



Universidad de Navarra

Facultad de Ciencias

EL CAMINO INCA DEL QHAPAQ ÑAN IMPORTANCIA Y PROPUESTA PARA SU GESTIÓN

Trabajo de Investigación

Master en Biodiversidad, Paisajes y Gestión Sostenible

MADELEINE LUCILA GUTIERREZ CRUZ

Pamplona, 11 de agosto de 2017



Universidad de Navarra

Facultad de Ciencias

El Prof. D. Jordi Puig i Baguer y la prof. María Larrañeta Oyarzun CERTIFICAN que el presente trabajo ha sido realizado por MADELEINE LUCILA GUTIERREZ CRUZ,

Prof. D. Jordi Puig i Baguer Prof. María Larrañeta Oyarzun

Pamplona, 11 de agosto de 2017

CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN	2
2.	MATERIAL Y MÉTODOS	3
	2.1. Metodología de trabajo	3
3.	EL CAMINO INTEGRADOR DEL QHAPAQ ÑAN	4
4.	EL CAMINO DEL QHAPAQ ÑAN EN LA ACTUALIDAD	7
	4.1. Idioma	8
	4.2. El distrito en cifras	8
	4.3. Actividad turística en el distrito	9
	4.4. Características del camino del <i>Qhapaq Ñan</i> en la Sección: <i>Paucarpata – Ichuka</i>	10
	4.5. Poblaciones adyacentes al camino, Tramo: <i>Ollantaytambo Lares – Valle de Lacco</i> , Sección <i>Paucarpata – Ichuka</i>	11
	4.6. Factores naturales de deterioro del Camino	15
	4.7. Factores antrópicos de deterioro del Camino	15
	4.8. Uso actual del camino	17
5.	VALORACIÓN, OPORTUNIDADES Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN	18
	5.1. Propuestas para el camino del <i>Qhapaq Ñan</i> Sección <i>Paucarpata – Ichuka</i> .	19
	5.1.1. Estrategia participación y preservación del patrimonio cultural	19
	5.1.2. Estrategia puesta en valor, uso social y monitoreo del camino tramo <i>Ollantaytambo – Lares – Valle de Lacco</i>	21
	5.1.3. Estrategia adecuación de servicios y señalética para el turismo	23
6.	CONCLUSIONES	26
7.	BIBLIOGRAFIA	27

1. INTRODUCCIÓN

El *Qhapaq Ñan* fue declarado como Patrimonio Cultural de la Humanidad en el año 2014 por la UNESCO. La declaratoria le otorgó la categoría de itinerario cultural al camino del *Qhapaq Ñan*; resaltando sus características arquitectónicas, de flora, fauna, tecnología y sobre todo por las manifestaciones culturales que sobresalen a lo largo de los seis países por los que recorre el camino como: Ecuador, Colombia, Perú, Bolivia, Chile y Argentina.

El camino representó un hilo conductor bien organizado por el territorio del *Tahuantinsuyo*. Fueron los Incas los que engrandecieron el camino en expansión, infraestructura, conservación de los caminos y cultos sagrados a las montañas, *huacas*, ríos, sol, luna, tierra, mar y todo lo que representará sagrado. Es justamente en estos espacios sagrados en el que se construye infraestructuras representativas de culto como el *Qoricancha* en el Cusco, *Tomebamba* en Ecuador, *Tiwanaco* en Bolivia y Santuario de *Llullaillaco* en Argentina. Cada camino estuvo asociado de manera directa sitios arqueológicos de importancia.

Los caminos en la actualidad son usados por las poblaciones no solo como una ruta de tránsito sino que también les permite relacionarse económica, social y políticamente entre comunidades contiguas al camino. Existe un interés gubernamental de los seis países, por fomentar el uso de los caminos como forma de revalorar la identidad de los pueblos.

Conviene en la actualidad un impulso nuevo entre la población y el gobierno para mantener y proteger los caminos. Por ello deben construirse propuestas en la que debe primar la mejora de la calidad de vida de las poblaciones. Valorando al mismo tiempo su cultura, así como su relación con la naturaleza, dado que representan un retrato vivo de manifestaciones culturales que han subsistido a pesar de los procesos de cambio.

La presente investigación busca generar un debate sobre la cultura, gestión y protección de los caminos; por ello es importante investigar la importancia del *Qhapaq Ñan* a efectos de planteamientos de intervención. En ese sentido la pregunta general que motivó la realización de esta investigación es, ¿De qué manera se puede mejorar las intervenciones para el cuidado del camino en el Tramo: *Ollantaytambo – Lares – Valle de Lacco*? Para dar respuesta a dicha interrogante se ha planteado los siguientes objetivos: describir la importancia del camino *Qhapaq Ñan* y su significado, analizar el camino del *Qhapaq Ñan* en la actualidad y establecer propuestas para la protección y uso del camino del *Qhapaq Ñan*.

2. MATERIAL Y MÉTODOS

2.1. Metodología de trabajo

La metodología empleada es la investigación cualitativa, orientada a analizar el camino en la actualidad del tramo declarado *Ollantaytambo - Lares – Valle de Lacco*, Sección *Paucarpata – Ichuka*, y el establecimiento de propuestas de mejora para la puesta en valor del camino Qhapaq Ñan. Se enfoca en una situación concreta de la realidad del distrito de Lares.

Para el inicio de la investigación se establecieron las temáticas principales de contenido, de acuerdo a los objetivos planteados en el diseño.

Seguidamente se establecieron sub temáticas para la indagación científica de información referente al camino del Qhapaq Ñan como: información histórica, arqueológica, etnográfica, antropológica, gestión, patrimonio cultural, el camino en la actualidad, manifestaciones culturales, y datos estadísticos referentes del distrito de Lares, en el que se encuentra el camino del Qhapaq Ñan del Tramo declarado *Ollantaytambo - Lares – Valle de Lacco*, Sección *Paucarpata – Ichuka*.

Posteriormente se estableció un cronograma de ruta para el desarrollo de la investigación.

- Búsqueda de información: Para elaborar la investigación se ha recabado información secundaria: bibliografía, mapas, planos y recursos fotográficos.

- Redacción de la propuesta de mejora: Para el establecimiento de la propuesta se basó en puntos críticos o con potencial para la mejorar el uso y accesibilidad de los caminos. Centrándome en el camino como bien cultural con componentes materiales e inmateriales.

- Descripción del área: Aunque el estudio ha tenido en cuenta el marco global del camino se ha escogido un área más acotada para analizar en detalle y poder diseñar así las propuestas de mejoras desde un conocimiento más particular. En concreto el área de estudio es el tramo declarado *Ollantaytambo - Lares – Valle de Lacco*, Sección *Paucarpata - Ichuka*. El tramo declarado se ubica a 38 km de la ciudad del Cusco.

La Sección *Paucarpata - Ichuka* comprende 18 km de los 58 km del tramo declarado el 2014 por la UNESCO. El camino declarado parte de la Comunidad de *Huacahuasi* (distrito Urubamba), continúa por *Hualla* (distrito Yanatile) y recorre los poblados de Lares, *Choquecancha*, *Paucarpata*, *Pumacocha*, *Ichuka* y *Suyo* comprendidos en el distrito de *Lares*.

El tramo se ubica en:

- País: Perú
- Región: Cusco
- Provincia: Calca y Urubamba
- Distritos: Urubamba, Lares y Yanatile.

El distrito de Lares es el que mayor extensión del tramo del camino tiene en su territorio.



Mapa 1. Área de estudio País: Perú; Región: Cusco **Fuente:** [CC BY-SA 3.0](#)

3. EL CAMINO INTEGRADOR DEL QHAPAQ ÑAN

El *Qhapaq Ñan*¹ es una red extensa de caminos entre principales y secundarios de la cultura Inca. A través de los caminos se lograba tener acceso a cada uno de los pueblos del *Tahuantinsuyo*². El camino del *Qhapaq Ñan* es la representación del gran dominio del territorio ejecutado por los gobernantes Incas. En su construcción se tuvieron en cuenta el curso de los ríos, montañas empinadas, desiertos, valles profundos, zonas rocosas entre otros desafíos de la naturaleza; es decir, se utilizó tecnología e infraestructura a lo largo del *Tahuantinsuyo* que en la actualidad comprende los países de Ecuador, Colombia, Perú, Bolivia, Chile y Argentina.

Los Incas desarrollaron y perfeccionaron diferentes técnicas en arquitectura e ingeniería para la construcción de los caminos; sin embargo, es a través de la organización social del *Tahuantinsuyo* que se logró la construcción, mantenimiento y conservación de los caminos; un claro ejemplo es la “*mita*” el cual que era un sistema tradicional de trabajo para los miembros de un “*ayllu*”³. Este sistema permitía la construcción de puentes, canales, templos y caminos, es por esta forma de trabajo que hasta el día de hoy se puede observar obras de ingeniería Inca.

¹ Significa el “Camino del Grande” o “Camino del Poderoso” en lengua quechua.

² Tahuantinsuyo significa unión de cuatro pueblos o suyos, esta era la división política durante el tiempo de la cultura inca.

³ Ayllu es el conjunto de personas que comparten un territorio y tradiciones ancestrales.

El camino del *Qhapaq Ñan*⁴ logró a su mayor apogeo en los siglos XV y XVI durante el Incanato, pero anteriores culturas como la cultura Wari (VII-XII) y Tiahuanaco (200 a. C y siglo XII de nuestra era), ya tenían establecido una red de caminos en sus territorios, siendo los Incas los que se hicieron del ingenio de estas culturas para perfeccionar y ampliar la red de caminos. Pedro Cieza de León describe el *Qhapaq Ñan* de la siguiente manera: «...UNA DE LAS COSAS de que yo más admiré contemplando y notando las cosas de este reino fue pensar cómo y de qué manera se pudieron hacer caminos tan grandes y soberbios como por él vemos y qué fuerzas de hombres bastaron a lo poder hacer y con qué herramientas y estrumento pudieron allanar los montes y quebrantar las peñas para hacerlos tan anchos y buenos como están...» (De Cieza De León, 2005).

El camino del *Qhapaq Ñan* partía de la ciudad del Cusco y se dividía en cuatro secciones principales: *Chinchaysuyo*, *Antisuyo*, *Collasuyo* y *Contisuyo*, estos territorios formaban el *Tahuantinsuyo*, el cual por el norte llegaba hasta el río *Angasmayo* y por el sur hasta Chile al río Maule (Barreiro & Matos, 2015). Los límites del *Tahuantinsuyo* fueron las montañas sagradas o “*Apus*”⁵, a quienes también hasta la actualidad se les rinde un especial culto en ofrendas, con el propósito de obtener provecho en sus pedidos. La ciudad del Cusco, lugar del que parten los caminos, esta tutelado por montañas como: *Huanacauri*, *Anaguarqui*, *Picol*, *Pachatusan* y *Senqa* (Zecenarro, 2003).

El camino al *Chinchaysuyo* es uno de los más investigados y quizá el que mejor se conserva en la actualidad, este camino parte de la ciudad del Cusco y llega a la ciudad de Quito con una red de uniones entre los caminos hasta Colombia. Este camino atraviesa lugares de importancia del *Tahuantinsuyo* como *Vilcashuaman*, *Huanucopampa*, *Xauxa*, *Huancabamba*, *Tomebamba e Incapirca* (Ministerio de Turismo Gerencia Regional Austro Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2007).

El camino del *Collasuyo* se dirige hacia el sur del *Tahuantinsuyo* recorre el altiplano, al encontrarse con el lago Titicaca se bifurca en dos direcciones volviéndose a unir para recorrer los territorios de Bolivia, Chile y el norte de Argentina.

El camino del *Contisuyo* se dirige hacia el occidente y es el camino transversal del *Tahuantinsuyo*, ocupa las ciudades actuales de Nazca, Pisco, Moquegua abarcando también ciudades de la costa peruana. Este camino fue utilizado para el transporte de productos marinos para el Inca.

En cuanto al *Antisuyo*, es el que se desprende en dirección este del *Tahuantinsuyo* y se dirige a la zona de la selva. La construcción fue particular con canales y calzadas de piedra por la intensa lluvia que caracteriza a la selva. Relacionado al camino del *Antisuyo* se encuentra la ciudad perdida de los Incas o el “*Paititi*”; esta ciudad ha sido objeto de búsquedas incansables sin logro hasta el momento. Investigadores como Gene Savoy, Gregory Dejermejian, Carlos Nevenswander, Renard Casevitz entre otros son los que mayor aporte tienen con respecto a las poblaciones de los “*Antis*”⁶ y sus caminos milenarios.

⁴ De acuerdo a la nominación de la UNESCO la extensión del *Qhapaq Ñan* bordearía los 30 000 km.

⁵ Es la madre tierra, a quién se le brinda ofrenda y se agradece la vida en la tierra.

⁶ Poblaciones ubicadas en el territorio del Antisuyo.

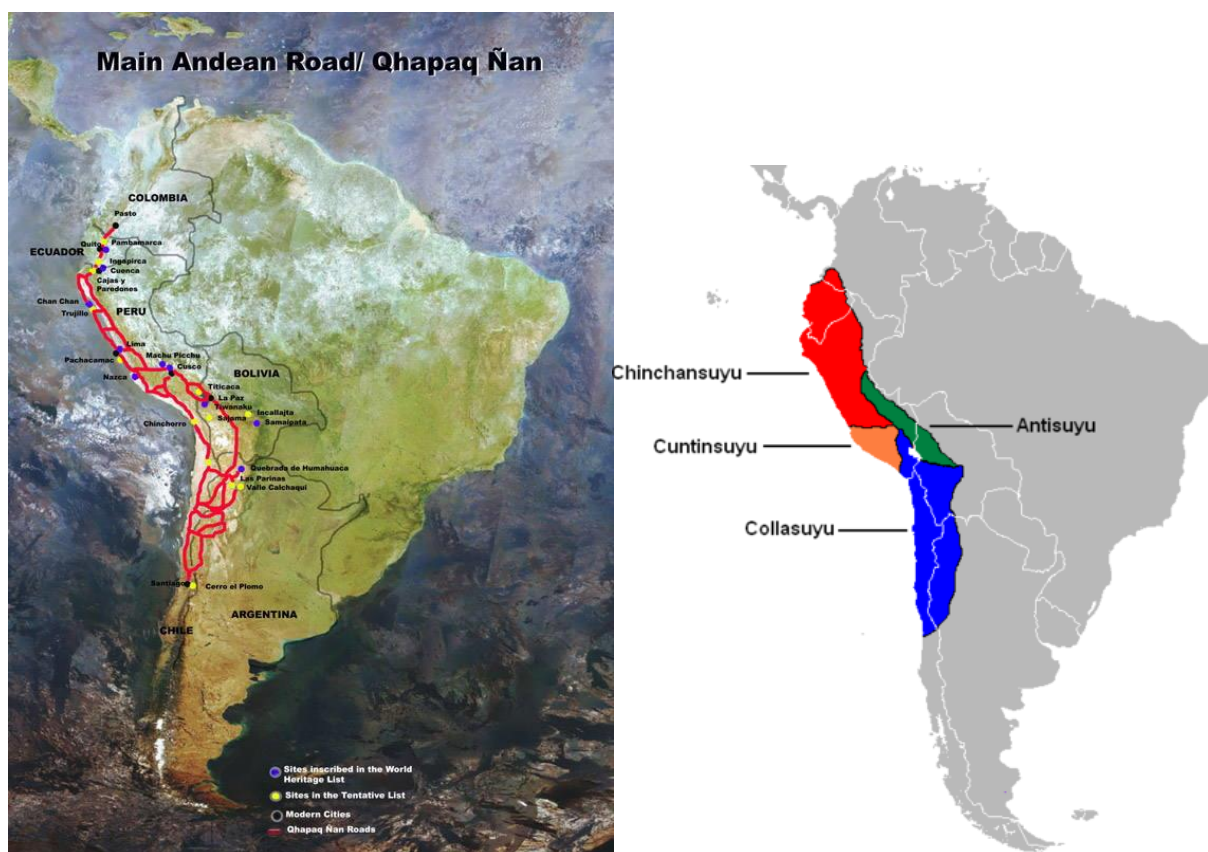


Figura 1. Camino del *Qhapaq Ñan*. **Fuente:** UNESCO⁷. **Figura 2.** El territorio del Tahuantinsuyo y los cuatro suyos. **Fuente:** [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

El camino era utilizado para el intercambio de productos entre todos los territorios del *Tahuantinsuyo* (Murra V, 2016). Se intercambiaban productos de mucho valor simbólico como las hojas de coca, el maíz, “*mullu*”⁸ (*Spondylus* sp.), plumas de aves, frutos, pescado entre otros. La hoja de coca, el maíz y el “*mullu*” son elementos importantes presentes en las ofrendas a la “*Pachamama*”⁹, las cuales son realizadas en honor a la madre tierra cada primer día de agosto.

Con la invasión castellana el orden político del *Tahuantinsuyo* pasó a la decadencia, dominando una nueva lógica extractiva de minerales, se suma a ello la evangelización del territorio provocando cambios en la forma y en los usos del territorio (Rivasplata Varillas, 2014), el trabajo colectivo que servía para el mantenimiento de la infraestructura en el *Tahuantinsuyo* se prohibió; ya no era importante la reparación y ampliación de las infraestructuras viales; sino por el contrario esa fuerza de trabajo fue utilizada para la extracción de minerales y destrucción de lugares sagrados como excusa de la evangelización. No se entendió la racionalidad sobre el territorio que se asignó hasta ese

⁷ <http://whc.unesco.org/es/actividades/65/>

⁸ Concha marina, utilizado para diferentes ofrendas por culturas pre Inca e Inca. Este elemento se ha encontrado en las ofrendas de los mayas y en su iconografía. El *Spondylus* y la presencia en diferentes culturas ha sido objeto de investigaciones respecto a las relaciones sociales y de intercambio entre las culturas véase Hocquenguem, Marie; Cordy-Collins, Alana, Marcos, Jorge, Rowe, Jhon.

⁹ Madre Tierra con espíritu propio de sexo femenino, otorga alimento y bienestar.

momento, se buscó la inmediatez en la explotación de los recursos existentes como el oro y la plata.

Se impuso una política de extirpación de idolatrías. Destruyéndose centros ceremoniales y erigiéndose en ellos templos católicos, es el caso de la iglesia de Santo Domingo en el Cusco, construida sobre cimientos del “Qoricancha”. De esta manera los lugares de adoración Inca fueron suplantados por iglesias católicas en los Andes. Los descendientes de los Incas continuaron adorando a las deidades acrecentándose el culto (Gareis, 2004). La simbología en los rituales continúa transformándose entre la aculturación y resistencia entre lo andino y lo católico occidental (Bravo Guerreria, 1993).

Por otro lado la articulación de la infraestructura vial fue orientada hacia los puertos para el envío de las riquezas a la corona de España. Estas lógicas eran congruentes con la tradición ibérica de considerar a los puertos como puntos estratégicos de importancia económica; en la actualidad se puede notar la priorización de redes viales que conectan grandes ciudades mientras que los poblados de menor importancia son relegados y es en estos lugares en los que se sigue utilizando el camino *Qhapaq Ñan* para la comunicación entre pueblos cercanos.

El paisaje cultural representa el entorno modelado por colectivos que comparten costumbres y tradiciones (Cordova, 1991). Las costumbres y tradiciones están compuestas de simbología como afirma Geertz “la cultura denota un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos”(Geertz, 1973). Si se desea intervenir en monumentos históricos se debe comprender las simbologías relacionadas al monumento en un proceso histórico.

En el caso del *Qhapaq Ñan* es conveniente hacer un análisis del paisaje cultural y sus transformaciones en lo que actualmente podemos observar como el camino del *Qhapaq Ñan*, con poblaciones que mantienen costumbres pero que han quedado apartadas de un sistema nacional. En los últimos años se viene desarrollando una infinidad de investigaciones multidisciplinarias en torno al *Qhapaq Ñan*, pues en el camino convergen distintos paisajes que pueden ser de trascendencia como potencial de investigación y propuesta de mejora a las poblaciones adyacentes al camino.

4. EL CAMINO DEL QHAPAQ ÑAN EN LA ACTUALIDAD

El 2014 la UNESCO aceptó la inscripción del *Qhapaq Ñan* como Patrimonio Cultural de la Humanidad. En el Perú se registraron 2 tramos binacionales y cuatro tramos nacionales. Para el interés del presente trabajo se aborda el Tramo: *Ollantaytambo - Lares - Valle de Lacco* con 130 km¹⁰; este tramo posee importancia significativa por la orientación hacia la población de los “*Antis*” y la ciudad perdida de los Incas “*Paititi*”.

Para el análisis se consideró las poblaciones adyacentes al camino, factores de deterioro y uso actual del camino de la sección del camino declarado *Paucarpata - Ichuka*.

¹⁰ El tramo *Ollantaytambo - Lares - Valle de Lacco* comprende 130 km. La UNESCO el 2014 declaró como Patrimonio Cultural de la Humanidad 53.27 Km de todo el tramo. Por ello en el desarrollo de la presente investigación se estudia la sección *Paucarpata - Ichuka* correspondiente al tramo declarado haciendo una diferencia del tramo no declarado; pero que en conjunto componen el camino del *Qhapaq Ñan* en orientación hacia el *Antisuyo*.

Se eligió esta sección por ser un camino que asciende desde los 2900 hasta los 4000 m.s.n.m en la montaña de *Phuywan*. En el recorrido de esta sección se puede apreciar ríos, lagunas y cuatro sitios arqueológicos en un recorrido de 18 kilómetros. Paisajísticamente es un tramo importante por las montañas con más elevada altitud de todo el tramo declarado como *Alajway* y *Phuywan*..

Además, es un tramo con manifestaciones culturales de importancia, como la textilera, danza, música y las costumbres tradicionales a la tierra como las ofrendas en el mes de agosto. Practican la colaboración colectiva para las tareas agrícolas, construcción de viviendas y festividades a diferencia de la ciudad en la que el individualismo es una práctica del día a día.

El tramo y la sección en particular no han tenido una intervención concreta para la puesta en valor del camino; por ello la importancia en enfocar el presente estudio para los planteamientos de gestión del camino.

Mi experiencia de trabajo en el área de delimitaciones del camino ha sido una motivación para la elección del tramo *Ollantaytambo – Lares – Valle de Lacco*, y principalmente mi especial respeto a las poblaciones y sus historias sobre la ciudad del “Paititi”.

Tabla 1. Camino declarado del *Qhapaq Ñan*, Tramo: *Ollantaytambo – Lares – Valle de Lacco*.

SECCIÓN DEL CAMINO	ATRIBUTOS DEL CAMINO	UBICACIÓN POLITICA			CAMINO DECLARADO km
		REGION	PROVINCIA	DISTRITO	
Huacahuasi - Tambohuaylla	Camino y sitio arqueológico	Cusco	Urubamba y Calca	Urubamba y Lares	3.74
Inca Chaka - Qollotayoc	Camino		Calca	Lares	1.13
Choquecancha - Killa Khawarina	Camino y sitio arqueológico				4.97
Paucarpata-Ichuka	Camino y sitio arqueológico				18.65
Tawis - Puente Ollanta	Camino y sitio arqueológico				Yanatile
Total					53.27

Fuente: Adaptado del informe anual del Proyecto Qhapaq Ñan¹¹.

4.1. Idioma: La lengua materna de las poblaciones es el quechua, como segunda lengua es el castellano.

4.2. El distrito en cifras

Para el año 2007 la población del distrito de Lares ascendía a 7138 habitantes (INEI, 2009). El distrito está conformado por 24 comunidades. El 73% del distrito habita en zona rural. En los últimos años las inversiones en infraestructura y acceso vial se han incrementado. La geografía, al otorgarle diversidad al distrito, también suele ser una limitante para el desplazamiento de sus habitantes.

Estas distancias extensas imposibilitan una cobertura óptima en servicios a las poblaciones. Por ejemplo, un 59 % (INEI, 2007) de la población total no cuenta con servicios de electricidad y el 49% (INEI, 2007) no tiene acceso al agua potable. Las principales actividades del distrito son la agricultura, textilera, comercio de cultivos de la zona, servicio de porteador y servicios turísticos como transporte y guiado.

¹¹ Informe anual 2015 - área de delimitaciones- Proyecto Qhapaq Ñan.

A continuación, se presentan datos representativos sobre el IDH (Índice de Desarrollo Humano) entre¹² el distrito de Lares y la Provincia de Calca. Los datos están basados en un estudio a nivel nacional que valora la esperanza de vida al nacer, el alfabetismo, la matriculación secundaria, el logro educativo y el ingreso per cápita a nivel de las provincias y distritos del territorio peruano. De acuerdo al análisis del estudio el distrito de Lares se ubica en el rango “bajo” de IDH a nivel nacional y la provincia de Calca en un rango “medio”.

Tabla 2. Índice de Desarrollo Humano

Lugar	Índice de Desarrollo Humano	
	IDH	ranking
Distrito Lares	49,704,248	1665
Provincia Calca	0.4795	143

Fuente: (PNUD, 2005)

La población entre varones y mujeres se mantiene equitativa con 49% varones y 50% para mujeres (INEI, 2007). El IDH del distrito de Lares por los criterios de esperanza de vida al nacer, alfabetismo, matriculación secundaria, el logro educativo y el ingreso per cápita lo hace ubicar en una posición 1665 de los 1828 distritos evaluados a nivel nacional (PNUD, 2005).

Tabla 3. Esperanza de vida y alfabetismo.

Lugar	Esperanza de vida al nacer		Alfabetismo	
	años	ranking	%	ranking
Distrito Lares	65,2	1357	74,1	1345
Provincia Calca	65.3	154	77,9	133

Fuente: (PNUD, 2005).

La esperanza de vida de 65,2 años para el distrito es inferior a la proyección nacional calculada en 74 años.

Tabla 4. Ingreso familiar.

Lugar	Ingreso familiar per cápita	
	Nuevos soles al mes	ranking
Distrito Lares	160,2	1622
Provincia Calca	194,0	138

Fuente: (PNUD, 2005).

De acuerdo a los datos sobre ingreso familiar, el distrito de Lares es un ámbito desfavorecido respecto a la provincia de Calca.

4.3. Actividad turística en el distrito

El distrito de Lares posee recursos turísticos de importancia como las pinturas rupestres de *Mant'o*, *Take orqo*, *Llucumarca*, *Choquecancha*, Llaqta de horizonte, el camino del Qhapaq Ñan y los baños termales de *Lares*. La oferta de servicios turísticos es limitada por flujos de turismo de tránsito sólo a los baños termales de Lares y la comunidad de *Huacahuasi*, impulsados por agencias de turismo.

¹² Se hace esta comparación porque el distrito de Lares se ubica en la provincia de Calca, y porque a pesar de estar dentro de la provincia las diferencias respecto al Índice de Desarrollo Humano es abismal.

4.4. Características del camino del *Qhapaq Ñan* en la sección: *Paucarpata - Ichuka*.

El acceso a la sección del Camino *Qhapaq Ñan Paucarpata – Ichuka*, se realiza desde la ciudad del Cusco rumbo a la ciudad de Calca para luego dirigirse al distrito de Lares. Desde este punto, debe dirigirse hasta el Centro poblado de *Amparaes*, el punto de recorrido del camino se inicia en el puente “mestiza mayo” recorriendo los anexos de *Toqra*, *Qoyllobamba* y *Pumaqocha* para llegar finalmente al anexo de *Ichuka*.



Figura 3. Ubicación geográfica del tramo Ollantaytambo – Lares – Valle de Lacco Fuente: Mapa modificado en base a capas Google earth.

El ancho del camino se encuentra entre los 0.8 m. y 6 m. con una longitud de 18.65 km. Recorre zonas de bosque muy húmedo Montano Subtropical (bmh-MS), paramo muy húmedo Subalpino Subtropical (pmh-SaS) y páramo pluvial Subalpino Subtropical (pp-SaS). El camino oscila entre los 2935 y 4000 m.s.n.m.

Se pueden distinguir caminos tallados en roca, con escalinatas, con muros laterales, calzada empedrada, etc. En algunos puntos del camino se distinguen canales y badenes para los cursos de agua por las lluvias.

Los sitios arqueológicos asociados al camino son “*Umacalle*”, “*Samana Pata*” “*Incatambo*” y “*Pumaqocha*”. Algunos de estos sitios arqueológicos cumplieron una función residencial para los antiguos habitantes como “*Samanapata*”. Los sitios actualmente no presentan mantenimiento y ninguno se ha recuperado como bien material. Los paisajes en la sección del camino lo hacen las montañas, los nevados, lagunas, ríos y las poblaciones pequeñas que habitan cerca al camino.



Figura 4. Sitios arqueológicos asociados de la sección *Paucarpata-Ichuka*. **Fuente:** Autoría propia.

4.5. Poblaciones adyacentes al camino, Tramo: *Ollantaytambo Lares – Valle de Lacco, Sección Paucarpata – Ichuka*

La sección del camino *Paucarpata – Ichuka* pertenece a la jurisdicción de las comunidades campesinas de *Choquecancha*, *Sauki* y *Suyo*. En el recorrido de este camino se encuentran cuatro poblaciones pequeñas como *Paucarpata*, *Qoyllobamba*, *Umachaka*, *Pumaqocha* e *Ichuka* de entre 10 y 50 familias.

Estos poblados se encuentran entre los 2900 m.s.n.m y los 3556 m.s.n.m, la actividad económica principal es la agricultura, predominando el cultivo de papa. La papa de *Pumaqocha* es sumamente valorada por las tierras negras en las que se cultiva. Las principales variedades de papa son “*Maq'tillo*”, “*Charcahuayla*”, “*Churuspi*” y “*Qjachun Waqacheq*”. El ciclo productivo de la papa se inicia en el mes de setiembre con el “*Yapuy*”¹³; la cual es una actividad en la que se utiliza la “*Chaquitaqla*”; herramienta originaria para la preparación del terreno de cultivo.

También predominan los cultivos de olluco y quinua los cuales se desarrollan a elevadas altitudes. En las partes bajas permite el aprovechamiento de recursos como café, frutas, maíz, coca y hortalizas.

¹³ Actividad para la remoción de la tierra para el posterior cultivo.



Figura 5. Ubicación de las poblaciones adyacentes al camino del *Qhapaq Ñan*: Sección Paucarpata – Ichuka. **Fuente:** Mapa modificado en base a capas Google earth

Por la elevada altitud las familias tienen también como actividad económica la crianza de ovinos, llamas, alpacas y la crianza de ganado vacuno con fines cárnicos. En su crianza predominan los animales criollos con bajos rendimientos económicos pero que se adaptan bien a los cambios bruscos de temperatura característicos de esta zona.

El “Ayni” es una actividad de reciprocidad que con el paso de los años va desapareciendo en algunas zonas. Consiste en colaborar con fuerza de trabajo en actividades como las tareas agrícolas, preparación de alimentos y apoyo en festividades de importancia. En estas zonas de la sección se sigue practicando, evidenciándose en las cosechas o siembras de la papa y el maíz en las zonas altas y bajas respectivamente.

La *chicha* es un fermento de maíz y es una bebida originaria. Se bebe en las labores agrícolas, techado de vivienda, cimentación de vivienda, elaboración de adobes etc. Con la *chicha* y las hojas de coca se evocan a los espíritus de las montañas para buenos resultados en los objetivos que se pretende conseguir. El control de los pisos ecológicos permite cubrir en lo posible una amplia variedad de productos para el consumo. Esta ruta se denomina la “ruta de la coca”, porque en los valles más bajos las plantaciones de coca son más abundantes. En el pasado significó una ruta de importancia para el abastecimiento de coca a la ciudad del Cusco.

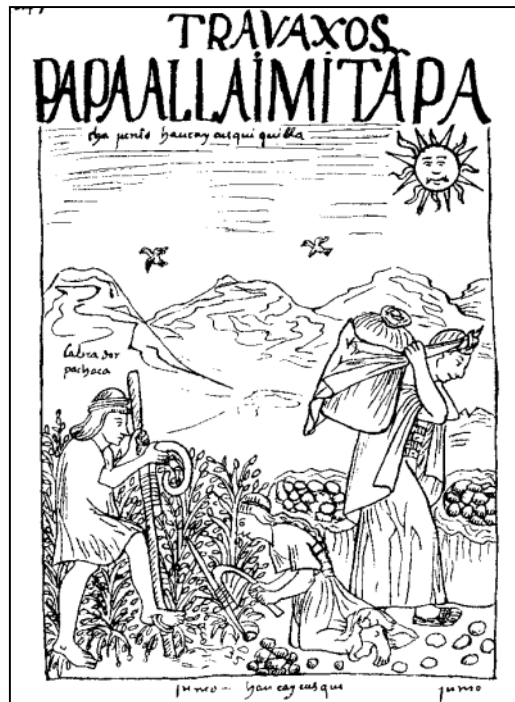


Figura 6. La utilización de la *Chaquitaqlla* en la agricultura.

Fuente: Nueva Cronica y Buen Gobierno”(Guamán Poma de Ayala, 1980)

Una de las actividades resaltantes de las mujeres del tramo *Ollantaytambo – Lares Valle de Lacco* tiene que ver con la elaboración de textilería. Los tejidos tienen importante valor simbólico y son recreados en las mantas, “*Chumpis*”¹⁴, chalinas, faldas y otros elementos de vestido. Los diseños regulares son el cóndor, el picaflor, serpiente, *sacas*, caminos, bandera, maíz, *k’antu* entre otros. Un factor que provoca la pérdida de este conocimiento y otras prácticas tradicionales tiene que ver con la emigración de la población. Los más jóvenes por mejores oportunidades, dejan su lugar de origen y en poca proporción son los que se quedan.



Figura 7. Manta típica del distrito de Lares. **Fuente:** Autoría propia.

¹⁴ Prenda tipo faja usado por varones y mujeres.

A partir de la década del sesenta la iglesia evangélica se hace presente en las comunidades, provocando paulatinamente la disminución de prácticas ancestrales de relacionamiento con la naturaleza. Por ejemplo, se evita realizar el primer soplido¹⁵ a las montañas para el inicio de la cualquier actividad con la tierra, por considerarlo un acto de paganismo. Como este ejemplo hay otros muchos, que tienen que ver con la paulatina desvaloración simbólica a las montañas, tierra, agua y ríos.

Las celebraciones religiosas, prácticas tradicionales en cultivos, así como preparación de alimentos son un capital social de importancia en el distrito y en la sección de *Paucarpata – Ichuka* que deben de mantenerse y valorarse, a continuación se detallan las manifestaciones más resaltantes del tramo.

Tabla 5. Manifestaciones culturales del tramo: *Ollantaytambo – Lares – Valle de Lacco.*

MANIFESTACIÓN CULTURAL	NOMBRE DE LA FESTIVIDAD	FECHA
Fiesta Religiosa	Patrón Cosme y Damián	27 setiembre
	Patrón Santiago	25-jul
	Virgen del Rosario	07-oct
	Virgen Natividad	8 setiembre
	Señor de Qoyllorritt'i	Mayo y junio
	Día de los muertos y vivos	1 y 2 noviembre
	Corpus	junio
	Carnavales	febrero
	Ayni	Todo el año
Danzas	<i>K'achampa, Qhapaq negro, Qoyacha, Chunchu,</i>	Durante las fiestas religiosas
Música	Cantos carnalescos, sonidos musicales con el pututu, charango, tinya, quena.	Todo el año
Textilería	Procesos: <i>rutuy, tísay, pushkay, tiñiy, kántiy, allwi, away.</i>	Todo el año
Oralidad	Montañas, creación, <i>animas, soq'as machus, pachamama, zorro, puma, tigre.</i>	Recreado en las viviendas por los adultos a los niños, en conversaciones durante el descanso de las actividades.
Costumbres	<i>Rutuchikuy</i> (primer corte de cabello), <i>wasichakuy</i> (primera vivienda de los recién casados o convivientes).	Cualquier época del año
Preparación de alimentos	<i>Sara lawa, chuño saqta, lisa ucho,</i> cuy al horno, <i>moraya p'hasi, quinua phasi, jabas uchú.</i>	Cualquier época del año
Tecnología agrícola originaria.	<i>Chaquitaqlla</i> y lampa.	Durante labores agrícolas
Medicina tradicional	A través del uso de las plantas se curan distintos malestares como el susto, gripe, dolor de estómago, dolores musculares, partos naturales, caídas, malos vientos. Las plantas medicinales predominantes en la zona son: <i>Altía Muña, Pacha muña, Nítu muña, Inka muña, Ticllay warmi, Lengua de perro, Pilli Pilli, Yawar Chonqa, Tayanca, Kuchu kuchu, Yawar Chonka.</i>	Todo el año

Fuente: Autoría propia.

¹⁵ Despedir aire a las hojas de coca nombrando y orientándose a cada ubicación de las montañas más relevantes de cada lugar.

4.6. Factores naturales de deterioro del Camino

En la sección *Pumacocha – Ichuka* un factor de deterioro del camino son agentes naturales como precipitación pluvial¹⁶. La lluvia es un agente que altera los caminos empedrados porque dispersa y ablanda la tierra provocando una debilitación de la base de los caminos, de los muros y estructuras como los sitios asociados. En este sector es frecuente la caída de nieve en los meses de abril, mayo y junio. Esta acumulación de masa sobre los muros ya débiles por la pluviosidad provoca un lento desprendimiento.

Los vientos intensos en *Pumaqocha* provocan el soterramiento de estructuras, por la dispersión de partículas. Como proceso natural estos procesos son lentos pero actualmente se pueden evidenciar en estructuras de la sección.

La flora es un agente que, si no se controla, puede resultar dañino sobre el bien. En el inicio del tramo se encuentran plantaciones de eucalipto cuyas raíces profundas quiebran áreas de importancia.

La fauna no es un elemento que represente una elevada amenaza; sin embargo puede causar daño a las estructuras. Por ejemplo la vizcacha (*Lagidium viscacia*), es un roedor que habita en los roquedos de las montañas, se caracteriza por hacer agujeros en los lugares de su hábitat, que puede resultar siendo una estructura o muro de camino.

4.7 Factores antrópicos de deterioro del Camino

La sección del camino se encuentra cercana a poblaciones pequeñas que generan impactos en las estructuras del camino ya sea por desuso o mal uso de los caminos.

Las actividades agrícolas generan alteración en los caminos por la ubicación cercana a los mismos. En la sección inicial del camino, en el sector de *Qoyllobamba*, se aprecia una leve infiltración de agua por el riego de cultivo que afecta al camino. La actividad forestal en la zona no es tan representativa; pero en la sección inicial se puede observar árboles de eucaliptos que con el paso de los años provocan roturas en las estructuras.

El caballo es un animal que causa un alto daño a las estructuras del camino. La fuerza de presión que ejerce sobre los caminos provoca la disgregación, separación y debilitamiento de las calzadas. Estos animales se encuentran en mayor proporción en la parte final de la sección *Paucarpata - Ichuka*. El ganado vacuno puede también resultar perjudicial para las estructuras del camino. Todos estos factores son acumulativos para el deterioro de los caminos, sumado a la falta de actuaciones de recuperación, restauración y conservación de los caminos en esta sección provocan que se degraden más las estructuras del camino.

En la sección del camino prehispánico, la habilitación de infraestructura vial provocó el soterramiento de algunos metros del camino *Qhapaq Ñan*. Este caso se puede visualizar en el sector de *Pumaqocha*, en el que parte del camino se encuentra soterrado por estas obras. Con motivo de la construcción del Gasoducto Sur Peruano, se hicieron obras para el tendido de los ductos de transporte de gas. El tendido corta secciones de

¹⁶ La precipitación pluvial varía entre los 980 y 1600 mm.

camino. Que reducen la calidad visual del paisaje del camino *Qhapaq Ñan*, debido a la presencia de maquinarias, partículas en el aire, tráfico rodado, e infraestructuras.

Sectores de la sección y sitios arqueológicos se encuentran en abandono, provocando el deterioro de los caminos y sitios asociados. La inversión en un tramo muy extenso como este camino requiere un alto desembolso. En este sentido alianzas más concretas con las comunidades coadyuvaría al mantenimiento de los bienes.

A nivel del DDC¹⁷ hay una deficiente gestión para la intervención en obras de recuperación, restauración y conservación de los caminos; los motivos son diversos como deficiente priorización de obras para la puesta en valor de los caminos y sitios asociados.



Figura 8. Afectaciones naturales en el camino en el empedrado del camino. **Fuente:** Autoría propia.



Figura 9. Soterramiento del camino del *Qhapaq Ñan* por construcción de carretera anexo *Pumaqocha*. **Fuente:** Autoría propia.

¹⁷ Dirección Desconcentrada de Cultura – Cusco, Ministerio de Cultura.

4.8. Uso actual del camino

- La sección del camino recorre cuatro poblaciones, que entre ellas usan el camino del *Qhapaq Ñan* para comunicarse.
- A raíz de la construcción de la carretera el uso continuo de los caminos se ha reducido, los pobladores prefieren movilizarse en buses para sus recorridos.

Tabla 6. Comparación de trayectos.

De	A	<i>Qhapaq Ñan</i>	Carretera
Amparaes	Pumaqocha	4 horas	2 horas
Pumaqocha	Ichuka	2 horas	30 minutos
Pumaqocha	Suyo	4 horas	2 horas

Fuente: Autoría propia.

- El uso de los caminos se acrecienta en temporada de cosecha siembra de cultivos.
- El estado de conservación del camino es malo a deficiente, por los factores de deterioro antrópicos y naturales acumulados.
- No muchos años atrás el camino del *Qhapaq Ñan* era frecuentemente utilizado por los niños para movilizarse a las escuelas, pero la construcción de la carretera redujo los la utilización de los caminos.
- Los adultos mayores usan el camino para movilizarse a los sectores contiguos.
- En cuanto a la actividad turística esta sección en particular del tramo no posee flujo de turismo, pero en ocasiones concretas se observa el tránsito de visitantes por los caminos.
- La sección inicial del camino cuenta con un panel informativo, pero en el trayecto no hay existencia de señaléticas de dirección, o miradores.
- Los paneles informativos a lo largo del tramo *Ollantaytambo – Lares – Valle de Lacco* implementado por el Ministerio de Cultura se ubican en:
 - Comunidad de *Huacahuasi*
 - Distrito de *Lares*
 - Comunidad de *Choquecancha*
 - Comunidad de *Hualla*
- Los paneles informativos promocionando recursos turísticos implementado la Municipalidad Distrital de Lares se ubica en:
 - Baños termales de Lares
 - Distrito de *Lares*
 - Carretera con desvió a *Mant'o*
 - Comunidad de *Choquecancha*



Figura 9. Montaña por la que recorre la sección del camino *Paucarpata – Ichuka*

Fuente: Autoría propia.

- La ubicación de los actuales paneles informativos no está orientada a visitantes de a pie. Esta es una debilidad porque se debe propiciar los caminos como circuitos integrales para el turismo interno y externo y en especial para visitantes de a pie que les permita admirar el paisaje.

5. VALORACIÓN, OPORTUNIDADES Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN

De acuerdo a un análisis sobre el uso actual del camino, factores de deterioro del camino tanto antrópicos como naturales y riqueza cultural, se establecieron 3 estrategias las cuales surgen para intervenir de manera ordenada para la puesta en valor del camino del tramo declarado *Ollantaytambo - Lares – Valle de Lacco*, sección *Paucarpata – Ichuka*.

La primera estrategia prioriza como protagonistas a las poblaciones ubicadas adyacentes al camino. Sólo a partir del involucramiento real se podrá incidir en asegurar la conservación de los caminos y sitios arqueológicos asociados.

Las comunidades bien organizadas pueden ser las primeras en ofrecer propuestas para la gestión del camino y evitar el deterioro por construcciones de carreteras o ductos de gas. Por lo tanto pueden resultar siendo vigilantes de los caminos para que se mantenga en uso y con mínima alteración de las estructuras del camino.

La estrategia de puesta en valor, uso social y monitoreo está enfocada a la investigación multidisciplinaria, recuperación, restauración y conservación del camino *Qhapaq Ñan*. Esta estrategia se prioriza porque es conveniente poseer investigaciones a detalle que den cuenta del potencial del entorno del camino ya sea en flora, fauna y manifestaciones culturales. De manera que, las estrategias de intervención cubran un amplio margen de potencialidades del camino para una difusión y protección del entorno. Entendiendo el camino como itinerario cultural; un viaje por comunidades, paisajes, sitios arqueológicos, ríos, montañas sagradas, bosques, animales y plantas.

La tercera estrategia prioriza la adecuación de servicios como los circuitos culturales, el desarrollo de una simbología representativa del camino para su uso a lo largo

del camino y la implementación de señales en el camino. En todas estas propuestas el involucramiento de las poblaciones es importante para el éxito de las propuestas, es decir que no sea una imposición sino que por el contrario parta de un diálogo horizontal con las poblaciones.

En vista que las cifras de IDH se encuentran en un rango bajo, la actividad turística puede resultar un medio de otros tantos para impulsar la economía del distrito de Lares. En consecuencia orientar de manera ordenada las propuestas puede resultar en el tiempo una transformación positiva del distrito y de otros que componen el camino.

La fortaleza del tramo del camino y la sección de estudio lo componen los paisajes contrastantes y atractivos, que inspiran una regresión al pasado para observar un presente de transformaciones. En consecuencia aplicar las estrategias de la propuesta requiere de concienciación de los líderes comunales y funcionarios sobre las potencialidades reales del camino para priorizar las intervenciones en el distrito. La estrategia es aplicable para este tramo como base para una mayor ampliación de propuestas de acuerdo las contribuciones de las poblaciones involucradas. Pero cualquier propuesta priorizará el tema participativo, la puesta en valor y la adecuación de servicios porque son priorizaciones de punto de partida para la gestión de los caminos.

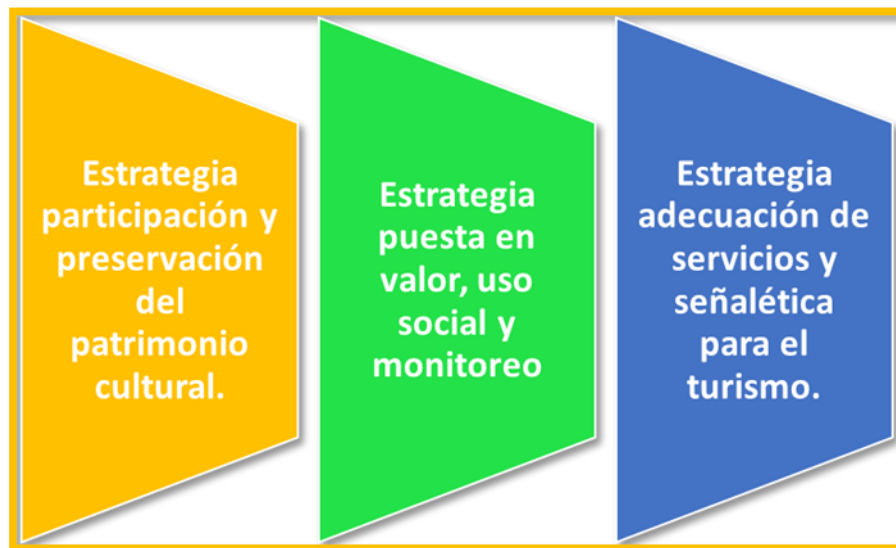


Figura 10. Propuesta de estrategias para la intervención del camino. **Fuente:** Autoría propia.

5.1. Propuestas para el camino del *Qhapaq Ñan* – Sección *Paucarpata* – *Ichuka*.

5.1.1. Estrategia participación y preservación del patrimonio cultural

El tema de la participación ha adquirido protagonismo en las intervenciones exitosas en el patrimonio (Portocarrero & Borba, 2016). La participación es un derecho de las poblaciones para tomar partido en espacios de toma de decisión, en especial cuando se trata de elementos de patrimonio cultural ubicados en sus comunidades. Se debe reconocer que hay distintos tipos de participación, quizá una de las más comunes es el tipo de participación pasiva, en la que meramente se informa sobre actuaciones en los bienes y por el contrario la activa viene dado por el involucramiento de las poblaciones en el cuidado del patrimonio.

A través de la estrategia se busca el fortalecimiento de capacidades para el involucramiento de las poblaciones en decisiones inherentes a la protección y promoción del patrimonio cultural. Los diseños de programa de capacitación con metodología para adultos, son un plus principal como inicio de actividades. Además la inclusión de la lengua quechua en las intervenciones como forma de respetar a las poblaciones otorga validez a los procesos participativos.

El segundo objetivo de la propuesta busca el planteamiento de políticas adecuadas para la gestión del camino, pero sólo se logra con capacitación a los funcionarios, en ese sentido es una medida prioritaria inicial para la gestión. A partir de ello tiene que cambiar el enfoque sobre “promoción del turismo” el cual se basa en propuestas aisladas sobre los recursos turísticos del distrito. Por ende debe comprenderse el paisaje como un conjunto bien integrado para hacer propuestas viables en cuanto a la gestión del camino.

El tercer objetivo busca revalorar las manifestaciones culturales de las poblaciones del tramo, una de ellas tiene que ver con la protección de la iconografía de los textiles del distrito. Recordar que las poblaciones poseen una importancia en cuanto al tejido, porque simboliza parte de su pasado la conexión con elementos de la naturaleza

Tabla 7. Estrategia participación y preservación del patrimonio cultural.

Estrategia	Objetivo	Actividad	Horizonte	Responsable
Estrategia participación y preservación del patrimonio cultural	Promover el involucramiento de las poblaciones en la protección de los bienes culturales.	Implementación de un programa de capacitación en identidad cultural dirigido a poblaciones del tramo OLVL (<i>Ollantaytambo – Lares - Valle de Lacco</i>), con metodología adecuada para adultos y en lengua quechua.	Corto plazo	Municipalidad distrital de Lares
	Promover el planteamiento de políticas adecuadas para la protección del patrimonio cultural.	Desarrollo e implementación de un módulo de capacitación para la priorización de criterios de inversión en: investigación, promoción, y protección del patrimonio cultural del tramo OLVL. Dirigido a: líderes, funcionarios y población en general.	Corto plazo	Ministerio de cultura
	Fortalecer e impulsar la protección de los saberes tradicionales del tramo OLVL.	Desarrollar una propuesta legal para la protección de la propiedad intelectual colectiva de la iconografía textil del tramo OLVL.	Corto plazo	Municipalidad distrital de Lares
		Diseñar proyectos multidisciplinarios para investigar y registrar las expresiones culturales (orales, musicales, agrícolas, políticas, religiosas etc.) del tramo OLVL para ponerlas en valor a nivel local, regional y nacional.	Corto plazo	Municipalidad distrital de Lares

Fuente: Autoría propia

5.1.2. Estrategia puesta en valor, uso social y monitoreo del camino tramo Ollantaytambo – Lares – Valle de Lacco.

La estrategia para la puesta en valor de los caminos requiere de la colaboración de la Municipalidad distrital de Lares, Ministerio de Cultura y población asentada en el tramo. La identificación, registro, investigación, recuperación, restauración, conservación, y puesta en valor de los caminos debe ser una prioridad (Luis & Flores, n.d.), pero a la vez se debe priorizar el uso social¹⁸, para que de manera directa e indirecta se beneficien las poblaciones de un legado histórico a través de estrategias bien planificadas que integren y protejan el patrimonio cultural y el paisaje.

La estrategia se basa en tres objetivos como son el de fomentar la puesta en valor de los caminos y sitios asociados del tramo OLVL, propiciar investigaciones multidisciplinarias y mantener información actualizada sobre el estado de conservación de los caminos. En cuanto al primer objetivo es de suma importancia la puesta en valor de los caminos a nivel integral del tramo y no sólo en las secciones declaradas. La puesta en valor de un camino puede resultar un proceso largo provocando la pérdida de los caminos por efectos antrópicos como construcción de viviendas, carreteras etc. Para evitar estas situaciones se debe cumplir ciertas disposiciones legales como el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (Gobierno Peruano, 2014) el cual establece sanciones a los profesionales arqueólogos que omitan información, atenten o extraigan bienes sin autorizaciones expresa del Ministerio de Cultura.

El segundo objetivo puede ayudar a validar propuestas de intervención basadas en evidencia científica en relación a los caminos y su entorno.

Y finalmente el monitoreo y seguimiento de los caminos a través de fichas estandarizadas aplicadas en fases de identificación, registro e investigación constituyen información valiosa para determinar alteraciones, daños, desapariciones en los caminos y sitios arqueológicos asociados. Actualmente sólo se evalúa en la fase de identificación, pero dicha información resulta insuficiente para la fase de investigación por la demora en la priorización de las investigaciones en el camino.

Por ello es importante sumar esfuerzos para fortalecer las capacidades de las comunidades a través de “redes de vigilancia” del camino y sitios asociados. Estas redes pueden servir de alerta frente a posibles daños por personas o instituciones que alteran los caminos. Por lo tanto debe primar la prevención frente a posibles daños del camino y sitios asociados para reducir las afectaciones.

¹⁸ Población involucrada, que disfruta de los bienes materiales e inmateriales de su comunidad.

Tabla 8. Estrategia puesta en valor y uso social

Estrategia	Objetivo	Actividad	Horizonte	Responsable
Estrategia puesta en valor y uso social	Fomentar la recuperación, restauración y conservación de caminos y sitios asociados del tramo OLVL	Elaboración y ejecución de proyecto para la puesta en valor del camino y sitios asociados del tramo OLVL.	Corto plazo	Ministerio de Cultura - Municipalidad distrital de Lares
	Propiciar investigaciones multidisciplinarias para el conocimiento de los recursos de patrimonio material, inmaterial y natural existentes en el distrito.	Formulación y ejecución de proyectos de investigación arqueológicos con excavación de los caminos no declarados para su puesta en valor y uso social del tramo OLVL.	Mediano plazo	Ministerio de Cultura
		Divulgación de investigaciones multidisciplinarias sobre el camino, patrimonio, paisaje y territorio en revistas científicas.	Mediano plazo	Municipalidad distrital de Lares
		Elaboración de un diagnóstico ambiental detallado del tramo del camino (flora, fauna. Cobertura vegetal, zonas de vida, contaminación).	Mediano plazo	Municipalidad distrital de Lares
		Mantener información actualizada sobre el estado de conservación de los caminos del tramo OLVL a través de instrumentos estandarizados.	Elaborar, validar y aplicar ficha de monitoreo para el seguimiento actualizado sobre el estado de conservación de los caminos y sitios arqueológicos del tramo OLVL. Para la priorización de acciones inmediatas en favor de la conservación de los caminos.	Mediano plazo

Fuente: Autoría propia

5.1.3. Estrategia adecuación de servicios y señalética para el turismo.

La estrategia busca fomentar la adecuación de servicios óptimos para fomentar la actividad turística a nivel del distrito de manera ordenada. El camino tiene potencial para apreciar los paisajes con las poblaciones. En ese sentido es importante el establecimiento de un corredor cultural enlazado a poblaciones, caminos, sitios arqueológicos y paisajes representativos.

El colocar una señal y un símbolo al camino es una manera de darle valor a los caminos del *Qhapaq Ñan*, pero debe partir de un diálogo con la población. Y no ser un recurso de comunicación impuesto. Con pequeños detalles se logra hacer diferencias para promover la participación en el camino del *Qhapaq Ñan*.

. Los paneles informativos pueden ser un recurso importante para dar a conocer información clave del entorno a un visitante. Para ello se ha establecido los siguientes criterios:

Tabla 9. Estrategia adecuación de servicios y señalética para el turismo..

Estrategia	Objetivo	Actividad	Horizonte	Responsable
Estrategia adecuación de servicios y señalética.	Dotar de servicios para el goce del paisaje del camino del Qhapaq Ñan, como oferta de servicios a poblaciones adyacentes al camino y potenciales visitantes.	Desarrollo de corredores culturales en el distrito: Iniciando en la comunidad de <i>Huacahuasi</i> , luego los baños termales de Lares, los sitios arqueológicos de <i>Choquecancha</i> , <i>Pumaqocha</i> y <i>Llaqta</i> patata.	Corto y mediano plazo	Corto y mediano plazo
		Desarrollar módulo de talleres dinámicos en las comunidades para el diseño y ubicación de las señales de información y de dirección en la sección del camino.	Corto y mediano plazo	Corto y mediano plazo
		Implementar un símbolo representativo de los caminos del <i>Qhapaq Ñan</i> del tramo con colaboración de las comunidades.	Mediano plazo	Municipalidad distrital de Lares

Fuente: Autoría propia

- Ejemplo de implementación de señales de dirección, paneles informativos y miradores en la sección Paucarpata - Ichuka.

Las señales de dirección: Sirve de guiar a las personas en el recorrido del camino del Qhapaq Ñan.

Ubicación: Ubicar las señales de dirección en lugares visibles para evitar confusión entre los visitantes.

Paneles informativos: Estos paneles detallan información relevante sobre el sitio arqueológico, paisajes del entorno, montañas representativas y manifestaciones tradicionales del sector. La lengua en el panel deberá ser quechua y castellano,

Ubicación: En sitios arqueológicos de la sección.

Miradores: Los miradores deben ubicarse para captar las visuales más amplias del paisaje, el mirador de propuesta se ubica en el Sitio arqueológico de *Umakalle*.

Señal de Lagunas: En el trayecto de la sección *Paucarpata – Ichuka*, se pueden apreciar seis lagunas de distintos tamaños que aportan belleza al paisaje.

Señal de Apacheta: La apacheta es un montículo de piedra a modo de hitos, estos se encuentran cercanos a los caminos declarados del Qhapaq Ñan. En la montaña de Phuywan se encuentra una apacheta a los 4000 m.s.n.m.

- **PRIMERA PARTE A MODO DE EJEMPLO DE SEÑALIZACIÓN DE LA SECCIÓN PAUCARPATA – ICHUKA.**



Figura 10. Ejemplo de propuesta de señalización de la sección *Paucarpata - Ichuka*, desde el inicio de camino hasta el sitio arqueológico *Samana Pata* **Fuente:** Mapa modificado en base a capas Google earth.

- **SEGUNDA PARTE A MODO DE EJEMPLO DE SEÑALIZACIÓN DE LA SECCIÓN PAUCARPATA – ICHUKA.**



Figura 11. Ejemplo de propuesta de señalización de la sección *Paucarpata - Ichuka*, desde el sitio arqueológico *Samana Pata* hasta el sitio arqueológico *Pumaqocha*. **Fuente:** Mapa modificado en base a capas Google earth.

- **TERCERA PARTE A MODO DE EJEMPLO DE SEÑALIZACIÓN DE LA SECCIÓN PAUCARPATA – ICHUKA.**



Figura 11. Ejemplo de propuesta de señalización de la sección *Paucarpata - Ichuka*, desde el sitio arqueológico *Pumaqocha* hasta el sitio arqueológico de *Inkatambo*. **Fuente:** Mapa modificado en base a capas Google earth

6. CONCLUSIONES

- El camino del Qhapaq Ñan es una obra majestuosa producto del aporte de culturas pre Incas e Incas, pero fueron los Incas los que engrandecieron el camino gracias a una concepción integral del territorio. El camino permitió unir los cuatro suyos del Tahuantinsuyo logrando un acceso a recursos, poblaciones, dominio político, y religioso. Los Incas modelaron la geografía para aprovechar los recursos sin causar estragos en el paisaje a través de un sistema social de valoración del trabajo y equilibrio con la naturaleza. Pero a raíz de la invasión se rompió la concepción del territorio provocando destrucción, muerte y ruptura.
- En la actualidad los territorios que fueron importantes durante el Tahuantinsuyo hoy son los más apartados en servicios de calidad, carreteras, educación y salud como el distrito de Lares. Estas poblaciones son poseedoras de manifestaciones culturales de importancia que conviene ponerlas en valor como propuesta de gestión de los caminos.
- Las propuestas desarrolladas en el presente trabajo pueden servir de base para aplicarse a otros caminos declarados, teniendo en cuenta las singularidades en cuanto a manifestaciones culturales o la ubicación en un territorio. La participación, puesta en valor y uso social, y la implementación de señaléticas son pasos iniciales para la gestión de los caminos que se deben priorizar.
- Es importante comprender las dinámicas socioculturales de las poblaciones para, diseñar propuestas dinámicas sobre el camino. No se puede considerar los elementos del patrimonio como elementos intocables, por el contrario deben de facilitarse el aprendizaje desde su historia.
- El impulsar la actividad turística para el desarrollo económico del distrito debe ser una de varias posibilidades. No se debe priorizar como única alternativa de mejora, pero se debe procurar una relación de equilibrio económico, social y cultural.
- Conviene propiciar el establecimiento de planes de gestión para la puesta en valor y la puesta en uso social macro distritales del camino a nivel de las tres municipalidades por las que recorre el camino como es Lares, Urubamba y Yanatile.

7. BIBLIOGRAFIA

- Barreiro, J., & Matos, R. (2015). *The great Inka road : engineering an empire.* (Smithsonian Institution, Ed.) (1st ed.). Canada. Retrieved from [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=smxHCgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT29&dq=Ramiro+matos+mendieta+the+great+inka+road&ots=IJCXcpMhrv&sig=xuZt-mfNR3M64fS42jYP71BoLCY#v=onepage&q=Ramiro matos mendieta the great inka road&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=smxHCgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT29&dq=Ramiro+matos+mendieta+the+great+inka+road&ots=IJCXcpMhrv&sig=xuZt-mfNR3M64fS42jYP71BoLCY#v=onepage&q=Ramiro+matos+mendieta+the+great+inka+road&f=false)
- Bravo Guerreria, C. (1993). Evangelización y sincretismo religioso en los Andes. *Revista Complutense de Historia de América*, (19), 11–19. Retrieved from <http://revistas.ucm.es/index.php/RCHA/article/viewFile/RCHA9393110011A/29290>
- Cordova, H. (1991). El desarrollo de la geografía cultural en el Perú. *Espacio Y Desarrollo*, 3, 57–69.
- De Cieza De León, P. (2005). *Crónica del Perú el señorío de los incas.* (Franklin Pease G.Y., Ed.) (226th ed.). Venezuela: Biblioteca Ayacucho. Retrieved from <http://www.biblioteca.org.ar/libros/211665.pdf>
- Gareis, I. (2004). Extirpación de idolatrías e identidad cultural en las sociedades andinas del Perú virreinal (siglo XVII). *Boletín de Antropología*, 18(35), 262–282. Retrieved from <https://nuevomundo.revues.org/3346>
- Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas.* Gedisa. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Gobierno Peruano. (2014). Reglamento de intervenciones arqueológicas - Perú. Lima.
- Guamán Poma de Ayala. (1980). *Nueva coronica y buen gobierno.* Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho.
- INEI. (2007). Perú: Población y hogares sin acceso a servicios básicos, según departamento, provincia y distrito:2077. Perú. Retrieved from <https://www.mef.gob.pe/es/estadisticas>
- INEI. (2009). *Mapa de pobreza distrital y provincial, el enfoque de la pobreza monetaria.* Perú.
- Luis, L., & Flores, E. L. (n.d.). Qhapaq Ñan: el camino de la diversidad Un modelo de interculturalidad en los pueblos andinos. Retrieved from <http://qhapaqnan.cultura.pe/sites/default/files/articulos/123503999-Luis-Lumbreras-Qhapaq-Nan-el-camino-de-la-diversidad.pdf>
- Ministerio de Turismo Gerencia Regional Austro Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. (2007). *Qhapaq Ñan reconstruyendo la historia del Tomebamba Imperial.* Ecuador. Retrieved from http://www.ilam.org/viejo/ILAMDOC/sobi/EC_Ruta_turistica_arqueologica-Tur.pdf
- Murra V, J. (2016). *Formaciones económicas y políticas del mundo andino* (2da edición.). Bolivia: Ministerio de Trabajo, Empleo y Previsión Social.
- PNUD. (2005). *Informe sobre desarrollo humano.*
- Portocarrero, R. C., & Borba, L. H. (2016). Qhapaq Ñan, herencia cultural, gestión participativa y turismo. *NOVUM OTIUM*, 1(1).
- Rivasplata Varillas, P. (2014). Cambio de paisajes de la costa norte peruana desde una perspectiva histórica y geográfica. *Revista Historia 2.0, Conocimiento Histórico En Clave Digital*, IV(8), 47–73.
- Zecenarro, G. (2003). Apus tutelares y asentamientos del Cusco Preinka. *Boletín de Arqueología PUCP*, 7, 387–405. Retrieved from <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/boletindearqueologia/article/viewFile/2000/1931>