

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**  
**DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA**  
**PÚBLICA “JULIACA”**



**MÉTODO DOLORIER EN LOS ESTUDIANTES DEL**  
**SEXTO GRADO DE LA IEP SAN AGUSTÍN**  
**DE HIPONA - JULIACA 2022**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**  
**PRESENTADO POR:**

**JUDITH ROCIO CONDORI YUCRA**

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-8548-2683>

ASESOR: Prof. NILO RODOLFO ZEA MAMANI

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7648-7618>

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE**  
**BACHILLER EN EDUCACIÓN**  
**SAN MIGUEL- SAN ROMÁN- PERÚ**

2024

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA "JULIACA"**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS:**

EDUCACIÓN PRIMARIA

**MÉTODO DOLORIER EN LOS ESTUDIANTES DEL  
SEXTO GRADO DE LA IEP SAN AGUSTÍN  
DE HIPONA - JULIACA 2022**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**PRESENTADO POR:**

**JUDITH ROCIO CONDORI YUCRA**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**APROBADO POR:**

**PRESIDENTE DEL JURADO**

:

  
Augusto Edgar Paredes Astrulla

**MIEMBRO DEL JURADO**

:

  
Mario Aguilar Fruna

**MIEMBRO DEL JURADO**

:

  
Yolanda Jesus Flores de Sanabria

**ASESOR(A)**

:

  
Nilo Rodolfo Zea Mamani

**LINEA DE INVESTIGACION**

: Competencia comunicativa

**DECLACION JURADA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE  
INVESTIGACIÓN  
PÁGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR**

Yo, **NILO RODOLFO ZEA MAMANI**, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, asesor (a) del **trabajo de investigación** titulado:

MÉTODO DOLORIER EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA IEP SAN AGUSTIN DE HIPONA – JULIACA, 2022 del (a) autor (a) **JUDITH ROCIO CONDORI YUCRA** constato que la investigación tiene un índice de similitud menor al 25 % verificable en el reporte de originalidad del programa turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones. He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de todas las citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por el cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPPJ y de normas penales legales vigentes.

San Miguel, febrero del 2024

**Apellidos y nombres del asesor:** Zea Mamani, Nilo Rodolfo.

**DNI :** 02391175

**ORCID :** <https://orcid.org/0000-0001-7648-7618>

**FIRMA:**




## DECLARACION DE AUTENTICIDAD

Yo, **JUDITH ROCIO CONDORI YUCRA**, con DNI 73428890 egresado del programa educativo Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, declaró bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación titulado: MÉTODO DOLORIER EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA IEP SAN AGUSTIN DE HIPONA – JULIACA 2022. Es de mí autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Investigación:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados ni copiados

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca y de las normas penales legales vigentes.

San Miguel, febrero del 2024

<b>Apellidos y nombres del (a) autor (a):</b> Condori Yucra Judith Roció
<b>DNI:</b> 73428890
<b>ORCID:</b> <a href="https://orcid.org/0009-0000-8548-2683">https://orcid.org/0009-0000-8548-2683</a>
<b>FIRMA:</b> 


## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Yo, Judith Rocio Condori Yucra identificado con DNI N° 73428890, egresado del programa de estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, **autorizo (x)**, no autorizo ( ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación: "METODO DOLORIER EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA IEP SAN AGUSTÍN DE HIPONA – JULIACA 2022". En el Repositorio Institucional de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca ([renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3508453](https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3508453)) según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho del Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de NO autorización:

.....  
.....  
.....

San Miguel, febrero 2024

Apellidos y nombres del (a) autor (a):	Condori Yucra Judith Rocio
DNI	73428890
ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0000-8548-2683">https://orcid.org/0009-0000-8548-2683</a>
FIRMA	



PERÚ

Ministerio de Educación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y TÉCNICO PROFESIONAL  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JULIACA"

CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ  
ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDAH-P  
INSTITUCIÓN LICENCIADA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU



## RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 214-2 024-MINEDU-DIFOID/ DREP-EESPPJDG.

San Miguel, 19 de junio del 2 024

Visto el Informe N° 014-2024-JUAEESPPJ y el expediente N° 1271 de fecha 18/06/2024, presentada (o) por el (la) **CONDORI YUCRA, Judith Rocio** del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, por los que se solicita nombramiento de jurados.

### CONSIDERANDO:

Que, en cumplimiento de la Ley General de Educación N° 28044, Ley N°30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y su reglamento aprobado DS N° 010-2017-ED y sus modificatorias vigentes, RM N° 507-2020- MINEDU, Ley 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y otras Normas complementarias vigentes referidas\*/ la obtención de grados y títulos en Escuelas de Educación Superior Pedagógicas del país;

### SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO:** Designar al jurado EXAMINADOR que estará conformado por los siguientes docentes:

**PRESIDENTE** : Mg. AUGUSTO EDGAR PAREDES ASTRULLA  
**SECRETARIO** : Dr. MARIO AGUILAR FRUNA  
**VOCAL** : LIC. YOLANDA JESUS FLORES DE SANABRIA

Para la sustentación del informe de investigación pedagógica conducente a la obtención del grado académico de **BACHILLER EN EDUCACIÓN**, cuya denominación es: **METODO DOLORIER EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA IEP SAN AGUSTIN DE HIPONA - JULIACA 2022**

**APELLIDOS Y NOMBRES:** **CONDORI YUCRA, Judith Rocio**

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Fijar la hora y fecha de la siguiente manera:

**DÍA DE SUSTENTACIÓN** : Jueves, 20 de junio del 2024  
**HORA** : 03:40 pm  
**LUGAR** : Salón de Grados de la EESPPJ.  
**FECHA DE PUBLICACIÓN** : San Miguel, 19 de junio del 2024

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

YFTP/DG  
CC  
Arch



Dr. YURI FIDEL TICONA PORTUGAL  
CMT N° 100228567  
DIRECTOR GENERAL  
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JULIACA"

E  
E  
S  
P  
P  
J

## **DEDICATORIA**

A Dios y mis padres por ser inspiradores de poder culminar mi anhelo de ser una futura profesional en el campo educativo.

Judith Roció

## **AGRADECIMIENTO**

Mi sincero agradecimiento a mi familia y a

Dios por ser el creador y divino maestro.

Judith Roció



## INDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
INDICE GENERAL.....	v
RESUMEN.....	vii
INTRODUCCION.....	ix

### CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES

1.1. TITULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.1.1. Institución educativa donde se ejecutó la practica.....	10
1.1.2. Duración.....	10
1.1.3. Sección y números de estudiantes:.....	11
1.2. JUSTIFICACION.....	11
1.2.1. Justificación Teórica.....	11
1.2.3. Justificación Práctica.....	12
1.2.2. Justificación Metodológica.....	12
1.3. OBJETIVOS.....	12
1.3.1. objetivo general.....	12
1.3.2. objetivo especificos.....	12

### CAPÍTULO II MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
2.1.1. A Nivel Internacional.....	13
2.1.2. A Nivel Nacional.....	14
2.1.3. A Nivel Regional.....	15
2.2. BASES TEÓRICAS.....	16
2.2.1. Teoría del Método.....	16
2.2.3. Principio del método Dolorier.....	17
2.2.4. Método Dolorier.....	18
2.2.5. Procedimientos del método Dolorier.....	18
a. Respiración Profunda.....	19
b. La entonación.....	19
c. Inflexión de voz.....	19
d. Adecuación del registro lingüístico.....	20
a. La simbología de apoyo para la lectura enfática.....	21
2.2.6. Lectura silenciosa.....	22
2.2.7. Características del Método Dolorier.....	23
2.2.8. Propuesta de Doloier.....	23
2.4. DIFINICION DE TÉRMINOS.....	23

### CAPÍTULO III

## ASPECTOS PEDAGOGICOS

3.1. PLANIFICACION Y EJECUCION DE ACTIVIDADES.....	25
3.1.1. UNIDAD DE APRENDIZAJE .....	25
3.1.2. SESIONES DE APRENDIZAJE.....	29
3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS .....	46
CONCLUSIONES .....	47
RECOMENDACIONES .....	48
REFERENCIAS .....	49
ANEXOS.....	51

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación titulado: Método Dolorier en los estudiantes del sexto grado de la IEP ‘ San Agustín de Hipona’ el objetivo de este trabajo de investigación es demostrar la influencia del método Dolorier en los niños del sexto grado, se sabe que en la actualidad existen varios métodos para la enseñanza y la lectura, pero según mi experiencia en la práctica y vi por conveniente escoger este método que es un aporte de un Ayacuchano y educador Ricardo Dolorier Urbano. Para hallar respuestas al diagnóstico se tuvo como población 25 estudiantes, teniendo en cuenta el tipo de investigación aplicada, para recolectar los datos se hizo el uso de las pruebas y la averiguación, se utilizó herramientas como la lista de cotejo y los exámenes de salida y entrada. Los resultados dados fueron positivos, al aplicar el método Dolorier en niños del sexto de primaria donde se pudo llegar a la conclusión de que el método se basa en resolver problemas de comprensión lectora, gracias a ello los estudiantes mejoraron académicamente y especialmente en la comprensión lectora. El método Dolorier en los niños es muy necesario e importante, puesto que el estudiante con ello logra plantear sus ideas, mejora su léxico, logra tener más confianza al leer y pierde el miedo al hablar en público.

**Palabras claves:** Dolorier, lingüística, Método, oralidad, tonalidad.

## **ABSTRACT**

The present research work titled; Dolorier Method in sixth grade students of the IEP "Saint Augustine of Hippo" The objective of this research work is to demonstrate the influence of the Dolorier method in sixth grade children. It is known that currently there are several methods for teaching and reading, but according to my experience in practice and I saw it as convenient to choose this method, which is a contribution from an Ayacucho native and educator Ricardo Dolorier Urbano. To find answers to the diagnosis, the population was 25 students, taking into account the type of research applied, to collect the data, tests and investigations were used, tools such as the checklist and exit exams were used and entrance. The results given were positive, when applying the Dolorier method in sixth grade children where it was possible to reach the conclusion that the method is based on solving reading comprehension problems, thanks to this the students improved academically and especially in reading comprehension. The Dolorier method in children is very necessary and important, since with it the student is able to present his ideas, improves his vocabulary, becomes more confident when reading and loses his fear when speaking in public.

Key words: Dolorier, linguistics, Method, orality, tonality.

## INTRODUCCIÓN

Actualmente el nivel de aprendizaje de los escolares no se encuentra en una situación tan buena, una de las tantas razones es la falta de uso de métodos que ayuden al estudiante en su aprendizaje, una razón identificada de estos bajos resultados en el aprendizaje es la baja comprensión, los escolares presentan dificultades al momento de comprender un texto, esta situación es alarmante porque para lograr el desarrollo del aprendizaje es muy importante que los niños puedan comprender el mensaje que quiere dar el texto. El bajo rendimiento académico a falta del empleo de métodos es muy frecuente y que aún se da actualmente. Si en caso que este problema siga los niños y niñas no podrán comprender textos, expresar las ideas del texto y no podrán hacer resúmenes de manera coherente ya que deja de lado una lectura reflexiva. Para lograr ser unos de los países desarrollados es muy importante aplicar estrategias recientes en el sector educativo caso del Método Dolorier, tales estrategias y métodos ayudaran al estudiante a poder desarrollar todos sus conocimientos y conseguir comprender la lectura dada. El presente trabajo arriba a ser muy indispensable porque se evaluó la actualidad, es decir el cómo los estudiantes presentan bajo rendimiento académico y uno de los problemas es la falta de comprensión de textos, todo ello nos permite tener una percepción más clara sobre el tema tratado y lograr obtener el resultado al utilizar el método Dolorier.

Este trabajo es un soporte para posteriores trabajos.

**CAPÍTULO I:** se abarca la institución donde se ejecutó la práctica, lugar y distrito.

La justificación del trabajo, objetivos específicos y general.

**CAPÍTULO II:** Se desarrolla el marco teórico, donde encontramos los antecedentes, bases teóricas y definición de términos.

**CAPÍTULO III:** Se presentan los aspectos pedagógicos, incluyendo la planificación, unidad de aprendizaje y sesiones de aprendizaje.

# CAPÍTULO I

## ASPECTOS GENERALES

### 1.1. TITULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

MÉTODO DOLORIER EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA IEP  
SAN AGUSTÍN DE HIPONA - JULIACA 2022

#### 1.1.1. Institución educativa donde se ejecutó la practica

Institución educativa “San Agustín de Hipona” del distrito de Juliaca-  
Provincia San Román 2022.

Fue creado por R.D. 1261-98-DREP la institución educativa “San  
Agustín de Hipona” se ubica en el jirón Ramon castilla N° 608, el día de  
aniversario de dicha institución se festeja cada 28 de agosto de cada año, tal fecha  
fue dada por el primer director Néstor Paredes Luque y el promotor Juan Roberto  
Mayca, las cuales realizaron una gran labor el primer año de la institución.

La institución educativa “San Agustín de Hipona” el primer año de labor  
de la institución conto con un equipo de 15 docentes, y 120 estudiantes en las  
cuales las secciones fueron únicas, tal año fue en 1998.

Desde la apertura de la institución los estudiantes hicieron participe en  
los distintos concursos, ubicándose en los primeros puestos. La mayoría de los  
estudiantes son provenientes de las áreas suburbanas y urbanas, los padres de  
familia se dedican al comercio, trabajos informales, etc.

#### 1.1.2 Duración

Antes de iniciar con mis practicas pre profesionales me apersono donde  
el director de la Institución Educativa San Agustín de Hipona, con la finalidad

de hacer mi convalidación con dicha institución llegando a un acuerdo, que la fecha de mis practicas pre profesionales se llevó de la siguiente manera

Fecha de inicio : 7 de marzo del 2022

Fecha de finalización : 23 de diciembre del 2022

Después de ello realice una planificación de la unidad, las sesiones que se aplicaron a los estudiantes. Durante el transcurso de mis practicas logre adquirir habilidades y conocimientos que ayudaron a mejorar la enseñanza de los estudiantes.

### **1.1.3 Sección y números de estudiantes:**

En el año 2022 mi persona realizo sus prácticas preprofesionales en la institución educativa “San Agustín de Hipona” con los estudiantes del sexto grado de primaria, con una sesión única, en la cual la cantidad de los estudiantes fue 24, niñas 13 y niños 11

## **1.2. JUSTIFICACION**

### **1.2.1. Justificación Teórica**

Este trabajo de investigación, sirvió de apoyo a los estudiantes en el nivel de aprendizaje, específicamente en la comprensión de textos mediante el método Dolorier, por ende, esta perspectiva se buscó aspectos que permitan mejorar las carencias que presentan los educandos en comprensión lectora. El resultado que se obtuvo del presente trabajo de investigación ayuda a que pueden acceder a más información sobre este método. Asimismo, el método ayudo a que los alumnos logren aprender a leer con una buena entonación, y al instante de leer un texto entienden el mensaje, seguidamente reflexionen y de tal manera lograron hacer un análisis crítico.

### **1.2.3. Justificación Práctica**

En cuanto a la importancia de manera práctica, mediante los métodos de lectura caso del Dolorier como un método para desarrollar una buena comprensión al leer un determinado texto, este método nos permitió que los alumnos del sexto grado puedan comprender el texto sin necesidad de recurrir al plagio. Los resultados del método Dolorier dieron respuestas positivas en su aplicación, de tal manera logro solucionar lo problemas de aprendizaje, especialmente la comprensión lectora. El objetivo fue investigar la capacidad de los sujetos al momento de realizar una lectura y de esa manera se logró identificar si se realiza o no una lectora profunda y reflexiva.

### **1.2.2. Justificación Metodológica**

Este trabajo aporta aspectos que ayuden a investigaciones posteriores, de la misma manera esta sirve como un antecedente para las investigaciones similares, permitiendo al lector entre los estudiantes, docentes y aquellas personas que les interese estos aspectos de la educación pueden tomar en cuenta este presente trabajo. así permite resolver problemas que aún son existentes en la comprensión de textos.

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Conocer la aplicación del método Dolorier en los estudiantes del sexto grado de la IEP San Agustín de Hipona - Juliaca, 2022.

### **1.3.2. OBJETIVO ESPECIFICOS**

- Analizar la aplicación de la lectura oral en estudiantes del sexto grado de la IEP San Agustín de Hipona - Juliaca, 2022.
- Describir la inflexión de la voz en los estudiantes del sexto grado de la IEP San Agustín de Hipona - Juliaca, 2022.



- Analizar el empleo de la entonación en los estudiantes del sexto grado de la IEP San Agustín de Hipona - Juliaca, 2022.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **2.1.1. A Nivel Internacional**

Herrera (2021), “Contribuciones de estrategia metacognitiva en el nivel inferencial” trabajo de investigación para lograr el título de Posgrado de Maestría en Educación. El objetivo de la investigación realizada fue establecer los comportamientos del uso de la estrategia metacognitiva en los niveles de comprensión lectora de los alumnos de 5°, la población fue conformada por escolares de 5° del nivel secundaria, en donde se aplicó una investigación cualitativa, como medio de recolección de datos se utilizó las pruebas, después de aplicar las evaluaciones correspondientes se obtuvieron resultados cuantitativos y cualitativos, llegando a la conclusión, la metacognición es muy eficaz en el nivel inferencial, pues este ayuda a que el educando logre interpretar el mensaje que un determinado texto.

Lema, (2020) la investigación titulada "desarrollo de la comprensión lectora mediante métodos" ejecutada en la Universidad Técnica Cotopaxi UTC-Ecuador, Esta investigación tiene como objetivo centrarse en lectura de los niños, ya que viene a ser un punto muy fundamental en el ámbito de académico, el tema trata principalmente sobre el problema de comprensión en los escolares del tercer grado de la Escuela de Educación, la investigación se realizó con propósito de plantear estrategias lúdicas, con el propósito de obtener mejorar la comprensión

en los niveles de literal, inferencial y crítico. Después de culminar con la investigación se obtuvo como resultado que los niveles anteriormente mencionados se encuentran del siguiente modo, 79% en nivel literal, 36% en inferencial y 17% nivel crítico, con tales resultados se llegó a la conclusión que de urge emplear diferentes métodos en los niveles inferencial y crítico.

### **2.1.2. A Nivel Nacional**

Huanaco (2019), "Aplicación del método Ricardo Dolorier para mejorar la comprensión lectora en alumnos de 4 to ´´ Realizado en la UCV. La finalidad de la investigación realizada fue lograr diagnosticar en qué medida ayuda el empleo el método Dolorier, esto con el objetivo de lograr mejorar la comprensión en los escolares de 4to de primaria, para lo cual se realizó una investigación cuantitativa. Para la recolección de datos se aplicó la Técnica de encuesta, en la cual se aplicó al grupo experimental y control. Se tuvo una población que estuvo constituida por dos grupos, dando como resultado que el en el pre test el 46,8% se ubica en inicio, después de ello en la prueba de post test dio como resultado 0,0%, gracias a los resultados se pudo llegar a la conclusión: el método empleado ayuda de manera significativa la comprensión lectora en alumnos de 4to de educación básica.

Perez, (2021) "Método Dolorier como estrategia y su influencia en el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los estudiantes de 2º de secundaria del I.E.T.I. Peter E. Paulet Mostajo´´ Realizado en la Universidad José Faustino, realizada con la finalidad de obtener el título de Licenciado en Educación a nivel medio. La investigación que se realizó tuvo como uno de sus objetivos lograr diagnosticar el dominio que presenta el aprendizaje significativo con el método Dolorier tal punto se toma en cuenta

en el área de comunicación. La investigación tuvo como un claro objetivo de lograr mejorar la comprensión en los educandos y fortalecer el aprendizaje. Se tomo en cuenta la investigación aplicada, para la recolección de datos se empleó la prueba de entrada y salida, en donde la inicio el 35% de estudiantes se encontraban en un nivel bueno y el 65 % en un nivel bajo, después de aplicar el método, el 85% de estudiantes lograron un nivel muy bueno.

Tomando en consideración todos los resultados que se pudo evidenciar, se pudo concluir que el uso de métodos didácticos caso del método Dolorier es muy importante para la comprensión, de igual manera se logró determinar que una buena entonación en la lectura de los educandos mejora de manera significativa el aprendizaje.

### **2.1.3. A Nivel Regional**

Ticona, (2020) “Nivel de comprensión de textos narrativos en los niños de tercero primaria N° 70025 - Puno” el objetivo de la investigación fue poder lograr identificar si los alumnos dominan todos los niveles de comprensión, como literal, inferencial y crítico. El tipo de investigación aplicada fue aplicada, con el diseño descriptivo, la técnica que se empleo fue la prueba escrita y el examen. La población se conformó por 64 estudiantes, en el cual se dividen en tres secciones A, B y C. Los resultados fueron que el 54.10% de los estudiantes se ubican en el nivel medio, 49.18% en el nivel inferencial y 47.54% en nivel bajo, Según los resultados que se obtuvo se pudo arribar a la conclusión de que los estudiantes están muy debajo en los niveles de comprensión que se espera, por ello es muy necesario que hagan una intervención educativa en el nivel primaria y secundario.

Sanchez, (2019) “La historieta como estrategia didáctica en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 70035 “Bellavista” Realizada en la UNAP, para lograr obtener el título de licenciada en primaria. Una de los objetivos de esta dicha investigación fue identificar cuan eficaz es la aplicación de la historieta al momento de leer varios tipos de textos, la investigación fue experimental y con diseño cuasiexperimental, para el logro del objetivo, se empleo las sesiones de aprendizaje, aplicando el post y pre test., la población de fue constituida por 63 alumnos de primaria, después de los resultados se pudo llegar a la conclusión que el grupo control pudo obtener un promedio de 10,34 y en el caso del grupo experimental se logró obtener un promedio de 16, 47 y por tal razón se pudo arribar a la conclusión que la aplicación de métodos o estrategias caso de la historieta influye en la comprensión de lectora de los educandos.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. Teoría del Método**

La etimología deriva del término "methodos", “met” se refiere a un punto final o llegar a una meta y en el caso de "hodos" el significado vendría a ser dirección, camino o rumbo, teniendo en cuenta lo anterior método se entiende como una dirección o un rumbo para lograr alguna una meta esto tomando en cuenta varios pasos a seguir.

Manuel (2001) Menciona: el método nos ayudara a llegar a un fin, es una ruta camino más corta, este concepto de método nos trata de mencionar que podemos buscar otras rutas o caminos sin tomar en cuenta aquellas adversidades que podemos encontrar.

Gracias al método podemos identificar aquellos problemas presentados en el menos tiempo posible, el método trata de seguir pasos, utilizar técnicas y de tal manera nos ayudara a resolver e identificar problemas.

Agregando a los anterior, al mencionar el método nos hace referencia que es una agrupación de técnicas, instrumentos y estrategias esto para lograr llegar a un objetivo determinado, asimismo el método

En tal sentido la definición del método es la indicación de una agrupación de estrategias e instrumentos, el método se usa con la finalidad de llegar a un determinado objetivo minucioso, por otra parte, el método es un medio fundamental por el cual las personas podemos utilizarla cotidianamente.

### **2.2.3. Principio del método Dolorier**

En el sistema educativo es necesario enseñar a los estudiantes a pensar y crear, para lograr una buena educación debemos de enseñar a pensar a los estudiantes, no seguir con la educación tradicional, donde el estudiante solo se basa al memorismo, por ende, es se debe de tomar acciones necesarias para resolver estas debilidades que hay en el sector educativo.

La capacidad de pensar es propia de una persona, lo que debemos de hacer es aconsejar el cómo hacerlo, asimismo es muy necesario dar orientaciones y capacitaciones a los profesores de los niveles de primaria y secundaria para que pueden hacer actividades necesarias y que sean muy efectivos, una de las actividades para que los alumnos razonen será presentarles vivencias nuevas y que les llame la atención. (Perez, 2015, p.30).

#### **2.2.4. Método Dolorier**

El creador de este método es Ricardo D. U fue un pedagogo y cantautor que nació en Huanta – Ayacucho. El método Dolorier es innovador y uno de los propósitos es ayudara los niños en mejorar su comprensión lectora, por medio de la entonación al momento de leer.

Hablar de la comprensión lectora es un tema muy débil que presenta nuestro país y aun así no se va ninguna solución al problema a pesar de los años, por ello se planteó este método como una solución, este método plateado por R. Dolorier apoya a los alumnos a poder mejorar su comprensión al momento de realizar una lectura. (Lopez, 2020)

Franchescolli (2018) menciona: El empleo del Método Dolorier es una de las tantas alternativas innovadoras en los maestros del área comunicación puesto que soluciona dificultades en la comprensión lectora, por ello esto ayudará académicamente en todas las áreas, del nivel primario y secundario, así mismo se estaría logrando un aprendizaje significativo ya que el alumno leerá y comprenderá lo leído.

Franchescolli (2018), menciona: Es muy necesario generar confianza en los niños, porque si tiene desconfianza, temor, inseguridad no aprenderá ni podrá entender lo que leyó, por ello es muy necesario que el pedagogo de las escuelas motive a los escolares para que puedan realizar unas lecturas levantando la voz, y no tengan miedo al leer. (p.8)

#### **2.2.5. Procedimientos del método Dolorier**

Este método tiene cuatro elementos muy necesarios para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos y son los que se muestran en los siguientes enunciados:

## **2.2.5.1. Aprestamiento de la oralidad**

### **a. Respiración Profunda**

Es fundamental comprender los mecanismos biológicos de respiración siempre que se trabaje en el nivel educativo, desde muy pequeños se debe enseñar a los niños la manera correcta de respirar, esto con la finalidad de una buena fonación, cuando se logre una buena enseñanza de la respiración se lograra mejorar la flexibilidad de las cuerdas vocales. (Hilario y Quispe, 2021, p.30).

Por otra parte, es necesario aumentar la capacidad diafragmática para los niños y las niñas emiten sonidos fuertes y controlan sus exhalaciones para poder mantener la voz alta durante toda la oración.

### **b. La entonación**

Según Civico ( 2018) “ entonacion se refiere a la a modificacion de la frecuencia de la voz, la tonalidad de un sonido.

Un eje fundamental para la comprensión de textos es como el alumno da una buena entonación al momento de leer, gracias a la entonación se puede dar sentido a lo leído, para comprender y aprender debemos de realizarlo levantando la voz.

### **c. Inflexión de voz**

la inflexión de la voz se refiere al cambio de tonalidad al momento de leer, es una característica similar a la entonación, si el estudiante está leyendo un texto y se encuentra con una coma la inflexión seria hacia arriba o también se puede hacer hacia abajo todo dependerá del texto que se está leyendo y también sobre la expresión que queremos darle. En el caso del

punto la inflexión se realizará para abajo, si nos encontramos con el punto aparte la inflexión será más enfatizada la inflexión y por último tenemos al punto final es ahí donde el estudiante debe de acentuar para indicar que es el término del texto leído.

#### **d. Adecuación del registro lingüístico**

La adecuación es característica textual en el cual el texto se logra adaptar en el ámbito discurso, en otras palabras, un texto se adecua a los interlocutores, un texto que será leído será apropiada en el caso si una opción lingüística aplicada es apropiada a la situación comunicativa.

Como menciona Civico ( 2018 ) Es donde el texto leído se debe de adecuar a una situación comunicativa. El objetivo de la adecuación establece una de la noción estilística implantada en la retórica clásica, esto incorporada con la precisión y corrección, un principio que es definidor de un texto es la cohesión (p. 54)

#### **2.2.5.2. Lectura oral**

La finalidad de realizar una lectura en voz alta es lograr transferir ideas y mensajes a los espectadores, asimismo se puede utilizar para dar una impresión estética. Esta lectura sigue aplicándose actualmente no solo con fines de impresionar sino para lograr mejorar las cualidades lectoras, asimismo con ello podemos lograr un inicio con los demás y mejorar la cooperación.



### **a. La simbología de apoyo para la lectura enfática**

Al terminar con todas las actividades de aprestamiento oral, se pude dar a conocer los símbolos que es propuesto por el método Dolorier para desarrollar una buena comprensión.

Todos los símbolos que se mostraran a continuación están validados por el autor Ricardo Dolorier, estos símbolos ayudara al niño a generar algo emotivo y casual que R. Dolorier quiere dar como estos pasos.

Huanaco (2019) afirma: El método Dolorier tiene cuatro símbolos, y son los siguientes:

- **Flecha roja hacia abajo**

Si al momento de leer nos topamos con dos puntos, una cómo y un punto el lector debe de matar la voz para que el texto no quede suspendido.

- **Rayas verticales rojas**

Aparta los conjuntos de entonación oral y del grupo de la fonética, de debe es muy importante impedir que se dé una lectura palabra por palabra, quiere decir una lectura muy lenta, también debemos de evitar una lectura acelerada.

- **Flechas azules**

Las flechas azules señalan, indican y nos guía para leer con entonación un texto, evitando que se realizase entonaciones rutinarios o pesados.

### • Línea horizontal verde

Es de utilidad para lograr dar relevancia en la entonación oral, se refiere a darle más énfasis en aquellas palabras la intención de la voz. Al lograr aprender este método el estudiante aprenderá a vivir lo que leído y no solo a comprenderla (p.25)

#### 2.2.6. Lectura silenciosa

En este sentido, Rubio de Contreras (2011) citado por Arfinengo (2018): La velocidad en la comprensión lectora silenciosa supera a la lectura oral, reproduciendo un mayor número de sujetos a mayor velocidad y con mayor claridad al momento de la comprensión. Realizar la lectura silenciosa es un instrumento más modesto de un mensaje (p.73).

Realizar una lectura de manera silenciosa ayudara al estudiante a percibir de manera clara el significado, si el estudiante usa y escoge diferentes estrategias para dominar la comprensión de tal manera lograr se inmensamente selectivo al momento de leer varios tipos de textos con diferentes tipos de informaciones.

Según García y Ruiz (2014) la finalidad de realizar una lectura silenciosa es las siguientes:

- Aprender para ser unos de los buenos lectores
- Leer detenidamente cuestionarios de retención
- Retener ideas de una información a través de interrogantes.
- Aprender a pensar mediante preguntas de exámenes
- Amplificar la imaginación del niño mediante preguntas recreativas.
- Mejorar la escritura por medio de la lectura y la entonación.

### **2.2.7. Características del Método Dolorier**

De acuerdo a las investigaciones realizadas este método ayuda en el desarrollo de una sucesión de actividades esto con el fin de promover la mejoría en la comprensión lectora y conseguir que los escolares sean prácticos en el aprendizaje.

- Una de las ventajas del método es sencillo de aplicarlo en el aula, debido a esto los niños poder comprender con facilidad los textos leídos.
- Ayuda a que el estudiante sea sociable, interactúe con el docente y con las personas que le rodee utilizando un lenguaje adecuado.
- Se puede integrar a cualquier área pedagógica
- Fomenta de manera notable los valores tanto como en el aula y fuera (Perez M. , 2015)

### **2.2.8. Propuesta de Dolorier**

Perez (2015) el método que formula el cantautor y profesor R. Dolorier donde está vinculado con la comprensión lectora, en el cual encontramos elementos importantes como son los siguientes:

- Mejorar el amor propio en el estudiante
- Enseñarle a ser patriota
- Moldearle para ser productivo
- Enseñarle a ser solidario con las personas

## **2.4. DIFINICION DE TERMINOS.**

### **a) Método Dolorier**

Es una variedad de técnicas, que están diseñados con la finalidad de ser aplicadas al lenguaje oral para amplificar la comprensión lectora en los escolares, este es uno de

los métodos innovadores de Ricardo Dolorier, para ayudar a los alumnos abordar problemas de comprensión a través de una buena entonación.

**b) Entonación**

Está muy relacionado con la capacidad de hablar con eficacia (debatir) y escuchar activamente.

**c) Inflexión en la voz**

Trata de lograr cambiar la voz cuando el lector lee y darle carácter específico al entonamiento.

**d) Adecuación lingüística**

Es un grupo de variable sociolingüística y otras variables contextuales que determinan cómo se usa el lenguaje en un contexto específico.

**e) La lectura oral**

Es un proceso muy activo, relacionado con las necesidades de acción, en la cual también están involucradas las emociones y la relación social. Lo primero que buscará el lector será cuál es el significado que quiere dar el texto, organizando, las palabras, el entorno y las características. (Pérez, 2015)

**f) nivel literal:**

Significa que el lector logre recordar una información implícita de un determinado texto (es decir, lo que hay en texto).

**g) nivel inferencial:**

El mensaje implícito debe ser interpretado o deducido. Los investigadores creen que las inferencias se manifiestan de dos clases: relacionando partes del texto entre sí.

**h) nivel crítico:**

Es de carácter evaluativa, este nivel más alto que puede desarrollar una persona, ayuda a que el lector tenga un pensamiento crítico.

## CAPÍTULO III

### ASPECTOS PEDAGÓGICOS

#### 3.1. PLANIFICACION Y EJECUCION DE ACTIVIDADES

Actividad	Horas	Programación					
		Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6
Coordinación con el docente de practica	04	x					
Coordinación con el docente del aula	04	x					
Sesión 1	02	x					
Sesión 2	02		x				
Sesión 3	02			x			
Sesión 4	02				x		
Sesión 5	02					x	
Presentación de informe de practica	15						x
Sistematización para el trabajo de investigación	15						x

#### 3.1.1. UNIDAD DE APRENDIZAJE

##### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Región : Puno

1.2. Institución Educativa : San Agustín de Hipona

- 1.3. Grado : 6to de primaria  
 1.4. Alumnos : 20 alumnos  
 1.5. Director : Ciro Anatolio Jamos Jara  
 1.6. Docente practicante : Judith Roció Condori Yucra

**Nombre de la unidad:** Leemos y dialogamos sobre la importancia de lograr construir nuestros valores y las normas de convivencia.

**Justificación**

Los alumnos lograran formarse para asumir roles y responsabilidades diferentes. Queremos inspirar a los niños a vivir en valores manifestando actitudes positivas frente a la escuela y el desarrollo de las capacidades y habilidades.

PROBLEMA	TEMA TRANSVERSAL	VALORES
Falta de practica de normas de convivencia y valores	Educación para la formación de virtudes y ética.	Respeto Honestidad Empatía

**II. Cartel de Capacidad, Conocimientos e Indicadores**

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna expresándose con claridad.	Recoge informaciones de un texto, leyendo con una buena entonación para una mejor comprensión.	Comprende y explica de forma oral lo que lee y responde de forma concisa y clara.
			Relaciona sus saberes previos con lo que lee para relatar de forma clara.

Redacta varios tipos de textos en su lengua materna.	Ajusta el texto según la situación.	-Reconoce pautas para la lectura: Respeta los pasos de Dolorier para una buena comprensión
	Organizar y gestionar idea de forma clara y concisa.	-Escribe una rima y un cuento de la convivencia haciendo uso de las mayúsculas y respetando su secuencia lógica
Logra comunicarse en su lengua materna de manera oral	- Adquiere informaciones de los textos y propone nuevos protocolos de convivencia.	-Establece protocolos de buena convivencia en el aula.
	Se interrelaciona estratégicamente con diferentes interlocutores.	-elige con autonomía textos de la biblioteca institucional.
		-Hace deducciones a partir de saberes previos.

	Construye su identidad	Se aprecia tal como es.	
Personal Social			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre sí mismo y reconoce las distintas emociones.</li> <li>- Aprende a manejar sus emociones en distintas situaciones.</li> <li>-Reconoce y explica los valores como: responsabilidad, respeto, amabilidad, empatía y puntualidad en el transcurso de sus actividades diarias</li> <li>-Participa en las lecturas reflexivas.</li> </ul>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Delibera sobre asuntos públicos	

**SECUENCIAS DE SESIONES DE APRENDIZAJE**

Sesión 1: Aprendamos rimas jugando  
 Sesión 2: “Leemos fabulas haciendo el uso del Método Dolorier  
 Sesión 3: Manejo de emociones y lectura de un texto expositivo

Sesión 4: aprendemos a leer y relajarnos de acuerdo al método Dolorier  
 Sesión 5: La vocalización y entonación al leer de acuerdo al método Dolorier



### III. Análisis de problema con los niños

¿Por qué existirá el problema?	¿Qué podemos averiguar?	¿Dónde se averiguo?	¿Cómo se averiguo?
<p>Los apoderados de los escolares no llegan a puntualmente a la escuela.</p>	<p>Descuido a los niños por parte de los padres de familia por el motivo de trabajo.</p> <p>Servicio urbano llevando a niños de diferentes edades.</p>	<p>En la Institución educativa y en sus hogares de los niños.</p> <p>Con los padres de familia del salón.</p>	<p>Demostrar responsabilidad y respeto en el aula.</p> <p>Cumpliendo con la asistencia y cuidando cada lugar del salón de clases</p>
<p>Malos ejemplos por parte de la familia y social</p>	<p>Malos ejemplos por parte de la familia y el entorno</p>	<p>En coordinación con otras profesoras de otros salones</p>	<p>Informando todas las actividades para el bien</p>
<p>Falta de información sobre los valores</p> <p>En la familia</p>			

### 3.1.2. SESIONES DE APRENDIZAJE

#### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

**I. DENOMINACION:** Aprendamos rimas jugando

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**Institución educativa:** San Agustín de Hipona

**Director:** Ciro Anatolio Jara Ramos

**Grado:** 6to

**Sección:** Única

**N° de estudiantes:** 24

**Practicante :** Judith Roció Condori Yucra

<b>Propósito</b>	<b>Hoy leerás en rima para entrenar tu respiración y poder leer con entonación y adecuación.</b>			
<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeños (criterios de evaluación)</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>indicador</b>
Comunicación	Recoge información del texto.	Encuentra información claro, importante y complementaria en la que hay en el texto.	Examen y rubricas	Comprende y explica textos orales y escritos
Actitudes observadas		Programación		
Enfoque intercultural				

**III. DESARROLLO**

<b>Antes de clase</b>	<b>Materiales de uso</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Preparar las interrogantes</li><li>• Papelotes con interrogaciones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libros y fichas</li><li>• Cuadernos, lapiceros</li></ul>

<b>Inicio</b>	<b>Duración: 13 min</b>
<p>Todos los estudiantes de sexto grado son bienvenidos. Recordamos los acuerdos que hay en el salón menciona que se debe de respetar en salón de clases.</p> <p>Para que les permita leer y escuchar rimas sin interrupción.</p> <p>Se pide a los niños a pararse frente al pizarrón y sentarse en círculo en el suelo para lograr verse.</p> <p>Hable con los estudiantes sobre su canción, acertijo o poema favorito.</p> <p>¿Qué música te gustan? ¿por qué?; ¿Qué poemas y acertijos conoces o sabes? Se les invitará a expresar voluntariamente las rimas que saben los niños.</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de que hayan compartido sus acertijos, canción o poema, se les habla sobre las rimas que compartes. Si les si les gustaba o no</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p><b>Se plantea las siguientes interrogantes</b></p> <p>¿Qué será una rima? ¿Cuáles serán una de sus características?</p> <p>¿Existe una relación entre rima y canción?</p> <p><b>PROPÓSITO “Hoy leerán rimas para mejorar la respiración y lograr leer de forma entonada y clara”.</b></p>	
<b>Desarrollo</b>	<b>Duración: 70 min</b>
<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Se les muestra a los alumnos imágenes.</p>	

Se plantea los siguientes cuestionarios: ¿Qué animales habrá en la imagen?

¿Conoces estos animales? ¿alguna vez los viste?

Se preguntará a los alumnos sobre el texto que esta acompaña a cada artículo.

Imagen: ¿Qué hablara? ¿Cómo lo saben? También deberías leer

Pregunta: ¿Has visto un texto como este antes? qué piensas

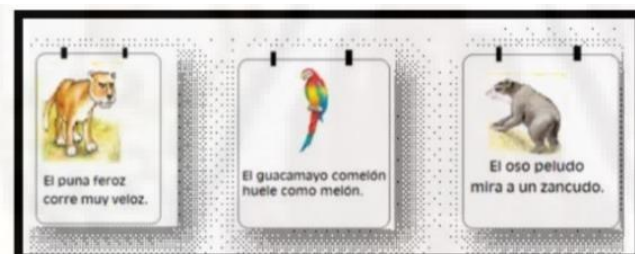
¿Se procesará el texto mostrado?

### **DURANTE LA LECTURA**

Los estudiantes leerán carteles (rimas), levantando la voz, mientras realizan aplausos en silaba

Se acompaña en la comprensión, realizando preguntas como: ¿Quién será más rápido? ¿Quién volara?

en el caso si los niños no comprenden se vuelve a leer



Después de realizar las actividades se les solicita a los escolares a que puedan rellenar aquellas palabras que aún falta.

Después de realizar una lectura los estudiantes deben de resaltar aquellas palabras que se repite.

Solicito que los alumnos releen la rima dado y después de ello opinar.

Se realiza preguntas como ¿Qué van leído? ¿Qué texto será? ¿la Rima estuvo interesante?

### **Después de la lectura**

Dialogamos sobre lo que trato la clase, se realiza preguntas.

**Cierre**

**Duración : 15 min**

A los niños y niñas se les pedirá que puedan expresarse en voz alta de memoria hasta donde puedan la rima

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

**DENOMINACION:** “Leemos fabulas haciendo el uso del Método Dolorier”

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**Institución educativa:** San Agustín de Hipona

**Director:** Ciro Anatolio Jara Ramos

**Grado:** 6to

**Sección:** Única

**N° de estudiantes:** 24

**Practicante:** Judith Roció Condori Yucra

<b>II. Implementación curricular</b>				
<b>Propósito</b>	“Los alumnos aprenderán a hacer inflexiones y leer en voz alta textos (fábulas) con el uso del método Dolorier”			
<b>Competencia</b>	<b>capacidad</b>	<b>Criterios a evaluar</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>INDICADOR</b>
Lee varios tipos de textos escritos	Evalúa y reflexiona la forma, del contenido del texto.	Logra obtener informaciones explícitas ubicadas en distintas partes del texto	Examen Listas de cotejo	Realiza y hace participe en evaluaciones reflexivas.
	<b>Enfoque</b>	<b>Orientación al bien al común</b>		
<b>Actitudes observables</b>	Participan activamente en la planificación de las actividades.			

### **III. DESARROLLO DE LA SESION**

<b>Antes de la sesión</b>	<b>Recurso y material de la sesión</b>
Alistar papelógrafos, plumones, fichas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laminas, Texto,</li> <li>• Cuadernos, papelote</li> </ul>

#### **Momento y tiempo**

<b>Inicio</b>	<b>Duración: 10 min</b>
---------------	-------------------------

<p>- Se da la bienvenida a los escolares del sexto de primaria.</p> <p>Antes de empezar con la sesión de clase se hace el recuerdo de la norma de Convivencia que hay en el salón y de qué manera debemos de respetarla, una de ellas es escuchar al otro compañero mientras opina, respetar los puntos de vista, para opinar debe de pedirla palabra.</p> <p>Después de hacer el recuerdo de las normas, se solicita a los alumnos a que puedan ubicarse en media luna, esto con el fin de que puedan observarse unos a otros.</p> <p>Se solicita que los niños hagan el uso de globos para hacer algunas dinámicas de respiración y relajación.</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>Los estudiantes leen rimas de las clases anteriores, y se solicita que lo hagan de manera entonativa, después de ello se plantea cuestionarios:</p> <p>¿Cómo se siente leer así? ¿algún puede decir que es una entonación?</p> <p>¿Qué será una rima? ¿Qué métodos de lectura conocen?</p> <p><b>CONFLICTO CONGNITIVO</b></p> <p><b>La profesora realiza las siguientes interrogantes:</b></p> <p>¿Cuáles será los procedimientos para leer con este método?</p> <p>¿cuáles serán sus características? ¿Cuáles serán beneficios?</p> <p><b>Propósito de la clase:</b></p> <p>se aprenderá leer textos con el uso del método Dolorier</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<b>DURACION 40 MIN</b>

## ANTES DE LA LECTURA

Los estudiantes observaran imágenes

De acuerdo a la imagen se les plantea las siguientes interrogantes

¿Qué se ven la imagen? ¿conoces esos animales? ¿viste en algún lugar?

¿Dónde vivirán?

## DURANTE LA LECTURA

Después de ello se pide a los estudiantes que realicen actividades que impliquen pronunciación y entonación.

Reflexiona de acuerdo a la oración que les falto para realizar una correcta lectura en la fábula.

Y de acuerdo a ello se aplica los cuatro pasos del método Dolorier.

Se vuelve a leer la fábula, pero en este caso se aplicas los pasos de método mencionado anteriormente.

Seguidamente se entrega fichas de un cuento, y cada niño sale a la pizarra para que lea el cuento respetando los puntos y leyendo entonadamente.

## DESPUES DE LA LECTURA

Al culminar leer el cuento, se conversa con los escolares sobre el cuento que leyeron

Y se le pregunta si les gusto o no, ¿Qué les pareció el método?

### **CIERRE**

**DURACION: 10 MIN**

Los alumnos pegan en sus cuadernos las hojas de lectura con sus respectivos símbolos del método Dolorier, se les plantea preguntas como

¿Qué texto leímos?

¿Qué les pareció el método?

¿les ayudo en algo?

¿notaron mejoras en la comprensión?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

**DENOMINACION:** Manejo de emociones y lectura de un texto expositivo

**INDICADOR:** Reflexiona sobre sí mismo y reconoce las distintas emociones

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**Institución educativa:** San Agustín de Hipona

**Director:** Ciro Anatolio Jara Ramos

**Grado:** 6to

**Sección:** Única

**N° de estudiantes:** 24

**Practicante:** Judith Roció Condori Yucra

<b>Implementación curricular</b>			
<b>Propósito</b>	Aprenderemos sobre el texto expositivo		
<b>Competencia</b>	<b>capacidad</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Instrumentos</b>
Construye su identidad	Se valora a si mismo	Identifica informaciones claras y concisas del texto	Lista de cotejo
<b>Actitudes observables</b>		<b>Planificación</b>	
<b>Enfoque de orientación al bien</b>		Enfoque Igualdad de género	

### **IV. DESARROLLO DE LA SESION**

<b>Antes de la sesión</b>	<b>Recursos</b>
Se hace un papelote que contenga información sobre el manejo de las emociones  Imprimir fichas sobre el tema  Tener un libro de apoyo	Fichas Plumones Lápices Hojas

### **Momentos de la sesión**

<b>Inicio</b>	<b>Tiempo aproximado: 10 min</b>
---------------	----------------------------------



Al ingresar a clases se saluda a los estudiantes del sexto de primaria, se hace el recuerdo de las normas y acuerdos del salón, como escuchar atentamente en las clases, respetar la opinión de los demás pedir la palabra para poder opinar.

Al culminar con las indicaciones se solicita que puedan ubicarse en un círculo.

### **SABERES PREVIOS**

Después de ello se muestro el papelote que realice con la historita y se entrega las fichas para que puedan guiarse, de acuerdo a ello se plantea interrogantes que son las siguientes ¿de qué tratara la historieta? ¿Qué observan en la imagen de la historieta?

Al culminar de escuchar todas las respuestas de parte de los alumnos se anota en el pizarrón

### **CONFLICTO COGNITIVO**

Después de ello la maestra lee la historita y al culminar se plantea los siguientes cuestionarios:

¿Cuál será el comportamiento del personaje principal? ¿Qué emociones encontramos en el texto? ¿los personajes manejan sus emociones? ¿que será una emoción? ¿Qué será un sentimiento? ¿Cuándo estamos molestos que sentimientos tendremos?

### **PROPÓSITO**

El propósito será leer textos que nos ayuden a comprender como manejar nuestras emociones

**Desarrollo**

**Duración: 45 min**

**ANTES DE LA LECTURA**

Se solicita a los escolares que puedan ubicarse en un círculo, paso seguido la maestra coloca el papelógrafo en la pizarra para que los estudiantes puedan apreciarlo de mejor manera

Se recuerda cual es el fin de la lectura, leer textos con el fin de tener información y tener ideas nuevas y relevantes.

Pedir que los alumnos miren y el texto que está pegado en el pizarrón, seguidamente se les plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto será? ¿alguna vez lo vieron? ¿a quién estará dirigido el texto? ¿Cuál es el título? ¿Qué imagen observan en el texto?

### **DURANTE LA LECTURA**

Se entrega a cada alumno la ficha que se preparó y se da un tiempo para que puedan leerlo

Se solicita que lean en silencio.

Después de leer en silencio se le pide que puedan leer párrafo por párrafo la ficha que se les

Entrego, después de terminar de leer se pide opinen si están entendiendo la lectura o no.

Durante la lectura los estudiantes deben de leer respetando los puntos de puntuación del texto y también deben de leer en entonación.

### **DESPUÉS DE LA LECTURA**

Después de haber leído el texto los niños deben de opinar sobre lo que comprendieron al leer el texto.

Se plantea interrogantes: ¿con que fi será escrito el texto? ¿Qué emociones se muestran ahí? ¿hay alguna reflexión que les dio el texto? ¿las emociones serán importantes?

Después de escuchar las respuestas se anota en el pizarrón.

Solito que los alumnos menciones algunas palabras que no comprendieron en

el texto leído y después de haber escuchado las respuestas se les aclara las dudas

con un ejempló claro. También se les solicita que puedan revisar en su diccionario para

que salir de dudas.

Reflexionamos sobre los textos leídos: ¿te gusto el texto? ¿era llamativo el texto?

¿a quienes le recomiendas el texto? ¿Por qué? ¿ustedes algunas veces se sintieron tristes?

¿ustedes algunas veces se sintieron alegres?

Después de ello se entrega una ficha de evaluación

**Cierre**

**Duración: 10 min**

En grupo clase

Se hace el recuerdo de todas las actividades que hicieron en el salón y los estudiantes explican lo que aprendieron con sus propias palabras.

Pregunto a continuación: ¿qué aprendieron en esta clase?, ¿por qué lo creen así?

## **Las emociones**

Cuando nos preguntan "¿Cómo te sientes?", tendemos siempre a contestar, "¡Bien!", pero... ¿realmente es así? Las emociones están con nosotros desde que nacemos, aunque no siempre a nuestra edad podemos verbalizar o decir lo que estamos sintiendo. En la medida en que vamos creciendo, experimentamos diferentes emociones. Cuando somos pequeñitos, por ejemplo, sentimos mucho miedo a lo desconocido; cuando tenemos alrededor de dos o tres años, nos molestamos porque creemos que todo nos pertenece y, cuando no nos dan lo que pedimos, hacemos grandes pataletas. Sucede lo mismo cuando queremos hacer algo y no nos sale bien. Como a los cinco años sentimos temor a la oscuridad, pero también nos sentimos muy orgullosos cuando vamos aprendiendo cosas nuevas y las podemos hacer solos.

### **SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4**

**DENOMINACION:** aprendemos a leer y relajarnos de acuerdo al método Dolorier.

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**Institución educativa:** San Agustín de Hipona

**Director:** Ciro Anatolio Jara Ramos

**Grado:** 6to

**Sección:** Única

**N° de estudiantes:** 24

**Practicante:** Judith Roció Condori Yucra

## II. IMPLEMENTACION CURRICULAR

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprensión de textos.	Infiere el significado del texto	Realiza deducción mediante el saber previo.

## III. DESARROLLO DE LA SESION

antes de la sesión	Materiales / recursos
Se realiza un papelote que contenga información sobre el texto a leer.	Fichas Plumones Lápices Hojas

### MOMENTO

#### INICIO

-La maestra saluda y da la bienvenida a todos los escolares del sexto grado, se hace recuerdo

de las normas de convivencia como:

- Levantar la mano para opinar.
- Respetar las opiniones de los demás
- No hacer desorden en clases
- Tomar con atención

Saberes previos

Los niños y niñas realizan r respiraciones antes de leer oraciones, después de leer las oraciones se le pregunta lo siguiente ¿de qué trata la oración? ¿nos ayudara en algo?

Conflicto cognitivo

El docente hará las siguientes preguntas:

¿Cómo se siente leer? ¿Cómo se siente respirar antes de leer?

¿será bueno relajarnos antes de leer?

Propósito

Los escolares aprenderán a leer y relajarse según el método Dolorier

## **DESARROLLO**

**DURACION: 40 MIN**

Se solicita a los estudiantes que se paren y relacione actividades que implique la relajación y respiración.

### **ANTES DE LA LECTURA**

Después de ello se les entrega un texto donde se encuentra un cuento, antes de que los estudiantes lean se les pide que se relajen y primero hagan una lectura silenciosa.

Después de ello se solicitan que opinen de lo leído.

### **DURANTE LA LECTURA**

Los niños se reúnen y forma dos grupos, cada grupo tendrá

Roles que cumplir.

Al culminar el tiempo para los grupos dan a conocer lo que trato su grupo

Y a que conclusión llegaron.

Después de ello cada estudiante se levanta de manera voluntaria

Para demostrar cómo debe de leerse el texto y como nuestro cuerpo debe

De estar relajado al momento de leer y sin temor a nada.

### **DESPUES DE LA LECTURA**

Después de la lectura se les plantea interrogantes a los

estudiantes como: ¿Qué les pareció esta estrategia de leer?

¿Cómo se sintieron? ¿alguna vez lo practicaron? ¿Lo volverían a hacer?

Se les consulta si tuvieron alguna duda y las respuestas se anotan en el pizarrón

Para poder resolverlo con ayuda del diccionario.

### **CIERRE**

<b>Comprensión</b>	Realiza y deduce a partir de sus saberes previos.	Fichas de evaluaciones
--------------------	---	------------------------

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

**DENOMINACION:** La vocalización y entonación al leer de acuerdo al método Dolorier

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**Institución educativa:** San Agustín de Hipona

**Director:** Ciro Anatolio Jara Ramos

**Grado:** 6to

**Sección:** Única

**N° de estudiantes:** 24

**Practicante:** Judith Roció Condori Yucra

II. Implementación curricular		
Propósito	Leemos un cuento con el método Dolorier	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprensión de textos.	Infiere el significado del texto.	Reconoce cual es el significado de las expresiones.
<b>Enfoque transversal</b>		orientación del bien común

### PREPARACION

Antes de clase	Materiales / recursos
Se realiza fichas sobre a tratar de la clase	Fichas
Se realiza ficha de evaluación	Plumones
Crear imágenes	Lápices
	Imágenes

### MOMENTOS

Inicio	Duración 15 min
<b>MOTIVACION</b> Se da la bienvenida a los escolares	

Se hace el recuerdo de las normas de conveniencia que se

quedo anteriormente, por ejemplo:

- Pedir la palabra
- Respetar las opiniones de sus compañeros
- No realizar desorden

Se hace el recuerdo del tema anterior tratado

para motivar se les hace realizar actividades

### **SABERES PREVIOS**

Se plantea interrogantes como:

¿tienen una idea de cuanto es importante de recibir un abrazo?

¿Podrías insultar o molestar a algún compañero?

¿Qué harías si te sientes mal?

### **CONFLICTO COGNITIVO**

**Se realiza las siguientes palabras:**

¿estará bien tratar mal a otras personas?

¿Qué harías si alguien te insulta?

¿tu tratarías mal a otros niños?

### **PROPÓSITO**

El propósito de hoy será leer el Criado y el Amo esto aplicando

El método Dolorier



## **DESARROLLO**

**Duración 40 min**

### **ANTES DE LA LECTURA**

Se muestra a los niños una fotografía (anexo 1) , y se realiza las interrogantes como:

¿Qué habrá en la figura?

¿Qué estarán haciendo en las imágenes?

¿ que estará ocurriendo en la imagen?

Después de ello muestra a los estudiantes el cuento en un papelote

En donde se observe los símbolos del método a aplicar

**Después de ello se pregunta:**

¿Qué texto será? ¿Qué aprenderemos del texto?

¿de qué tratara el texto a leer?

### **DURANTE LA LECTURA**

Después de ello se le hace la entrega de la ficha (anexo2)

En el cual los estudiantes leerán el cuento en silencio y realizando una

Lectura rápida, seguidamente se da una pequeña explicación de que

Tratará el cuento y como aplicaremos el método al texto.

Respetar los signos de puntuación

Realizar una lectura con entonación

Tomar en cuenta los símbolos del método

Después de ello los estudiantes salen a la pizarra a leer respetando todos los pasos

### **DESPUES DE LA LECTURA**

Después de culminar con la lectura, se hace interrogaciones como:

¿Qué aprendieron?

¿Quiénes son los personajes?

¿Quiénes son los personajes secundarios?

¿nos servirá de algo lo aprendido?

¿Qué mensaje nos da el texto?

### **CIERRE**

Metacognición

¿Qué aprendí?

¿Cómo aprendí?

¿tuve alguna dificultad?

### **3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS**

Conforme a las sesiones realizadas y del transcurso de las mismas, se han obtenido los resultados siguientes:

- Se ha logrado analizar, que los alumnos del sexto grado en cuanto a la entonación en la lectura aún presentan dificultades, en el cual se logró aplicar el método Dolorier, que llevo a mejorar la lectura oral y la tonalidad correcta en la lectura, y esto mediante el empleo de lecturas de Rimas.
- Se logro describir, que los estudiantes del sexto grado aun no pueden realizar inflexiones de voz, de tal manera se aplicó el método Dolorier, en el cual se obtuvo resultados positivos en cuanto a la comprensión lectora y la lectura en voz alta, a través de la lectura de fabulas.
- Se logro analizar que los estudiantes del sexto grado aun presentan dificultades en cuanto a la lectura de textos y su debida pronunciación, por ello se empleó el método Dolorier, de acuerdo a los resultados obtenidos se logro determinar que los estudiantes mejoran de manera significativa en cuanto a su articulación y fonética, mediante el manejo de sus emociones y la lectura de textos expositivos.
- Los educandos gracias al método implementado se puso observar que van mejorando progresivamente específicamente en compresión lectora, proponiendo ideas, opinando, dando a saber de lo que aprendió y sobre todo logrando tener un pensamiento crítico y analítico esto a través de la vocalización y entonación.

## CONCLUSIONES

**PRIMERO:** El análisis de método Dolorier nos ayudó a determinar que sirve de un buen apoyo en el aprendizaje de los estudiantes, puesto que logra ayudar a que el estudiante desarrolle habilidades comprensivas, lea con entonación, lea con claridad y fluidez para mejorar la comprensión lectora.

**SEGUNDO:** Teniendo en cuenta las evidencias se llegó a la conclusión que el método Dolorier como una propuesta en el ámbito académico, ayuda a que el estudiante logre realizar inflexiones de voz al instante se realizar una lectura de distintos textos, de esta manera mejora significativamente los bajos niveles en la educación.

**TERCERO:** El análisis del método Dolorier nos ayudó a determinar que es una alternativa muy adecuada para mejorar y desarrollar las habilidades de comprensión, de igual manera se logró obtener un resultado positivo en cuanto a la entonación, modulación y pronunciación al momento de leer un texto.

**CUARTO:** Según al análisis, se llegó a la conclusión de que el empleo del método Dolorier en los estudiantes del sexto grado, desarrolla el pensamiento crítico, logrando que el estudiante opine y propongas ideas.

## RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** A los directores de todos los niveles educativos, que deben de orientar a todos los padres de familia a sobre cuán importante es que los estudiantes puedan emplear métodos a su aprendizaje.

**SEGUNDA:** A los maestros de todos los niveles educativos que puedan hacer el uso del método Dolorier, puesto que es una de las tantas alternativas que tiene la finalidad ayudar a mejorar los bajos niveles de comprensión que presentan los niños.

**TERCERA:** A los directores se recomienda que puedan dar orientaciones a los docentes y los estudiantes para que puedan hacer el uso de métodos de aprendizaje caso del método Dolorier, con la finalidad de mejorar el nivel educativo.

**CUARTA:** A los docentes orientarse e informarse acerca de las distintas estrategias y métodos que existe para aplicarlo en el salón, para lograr cerrar las brechas que hay en la educación.

## REFERENCIAS

- Alcarráz, r., & doris , z. (2015). Huancayo: comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de san jerónimo de tunán - huancayo.
- Arfinengo medrano, h. T. (2018). La lectura silenciosa y su relación con la comprensión lectora en los estudiantes del. Arequipa. Obtenido de repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/unsa/8141/edmarmeht.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cahuaya, l. (2014). Aplicación de la estrategia s.q.a. Para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos informativos de los estudiantes del tercer año de educación secundaria de la i.e. “jorge martorell flores” de tacna, durante el año académico 2013. Tacna.
- Cassany, d. (2015). Enseñar lengua española Desenredando la web: la lectura crítica de los aprendices de lenguas extranjeras en entornos digitales. Ocnos: Revista de estudios sobre lectura, (13), 07-23.
- Cateriano, a. (2020). Niveles de comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la IE Salesiano Don Bosco, Arequipa-2020.
- Chambi, m. G. (2019). Niveles de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la institución educativa secundaria José Gálvez de Yunguyo, 2019. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/15986>
- Cívico Rosales, W. F. (2018). El método dolorier como estrategia didáctica para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 4to de secundaria de la IETI Pedro E. Paulet Mostajo-Huacho.
- Cooper, d. (1990). Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid
- Franchescolli, w. (2018). “el método dolorier como estrategia didáctica para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 4to de secundaria de la i.e.t.i. Pedro e. Paulet mostajo – huacho”
- Ruiz Chavez, L., & García Enciso, J. A. (2016). El método dolorier y su efecto en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa n° 64097 del centro poblado menor san José del distrito de Yarinacocha 2014.
- Herrera, a. (2021). Aportes de las estrategias metacognitivas al nivel de comprensión lectora inferencial. Santa marta: corporación universidad de la costa.
- Hilario barrios , m. A., & quispe llancari, c. (2021). “método dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del. Huancavelica. Recuperado el 17 de enero de 2022, de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/unh/3899>
- Huanaco, b. (2019). Aplicación del método ricardo dolorier para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria. Cusco.
- Icarito. (2010). Definición y estructura de la comprensión lectora.

- Lema, n. (2020). Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora. Ecuador: ITCOPAXI; etc. Obtenido de 2020.
- Lopez, a. (2020). El método dolorier para la comprensión lectora . Tumbes.
- Machaca, d. (2022). Uso de la infografía y la comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa. Puno.
- Manuel, g. (2001). Opiniones sobre la vida argentina. Obtenido de <https://www.google.com/search?q=g%c3%a1lvez%2c+m.+>(2001).
- Menacho, l., & Quiroz, r. (2018). La aplicación de la estrategia s.q.a para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la institución educativa “teresita de Jesús” Cayma Arequipa-2017. Arequipa.
- Perez, a. (2021). El método dolorier como estrategia didáctica y su influencia en el aprendizaje significativo en el área de comunicación . Huacho.
- Perez Pacheco, M. E. (2015). Aplicación del método dolorier en los niveles de comprensión lectora en alumnos del nivel primario de la IE José Carlos Maretegui-Hualmay-2014.
- Sanchez, a. (2019). La historieta como estrategia didáctica en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 70035 “bellavista” - Puno, 2019. Puno.
- Ticona, g. (2019). Nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los niños de 3° grado de la IEP N° 70025 Independencia Nacional de la ciudad de Puno en el año 2017. Puno
- Zarate, c. (2019). La estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa n° 10375 de la comunidad campesina de Mochadín, Cutervo – 2013. Cutervo.

# ANEXOS



## Anexo 1

### Lectura Según el método Dolorier

#### EL AMO Y EL CRIADO

Era un lindo día. ↓ La brisa traía | un perfume de retamas. ↓ El sol brillaba | en las hojas de los árboles | que parecían | cubiertas de joyas. ↓ Qué hermosas estaban | las flores del manzano. ↓

Pero aún en ese día, | un criado sufría mucho | por causa | del mal carácter de su amo. ↓ Cuando éste volvió a su casa, | ese mediodía, | traía un genio de pulgas. ↓ Se sentó a la mesa | y pidió, | a gritos, | que le trajeran el almuerzo. ↓ El criado, | que lo tenía todo | servido y listo, | se apresuró a presentarle | todos los potajes. ↓

-Esta sopa está fría | -chillo el amo-. ↓ Lleno de indignación, | tomó el plato | y lo arrojó por la ventana. ↓

El criado, | siguiendo el ejemplo del amo, | tiró también por la ventana | la carne que había puesto en la mesa, | luego el pan, | el vino y, | por último, | los manteles y cubiertos. ↓

-¿Qué haces, bruto? ↑ -protestó el amo. ↓

## Anexo 2

### NÓMINA DE ESTUDIANTES

<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>
1	Alferes Maldonado, Shayuri
2	Hurtado Cahuari, Adrian Victor
3	Luna Mamani, Nicol Valentina
4	Mamani Paredes, Luis Marcelo
5	Mendo Ito, Romina Damaris
6	Montesinos, Choque Brihiana Yelena
7	Ortega Huallata, Anthony Leonel
8	Pilco Condori, Jeyco Ian
9	Rojas Quispe, Stefano
10	Zamata Yañez, Andre Neymar
11	Condori Cerpa, Jose Alex
12	Mamani Yucra, Maria Elena
13	Gutierrez Hanco, Paco Luis
14	Chambi Tipo, Alexander Nestor
15	Perez Ticona, Rossy Ana
16	Maldonado Quispe, Ana Maria
17	Soto Mamani, Josue Roberto
18	Aragon Mesa, Ruben Dario
19	Robles Quispe, Frank Leonel
20	Espinosa Amanqui, David Roger
21	Chambi Gutierrez, Elsa Mirian
22	Chipana Juarez, Rosa Estel
23	Quispe Hanco, Ivan Jhoel
24	Contreras Huanca, Ernesto
25	

Anexo 3  
Fotografía con los estudiantes



## Convenio de la Institución Educativa donde se realizó las Prácticas Pre Profesionales

### CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTIN DE HIPONA- DISTRITO DE "JULIACA", JUDITH ROCIO CONDORI YUCRA, PRACTICANTE PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION PRIMARIA DEL ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO DE JULIACA

Conste por el presente documento el CONVENIO DE COOPERACIÓN que celebran de una parte la Institución Educativa "SAN AGUSTIN DE HIPONA", con Código Modular 1154061, ubicada en el distrito de "Juliaca", representado por su Director Ciro Ramos Jara, identificado con DNI N° 02272073, con domicilio legal en el distrito de Juliaca, provincia de San Román, región de Puno, a quien en adelante se le denominará INSTITUCIÓN ASOCIADA y de la otra parte, Condori Yucra Judith Rocio, estudiante del IX - X ciclo del programa de Estudios de Educación Primaria del EESP de Juliaca distrito San Miguel, identificado(a) con DNI N° 73428890, con domicilio real en San Miguel y provincia de San Román, que en adelante se denominará "PRACTICANTE", en los términos siguientes:

#### CLAUSULA PRIMERA: DE LAS PARTES:

**LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTIN DE HIPONA** "es una institución del nivel primaria y como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado. En ella tiene lugar la prestación del servicio, cuya finalidad es el logro de los aprendizajes y la formación integral de sus estudiantes.

La Institución Educativa, como ámbito físico y social, establece vínculos con los diferentes organismos de su entorno diversificando y adaptando el currículo básico de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, en condiciones físicas y ambientales favorables para su aprendizaje de los estudiantes. Para ello, el personal directivo, docente y trabajadores están en permanente actualización para brindar un servicio educativo de calidad a los usuarios, estableciendo una comunicación asertiva con las instancias superiores.

**EL PRACTICANTE**, estudiante del IX - X Ciclo de Formación Docente del Programa de Estudios de Educación en Educación Primaria del EESP de Juliaca, escuela que brinda una educación de calidad teniendo en cuenta las demandas de la Educación Básica Regular, con una visión fundamentada en los principios epistemológicos: pensamiento complejo, interdisciplinariedad, diálogo de saberes, y fundamentos pedagógico: formación basada en competencias, aprendizaje y enseñanza situada, enfoque crítico reflexivo, evaluación formativa, investigación formativa, que permitan el logro de las competencias profesionales conforme el Marco del Buen Desempeño Docente.

Para la realización de la Práctica Pre profesional Docente de sus estudiantes, EL INSTITUTO cuenta con Instituciones Educativas y/o Programas, que mediante la firma de un Convenio de Cooperación Interinstitucional se constituyen en Centros Asociados.

#### CLÁUSULA SEGUNDA: BASE LEGAL:

1. Constitución Política del Perú.
2. Ley N° 28044 Ley General de Educación y su Reglamento aprobado por D.S. N° 0011- 2012-ED.
3. Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y su Reglamento.
4. Ley N° 27815 Ley del Código de Ética de la Función Pública.
5. Ley N° 27444. Ley del Procedimiento Administrativo General.
6. Ley N° 27942. Ley de prevención y sanción del hostigamiento sexual y su Reglamento.
7. Ley N° 25231. Crea el Colegio de Profesores del Perú.
8. Ley N° 27050. Ley General de la Personal con Discapacidad, Modificada por la Ley N° 28164 y su Reglamento.
9. Decreto Legislativo N° 1246, Aprueba diversas medidas de simplificación administrativa.
10. Decreto Supremo N° 033-2005-PCM. Aprueba Reglamento de la Ley del Código de Ética de la Función Pública.
11. Decreto Supremo N° 009-2020-MINEDU. Aprueba el "Proyecto Educativo Nacional - PEN al 2036: El Reto de la Ciudadanía Plena"

12. Decreto de Urgencia N° 017-2020. Establece medidas para el fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior, en el Marco de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes.
13. Resolución Viceministerial N° 097-2022-MINEDU. Aprueba las Disposiciones que regulan la evaluación de las Condiciones Básicas de Calidad con fines de licenciamiento de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica.
14. Resolución Directoral N° 1217 – 2004 – ED, se ha creado la carrera de Educación en Idiomas especialidad Inglés y Computación e Informática.
15. Oficio Múltiple N° 00075-2020-MINEDU/VMGP-DIGEDD. Orientaciones para la implementación de los módulos de práctica e investigación de los Diseños Curriculares Básicos Nacionales 2019-2020.
16. Reglamento Institucional del de Juliaca distrito San Miguel
17. Reglamento de Práctica e Investigación del EESP de Juliaca distrito San Miguel.

### **CLÁUSULA TERCERA: OBJETIVOS DEL CONVENIO:**

#### **1. OBJETIVO GENERAL**

Fortalecer las competencias profesionales en la Práctica Pre profesional de la estudiante de Formación Inicial Docente para el logro del perfil de egreso y de aprendizajes significativos en los estudiantes de la Institución Educativa San Agustín de Hipona del distrito de Juliaca.

#### **2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- a. Contribuir en la formación académica a través de las prácticas en situaciones reales de trabajo en la formación inicial docente de la estudiante del programa de estudios de Educación en Computación e Informática.
- b. Mejorar el desempeño de la practicante a través de la práctica situada en contextos reales, mejorando su práctica e investigación.
- c. Fortalecer la cooperación entre el EESPPJ del distrito San Miguel y la I.E.P San Agustín de Hipona , de distrito Juliaca, para mejorar la calidad del servicio educativo.

### **CLÁUSULA CUARTA: FINALIDAD:**

Precisar los alcances, criterios y condiciones para la realización de las actividades formativas y académicas de la estudiante del programa de estudios de Educación en Computación e Informática, con el propósito de fortalecer el desarrollo de competencias profesionales conforme al Perfil de Egreso de la Formación Inicial Docente.

### **CLÁUSULA QUINTA: ÁMBITO DEL CONVENIO:**

El presente convenio se cumplirá en el ámbito de la institución educativa "San Agustín de Hipona", distrito de "Juliaca".

### **CLÁUSULA SEXTA: COMPROMISOS DE LAS PARTES:**

La INSTITUCIÓN EDUCATIVA Juan Blas Valera, centro poblado "Puerto Naranjitos", se compromete a:

1. Brindar orientaciones para la realización de la planificación, ejecución y evaluación del proceso educativo a través de los docentes del área de Computación e Informática.
2. Asesorar en la elaboración de los materiales y recursos educativos a utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la practicante.
3. Realizar seguimiento y monitoreo del desempeño de la practicante durante el desarrollo de la Práctica pre profesional.
4. Brindar al practicante los documentos de gestión cuando sean solicitados con fines de aprendizaje.
5. Proporcionar los ambientes adecuados, los servicios básicos, el mobiliario y los materiales necesarios; así como, brindar las condiciones y facilidades que garanticen el normal desarrollo de las actividades educativas a cargo del practicante.

6. Brindar las facilidades para el desarrollo de los trabajos de investigación del practicante.
7. Facilitar el monitoreo y la supervisión pedagógica a la practicante, a cargo de los asesores de ELA EESPJ.
8. Otorgar a la practicante la **documentación** respectiva de acuerdo a la realización de la Práctica desarrollada en la Institución Educativa.

**EL PRACTICANTE** se compromete a:

1. Realizar la planificación, ejecución de 10 a 15 horas semanales de actividades de aprendizaje del área de Computación e Informática y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, bajo la orientación de los docentes de área, docente de Práctica Pre profesional.
2. Ejecutar las actividades pedagógicas con eficiencia y eficacia utilizando estrategias metodológicas en función a las características, necesidades e intereses de los estudiantes para el logro de aprendizaje significativos.
3. Participar en las reuniones de docentes y padres de familia de la Institución Educativa, cuando sea convocada y en el horario de ejecución de la práctica, salvo coordinaciones específicas.
4. Participar en actividades académicas y de proyección a la comunidad que organice y/o participe la Institución Educativa San Agustín de Hipona del distrito "Juliaca" de la provincia de "San Roman" y que contribuyan en el fortalecimiento de las competencias profesionales.
5. Asistir a la práctica de lunes a viernes con una duración de 10 a 15 horas pedagógicas semanales, del 29 de mayo hasta el 31 de diciembre del presente año.
6. Asistir puntualmente y debidamente uniformado a la ejecución de su práctica.

#### **CLÁUSULA SÉPTIMA: SUPERVISIÓN, SEGUIMIENTO, MONITOREO Y EVALUACIÓN:**

La supervisión, seguimiento, monitoreo y evaluación de la Práctica Pre profesional estará a cargo del docente del Área de Práctica, docentes de la especialidad, pudiendo participar el (la) coordinador(a) de Área Académica, Jefe de Unidad Académica y Director General, teniendo en cuenta el Plan, Reglamento y Directiva de Práctica.

El personal directivo y docente de área de la institución educativa San Agustín de Hipona, Distrito de "Juliaca", realizan la supervisión, seguimiento, monitoreo y evaluación, permanentemente al docente-practicante.

#### **CLÁUSULA OCTAVA: DURACIÓN DEL CONVENIO:**


El presente convenio tendrá vigencia a partir de la fecha de la suscripción IX ciclo y hasta culminar el X Ciclo de estudios.

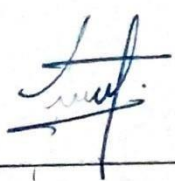
#### **CLÁUSULA NOVENA: DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS:**

1. El presente convenio podrá suspenderse o disolverse por incumplimiento de una o ambas partes, pudiendo absolver los inconvenientes y continuar con la vigencia del convenio.
2. Cualquier modificación deberá ser de acuerdo de las partes, haciendo constar en las cláusulas respectivas. En ambos casos deberá tener conocimiento la docente de práctica, Coordinador de Área Académica, Jefe de Unidad Académica.

Las partes acuerdan que la suscripción del presente convenio indicando que se ha regido bajo los principios de reciprocidad, interés común y beneficio mutuo, encontrándose de acuerdo en su contenido y alcance; en señal de conformidad se suscriben en tres ejemplares, en el distrito de Bagua Grande, provincia Utcubamba, a los veintinueve días del mes de mayo del dos mil veintitrés.



  
Ciro Ramos Jara  
DNI N° 02272073  
Director

  
Judith Rocio Condori Yucra  
DNI N° 73428890