

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “JULIACA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**LA TAPTANA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70605
DOMINGO SAVIO SAN MIGUEL**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PRESENTADO POR:

JHON REYNALDO QUISPE ROQUE

ORCID 0009-0009-7910-8869

ASESOR: Prof. NILO RODOLFO ZEA MAMANI

ORCID 0000-0001-7648-7618

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

SAN MIGUEL- SAN ROMÁN- PERÚ

2024

**DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN/TRABAJO ACADEMICO
PÁGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR(A)**

Yo, NILO RODOLFO ZEA MAMANI docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, asesor (a) del Trabajo de Investigación / Trabajo académico titulada: **LA TAPTANA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70605 DOMINDO SAVIO SAN MIGUEL** del autor, Quispe Roque Jhon Reynaldo, constato que la investigación tiene un índice de similitud menor al 25 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones. He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación / trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPPJ y de normas penales legales vigentes.

San Miguel, marzo del 2024

Apellidos y nombres del asesor: Prof. Nilo Rodolfo Zea Mamani
DNI 02391175
ORCID https://orcid.org/0000-0001-7648-7618
FIRMA 

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, **Jhon Reynaldo Quispe Roque**, con DNI: 77094554 egresado de la carrera profesional /programa de estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación / Trabajo académico titulado: **LA TAPTANA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70605 DOMINDO SAVIO SAN MIGUEL**. Es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Investigación / Trabajo académico: 1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente. 2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes. 3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional. 4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca y de las normas penales legales vigentes.

San Miguel, marzo del 2024

Apellidos y nombres del (a) autor (a):
Quispe Roque, Jhon Reynaldo
DNI
77094554
ORCID
0009-0009-7910-8869
FIRMA




MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y TÉCNICO PROFESIONAL
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JULIACA”

CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ
ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDIAH-P
INSTITUCIÓN LICENCIADA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 226-2024-MINEDU-DIFOID/ DREP-EESPPJDG.

San Miguel, 26 de junio del 2024

Visto el Informe N° 022-2024-JUAEESPPJ y el expediente N° 1290 de fecha 21/06/2024, presentada (o) por el (la) **QUISPE ROQUE, Jhon Reynaldo** del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, por los que se solicita nombramiento de jurados.

CONSIDERANDO:

Que, en cumplimiento de la Ley General de Educación N° 28044, Ley N°30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y su reglamento aprobado DS N° 010-2017-ED y sus modificatorias vigentes, RM N° 507-2020- MINEDU, Ley 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y otras Normas complementarias vigentes referidas a la obtención de grados y títulos en Escuelas de Educación Superior Pedagógicas del país;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Designar al jurado EXAMINADOR que estará conformado por los siguientes docentes:

PRESIDENTE : Mg. AUGUSTO EDGAR PAREDES ASTRULLA
SECRETARIO : Prof. CIRO RAMOS JARA
VOCAL : Lic. PASCUAL HUANCAPAZA MAMANI

Para la sustentación del informe de investigación pedagógica conducente a la obtención del grado académico de **BACHILLER EN EDUCACIÓN**, cuya denominación es: **LA TAPTANA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70605 DOMINGO SAVIO SAN MIGUEL.**

APELLIDOS Y NOMBRES: QUISPE ROQUE, Jhon Reynaldo

ARTÍCULO SEGUNDO: Fijar la hora y fecha de la siguiente manera:

DÍA DE SUSTENTACIÓN : Lunes, 01 de julio del 2024
HORA : 14:20 Hrs.
LUGAR : Salón de Grados de la EESPPJ.
FECHA DE PUBLICACIÓN : San Miguel, 26 de junio del 2024

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

YFTP/DG.EESPPJ.
HLT/SEC ACAD
c.c.



Dr. YURI FIDEL TICOM PORTUGAL
CM N° 100/428567
DIRECTOR GENERAL
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JULIACA"

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA JULIACA**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS:
EDUCACIÓN PRIMARIA**

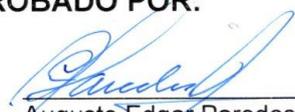
**LA TAPTANA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70605
DOMINGO SAVIO SAN MIGUEL**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO POR:
JHON REYNALDO QUISPE ROQUE**

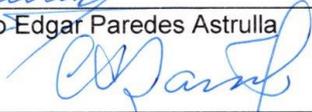
**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

APROBADO POR:

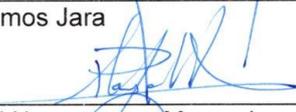
PRESIDENTE DEL JURADO:


Augusto Edgar Paredes Astrulla

MIEMBRO DEL JURADO :


Ciro Ramos Jara

MIEMBRO DEL JURADO :


Pascual Huancapaza Mamani

ASESOR(A) :


Nilo Rodolfo Zea Mamani

ÁREA :

Educación Primaria

LINEA DE INVESTIGACIÓN :

Pensamiento Matemático

DEDICATORIA

A mi familia por su guía, consejo y el apoyo brindado a mi persona. Con gratitud y emoción agradezco a todas las personas que me brindaron su apoyo incondicional a lo largo de mi trayecto como profesional.

Jhon Reynaldo

AGRADECIMIENTO

Queridos familiares, amigos y respetados docentes de la EESPP Juliaca, expreso mi profunda gratitud hacia ustedes, por el constante apoyo, animo y enseñanza que fueron pilares a lo largo de estos años.

A mi familia, por su respaldo y ánimos; a mis amigos, por su alegría y compañerismo; y a mis docentes, por la guía y la sabiduría compartida.

Jhon Reynaldo

2.2. BASES TEÓRICAS.....	14
2.2.1. Taptana	14
2.2.2. Material educativo: la taptana	15
2.2.3. Pensamiento crítico y el área lógico matemática.....	19
2.2.4. Importancia del área de lógico matemática.....	19
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	19
2.3.1. Material educativo.....	19
2.3.2. Operaciones básicas matemáticas.....	20
CAPÍTULO III	21
ASPECTOS PEDAGÓGICOS	21
3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES	21
3.1.1. UNIDAD DE APRENDIZAJE	21
3.1.2. SESIONES DE APRENDIZAJE	24
RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES	46
CONCLUSIONES	47
RECOMENDACIONES.....	48
REFERENCIAS	49
ANEXOS	

RESUMEN

Durante el desarrollo de la práctica preprofesional ejecutada en la Institución Educativa Primaria N° 70605 “Domingo Savio” se detectaron insuficiencias en el desarrollo del área de matemática; así, las ausencias de metodologías centradas en el enfoque de resolución de problemas.

El trabajo de investigación es determinar la eficacia de la aplicación de la taptana como estrategia para el aprendizaje en el área de Matemática en niños del 3er Grado de la Institución Educativa Primaria N° 70605 “Domingo Savio” del distrito de San Miguel.

La investigación aplicada corresponde a la experimental, en el que se manipula intencionalmente la variable: taptana, para analizar las consecuencias de la manipulación. Antes de empezar con el experimento, en el 3er grado se aplicó una prueba escrita de entrada, luego de la aplicación de la taptana se aplicó la prueba de salida los resultados fueron positivos.

Se comprueba que la aplicación de la taptana como material educativo produce efectos positivos en el aprendizaje de la adición y sustracción de Números Naturales en el área de Matemática, en los niños del 3er Grado de la Institución Educativa Primaria N° 70605 “Domingo Savio” ya que los niños lograron elevar su nivel de aprendizaje utilizando la taptana, contando, agrupando, resolviendo operaciones y problemas de adición y sustracción de Números Naturales.

Para construir y comprender las nociones de número, de sistemas numéricos, sus operaciones y propiedades, dotar de significado a estos conocimientos en la situación y usarlos para representar o reproducir las relaciones entre sus datos y condiciones, discernir si la solución buscada requiere darse como una estimación o cálculo exacto, y para ello recomendamos el uso de la taptana.

Palabras claves: La taptana, operaciones básicas matemáticas.

ABSTRACT

During the development of the pre-professional practice carried out at the Primary Educational Institution No. 70605 “Domingo Savio” insufficiencies were detected in the development of the area of mathematics; thus, the absence of methodologies focused on the problem-solving approach.

The research work is to determine the effectiveness of the application of taptana as a strategy for learning in the area of Mathematics in children of the 3rd Grade of the Primary Educational Institution No. 70605 “Domingo Savio” of the district of San Miguel .

Applied research corresponds to experimental research, in which the variable: taptana is intentionally manipulated, to analyze the consequences of the manipulation. Before starting the experiment, in the 3rd grade a written entry test was applied, after the application of the taptana the exit test was applied, the results were positive.

It is proven that the application of taptana as educational material produces positive effects in the learning of addition and subtraction of Natural Numbers in the area of Mathematics, in the children of the 3rd Grade of the Primary Educational Institution No. 70605 “Domingo Savio” since the children managed to raise their level of learning using the taptana, counting, grouping, solving operations and problems of addition and subtraction of Natural Numbers.

To build and understand the notions of number, numerical systems, their operations and properties, give meaning to this knowledge in the situation and use it to represent or reproduce the relationships between their data and conditions, discern if the solution sought requires giving as a exact estimate or calculation, and for this we recommend the use of the taptana.

Keywords: The taptana, basic mathematical operations.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene por finalidad experimentar “La aplicación de la taptana como material educativo en el aprendizaje en el área de matemática en niños y del tercer grado “B” de la Institución Educativa Primaria N° 70605 “Domingo Savio”.

El presente trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera:

CAPÍTULO I: Abarca la institución donde se realizó la práctica preprofesional, lugar y distrito, la justificación del trabajo, objetivo general y específicos.

CAPÍTULO II: Se presenta el marco teórico, donde encontramos los antecedentes, bases teóricas y definición de términos.

CAPÍTULO III: Se presentan los aspectos pedagógicos, incluyendo la planificación, unidad de aprendizaje y actividades de aprendizaje.

Luego se desarrolla la presentación, análisis e interpretación de los resultados obtenidos durante la investigación, en el grupo experimental.

Finalmente se da a conocer las conclusiones a las que se arriba y las sugerencias propuestas en el presente trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO

La taptana en los estudiantes del 3° grado de la Institución Educativa Primaria N° 70605 Domingo Savio San Miguel

1.1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE EJECUTA LA PRÁCTICA

Institución educativa N° 70605 “Domingo Savio” San Miguel

1.1.2. Duración

Fecha de inicio : 7 de marzo del 2022

Fecha de finalización : 23 de diciembre del 2022

1.1.3. Sección y números de estudiantes

Grado: Tercero

Números de niños: 26

1.2. JUSTIFICACIÓN

1.2.1. Justificación Teórica

El desarrollo de la presente investigación contribuirá en la formación profesional de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública – Juliaca, también queda como apoyo y guía para los docentes en actividad del nivel primaria, quedando como antecedente a futuras investigaciones, como puede ser de interés para padres de familia, entre otras personas interesadas en el tema de la pedagogía, centrándose en el uso de material educativo específico para la enseñanza de actividades que refuercen el aprendizaje de operaciones lógico matemáticas básicas en estudiantes de tercer año de educación básica.

1.2.3. Justificación Práctica

La importancia del aprendizaje de operaciones lógico matemáticas básicas en los estudiantes de educación primaria es de suma importancia para el desarrollo de

habilidades matemáticas enfocadas en la resolución de problemas de la vida diaria, la mejora de la concentración y la memoria.

Por lo tanto, destacamos la importancia de la aplicación de la taptana como material educativo en la enseñanza de la adición y sustracción, en niños de tercer grado de educación básica, para el estímulo y mejora en el aprendizaje de operaciones lógicas matemáticas.

1.2.2. Justificación Metodológica

La presente investigación brinda información sobre el uso de la taptana en actividades pedagógicas, de manera que el mismo queda como antecedente para investigaciones similares, que favorezcan a la comunidad de profesionales en pedagogía a nivel primario interesados en aplicar esta metodología de enseñanza, así mismo queda como guía para los estudiantes de la EESPP Juliaca, docentes y público en general que desarrollo interés en temas de educación.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Aplicación de la taptana en los estudiantes del 3° grado de la Institución Educativa Primaria N° 70605 Domingo Savio San Miguel.

1.3.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS

- a) Reconocer la taptana como material educativo para los estudiantes del 3° grado de la I. E. P. N° 70605 “Domingo Savio” San Miguel.
- b) Utilizar la taptana en la enseñanza de adición o suma y sustracción en los estudiantes del 3° grado de la I. E. P. N° 70605 “Domingo Savio” San Miguel.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. A nivel internacional

Alquinga, M. (2018), en su trabajo de investigación propone la incorporación de la taptana como herramienta didáctica en el aprendizaje y formación del estudiante en operaciones matemáticas. Se menciona que en Ecuador, la aplicación de la taptana se emplea en algunas escuelas, principalmente en la educación Bilingüe. Esta herramienta es una buena aliada en la enseñanza del sistema decimal y operaciones matemáticas ya que facilita el entendimiento de la transición de lo concreto a lo abstracto y un pensamiento más autónomo, además, este recurso educativo aporta también en el aspecto cultural y social.

2.1.2. A nivel nacional

A nivel nacional, Calderón, E. (2023), en su artículo de investigación analiza la problemática que enfrentan los estudiantes con discalculia y a partir de este estudio, con un diseño exploratorio del tipo pre-experimental, se concluye que existen disparidades en cuanto a la disponibilidad de material didáctico (como la taptana) y falta de incentivo por parte de la institución y hogar del alumno, obstaculizando así su rendimiento y destrezas sociales. La taptana es una buena opción como herramienta que apoye el desarrollo efectivo de las habilidades de razonamiento lógico matemático en los niños.

Así mismo, de acuerdo con Navarro, R. et al (2017), en su investigación destaca el rol del docente como agente propiciador de las actividades lúdicas, cuestión que debe abordarse de forma adecuada para reemplazar la enseñanza mecánica de las matemáticas, de igual manera, se hace mención a la relación de los ejercicios lúdicos y

sus efectos en la mejora del proceso de resolución de problemas aditivos de los estudiantes.

2.1.3. A Nivel Regional

Considerando a Blanco, W. & Limache, S. (2019), en su investigación tuvo como objetivo principal identificar la eficacia de la taptana en la educación primaria y se concluyó que este instrumento favorece el proceso educativo con la implementación de una estrategia de aprendizaje lúdica, flexible y participativa. Además, se relaciona a la taptana como un material educativo que posibilita un aprendizaje significativo en los estudiantes, reemplazando el aprendizaje mecánico.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Taptana

Según indica Tuna, M., & Chasiquizab, L. (2014), la Taptana es una versión contemporánea del histórico ábaco conocido como “Contador Cañari” de Ecuador. El ábaco histórico ecuatoriano lleva el nombre de la región en la que fue encontrado. Es una tablilla compuesta por dos tablas de tres por tres ubicados diagonalmente uno frente al otro, con espacios adicionales tallados al lado.

En cuanto al origen de elementos o conocimientos culturales como la agricultura, astronomía, el quipu, etc., estos provienen de culturas mucho más anteriores a la Incaica.

En el caso de los quipus, según Álvarez & Montaluisa (2017) se han encontrado indicios de este instrumento en Caral que datan de 2500 años a.C. Con respecto a la Taptana del Cañar, en Ecuador, se dice que antes de la invasión de los Incas ya se contaba con este artefacto utilizado para las cuentas matemáticas. Es decir, si bien el legado de la cultura Inca perdura hasta la actualidad, no han sido los únicos iniciadores del

desarrollo de ciertas prácticas, es importante reconocer el aporte de anteriores culturas a la construcción del tejido cultural en la región.

Para ahondar en la práctica de la taptana y su papel en el conteo y cálculo en los Andes, primero hay que identificar que hay dos tipos de taptanas: la taptana ancestral del Cañar y la taptana Montaluisa o moderna. En el descubrimiento de la primera taptana la bautizaron con dicho término refiriéndose a un “ábaco, tablero de juego o ajedrez”.

Para entender el funcionamiento de la Taptana, en aporte a la interpretación de Jesús Arriaga, Luis Montaluisa nos explica que se debe recorrer, en la cuadrícula, en forma de espiral partiendo del centro donde se encuentra el número 1 llegando así hasta el número 9. En cambio, la postura de Arriaga indica que el número 1 debería situarse en la esquina inferior derecha.

La taptana del Cañar necesita de colores para representar las unidades, decenas y centenas, de tal forma que, a pesar de utilizar la misma cuadrícula para la representación numérica, se podría diferenciar los cálculos con el uso de colores. Para las operaciones, en cuanto a la suma se hace saltar el grano hacia adelante en forma de espiral, y para la resta se retrocede.

Por último, haciendo mención a la taptana moderna, esta fue diseñada por Montaluisa en 1982, con el objetivo de lograr representar las cantidades ya sean grandes o pequeñas de una forma más simple sin tener que recurrir a los colores. Este instrumento se presenta a los estudiantes como una herramienta que los ayude en una primera formación del área de matemáticas y les permite relacionar lo abstracto y lo concreto.

2.2.2. Material educativo: la taptana

Según Cabrera, J. (2022), “El aporte de la taptana es claro en el proceso de enseñanza - aprendizaje, por su versatilidad y llamativo diseño, además es un recurso

didáctico que se presta para trabajar con materiales reciclados o de fácil acceso. De la misma manera la taptana genera expectativa y una interacción concreta lo que facilita y potencia el aprendizaje de los estudiantes”.

Tomando en consideración lo mencionado, al ser una versión del ábaco, la taptana es un instrumento dedicado a las operaciones matemáticas y usada en la enseñanza de la misma. Como material educativo, la taptana potencia y mejora el aprendizaje en estudiantes, de fácil acceso para todo estudiante y docente siendo importante en el desarrollo de aprendizaje y la pedagogía respectivamente.

2.2.3. Clasificación de la taptana

A. Taptana lúdica

La palabra taptana viene de la palabra quechua “tapta” que significa saltar.

Consta de un tablero formado por cuadrados con diagonales unidas.

Incluye 12 fichas que representan a las ovejas y 1 ficha de color diferente que representa al zorro.

B. Taptana numérica circular

Es un instrumento de cálculo, tiene forma de anillo circular dividido en 10 sectores iguales, cada uno tiene impreso un número, los que van del 0 al 9

Consta de 3 cifras circulares de 2 cm. de diámetro donde están impresos las iniciales de los órdenes del valor de posición de la numeración U, D, C, pueden usar más fichas convenientemente marcadas (unidades, decenas y centenas de millas, millón, etc.) para registrar números mayores.

2.2.4. Importancia de la taptana como material educativo

- Motiva a los niños y niñas por la forma instrumental que la caracteriza.

- Permite que los niños y niñas participen activamente el proceso de construcción de sus aprendizajes.
- Facilita la observación, comparación, análisis y síntesis del tema de estudio.
- Posibilita el desarrollo de la creatividad, comprensión y expresión de los aprendizajes de los niños y niñas.
- Facilita el aprendizaje de los niños y niñas en la resolución de ejercicios y problemas y proposición de los mismos.
- Mejora la capacidad de abstracción de los niños y niñas en cuanto a la resolución y proposición de ejercicios y problemas de adición y sustracción de números naturales.
- Desarrolla en los niños los valores de seguridad en sí mismo, respeto, honestidad, perseverancia.
- Economiza esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos
- Aproxima al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material educativo.
- Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.

2.2.5. FUNCIONES DE LA TAPTANA COMO MATERIAL EDUCATIVO.

- **Motivación.** Despierta el interés de los niños y niñas, disponiéndoles favorables para iniciar y mantener la atención en el proceso de aprendizaje.

Las características de este material, concentran el interés de los estudiantes y los estimula a seguir aprendiendo de manera significativa.

- **Fijación.** El empleo de la taptana como material educativo permite que los estudiantes logren aprendizajes duraderos con más eficacia y menos esfuerzo gracias a la manipulación del mismo. Su uso favorece establecer con facilidad conexiones entre la información nueva y los saberes previos de los niños. Por otra parte, es importante resaltar que los aprendizajes obtenidos con el empleo de este material se fijan o retiene por más tiempo, y se actualizan con más esfuerzo, dados las múltiples relaciones que se han establecido y mientras relaciones establezcan en la estructura cognitiva de los niños, los aprendizajes resulta más significativos.

- **Socialización.** El uso de la taptana como material educativo implica disposición para trabajar de forma activa, manipulando y fundamentalmente, activando nuestras actitudes. Hacer uso de la taptana sugiere romper con el aislamiento, para acostumbrarnos a trabajar con los demás, aprender en forma cooperativa. El trabajo con la taptana nos permite valorar las potencialidades de los demás. El desarrollo de las capacidades no es uniforme en todos los seres humanos, varía de persona en persona. Trabajar en equipo potencia nuestras capacidades.

- **Refuerzo.** La aplicación de la taptana permite aclarar aquellos aspectos que no han sido comprendidos por los niños y niñas y proporciona información adicional a la que pueden transmitir las palabras solas, a través del cual se puede explicar con rapidez y precisión el tema a tratar.

2.2.6. Pensamiento crítico y el área de matemática

Para Naula, J., & Ortega, V. (2018), el desarrollo del pensamiento crítico en la enseñanza y aprendizaje de estudiantes en el área de lógico matemática, toma relevancia e importancia al considerar que estos mantienen un vínculo directo, tomando en consideración el logro y resolución de actividades matemáticas dentro del aula, bajo la guía de un docente, el cual tiene la función de desarrollar la habilidad matemática y el pensamiento crítico de los estudiantes, para que estos puedan resolver problemas o dificultades que se generen su día a día.

2.2.7. Importancia del área de matemática

Tomamos en cuenta que, en la realidad, las matemáticas están presentes en la vida diaria, siendo estas de importancia para cada persona en distintos aspectos de su vida personal, familiar, laboral. Es por ello que la importancia del aprendizaje de esta área es esencial en la formación temprano de cada persona.

Por ello, Cardoso & Cerecedo (2008), también mencionan la importancia de aprendizaje del área de lógico matemáticas, en estudiantes de primera infancia, siendo esta una herramienta que beneficia a los mismos en el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas y generador de nuevos conocimientos en los diferentes aspectos de su vida.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

2.3.1. La taptana

Es un contador utilizado en los primeros años de Educación Básica, es de madera de forma rectangular, ovalada en un extremo, con 4 columnas de 9 hoyos cada una, en la parte superior existe un hoyo de mayor tamaño al mismo que lo denominamos "0" es

el lugar en donde se cambia 10 unidades por una decena; 10 decenas por una centena, etc.; de derecha a izquierda, la primera columna (color verde) corresponde a las unidades, la segunda columna (color azul) a las decenas, la tercera columna (color rojo) corresponde a las centenas y la cuarta columna (color amarillo) corresponde a las unidades de mil.

2.3.2. Operaciones básicas matemáticas

Si tomamos en consideración el uso de las matemáticas en la vida diaria, nos damos cuenta que estas están reflejadas en operaciones matemáticas, desde ver la hora y calcular el tiempo antes de otra actividad, realizar distintos pagos o compras, entre otros.

Y según menciona Aldana, B. & López, M. (2016) citado por Vargas N. et al (2020) se refiere que “La enseñanza de las Operaciones Básicas Matemáticas (OBM), hace parte de la alfabetización ciudadana, pues se trata de conocimientos que toda persona utiliza en sus actividades diarias”.

CAPÍTULO III

ASPECTOS PEDAGÓGICOS

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

MES	SESIONES	DURACIÓN / TIEMPO
Abril	Sesión 1	20 horas
Mayo	Sesión 2	30 horas
junio	Sesión 3	20 horas
julio	Sesión 4	50 horas
julio	Sesión 5	30 horas

3.1.1. UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Región : Puno
1.2. Institución Educativa : N° 70605 “Domingo Savio” San Miguel.
1.3. Grado : 3ro de primaria “B”
1.4. Alumnos : 26 alumnos

Nombre de la unidad: Leemos y resolvemos ejercicios de adición y sustracción con canje de números naturales menores a 100 utilizando la taptana.

Justificación

Los alumnos lograrán la resolución de ejercicios matemáticos de adición y sustracción así mismo propondrán soluciones variadas a los problemas de adición de números naturales utilizando la taptana.

PROBLEMA	TEMA TRANSVERSAL	VALORES
Poca facilidad de resolver ejercicios matemáticos de adición y sustracción.	Educación para la convivencia, la paz la ciudadanía y de la formación ética.	Respeto y orden

II. Cartel de Capacidad, Conocimientos e Indicadores

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	<p>Usa estrategias y procedimiento de estimación y calculo.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Traduce cantidades a expresiones numéricas</p>	<p>Combina y crea estrategias variadas como calculo mental, aproximación y comparar cantidades de adición y sustracción y emplear diversos recursos.</p>
			<p>Expresa la comprensión de conceptos numéricos y operaciones.</p>
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	<p>-Reconoce a todos como personas valiosas, respeta las opiniones de los demás.</p> <p>-Forma parte de grupos para resolver ejercicios matemáticos grupales en donde respeta las opiniones de los demás.</p> <p>-Participa en las lecturas reflexivas</p>

III. Análisis de problema con los niños

¿Por qué existirá el problema?	¿Qué podemos averiguar?	¿Dónde se averiguo?	¿Cómo se averiguo?
<p>La despreocupación de los padres y el poco seguimiento en los aprendizajes de los niños.</p>	<p>Descuido a los niños por parte de los padres de familia por el motivo de trabajo.</p>	<p>En la Institución educativa y en sus hogares de los niños.</p>	<p>Demostrar responsabilidad y respeto y orden en el aula.</p>
<p>Malos métodos de aprendizaje en la adición y sustracción.</p>	<p>Falta de técnicas de aprendizaje eficaces para el aprendizaje.</p>	<p>En el salón y ambiente educativo.</p>	<p>Con el reflejo de los resultados y trabajos encargados a los estudiantes.</p>
<p>Falta de practica de buenos valores en los niños que refleja valores como responsabilidad y disciplina.</p>	<p>Intereses educativos y sociales de los niños</p>	<p>En coordinación con otras profesoras de otros salones</p>	<p>Informando todas las actividades para el bien del estudiante.</p>

3.1.2. SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DENOMINACIÓN: Aprendamos a sumar con la taptana

II. DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa: I.E.P Domingo Savio N° 70605

Director: Eloy Roman Ascuña

Grado: 3ro

Sección: B

Docente Practicante: Jhon Reynaldo Quispe Roque

Propósito	Los niños aprenden a sumar jugando la taptana.			
Competencia	Capacidad	Desempeños (criterios de evaluación)	Instrumento de evaluación	Indicador
Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno agrupando y comparando según características.	Examen y rubricas.	Soluciona problemas y plantea problemas que le demanden construir nociones de número.

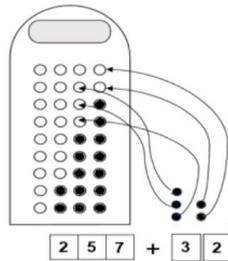
III. **DESARROLLO**

Antes de clase	Materiales de uso
<ul style="list-style-type: none">• Preparar las interrogantes.• Papelote con la taptana.	<ul style="list-style-type: none">• Libros y fichas• Cuadernos, lapiceros• Plumones• Tapas o chapas• Papel bond

Inicio	Duración: 13 min
<ul style="list-style-type: none"> • Todos los estudiantes de tercer grado son bienvenidos. • Recordamos los acuerdos que hay en el salón menciona que se debe de respetar en salón de clases. • La docente realiza preguntas sobre la actividad del día anterior: ¿Qué trabajamos ayer? ¿Cuáles eran sus características? ¿Les gusto lo que trabajamos? <p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Cantamos a continuación la canción de la suma: https://www.youtube.com/watch?v=evhIcITxrWM Hablamos a cerca de la suma de dos dígitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente les indica a los niños y niñas que se ubiquen en grupos de 5 integrantes. • Para lo cual, establecemos nuestras normas de convivencia para trabajar en grupo. • Regula positivamente el comportamiento de los niños y niñas. • Levantamos la mano para hablar. • Participar en forma ordenada. • Compartir los materiales en grupos de trabajo. • Mantener el orden en la hora de trabajo. <p>SABERES PREVIOS:</p> <p>¿Conocen este material? ¿Alguna vez han visto? ¿Para qué servirá? ¿Qué forma tiene? ¿Qué se llamará?</p> <p>Algunos niños responden.</p> <p>La profesora les explica sobre cómo se usa el material presentado.</p> <p>Después de la comunicación por parte de la profesora acerca de la utilidad del taptana, ¿Alguna vez han jugado con este material? ¿A qué se parece?</p> <div data-bbox="722 1207 925 1528" data-label="Image"> <p>The image shows a rectangular board with a red semi-circular top containing the word 'TAPTANA' in white capital letters. Below the top are four vertical columns of white circles. The columns are colored from left to right: yellow, red, blue, and green. Each column has 10 circles. The first circle in each column is slightly larger than the others and contains a small number: '10' in the yellow column, '5' in the red column, '2' in the blue column, and '1' in the green column.</p> </div>	
Desarrollo	Duración: 70 min
<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Comprensión del problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza la demostración para que los niños y niñas comprendan el respectivo uso del material, también la suma se realiza utilizando diferentes materiales como: tapas, chapas, piedras, animales etc. 	

Búsqueda de estrategias

- El docente plantea diferentes problemas y les pregunta a los niños: que harían para resolver este problema. ¿Cómo lo harían? ¿Con qué material lo harían?

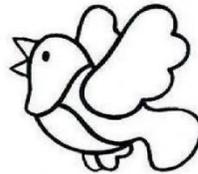


Así mismo también presentamos varios ejercicios para resolver.

Realiza las Sumas

$$\begin{array}{r} + 82 \\ + 11 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 16 \\ + 13 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 20 \\ + 29 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 53 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 78 \\ + 21 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 32 \\ + 53 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} + 23 \\ + 45 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 25 \\ + 71 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 55 \\ + 24 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 12 \\ + 75 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 30 \\ + 61 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 85 \\ + 14 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 22 \\ + 45 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 63 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$$

Representación

Promueve el razonamiento, la creatividad (imaginar) y el pensamiento crítico.

- Los niños y las niñas ejecutan o realizan el resultado de la suma del problema planteada por la docente.
- Algunos niños no lograron resolver el problema planteado, la docente los anima a los niños y nuevamente les vuelve a explicar buscando nuevas estrategias.

Problematización

Casi todos los niños participan diciendo sus ideas. La docente siempre busca que diferentes niños participen

Formalización

Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los niños y adecuar su enseñanza.

- La docente les pide a los niños que realicen nuevamente la suma para comprobar la respuesta correspondiente para reforzar el aprendizaje de cada niño o niña.

Reflexión

- Los niños realizan la solución de problemas planteados.
- El docente entrega una ficha de trabajo con diferentes problemas planteados y les pide a los niños que lo realicen la solución de problemas tal y como lo aprendieron con la taptana.
- Propicia un ambiente de respeto y proximidad, se da durante el desarrollo de la sesión.
- El docente recorre el aula observando el trabajo de cada grupo.
- Cuando se acerca a un grupo que terminó la tarea se da el siguiente diálogo: muy bien, ¿Qué material están utilizando?

Regulamos positivamente el comportamiento de los niños y niñas.

En ese momento, la docente se aproxima a estos niños y les pregunta: “¿Qué dice nuestra norma de convivencia cuando trabajamos en grupo?”.

Uno de ellos responde: “Compartimos los materiales del aula con nuestros compañeros”.

Dicho esto, la docente conversa con los niños y llegan a algunos acuerdos con respecto a la distribución de materiales.

Transferencia

- Cada grupo expone todo lo aprendido sobre la suma que realizaron para obtener los resultados de cada problema con el apoyo de taptana.

Criterios	Lo logré	En proceso	Necesito mejorar
Identifiqué datos en situaciones que implican acciones de comparar con números de dos cifras, representando en un esquema.			
Representé los datos de una situación usando material concreto.			
Explicé por qué debo sumar o restar en una situación.			

Cierre

Duración: 15 min

Evaluación

Se realiza un recuento de todo lo trabajado ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Les ha gustado? ¿Cómo nos sentimos?

- Los niños se retiran a lavar las manos para refrigerar.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DENOMINACIÓN: Aprendamos a restar con la taptana

II. DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa: I.E.P Domingo Savio N° 70605

Director: Eloy Roman Ascuña

Grado: 3ro

Sección: B

Docente Practicante: Jhon Reynaldo Quispe Roque

Propósito	Los niños aprenderán a resolver situaciones con acciones quitar cantidades usando diversas estrategias.			
Competencia	Capacidad	Desempeños (criterios de evaluación)	Instrumento de evaluación	Indicador
Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno agrupando y comparando según características.	Examen y rubricas.	Soluciona problemas y plantea problemas que le demanden construir nociones de número.

III. DESARROLLO

Antes de clase	Materiales de uso
<ul style="list-style-type: none">• Preparar las interrogantes.• Papelote con la taptana.	<ul style="list-style-type: none">• Libros y fichas• Cuadernos, lapiceros• Plumones• Tapas o chapas• Papel bond

Inicio	Duración: 13 min
---------------	-------------------------

- Saludo a los estudiantes de manera cordial y respetuosa y dialogo con ellos sobre los protocolos de bioseguridad que debemos practicar en aula y fuera de ella.
- Luego recojo los saberes previos a través de preguntas: ¿Qué propiedades aplicamos para sumar dos, tres o más cantidades?, ¿Qué operación es lo contrario de la suma?, según los problemas PAEV, ¿Cómo se le denominará?, ¿Con qué materiales lo podemos representar?
- Vemos el video de un problema matemático que tenía Juanito en un video.
- <https://www.youtube.com/watch?v=usA4zN1uorA>



- Comunico el propósito de la sesión hoy aprenderemos a desarrollar situaciones problemáticas con acciones de quitar cantidades usando estrategias diferentes (taptana).
- Doy a conocer los criterios que tomaremos en cuenta para la actividad del día.
 - Representa los números con material concreto.
 - Emplea estrategias para resolver restas prestando.
 - Explica el procedimiento que uso para representar los números.

SABERES PREVIOS:

¿Conocen este material? ¿Será similar el proceso de la taptana en la resta? ¿Cómo se ara? ¿Qué forma tiene?

Algunos niños responden el profesor les explica sobre cómo se usa el material presentado para la resta.

Después de la comunicación por parte del profesor acerca de la utilidad del taptana en la resta.

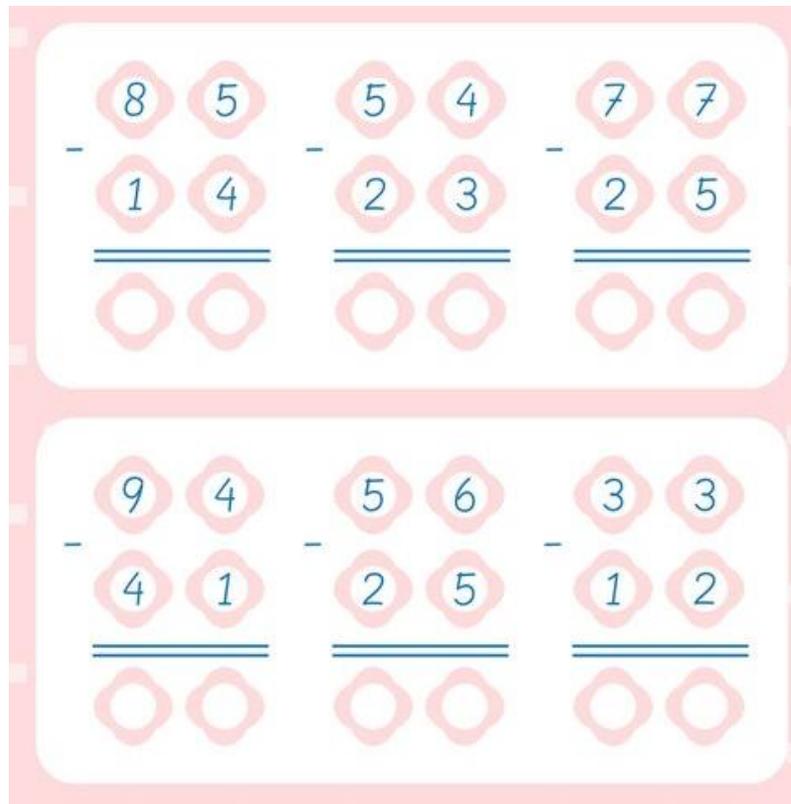
Desarrollo

Duración: 70 min

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO

Comprensión del problema.

- Luego el docente realiza la demostración para que los niños y niñas comprendan el respectivo uso del material, también la resta se realiza utilizando diferentes materiales como: tapas, chapas, piedras, animales, etc.
- Búsqueda de estrategias.
- El docente plantea diferentes problemas y les pregunta a los niños: que harían ara resolver este problema ¿Cómo lo harían? ¿Con que material lo harían?



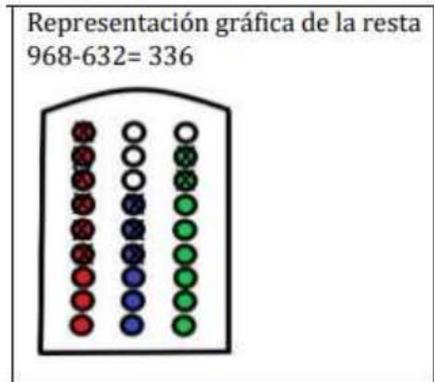
Representación

Promueve el razonamiento, la creatividad (imaginar) y el pensamiento crítico.

- Los niños y las niñas ejecutan o realizan el resultado de la resta del problema planteada por el docente.

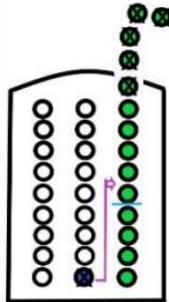
Algunos niños no lograron resolver el problema planteado, la docente los anima a los niños y nuevamente les vuelve a explicar buscando nuevas estrategias. Y comparando el proceso de la suma con la taptana anteriormente trabajado.

- Para resolver situaciones con las acciones de restar prestando usamos la taptana para ubicar correctamente los números, luego restamos cambiando una decena por diez unidades también podemos usar esquemas o tachar cantidades.
- Para realizar la resta, se aplicará los mismos pasos de la explicación anterior (respecto a la colocación de centenas, decenas y unidades) con la diferencia, que al realizar la resta con el segundo valor que se usará, se estará quitando del tablero, las fichas que sean necesarias para llegar a un resultado.

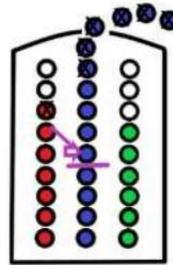


Así mismo también se les brindara otro ejemplo para realizar:

Representación gráfica de la resta
 $14 - 5 = 9$



Representación gráfica de la resta
 $746 - 60 = 686$



Problematización

Casi todos los niños participan diciendo sus ideas.

La docente siempre busca que diferentes niños participen siempre respetando las opiniones de todos los niños del salón.

Formalización

(Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los niños y adecuar su enseñanza)

- El docente les pide a los niños que realicen nuevamente la resta para comprobar la respuesta correspondiente para reforzar el aprendizaje de cada niño o niña.

Reflexión

- Los niños realizan la solución de problemas planteados.

Criterios	Lo logré	En proceso	Necesito mejorar
Identifiqué datos en situaciones que implican acciones de comparar con números de dos cifras, representando en un esquema			
Representé los datos de una situación usando material concreto.			

Expliqué por qué debo sumar o restar en una situación.			
--	--	--	--

Cierre	Duración : 15 min
---------------	--------------------------

Evaluación

Se realiza un recuento de todo lo trabajado ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Les ha gustado? ¿Cómo nos sentimos?

- Los niños se retiran a lavar las manos para refrigerar

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DENOMINACIÓN: Aprendamos a sumar con estrategias

II. DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa: I.E.P Domingo Savio N° 70605

Director: Eloy Roman Ascuña

Grado: 3ro

Sección: B

Docente Practicante: Jhon Reynaldo Quispe Roque

Propósito	Los niños aprenderán a resolver situaciones con acciones quitar cantidades usando diversas estrategias.			
Competencia	Capacidad	Desempeños (criterios de evaluación)	Instrumento de evaluación	Indicador
Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno agrupando y comparando según características.	Examen y rubricas.	Soluciona problemas y plantea problemas que le demanden construir nociones de número.

III. DESARROLLO

Antes de clase	Materiales de uso
<ul style="list-style-type: none">• Preparar las interrogantes.• Papelote con la taptana.	<ul style="list-style-type: none">• Libros y fichas• Taptana• Cuadernos, lapiceros• Plumones• Tapas o chapas• Papel bond

Inicio	Duración: 13 min
---------------	-------------------------

- Saludo a los estudiantes de manera cordial y respetuosa y dialogo con ellos sobre los protocolos de bioseguridad que debemos practicar en aula y fuera de ella.
- Comunico el propósito de la sesión.
- Doy a conocer los criterios que tomaremos en cuenta para la actividad del día.
 - Representa los números con material concreto.
 - Emplea estrategias para resolver restas prestando.
 - Explica el procedimiento que uso para representar los números.

SABERES PREVIOS:

¿Conocen este material? ¿Será similar el proceso de la taptana en la resta? ¿Cómo se ara? ¿Qué forma tiene?

Algunos niños responden el profesor les explica sobre cómo se usa el material presentado para la resta.

Después de la comunicación por parte del profesor acerca de la utilidad del taptana en la resta.

Desarrollo

Duración: 70 min

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO

Familiarización con el problema.

- Presento la situación problemática.

Julio tiene 52 taps y regala a sus amigos 38 taps. ¿Cuántos taps le queda?



Representación

Promueve el razonamiento, la creatividad (imaginar) y el pensamiento crítico.

Guío a los niños y a las niñas en la comprensión de la situación.

Responde oralmente las interrogantes:

- ¿De qué trata el problema?
- ¿Qué tiene Julio?
- ¿Qué hizo?
- ¿Qué pide el problema?

Pido que usando lápices de colores subrayen algunos datos.

Búsqueda y ejecución de estrategias

¿Cómo podríamos saber, ¿Cuántos taps le queda?

Pido que busquen la forma de encontrar la respuesta, luego que muestren como hallaron la respuesta.

Luego invito a los estudiantes a pensar en cómo harían para responder a las preguntas y qué materiales usarían para hacerlo.

Les planteo las siguientes interrogantes:

¿Han resuelto alguna vez una situación similar?, ¿Cómo lo hicieron?; ¿Cómo podrían resolver esta situación?, ¿Qué harían primero?, ¿Y después?, ¿Qué materiales utilizaremos del sector de matemática?

Sugiero que, a partir de esta actividad, puedan hacer la representación mediante: la manipulación y material concreto (tapitas).

Cada equipo puede proponer sus propias estrategias.

Usando base 10, TVP u otro que conocen.

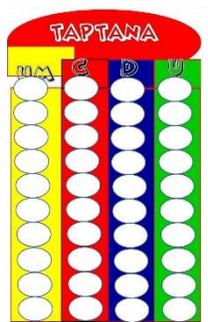
Socialización de representaciones

Invito a los estudiantes a representar las cantidades utilizando material concreto.

Pido a los niños y niñas que grafiquen la actividad realizada en papelotes.

Se propicio la socialización del trabajo de los equipos.

Explico el desarrollo.



Para poder restar cambiamos 1 decena por 10 unidades y luego restamos.

A 12 le quito 8
 $12 - 8 = 4$ unidades.
A 4 le quito 3
 $4 - 3 = 1$ decena



¡Que fácil, ya aprendí!

Indico que mencione con sus propias palabras el procedimiento realizado.

Se les presenta otros ejercicios para resolver:

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ + 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 21 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ + 19 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \\ + 24 \\ \hline \end{array}$$

Reflexión

Solicito a los estudiantes mencionar lo que hicieron:

¿Qué hicieron primero?

¿Qué hicieron después?

¿Fue fácil restar?

¿Nos sirvió hacer el uso del esquema?

Recordamos:

Para resolver situaciones con las acciones de restar prestando usamos el T.V.P. para ubicar correctamente los números, luego, restamos cambiando una decena por 10 unidades.

También podemos usar esquemas o tachar cantidades

Reflexionamos, con los niños y niñas respecto a los procedimientos de la taptana que siguieron para resolver el problema, planteando las siguientes preguntas: ¿Qué hicieron para quitar cantidades?, ¿Tuvieron dificultades?, ¿Cuáles?, ¿Cómo las superaron?, ¿Qué estrategias les pareció más fácil de aplicar?, ¿Por qué?

Criterios	Lo logré	En proceso	Necesito mejorar
Identifiqué datos en situaciones que implican acciones de comparar con números de dos cifras, representando en un esquema.			
Representé los datos de una situación usando material concreto.			
Expliqué por qué debo sumar o restar en una situación.			

Cierre**Duración: 15 min**

Felicito a los estudiantes por el esfuerzo que han realizado, luego pregunto si lograron el propósito de la sesión y cumplieron con las normas de convivencia que se plantearon.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DENOMINACIÓN: Aprendamos a sumar con la taptana

II. DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa: I.E.P Domingo Savio N° 70605

Director: Eloy Roman Ascuña

Grado: 3ro

Sección: B

Docente Practicante: Jhon Reynaldo Quispe Roque

Propósito	Los niños aprenden a sumar jugando la taptana			
Competencia	Capacidad	Desempeños (criterios de evaluación)	Instrumento de evaluación	Indicador
Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno agrupando y comparando según características.	Examen y rubricas.	Soluciona problemas y plantea problemas que le demanden construir nociones de número.

III. DESARROLLO

Antes de clase	Materiales de uso
Preparar las interrogantes. Papelote con la taptana.	La taptana Cuadernos, lapiceros Plumones Tapas o chapas Papel bond

Inicio	Duración: 13 min
---------------	-------------------------

Se les da la bienvenida a todos los niños y se les hace recuerdo las normas de convivencia del salón para convivir armoniosamente y ordenadamente.

El docente realiza preguntas sobre la actividad del día anterior: ¿Qué trabajamos ayer? ¿Cuáles eran sus características? ¿Les gusto lo que trabajamos?

Realizamos un recuerdo de las normas del salón.

- Levantamos la mano para hablar.
- Participar en forma ordenada.
- Compartir los materiales en grupos de trabajo.
- Mantener el orden en la hora de trabajo.

SABERES PREVIOS:

¿Saben cómo se realiza una suma de dos dígitos? ¿Alguna estrategia les parece más fácil? ¿Cuántas formas de realizar una suma de dos dígitos les parece más fácil?

Algunos niños responden el docente les explica sobre cómo se usa el material presentado.

Después de la comunicación por parte de la profesora acerca de la utilidad del taptana, Presento el material y realizo la pregunta ¿A qué se parece?

Desarrollo

Duración: 70 min

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO

Comprensión Del problema.

- Luego el docente realiza la demostración para que los niños y niñas comprendan el respectivo uso del material, también la suma se realiza utilizando diferentes materiales como: tapas, chapas, piedras, animales etc.

Búsqueda de estrategias

- El docente plantea diferentes problemas y les pregunta a los niños: que harían para resolver este problema ¿Cómo lo harían? ¿Con que material lo harían?

25 + 18

30 + 50

41 + 23

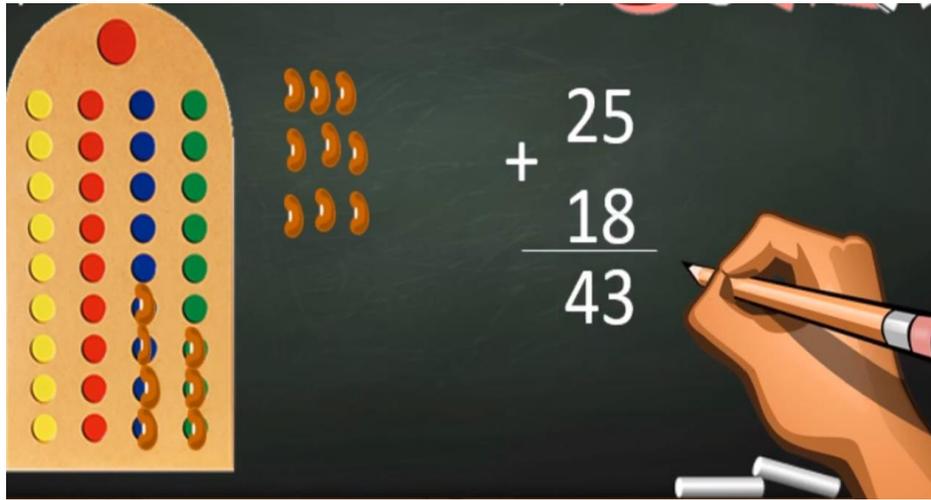
57 + 55

Representación

Promueve el razonamiento, la creatividad (imaginar) y el pensamiento crítico.

- Los niños y las niñas ejecutan o realizan el resultado de la suma del problema planteada por la docente.

- Para ello el docente primeramente explica el primer ejercicio utilizando la técnica de la taptana demostrando en la pizarra y utilizando la taptana para que todos los estudiantes vean el proceso.



Algunos niños no lograron resolver el problema planteado, la docente los anima a los niños y nuevamente les vuelve a explicar buscando nuevas estrategias.

Formalización

Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los niños y adecuar su enseñanza.

- La docente les pide a los niños que realicen nuevamente la suma para comprobar la respuesta correspondiente para reforzar el aprendizaje de cada niño o niña.

Reflexión

Los niños realizan la solución de problemas planteados.

El docente entrega una ficha de trabajo con diferentes problemas planteados y les pide a los niños que lo realicen la solución de problemas tal y como lo aprendieron con la taptana. (Propicia un ambiente de respeto y proximidad) se da durante el desarrollo de la sesión

El docente recorre el aula observando el trabajo de cada grupo.

Cuando se acerca a un grupo que terminó la tarea se da el siguiente diálogo: muy bien, ¿Qué material están utilizando?

Regulamos positivamente el comportamiento de los niños y niñas.

En ese momento, la docente se aproxima a estos niños y les pregunta: “¿Qué dice nuestra norma de convivencia cuando trabajamos en grupo?”.

Uno de ellos responde: “Compartimos los materiales del aula con nuestros compañeros”.

Dicho esto, la docente conversa con los niños y llegan a algunos acuerdos con respecto a la distribución de materiales.

Transferencia

- Cada grupo expone todo lo aprendido sobre la suma que realizaron para obtener los resultados de cada problema con el apoyo de taptana.

Criterios	Lo logré	En proceso	Necesito mejorar
Identifiqué datos en situaciones que implican acciones de comparar con números de dos cifras, representando en un esquema.			
Representé los datos de una situación usando material concreto.			
Explicé por qué debo sumar o restar en una situación.			

Cierre

Duración : 15 min

Evaluación

Se realiza un recuento de todo lo trabajado ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿les ha gustado? ¿cómo nos sentimos?

- Los niños se retiran a lavar las manos para refrigerar.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DENOMINACIÓN: Aprendamos a sumar jugando con la taptana

II. DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa: I.E.P Domingo Savio N° 70605

Director: Eloy Roman Ascuña

Grado: 3ro

Sección: B

Docente Practicante: Jhon Reynaldo Quispe Roque

Propósito	Los niños aprenderán a resolver situaciones con acciones quitar cantidades usando diversas estrategias.			
Competencia	Capacidad	Desempeños (criterios de evaluación)	Instrumento de evaluación	Indicador
Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno agrupando y comparando según características.	Examen y rubricas.	Soluciona problemas y plantea problemas que le demanden construir nociones de número.

III. DESARROLLO

Antes de clase	Materiales de uso
<ul style="list-style-type: none">• Preparar las interrogantes.• Papelote con la taptana.	<ul style="list-style-type: none">• Libros y fichas• Taptana• Cuadernos, lapiceros• Plumones• Tapas o chapas• Papel bond

Inicio	Duración: 13 min
---------------	-------------------------

- Saludo a los estudiantes de manera cordial y respetuosa y dialogo con ellos sobre los normas y valores que debemos practicar en aula y fuera de ella.

Motivación

Cantamos la canción de la suma con un parlante y video por la pantalla

<https://www.youtube.com/watch?v=evhIcITxrWM>

Comunico el propósito de la sesión

- Aprenderemos a sumar números con tres cifras con la taptana.
- Doy a conocer los criterios que tomaremos en cuenta para la actividad del día.
- Representa los números con material concreto.
- Emplea estrategias para resolver restas prestando.
- Explica el procedimiento que uso para representar los números.

SABERES PREVIOS:

¿Conocen este material? ¿Será similar el proceso de la taptana en la resta y en la suma? ¿Cómo se hará? ¿Qué forma tiene?

Algunos niños responden el profesor les explica sobre cómo se usa el material presentado para la resta.

Después de la comunicación por parte del profesor acerca de la utilidad del taptana en la resta.

Desarrollo

Duración: 70 min

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO

Presento el siguiente problema:

- Juan tiene 234 taps y va jugando todo el día con sus amigos, al final del día logra ganar 11 taps ¿Cuántos taps tendrá al final del día?
- Preguntamos que estrategia utilizarían los niños para saber la respuesta.
- Escuchamos todas las propuestas.
- En seguida vamos con la resolución

Familiarización con el problema

- Presento la situación problemática.

Representación (Promueve el razonamiento, la creatividad (imaginar) y el pensamiento crítico)

Guío a los niños y a las niñas en la comprensión de la situación.

Responde oralmente las interrogantes:

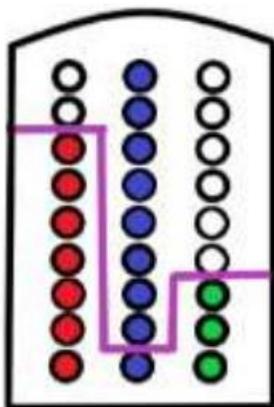
- ¿De qué trata el problema?
- ¿Qué hizo?
- ¿Qué pide el problema?

Pido que usando lápices de colores subrayen algunos datos.

Búsqueda y ejecución de estrategias

¿Cómo podríamos saber, ¿Cuántos taps le queda?

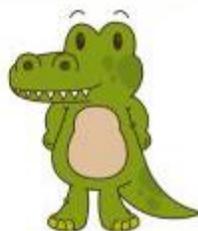
Representación gráfica de la suma de
 $713+80= 793$



Indico que mencione con sus propias palabras el procedimiento realizado.
 Se les presenta los siguientes ejercicios para sumar:

$$\begin{array}{r} 58 \\ + 79 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ + 78 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 15 \\ + 57 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 33 \\ + 79 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 71 \\ + 69 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ + 39 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ + 38 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ + 94 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ + 84 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ + 28 \\ \hline \end{array}$$

Reflexión

Solicito a los estudiantes mencionar lo que hicieron:

- ¿Qué hicieron primero?
- ¿Qué hicieron después?
- ¿Fue fácil restar?
- ¿Nos sirvió hacer el uso del esquema?

Recordamos:

Para resolver situaciones con las acciones de restar prestando usamos el T.V.P. para ubicar correctamente los números, luego, restamos cambiando una decena por 10 unidades. También podemos usar esquemas o tachar cantidades

Reflexionamos, con los niños y niñas respecto a los procedimientos de la taptana que siguieron para resolver el problema, planteando las siguientes preguntas: ¿Qué hicieron para quitar cantidades?, ¿Tuvieron dificultades?, ¿Cuáles?, ¿Cómo las superaron?, ¿Qué estrategias les pareció más fácil de aplicar?, ¿Por qué?

Criterios	Lo logré	En proceso	Necesito mejorar
Identifiqué datos en situaciones que implican acciones de comparar con números de dos cifras, representando en un esquema.			
Representé los datos de una situación usando material concreto.			
Expliqué por qué debo sumar o restar en una situación.			

Cierre

Duración: 15 min

Felicito a los estudiantes por el esfuerzo que han realizado, luego pregunto si lograron el propósito de la sesión y cumplieron con las normas de convivencia que se plantearon.

RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES

La taptana como estrategia obtuvo resultados positivos en el desarrollo de la adición y sustracción, luego de haber sido evaluados los niños del tercer grado de la IEP N° 70605 “Domingo Savio”, la misma que posibilita la resolución de problemas de cantidad.

La taptana como estrategia permitieron que los niños le den utilidad como material didáctico motivándoles en el desarrollo de las operaciones de adición y sustracción

La operación de la adición y sustracción y sus propiedades comprendieron, asignaron de significado a estos conocimientos en la situación y usarlos para representar o reproducir las relaciones entre sus datos y condiciones así mismo discernir si la solución buscada requiere darse como una estimación o cálculo exacto finalmente el estudiante hace comparaciones, explica a través de analogías, induce propiedades a partir de casos particulares o ejemplos.

CONCLUSIONES

PRIMERO: Se comprueba que la aplicación de la taptana como material educativo produce efectos positivos en el aprendizaje de las operaciones básicas en el área de Matemática, de los niños del tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70605 “Domingo Savio” de San Miguel; ya que los niños.

SEGUNDO: Durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje con la aplicación de la taptana como material educativo, se confirma que la taptana es útil en el desarrollo de la resolución de ejercicios y problemas de adición y sustracción de números naturales en el área de Matemática, en los niños del tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70605 “Domingo Savio”

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se aconseja a los directores y docentes utilizar la taptana como recurso didáctico en el proceso de aprendizaje de la matemática en los niños del nivel primario.

SEGUNDA: Se sugiere a los maestros y estudiantes de formación inicial docente valorar y aplicar la taptana, pues es una de las tantas alternativas con la finalidad de lograr mejorar la enseñanza de la matemática.

REFERENCIAS

- Aguilar, R. M. (2004). *La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo*. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta ya distancia de la UTPL. [guia_didactica.pdf \(uned.es\)](#)
- Álvarez & Montaluisa (2017). *PERFILES DE LAS LENGUAS y SABERES DEL ECUADOR*. [yumpu.com](#).
<https://www.yumpu.com/es/document/view/58096714/perfiles-de-las-lenguas-y-saberes-del-ecuador#>
- Alquinga, M. (2019). *La enseñanza-aprendizaje de la matemática a través de la taptana*. Revista Anales, 1(376), 113-128. Universidad Central del Ecuador.
<https://doi.org/10.29166/anales.v1i376.1769>
- Blanco, W. & Limache, S. (2019). *La taptana como estrategia lúdica en el aprendizaje de la adición y sustracción en los estudiantes del segundo grado de la IEP N° 70 623 Santa Rosa - Puno, 2019*. Universidad Nacional del Altiplano de Puno.
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/14183>
- Cabrera, J. (2022). *La taptana como material didáctico para la enseñanza de suma y resta en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional "Purísima de Macas" de la ciudad de Macas, provincia de Morona Santiago*. Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/34372>
- Calderón Sánchez, E. R. (2023). *Aplicación de la taptana para mejorar el rendimiento matemático en estudiantes diagnosticados con discalculia de una unidad educativa. Piura*

2022. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 5307-5331.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4831

Cardoso & Cerecedo (2008). *El desarrollo de las competencias matemáticas en la primera infancia*. *Revista Iberoamericana de Educación (Impresa)*, 47(5), 1-11.
<https://doi.org/10.35362/rie4752270>

Naula Santos, J. M., & Ortega Navarrete, V. P. (2018). *Técnicas lúdicas en el desarrollo del pensamiento crítico en el área lógico matemático* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.). Content (ug.edu.ec)

Navarro, R. et al (2017). *La aplicación de las actividades lúdicas con material concreto para la resolución de problemas aditivos de cambio y de combinación en los niños y niñas del segundo grado de una Institución Educativa Pública del distrito de San Juan de Lurigancho*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/8915>

Tuna, M., & Chasiquizab, L. O. M. (2014). *La Taptana. Encyclopaedia of the History of Science, Technology, and Medicine in Non-Western Cultures*. Politecnica Salesiana University, Quito, Ecuador. Taptana - Tun, Montaluisa 2014.pdf (etnomatematica.org)

Vargas, N, Niño, J. & Fernández, F. (2020). *Aprendizaje basado en proyectos mediados por tic para superar dificultades en el aprendizaje de operaciones básicas matemáticas*. *Boletín Redipe*, 9(3), 167-180. Aprendizaje basado en proyectos mediados por tic para superar dificultades en el aprendizaje de operaciones básicas matemáticas - Dialnet (unirioja.es)

ANEXOS

NÓMINA DE ESTUDIANTES.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
1	APAZA MAMANI, JEAN PAUL
2	APAZA VELASQUEZ, MAYUMI
3	ARONI MAMANI, LIAN
4	ASCUÑA QQUENTA, JASPER
5	CHAMBI HUAYTA, CRISTIAN YEAL
6	CHUQUIMAMANI QUISPE, NEYMAR LEONEL
7	CONDORI QUISPE, ARIANA
8	COILA CRUZ, EDMA
9	CUTIPA ALEMAN, JASMIN NICOL
10	FLORES MERMA, BRIYITH LOGAN
11	GOMEZ QUISPE, JASMIN
12	GUTIERREZ PILARES, YOSHIRO SMITH
13	JARA QUISPE, JHON
14	MACHACA VARGAS, HAROLD
15	MAMANI CHURA, ALISON ANA
16	MAMANI FUENTES, FABIAN MEYER
17	MAMANI VALERIANO, DAYANA
18	MANRIQUE ZUÑIGA, FRANCIELE ALESSA
19	PANCCA RIVERA, ABBY VALESKA
20	PARI ÑAUPA, ESTRELLA
21	QUISPE COILA, JEAN LEANDRO
22	VARGAS BARRANTES, THIAGO
23	VARGAS VALERA, CINTIA
24	YTO MAMANI, BRIGAN YON
25	ZARATE CHAMBI, CANDY ANI
26	ZARATE QUISPE, GAEL YUN





MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA - JULIACA

CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ

ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDAH-P

INSTITUCIÓN LICENCIA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU

"Rumbo a la Excelencia"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 155-2022-ME-DREP/DG/EESPPJ

San Miguel, 13 de mayo del 2022.

Visto el informe N° 005-2022-JDUI/EESPPJ/ de fecha 13 de mayo del 2022 presentado por la jefatura de Unidad de Investigación, el cual solicita la emisión de la Resolución Directoral de aprobación de proyecto de investigación de JHON REINALDO QUISPE ROQUE de la especialidad de EDUCACIÓN PRIMARIA; cuyo expediente de solicitud es el N° 554 de fecha 12/04/2022, quien solicita la aprobación de su proyecto de investigación.

Visto el proyecto de investigación del (la) interesado (a), que es estudiante de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA.

CONSIDERANDO:

Que, en cumplimiento de ley General de Educación 28044, Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior de la Carrera Pública de sus Docentes en lo que concierne a su principios y Régimen Académico. Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, TUO de la ley N° 27444 de Procedimiento Administrativo General, Resolución Ministerial N° 507-2020-MINEDU licenciamiento institucional como Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca y Resolución Directoral N° 0910-2010-ED, dispone que la Dirección de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Juliaca, está facultado para aprobar mediante resolución directoral los proyectos de investigación.

SE RESUELVE:

1.- **APROBAR**, el proyecto de investigación denominado: APLICACIÓN DE LA TAPTANA EN EL APRENDIZAJE DE LA ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA IEP N° 70605 DOMINGO SAVIO-SAN MIGUEL. Asesorado por el Prof. Nilo Rodolfo Zea Mamani.

2.- **COMUNICAR** A la dirección general, jefatura de la Unidad Académica, Secretaria Académica, jefatura de la Unidad de Investigación, y demás dependencias de la EESPPJ sobre el cumplimiento de la presente Resolución.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

MPMV//DG-EESPPJ
SA/ NRZM



Dr. Marcos Platon Mamani Vargas



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO**

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA JULIACA

**CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ
ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDAH-P
INSTITUCIÓN LICENCIADA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU**

"Punto a la Excelencia"

CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE JULIACA Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70605 "DOMINGO SAVIO" DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO.

Conste por el presente documento el **CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL** que celebran de una parte la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, representado por el Director General, **Dr. MACIAS PLATÓN MAMANI VARGAS**, identificado con D.N.I. N° 02145350, conforme se aprecia en la Resolución Directoral Regional N° 383-2021-DREP, y con domicilio legal en la Avenida Infancia N° 303, Pueblo Joven la Revolución, distrito de San Miguel, Provincia de San Román, Región Puno, a quien en adelante se le denominará **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** y de la otra parte la Institución Educativa Primaria N° 70605 "**DOMINGO SAVIO**", representado por el Director: Eloy Román Ascuffa, identificado con DNI N° 02444383, con domicilio legal en la Avenida Infancia S/N, Pueblo Joven la Revolución, distrito de San Miguel, Provincia de San Román, Región Puno, a quien en adelante se le denominará **EL CENTRO DE PRÁCTICA**, en los términos siguientes:

ANTECEDENTES:

PRIMERO.- LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR es un centro de Educación Superior, dedicado a formar profesionales de las Ciencias de la Educación, al perfeccionamiento y especialización docente, así como a la investigación educativa y a la promoción social. Respecto a la Práctica docente, esta se realiza dentro de la formación docente inicial las que se rigen además por el Reglamento interno de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, aprobado por Resolución del Consejo Directivo.

Para la realización de la Práctica Docente e Investigación de sus alumnos, **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** cuenta con Instituciones educativas y/o Programas, que mediante la firma de un Convenio de Cooperación Interinstitucional se constituyen en Centros de Práctica.

SEGUNDO.- EL CENTRO DE PRÁCTICA, es una institución educativa comprometida con la educación de niños y jóvenes de la región Puno, es una Institución Educativa Pública, dependiente de la Unidad de Gestión Educativa Local de Huancané, cuenta con un (a) Director (a) quien es responsable de las acciones educativas de la institución, cuyo propósito es brindar una formación integral a los estudiantes, sustentado en una educación holística, con valores, que garantice la realización plena de la persona para la vida en convivencia armónica dentro del marco de la interculturalidad e inclusividad y en democracia plena de su contexto.

TERCERO.- LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR y EL CENTRO DE PRÁCTICA, reconocen que se puede hacer labor conjunta a favor de la educación, desde el desarrollo de la Práctica Docente e Investigación de los estudiantes de la



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA - JULIACA
CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ
ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDAH-P
INSTITUCIÓN LICENCIADA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU
"Rumbo a la Excelencia"

- Práctica del V al X semestre académico cuya finalidad es consolidar las habilidades docentes, así como la aplicación progresiva de los conocimientos propios de su nivel y especialidad; favoreciendo un espíritu investigativo y reflexivo en el estudiante.
- 6.2 Asignar estudiantes practicantes en las especialidades y número, que, según acuerdo mutuo, se conveniga anualmente; previa coordinación y solicitud de requerimientos escritos por parte del CENTRO DE PRÁCTICA. Lo cual constará en la relación de estudiantes practicantes que se adjunta y forma parte integrante del presente convenio.
- 6.3 **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** asume la organización, asesoría, monitoreo, supervisión y evaluación de la Práctica Docente e Investigación que se lleva a cabo en dicha sede en coordinación con el CENTRO DE PRÁCTICA.
- 6.4 Realizar acciones de capacitación y actualización para los docentes a solicitud del CENTRO DE PRÁCTICA, y en coordinación con la oficina de Formación en Servicio y la Unidad Académica de LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR.

SEPTIMO.- EL CENTRO DE PRÁCTICA se compromete a:

- 7.1 Proporcionar los ambientes adecuados, los servicios básicos, el mobiliario y los materiales necesarios; así como, a brindar las condiciones y facilidades que garanticen el normal desarrollo de las actividades educativas a cargo de los estudiantes practicantes.
- 7.2 Informarse a través de LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR sobre las normas y el sistema de evaluación de la Práctica Docente y enviar los informes evaluativos de los estudiantes practicantes, requeridos por LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR.
- 7.3 Apoyar y brindar la colaboración necesaria para el desarrollo de los trabajos de investigación de los estudiantes practicantes, quienes se comprometen a entregar por escrito a la dirección de la institución, un informe sobre los resultados o hallazgos correspondientes al CENTRO DE PRÁCTICA.
- 7.4 Facilitar el monitoreo y la supervisión pedagógica de los estudiantes practicantes, a cargo de los asesores y responsables de LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR.
- 7.5 Otorgar a los estudiantes practicantes, la Constancia respectiva según la modalidad de Práctica realizada en el CENTRO DE PRÁCTICA.
- 7.6 No solicitar ningún tipo de aporte económico a los estudiantes practicantes, ni permitir que ellos realicen algún tipo de manejo monetario en sus aulas e instituciones, teniendo en cuenta que la Práctica Docente es una actividad Ad Honorem.



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO**

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA - JULIACA

**CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERU
ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDAH-P
INSTITUCIÓN LICENCIADA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU**

"Rumbo a la Excelencia"

OCTAVO: LOS ESTUDIANTES SE COMPROMETEN A:

- 8.1. Cumplir con las normas establecidas por LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR y el CENTRO DE PRÁCTICA, con ética y dignidad, dentro del marco de una educación en valores.
- 8.2. Conservar y mantener los equipos, materiales, infraestructura y otros del Centro de práctica.
- 8.3. Programar, ejecutar y evaluar las acciones inherentes al proceso de aprendizaje y demás tareas que impliquen la realización de la práctica.

DE LA RESOLUCIÓN:

NOVENO.- El incumplimiento del objeto o de algunos de los compromisos del presente convenio produce la resolución del mismo.

Los casos no considerados en el presente convenio serán resueltos por LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR en coordinación con el CENTRO DE PRÁCTICA, de manera armoniosa y con respeto al objeto del convenio.

En señal de conformidad con el contenido del presente documento se firman dos ejemplares de igual tenor, en la ciudad de San Miguel del día 25 de abril del 2022.



Director de la ESPPJ
D. N.º N° 02145350
Dr. Nicolás Patricio Mamán Vargas
DIRECTOR GENERAL
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA JULIACA



Mgs. ELOY ROMÁN ASCUÑA
DIRECTOR I.E.P. 70605
Director de la I.E.P.M.
DNI N° 02444383

