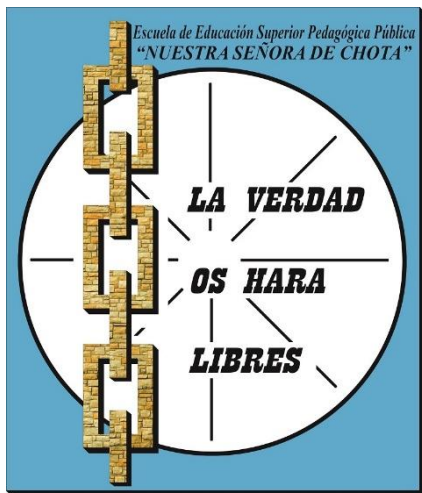


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



**PROPUESTAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL NIVEL
INICIAL PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS

LUISA MERCEDES BLANCO DÍAZ (ORCID : 0009-0005-6615-2693)

MERLY ARACELY GUEVARA TANTALEÁN (ORCID : 0009-0004-4769-4035)

MARIANELA REQUEJO MIREZ (ORCID : 0009-0002-3601-1898)

ASESOR

Dr. EDGARDO NAPOLEÓN RIVERA PORTILLA (ORCID: 0000-0001-7078-6887)

CHOTA, ABRIL DEL 2024



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Luisa Mercedes Blanco Diaz
Título del ejercicio:	Tesis 2023
Título de la entrega:	primera entrega estado del arte
Nombre del archivo:	primera_entrega_estado_del_arte.docx
Tamaño del archivo:	149.4K
Total páginas:	16
Total de palabras:	5,295
Total de caracteres:	28,215
Fecha de entrega:	21-ene.-2024 09:59p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2275462736

INFORME DE ORIGINALIDAD

21 %

INDICE DE SIMILITUD

20 %

FUENTES DE INTERNET

3 %

PUBLICACIONES

10 %

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	4 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2 %
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2 %
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
5	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1 %
6	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1 %
7	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1 %

ÍNDICE

RESUMEN	1
INTRODUCCIÓN	2
I. Desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial.....	3
Descripción de las prácticas educativas de la expresión oral en los niños del nivel inicial.	4
II. Enfoque sociocultural a cerca de la expresión oral.....	6
El entorno para el desarrollo de la expresión oral	7
Pensamiento y lenguaje en el nivel inicial.....	8
III. Propuestas didácticas sobre la expresión oral en el nivel inicial.....	10
IV. Reflexiones finales.....	15
V. Referencias	16
VI. Matriz de información.....	20

RESUMEN

La presente investigación aborda las propuestas didácticas utilizadas en el nivel inicial para desarrollar la expresión oral. Respondiendo a la pregunta ¿Cuáles han sido las propuestas didácticas utilizadas en el nivel inicial para desarrollar la expresión oral? El cual tiene como objetivo principal analizar las propuestas didácticas que brindan las investigaciones a cerca de la expresión oral en el nivel inicial. Asimismo, presenta como objetivos específicos: Describir las propuestas didácticas que brindan las investigaciones a cerca de la expresión oral en el nivel inicial y contrastar las propuestas didácticas que brindan las investigaciones a cerca de la expresión oral en el nivel inicial. Se ha abordado con diferentes autores que investigan a acerca de la expresión oral mostrando la importancia en el nivel inicial ya que gracias a ella se fomenta diferentes diálogos que ayudan al intercambio de ideas, pensamientos, intereses, etc. Asimismo, se ha recopilado el aporte de diversas propuestas didácticas, donde cada autor tiene un estilo particular de abordar la problemática, de ahí se han obtenido valiosos resultados. El trabajo está estructurado en una introducción, tres apartados y las reflexiones finales.

Palabras clave: comunicación, expresión oral, propuestas didácticas

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado *estado del arte: propuestas didácticas utilizadas en el nivel inicial para desarrollar la expresión oral*; por ello, se analizarán las diversas propuestas didácticas y aportes realizados para promover la expresión oral en el nivel inicial. Asimismo, haremos de manifiesto nuestros puntos de vista desde la posición de los autores referenciados.

El trabajo pertenece a la línea de investigación de la Escuela Pedagógica Nuestra Señora de Chota denominada “expresión oral en el nivel inicial”, dicha línea está dirigida a estudiar la oralidad en el nivel inicial y brindar aportes para mejorar esta destreza en los niños.

El motivo principal por el cual se propuso realizar esta investigación es que al apreciar diferentes contextos en educación inicial se observa la falta de expresión oral en los niños por diferentes factores, por ello hemos optado por buscar estrategias y comparar para saber cuál de ellas es la que ha logrado mejores resultados.

Los expertos académicos afirman haber obtenido buenos resultados luego de implementar diferentes propuestas. Asimismo, ha sido de gran aprendizaje personal ya que hemos podido recopilar aportes necesarios, del mismo modo ofrecer nuevas propuestas en base a los resultados que se ha podido observar y comparar.

Para elaborar este trabajo, se planteó de manera general a la expresión oral, luego se abordó la expresión oral en el nivel inicial, finalmente las propuestas didácticas de investigadores. Para realizar la búsqueda, se consultaron fuentes resultantes de internet alojadas en diferentes bases de datos.

I. DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL INICIAL

En los últimos años se ha visto en la necesidad de abordar y desarrollar la expresión oral en el nivel inicial, basándonos en unas de las áreas más importantes como es la comunicación, en donde los niños durante esta etapa de la Educación Básica Regular (EBR) tendrán que desarrollar diferentes competencias y capacidades lingüísticas, donde la competencia se comunica oralmente en su lengua materna es prioritaria para el intercambio comunicativo, si los niños no se expresan oralmente, no se podrá conocer sus necesidades, intereses, y los aprendizajes que están alcanzando.

El Ministerio de Educación (2016) en el documento de Programa Curricular del Nivel Inicial afirma que los niños tienen diferentes cambios debido a que "pasan de una comunicación predominantemente gestual y basada en lo sobreentendido a una comunicación donde surgen los intercambios lingüísticos cada vez más adecuados a lo que quieren decir, y a quién o quiénes se quiere dirigir" (p.112). Considerando que a través de las interacciones del entorno los niños aprendan a escuchar, preguntar según sus intereses o de algo que no han comprendido, expresar sus preferencias, seguir ciertas indicaciones orales, opinar de acuerdo a las actividades y proponer lo que le parece. Es tan importante que sin este medio nos resultaría muy difícil convivir sin este medio.

La expresión oral en el nivel inicial

La expresión oral en los niños del nivel inicial es muy importante debido a que están sujetos a utilizarlo tanto en las instituciones educativas como fuera de las mismas, gracias a ello fomentan diálogos que ayudan al intercambio de ideas, intereses, necesidades, a su vez a la planificación y ejecución de actividades de aprendizaje desde diálogos cotidianos a relatos, cuentos, historias, entre otras.

Abordaremos aportes de diferentes autores: en las investigaciones internacionales que aportan a la expresión oral tenemos a Baralo (2012) en su revista manifestó que la expresión oral es una destreza y habilidad de la comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. También nos menciona que la expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben

negociar los significados. Asimismo, la expresión oral algo tan natural en la vida del ser humano ya que no podemos desarrollarnos sin esta destreza; a tal punto que necesitamos interacciones sociales, diálogos con otras personas, es decir un entorno social. Por su parte Jiménez, et al. (2019) en su investigación mencionan que la expresión oral de los niños depende en gran medida de las experiencias comunicativas que han tenido en su entorno familiar y social.

En cuanto a las investigaciones peruanas se encuentra Ministerio de Educación (2015) en las Rutas de Aprendizaje señala que la expresión oral propone la oportunidad de desarrollar la capacidad de comunicarse, interactuar en un entorno, es así que la expresión oral ayuda a los niños y niñas a expresar sus ideas, pensamientos necesidades e intereses. Sin embargo, muchos niños tienen un lenguaje reducido ya sea desde falta de estimulación o factores biológicos que puede afectar los futuros aprendizajes de lectura y escritura.

Otros investigadores como Canaval y Mamani (2018) refieren que la expresión oral forma parte de la etapa de desarrollo infantil, desde los comienzos de la vida hay interés de relacionarnos con las personas cercanas, es ahí donde se genera los primeros intercambios comunicativos, ya en el nivel inicial lo niños ingresan comunicándose con su lengua materna la que se les ha dado identidad cultural y social. De tal forma que los niños van creciendo los intercambios lingüísticos se adecuan a diversas situaciones comunicativas y a su entorno. En otra investigación peruana de Martínez (2016) en su investigación afirman que la expresión oral es una de las formas que tienen los niños para comunicarse es lo primero que aprendemos y hacemos de forma natural, gracias a que imitamos de acuerdo a las interacciones de nuestro entorno familiar siendo una actividad esencial de la conducta comunicativa.

Descripción de las prácticas educativas de la expresión oral en los niños del nivel inicial.

Las prácticas educativas se basan en las interrelaciones comunicativas que se dan en los espacios de aprendizaje del nivel inicial; tal es el caso que los niños están constantemente en intercambios orales, desde el ingreso al aula se comunican e intercambian sus preferencias, del mismo modo en dichas prácticas se vivencia los intercambios culturales. Cada una de las actividades a realizar requiere de expresiones

orales, y más aún si se trabaja el área de Comunicación. Sin embargo, pese a su edad los niños tienen diferentes dificultades para expresarse y ser entendidos.

Las investigaciones internacionales de Colombia acerca de las prácticas educativas: Caicedo (2021) afirma que la etapa infantil es un espacio organizado y de constante planificación, sujeta a experiencias y vivencias enriquecedoras en sus diferentes aspectos como hablar y escuchar las cuales les van permitiendo incrementar su vocabulario, entre otros beneficios, sin embargo se necesitan prácticas educativas de calidad adaptadas a la realidad y necesidad de los niños. A su vez Jiménez, et al. (2019) mencionan que aquellas actividades concretas se asumen como prácticas educativas y quehaceres cotidianos las cuales se convierten en aprendizajes significativos que acompañan a la adquisición de habilidades que se van formando gracias a lo teórico-práctico. Dichos autores consideran que se deben dar prácticas educativas orientadas a las necesidades y realidades, asimismo no solo deben ser teóricas sino deben responder a una estrategia y didáctica pedagógica.

Dentro de esta idea de los procesos de desarrollo y las prácticas educativas está el argentino Baquero (1996) mencionado en su libro que "en los intercambios, se construyen en todos los sujetos de una cultura por el mero hecho de constituirse, a su vez como sujetos de ella" (p.100). Señala que solo basta con estos procesos de crianza y prácticas sociales para que el habla se produzca, del mismo modo que el grado de articulación para producir sonidos del habla moviendo la lengua, la mandíbula, entre otros. Considerando que el sujeto debe estar constantemente en la vida social.

Por otro lado, entre las investigaciones nacionales que aportan significativamente se encuentran el estudio de Peña (2016) asumen que las prácticas se deben proponer y fundamentar con teorías para que este empleo de estrategias tenga un apoyo didáctico, por ende, ayuden a mejorar la expresión oral en los niños. Por su parte Díaz (2018) señala que los niños muestran complejidad acerca de la expresión oral, a su vez tiene inexactitudes en cuanto a los diferentes pensamientos tanto familiares, sociales y educativas acerca de la expresión oral como en las prácticas educativas que intentan fomentarla. Estos autores concuerdan que en las prácticas educativas existe déficit oral, debido a que dichas acciones no se fundamentan con teorías para poder ayudar al desarrollo de la expresión oral.

Otro autor nacional contribuye a que las prácticas educativas deberán ser sociales como señalan Canaval y Mamani (2018) refiriéndose que los niños deben participar en las prácticas sociales para que puedan conocer y apropiarse del lenguaje oral, es así que mediante la socialización que promueve la institución los niños irán uniéndose e enriqueciendo los diálogos a través de intercambios orales con el fin de que los niños se apropien de pautas culturales donde practiquen la comunicación oral, dichas pautas pueden variar de acuerdo a las culturas de las familias, pero a su vez desarrollan la capacidad de escucha.

En síntesis, estas prácticas deberán estar apegadas a la cultura de la comunidad, para que se pueda trabajar de acuerdo a las necesidades que va desde el lenguaje hasta como es utilizado, ya que al desarrollarse el lenguaje dentro de las prácticas educativas también deberán ser reforzadas en el entorno familiar para que se dé el progreso esperado en los niños.

II. ENFOQUE SOCIOCULTURAL A CERCA DE LA EXPRESIÓN ORAL

El lenguaje se construye a través de la relación entre la persona y su medio sociocultural, es decir, la transmisión de conocimientos de la cultura se hace a través de la expresión oral. Es por eso que hemos tomado a Vygotsky como base y respaldo para la elaboración de la investigación del estado del arte.

Este autor se dedicó en su obra el pensamiento y el lenguaje a mencionar a las interacciones y al entorno socio cultural como factor primario para que se de la expresión oral en los niños así lo afirma el autor Ledesma (2014) quien habla acerca de Vygotsky señalando que el enfoque socio cultural ha dado una gran significancia en los últimos años para que los niños tengan una buena expresión oral, para que se desarrollen con otras personas, este enfoque lo forja la familia desde que los niños se encuentran en la gestación, ya que desde ahí la mamá y más familia cerca deberá estar en diálogos con el bebé, de tal manera que cuando nazca este pueda desenvolverse con más facilidad, asimismo corrobora con los estudios de Baquero (1996) quien señala las tres etapas del desarrollo del lenguaje por el cual los niños atraviesan en el que está presente el enfoque socio cultural y las interacciones de calidad que tenga el entorno con el niño.

Al igual que Ramírez (2002) quien nos habla de la expresión oral desde una mirada comunicativa, señala para que exista la expresión oral se necesita de dos interlocutores a más. Asimismo, Baralo (2012) insiste en la importancia del significado para estructurar la expresión oral. Aunque, ese significado parte de la comprensión, el procesamiento y la interpretación del contenido del mensaje comunicado. De hecho, un sonido por sí mismo no significa nada, pero en un contexto particular y en presencia de otra persona que usa los mismos signos, existe la posibilidad que haya comprensión dado que se activan subprocesos que permiten procesar la información e interpretarla con la finalidad de comunicar un significado particular.

Mientras que Carrillo (2017) afirma que este enfoque pretende responder a las necesidades poniendo en énfasis el lenguaje oral y escrito en su relación con el desarrollo del pensamiento para que los niños puedan expresarse a través mediante diferentes lenguajes y códigos, en los cuales estará presente el entorno sociocultural. Por su parte Bustamante (2021) señala que el enfoque sociocultural se orienta en una enseñanza basada en las interacciones sociales, y mucho depende del lugar donde el ser humano nace y se desarrolla. Abordando esta afirmación se suma la expresión oral, ya que, si el entorno promueve el diálogo, los niños podrán tener un espacio para ser escuchado y se desenvuelven libremente en su lenguaje oral, para ello la interacción están importante.

El entorno para el desarrollo de la expresión oral

En los últimos años se viene considerando al entorno como pieza clave para el desarrollo de la expresión oral en los niños y existen diferentes autores que corroboran estas afirmaciones.

Tal es el caso de la investigación del ecuatoriano Ledesma (2014) quien menciona en su análisis sobre la teoría de Vygotsky, la mediación tiene como objetivo construir habilidades para lograr plena autonomía, ya que se necesita de la expresión oral para que pueda darse este proceso de intercambio de comunicación es ahí donde prima la importancia del entorno. Asimismo, considera el aporte de Vygotsky, quien aboga en que el aprendizaje humano se gesta con la mediación de otras personas más versadas, situación que se torna más evidente y esencial en el ámbito escolar, en la interacción entre alumno y docente.

En la actualidad se visualiza la gran importancia de la mediación para promover la expresión oral en el nivel inicial, ya que esta permite que los niños comuniquen sus ideas, puntos de vista y se generen nuevos aprendizajes con el adecuado acompañamiento del docente.

Pensamiento y lenguaje en el nivel inicial

El lenguaje es una herramienta de comunicación, a través de este enviamos y recibimos mensaje de manera constante. A principios del siglo XX, hubo un Psicólogo Ruso Vygotsky a través de sus estudios logramos entender a la comunicación, el cual no solo describe al lenguaje como herramienta de comunicación, sino como elemento de cognición, es decir de pensamiento.

Sus grandes estudios nos dan a conocer como el niño desarrolla el lenguaje, dándose en tres momentos, como primera etapa el lenguaje social; los niños se rodean de muchas personas y quieren hablar en todo momentos, de tal manera que entrenan su mente para entender que los elementos concretos se puede generar en una representación abstracta pudiéndose representar mentalmente, abriendo paso a la segunda etapa el lenguaje egocéntrico; en este punto los niños se dan indicaciones mentales, entendiendo que el lenguaje no puede compartirse con todas las personas, si no que pueden hablarse así mismo, ahí es donde ellos se hablan en voz alta para darse seguir patrones, a consecuencia de ello está la etapa del lenguaje interno; los niños en esta etapa no suelen hablar todo lo que van realizando, ya sea desde pequeñas actividades o a tareas. A causa de estas tres etapas el pensamiento se va convirtiendo en la palabra asimismo el lenguaje en pensamiento. Sin embargo, no son lo mismo, pero concuerdo que se influyen entre sí, siendo clave la interacción del medio social.

En el libro del psicopedagogo argentino Baquero (1996), quien pone en manifiesto la obra de Vygotsky basada en las relaciones genéticas y funcionales entre el lenguaje y el pensamiento, el cual opta por dos temas centrales, la primera es acerca de los procesos de interiorización, debido a que está relacionado a la ley genética de evolución cultural señalando primero a la función interpsicológico; proceso en el cual los seres humanos a través de interacciones sociales, utilizando el lenguaje con otros servirá para ir desarrollando la capacidad mencionada, es por ello que da paso a la segunda función intrapsicológico, pues es un plano individual donde el ser humano interioriza en una larga serie de procesos evolutivos dados gracias al lenguaje.

Complementando al mencionar a la función interpsicológico estamos hablando al habla social y comunicativas la cual va a un proceso de reconstrucción donde está el intrapsicológico nada menos que el habla interior, siendo procesos donde las interacciones marcan un antes y un después.

En las investigaciones nacionales tenemos grandes aportes a cerca del pensamiento y el lenguaje, citando a Díaz (2018) señalando que el suceso de comunicar se da en todo ser humano a ello se compromete el ejercicio del pensamiento y el lenguaje. La relación del pensamiento y el lenguaje es muy amplia, el autor afirma que "Un pensamiento nace a través de las palabras, una palabra sin pensamiento es una cosa muerta, y un pensamiento desprovisto de palabras permanece en la sombra"(p.17). A medida existen estas interacciones se van juntando y desarrollando con ayuda de una a la otra.

Por otro lado, otros autores Canaval y Mamani (2018) basándose en la obra de Vygotsky mencionan que el pensamiento y el lenguaje se dan de forma separada, cuando el infante tiene dos años se unen y forman un nuevo comportamiento, es así que el pensamiento empieza a darse con algunas características verbales y el habla se hace racional dándole sentido a lo que el hablante desea comunicar.

Por su parte Marrufo (2019) considera al lenguaje como instrumento que ayuda a tomar conciencia propia, tomar el control de las acciones a consecuencia de ello no se emita conductas de otras personas, a su vez ya no reaccionamos al entorno, sino que el lenguaje nos ayuda a expresar, dialogar, afirmar o en su defecto negar de tal modo que el ser humano tiene la capacidad de actuar con voluntad propia, evolucionar y crear una realidad. Así pues concuerda con Bustamante (2021) señalando que el lenguaje oral facilita al pensamiento y al intercambio comunicativos, siendo una herramienta mediadora para la construcción del conocimiento en los inicios de la vida del ser humano, y aún más en aquella etapa del nivel inicial donde el niño tiene contacto directo con un entorno social, siendo muy notable que esta comunicación demuestra que es una de las capacidades que más una el ser humano para convivir en sociedad.

Ahora bien, con una perspectiva muy interesante Canaval y Mamani (2018) acerca del lenguaje indica que, solo se dará en un entorno de interacción social con

otras personas en donde la adquisición de este medio requiere una estimulación permanentemente lingüística, asimismo la disposición para diferenciar sonidos con objetos, al igual que diferentes acontecimientos de la vida cotidiana. No obstante, dichos autores presentan al entorno social como pieza primordial para la adquisición del lenguaje en los niños.

En la misma línea están Rondón y Martínez (2017) indican que el ambiente social tiene una gran significancia debido a que construye la adquisición del lenguaje. En este proceso es donde el ser humano aprende y desarrolla su inteligencia, es así que el lenguaje social en conjunto con otras funciones psíquicas como el pensamiento del cual da comienzo a otros procesos mentales como comprender, analizar y resolver ciertos problemas con el lenguaje verbal. De esta manera se dirige a los niños para enseñarles cómo utilizar el lenguaje para que ellos sean las eficaces al momento de resolver problemas, descubrir estrategias y autorregular su conducta.

III. PROPUESTAS DIDÁCTICAS SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL INICIAL

Desde el comienzo de la educación los formadores han venido asumiendo su papel de guías e intermediarios al momento de plantear acciones y actividades para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, las cuales tienen que estar de acuerdo a la evolución del ser humano y al entorno donde se desenvuelve; mediante estas propuestas se estimulan las capacidades a los estudiantes del mismo modo se promueven situaciones significativas en cada actividad.

En estas propuestas didácticas están enfocadas en la competencia comunicativas, ya que en la actualidad se viene arraigando en los niños sus deficiencias en su expresión oral, planteando mejorar a través de diversas propuestas didácticas. Dichas investigaciones muestran diferentes enfoques y metodologías para abordar esta problemática, algunas replanteadas y otras innovadoras con el claro objetivo de impulsar las destrezas lingüísticas en el nivel inicial.

En este apartado se da a conocer las propuestas de las diferentes investigaciones que se han venido dando en los últimos años, del mismo modo se comparan las diferencias o similitudes que se encuentran. A continuación, presentamos las

investigaciones realizadas sobre la expresión oral en muchas de ellas haciendo comparaciones:

En las investigaciones internacionales encontramos a Jiménez, et al. (2019) quien plantea un taller como estrategia didáctica, por el cual los niños tendrán posibilidades de usar el habla en espacios de comunicación, en su diagnóstico se recogió que los niños usan un lenguaje informal, sin embargo, también se evidenció un escaso vocabulario y discurso. Por ello se opta por talleres de oralidad, en el cual se desprenden diversas estrategias como baile, juego, adivinanzas, de tal manera que estas estrategias permitieron llevar al aula de manera innovadora donde los niños participaron activamente dando un gran progreso. A su vez tenemos a investigaciones nacionales que se centra en un solo taller como estrategia, tal es el caso de Revilla y Revilla (2018) quienes han propuesto un taller de dramatización para mejorar la expresión oral en los niños, cuya problemática fue obtenida a través de una evaluación entrada en donde los resultados fueron una deficiencia en cuanto en su expresión oral, por lo cual esta estrategia didáctica se centró en diversos talleres de dramatización. Según las comparaciones de estas dos propuestas didácticas la segunda se direcciona en una sola propuesta de solución para mejorar dicha deficiencia de la expresión oral en los niños, de tal manera que se obtenga resultados más precisos y se pueda analizar si dicho taller de dramatización aporta o no a la mejora del problema, es así que los resultados arrojaron una mejora en el desarrollo de la expresión oral en los niños gracias a este taller de dramatización.

Por otro lado, Bustamante (2021) plantea los juegos comunicativos como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral, dado que los niños presentan dificultad en las relaciones sociales; no pueden entablar diálogos, por lo que presentan deficiencia en el lenguaje oral, es así que aporta con estímulos a partir de los juegos cooperativo, dando como resultado que dichos juegos influyen positivamente en la expresión oral de los niños. Asimismo, Díaz (2018) propone como propuestas didácticas a las actividades lúdicas para estimular el desarrollo de la expresión oral, debido a que existe un déficit en las habilidades de la expresión oral, por consiguiente, según los resultados dicha propuesta ha fortalecido los músculos orofaciales y las capacidades comunicativas. En estas dos investigaciones los resultados fueron favorables ya que al ejecutar los juegos verbales mejoró de manera positiva la

expresión oral al igual que la propuesta de las actividades lúdicas. Dichos autores concuerdan con sus propuestas didácticas, sin embargo, los juegos verbales tienen mucha más significancia ya que se adaptan a todas las actividades tanto planificadas como actividades cotidianas.

En otras investigaciones plantean propuestas innovadoras, como es el estudio de Cahuachia y Luque (2018) propone como propuesta didáctica a las imágenes fotográficas para el desarrollo de la expresión oral, ya que los niños tienen baja interacción verbal con el cual se vio grandes mejorías siendo los resultados en la prueba de entrada muestran que existe diferencia notable entre los puntajes de expresión oral antes y después de la propuesta, corroborando la eficacia, en los resultados que la aplicación de las imágenes fotografías mejoraron en gran medida al desarrollo de la expresión oral, ya que en el post- test pasaron a un nivel de logro previsto en los niños. Por su parte, Marrufo (2019) propone como una propuesta didáctica a la técnica del cuento para desarrollar la expresión oral, dado que en nuestro país uno de los problemas más alarmantes en los últimos años es la baja expresión oral en los niños, señalando que no solo es fundamental el desarrollo de contenidos, sino las estrategias que se emplean para cada actividad, señalando en los resultados que se mejoró la competencia de expresión oral dado que los niños mostraron mayor interés en expresarse oralmente. Según estas dos comparaciones dichos autores plantean mejorar la expresión oral. A su vez los cuentos y las imágenes van de la mano, ya que no se puede enseñar un cuento sin una imagen, ni imágenes sin texto. En los últimos años se ha visto la gran presencia de las imágenes en todas las actividades y dependerán sus formas de uso para lograr que los niños mejoren en su expresión oral.

A su vez Canaval y Mamani (2018) propuso a los juegos verbales, debido a que los niños presentan dificultades al momento de expresarse, mediante esta propuesta se tuvo buenos resultados, ya que los juegos verbales mejoraron la expresión oral en los niños. Mientras que Peña (2016) propone evaluar si la técnica de dramatización sustentada en la Teoría del Aprendizaje es efectiva para mejorar la expresión oral en los niños, concluyendo que efectivamente da buenos resultados: ambas investigaciones apuntan hacia un mismo objetivo que es el mejorar la expresión oral en niños, pero utilizan diferentes estrategias didácticas, sin embargo creo que la

estrategia didáctica propuesta por Canabal ofrece más solides ya que aplica estrategias, mientras que el investigador Peña únicamente evalúa la expresión oral.

Ludeña (2018) propone en su investigación a los juegos dramáticos, ya la expresión oral se ve afectada por la influencia de los aparatos electrónicos, por esta situación es que su propuesta se enfoca en la expresión oral, dando buenos resultados porque los juegos surgen de manera natural en los niños, en sus resultados afirman que esta estrategia genera expectativas ya que ha mejorado significativamente a la expresión oral en los niños. Por su parte Rojas (2018) propone a la dramatización para desarrollar la expresión oral, debido a que el contexto de los niños limita el desempeño de la competencia comunicativa, de igual manera se demostró que la dramatización favorece de manera óptima al desarrollo de la expresión oral. De acuerdo a las investigaciones ambas con propuestas enfocadas a la dramatización, pero la investigación de Ludeña está enfocada más a los juegos dramáticos mientras que la investigación de Rojas aborda la dramatización en general; finalmente se obtuvo resultados satisfactorios en ambas propuestas.

Por su parte Caicedo (2021) aporta una propuesta didáctica basada en juegos tradicionales para el fortalecimiento de la expresión oral, debido a que consiste en fomentar los juegos tradicionales con el fin de que así ellos conozcan acerca de su cultura y de los juegos que entretenían a sus abuelos y padres en el tiempo libre. En donde ellos ahora pueden ser partícipes reconstruyendo variables que les ayuden a su aprendizaje y desarrollo infantil, a su vez los resultados demuestran que esta estrategia brinda la oportunidad de afianzar la expresión oral en los niños y niñas debido a que promovió el trabajo en equipo, autoconocimiento de si mismo, entre otros. Comparando con la investigación de Carrillo (2017) plantea la estrategia didáctica el juego dramático para mejorar la expresión oral, ya que observó que su grupo experimental tenía mucha deficiencia para expresarse y optó por esta estrategia pues observó que el juego es la base para el aprendizaje en niños y al dramatizar los niños tenían más confianza para expresarse, cuyo resultado arrojó que la estrategia permitió incrementar el desarrollo en los niños.

Otras propuestas didácticas como la de los investigadores García (2022) en su investigación desarrollaron las estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños, para ello utilizaron la guía de observación, en sus resultados se demostró que

dicha estrategia lúdica ha mejorado la expresión oral, así mismo ha despertado la motivación e interés para que los niños se comuniquen oportunamente. Contrastando con el investigador Navarro (2022) planteó un taller de "Jitanjáforas" para mejorar la expresión oral en los niños, tienen una dificultad en cuanto a la expresión oral, motivo por el cual propone dicha estrategia, permitió observar los resultados de la expresión oral desde el inicio, desarrollo y fin, de tal manera se corroboró la eficacia de dicha implementación, dado que los resultados mostraron que los diez talleres ayudaron a los niños a tener un mejor nivel en su expresión oral.

Los aportes mencionados en diferentes investigaciones internacionales y nacionales demuestran que existen un sin número de propuestas didácticas, las cuales se pueden utilizar para mejorar y desarrollar la expresión oral en el nivel inicial, las cuales van de lo teórico a lo práctico, pese a ello no se ha encontrado muchos aportes que tomen en cuenta en su totalidad a la teoría de Vygotsky para apoyar sus propuestas didácticas.

Concluyendo que las propuestas presentadas han contribuido en gran medida a la mejora de la expresión oral en los niños del nivel inicial, dichos resultados han sido corroborados en las conclusiones y hallazgos.

IV. REFLEXIONES FINALES

Es de gran importancia señalar que la comunicación oral le ha permitido al ser humano desarrollarse de manera integral, dado que es una fuente de interacción diaria por la cual comparte sus ideas, pensamientos, sentires, costumbres entre otros. A partir de Ministerio de Educación (2016) quien señala que la comunicación no se da de manera aislada, sino que se genera cuando los seres humanos interactúan entre sí al participar en la vida social, cultural y educativa. Asimismo, es necesario un entorno social que permita una expresión oral, pero al mismo tiempo una escucha activa, de estas dos formas es que se desarrolla las habilidades lingüísticas de las personas. En cuanto a las investigaciones revisadas se han encontrado diversas propuestas didácticas las cuales han sido muy significativas ya que todas las propuestas han aportado de manera favorable al desarrollo y mejoría de la expresión oral en los niños del nivel inicial, según estas investigaciones los niños deberán ser apoyados con diversas estrategias dentro de las prácticas educativas con el fin de incentivarlos a que puedan expresarse libremente. Sin duda alguna el niño aprende en sociedad ya que es gracias a las interacciones que tiene en esta le permite su desenvolvimiento como un ser social, y si son más enriquecedoras existirá mayor grado de desarrollo del lenguaje, de tal manera que los niños aprendan a interrelacionarse, a convivir, y aprender más ramas del saber.

De la búsqueda documentada realizada se han encontrado estrategias didácticas como cuentos, canciones, imágenes, juegos verbales, juegos dramáticos, descripciones fotográficas y se evidencia que se han tenido resultados favorables que le permiten al niño mejorar en cuanto a expresión oral y que nos invitan a conocer de manera trascendental a la expresión oral, según lo mencionado resulta fundamental que en el nivel inicial se fomente al desarrollo de esta competencia comunicativa para que los niños puedan crecer y vivir en sociedad.

Finalmente, de todas las estrategias utilizadas podríamos implementar nuevos elementos de investigación tales como los cuentos con pictogramas, recursos con entornos virtuales, ponencias de proyectos manuales, etc. como fuente enriquecedora para futuras investigaciones.

V. REFERENCIAS

- Caicedo, A. (2021). *Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del centro Eduardo Pinto Aragón de Porciosa.* (tesis de maestría, Universidad de la Sabana-Colombia).
<http://hdl.handle.net/10818/50051>
- Baquero, R. (1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar.* (Libro de edición Argentina, Buenos Aires: Aique.)
- Baralo, M. (2012). *El desarrollo de la expresión oral.* *Revista, España.*
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/47/47_005.pdf
- Bustamante, G. (2021). *Aplicación de juegos comunicativos para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa inicial n° 213 Yvonne stauffer de moya - ate, 2019.* (tesis de maestría, universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle, Lima-Perú.)
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/5756>
- Cahuachia, M; Luque, R. *Aplicación de las imágenes fotográficas como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 224 San Jose – Puno 2017* (tesis para obtener el grado de Bachiller en Educación, Universidad del Altiplano, Puno
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/9144>
- Canaval, M; Mamani, M (2018). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “Bellapampa”, del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017.*(Tesis de grado de Bachiller, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa).
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/unsa/6500>
- Carrillo, B. (2017). *El juego dramático para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 1242, Flor de Selva - Coipa, San Ignacio, 2016.*(tesis de segunda especialidad en educación inicial escuela profesional de perfeccionamiento docente Cajamarca, Perú.)
<http://hdl.handle.net/20.500.14074/1371>

- Díaz, R. (2018). *Actividades lúdicas para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial n° 483 del caserío San Antonio del distrito San José del Alto - Jaén*. (Tesis de grado de bachiller, Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo).
<https://hdl.handle.net/20.500.12893/3693>
- García, M. (2022). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial n° 101, San Ignacio, 2022*. (tesis para optar el título de licenciada en educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo).
<https://hdl.handle.net/20.500.12893/11197>
- Irene, M. L. (2016). *“Relación entre la expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial, 4 años, en la Institución Educativa privada nido Barranquito, Barranco”*.(Tesis para optar el título profesional de educación, Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Lima-Perú). <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/1580>
- Irene, M. L. (2017). *“Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta niño de Huayucachi – 2016”*.(tesis para obtener el título de licenciada en educación, Universidad Cesar Vallejo, Huancavelica).
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/unh/1542>
- Jiménez, L. O. (2019). *La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica*(tesis para optar el título de maestría en educación, Universidad de Medellín, Colombia).
https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6234/t_me_417.pdf?sequence=2
- Ledesma, M. (2014). *Análisis de la teoría de vigotzky para la reconstrucción de la inteligencia social*. (universidad Católica de Cuenca, Ecuador)
- Ludeña, T. (2018). *Juegos dramáticos como estrategia de aprendizaje para la mejora de las habilidades de expresión oral en niños del nivel inicial de la I.E.P. school kinder king del centro poblado san jacinto, distrito nepeña-ancash, 2016*.(tesis para optar el título profesional de licenciado en educación Chimbote - Perú.)
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/2013>

- Luque, C. (2018). *aplicación de las imágenes fotográficas como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. n° 224 San Jose – Puno 2017.*(tesis para obtener el grado de bachiller, Universidad del Altiplano, Puno-Perú). <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/9144>
- María, R. Y. (2018). “*Taller de dramatización para mejorar la expresión oral de niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. N° 174 del centro poblado de kuntur wasi, distrito y provincia de san pablo, departamento de cajamarca*”(para obtener el título de especialista en didáctica de la educación inicial. Cajamarca- Perú.) <https://hdl.handle.net/20.500.12893/3287>
- Marrufo, R. (2019). *Aplicación de la técnica del cuento para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 5 años, de la I.E.I. N°418 la succha – Cutervo, Cajamarca, 2016.*(Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial, escuela profesional de perfeccionamiento docente, Cajamarca – Perú.) <http://hdl.handle.net/20.500.14074/3666>
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje.* Lima-Perú.
- Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de educación inicial.* Lima- Perú: Ministerio de Educación, 2017. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Navarro, J. (2022). *Taller de jitanjáforas para mejorar la expresión oral en los alumnos de cuatro años de la Institución Educativa. N°313 Miraflores Alto – Chimbote, año 2022.* (tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial Universidad Católica los Angeles, Chimbote – Perú). <https://hdl.handle.net/20.500.13032/29999>
- Peña, L. (2016). *Técnica de dramatización sustentada en la teoría del aprendizaje significativo para estimular la expresión oral de los niños de la cuna jardín, José Antonio Encinas, Tumbes - 2016* (tesis para obtener el grado académico de maestra en ciencias, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Chiclayo). https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7827/pe%c3%b1a_cruz_lucitania_consuelo.pdf?sequence=5&isallowed=y
- Ramírez, J. (2002). *La expresión oral.* España.

Rojas, R. D. (2018). *La dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la Iei 347 "Luis Enrique xii"*. Lima.
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/13981>

VI. MATRIZ DE INFORMACIÓN

N°	Autor	Título	Referencias	Objetivo	Metodología/ instrumentos	Conclusiones
1	Amparo Caicedo	EDUCATIVO, FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE JUEGOS TRADICIONALES EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO PINTO ARAGÓN DE PORCIOSA.	http://hdl.handle.net/10818/50051	Promover los juegos tradicionales para el fortalecimiento de la expresión oral en niños de cinco años del Centro Educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa del municipio de Albania en el departamento de La Guajira.	Enfoque cualitativo de alcance descriptivo	Esta propuesta es muy gratificante para colaborar en el proceso educativo, con herramientas necesarias como son los juegos tradicionales, para fortalecerles su expresión oral y así puedan comunicarse y dialogar en diferentes entornos, ya sea en las escuelas, su comunidad y fuera de estas, que puedan relacionarse sin timidez con distintas personas de diferentes nacionalidades.
2	Gladys Bustamante	Aplicación de Juegos Comunicativos para Mejorar la Expresión Oral de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Yvonne Stauffer de Moya - Ate, 2019,	http://repositorio.une.edu.pe/handle/20500.14039/5756	Determinar la influencia de la aplicación de juegos comunicativos para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Yvonne Stauffer de Moya - Ate, 2019.	Enfoque cualitativo	Por lo que concluimos que una buena comunicación oral le permitirá interrelacionarse en su contexto desarrollando sus habilidades sociales e intelectuales.
3	Miluska Canaval y Mamani Marilyn	“Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bellapampa, del distrito de Socabaya, 2017”	http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6500	Aplicar juegos verbales dirigido a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial	Enfoque cuantitativo	Se ha logrado estimular la expresión oral a través de la aplicación de diversos juegos de expresión verbal en los niños y niñas de 5 años.

				Bellapampa		
4	Carlos Carrillo	EL JUEGO DRAMÁTICO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 1242, FLOR DE SELVA - COIPA, SAN IGNACIO, 2016	http://hdl.handle.net/20.500.14074/1371	Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación del juego dramático para mejorar la expresión oral, utilizando un plan de acción.	Investigación aplicada	Podemos concluir que la adquisición del lenguaje involucra diversos factores. Las destrezas de imitación, y los aspectos cognitivos desempeñan un papel determinante en el curso de esta adquisición.
5	Rosa Díaz	ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 483 DEL CASERÍO SAN ANTONIO DEL DISTRITO SAN JOSÉ DEL ALTO.	https://hdl.handle.net/20.500.12893/3693	Estimular el desarrollo la expresión oral determinando o diseñando actividades lúdicas.	El enfoque cualitativo	Sí es posible que actividades de estimulación del lenguaje a través de juegos puedan ayudar a fortalecer los músculos orofaciales, a mejorar la respiración al momento de hablar y a mejorar las capacidades Comunicativas
6	García Calderón, María Ofelia	Estrategias Lúdicas Para Mejorar La Expresión Oral En Niños De 5 Años, Institución Educativa Inicial N° 101, San Ignacio, 2022.	https://hdl.handle.net/20.500.12893/11197	Desarrollar un programa de estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral.	Experimental	Las conclusiones en relación a la aplicación y pertinencia de las estrategias lúdicas en relación con la expresión oral.
7	Jiménez et al...	LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL GRADO DE TRANSICIÓN A PARTIR DEL TALLER COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA	https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6234/TME_417.pdf?sequence=2	Describir la expresión oral en estudiantes del grado de transición.	Descriptivo	Conclusiones después de realizado el diagnóstico puede concluirse que en el lenguaje oral de los niños y las niñas prevalece el uso informal del lenguaje, donde cobra especial importancia la espontaneidad
8	Tabita Ludeña	JUEGOS DRAMATICOS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA LA MEJORA DE LAS HABILIDADES DE EXPRESION	https://hdl.handle.net/20.500.13032/2013	Como objetivo determinar si los juegos dramáticos mejora las habilidades	Pre experimental	La aplicación de juegos dramáticos se realizó a través de 10 sesiones de aprendizaje, las cuales demostraron

		ORAL EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.P. SCHOOL KINDER KING DEL CENTRO POBLADO SAN JACINTO, DISTRITO NEPEÑA-ANCASH, 2016		de expresión oral.		que los estudiantes mejoraron sus aprendizajes en cada sesión desarrollada.
9	Rosalía Marrufo	APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL CUENTO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS, DE LA IEI. N°418 LA SUCCHA – CUTERVO, CAJAMARCA, 2016	http://hdl.handle.net/20.500.14074/3666	Mejorar mi práctica pedagógica a través de la aplicación del cuento como estrategia didáctica innovadora para mejorar la expresión oral, utilizando un plan de acción, a través del enfoque comunicativo o textual en los estudiantes	Investigación acción.	Los indicadores y criterios de evaluación sirvieron para hacerle un seguimiento y evaluación a la propuesta, de manera sistemática
10	Maricruz Cahuachia, Luque Molleapaza	APLICACIÓN DE LAS IMÁGENES FOTOGRÁFICAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 224 SAN JOSE – PUNO 2017	http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/9144	Aplicar las imágenes fotográficas como estrategia para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años.	Tipo experimental o explicativo.	La aplicación de las imágenes fotográficas como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas.
11	María, Revilla y Lidia Revilla	“TALLER DE DRAMATIZACIÓN PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.P. N° 174 DEL CENTRO POBLADO DE KUNTUR WASI, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN PABLO, DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA”	https://hdl.handle.net/20.500.12893/3287	Desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. N 174 del centro poblado “Kuntur Wasi”, distrito y provincia de San Pablo, Región Cajamarca.	Tipo aplicada.	Al comparar los resultados obtenidos tanto en la evaluación de entrada como en la evaluación de salida, podemos determinar que han mejorado significativamente pues el porcentaje de mejora alcanza entre 37% y 63% con un promedio de 48% esto se

						debe a la aplicación de un taller de dramatización para lograr el desarrollo de la expresión oral, motivados activamente en las sesiones de aprendizaje.
12	Rosalía Marruffo,	APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL CUENTO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS, DE LA IEI. N°418 LA SUCCHA – CUTERVO, CAJAMARCA, 2016	http://hdl.handle.net/20.500.14074/3666	Mejorar mi práctica pedagógica a través de la aplicación del cuento como estrategia didáctica innovadora para mejorar la expresión oral, utilizando un plan de acción, a través del enfoque comunicativo o textual en los estudiantes de Cinco Años de edad de la IEI. N° 418, La Succha – Cutervo, Cajamarca, Cajamarca, 2016.	El tipo de investigación es de carácter cualitativo y como método ha utilizado la investigación acción pedagógica.	El buen uso de estrategias de expresión oral basada en acciones lúdicas como la utilización de la recreación del cuento, Es decir con la aplicación de la estrategia metodológica el cuento, en los estudiantes, orientándolos, antes, durante y después de la lectura, la competencia de expresión oral mejora, origina que los estudiantes de Educación Inicial, produzcan trabajos creativos y tengan mayor interés hacia la expresión oral. según lo confirman los resultados obtenidos.
13	Martínez Lizeth y Rondón Irene	“RELACIÓN ENTRE LA EXPRESIÓN ORAL Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL INICIAL, 4 AÑOS, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NIDO BARRANQUITO, BARRANCO”	http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/1580	Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016.	El método de investigación es descriptivo.	Se precisa que: existe un nivel alto de dificultades de elocución en los niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016, debido a que el 81.82% de los niños de 4 años de edad y el 66.67% de los niños de 5 años de edad de

						la I.E. N° 360 Huayucachi procedentes de zonas rurales presentan un nivel alto de dificultades de elocución, tal como se plantea en el segundo problema específico y segundo objetivo específico respectivamente.
14	Jessica Navarro	TALLER DE JITANJÁFORAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. N°313 MIRAFLORES ALTO-CHIMBOTE, AÑO 2022.	https://hdl.handle.net/20.500.13032/29999	Determinar si el taller de jitanjáforas mejora la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa N°313 Miraflores Alto - Chimbote, año 2022.	Tipo Investigación cuantitativa y un diseño pre experimental.	Se realizó los talleres de jitanjáforas para que se desarrolle la expresión oral en los niños de 4 años, se ejecutaron 10 talleres de aprendizaje en la cual las primeras actividades demostraron que resultaba difícil aprender en cuanto al desarrollo de la expresión oral su calificación fue C, a medida que se iban desarrollando las actividades fueron mejorando su calificación fue AD en cuanto al aprendizaje.
15	Peña Nora	TÉCNICA DE DRAMATIZACIÓN SUSTENTADA EN LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA ESTIMULAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE LA CUNA JARDÍN, JOSÉ ANTONIO ENCINAS, TUMBES - 2016.	https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7827/Pe%C3%BA_Cruz_Lucitania_Consuelo.pdf?sequence=5&isAllowed=y	-Evaluar si la técnica de dramatización sustentada en la Teoría del Aprendizaje Significativo, estimula la expresión oral de los niños de la cuna jardín, José Antonio Encinas, Tumbes - 2016,	Tipo de investigación pre experimental.	Que la aplicación de la técnica de dramatización sustentada en la Teoría del Aprendizaje Significativo tuvo resultados positivos en vista que se logró desarrollar la expresión oral de los niños de la cuna jardín, José Antonio Encinas, Tumbes - 2016.

16	Rocío del Carmen Rojas.	La Dramatización Como Estrategia Para Mejorar La Expresión Oral De Los Niños De 4 años De la IEI 347 “Luis Enrique XII”	http://hdl.handle.net/20.500.12404/13981			
----	-------------------------	---	---	--	--	--