

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “JULIACA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN PRIMARIA**



**APLICACIÓN DE TITERES EN LOS NIÑOS
DE PRIMER GRADO DE LA IEP 70663
DANTE NAVA JULIACA 2023**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PRESENTADO POR:

ERWIN CONDORI MAMANI

<https://orcid.org/0009-0000-6833-2667>

ASESOR: Nilo Rodolfo Zea Mamani

<https://orcid.org/0000-0001-7648-7618>

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

SAN MIGUEL- SAN ROMÁN- PERÚ

2024

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PÁGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, **NILO RODOLFO ZEA MAMANI**, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, asesor (a) del **Trabajo de Investigación** titulada: **APLICACIÓN DE TITERES EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCION DUCATIVA PRIMARIA 70663 DANTE NAVA SILVA JULIACA 2023**, del (a) autor (a), constato que la investigación efectuada no constituye plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca". En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPPJ y de normas penales legales vigentes.

San Miguel, 10 de Junio del 2024.

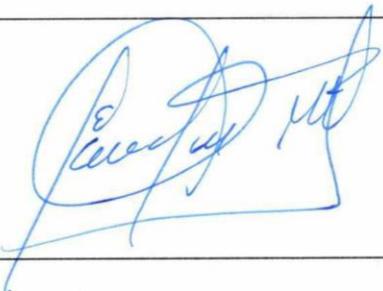
Apellidos y nombres del asesor: ZEA MAMANI, NILO RODOLFO
DNI 02391175
ORCID https://orcid.org/0000-0001-7648-7618
FIRMA: 

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo **ERWIN CONDORI MAMANI**, con DNI: 46586889 egresado (a) del programa de estudios de Educación Primaria, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca", declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación titulado: **APLICACIÓN DE TITERES EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 70663 DANTE NAVA JULIACA 2023** Es de mí autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Investigación: 1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente. 2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes. 3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional. 4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca y de las normas penales legales vigentes.

San Miguel, 10 de junio del 2024

Apellidos y nombres del (a) autor (a): ERWIN CONDORI MAMANI
DNI 46586889
ORCID https://orcid.org/0009-0000-6833-2667
FIRMA: 



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA - JULIACA
CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ
ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDAH-P
INSTITUCIÓN LICENCIA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU
"Rumbo a la Excelencia"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 242-2023-ME-DREP/DG/EESPPJ

San Miguel, 18 de setiembre del 2023.

Visto el informe N° 003-2023-JDUI/EESPPJ/ de fecha 18 de setiembre del 2023 presentado por la jefatura de Unidad de Investigación, el cual solicita la emisión de la Resolución Directoral de aprobación de proyecto de investigación de ERWIN CONDORI MAMANI de la especialidad de EDUCACIÓN PRIMARIA; cuyo expediente de solicitud es el N° 1537 de fecha 06/09/2023, quien solicita la aprobación de su proyecto de investigación.

Visto el proyecto de investigación del (la) interesado (a), que es estudiante de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA. -----

CONSIDERANDO:

Que, en cumplimiento de ley General de Educación 28044, Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior de la Carrera Pública de sus Docentes en lo que concierne a su principios y Régimen Académico. Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, TUO de la ley N° 27444 de Procedimiento Administrativo General, Resolución Ministerial N° 507-2020-MINEDU licenciamiento institucional como Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca y Resolución Directoral N° 0910-2010-ED, dispone que la Dirección de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Juliaca, está facultado para aprobar mediante resolución directoral los proyectos de investigación. -----

SE RESUELVE:

1.- APROBAR, el proyecto de investigación denominado: TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO ORAL EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA IEP N° 70663 DANTE NAVA JULIACA 2023. *Asesorado por el Prof. Nilo Rodolfo Zea Mamani.*

2.- COMUNICAR A la dirección general, jefatura de la Unidad Académica, secretaria Académica, jefatura de la Unidad de Investigación, y demás dependencias de la EESPPJ sobre el cumplimiento de la presente Resolución.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

BAQ//DG-EESPPJ
SA/ NRZM
UI/MAF
C.c. Arch. (1)
Interesado (a) (1)
Cargo (1)




Dr. Bolvino Arias Quispe
DIRECTOR GENERAL
ESCUELA DE EDUC. SUP. PEDAGÓGICA PÚBLICA
JULIACA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA JULIACA
PROGRAMA DE ESTUDIOS:
EDUCACIÓN PRIMARIA

**APLICACIÓN DE TITERES EN LOS NIÑOS DE
PRIMER GRADO DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA PRIMARIA 70663
DANTE NAVA JULIACA 2023**

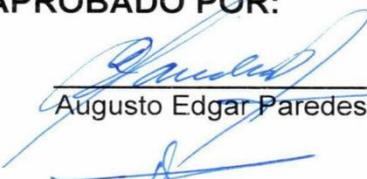
PRESENTADO POR:

ERWIN CONDORI MAMANI

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN

APROBADO POR:

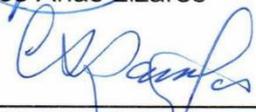
PRESIDENTE DEL JURADO:


Augusto Edgar Paredes Astrulla

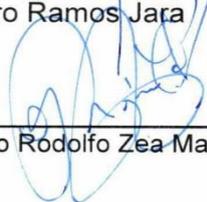
SECRETARIO DEL JURADO:


Carlos Arias Lizares

VOCAL DEL JURADO :


Ciro Ramos Jara

ASESOR DE TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN :


Nilo Rodolfo Zea Mamani

LINES DE INVESTIGACIÓN : Estrategia didáctica

Dedicatoria

A mis queridos padres, hermanos, por su ayuda invaluable en mi formación profesional, para mi anhelado grado académico.
Y siempre agradeciendo a Dios.

Erwin Condori Mamani

Agradecimiento

A la Escuela de Educación superior Pedagógica Pública Juliaca, Alma mater de la educación, a mis docentes del programa de estudios, a mi asesor, a mis compañeros de estudios, por su apoyo y colaboración, ayuda mutua para desarrollar el presente trabajo de investigación y cumplir mi sueño de ser bachiller en educación.

Erwin Condori Mamani

Contenido

CAPÍTULO I 7

ASPECTOS GENERALES.....	7
1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	7
1.1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE EJECUTÓ LA PRÁCTICA	7
1.1.2. DURACIÓN.....	8
1.1.3. SECCIÓN Y NÚMERO DE ESTUDIANTES	8
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	9
1.2. OBJETIVOS.....	10
1.2.1. OBJETIVO GENERAL	10
1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
CAPÍTULO II 11	
MARCO TEÓRICO	11
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	11
2.2. BASES TEÓRICAS	14
3.3. Estrategias didácticas generales para el uso de títeres	22
3.4. Estrategias metodológicas de títeres en el aula.....	23
3.5. Características de los títeres de aprendizaje.....	23
3.5.1 Tipos de títeres de aprendizaje	24
3.6.2. Títeres de dedal.....	25
3.6.3. Títeres de guantes	26

2.2.1. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	27
CAPÍTULO III 27	
ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	27
3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES	27
3.1.1. PROYECTOS DE APRENDIZAJE.....	29
I. DATOS GENERALES	29
I. DATOS GENERALES	34
3.1.1. EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE/SESIONES DE APRENDIZAJE.....	43
3.1.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS	70
Conclusiones	71
Recomendaciones.....	72
Referencias	73
Anexos.....	75

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como **objetivo** determinar el efecto aplicación de títeres en los niños de primer grado de la IEP 70663 “dante nava” Juliaca 2023. Este **método** emplea recursos concretos, y se evalúa el nivel inicial de capacidad de resolución de problemas comunicativas de los estudiantes. La investigación es de tipo aplicada con un diseño preexperimental y un muestreo no probabilístico intencionado de 32 estudiantes. Se utilizaron los materiales, observación y recolección de datos mediante fichas y sesiones de aprendizaje, con análisis de datos a través de un teatrín participando una actuación de títeres. El análisis de los datos recolectados mostró resultados positivos, evidenciando la eficacia de la aplicación de títeres a nivel concreto para la resolución de problemas comunicativas. Los estudiantes **demostraron** mejoras significativas en sus habilidades de comunicación oral y la interactuación, lo que sugiere que el enfoque utilizado es efectivo y beneficioso para su desarrollo académico en comunicación. En **conclusión**, la aplicación de títeres tiene efectos positivos en el desarrollo de problemas comunicativas en los estudiantes del primer grado de la IEP Dante Nava de Juliaca en 2023.

Palabras claves: Material pictórico, títeres como estrategia, comunicación oral

Abstract

Summary

The objective of this research work is to determine the effect of the application of puppets as a strategy for the development of oral communication in first grade children of IEP 70663 “dante nava” Juliaca 2023 on the application of puppets for the development of communication in first-grade students of the IEP Dante Nava de Juliaca in 2023. This method uses concrete, pictorial and abstract resources, and the students' initial level of problem-solving ability is evaluated. The research is of an applied type with a pre-experimental design and an intentional non-probabilistic sampling of 32 students. Materials, observation and data collection were used through worksheets and learning sessions, with data analysis through a theater involving a puppet performance. The analysis of the data collected showed positive results, evidencing the effectiveness of the application of puppets at a concrete level for solving communication problems. Students demonstrated significant improvements in their oral communication and interaction skills, suggesting that the approach used is effective and beneficial for their academic communication development. In conclusion, puppets as a strategy have positive effects on the development of communication problems in first grade students of the IEP Dante Nava de Juliaca in 2023.

Keywords: Pictorial material, puppets as a strategy, oral communication

INTRODUCCIÓN

En Ecuador se han hecho importantes reformas en el sistema educativo para transformarlo y adaptarnos a las necesidades reales del pueblo, así como ha significado un cambio en las concepciones paradigmáticas sobre la praxis pedagógica y el papel de las familias en dicho proceso.

Denotando con ello no solo la universalidad, sino también la progresividad de la Educación como derecho humano y deber estratégico del Estado, en donde el binomio familia y sociedad constituye un elemento importante para alcanzar las metas contenidas en el Plan Nacional de Desarrollo 2021-2025. Aquí vale la pena mencionar que la educación en el país, ofrece educación escolarizada y no escolarizada con pertinencia cultural y lingüística, con sostenimiento; fiscal, fiscomisional, municipal y/o particular; además, se encuentra constituida principalmente por los niveles de: Educación Inicial, Educación General Básica, Bachillerato General Unificado, Educación Técnica Profesional y Educación Superior (Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina [SITEAL], 2019).

Considerando lo establecido por el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2014), se tiene que la Educación Inicial refiere al primer nivel del sistema nacional de educación que contempla desde los 3 hasta los 12 años. La misma se define como el proceso de acompañamiento de niños y niñas para el desarrollo integral de sus capacidades cognitivas, afectivas, psicomotrices, sociales, identitarias, interrelacionadas entre sí, que se producen en el entorno natural y cultural, y que conducen hacia una mayor autonomía y sentido de pertenencia a la comunidad Cabe destacar que, desde este contexto, el proceso formativo integral se organiza en función de tres ejes curriculares de desarrollo y aprendizaje, los cuales son: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación.

Es importante saber que, aunque los tres ejes de desarrollo y aprendizaje están intrínsecamente interrelacionados, es alrededor del eje de expresión y comunicación, que se propician los procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños. Dichas capacidades se ponen de manifiesto mediante los diversos lenguajes y lenguas, como herramientas fundamentales que permiten la exteriorización de pensamientos, actitudes, experiencias y emociones, posibilitando a su vez, las relaciones e interacciones con los otros (MINEDUC, 2014).

De allí que es fundamental el desarrollo del lenguaje oral en este nivel escolar, aunado a lo que plantean Domínguez y Menina (2019), referenciadas por Moreira y Lescay (2022), en torno que el desarrollo del lenguaje oral en esta etapa es primordial “debido al uso como instrumento de mediación que se da entre los niños y su comunicación con el entorno, formando una base de

conocimientos posteriores en su aprendizaje” Cabe resaltar que, esto demanda el uso de estrategia y recursos con el claro propósito propiciar un nivel superior de desarrollo del niño.

En tal sentido, Castillo (2013), refiere que los títeres son herramientas esenciales que posibilitan trabajar y vincularse con los niños, ya que permite la captación de su atención por su poder de entretenimiento, facilitando de esta manera la educación. Asimismo, son un medio de expresión y creación que propicia el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje oral en esta etapa, ya que les da la oportunidad de expresar sus ideas y emociones estimulando el habla, mejorando el lenguaje y enriqueciendo el vocabulario, a través de la pronunciación adecuada y uso correcto de los grafemas. Ahora bien, en el marco de las consideraciones hechas, es menester preguntarse ¿Qué estrategias didácticas podemos emprender para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de Educación Primaria? A tenor de esta interrogante se desarrolla el presente artículo con el propósito de identificar el aporte de los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Primaria.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

APLICACIÓN DE TÍTERES EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LA IEP 70663“DANTE NAVA” JULIACA 2023

1.1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE EJECUTÓ LA PRÁCTICA

La actual Institución Educativa Pública 70663 "Carlos Dante Nava Silva, se crea en el año de 1988 de acuerdo a la RD N° 232 fechado el 2 de junio, esta institución está ubicado en la Urb. 3 de octubre, Jr. Santiago Giraldo N° 351 (Salida a Huancané) de la ciudad de Juliaca. En 1998 se inicia la construcción de nuevas aulas y al año siguiente 8 de abril fecha del natalicio de Carlos Dante Nava Silva, se concretiza su inauguración.

Para la construcción, el Instituto Nacional de Infraestructura Educativa y de salud (INFES) requiere entre otros, 2 requisitos fundamentales:

-Acreditar el título de propiedad del terreno a favor del Ministerio de Educación. -La escuela debe tener un nombre, asignada por Resolución Directoral.

Hasta la fecha de la construcción era conocida como la Escuela Primaria de Menores N° 70663 de la Urbanización 3 de octubre.

Para cumplir el segundo requisito, se presentó el expediente N° 3942-99 a la DRE Puno, vía ADEE Juliaca, para formalizar la asignación del nuevo nombre de la escuela N° 70663.

La propuesta y sustentación del profesor Rolando Callo Condori, fue la elegida, cuya fundamentación que obra en el expediente.

En 1998 se recordó el centenario de su nacimiento, por lo que la Región se dispone llevar como membrete oficial, "AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL POETA CARLOS DANTE NAVA SILVA". En consecuencia, la Institución Educativa Pública N° 70663 honra su aporte cultural llevando su nombre.

Finalmente se formaliza el nombre de la IEP "CARLOS DANTE NAVA SILVA" con la expedición de la DR. N° 6097 — DREP. De fecha 29 de setiembre de 1 999.

1.1.2. DURACIÓN

Mi práctica docente empezó en los estudios regulares de mi EESPPJ al cursar el X ciclos respectivamente, Se ejecutaron las practicas pedagógicas en la Institución Educativa 70663 "Carlos Dante Nava Silva" - Juliaca, en el primer grado "A", es por ello que en el X ciclo, se inició y retomo con las practicas el 18 de septiembre del año 2023, donde se realizaron acciones de ayudantía y sesiones de aprendizaje, así mismo se inició el trabajo de investigación de acuerdo a la problemática observada en el aula, donde me permitieron acercarme e interactuar con los niños en las distintas actividades, dando por finalizado el 15 de diciembre del 2023, con una duración de cuatro meses.

Culminado la misma luego de cumplir 64 horas pedagógicas las cuales han sido supervisadas, monitoreadas, verificadas por el docente del módulo de practica investigación, así mismo de la docente titular reflejándose en las evidencias que se presentan en anexos.

1.1.3. SECCIÓN Y NÚMERO DE ESTUDIANTES

Tabla

Total de docentes														
docentes		2023												
Total		21												
población														
Nivel	Total		1º Grado		2º Grado		3º Grado		4º Grado		5º Grado		6º Grado	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Primaria	283	248	44	36	50	38	50	46	50	42	43	36	46	50

Total de alumnos	531	
Primero	80	
Segundo	88	
Tercero	96	
Cuarto	92	
Quinto	79	
Sexto	96	

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

El estudio ayudará a proporcionar información valiosa sobre las herramientas, estrategias y métodos de enseñanza que pueden utilizarse para permitir a los estudiantes mejorar sus habilidades de resolución de problemas matemáticos y así alcanzar las metas del MINEDU.

Este método anima a los niños a imaginar fácilmente problemas matemáticos y, por tanto, mejora su capacidad para generar estrategias mentales, ayudando así a los estudiantes a convertirse en pensadores flexibles, capaces de elegir la estrategia más adecuada para una situación de cálculo, etc.

Con la ayuda de docentes de primaria y alumnos de cuarto grado, servirá como fuente de información para mejorar la educación.

JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

Nuestros resultados son de gran utilidad para que los profesores mejoren su capacidad para resolver problemas matemáticos de los niños, porque esta es una competencia matemática que nuestra sociedad necesita comprender.

Debido a la naturaleza heurística de la ciencia, los hallazgos de la investigación ayudarán a generar e identificar nuevas preguntas, nuevas metas, nuevas hipótesis y la aplicación de nuevos métodos relacionados con el estudio de variables.

JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

En lo práctico esta investigación ayudará a muchos docentes para aplicar estrategias que ayuden a mejorar las estrategias didácticas en los problemas de comunicación oral, sabiendo que las capacidades comunicativas hoy en día son fundamentales, de tal manera muchos docentes

aplicaran el la estrategia de títeres para el desarrollo comunicativa para ayudarse y así mejorar situaciones de la vida cotidiana.

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. OBJETIVO GENERAL

Conocer los efectos de aplicación de títeres en los niños de primer grado de la IEP 70663 “dante nava” Juliaca 2023

1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar la eficacia del material concreto en la aplicación de títeres en los niños de primer grado de la IEP 70663 “dante nava” Juliaca 2023

Describir los efectos del nivel abstracto que posee de aplicación de títeres en los niños de primer grado de la IEP 70663 “dante nava” Juliaca 2023

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

A nivel internacional

Ceballos y Solffredy (2019) realizaron un estudio en Colombia,

Un pensamiento sobre “El juego como habilidad que desarrolla primero la comunicación oral”

" El tipo de investigación fue de acción participativa y el método propuesto fue

Análisis, investigaciones y estudios de literatura. población

En el estudio participaron 235 estudiantes, de los cuales 42 eran estudiantes de primer año.

Una visión de las proposiciones y deseos de la Sabiduría.

El discurso, basado en el progreso en las habilidades de comunicación oral, coincide en los puntos principales.

Con la ayuda de cálculos, logran generalizar y equiparar el contenido de una tontería con las posiciones que se encuentran en ella.

estudiantes durante sus estudios. Concluyeron que esto último como habilidad

La comunicación es una herramienta importante en los procedimientos de reunión.

Retos en el camino, diversión y reconocimiento de logros.

Tiene un importante efecto facilitador en el logro de los objetivos del aula.

En el país de Ecuador se han realizado estudios sobre la educación de los títeres, (Guzmán, 2020), quien afirmó que los títeres facilitan la comunicación y interacción entre docentes y alumnos, permitiendo que los niños se expresen verbalmente. Asimismo afirma en su titulado “El Títere como Estrategia Didáctica para Estimular el Lenguaje E.G.B. y la Expresión Oral en Niños de 5 a 6 Años”. Dr. Alfredo Pérez Guerrero, Comunidad Caliguiño, Año Académico 2018- 2019 (Ecuador). El propósito de investigación fue: desarrollar estrategias didácticas para el uso correcto de El teatro de títeres como medio para mejorar la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5-6 años, se extrajeron las siguientes conclusiones: Después de analizar toda la información recopilada, se deben introducir los títeres en el aula como estrategia de aprendizaje del lenguaje y verbal.

estímulo. estimular el proceso de aprendizaje y mejorar el entorno para que todos los niños se beneficien.

Según (Romero & Torrejano, 2019) en su encuesta: “

El teatro como logística interesante en la evaluación y producción digital

Extrovertidos confían en los pasos innovadores del Instituto La Floresta Sur

I.E.D.", Universidad Cooperativa de Columbia. Sus objetivos son:

Deje que los niños sean divertidos logísticos para obtener resultados.

Evaluación cuantitativa y creencias extravertidas en las transiciones

Colegio La Florestasus. El tema del marco de la encuesta IED es socialmente crítico, ya que el

objetivo es sobrecargar la circulación con departamentos de educación,

Incluyendo estudiantes, profesores, padres y responsables de asociaciones educativas.

Restaurar las habilidades comunicativas y

Evaluación numérica utilizada como logística interesante generada de cierta manera.

Rompe la reflexión constante sobre cómo funcionan las aplicaciones debido a la confusión. once

Se concluye de la siguiente manera:

Resolución de acertijos y prematemáticas en diferentes contextos.

Actividades que comienzan con la interpretación de imágenes.

tu imaginación

A nivel nacional

Según Mendoza, estudio realizado en Perú, (2021)"

Marionetas en expresiones verbales para preescolares”, destaca didáctica.

El mundo del aprendizaje está cambiando, especialmente en la educación primaria,

Porque el docente sabe que este nivel es el soporte fundamental de la vida del alumno.

Niños, analizando los resultados, se concluye que el uso de muñecos es

Tiene un efecto positivo en el nivel de expresión oral de los alumnos de cinco años. Camones, (2018)

en su trabajo de investigación titulado “Muñecas para

Enseñanza del desarrollo de la expresión oral para estudiantes de primer grado.

I.E.P. Escuela Primaria “La Casita de mi Infancia” – Huaraz-2017 con base en

Universidad Nacional de Santiago Antunes de Mayolo de Ancash, llegada

Conclusiones: La prueba t de Student permite las siguientes suposiciones

Una investigación demuestra que se puede mejorar el uso adecuado de los títeres como recurso didáctico

Mejoras significativas en las habilidades de expresión oral de los alumnos de primer grado.

Por otro lado, Rojas (2020) realizó un estudio en su tesis doctoral

El objetivo es analizar el impacto de los talleres de títeres en el desarrollo del teatro de títeres.

Un estudio preexperimental de la interpretación de la expresión oral por parte de los estudiantes.

En una muestra de 20 niños y niñas de 5 años, los resultados más significativos fueron

El taller de títeres mejoró el desarrollo de la expresión oral, 41%

El aprendizaje aumenta al validar la efectividad de las recomendaciones.

Según (Vidal & Romero, 2018) en su estudio: “La

El período de madurez de los patrones del habla de los niños es el número de años en los niños IEI.

No 155

Chupaca, Junín, Universidad Nacional

Huancavelica”. Se formularon los siguientes objetivos: evaluar

La influencia de las habilidades cerámicas de los niños en el habla y el desarrollo facial de los niños.

De la institución educativa Tres de diciembre 155 años. adentro

el estudio demuestra el uso de variables de inferencia

Solicitud. porque permite comparar los resultados obtenidos de las variables

Bases teóricas, factores y otras suposiciones, por ejemplo

Parte del argumento el razonamiento sociológico nos permitirá aplicar

Encarna perfectamente el cambio y la madurez de la nota de un niño. Conclusión: existe

Taller de volumen del habla y maduración facial.

Tres de Diciembre 155 Hijos actuales de instituciones educativas

Chupak, Hunina. Estas diferencias en la calidad de la imagen se deben a la rigidez.

Técnicas del taller de teatro.

A nivel local o regional

Según Mendoza, estudio realizado en Perú, (2021)"

Marionetas en expresiones verbales para preescolares”, destaca didáctica.

El mundo del aprendizaje está cambiando, especialmente en la educación primaria,

Porque el docente sabe que este nivel es el soporte fundamental de la vida del alumno.

Niños, analizando los resultados, se concluye que el uso de muñecos es

Tiene un efecto positivo en el nivel de expresión oral de los alumnos de cinco años. Camones, (2018)

en su trabajo de investigación titulado “Muñecas para

Enseñanza del desarrollo de la expresión oral para estudiantes de primer grado.

I.E.P. Escuela Primaria “La Casita de mi Infancia” – Huaraz-2017 con base en

Universidad Nacional de Santiago Antunes de Mayolo de Ancash, llegada

Conclusiones: La prueba t de Student permite las siguientes suposiciones

Una investigación demuestra que se puede mejorar el uso adecuado de los títeres como recurso didáctico

Mejoras significativas en las habilidades de expresión oral de los alumnos de primer grado.

Por otro lado, Rojas (2020) realizó un estudio en su tesis doctoral

El objetivo es analizar el impacto de los talleres de títeres en el desarrollo del teatro de títeres.

Un estudio preexperimental de la interpretación de la expresión oral por parte de los estudiantes.

En una muestra de 20 niños y niñas de 5 años, los resultados más significativos fueron

El taller de títeres mejoró el desarrollo de la expresión oral, 41%

El aprendizaje aumenta al validar la efectividad de las recomendaciones.

Según (Vidal & Romero, 2018) en su estudio: “La

El período de madurez de los patrones del habla de los niños es el número de años en los niños IEI.

No 155

Chupaca, Junín, Universidad Nacional

Huancavelica”. Se formularon los siguientes objetivos: evaluar

La influencia de las habilidades cerámicas de los niños en el habla y el desarrollo facial de los niños.

De la institución educativa Tres de diciembre 155 años. adentro

el estudio demuestra el uso de variables de inferencia

Solicitud. porque permite comparar los resultados obtenidos de las variables

Bases teóricas, factores y otras suposiciones, por ejemplo

Parte del argumento el razonamiento sociológico nos permitirá aplicar

Encarna perfectamente el cambio y la madurez de la nota de un niño. Conclusión: existe

Taller de volumen del habla y maduración facial.

Tres de Diciembre 155 Hijos actuales de instituciones educativas

Chupak, Hunina. Estas diferencias en la calidad de la imagen se deben a la rigidez.

Técnicas del taller de teatro.

2.2. BASES TEÓRICAS

Los Títeres como recurso y estrategia didáctica

Los títeres son una forma de expresión atávica, por lo que según Mesa (2016), los orígenes más antiguos conocidos de los títeres y marionetas estuvieron relacionados con actividades relacionadas con la espiritualidad y la salud, formando la primera parte conocida de un ritual mágico/religioso.

O tal vez.

Muratori (2019) cree que los muñecos se configuran como portavoces de personas en apuros para expresar el descontento popular ante la desigualdad o los problemas sociales y convertirse en un símbolo de lucha y libertad en la historia.

En palabras de Castro (2016), “los títeres son un dispositivo cultural complejo que se ha utilizado a lo largo de la historia humana popular para expresar, comunicar, deconstruir y reconstruir la realidad”

En un contexto educativo, según Muratori (2019), los títeres en sí son un género escénico antiguo en el que las escuelas han redescubierto su potencial como herramienta educativa y terapéutica esencial para el proceso de enseñanza/aprendizaje y el aprendizaje de los estudiantes.

Según Mesas (2015), los tipos de títeres son muy diversos y “psicológicamente evocan emociones muy diferentes... los más familiares son los títeres de dedo o de guante, los títeres planos, los títeres de Marote y los títeres de hierro”

A pesar de las múltiples experiencias y reflexiones sobre este tema, muchas veces se subestima el aporte de este tipo de enseñanza porque la asocian sólo con las etapas de la infancia y olvidan que cada uno guarda un niño interior que nunca debe olvidarse. Sin embargo, debido a que tanto los niños como las niñas están interesados e influenciados por los títeres, se han convertido en una estrategia poderosa y un importante recurso de aprendizaje.

Al respecto, Palomino (2015) afirma que los muñecos juegan un papel protagónico en la educación de los infantes, ya que promueven el desarrollo cognitivo a través de la fantasía y la imaginación, que, entre otras cosas, influyen en el desarrollo de habilidades de comunicación, reflexión e interpretación, así como como civilización, valores.

De manera similar, Oltra (2013), siguiendo a O'Hara (2005), argumentó que los títeres brindan a los estudiantes las siguientes oportunidades:

- Desarrollar la expresión creativa
- Estimular y expandir la imaginación
- Desarrollar la expresión oral espontánea
- Perfeccionar el habla, la enunciación y la proyección de la voz
- Practicar las destrezas de la lengua escrita, y aumentar la fluidez en la lectura oral
- Incrementar la valoración de la literatura
- Desarrollar la coordinación y el sentido del tiempo
- Mejorar el sentimiento de autovaloración en los niños/as
- Incrementar la autoconfianza y la satisfacción personal
- Desarrollar habilidades de interacción social

Teorías

Utilizar regularmente los títeres en un salón de clases constituye una herramienta didáctica que apoya el desarrollo del lenguaje verbal de los niños pequeños y, por lo tanto, permite fortalecer todos los ejes evolutivos, especialmente el desarrollo de la expresión y la comunicación. Torres Salazar. (2022).

En el estudio de los títeres es un objeto animado para la estimulación del lenguaje y expresión creada por los seres humanos, que cobra vida y se mueve con la intención de comunicar un mensaje relacionando con las áreas del proceso de enseñanza aprendizaje transmitiendo valores a partir de diferentes estrategias didácticas basadas en los beneficios de actividades creativa

El títere es un medio de expresión que está presente en las más variadas formas de la cultura humana. Con él tomamos contacto desde el nacimiento y nos acompaña todo nuestro desarrollo, ayudándonos a descubrir, explorar el propio cuerpo, seriar, clasificar, numerar, medir. Está en la organización de la conducta dentro del mundo físico; se sitúa en las etapas en las que el pensamiento comienza a ser representado en forma determinada por la revalorización de los objetos a los que es capaz de otorgarle vida propia. Por medio del símbolo percibido como imagen representativa puede cambiar su estructura significante; por ejemplo, una caja con tapitas es un camión. „„Esto se emparenta con la obra de arte: si bien es una representación, es un objeto de arte en sí mismo, es significado y significante por sí mismo. “““ (Perez, Martínez y Dechekenian, 2016, p. 16).

Condiciones para el aprendizaje de comunicación oral

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada, de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación

determinado contextos dentro de un espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es “esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen”.

Es importante estimular al niño y niña desde su nacimiento, con actividades y método adecuado para su edad, de tal manera que sea de gran ayuda en su vida futura. Ayudando por el óptimo desarrollo de los niños, las actividades de Estimulación se enfocan en cuatro áreas.

Área cognitiva: Para que el niño pueda comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones.

Área Motriz: Le permite moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo.

Área de lenguaje: Le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

Área Socio-emocional: Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá al niño ser capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Uso de material concreto

Es la primera etapa de los títeres como estrategia didáctica, mediante el uso de material concreto, es cuando los estudiantes pueden descubrir, realizar indagación y aplicar sus conocimientos observación y practicar el habla en la interacción. Es así que el alumno empieza a realizar trabajo comunicativas a través de la manipulación de elementos tangibles, por lo que esa etapa consiste en el trabajo lingüístico del estudiante, dejando de lado el proceso tradicional de memorización.

Es usual que los alumnos de los niveles básicos trabajen con figuras Tridimensionales, más en los últimos niveles se enfoquen en la visualización de problemas comunicativas.

En esta etapa se realizan las siguientes actividades:

Observar la actividad con títeres: Esta actividad se realiza las veces que sea necesario de modo que el estudiante comprenda la interacción. Dado el nivel de dificultad, el estudiante debe lograr el entendimiento de la narración o actuación antes de hacer otras actividades. Cuando surgen dificultades en la lectura, surgen problemas para generar expresiones formales. Una vez que el estudiante lee el problema el estudiante podrá interpretarlo adecuadamente (Ginsburg et al, 2005).

El uso y aplicación de los títeres requiere un conocimiento y formación previa, misma que el docente que utilizará esta estrategia debe conocer para alcanzar los objetivos educativos. El autor Cañas (2012) al respecto señala:

Al hablar de títeres es describir, analizar y comprender un discurso o narración dramática del autor en su obra contada de historias en un medio de comunicación para: enseñar, valores, explicar contenidos, transmisión de obras literarias y musicales y actividades de arte lúdico. Según la teoría de Vigotsky, analizó y concluyó que es fundamental, su importancia en el desarrollo cognitivo, demostrando de que, si los niños disponen de palabras y símbolos, son capaces de construir conceptos más complejos de manera más rápida y eficaz. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria. (p.70).

La adquisición de lenguaje es fundamental cuando aparece la frase gramatical con los elementos más importantes entre ellos:

Entonación: Su función es sintáctica, es la aparición del léxico que el niño expresa, es decir, que en su lenguaje posee lógica o concordancia entre palabras y así poder entender el mensaje o comunicación que espera dar.

Sobre generalización: Hace referencia a algunos errores gramaticales que los niños reflejan en el sistema de organización lingüístico inapropiados, refiriéndose al pasado, este elemento enfatiza la incorrecta reproducción de palabras, que es cuando el niño

habla utilizando el tiempo pasado y no interioriza las formas gramaticales correctas al realizar una comunicación.

Flexiones: Son elementos que se añaden de las palabras, donde el niño ya domina la mayor parte de las formas gramaticales de su lengua, según este elemento mediante una comunicación verbal, pueden expresar y comprender el mensaje que reciben.

Orden de las palabras: Se refiere cuando el niño da sentido a una frase, utilizando sujeto - verbo, cuando ya “adquirió el conocimiento necesario para expresar las formas gramaticales y utilizando dentro de su contexto social o familiar en el que vive.” (Pintado, 2017, p. 20).

Lenneber, (1963) afirma que la aparición del lenguaje consiste en un despliegue gradual de las capacidades y que se halla regulada por un proceso de maduración del lenguaje que es independiente de la maduración motora del esqueleto.

Para este autor, el lenguaje es una manifestación de las tendencias cognoscitivas típica de la especie humana, es decir, viene determinado por la función cognoscitiva que caracteriza aquella. „„El lenguaje se desarrollaría con independencia del ambiente, con unos supuestos niveles mínimos de estimulación”. (Clemente, 2012, p.9).

El interés del lenguaje oral se piensa como el desarrollo de la capacidad de informar verbal y lingüísticamente por medio del diálogo en una situación fija respecto a determinado contexto y espacio temporal (MERETTI). „„El medio necesario de la información humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo formular y comprender ideas, ideologías, sentimientos, conocimientos y actividades, la expresión hablada se da como resultado de un proceso de estimulación y maduración a través del dominio de estímulos que existen en el contexto, por lo tanto al formalizar un

control de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico”. (Gutiérrez, 2016, p.17).

El lenguaje es un instrumento y medio fundamental en el proceso de socialización que permite a todo ser humano la adaptación al entorno en dónde se vive y su medio de integración, la adquisición de valores, creencias, costumbres que comparten situaciones se trasmite a través del habla, desarrollando diferentes destrezas de aprendizaje, educación artística, intercomunicación con la familia, compañeros es el pilar fundamental de interacción, motivando en su adquisición de vocabulario adonde ellos adquieren lo más valioso como normas, conductas mediante el carácter de su personalidad.

Piaget, presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse de lenguaje. El desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes que él hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida de su desarrollo cognitivo, alcanza el nivel, concreto deseado. Es el pensamiento, señala Piaget que posibilita el lenguaje, al nacer no posee lenguaje lo que significa que el ser humano, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. Considerando que, los primeros instintos del niño, no pueden expresarse en lenguaje debido a que solo existen imágenes y acciones físicas. (Fernández, 2014, p. 9).

Romero (2013) afirma desarrollar el lenguaje a través del teatro de títeres, ha sido una representación muy interesante para enseñar no solo al párvulo si no a adultos, porque se aprende jugando. Se constituye en una de las formas más novedosas para desarrollar

destrezas orales básicas, de niños y niñas, el títere que no es más que un muñeco lleva al párvulo a la educación y por ende ayuda a vencer la timidez.

En conclusión el lenguaje, es una herramienta principal de acceso al mundo que el ser humano posee para comunicarse e interactuar con los demás, mediante este medio puede expresar sus sentimientos, emociones y se convierte en un componente importante para el desarrollo cognitivo y social de los niños.

3.3. Estrategias didácticas generales para el uso de títeres.

Los títeres son recursos excelentes para que los niños se introduzcan en el mundo de fantasía en el que la imaginación pone los componentes necesarios para vivir en la ficción.

El uso de títeres en el aula se puede realizar a través de varias estrategias que se les puede utilizar en clase, en el ambiente familiar y en la comunidad.

Se plantea diferentes actividades para trabajar con títeres que se define a continuación.

- Elaborar títeres de diferentes recursos.
- Realizar juegos libres.
- Diálogos entre títeres.
- Narración de cuentos y fábulas.
- Armar una función de títeres para presentar a la comunidad educativa.
- Contar una historia para que todos los niños participen.

Cada una de estas actividades fortalece en el niño la creatividad e imaginación, su lenguaje oral ya expresa sus emociones a través del títere, mediante el dialogo, la conversación y sobre todo les ayuda a ser críticos espectadores, en el sentido plástico y literario.

3.4. Estrategias metodológicas de títeres en el aula

La aplicación de estrategias metodológicas de títeres en el aula fue un momento interesante ya que la elaboración de los diferentes títeres el interactuar con ellos, el desarrollar la función de títeres llama la atención de los niños de 5 a 7 años e inciden en el desarrollo del lenguaje oral, en el momento de la elaboración preguntan cada detalle lo que hace que la actividad se vuelva creativa y divertida.

3.5. Características de los títeres de aprendizaje.

Los títeres son un desarrollo de aprendizaje en aquellos espacios que están diseñados para los niños y niñas de educación básica son un medio didáctico de extraordinario valor ideal para captar la atención de los niños, cumpliendo con los objetivos del referente curricular permitiéndole ser el constructor de nuevos conocimientos, a través del juego como estrategia didáctica durante el proceso educativo.

Las características que se debe considerar para el uso de los títeres son las siguientes:

- Estar organizados y ubicados dentro del salón de clase.
- Ser llamativos que permitan su identificación para la obra de teatro.
- Deben contar con materiales educativos que estén en buen estado y al alcance de los niños según su edad.
- Estar organizados y ubicados dentro del rincón de teatro.
- Estos espacios educativos, contarán con material didáctico necesario para el número de niños que se integren a la obra de teatro.

3.5.1 Tipos de títeres de aprendizaje.

En el estudio de los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños, es necesario reconocer los tipos y funciones de cada uno debido a que no se puede limitar los espacios dentro del aula, donde también se puede realizar una obra completa programada dentro de la Planificación Curricular.

Almeida (2004) señala que la “presentación teatral en esta etapa es excelente recurso para la creación de la creatividad, donde se conjugan la espontaneidad, la improvisación y la acción lúdica e imaginación se unen a la información”. (p. 71).

Los títeres pueden realizarse de diferentes materiales que saben ser desde los más simples y sencillos hasta los más complicados, que puede ir desde un simple dibujo en una bolsa de papel, lo importante es que cada títere sea elaborado y construido en base a los intereses y necesidades del niño. Para que pueda representar a cada personaje y mejorar expresión oral, mediante la comprensión y reproducción de palabras, por lo que es fundamental que se le ayude a relacionar a la palabra con imágenes, es decir la lectura pictográfica para que tenga un aprendizaje significativo e interiorice mejor, así mismo apoyarle a estimular su lenguaje y expresión oral mediante la lectura de cuentos, repetición de poemas, adivinanzas, fábulas, rimas entre otras.

3.6.2. Títeres de dedal.

Son cabecitas con parte de su cuerpo de diferentes personajes a ser utilizados en los dedos de la mano, el manejo depende de la habilidad en el movimiento de los dedos.

Títere de dedo: tres chanchitos	Elaboración	Materiales
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cortar los dedos de los guantes. 2. Cortar un trozo de cartón más anchos que los dedos. 3. Cortar un pedazo de tela para rodear los dedos, bases de los títeres. 4. Pegar con una cinta adhesiva. 5. Dibujar en el fomix la cara de un chancho. 6. Poner ojos móviles 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dedos de guante tejido ✓ Cartón ✓ Ojos Móviles ✓ Pegamento ✓ Tela ✓ Tijeras ✓ Cinta adhesiva ✓ Fomix.

3.6.3. Títeres de guantes.

Son personajes que se caracterizan por la capacidad de mover la boca y fomentar un diálogo con los demás; estos títeres se introducen en las manos como guantes con la ayuda del dedo pulgar mueve la mandíbula inferior y con el resto de dedos la mandíbula superior.

Títeres de guante: la mariquita	Elaboración.	Materiales.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Meter un poco de algodón y cocer dando unas cuantas punzadas para que el algodón no se salga. 2. Recortar la parte de la mano en la tela roja. 3. Luego coser la tela roja encima del guante. 4. Meter la media con el algodón dentro del guante. 5. Pegar en la parte superior de l guante los dos ojos móviles. 6. Pagar pedazos de fomix negro sobre la tela roja y está lista la mariquita. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guantes de color negro. ✓ Tela de color rojo. ✓ 2 ojos móviles. ✓ Hilos, agujas ✓ Una media ✓ Algodón ✓ Pedazos redondos de fomix ✓ Pegamento ✓ Un lápiz ✓ Tijera ✓ Un marcador

2.2.1. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

Jean Piaget: Los niños desarrollan espontáneamente una inteligencia práctica y no teórica que requiere un entorno externo rico para que continúe su aprendizaje.

Los niños crean su propio aprendizaje.

Lev Vygotsky: La interacción social es un motor clave del desarrollo, y las experiencias de aprendizaje para niños menores de cinco años requieren un mediador educativo para crear la curiosidad y la necesidad de aprender de cada individuo.

Jerome Bruner: La interacción y el diálogo son muy importantes entre profesores y estudiantes y promueven principalmente el aprendizaje por descubrimiento.

Los niños son un grupo que necesita expresar relaciones entre objetos de aprendizaje y desarrollar sus conocimientos a través de actividades intelectuales.

Cada clase tiene características específicas que corresponden a los objetivos del proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollado en cada programa educativo.

estrategia. El teatro de títeres ofrecerá un campo único para experimentos prácticos, ya que representa las actividades creativas del teatro pertenecientes a diferentes áreas:

expresión física, expresión plástica, expresión musical, desarrollo del lenguaje y desarrollo de la imaginación.

Esto facilitará la observación, la evaluación conductual y conductual, abarcando la formación integral de cada individuo.

CAPÍTULO III

ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

Para el desarrollo y la ejecución del trabajo de investigación en su parte práctica se ha organizado a partir de su planificación, de tal forma permitió expresar denotar en las diversas sesiones de clase, para ello detallamos a continuación en un esquema que refiere el plan.

Actividad	Horas	Cronograma temporal			
		Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4
Coordinación con el docente del módulo de practica e investigación.	06				
Curso taller de inducción a la práctica docente	06				
Coordinación con el docente de aula	04				
Sesión 1 de clase	04				
Sesión 2 de clase	04				
Sesión 3 de clase	04				
Sesión 4 de clase	04				
Informe de las practicas	06				
Sistematización para el trabajo académico	06				
Redacción del trabajo académico	10				

3.1.1. PROYECTOS DE APRENDIZAJE

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS GENERALES:

I.E.P. N°: 70663 Dante Nava

Primer grado "A"

Profesor de aula: Percy Aliaga Aliaga

Estudiante practicante: Erwin Condori Mamani

Directora: Yolanda Larico Ticona

Duración: Del 18 al 28 de octubre

II. SITUACION PROBLEMÁTICA O DESAFIANTE.

Los niños y niñas de la sección "C" de 5 años de edad, después del plan lector escolar se distraen y muestran desinterés al momento de la participación, son tímidos al hablar, y no se expresan con fluides.

III. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Muestran problemas de comunicación su desarrollo de lenguaje es mínima.

IV. TITULO DEL PROYECTO

Aplicamos los titeres

V. JUSTIFICACIÓN

Porque los niños y niñas se observa una desorientación en la comunicación y ala vez ala interactuación, muestran desinterés y no son participativos en las diferentes interrogantes y participaciones que se solicita, por ello se ha planificado el presente proyecto de aprendizaje para que los niños puedan involucrarse más a una buena comunicación e interactuación, para mejorar y ampliar su desarrollo de lenguaje y desenvolvimiento .

VI. PLANIFICACIÓN DE LA DOCENTE

¿Qué hago?	¿Cómo lo hago?	¿Qué necesitare?
------------	----------------	------------------

Infiere e interpreta a partir del título del texto.	Obteniendo información de las ilustraciones y el título del texto. Analizando e interpretando información del texto. Reflexiona y evalúa si sus interpretaciones antes de leer el texto eran asertivas.	Pictogramas. Siluetas. Material concreto-
---	--	---

Conocer e identificar las características de los personajes.	Observa o escucha antes y durante la lectura ya sea que lo realice de manera autónoma o a través de la guía de un adulto. Características a través del pictograma. Expresa ideas y saca conclusiones de lo leído.	Un texto icono-verbal. Imágenes. Papelote s. Siluetas.
--	---	---

VII. PLANIFICACIÓN O NEGOCIACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo nos organizamos?
Recojo de saberes previos	Lluvia de ideas con relación al proyecto a desarrollar a través de sus necesidades e intereses,	Mediante un listado de actividades que le guste al niño.	Registro de materiales y recursos que se necesitara para la ejecución del proyecto.	Organizamos todos los elementos requeridos para facilitar el progreso de las actividades de enseñanza.

<p>-Presentar un texto infantil fomenta la discusión sobre el proyecto.</p> <p>-¿Cuánto conocen sobre el texto que están viendo?</p> <p>-¿Tienen idea de la utilidad de los cuentos?</p> <p>-¿Piensan que un cuento puede transportarnos a un mundo distinto?</p>	<p>-¿les gustaría leer un texto?</p> <p>-¿Quisieran escuchar un cuento infantil?</p> <p>-¿les gustaría viajar a diferentes mundos a través de un cuento?</p>	<p>-Dibujar lo que más le gusta del cuento.</p> <p>-Dramatizar las escenas más impactantes del cuento.</p>	<p>-Pictogramas</p> <p>-Papelotes</p> <p>-Siluetas</p> <p>-Cartulina.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Plumones</p> <p>- Material concreto.</p>	<p>-En grupos</p> <p>-En parejas</p>
---	--	--	--	--------------------------------------

VIII. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

<p>18</p> <p>Negociamos el proyecto con los niños.</p>	<p>19</p> <p>Muestra disposición a escuchar.</p>	<p>20</p> <p>Activa los conocimientos previos relativos al tema.</p>	<p>21</p> <p>Infiere e interpreta a partir del título del texto.</p>
<p>25</p> <p>Relaciona imagen texto mediante los pictogramas.</p>	<p>26</p> <p>Señala los diferentes escenarios que se representan.</p>	<p>27</p> <p>Identifica la características de los personajes.</p>	<p>28</p> <p>Evaluamos el proyecto con los niños.</p>

IX. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

ÀREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
C O M	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adquiere datos del texto hablado. Realiza deducciones e interpreta la información del texto hablado. Emplea tácticamente recursos no verbales y paraverbales.	Participa en diálogos sobre el texto. Menciona algunos hechos y personajes.	Evaluamos el proyecto con los niños. Identifica las características de los personajes.
	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Adquiere datos del texto escrito. Realiza deducciones e interpreta la información del texto escrito.	Identifica atributos de individuos, figuras animadas, elementos o actividades mediante la observación. Expresa de que tratara el texto.	Señala los diferentes escenarios que se representan. Activa los conocimientos previos relativos al tema.
	Elabora una variedad de textos en su lengua materna.	Adapta el contenido del texto según el contexto de comunicación.	El niño escribe de forma voluntaria y de acuerdo con su propio estilo acerca de temas que le interesan.	Relaciona imagen texto mediante los pictogramas.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Socializa sus procesos y proyectos.	Explora de forma independiente o en grupo un a variedad d emateriales según sus necesidades e intereses.	Negociamos el proyecto con los niños.

X. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará durante el desarrollo de las actividades planificadas y ejecutadas.

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS GENERALES:

I.E.P. N°: 70663”Sección: “A”

N° de niños: 32

Profesora de aula: Percy Aliaga Aliaga

Estudiante practicante: Erwin CondorMamani

Directora: Yolanda Ticona Larico

Duración: Del 15 al 25 de noviembre

II. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA O DESAFIANTE.

Los niños y niñas, después observar una dramatización se pidió la participación de cada niño, donde se observó que los niños tenían miedo al expresarse y participar en público, mostraban timidez y pocafluides, con un vocabulario reducido.

III. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Presentan déficit del lenguaje, tanto a nivel comprensivo y expresivo.

IV. TITULO DEL PROYECTO

La aventura del mágico mundo de los cuentos.

V. JUSTIFICACIÓN

Dado que los niños y niñas después de la dramatización muestran desinterés y noson participativos en las diferentes participaciones que se les solicita, por ello se ha diseñado el presente proyecto de aprendizaje con el objetivo de integrar más a los niños al mundo de la lectura mediante cuentos infantiles, para mejorar su lenguaje y ampliar su vocabulario desde la etapa preescolar.

VI. PLANIFICACIÓN DE LA DOCENTE

¿Qué hago?	¿Cómo lo hago?	¿Qué necesitare?
------------	----------------	------------------

Señala las partes del cuento que leemos y dialogamos.	Adquiriendo datos del texto escrito. Desarrollando una descripción del texto con coherencia y cohesión, mientras se reflexiona y valora tanto la forma como el contenido del contexto en el que se escribió el texto."	Un texto icono-verbal. Siluetas. Material concreto-
---	---	---

Expresa experiencias y emociones personales según el texto.	Expresa su opinión sobre lo que le agrada y desagrada . Dialoga sobre los personajes principales y secundarios. Comentando sobre eventosa situaciones de la vida diaria basándose en sus vivencias y en el entorno en el que se desarrolla. Expresa ideas y frases según el texto.	Pictograma s. Imágenes. Papelote s. Siluetas. Títeres Teatrines s.
---	--	---

VII. PLANIFICACIÓN O NEGOCIACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo nos organizamos?
Recojo de saberes previos	Lluvia de ideas en relación con el proyecto a desarrollar.	Mediante un Registro de actividades preferidas por el niño.	Listado de elementos, materiales y recursos disponibles.	Organizamos estructura necesaria para llevar a cabo las situaciones

				y actividade sde aprendizaje.
- Mostrándoles un texto de pictogramas, sefomenta la discusión sobreel proyecto . ¿Qué observanen este texto icónico- verbal? ¿Tienen alguna idea sobre el propósito de los cuentos -¿Un cuento nos podrá llevar a la aventura d ediferentes mundos?	-¿les gustaría leer un texto icono-verbal? -¿Quisieran escuchar u ncuento infantil? -¿les gustarí avivir una aventura mágica a travésde un cuento?	-Realizar un dibujo de la parte de l cuento que más disfrutaron." -Dramatizar lasescenas má simpactantes del cuento.	-Pictogramas -Papelotes -Siluetas -Títeres -Cartulina. -Imágenes. -Plumones - Material concret o.	-En grupos -En parejas -De maner aindividual.

VIII. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

15	16	17	18
Negociamos el proyecto con los niños.	Relaciona imagen texto mediante lospictogramas.	Señala las partes del cuento que leemos y dialogamos.	Dialoga sobre los personajes principales y secundarios.
22	23	24	25
Expresa ideas y frases según el texto.	Expresa experiencias y emociones personales según el texto.	Obtiene conclusionessegún el texto leído.	Evaluamos e l proyecto con los niños.

IX. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICACIONES

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adquiere datos del texto oral. Extrae conclusiones e interpreta los datos del texto oral. Aplica de manera estratégica recursos no lingüísticos y paralingüísticos.	Participa en diálogos acerca del texto. Menciona algunos hechos y personajes. Expresa sus preferencias o desagrados respecto a personas, personajes o situaciones de la vida diaria.	Evaluamos el proyecto con los niños. Dialoga sobre los personajes principales y secundarios. Expresa experiencias y emociones personales según el texto.
	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Adquiere datos del texto escrito. Extrae conclusiones e interpreta la información del texto escrito.	Reconoce características de personas, personajes animales, objetos o acciones basándose en sus observaciones. Expresa opiniones fundamentadas acerca de algún	Señala las partes del cuento que leemos y dialogamos. Expresa experiencias y emociones personales según el texto. Expresa ideas y frases según el texto.

X. EVALUACIÓN

La evaluación tendrá lugar mientras se llevan a cabo las actividades planificadas y ejecutadas.

I. SITUACIONES SIGNIFICATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

BIM.	NÚMERO DE EXP.	TÍTULOS	DURACIÓN	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA
I TRIMESTRE	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 0	Practiquemos valores para tener una buena convivencia y organización estudiantil	Del 13 al 24 de marzo 2 semanas	Los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa y comunidad antes mencionada, se encuentran en pleno proceso de desarrollo socio-afectivo y psicológico, donde las relaciones interpersonales entre ellos no son las más adecuadas, siendo necesario que ellos practiquen valores y asuman responsabilidades, para ello es indispensable que elaboren sus normas de convivencia y organicen su aula. Ante esta realidad se plantea el siguiente reto: ¿Qué podemos hacer para evitar que nuestros estudiantes se agredan físicamente y verbalmente? Para ello, elaboraremos un decálogo de buena convivencia en la escuela, además realizaremos otras actividades, como: organizar nuestra aula en sectores, elegir el municipio, proteger el agua como parte de nuestro compromiso con el medio ambiente, enfocarse en la práctica efectiva de los valores como metas de nuestra personalidad.
	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 1	Mi cuerpo, creación de Dios: Lo cuido y protejo	Del 27 de marzo al 14 de abril 3 semanas	Los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa y comunidad antes mencionada, se encuentra en pleno proceso de desarrollo físico, siendo necesario que conozcan y valoren su cuerpo, por ende, es imprescindible que al iniciar el año escolar adopten buenos hábitos de higiene y limpieza de su cuerpo y del ambiente en donde se desarrollan. Ante a esta situación se plantea el siguiente reto: ¿Cómo podemos mantener nuestro cuerpo limpio y saludable? Para ello, realizaremos una práctica vivencial sobre los hábitos de higiene y limpieza, además, desarrollaremos otras actividades como: indagar sobre las partes del cuerpo humano, los órganos de los sentidos y su cuidado, los hábitos de higiene y el lavado de pies, tomando como referencia la llegada de la semana santa.

	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 2	Reconocemos las actividades que se realizan en la familia, para mejorar nuestra convivencia	Del 17 de abril al 12 de mayo 4 semanas	Los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa y comunidad antes mencionada, pertenecen a una familia en donde conviven diariamente con sus integrantes, siendo pertinente que conozcan los roles que cumplen dentro de ella, para que asuman responsabilidades y comprendan el rol verdadero de todos sus integrantes. Ante a esta situación, planteamos el siguiente reto: ¿Qué actividades se desarrollan en las familias?, para lograrlo celebraremos el día de las madres, además de realizar otras actividades como: indagar sobre la familia, tipos, funciones, árbol genealógico, el día internacional de la familia, día de la tierra, teniendo como guía espiritual a la virgen María, madre de Jesús y modelo de familia.
	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 3	Creamos recetas para mejorar nuestra dieta alimenticia	Del 15 de mayo al 02 de junio 3 semanas	Los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa y comunidad antes mencionada, se encuentran en pleno proceso de desarrollo y crecimiento, siendo fundamental que reconozcan el valor nutritivo de los alimentos que consumen, para prevenir enfermedades y mantener una vida activa y saludable. Ante esta situación, proponemos el siguiente reto: ¿Qué alimentos constituyen una receta saludable y balanceada? Para ello se crearán diversas recetas para mejorar nuestra dieta alimenticia, además se realizarán otras actividades como: indagar sobre los tipos de alimentos que existen y su función en nuestro organismo, la pirámide alimenticia, enfermedades causadas por una inadecuada alimentación, indagar sobre el procesamiento de alimentos en nuestro cuerpo (sistema digestivo y circulatorio), participando así mismo, del simulacro de sismo.
II TRIMESTRE	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 4	Manejamos adecuadamente los residuos sólidos para promover el cuidado del medio ambiente	Del 05 al 30 de junio 4 semanas	Los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa y comunidad antes mencionada, forman parte de nuestra comunidad, siendo necesario que conozcan la importancia de proteger el medio ambiente, para ello es fundamental promover el cuidado y destinar adecuadamente los residuos sólidos. Ante esta situación, formulamos el siguiente reto: ¿Cómo podemos manejar adecuadamente los residuos sólidos que se producen en la escuela y comunidad? Para ello, elaboraremos diversos objetos haciendo uso de las 3R, además, de otras actividades complementarias que nos ayudarían a lograr nuestra meta, como: indagar los efectos de la contaminación para el sistema respiratorio, averiguar a través de encuestas el rol de nuestros padres y campesinos en el cuidado del suelo, agua y aire.

<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 5</p>	<p>Así es mi patria: Tierra hermosa y milenaria, con costumbres y tradiciones fantásticas.</p>	<p>Del 3 de julio al 27 de julio 4 semanas</p>	<p>Los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa y comunidad antes mencionada, pertenecen a este país llamado Perú, siendo necesario que desarrollen su identidad y amor por la patria para poder homenajearlo como se merece, para ello es importante que conozcan su proceso histórico y su riqueza cultural que posee, sus diversas culturas y tradiciones de las comunidades, que practiquen y lo difundan las costumbres y tradiciones de su comunidad. Frente a esta situación planteamos los siguientes retos: ¿cómo fue el proceso histórico peruano? ¿Qué riquezas culturales tiene?, ¿cómo podemos conocer y difundir la cultura ancestral de mi comunidad? Para ello, elaboraremos un álbum histórico, realizaremos un festival del arte e indagaremos actividades culturales para rendirle homenaje; también realizaremos otras actividades que nos sirvan de apoyo para lograr nuestra meta, como: indagar sobre las regiones del Perú, elaborar los símbolos patrios, actividades artísticas para homenajear a nuestro país. Además de apoyarnos en otras actividades, como: indagar sobre las actividades económicas de la familia y comunidad, y los medios de transporte que existen.</p>
<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 6</p>	<p>Cuidemos la tierra, un lugar de vida, utilizando la tecnología de manera adecuada y pertinente</p>	<p>Del 07 de agosto al 1 de setiembre 4 semanas</p>	<p>Los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa y comunidad antes mencionada, viven en este planeta llamado tierra, por lo que es necesario que conozcan su estructura y efectos en nuestras vidas, para ello es fundamental que adopten medidas para cuidar toda forma de vida que en ella existe, haciendo uso adecuado de la tecnología. Ante esta situación, formulamos el siguiente reto ¿Cómo podemos saber la estructura de la tierra y qué efectos tiene para la vida de todos los seres vivos? Para ello, elaboraremos un modelo del sistema planetario solar completo. Además, nos apoyaremos en otras actividades como: indagar sobre los tics, sobre los movimientos y la influencia de la tecnología en la tierra.</p>
<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 7</p>	<p>Protejamos y conservemos nuestra biodiversidad</p>	<p>Del 4 de setiembre al 29 de setiembre 4 semanas</p>	<p>Los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa y comunidad antes mencionada, viven rodeado de plantas y animales, y otros están en contacto con ellos ocasionalmente. Cual sea su contexto, de una u otra manera, las plantas y los animales, son indispensables para nuestra vida y por lo tanto se hace necesario que conozcan la importancia de convivir con una flora y fauna hermosa, para ello resulta pertinente proteger y conservar la flora y fauna de nuestro entorno. Ante esta situación, proponemos los siguientes retos: ¿Qué beneficios nos brindarán los animales y plantas de nuestro entorno? ¿Cómo podemos saber qué animales y plantas en peligro de extinción existen en mi comunidad? Para ello, elaboraremos encuestas y gráficos estadísticos. Además, de otras actividades como: realizaremos un inventario de las plantas y animales, elaboraremos afiches para difundir su protección y conservación, indagaremos sobre la influencia de la capa de ozono en la vida de plantas y animales, indagaremos la importancia de la educación vial para proteger plantas y animales en el área rural.</p>

III TRIMESTRE	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 8	Nuestro planeta tiembla ;estemos listos y preparados!	Del 2 al 27 de octubre 4 semanas	Los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa y comunidad antes mencionada, son conscientes que viven en un planeta expuesto al peligro, siendo necesario que conozcan los desastres naturales que puedan suceder en ella, para ello es fundamental estar preparados para prevenir y disminuir sus efectos en nuestras vidas. Frente a esta situación, planteamos el siguiente reto: ¿Qué acciones debemos realizar para hacer frente a los desastres naturales? Para este caso, realizaremos simulacros, además de otras actividades que nos ayudarán a lograr nuestras metas, como: Indagar sobre los desastres naturales y los obstáculos que tuvo que enfrentar Cristóbal Colón al descubrir América.
	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 9	Defendemos nuestros derechos y cumplimos con nuestros deberes, para vivir armoniosamente.	Del 30 de octubre al 24 de noviembre 4 semanas	Los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa y comunidad antes mencionada, son conscientes que tienen derechos, así como también deberes, siendo necesario conocer cómo defienden sus derechos y cumplen sus deberes, para ello se debe evitar toda forma de maltrato y explotación infantil y mantener una convivencia armoniosa en todo espacio social. Frente a este contexto, formulamos el siguiente reto: ¿Cómo podemos defender nuestros derechos y cumplir con nuestros deberes para vivir armoniosamente? Para ello, realizaremos representaciones teatrales, además de otras actividades como, por ejemplo: indagaremos sobre los derechos y deberes de los niños y niñas, las instituciones que los protegen, investigaremos sobre el derecho a la paz basándose en la batalla de Tarapacá y el derecho a la vida, tomando como referencia enfermedades mortales como el SIDA.
	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 10	Navidad, fiesta de amor y paz en nuestros corazones.	Del 27 de noviembre al 22 de diciembre 4 semanas	Los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa y comunidad antes mencionada, celebran la fiesta navideña todos los años, siendo necesario que conozcan el verdadero sentido de la navidad, para ello es importante que practiquen el amor y la paz con sus semejantes como lo hizo Jesús. Frente a este contexto, planteamos la siguiente pregunta: ¿Cómo podemos celebrar la Navidad para demostrar amor y paz en nuestros corazones? Para ello, realizaremos adornos y tarjetas navideñas para decorar la vivienda de los más necesitados y compartir una chocolatada con ellos, además de realizar otras actividades que nos conducirán al logro de nuestras metas, como: indagar sobre el adviento, nacimiento de Jesús, los pastores y la visita de los reyes magos a Belén.

II. MEDIOS Y RECURSOS

- Libros y cuadernos de trabajo del MINEDU
- Módulos de ciencia y ambiente
- Regletas de color
- Láminas panorámicas
- Papel, colores, cartulina, plumones.

III. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de educación (2023). Calendario cívico escolar, Perú. Recuperado de <https://mineduperu.org/calendario-civico-escolar-2023-que-son-las-fechas-conmemorativas/>
- Ministerio de educación (2023). Calendarización del año escolar 2023, Perú. Recuperado de <https://www.repositorioeducacion.com/2022/12/09/calendario-escolar-2023-fechas-de-las-semanas-lectivas-y-semanas-de-gestion-2023-r-m-n-474-2022-minedu/>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de Educación Básica. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). Programa Curricular de Educación Básica Regular, Primaria. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

FIRMA DEL DOCENTE

**SELLO Y FIRMA DEL
DIRECTOR**



3.1.1. EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE/SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 01

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa:	IEP N° 70663 "C. Dante Nava" - Juliaca
Docente de aula:	Percy Aliaga
Docente en formación:	Condori Mamani Erwin
Grado y Sección:	1º A
Area:	COMUNICACION
Lugar y fecha:	Juliaca – 25/10/23

I. TÍTULO DE LA SESIÓN:



LOS TITERES



II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeños	Evidencias
-Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escucha y comprende mensajes sencillos. Narra hechos personales o cercanos utilizando expresiones sencillas. Describe personas, animales y lugares que conoce, con claridad y usando nuevo vocabulario.	- Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia	- fichas de Dibujos de personajes

ENFOQUE TRANSVERSAL: Orientación al bien común

Valores	Actitudes y/o acciones observables
Respeto Responsabilidad Equidad de valor	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o creencias.



III. PREPARACIÓN EN LA SESIÓN:

¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar las sesiones y actividades de portafolio. - Preparar el propósito de aprendizaje de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de trabajo - Plumones - títeres - escenario

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente da la bienvenida a los estudiantes. - Se recogen saberes de la clase anterior, se realizan las siguientes preguntas: ¿de qué hablamos la clase anterior?, ¿De qué tema se tratará? ¿Para qué nos servirá? ¿Dónde podemos ver o usarlo? <li style="padding-left: 40px;">Luego, Se comunica el propósito de la sesión: <li style="text-align: center;">RECONOCEMOS A LOS TITERES - Se propone dos normas de convivencia para la sesión, para poder trabajar en armonía. <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para hablar. • Participar activamente. • Estar atentos en clases 	<p style="text-align: center;">Aparatos electrónicos</p> <p style="text-align: center;">Pizarra.</p> <p style="text-align: center;">Hojas</p> <p style="text-align: center;">Bond.</p>	20min

<p>E S</p>	<p>Problematización ¡¡COMENZAMOS!! - Pido observar el siguiente cuadro para generar ideas</p>  <p>Familiarización con el problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulo preguntas de comprensión : <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata el tema? • ¿Cómo observamos? • ¿Qué es lo que podemos aportar? <p>Búsqueda y ejecución de estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pido buscar y diseñar una estrategia que pueda ayudar a resolver el problema: ¿cómo vamos a resolver el problema?, han visto alguna vez algo parecido?, ¿cómo nos ayudará esa experiencia?, ... • seguidamente ponemos nombres a cada títere 	<p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Hojas de trabajo y plumones</p>	<p>80min</p>
-------------------	---	---	--------------

	<p>Socializa sus representaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invito a un niño o niña voluntario/a para que ponga los nombres a los títeres. • Le enseño una vaca de títere, para que observen cada uno y ver que este hecho y para qué sirve • Les hago preguntas dinámicas referido al tema • Jugamos en el patio a jugar reconociendo animales de títeres 		
--	--	--	--



	<p>Reflexión y formalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pido reflexionar sobre los procedimientos y recursos empleados: ¿conocían la participación de los títeres? ¿Y por qué?... <p>Oriento a valorar el tema.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p style="text-align: right;">Reflexiona:</p> <p>- Realizamos preguntas de metacognición: ¿qué aprendieron hoy?, ¿cómo se sintieron durante el desarrollo de la sesión?, ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste? ¿para qué les servirá lo aprendido hoy?, ...</p> <p style="text-align: right;">Recuerda:</p> <p>Organiza tu copia y anotaciones en tu cuaderno</p>	<p>Cuaderno Portafolio Accesorios</p>	<p>20min</p>

I. REFLEXIONES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ¿Qué avances tuvieron mis
- ¿Qué dificultades tuvieron mis
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



DOCENTE EN FORMACIÓN

DOCENTE DE AULA

DOCENTE FORMADOR DE PRÁCTICA



I. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Ministerio de Educación. (2017). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación. (2017). Programa Curricular de Educación Básica Regular, Primaria.
- Ministerio de Educación. Cuaderno de autoaprendizaje Quad Graphics Perú S.A. Lima.
- Planificación Anual de primaria.
- Experiencia de aprendizaje.
- <https://images.app.goo.gl/z7zj6bf7qqcxXJRw9>
- <https://images.app.goo.gl/t1DxXwh1neRe7K5i9>
- <https://images.app.goo.gl/qWiLtZKeoLVKK4sa8>

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa:	IEP N° 70663 "C. Dante Nava" - Juliaca
Docente de aula:	Percy Aliaga
Docente en formación:	Condori Mamani Erwin
Grado y Sección:	1º A
Area:	COMUNICACION
Lugar y fecha:	Juliaca – 23/10/23

V. TÍTULO DE LA SESIÓN:



OBSERVAMOS LOS TITERES



VI. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeños	Evidencias
--------------	-------------	------------	------------



PERÚ	Ministerio de Educación	Viceministerio de Gestión Pedagógica	Dirección de formación Inicial Docente	Escuela de Educación Superior Pedagógica pública
------	-------------------------------	--	--	--



<p>-Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Escucha y comprende mensajes sencillos. Narra hechos personales o cercanos utilizando expresiones sencillas. Describe personas, animales y lugares que conoce, con claridad y usando nuevo vocabulario.</p>	<p>- • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia</p>	<p>- fichas Dibujos de personajes</p>
--	--	---	---

ENFOQUE TRANSVERSAL: Orientación al bien común

Valores	Actitudes y/o acciones observables
<p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Equidad de valores</p>	<p>Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o creencias.</p>



VII. PREPARACIÓN EN LA SESIÓN:

¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar las sesiones y actividades de portafolio. - Preparar el propósito de aprendizaje de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de trabajo - Plumones - títeres - escenario

VIII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente da la bienvenida a los estudiantes. - Se recogen saberes de la clase anterior, se realizan las siguientes preguntas: ¿de qué hablamos la clase anterior?, ¿De qué tema se tratará? ¿Para qué nos servirá? ¿Dónde podemos ver o usarlo? Luego, Se comunica el propósito de la sesión: OBSERVAMOS A LOS TITERES - Se propone dos normas de convivencia para la sesión, para poder trabajar en armonía. <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para hablar. • Participar activamente. • Estar atentos en clases 	<p style="text-align: center;">Aparatos electrónicos</p> <p style="text-align: center;">Pizarra.</p> <p style="text-align: center;">Hojas</p> <p style="text-align: center;">Bond.</p>	20min

E S	<p style="text-align: center;">Problematización ¡¡COMENZAMOS!!</p> <p style="text-align: center;">- Pido observar el siguiente cuadro para generar ideas</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Familiarización con el problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulo preguntas de comprensión : <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata el tema? • ¿Cómo observamos ? • ¿Qué es lo que podemos aportar? <p>Búsqueda y ejecución de estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pido buscar y diseñar una estrategia que pueda ayudar a resolver el problema: ¿cómo vamos a resolver el problema?, han visto alguna vez algo parecido?, ¿cómo nos ayudará esa experiencia?, ... • seguidamente ponemos nombres a cada títere 	<p style="text-align: center;">Cuaderno de trabajo</p> <p style="text-align: center;">Hojas de trabajo y plumones</p>	80min
------------	---	---	-------

	<p>Socializa sus representaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invito a un niño o niña voluntario/a para que ponga los nombres a los títeres. • Empiezo a actuar mediante los títeres de los tres amigos unidos. Desarrollo la actuación para que los niños observen <p>Reflexión y formalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pido reflexionar sobre los procedimientos y recursos empleados: ¿conocían la participación de los títeres? ¿Y por qué?... <p>Oriento a valorar el tema.</p>		
--	---	--	--



CIERRE	<p style="text-align: right;">Reflexiona:</p> <p>- Realizamos preguntas de metacognición: ¿qué aprendieron hoy?, ¿cómo se sintieron durante el desarrollo de la sesión?, ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste? ¿para qué les servirá lo aprendido hoy?, ...</p> <p style="text-align: right;">Recuerda:</p> <p>Organiza tu copia y anotaciones en tu cuaderno</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Portafolio</p> <p>Accesorios</p>	<p>20min</p>
---------------	---	---	--------------

II. REFLEXIONES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ¿Qué avances tuvieron mis
- ¿Qué dificultades tuvieron mis
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



DOCENTE EN FORMACIÓN

DOCENTE DE AULA

DOCENTE FORMADOR DE PRÁCTICA



I. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Ministerio de Educación. (2017). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación. (2017). Programa Curricular de Educación Básica Regular, Primaria.
- Planificación Anual de primaria.
- Experiencia de aprendizaje.
- <https://images.app.goo.gl/C3Jy1adeBfdiCJ9T9>
- <https://images.app.goo.gl/fJKzuKhP59VzyM31A>
- <https://images.app.goo.gl/Y8DBnc6gibFBELw49>
- <https://images.app.goo.gl/aNQb25PPVwKMjAWB6>

SESION DE APRENDIZAJE 03

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa:	IEP N° 70663 "C. Dante Nava" - Juliaca
Docente de aula:	Percy Aliaga
Docente en formación:	Condori Mamani Erwin
Grado y Sección:	1º A
Area:	COMUNICACION
Lugar y fecha:	Juliaca – 06/11/23

IX. TÍTULO DE LA SESIÓN:



JUGAMOS CON LOS TITERES



X. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeños	Evidencias
--------------	-------------	------------	------------



PERÚ	Ministerio de Educación	Viceministerio de Gestión Pedagógica	Dirección de formación Inicial Docente	Escuela de Educación Superior Pedagógica pública
------	-------------------------------	--	--	--



<p>-Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Escucha y comprende mensajes sencillos. Narra hechos personales o cercanos utilizando expresiones sencillas. Describe personas, animales y lugares que conoce, con claridad y usando nuevo vocabulario.</p>	<p>• Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>	<p>- fichas de Dibujos personajes</p>
--	--	--	---------------------------------------

ENFOQUE TRANSVERSAL: Orientación al bien común	
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Respeto Responsabilidad Equidad de valores	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o creencias.



XI. PREPARACIÓN EN LA SESIÓN:

¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar las sesiones y actividades de portafolio. - Preparar el propósito de aprendizaje de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de trabajo - Plumones - títeres - escenario

XII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente da la bienvenida a los estudiantes. - Se recogen saberes de la clase anterior, se realizan las siguientes preguntas: ¿de qué hablamos la clase anterior?, ¿De qué tema se tratará? ¿Para qué nos servirá? ¿Dónde podemos ver o usarlo? <p style="text-align: center;">Luego, Se comunica el propósito de la sesión:</p> <p style="text-align: center;">APRENDEMOS A COMUNICARNOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propone dos normas de convivencia para la sesión, para poder trabajar en armonía. <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para hablar. • Participar activamente. • Estar atentos en clases 	<p>Aparatos electrónicos</p> <p>Pizarra.</p> <p>FICHAS</p>	20min

<p>ES</p>	<p>Problematización ¡¡COMENZAMOS!!</p> <p>- Pido observar el siguiente cuadro para generar ideas</p>  <p>Familiarización con el problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulo preguntas de comprensión : <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata el tema? • ¿Cómo observamos? • ¿Qué es lo que podemos aportar? <p>Búsqueda y ejecución de estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pido buscar y diseñar una estrategia que pueda ayudar a resolver el problema: ¿cómo vamos a resolver el problema?, han visto alguna vez algo parecido?, ¿cómo nos ayudará esa experiencia?, ... • Seguidamente mediante de un títere empiezo a hacer preguntas de los buenos comportamiento 	<p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Hojas de trabajo y plumones</p>	<p>80min</p>
	<p>en la escuela</p> <p>Socializa sus representaciones</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a los niños que puedan responder y también preguntar. • Les pregunto de la puntualidad • Les pregunto sobre el recreo • Les pregunto de la responsabilidad • Cantamos una canción todos juntos 		



	<p>Reflexión y formalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pido reflexionar sobre los procedimientos y recursos empleados: ¿conocían la participación de los títeres? ¿Y por qué?... <p>Oriento a valorar el tema.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p style="text-align: right;">Reflexiona:</p> <p>- Realizamos preguntas de metacognición: ¿qué aprendieron hoy?, ¿cómo se sintieron durante el desarrollo de la sesión?, ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste? ¿para qué les servirá lo aprendido hoy?, ...</p> <p style="text-align: right;">Recuerda:</p> <p>Organiza tu copia y anotaciones en tu cuaderno</p>	<p>Cuaderno Portafolio Accesorios</p>	<p>20min</p>

III. REFLEXIONES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ¿Qué avances tuvieron mis
- ¿Qué dificultades tuvieron mis
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



DOCENTE EN FORMACIÓN

DOCENTE DE AULA

DOCENTE FORMADOR DE PRÁCTICA

I. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2017). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación. (2017). Programa Curricular de Educación Básica Regular, Primaria.
- Planificación Anual de primaria.
- Experiencia de aprendizaje.
- <https://images.app.goo.gl/137ApucoN7ZMCuvA6>
- <https://images.app.goo.gl/MFZW7ht6gvyYCivNA>
- <https://images.app.goo.gl/RKZiQfD1FEhcu71f6>

SESION DE APRENDIZAJE 04

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa:	IEP N° 70663 "C. Dante Nava" - Juliaca
Docente de aula:	Percy Aliaga
Docente en formación:	Condori Mamani Erwin
Grado y Sección:	1º A
Area:	COMUNICACION
Lugar y fecha:	Juliaca – 06/11/23

XIII. TÍTULO DE LA SESIÓN:



CONOCEMOS LOS VALORES CON EL TITERE



XIV. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeños	Evidencias
-Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escucha y comprende mensajes sencillos. Narra hechos personales o cercanos utilizando expresiones sencillas. Describe personas, animales y lugares que conoce, con claridad y usando nuevo vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. 	- fichas de Dibujos de personajes

ENFOQUE TRANSVERSAL: Orientación al bien común

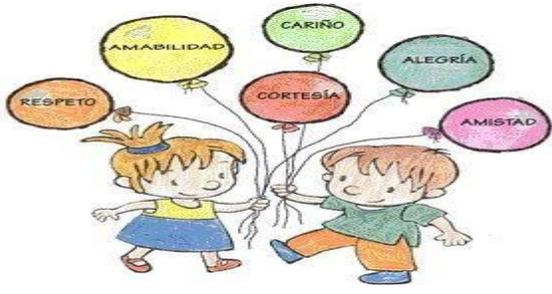
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Respeto Responsabilidad Equidad de valores	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o creencias.

XV. PREPARACIÓN EN LA SESIÓN:

¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar las sesiones y actividades de portafolio. - Preparar el propósito de aprendizaje de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de trabajo - Plumones - títeres - escenario

XVI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente da la bienvenida a los estudiantes. - Se recogen saberes de la clase anterior, se realizan las siguientes preguntas: ¿de qué hablamos la clase anterior?, ¿De qué tema se tratará? ¿Para qué nos servirá? ¿Dónde podemos ver o usarlo? <li style="padding-left: 40px;">Luego, Se comunica el propósito de la sesión: <li style="text-align: center;">CONOCEMOS LOS VALORES - Se propone dos normas de convivencia para la sesión, para poder trabajar en armonía. <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para hablar. • Participar activamente. • Estar atentos en clases 	Aparatos electrónicos Pizarra. FICHAS	20min

<p>E S</p>	<p>Problematización ¡¡COMENZAMOS!! - Pido observar el siguiente cuadro para generar ideas</p>  <p>Familiarización con el problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulo preguntas de comprensión: • ¿De qué trata el tema? • ¿Cómo observamos? • ¿Qué es lo que podemos aportar? <p>Búsqueda y ejecución de estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pido reconocer un valor que está en la imagen que mayormente practican en la escuela o en casa : • ¿cómo identificamos?, han visto alguna vez algo parecido?, ¿cómo nos ayudará esa experiencia?, ... • Seguidamente mediante de un títere empiezo a hacer preguntas de los buenos valores que se deben practicar. 	<p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Hojas de trabajo y plumones</p>	<p>80min</p>
	<p>Socializa sus representaciones</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a los niños que puedan responder y también preguntar. • Hablamos del respeto • Hablamos de la amistad • Hablamos del cariño • Hablamos de amor 		



	<p>Reflexión y formalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pido reflexionar sobre los procedimientos y recursos empleados: ¿conocían alguno de estos valores? ¿Y por qué?... <p>Oriento a valorar el tema.</p>		
CIERRE	<p style="text-align: right;">Reflexiona:</p> <p>- Realizamos preguntas de metacognición: ¿qué aprendieron hoy?, ¿cómo se sintieron durante el desarrollo de la sesión?, ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste? ¿para qué les servirá lo aprendido hoy?, ...</p> <p style="text-align: right;">Recuerda:</p> <p>Organiza tu copia y anotaciones en tu cuaderno</p>	<p>Cuaderno Portafolio Accesorios</p>	<p>20min</p>

IV. REFLEXIONES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ¿Qué avances tuvieron mis
- ¿Qué dificultades tuvieron mis
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



DOCENTE EN FORMACIÓN

DOCENTE DE AULA

I. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2017). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación. (2017). Programa Curricular de Educación Básica Regular, Primaria.
- Planificación Anual de primaria.
- Experiencia de aprendizaje.
- <https://images.app.goo.gl/32su3BqttE6r7Yd28>
- <https://images.app.goo.gl/sT5CieaDmweA7uSj6>
- <https://images.app.goo.gl/HcLnuTj3U7AyzfzW8>

SESION DE APRENDIZAJE 05

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa:	IEP N° 70663 "C. Dante Nava" - Juliaca
Docente de aula:	Percy Aliaga
Docente en formación:	Condori Mamani Erwin
Grado y Sección:	1° A
Area:	COMUNICACION
Lugar y fecha:	Juliaca – 15/11/23

XVII. TÍTULO DE LA SESIÓN:



CONOCEMOS A PEDRO EL TITERE



XVIII. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeños	Evidencias
-Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escucha y comprende mensajes sencillos. Narra hechos personales o cercanos utilizando expresiones sencillas. Describe personas, animales y lugares que conoce, con claridad y usando nuevo vocabulario.	• Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	- fichas Dibujos de personajes

ENFOQUE TRANSVERSAL: Orientación al bien común

Valores	Actitudes y/o acciones observables
Respeto Responsabilidad Equidad de valores	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o creencias.

XIX. PREPARACIÓN EN LA SESIÓN:

¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar las sesiones y actividades de portafolio. - Preparar el propósito de aprendizaje de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de trabajo - Plumones - títeres - escenario

XX. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente da la bienvenida a los estudiantes. - Se recogen saberes de la clase anterior, se realizan las siguientes preguntas: ¿de qué hablamos la clase anterior?, ¿De qué tema se tratará? ¿Para qué nos servirá? ¿Dónde podemos ver o usarlo? <p style="text-align: center;">Luego, Se comunica el propósito de la sesión:</p> <p style="text-align: center;">APRENDEMOS A ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propone dos normas de convivencia para la sesión, para poder trabajar en armonía. <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para hablar. • Participar activamente. • Estar atentos en clases 	<p>Aparatos electrónicos</p> <p>Pizarra.</p> <p>FICHAS</p>	20min

<p>E</p>	<p>Problematización ¡¡COMENZAMOS!!</p> <p>- Pido observar el siguiente cuadro para generar ideas</p>  <p>Familiarización con el problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulo preguntas de comprensión: • ¿De qué trata el tema? • ¿Cómo observamos? • ¿Qué es lo que podemos aportar? <p>Búsqueda y ejecución de estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pido reconocer un valor que está en la imagen que mayormente practican en la escuela o en casa : • ¿cómo identificamos?, han visto alguna vez algo parecido?, ¿cómo nos ayudará esa experiencia?, 	<p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Hojas de trabajo y plumones</p>	<p>80min</p>
	<p>...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguidamente mediante de un títere empiezo a contar todo sobre pedro el títere. 		
	<p>Pedro es un títere que le fabricaron de tela relleno de algodón nació el 15 de mayo en puno, es un amigo muy alegre le encanta jugar a las escondidas con los niños, compartir sus emociones y su plato favorito es el arroz con pollo, cuando lo gritan empieza a llorar, no le gusta la agresión Le gusta que los niños jueguen junto a el todos felices.</p> <p>Socializa sus representaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invito a los niños que puedan preguntar. • Hablamos de donde es pedro 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Hablamos de que esta hecho pedro • Hablamos del plato favorito de pedro • Hablamos de los gustos de pedro <p>Reflexión y formalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pido reflexionar sobre los procedimientos y recursos empleados: ¿conocían alguno de estos valores? ¿Y por qué?... <p>Oriento a valorar el tema.</p>		
CIERRE	<p style="text-align: right;">Reflexiona:</p> <p>- Realizamos preguntas de metacognición: ¿qué aprendieron hoy?, ¿cómo se sintieron durante el desarrollo de la sesión?, ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste? ¿para qué les servirá lo aprendido hoy?, ...</p> <p style="text-align: right;">Recuerda:</p> <p>Organiza tu copia y anotaciones en tu cuaderno</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Portafolio</p> <p>Accesorios</p>	20min

V. REFLEXIONES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN SOBRE EL

- ¿Qué avances tuvieron mis
- ¿Qué dificultades tuvieron mis
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



APRENDIZAJE:

DOCENTE EN FORMACIÓN

DOCENTE DE AULA

DOCENTE FORMADOR DE PRÁCTICA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2017). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación. (2017). Programa Curricular de Educación Básica Regular, Primaria.
- Planificación Anual de primaria.
- Experiencia de aprendizaje.
<https://images.app.goo.gl/ddz6xATt5gvvDTEJA>
<https://images.app.goo.gl/OPXPpnPRp2X3Uh4U7>
<https://images.app.goo.gl/dn6UDo8D3yXPWTPN7>

3.1.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS

De acuerdo con las sesiones de aprendizaje que se han planteado y ejecutado, durante la aplicación de títeres, con el objetivo de fortalecer y mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer grado, se encontraron los siguientes resultados:

De la primera sesión: Se logró determinar que los niños mejoraron en cuanto respecta a la observación y la narración de lo comprendido, el cual me permitió establecer la aplicación de la estrategia, lo cual contribuyó a la comprensión, desarrollo y fortalecimiento del lenguaje expresivo y comunicativo en los niños.

De la segunda sesión: Se llegó a determinar que los niños mejoraron en cuanto respecta a la identificación de los sonidos de cada palabra, el cual me permitió establecer la aplicación de la estrategia didáctica de títeres, lo cual contribuyeron a la fluidez del habla y a la participación voluntaria de cada niño.

De la tercera sesión: Se llegó a determinar que los niños mejoraron en cuanto respecta a la expresión de narraciones, el cual me permitió establecer la utilización de la aplicación de títeres, actuaciones expresar ideas cortas antes y después de las interrogantes de la actividad realizada.

De la cuarta sesión: Se logró determinar que los niños y niñas mostraron en cuanto a la narración de sus propios cuentos con materiales concretos, el cual me permitió establecer la utilización de la estrategia didáctica de títeres, incentivaron a expresarse en público, ampliaron su vocabulario y la comunicación oral, mayor fluidez al hablar y lo principal ser seguros de sí mismos.

Conclusiones

Primera: De los resultados obtenidos se concluye que la aplicación de títeres como estrategia para el desarrollo de comunicación oral en los niños de primer grado de la IEP 70663 “dante nava” juliaca 2023

, han tenido efectos significativos para la misma cuando se aplicó correctamente el la aplicación de títeres como estrategia para el desarrollo de comunicación oral en los niños de primer grado de la IEP 70663 “dante nava” juliaca 2023

Segunda: Se ha identificado el empleo del material concreto en la aplicación de títeres como estrategia , las cuales al observar e interpretar desarrollaron sus niveles comunicativas correctos por parte de los estudiantes de la IEP 70663 “ Dante Nava” Juliaca

Tercera: se ha analizado que los materiales de títeres mediante un modelo, comprendieron el funcionamiento y movimiento de los títeres como recurso visual y tuvo eficacia en los estudiantes en la IEP 70663 “ Dante Nava” Juliaca

Cuarta: finalmente se ha logrado describir los efectos positivos sobre el desarrollo comunicativo conjuntamente con la interacción que se realizó con los estudiantes de primer grado de la IEP 70663 “ Dante Nava” Juliaca

Recomendaciones

Primera: A las autoridades educativas caso de la UGEL deben a promover cursos y talleres de capacitación sobre la aplicación de la aplicación de títeres como estrategias didácticas para que los docentes puedan implementar este enfoque en sus aulas, con el fin de mejorar las habilidades de los estudiantes en la comunicación oral.

Segunda: a los directivos de las diversas instituciones educativas del nivel de educación primaria, se sugiere que motiven a sus docentes a través de proyectos innovadores que fortalezcan el trabajo con la aplicación de títeres y estas sirvan para el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Tercera: a los docentes del nivel primaria se recomienda que en sus prácticas pedagógicas consideren el uso de los títeres de forma práctica a fin de que los estudiantes tengan mayor desarrollo de la comunicación oral.

Cuarta: a la comunidad educativa efectúen campañas de concientización sobre la lectura con el propósito de mejorar y fortalecer el desarrollo de la comunicación oral en los niños y en la ciudadanía.

Referencias

- Buschiazzo, N., Cattaneo, L., Filipputti, S., Hinrichsen, S. y Lagreca, N. (1997). *Matemática hoy en la E.G.B.: ¿que enseñar? ¿como? ¿para que?*. Estrategias didácticas. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Cai, J., Ng, S., & Mayer, J. (2011). Developing students' algebraic thinking in earlier grades: Lessons from China and Singapore. In *Early algebraization*. Berlin: Springer, 25-41.
- Calle Sánchez, L. A. (2021). El método Singapur en el aprendizaje de las fracciones en la asignatura de matemáticas en niños y niñas de sexto grado del segundo bimestre de primaria en la Unidad Educativa “República del Japón A”, en la ciudad de El Alto (Doctoral dissertation). <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/25514>
- Flores Choque, G. M. (2023) Incorporación de las TIC en la resolución de problemas matemáticos en estudiantes de Educación Primaria. Facultad Ciencias de la educación UNA Puno. URI: <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/21179>
- Flores Durán, J. L. (2020). *Implementación del Método Singapur para la resolución de problemas sobre cuerpos redondos en el Octavo “B” de la UE “Luis Cordero”* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación). <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1456>
- García, K., & Horna, J. (2018). Nivel de desempeño en la resolución de problemas matemáticos según Polya, en estudiantes de educación secundaria. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo. Perú.
- Ginsburg, A., Leinwand, S., Arnstrom, T., & Pollock, E. (2005). *What the United States Can Learn From Singapore’s World-Class Mathematics System*. Washington D.C.: American Institutes for Research.
- Gómez, R. (2019). El método Singapur en la resolución de problemas de tipo de cambio en estudiantes de la Institución Educativa N° 36011 - Huancavelica. Huancavelica - Perú: Universidad Nacional de Huancavelica. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/a9338b5e-929d-4135-8626-52a69ee7c1a5>
- Hong, K., Mei, Y., & Lim, J. (2009). *The Singapore model method for learning mathematics*. Singapore: EPB Pan Pacific.
- Hoven, J., & Garelick, B. (2007). Singapore math: Simple or complex? . *Educational Leadership*, 28-31.

- Juares, M., & Aguilar, M. (2018). El método Singapur, propuesta para mejorar el aprendizaje de las Matemáticas en Primaria. *Números. Revista de Didáctica de las Matemáticas*, 75-86. Saricks,
- Kho, T. (1987). Mathematical models for solving arithmetic problems. In *Proceedings of the Fourth Southeast Asian Conference on Mathematical Education (ICMISEAMS). Mathematical Education in the 1990's*, 345-351.
- Looi, C., & Lim, K. (2009). From bar diagrams to letter-symbolic algebra: A technology-enabled bridging. *Journal of Computer Assisted Learning*, 358-374.
- Madani, N., Tengah, K., & Prahmana, R. (2018). Using bar model to solve Word problems on profit, loss and discount. . *Journal of Physics: Conference Series*, 1-9.
- Mahoney, K. (2012). *Effects of Singapore's model method on elementary student problem-solving performance: Single case research*. Boston: Northeastern University. .
- Meel, D. (2003). Modelos y teorías de la comprensión matemática: Comparación de los modelos de Pirie y Kieren sobre la evolución de la comprensión matemática y la Teoría APOE1. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa*, 221-278.
- Mera Ubillus, M. G. (2021). *Método Singapur y Aprendizaje de la Matemática en estudiantes de Noveno Año de EGB de la ciudad de Baños* (Master's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador).
<https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/46abfef2-1d51-450f-87a8-a5e985d588f2/content>
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima - Perú: Amauta.
- Ministerio de Educación. (2018). *Evaluación PISA*. Lima - Perú.
- Molina, E. (2006). *Investigación y educación*. 10.
- Ng, S., & Lee, K. (2005). How primary five pupils use the model method to solve Word problems. *The Mathematics Educa*, 60-83.

Anexos



1 de 1



01:45 / 07:00



CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE JULIACA Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA PRIMARIA N° 70663 "DANTE NAVA" DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO.

Conste por el presente documento el **CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL** que celebran de una parte la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Juliaca, representado por el Director General, **Dr. BALVINO ARIAS QUISPE**, identificado con D.N.I. N° 02362160, conforme se aprecia de la Resolución Directoral Regional N° 296-2023-DREP, y con domicilio legal en la Avenida Infancia N° 303, Pueblo Joven la Revolución, distrito de San Miguel, provincia de San Román, Región Puno, a quien en adelante se le denominará **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** y de la otra parte la Institución Educativa Pública Primaria **70663 "DANTE NAVA"**, representado por su director (a), Lic. Yolanda Larico Ticona, identificado (a) con DNI N° 02031014, con domicilio legal en el Jr. San Pablo S/n del distrito de Juliaca, provincia de San Román, Región Puno, a quien en adelante se le denominará **EL CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL**, y en los términos siguientes:

ANTECEDENTES:

PRIMERO.- LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR es un centro de Educación Superior, dedicado a formar profesionales de las Ciencias de la Educación, al perfeccionamiento y especialización docente, así como a la investigación educativa y a la promoción social. Respecto a la Práctica docente, esta se realiza dentro de la formación docente inicial las que se rigen además por el Reglamento interno de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca", aprobado por Resolución del Consejo Directivo.

Para la realización de la Práctica Docente e Investigación de sus alumnos, **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** cuenta con Instituciones educativas y/o Programas, que mediante la firma de un Convenio de Cooperación Interinstitucional se constituyen en Centros de Práctica.

SEGUNDO.- EL CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL, es una institución educativa comprometida con la educación de niños y jóvenes de la región Puno, es una Institución Educativa Pública o Privada, dependiente de la Unidad de Gestión Educativa Local de San Román, cuenta con un (a) Director (a) quien es responsable de las acciones educativas de la institución, cuyo propósito es brindar una formación integral a los estudiantes, sustentado en una educación holística, con valores, que garantice la realización plena de la persona para la vida en convivencia armónica dentro del marco de la interculturalidad e inclusividad y en democracia plena de su contexto.

TERCERO.- LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR y EL CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL, reconocen que se puede hacer labor conjunta a favor de la educación, desde el desarrollo de la Práctica Docente e Investigación de los estudiantes de la formación docente inicial en las carreras profesionales de Educación.

CUARTO.- El objeto del presente Convenio de Cooperación Interinstitucional es que **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** facilite los servicios de los estudiantes de Formación Inicial Docente en la realización de la Práctica Docente e Investigación en **EL CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL**, ubicado en el Jr. San Pablo S/n del distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno

Los estudiantes practicantes del V, VII, y IX, semestre académico pueden realizar sus prácticas en el turno mañana y tarde en forma intensiva. Participando en la programación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje asignadas y en las actividades institucionales del **CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL**.



La práctica de los estudiantes de las Instituciones de Formación Inicial Docente, se realizará en aulas o secciones con docentes de aula a su cargo, éstos deben aceptar voluntariamente apoyar la Práctica y son los responsables oficiales de su aula o sección. Dichos docentes pueden observar y supervisar las actividades de aprendizaje de los estudiantes practicantes, sin intervenir en el momento de la ejecución, dándoles recomendaciones posteriormente; asimismo, pueden realizar sesiones demostrativas que permitan a los estudiantes practicantes enriquecer su proceso de formación, con la experiencia de los docentes de aula.

DEL PLAZO:

QUINTO.- El plazo de vigencia del presente Convenio de Cooperación Interinstitucional es desde el mes de abril a diciembre del 2023. Dicho plazo puede ser renovable por el período que acuerden ambas partes únicamente por razones justificadas.

El presente Convenio de Cooperación Interinstitucional se podrá renovar automáticamente cada año, previa evaluación de las acciones realizadas y del cumplimiento de los compromisos de las partes. Si alguna de las partes considera pertinente alguna modificación de este convenio deberá solicitarlo por escrito en el mes de noviembre antes de concluir el plazo de vigencia del presente documento.

COMPROMISOS:

SEXTO.- LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR se compromete a:

- 6.1 En coordinación con **EL CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL** establecer la modalidad de Práctica para los estudiantes de formación inicial docente; en la cual, el centro de Práctica participa en:
 - Práctica del I-IV semestre académico orientado a que el estudiante se sensibilice con la realidad, a partir de actividades pedagógicas y lúdicas con alumnos de Educación Básica Regular.
 - Práctica del V al X semestre académico cuya finalidad es consolidar las habilidades docentes, así como la aplicación progresiva de los conocimientos propios de su nivel y especialidad; favoreciendo un espíritu investigativo y reflexivo en el estudiante.
- 6.2 Asignar estudiantes practicantes en las especialidades y número, que según acuerdo mutuo, se convenga anualmente; previa coordinación y solicitud de requerimientos escritos por parte del **CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL**. Lo cual constará en la relación de estudiantes practicantes que se adjunta y forma parte integrante del presente convenio.
- 6.3 **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** asume la organización, asesoría, monitoreo, supervisión y evaluación de la Práctica Docente e Investigación que se lleva a cabo en dicha sede en coordinación con el **CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL**.
- 6.4 Realizar acciones de capacitación y actualización para los docentes a solicitud del **CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL**, y en coordinación con la oficina de Formación en Servicio y la Unidad Académica **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**.

SÉPTIMO. - EL CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL se compromete a:

- 7.1 Proporcionar los ambientes adecuados, los servicios básicos, el mobiliario y los materiales necesarios; así como a brindar las condiciones y facilidades para el desarrollo de la práctica docente.



PERÚ

Ministerio de
Educación

Viceministerio de
Gestión Pedagógica

Escuela de Educación Superior
Pedagógica Pública de Juliaca



- 7.2 Informarse a través de **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** sobre las normas y el sistema de evaluación de la Práctica Docente y enviar los informes evaluativos de los estudiantes practicantes, requeridos por **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**.
- 7.3 Apoyar y brindar la colaboración necesaria para el desarrollo de los trabajos de investigación de los estudiantes practicantes, quienes se comprometen a entregar por escrito a la dirección de la institución, un informe sobre los resultados o hallazgos correspondientes al **CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL**.
- 7.4 Facilitar el monitoreo y la supervisión pedagógica de los estudiantes practicantes, a cargo de los asesores y responsables de **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**.
- 7.5 Otorgar a los estudiantes practicantes, la Constancia respectiva según la modalidad de Práctica realizada en el **CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL**.
- 7.6 No solicitar ningún tipo de aporte económico a los estudiantes practicantes, ni permitir que ellos realicen algún tipo de manejo monetario en sus aulas e instituciones, teniendo en cuenta que la Práctica Docente es una actividad Ad Honorem.

OCTAVO: LOS ESTUDIANTES SE COMPROMETEN A:

- 8.1. Cumplir con las normas establecidas por **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** y el **CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL**, con ética y dignidad, dentro del marco de una educación en valores.
- 8.2. Conservar y mantener los equipos, materiales, infraestructura y otros del Centro de práctica.
- 8.3. Programar, ejecutar y evaluar las acciones inherentes al proceso de aprendizaje y demás tareas que implican la realización de la práctica.

DE LA RESOLUCIÓN:

NOVENO.- El incumplimiento del objeto o de algunos de los compromisos del presente convenio produce la resolución del mismo.

Los casos no considerados en el presente convenio serán resueltos por **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** en coordinación con el **CENTRO DE PRÁCTICA DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL**, de manera armoniosa y con respeto al objeto del convenio.

En señal de conformidad con el contenido del presente documento se firman dos ejemplares de igual tenor, en el distrito de San Miguel del día 17 de abril del año 2023.



Director de la IESPPJ
D.L. N° 02362160
Dr. Balvino Arias Quispe
DIRECTOR GENERAL
ESCUELA DE EDUC. SUP. PEDAGÓGICA PÚBLICA
JULIACA



Prof. Yolanda Larico Tico
DIRECTORA
Director (a) de la IESPPJ
DNI N° 02031014