fue fácil o tuvieron algún problema para hacerlo?</p> <p>¿Les gustaría volver a leer textos con imágenes?</p>	

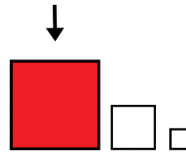
Símbolos incluidos:



EL



TIENE

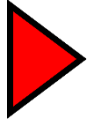







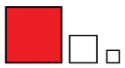
GRANDE













Y

Oraciones con pictogramas:

    
• El perro tiene 4 patas.

    
• El elefante es grande.

    
• El gato tiene 2 orejas.

    
• El campesino sembró papa y maíz.

TALLER DE LECTURA - 04

DATOS GENERALES

Fecha : 11 de octubre 2022

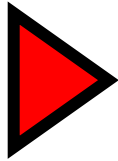
Título : Desciframos Imágenes

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	NIVEL DE COMPETENCIA ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
			4 AÑOS		
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p>	<p>Lee diversos textos con elementos complejos en sus estructura y vocabulario variado, realiza inferencias.</p> <p>Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su experiencia y conocimiento.</p>	<p>Identifica características de animales a partir de ilustraciones al explorar cuentos.</p>	<p>Identifica los símbolos que aprendió anteriormente.</p> <p>Narra lo que observa incluyendo los nuevos símbolos e imágenes.</p>	<p>Los niños participan en la lectura y narran el texto.</p> <p>Demuestran sus habilidades para descifrar nuevas imágenes y su significado</p>

SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Se ubican en medio círculo, recordamos las normas para la convivencia para el taller utilizando los pictogramas que están ubicados en aula.</p> <p>Les explicamos a los niños que hay formas de comunicar algo sin hablar o que nos digan algo verbalmente, a esto le llamamos pictogramas, que pueden ser siluetas</p> <p>Les mostramos dos pictogramas de uso vial y otras dos que usamos en el jardín y escuchamos sus respuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Papelote con pictogramas ● Carteles ●
DESARROLLO	<p>Luego les mostraremos una silueta en negro sobre el animal del cual hablaremos, los niños dirán sus respuestas.</p> <p>Para continuar les mostramos un papelote con el texto descriptivo con pictogramas y lo leeremos en conjunto.</p> <p>Para concluir los niños que no lograron hacerlo correctamente o demostraron dificultades lo intentarán una vez más.</p>	
CIERRE	<p>¿Qué les pareció la lectura de hoy?</p> <p>¿Les resulto sencillo?</p> <p>¿Les gustaría seguir leyendo textos con pictogramas?</p>	

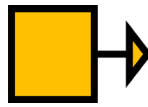


EL

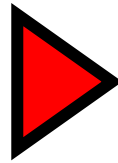


CONEJO

TIENE



EL



PELO



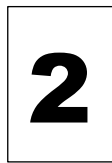
SUAVE ,



CUATRO



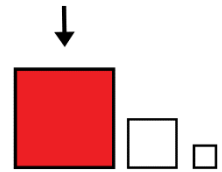
PATAS,



DOS



OREJAS

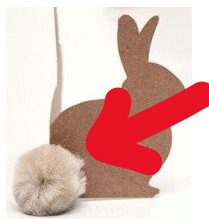


GRANDES



Y

UNA



COLA

ESPONJOSA.

TALLER DE LECTURA - 05

DATOS GENERALES

Fecha : 13 de octubre 2022

Título : leemos textos con pictogramas

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	NIVEL DE COMPETENCIA ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
			4 AÑOS		
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito	Lee diversos textos con elementos complejos en sus estructura y vocabulario variado, realiza inferencias. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su experiencia y conocimiento.	Dice de que trata o como continuara o terminara el texto a partir de imágenes como indicios.	Identifica las imágenes que observa las describe. Continúa la lectura del texto apoyándose de las imágenes que sugiere el texto.	Los niños participan en la lectura y narran el texto. Demuestran sus conocimientos al asociar imágenes con significados con sentido.

SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Se ubican en medio circulo, recordamos las normas para la convivencia para el taller utilizando los pictogramas que están ubicados en aula. Comunicamos a los niños que podemos seguir leyendo usando imágenes que reemplazan a las palabras para lograr una lectura debemos de observar atentamente cada imagen y describirla en una sola palabra. Les mostramos dos imágenes que encontraran en el texto y les preguntamos que creen que representen, escuchamos sus respuestas y empezamos el taller.	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote con el texto • Pictogramas para el cuento. •

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Indicamos a los niños que deben prestar atención al siguiente cuento y cuando señale la imagen deberán nombrar el nombre del personaje u objeto. Al culminar la lectura Les preguntamos a los niños ¿Quién se resbalo? ¿Por qué se resbalo el pollito Polo? ¿Dentro de que objeto se metió el pollito Polo?</p>	
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Dialogamos sobre la actividad realizada ¿Cómo se sintieron? ¿les gustaría seguir leyendo cuentos con pictogramas?</p>	

EL POLLITO LITO



ERA UN DIA NUBLADO Y COMENZO A LLOVER, EL POLLITO LITO JUBABA



LEJOS DEL CORRAL, COMO LA MAMA GALLINA NO LO VIO PREOCUPADA LO



BUSCO, LE DIJO AL PAPÁ GALLO QUE LO LLAMARA Y DE UN KIKIRIKI LO

LLAMÓ.



EL POLLITO DEL SUSTO SE PUSO A CORRER SE RESBALÓ Y LLORANDO EN UNA



LLANTA SE ESCONDIÓ HASTA QUE MAMÁ GALLINA LO ENCONTRÓ Y LO



ABRAZO.

TALLER DE LECTURA - 06

DATOS GENERALES

IEI : Niño Jesús de Praga 308

Título : Cuento “ La gallina de los huevos de oro”

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	NIVEL DE COMPETENCIA ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
			4 AÑOS		
COMUNICACIÓN	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p>	<p>Lee diversos textos con elementos complejos en sus estructura y vocabulario variado, realiza inferencias.</p> <p>Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su experiencia y conocimiento.</p>	<p>Dice de que trata o como continuara o terminara el texto a partir de imágenes y símbolos como indicios.</p>	<p>Identifica las imágenes que observa las describe en una sola palabra</p> <p>Continúa la lectura del texto apoyándose de las imágenes y símbolos usados anteriormente en clases que sugiere el texto.</p>	<p>Los niños participan en la lectura y narran el texto de forma clara y coherente.</p>

SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Nos ubicamos en media luna y recordamos las normas de convivencia para el taller.</p> <p>Comunicamos a los niños que podemos seguir leyendo usando imágenes que reemplazan a las palabras para lograr una lectura debemos de observar atentamente cada imagen y describirla en una sola palabra.</p> <p>Se les recuerda que cuando haga una pausa ellos deberán leer la imagen mencionando su nombre.</p>	<p>Papelote con pictogramas</p> <p>Parlante, música de fondo</p> <p>Pictogramas</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Colores</p>

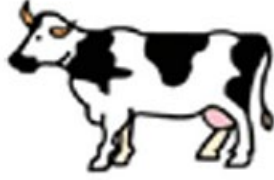
DESARROLLO	<p>Se indica a los niños a prestar atención El día de hoy leeremos un cuento titulado Usando un título con imágenes “la gallina de los huevos de oro”, presentamos las imágenes. Se invita a los niños a que realicen predicciones sobre el texto que observan ¿De qué trata?, ¿Que pasara?, ¿Cuál es el final? Se les lee el cuento realizando las pausas correspondientes para que los niños continúen el texto usando las imágenes.</p>	
CIERRE	<p>Dialogamos sobre la actividad realizada ¿Cómo se sintieron? ¿les gustaría seguir leyendo cuentos con pictogramas?</p>	

Había una vez



granja

Que criaba



vaca



cerdo



gallina



gallo



pollito



El



granjero



y la



granjera

no tenían



dinero

Un día en la



granja

Una



gallina

Puso un



Huevo de or



El



granjero

Ouería muchos



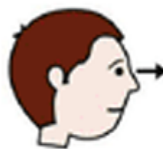
Huevo de oro

Y



Mataron a la gallina

Luego



observo

No había



Los huevos de oro

3.2 RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS

➤ Taller 01:

Los resultados de la sesión en la que aplicamos pictogramas y contamos a los niños la historia de la semillita que se convirtió en un hermoso árbol son los siguientes:

- **Se desarrolló la Narración Guiada**, en la que utilizamos imágenes para guiar la historia de la semillita que creció hasta convertirse en un hermoso árbol.
 - **Logros:** Los niños participaron activamente al observar las imágenes y escuchar la narración.
 - **Se realizaron Preguntas Reflexivas** después de contar la historia, preguntamos a los niños: “¿Qué le sucedió al final a la semillita? ¿Qué necesita para crecer?”.
 - **Logros:** Esto fomentó su reflexión y comprensión sobre el proceso de crecimiento de las plantas, fortaleciendo el aprendizaje en los niños.
 - **Puesta en Práctica y Observación**, los niños siguieron las instrucciones para realizar la germinación de la planta haciendo uso de sus vasos y recordando lo observado en la historia, luego eligen un lugar soleado donde podríamos observar el crecimiento de las plantas.
 - Esto les permitió desarrollar sus habilidades cognitivas de memoria para aplicar lo aprendido y estar involucrados en el proceso.
 - **Expresión Creativa:** Finalmente, los niños recibieron una hoja blanca y dibujaron cómo creían que se vería su planta cuando creciera. Esto estimuló su creatividad y les permitió visualizar el resultado final.
- ❖ En relación a la lista de cotejo aplicada, los resultados específicos en relación al uso de pictogramas y los logros alcanzados según los criterios evaluados. Sin embargo, estos pasos muestran un enfoque integral para enseñar a los niños sobre el crecimiento de las plantas y fomentar su participación activa en el proceso. 🌱🌸

➤ Taller 02:

Los resultados del taller en cuando al uso de pictogramas durante su desarrollo son los siguientes:

- **Normas de Convivencia:** Los niños recordaron las normas de convivencia para el taller al observar las imágenes del cartel con pictogramas de acuerdos de convivencia.

- **Logros:** Esto les ayudó a refrescar las reglas y expectativas para regular la conducta en el aula y un comportamiento positivo durante la actividad.
 - **Al Reflexionar sobre el Crecimiento de la Semillita,** Los niños hicieron memoria y recordaron la historia de la semillita y se les preguntó: “¿Qué necesita la semillita para crecer? ¿Era igual cuando era pequeña y cuando creció?”.
 - **Logros:** Esto fomentó su comprensión sobre el proceso de crecimiento de las plantas, los niños observaron nuevamente el pictograma del cuento para reforzar visualmente la idea de crecimiento y cambio.
 - **Se mostró un pictograma de Rima sobre el Crecimiento de la Planta:** Los niños escucharon y observaron la descripción del proceso de crecimiento de una planta, desde las raíces hasta las hojas, flores y frutas.
 - **Logros:** Esto estimuló su imaginación y conocimiento sobre las etapas de crecimiento de las plantas.
 - **Luego realizamos el Armado de la Planta y Pictograma,** recordando lo que decía la rima y se armó una planta utilizando imágenes y letreros para señalar sus partes y lo que necesita para crecer. Esto ayudó a visualizar y comprender mejor los conceptos.
- ❖ En relación a la lista de cotejo aplicada, los resultados específicos dependerán de los criterios evaluados. Sin embargo, estos pasos muestran un enfoque práctico y participativo para enseñar a los niños sobre el crecimiento de las plantas y fomentar su interés y cuidado hacia la naturaleza. 🌱🌸

➤ Taller 03

Los resultados de la sesión en la que se utilizaron pictogramas para enseñar a los niños a leer símbolos y comprender textos son los siguientes:

- **Primero de realice la Introducción a los Símbolos,** de esta forma los niños se familiarizaron con nuevos símbolos que se usarían en los textos. Estos símbolos incluían representaciones gráficas para palabras como “TIENE”, “Y”, “EL” y “GRANDE”,
- **Observando las Oraciones Sencillas:** escritas en un papelote, cada una con sus respectivos pictogramas. Por ejemplo:
 - “El perro tiene 4 patas.”

- “El elefante es grande.”
 - “El gato tiene 2 orejas.”
 - “El campesino sembró papa y maíz.”
 - **En relación al pictograma observado y leído se realiza la conversación reflexiva:** Se les preguntó a los niños qué les pareció esta nueva forma de leer utilizando imágenes y símbolos. Se exploró si fue fácil o si tuvieron algún problema al hacerlo.
 - **Para saber si los niños le tomaron interés al texto con Imágenes,** Se indagó preguntando a los niños, si les gustaría volver a leer textos con imágenes y símbolos.
 - **Logros:** Esto evaluó su interés y disposición para seguir utilizándolos pictogramas como metodología.
- ❖ En relación a la lista de cotejo aplicada, los resultados específicos fueron en relación a que desarrollaron la percepción visual, comprendieron el texto, se expresaron oralmente. Sin embargo, estos pasos muestran un enfoque didáctico para enseñar a los niños a comprender y utilizar símbolos en la lectura, lo que puede ser beneficioso para su desarrollo lingüístico y comprensión de textos. 📖🌟

➤ Taller 04

Los resultados de la sesión en la que se utilizaron pictogramas para enseñar a los niños a leer símbolos y comprender textos fueron los siguientes:

- **La Comprensión de Pictogramas,** Los niños comprendieron la idea de que los pictogramas son una forma de comunicar sin palabras verbales. Se les mostraron pictogramas relacionados con el uso vial y otros utilizados en el jardín, y se escucharon sus respuestas.
- **La Identificación de Siluetas,** Los niños observaron una silueta en negro de un animal y compartieron sus respuestas sobre qué animal creían que representaba. Esto evaluó su capacidad para relacionar las imágenes con objetos reales.
- **Facilito la lectura de Texto Descriptivo con Pictogramas,** al mostrarles un papelote con un texto descriptivo que incluía pictogramas. Los niños leyeron el texto en conjunto, lo que les permitió aplicar su comprensión de los símbolos y su habilidad para relacionarlos con palabras y conceptos.

- **Se pudo percibir algunas Dificultades,** Los niños que tuvieron dificultades al leer correctamente o demostraron problemas en la comprensión de los pictogramas tuvieron la oportunidad de intentarlo nuevamente. Esto ayudó a identificar áreas de mejora.
 - **Finalmente, los niños manifestaron sus Opiniones y Preferencias,** Se les preguntó a los niños qué les pareció la lectura con pictogramas. Se exploró si les resultó sencillo y si les gustaría seguir leyendo textos con este enfoque.
- ❖ Según la lista de cotejo aplicada, los resultados dependieron de los criterios evaluados, Sin embargo, también se utilizaron los pictogramas el momento de las rutinas, de recordar los acuerdos de convivencia un trabajo didáctico para enseñar a los niños a comprender y practicar en el aula de modo que ayude a regular sus conductas, así mismo al utilizar símbolos visuales en la lectura, resulta beneficioso para su desarrollo lingüístico y su comprensión de textos. 📖🌟

➤ Taller 05

Los resultados del taller en la que se utilizó el uso de pictogramas para enseñar a los niños a leer símbolos y comprender textos se reflejan en los siguientes logros:

- **Comprensión de Pictogramas:** Los niños comprendieron que los **pictogramas** son una forma de comunicar sin palabras verbales. Se les mostraron pictogramas relacionados con el uso vial y otros utilizados en el jardín, y se escucharon sus respuestas.
 - **Identificación de Imágenes:** Los niños observaron dos imágenes que encontrarían en el texto y se les preguntó qué creían que representaban. Esto evaluó su capacidad para relacionar las imágenes con objetos o conceptos.
 - **Lectura del Cuento con Pictogramas:** Se les indicó a los niños que prestaran atención al siguiente cuento. Cuando se señalará una imagen, debían nombrar el nombre del personaje u objeto representado en ella., se obtuvo respuestas sobre el Cuento al culminar la lectura,
 - **Finalmente se reflexionó y recogió opiniones,** dialogando sobre la actividad realizada y se exploró si les gustaría seguir leyendo cuentos con pictogramas.
- ❖ En relación a la lista de cotejo aplicada, los resultados nos muestran que durante el taller se orientó hacia un enfoque didáctico para enseñar a los niños a comprender y

utilizar símbolos visuales en la lectura, lo que puede ser beneficioso para su desarrollo lingüístico y su comprensión de textos. 📖🌟

➤ Taller 06

Los resultados de la sesión en la que se utilizaron pictogramas para enseñar a los niños a leer símbolos y comprender textos son los siguientes:

- **Al Aplicar los Pictogramas**, Los niños comprendieron que los **pictogramas** son una forma de comunicar sin palabras verbales, pues se les mostraron pictogramas estimulando la percepción visual, reconociendo y asocia imágenes con conceptos y palabras, para luego realizar **Predicciones sobre el Texto**, invitando a los niños a a imaginar y describir de que podría tratar el cuento que están observando. Se exploró de qué trataba, qué pasaría y cuál sería el final.
 - **Logros**: Esto estimuló en los niños su imaginación y anticipación.
 - **Al realizar la lectura del Cuento con Pictogramas**, se les leyó el cuento titulado “La Gallina de los Huevos de Oro” realizando las pausas correspondientes para que los niños continuaran el texto usando las imágenes.
 - **Logros**: Esto les permitió a los niños aplicar su comprensión de los símbolos y su habilidad para relacionarlos con palabras y conceptos.
- ❖ Según la lista de cotejo aplicada, los resultados específicos fortalecieron el desarrollo de la percepción visual para imaginar y crear textos, expresando su ideas de manera creativa, así mismo al observar el pictograma, explican o describen de que se trató, mejorando su atención y fortaleciendo el desarrollo del lenguaje con un enfoque didáctico para enseñar a los niños a comprender y utilizar símbolos visuales en la lectura, lo que puede ser beneficioso para su desarrollo lingüístico y su comprensión de textos. 📖🌟

CONCLUSIONES

PRIMERA: Luego de aplicar pictogramas en los niños de 4 años sección B de la Institución Educativa Inicial N° 308 Niño Jesús de Praga de Juliaca, conllevó a comprender la importancia de utilizar recursos visuales, ya que estos al ser utilizados en las diferentes experiencias de aprendizaje y talleres ayudaron a desarrollar la percepción visual al reconocer y asociar imágenes con conceptos y palabras, logrando explicar de qué trata el pictograma, así mismo mejoró su atención y retención, favoreció el lenguaje de los niños; comprendieron conceptos, mejoraron su expresión oral, aumentaron su vocabulario, la regulación de conducta mejoró, desarrolló ordenado de las rutinas o secuencias de actividades del día así mismo contribuyó en el desarrollo de la creatividad.

SEGUNDA: desarrollar los talleres de aprendizaje usando pictogramas con los niños de 4 años sección B de la I.E.I. N° 308 Niño Jesús de Praga, mediante la planificación e implementación con la selección de materiales y recursos respondieron durante la interacción de aprendizaje con los niños por ser accesibles y atractivos, enriqueciendo de esta manera las experiencias de aprendizaje las cuales se desarrollaron a través de talleres durante la presente investigación y que estas respondieron en las diversas áreas del currículo del nivel de educación inicial.

TERCERA: La selección de pictogramas debe responder a la edad y características de los niños, a los intereses y necesidades de aprendizaje, por ello se concluye que los docentes antes de aplicar los recursos y materiales, deben pasar por un proceso de selección e incluso adecuarlos o adaptarlos, de manera que respondan al logro de los aprendizajes.

RECOMENDACIONES

PRIMERO: Se recomienda a los docentes del nivel inicial implementar el uso de pictogramas para mejorar la participación activa por ser una herramienta versátil que puede enriquecer la experiencia educativa y comunicativa de los niños en el aula, ya que estos recursos visuales han demostrado ser valiosos para mejorar el desarrollo del lenguaje, ayuda a regular la convivencia en el aula, la conducta de los niños, favorece la creatividad y el desarrollo de habilidades cognitivas.

SEGUNDO: Se sugiere a los directores de las Instituciones Educativas propiciar actividades de lectura con secuencia de lectura de imágenes.

TERCERO: Se recomienda considerar la edad, la selección de materiales, las características específicas de interés y necesidad el contexto para que sean atractivos siendo estos sean accesibles para una interacción efectiva.

CUARTO: Se recomienda a los padres de familia emplearlos en casa para organizar las actividades del fin de semana, ayudando así a los niños a comprender sus responsabilidades y a gestionar su tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

- (s.f.). <https://concepto.de/comunicacion-oral/#ixzz8OuuWbiUT>
- Barragán, A. P. (2016). La lectura de imágenes: Una herramienta para el pensamiento crítico. UPTC.
- Berrezueta, A. d. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. Quito - Ecuador: Universidad Católica de Cuenca.
- Caisaguano, V. X. (2022). Los pictogramas como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en el nivel inicial. Universidad Tecnológica Indoamericana.
- Carmen Alida Flores, M. M. (2006). El aprendizaje de la Lectura y escritura en Educación Inicial. SAPIENS , 2.
- dechile. (2022). Diccionario Etimológico castellano en línea. <http://etimologias.dechile.net/?pictograma>
- Elvira, I. C. (2023). Pictogramas y su relación con el lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa inclusiva de paita, 2023. Trujillo.
- Esquivias, S. T. (2001). Una evaluación de la creatividad en la Educación primaria . Revista Digital Universitaria .
- Gómez, P. (1988). Análisis didáctico de las Teorías del Aprendizaje . Málaga.
- Gonzalez. (2016). Pictogramas en el Desarrollo de la Pre-Lectura en los niños/as de 4 a 5 años de la Escuela General Básica Delia Ibarra de Velasco Quito periodo 2015-2016. Quito: universidad Central del Ecuador.
- Hanco, L. M. (2020). Pictogramas y la iniciación a la lectura en niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Isaac Newton Juliaca, Puno. Lima.
- Hidalgo, L. e. (2016). Pictogramas en el Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita de los niños y niñas de 4 y 5 años Centro Infantil Parvulario Politécnico del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo en el periodo 2015-2016. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Lopez, M. &. (2015-2016). Los pictogramas en el desarrollo de la expresión oral y escrita de los niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Parvulario Politécnico . Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Lopez, M. &. (2016). Los pictogramas en el desarrollo de la expresión Oral y Escrita de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro infantil parvulario Politecnico del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo en el periodo 2015-2016. Riobamba, Ecuador.

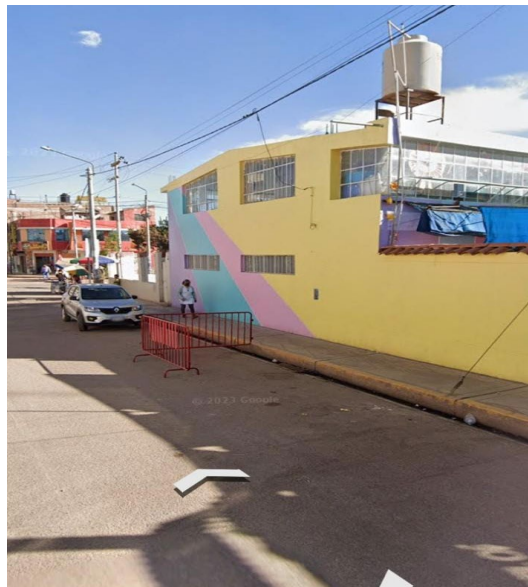
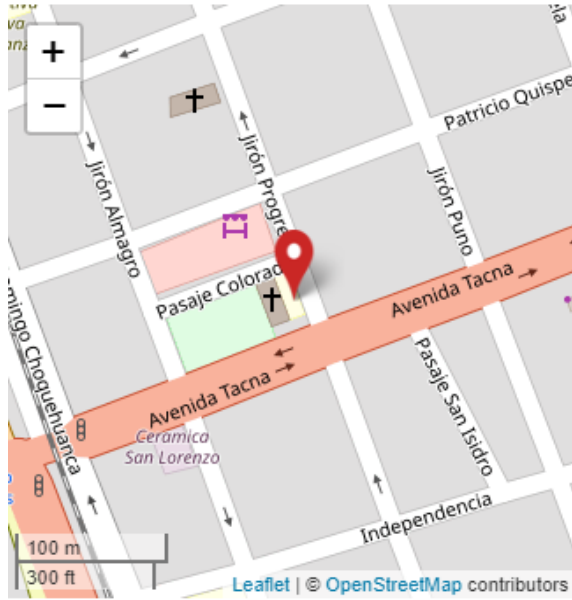
- Medina Cardozo, I. I. (2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación primaria. UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura.
- Medina Cardozo, I. I., & Veliz Campos, J. (2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación. UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura, 2(2), 86.
- Mendoza, P. y. (2022). El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión en inicial II. Journal Scientific MQRInvestigar , 6(3), 1071-1088. <https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1071.1088>
- Muñoz, P. A. (2012). Elaboración de Material Didáctico. Tlalnepantla, México : Red Tercer Milenio.
- Musaja, D. E. (2019). Lectura de imagenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 276. Puno: Repositorio Institucional, Universidad Nacional del Altiplano.
- Organization, W. H. (2024). World Health Organization. https://www.who.int/es/health-topics/child-growth#tab=tab_1
- Placencia, N., & Motoche, A. (2011). Lectura pictográfica en niños y niñas de Educación Inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje.
- Press, O. U. (2022). Oxford Languages. https://www.google.com/search?q=deefinicion+de+pictogramas&rlz=1C1CHBF_esPE986PE987&oq=deefinicion+de+pictogramas+&aqs=chrome..69i57j0i13j0i22i30l8.5920j1j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8
- primaria, P. d. (2018). EDUCAPEQUES.
- Reviejo, C. (2008). Pictogramas en la historia de Diego Velásquez.
- Rigney. (1978).
- Rodó, P. (07 de noviembre, de 2020 Pictograma. Economipedia.com). Economipedia. <https://economipedia.com/definiciones/pictograma.html>
- Rodríguez, G. &. (2018). Lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral. Guayaquil: Repositorio de la Universidad de Guayaquil.
- Ruiz, A. (2021). Uso de los Pictogramas. SlideShare: <https://es.slideshare.net/cucacambados/uso-de-los-pictograma>
- Suárez, S. N. (2020-2021). El uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años, Provincia de Santa Elena. La Libertad.

- Torre. (2016). Lectura Pictográfica y el desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños de Inicial 2 paralelo A de la EP Nuestro Mundo Eco Rio de la parroquia Maldonado Cantón . Riobamba.
- Universitaria, D. (s.f). Docencia Universitaria . www.docenciauniversitaria.ucr.ac.cr
- Vega, E. &. (2019). Los pictogramas en la articulación verbal en niños de 4 años de la IEP
- vega, M. d. (1991). Introducción a la psicología cognitiva. Madrid.
- Vega, V. E. (2019). Pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la IEP Davis Moody. Huancayo.
- Zapana, C. L. (2019). Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial padre perez de guereño del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019. Arequipa.
- Zapata, S. B. (2020). Pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la IIEI Sagrada Familia. Juliaca: Universidad de los Angeles Chimbote.
- Zapata, S. B. (2020). Pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la IIEI. Sagrada Familia, Juliaca - Puno, 2020 . Juliaca.

ANEXOS

ANEXO 1

Croquis de ubicación y referencias de la IEI Niño Jesús de Praga.



ANEXO 2

DOCUMENTOS DE CONVENIO DE PRACTICAS PRE PROFESIONALES



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA - JULIACA
CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ
ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDAH-P
INSTITUCIÓN LICENCIA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU
"Rumbo a la Excelencia"

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA JULIACA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA JULIACA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA JULIACA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA JULIACA

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

San Miguel, 06 de setiembre del 2022

Of N° 233-2022-ME-DREP-DGEESPPJ

SEÑORA : Prof. Elena Carita Rojas
DIRECTORA DE LA I.E.I. N° 308 "NIÑO JESUS DE PRAGA" Juliaca.
CIUDAD.-

ASUNTO : Solicita Apoyo para la Realización de Acciones de Prácticas Pedagógicas
REFERENCIA : Ley General de Educación 28044
Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública Docentes

Me es grato dirigirme a usted para saludarlo afectuosamente y manifestarle que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca", en el presente ciclo académico 2022 II, los estudiantes del X ciclo del Programa de Estudios de Educación Inicial, continuarán con el desarrollo de sus prácticas, debiendo cumplir con sus Prácticas Pedagógicas, desarrollando actividades inherentes a la labor docente de manera intensiva y asumiendo el liderazgo en el aula; quienes deberán cumplir acciones de planificación, ejecución y evaluación de los aprendizajes y actividades extracurriculares, así como brindar el espacio para ejecutar sus proyectos de investigación, aplicando instrumentos para el recojo de datos, así como su plan de acción y actividades proyectadas en sus estudio de investigación; por esta razón, al amparo de las normas de la referencia, solicitamos a su digna autoridad, nos brinde las facilidades para el desarrollo de dichas prácticas a fin de fortalecer los Dominios, competencias y capacidades del Perfil de Egreso y mejorar su desempeño en el Marco del Buen Desempeño Docente en el Nivel de Educación Inicial.

El Monitoreo y Asesoramiento está a cargo de la docente formadora; Prof. Elizabeth Zea Vega (995457788), y la Prof. Celestina Rojas Mayta, Quienes acompañarán a los estudiantes durante el desarrollo de sus prácticas y la ejecución de su estudio de investigación., El periodo de desarrollo de las prácticas será desde el 06 de setiembre al 16 de diciembre del 2022.

Relación de estudiantes X ciclo Programa de Estudios de Educación Inicial:

1. APAZA AMAMANI, Ruth Yhovana
2. ARCE QUISPE, Carola Sheyla
3. CCARI PARI Lisseth Melanny
4. COAQUIRA CANAZA, Lidia
5. COARITE ANDRADE, Jenny Stefany
6. COARITE QUISPE, Dania Placida

Con la seguridad de contar con su aceptación, hago propicia la ocasión para manifestarle las consideraciones de mi estima personal.

Atentamente

MPMV/DGIESPPJ
C.c.archv.



[Firma]
Dr. Sc. René Ismael Perceca Quispe
Jefe de la Unidad Académica
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca



*Recibido: 08/09/2022.
Hora: 12:58 pm.*
[Firma]
DIRECTORA
I.E. 308 "NIÑO JESUS DE PRAGA"



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA JULIACA
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUCTIVO N° 001- 2022-II PIM/PEEI-EESPPJ.

- I. **FINALIDAD:** El Instructivo tiene la finalidad de Normar las acciones de la práctica e investigación, considerando el rol que deben cumplir los diferentes actores involucrados en el desarrollo de las prácticas pedagógicas de nuestros estudiantes del IX ciclo del Programa de estudios de Educación Inicial durante el presente ciclo académico 2022-I.
- II. **PERÍODO DE PRÁCTICA:** El periodo del desarrollo de la práctica Pre Profesional se inicia el 26 de abril del presente y culmina el 22 de julio del 2022.
- III. **DE LOS DÍAS Y HORARIO:** Los estudiantes practicantes desarrollarán sus prácticas de martes a viernes, debiendo cumplir 4 días a la semana , los cuales se dividen en dos tipos de acciones, siendo los días martes para realizar acciones de ayudantía y de miércoles a viernes desarrollar las actividades que involucran toda la jornada diaria , en cuanto al horario se sujetarán a la organización de las actividades y horario establecido en la IEI, debiendo justificar un trabajo de 5 horas cronológicas durante el día, considerando las actividades curriculares y extracurriculares.
- IV. **ACCIONES QUE DEBEN CUMPLIR LOS ESTUDIANTES PRACTICANTES:**

4.1. EN SUS CENTROS DE PRÁCTICA:

- La presentación personal del estudiante será con el uniforme completo: **DAMAS;** blusa, falda, chaleco, moñera, zapatos color café. **VARONES;** Terno Café, camisa, corbata y calzado café, adicional al uniforme el mandil, insignia, siendo el buzo opcional siempre que la actividad requiera de actividades motrices gruesas.
- Cumplir con responsabilidad y puntualidad (hora de ingreso y otras actividades,)
- Portar sus portafolios de práctica, con su carpeta pedagógica, sus planificadores; unidades didácticas, programación diaria, Instrumentos de evaluación guías de evaluación de desempeño respectivas y diario de campo.
- Planificar, ejecutar y evaluar sesiones de aprendizaje de manera pertinente; en un número de 40 sesiones, incluidas las actividades extra curriculares
- Elaborar y utilizar material educativo pertinente coherentes con el propósito de aprendizaje y actividades planificadas.
- Presentar sus programaciones planificadas y sus fichas de evaluación de la práctica a las docentes de aula para ser evaluadas(diariamente)
- Participar en las actividades de Rutinas de ingreso y de salida fuera del aula. (coordinar en grupo o individual)
- Colaborar con la profesora de aula en la elaboración de los diferentes documentos de gestión pedagógica del aula (llenado de fichas, tipeo, gráficos, etc.)
 - PEI
 - Proyecto Curricular Institucional.
 - Plan Anual
 - Programación Curricular Anual
 - Lista de cotejo
 - Fichas de Matrícula,
 - Organigramas
 - Unidades de aprendizaje, Proyectos y Otros.
 - Informe del Progreso del niño o niña, y otros.
- Colaborar con la profesora de aula en la organización del aula:
 - Apoyo en la ambientación de aula, organización del mobiliario
 - Participar en las reuniones con los padres de Familia
 - Participar en reuniones organizadas por la institución o docente aula que fortalezcan la gestión educativa.
- Apoyar en las actividades extra curriculares que se le presente durante el periodo de su práctica en el aula, a nivel Institucional.
- Coordinar con la docente de aula para la ejecución de su proyecto de investigación, presentando su plan de acción
- Ejecutar su estudio de investigación: aplicar su propuesta, recoger información, involucrar a la docente de aula.
- Organizar mínimamente 02 talleres de escuela para padres en coordinación con docente y dirección. y/o Proyectos de proyección a la comunidad.
- Recopilar los documentos de gestión curricular de la profesora de aula
- Manejar su portafolio de práctica diariamente.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA JULIACA

LISTA DE COTEJO

GRUPO: Maños B FECHA: 14 de Octubre 2022 OBJETIVO: Aplicar los pictogramas durante el desarrollo de las actividades de la jornada diaria de los niños.

FINALIDAD: el presente instrumento tiene la finalidad de recoger información de los niños durante la aplicación de pictogramas en las diferentes actividades o momentos pedagógicos, a través de experiencias de aprendizaje que se suscitaran al interactuar los niños con la docente en diferentes situaciones de aprendizaje.

N°	Apellidos y Nombres	Percepción visual		Memoria y concentración		Lenguaje			Regula conductas			Creatividad												
		Reconoce y asocia imágenes con conceptos y <u>VALORES</u>		Explica de que se trata el pictograma		mejora su atención.		Retiene información visual.	Comprende conceptos		Amplia su vocabulario		mejor a su expresión oral		Sigue las rutinas establecidas		Recuerda los acuerdos de convivencia		Reconoce la secuencia de actividades del día u otras.		Expresa sus ideas de manera creativa		Imagina y describe.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01	DYLAND FARID ARECHE LUPACA	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
02	CIELO LUCIANA BASTIDAS QUINTEROS	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
03	BERANI CAÑAZACA PAREDES	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
04	FRANCO ESMIT CHAMBI CANAZA	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
05	EDISON DAVID CHEJE PUMA																							
06	BRISSET ALEJANDRA CHUCUYA YANA	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
07	RAFAELA THAISA GALLEGOS PINEDA																							
08	CATHALEYA JHASMIN MAMANI HUAYHUA	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
09	NEYDA NICOLE MADDY MAMANI MAMANI	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
10	DEYVIS FERNANDO MANSILLA CHOQUE	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
11	THAIZA ALEXIA MENDOZA QUISPE																							
12	NICOLAS SANTIAGO MERCADO LUPO																							
13	JHORDY MILDERT PANCCA LERMA	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
14	ABIGAIL MELY QUISPE UMIÑA	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
15	LENIN ALFREDO ROQUE CAHUI	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
16	MAX JOEL UMIÑA UMIÑA	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
17	EU WANG VELIZ CHATA	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
18	ASTRID ARACELY VILCA PARICAHUA	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
19	FERNANDA SHANTAL YANA PARI	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
20	KEVIN ZAPANA APAZA																							

ANEXO 4



