



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"MONS. FRANCISCO GONZALES BURGA" - LAMBAYEQUE
LICENCIADA MEDIANTE R.M. N° 357-2020-MINEDU
CODIGO MODULAR 1157916



PROGRAMA PROFESIONAL EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

Niveles de ortografía en los estudiantes del
4to. grado de la Institución Educativa N.º 10056
Héctor René La Negra Romero - Ferreñafe – 2022

AUTORAS:

Huamán Siesquen Kristel Lisset (47791666/2018-2022)

Torres Neira Luz Karina (75650955/2018-2022)

ASESOR:

Dr. Suclupe Quevedo Luis Manuel

ORCID :(0000-0001-8031-7291)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias de enseñanza docente

**LAMBAYEQUE – PERÚ
2024**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"MONSEÑOR FRANCISCO GONZALES BURGA" FERREÑAFA
DE LA REGIÓN LAMBAYEQUE
LICENCIADA MEDIANTE RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 357-2020-MINEDU
DIRECCIÓN: LOS EUCALIPTOS N° 100-EL AKGODONAL-FERREÑAFA
CÓDIGO MODULAR N°1157916



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

N°019-2024-EESPP"MFGB"

Siendo las 3:00 pm. horas, del día 8 de marzo del 2024; se reunieron en la sala de sustentaciones de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Monseñor Francisco Gonzales Burga de Ferreñafe, los miembros del jurado designados mediante Resolución Directoral N°029-2024-DG-EESPP"MFGB"-F, de fecha 05 de marzo del 2024, integrado por:

Presidente : Lic. Luis Antonio Cajo Chunga

Vocal : Mag. Yris Esther Horna Pflucker

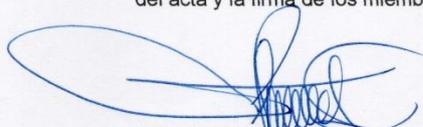
Secretario : Dr. Walter Manuel Chanamé Casas

La finalidad es evaluar el Trabajo de Investigación titulado: NIVELES DE ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10056 HÉCTOR RENÉ LA NEGRA ROMERO-FERREÑAFA-2022, presentado por la/el o los egresados: Huamán Siesquen, Kristel Lisset del Programa de Estudios de Educación Primaria para obtener el Grado de Bachiller en Educación.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento de Investigación aprobado con Resolución N° 074-2023-EESPP MFGB-F de fecha 13 de agosto del 2021 ; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al (los) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación del Trabajo de Investigación, obteniendo un calificativo de 16 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO.

Siendo las 5:48 am horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


PRESIDENTE


VOCAL


SECRETARIO

OBSERVACIONES: NINGUNA


ESCUELA SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MONS. FRANCISCO GONZALES BURGA - LAMBAYEQUE
JEFATURA DE UNIDAD ACADÉMICA

Mg. Luis Antonio Cajo Chunga
JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"MONSEÑOR FRANCISCO GONZALES BURGA" FERREÑAFA
DE LA REGION LAMBAYEQUE
LICENCIADA MEDIANTE RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 357-2020-MINEDU
DIRECCIÓN: LOS EUCALIPTOS N° 100-EL AKGODONAL-FERREÑAFA
CÓDIGO MODULAR N°1157916



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

N°020-2024-EESPP"MFGB"

Siendo las 3:00 pm. horas, del día 8 de marzo del 2024; se reunieron en la sala de sustentaciones de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Monseñor Francisco Gonzales Burga de Ferreñafe, los miembros del jurado designados mediante Resolución Directoral N°029-2024-DG-EESPP"MFGB"-F, de fecha 05 de marzo del 2024, integrado por:

Presidente : Lic. Luis Antonio Cajo Chunga

Vocal : Mag. Yris Esther Horna Pflucker

Secretario : Dr. Walter Manuel Chanamé Casas

La finalidad es evaluar el Trabajo de Investigación titulado: NIVELES DE ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10056 HÉCTOR RENÉ LA NEGRA ROMERO-FERREÑAFA-2022, presentado por la/el o los egresados: Torres Neira, Luz Karina del Programa de Estudios de Educación Primaria para obtener el Grado de Bachiller en Educación.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento de Investigación aprobado con Resolución N° 074-2023-EESPP MFGB-F de fecha 13 de agosto del 2021 ; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al (los) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación del Trabajo de Investigación, obteniendo un calificativo de 16 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO.

Siendo las 5:48 pm horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


PRESIDENTE


VOCAL


SECRETARIO

OBSERVACIONES: NINGUNA


ESCUELA SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MONS. FRANCISCO GONZALES BURGA - LAMBAYEQUE
Mg. Luis Antonio Cajo Chunga
JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA

Informe final bachillerato - Huamán Siesquen-Torres Neira

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%	7%	0%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
2	Submitted to Universidad Nacional de Itapúa Trabajo del estudiante	1%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
4	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.unife.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1%
8	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	<1%
9	es.scribd.com Fuente de Internet	<1%



ÍNDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN:.....	1
II. MARCO TEÓRICO:	5
2.1. Teoría del aprendizaje social:	5
2.2. Marco Conceptual:	6
2.2.1. La ortografía:	6
2.2.2. Enseñanza de la ortografía.....	6
2.2.3. Problemas ortográficos	7
2.2.4. Estrategias para la mejora de la ortografía:.....	7
2.2.5. Metodologías de enseñanza de ortografía:	8
III. METODOLOGÍA:.....	11
3.1 Tipo de investigación:	11
3.2. Diseño de investigación:	11
3.3. Alcance de investigación.....	11
3.4. Enfoque de investigación	11
3.5. Instrumentos utilizados:	11
3.6. Técnica de campo:.....	12
3.7. Población y muestra:.....	12
IV. RESULTADO Y DISCUSIÓN:	13
V. CONCLUSIONES:.....	19
VI. RECOMENDACIONES:	20
VII. REFERENCIAS:.....	21
VIII ANEXOS.....	23

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de los estudiantes del 4º de primaria de la I.E. N°10056 “Héctor Rene La negra Romero” Ferreñafe.....	12
Tabla 2 Muestra de los estudiantes del 4º “A” de primaria de la I.E. N°10056 “Héctor Rene La negra Romero” Ferreñafe	12
Tabla 3 Niveles de la ortografía de los estudiantes del cuarto grado de primaria la Institución Educativa N° 10056 “Héctor René La negra Romero”- Ferreñafe	13
Tabla 4 Describir el nivel de la ortografía literal de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10056 “Héctor René La negra Romero” - Ferreñafe	14
Tabla 5 Analizar el nivel de la ortografía puntual de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10056 “Héctor René La negra Romero” - Ferreñafe	16
Tabla 6 Analizar el nivel de la ortografía acentual de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10056 “Héctor René La negra Romero” – Ferreñafe	17

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Niveles de la ortografía de los estudiantes del cuarto grado de primaria la Institución Educativa N° 10056 “Héctor René La negra Romero”- Ferreñafe	13
Figura 2 Nivel de ortografía literal de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10056 “Héctor René La negra Romero” - Ferreñafe	15
Figura 3 Nivel de ortografía puntual de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10056 “Héctor René La negra Romero” - Ferreñafe	16
Figura 4 Nivel de ortografía acentual de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10056 “Héctor René La negra Romero” - Ferreñafe	17

RESUMEN

La presente investigación titulada Niveles de ortografía del 4to grado de la Institución Educativa N.º 10056, “Héctor René La Negra Romero”, se desarrolló con el objetivo Determinar el nivel de ortografía de los estudiantes del 4º grado de la IE N° 10056 “Héctor René La Negra Romero” - Ferreñafe, este propósito busca superar la problemática que existe en los estudiantes. El tipo de investigación, de nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; y diseño no experimental. La población estuvo conformada por 76 estudiantes de las secciones “A, B, C” y con 23 estudiantes del cuarto grado de la sección “A” como muestra, la cual fue seleccionada por ser la sección donde se realizó la práctica profesional. Se aplicó la respectiva rúbrica como instrumento que nos permitió recoger información relacionada con la ortografía. Los resultados obtenidos son útiles para analizar las dimensiones de la ortografía. Encontramos que la ortografía literal indicó precisión, la ortografía acentual indicó un nivel moderado y la puntual indicó un nivel bajo de la ortografía instructiva.

Palabras clave: Ortografía, educación, motivación

ABSTRACT

The present research titled Spelling levels of the 4th grade of the Educational Institution No. 10056, "Héctor René La Negra Romero", was developed with the objective Determine the spelling level of the students of the 4th grade of the IE N° 10056 "Héctor René La Negra Romero" - Ferreñafe, this purpose responds to overcoming the problems that exist among students. The type of research, descriptive level, quantitative approach; and non-experimental design. The population was made up of 76 students from sections "A, B, C" and 23 fourth grade students from section "A" as a sample, which was selected because it was the section where the professional practice was carried out. The respective rubric was applied as an instrument that allowed us to collect information related to spelling. The results obtained in the research indicate that students present certain difficulties for the levels evaluated, finding that literal spelling indicated precision, accentual spelling indicated a moderate level of spelling and punctual spelling indicated a low level of instructional spelling. This process has been important because it allows us to verify that by applying good strategies, students raise their spelling level.

Keywords: Spelling, education, motivation

I. INTRODUCCIÓN

El éxito en la escuela, el trabajo y la vida en general depende de la capacidad de comunicar ideas de manera clara y concisa. Sin embargo, la ortografía puede ser un desafío. Hay muchas reglas ortográficas que debes tener en cuenta, y las excepciones de estas reglas pueden hacer que sea difícil de entender. La pronunciación de las palabras, la estructura de las palabras y la velocidad de escritura también pueden afectar la ortografía.

La ortografía fue objeto de una investigación internacional. Un estudio se llevó a cabo en Valladolid, España, durante el segundo año de educación primaria con el fin de evaluar el estado actual de la enseñanza de ortografía y las causas de su bajo nivel. Los hallazgos estadísticos revelaron una verdad inesperada. Cada estudiante, en una muestra de 100 estudiantes, (54% mujeres y 46% hombres), cometió errores de ortografía graves. Según los informes, las mujeres cometen menos errores que los hombres. Por otro lado, los hombres son más sensibles a las letras mayúsculas en las oraciones que las mujeres. Las mujeres cometieron menos errores en el uso de -c y -z. De manera similar, tanto hombres como mujeres cometen errores en el uso de g y j, r y rr, así como c y z (Cruz y Torres, 2018).

En Chile, se estudian las habilidades ortográficas de los estudiantes para enfatizar la importancia de la ortografía correcta. Para lograr esto, decidimos proporcionar un relato completo, actualizado y representativo de las habilidades de ortografía de los niños para informar su enseñanza. Para ello, trabajamos con 101 estudiantes que escribieron un total de 269 ensayos. Estos artículos fueron tomados de la prueba piloto de escritura SIMCE en cuarto grado en el año 2008 y tuvieron en cuenta estadísticas utilizadas en el área de ortografía y seguimiento del número de palabras escritas.

Para calcular la tasa de error de cada estudiante se multiplicó por cien y se dividió por la cantidad de palabras escritas en el texto. Los resultados mostraron que los estudiantes evaluados escribieron en promedio 66 palabras por texto, aunque es importante resaltar que este número varía según el género de escritura. Los errores más comunes son la falta de acentos, la falta de sílabas, la confusión al usar las letras b-v, h, s-c-z al elegir palabras y la segmentación incorrecta de palabras. Estos errores se concentraron en el 84% de los errores

detectados del total de políticas implementadas. (Sotomayor et al., 2017).

Un estudio liderado por Leiva Marlo y Silva Llanos (2018) se realizó en la región Cajamarca, específicamente en Hualgayoc, para abordar un problema ampliamente conocido en muchas instituciones educativas. Se descubrió que los estudiantes cometían muchos errores de puntuación, énfasis y ortografía. Se llevó a cabo una prueba preliminar para evaluar el nivel de los estudiantes. Se encontró que los estudiantes del quinto año de primaria tenían dificultades para escribir textos relacionados con la ortografía. El objetivo principal del estudio fue investigar y mejorar las habilidades de aprendizaje y ortografía de los estudiantes mientras el curso se desarrollaba mediante juegos de palabras e interacciones. Los resultados fueron los siguientes: el examen previo obtuvo un puntaje de 11,6, mientras que el examen posterior obtuvo un puntaje de 16,67. Estos hallazgos demuestran que los juegos de palabras interactivos son una herramienta muy beneficiosa para el aprendizaje y apoyan el desarrollo de habilidades ortográficas.

En Trujillo se realizó un estudio de Barreto y Pérez (2018) en la institución educativa Solaris Perú-Alto Trujillo, con el objetivo principal de evaluar el nivel de ortografía de los estudiantes. Se utilizó un diseño descriptivo transversal con una muestra de 57 estudiantes. También se utilizó una prueba escrita de diez preguntas que se dividieron en tres niveles: básico, reflexivo y productivo-creativo. Estos problemas ya han sido confirmados.

Los resultados finales mostraron que el 88,82% de los estudiantes de 4to grado tuvieron dificultades para escribir. Por lo tanto, se necesita urgentemente una revisión ortográfica exhaustiva con el pleno apoyo de las instituciones educativas y los padres.

Los maestros deben motivar a los estudiantes a practicar hábitos de lectura y ortografía, teniendo en cuenta los errores ortográficos potenciales cuando se utilizan términos de otras materias. No obstante, también se menciona la escritura inteligente. En España y otros países europeos la tecnología crea ciertos problemas. Los dispositivos electrónicos como celulares y computadoras distraen a los jóvenes, generando una falta de conexión con el texto al escribir en papel (De Buján, 2018, p.2).

Según varios estudios, los problemas de escritura aparecen principalmente en la escuela primaria, por lo que los docentes deben intentar

incentivar a los estudiantes a escribir correctamente y evitar cometer errores ortográficos. A pesar de los diccionarios y los medios, la ortografía sigue siendo un desafío en todos los niveles. Velásquez (2019) En su investigación mencionó que el sistema de reglas que rigen el uso del tono nos permite reflejar o conocer el tono de cualquier palabra del vocabulario español sin verla ni escucharla escrita de antemano. (página 12).

Sin embargo, la verdad es que la mayoría de los estudiantes no prestan atención a los detalles de las oraciones, lo que genera malos hábitos de escritura y dificultades para desarrollar la ortografía. (Chicaiza, 2020).

La situación mencionada nos impulsó a llevar a cabo un diagnóstico y evaluación del nivel de ortografía de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Ferreñafe. El objetivo de este estudio es mejorar nuestra capacidad para comunicar información, conceptos y perspectivas, lo que mejorará nuestro aprendizaje y desarrollo personal.

Este estudio teórico está completamente fundamentado porque tiene como objetivo resolver problemas relacionados con el nivel ortográfico de un grupo de estudiantes. Para lograrlo, se realizaron diagnósticos certeros, a partir de los cuales se pudieron proponer medidas adecuadas.

El razonamiento metodológico fue importante en la realización de este estudio debido al uso de herramientas de evaluación como rúbricas y técnicas como la observación y la recolección de datos. Estas herramientas son muy útiles para recopilar información valiosa que utilizamos en nuestros artículos.

Por otro lado, las implicaciones prácticas de este estudio son muy importantes, ya que es necesario explorar más a fondo la cuestión de la ortografía. Ya sabes que escribir las palabras correctamente es fundamental para que los lectores comprendan su significado. La mala ortografía puede dificultar la escritura y dar una mala impresión del autor.

Tras exponer la estructura del informe actual, se busca dar respuesta a la interrogante: ¿Cuál es el nivel de ortografía de los estudiantes del 4º grado de la IE N° 10056 "Héctor René La Negra Romero" - Ferreñafe?, presentando como objetivo general: Determinar los niveles de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa N° 10056 "Héctor René La Negra Romero" de Ferreñafe – 2022, siendo los específicos: a. Describir el nivel de la ortografía literal de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa N°

10056 “Héctor René La Negra Romero” de Ferreñafe; b. Analizar el nivel de la ortografía puntual en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10056 “Héctor René La Negra Romero” de Ferreñafe.; c. Analizar el nivel de la ortografía acentual en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10056 “Héctor René La Negra Romero” de Ferreñafe.

Este informe de investigación se divide en siete partes, la primera de las cuales proporciona una introducción detallada a la situación problemática observada en nuestro grupo de estudiantes. El segundo corresponde al marco teórico; La recopilación de material bibliográfico sustenta nuestra variable de investigación, el tercero la metodología; Asimismo, nos permite utilizar diferentes herramientas, instrumentos y técnicas de campo para la elaboración del informe. La cuarta parte corresponde a la presentación y discusión de los resultados, permitiéndonos analizar y describir la situación observada, destacando los hallazgos más importantes estos se describen detalladamente mediante tablas o gráficos estadísticos, los hallazgos se realizan con base de los objetivos planteados en el informe; la quinta parte corresponde a las conclusiones. Por otro lado, la sexta parte contiene recomendaciones sobre prácticas de investigación y finalmente, el capítulo siete contiene recursos para apoyar esta investigación.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Teoría del aprendizaje social:

Una corriente teórica conocida como teoría del aprendizaje social sostiene que los individuos adquieren conocimientos y habilidades observando e imitando el comportamiento de los demás. Esta teoría, desarrollada por Albert Bandura, se basa en el supuesto de que las personas son agentes activos en su propio aprendizaje y crean su comprensión del mundo al interactuar con su entorno.

La teoría del aprendizaje social se fundamenta en tres procesos fundamentales:

1. Atención: es necesario que las personas presten atención al comportamiento que desean aprender.

2. Retención: las personas deben retener en su memoria el comportamiento que han observado.

3. Reproducción: las personas deben ser capaces de reproducir el comportamiento que han aprendido.

Una variedad de comportamientos, como el desarrollo de habilidades motoras, la formación de actitudes y el comportamiento antisocial, se han explicado a través de la teoría del aprendizaje social.

Según la teoría del aprendizaje social, los niños pueden aprender a deletrear observando a los adultos y a otros niños hacerlo correctamente. Esto se aplica al aprendizaje de la ortografía. Los niños con patrones ortográficos activos aprenden las reglas ortográficas de forma más eficaz.

Para fomentar el aprendizaje de la ortografía a través del aprendizaje social, los docentes pueden:

1. Brindar ejemplos positivos de ortografía: los docentes pueden escribir correctamente en la pizarra, en sus propios trabajos y en los trabajos de los estudiantes, para mostrarles cómo se deben escribir las palabras correctamente.

2. Resaltar la importancia de la ortografía: los docentes pueden hablar sobre la importancia de la ortografía y explicar por qué es fundamental escribir de manera correcta. De esta manera, los estudiantes comprenderán la relevancia de tener una buena ortografía en su comunicación escrita.

3. Cree oportunidades para que los estudiantes practiquen la ortografía. Los maestros pueden brindar oportunidades para que los estudiantes escriban y

revisen su trabajo para que puedan practicar y mejorar sus habilidades de ortografía.

Para ayudar a los estudiantes a aprender a deletrear de manera efectiva, los profesores pueden utilizar la teoría del aprendizaje social.

2.2. Marco Conceptual

2.2.1. La ortografía

La ortografía, según la Real Academia, es el conjunto de normas que ayudan a escribir correctamente una lengua. Las reglas ortográficas que utilizamos hoy fueron establecidas en la Edad Media por Nebridge, quien compiló las reglas ortográficas de Quintiliano siglos antes. La ortografía ha sido durante mucho tiempo esencial en la escritura.

Una buena comprensión y claridad en la comunicación es importante, porque es un fenómeno muy complejo. Con el tiempo, se añaden elementos a su comprensión. Por lo tanto, la ortografía crea reglas y regulaciones escritas existentes para comprender cómo utilizar la ortografía correcta (Leyva y Silva, 2018, p. 12).

Todos los aspectos están cubiertos por la ortografía y la gramática. La lectura y la escritura contribuyen al desarrollo del intelecto y el vocabulario de una persona, además de proporcionar vocabulario y lenguaje adecuados en diferentes contextos de desarrollo social. (León y Tamayo, 2019).

2.2.2. Enseñanza de la ortografía

La ortografía juega un papel importante en el desarrollo de habilidades y hábitos en el campo del lenguaje, y el objetivo es establecer un sistema ortográfico que fomente la inteligencia. Por lo tanto, aprender a escribir también requiere educación continua.

- Enfoque Tradicional

Este enfoque se logra generalmente a través de la instrucción oral, siguiendo ciclos de detección de errores y principios de enseñanza que implican la repetición y automatización de la escritura, seguida de una revisión y validación. Entre las herramientas utilizadas se encuentran los libros de texto, cuadernos y ejercicios, cuyo objetivo común es el aprendizaje de la escritura.

- Enfoque Constructivista Social

Este método difiere de los métodos anteriores porque se enfoca en establecer una base de comunicación sólida, convirtiendo los errores en

oportunidades de aprendizaje. Por lo tanto, la educación se relaciona con el proceso por el cual las personas comprenden y crean textos. Se establecen dos funciones principales para lograr esto: comunicación y funcionalidad. Esto implica desarrollar una ortografía basada en la comprensión y expresión del texto escrito y crear condiciones que faciliten la comunicación a través del uso del conocimiento.

- Enfoque de Programación Neurolingüística

El enfoque constructivista social y este enfoque se consideran uno de los nuevos enfoques en la educación de la comunicación. Su principal objetivo es describir cómo piensan las personas que escriben bien y cómo aprenden a escribir. Los estudiantes reciben una formación completa en ortografía mientras aprenden a escribir usando el modelo de ortografía.

2.2.3. Problemas ortográficos

Los problemas de ortografía varían según el campo de estudio y pueden manifestarse tanto de forma oral como escrita. En el primer caso, suelen ser más pasivos, ya que dependen principalmente de la interpretación del individuo. Por otro lado, la ortografía es un elemento esencial en la escritura, ya que representa la integración de ideas a través de símbolos. Esto implica que los errores son comunes y pueden presentarse de diferentes maneras.

- Separación y estrechamiento: consiste en combinar o separar palabras en bloques.

- Inserción: generalmente se insertan caracteres y sílabas no básicos.

- Transposición: implica la transposición o inversión de letras o sílabas.

- Duplicación: se refiere a la repetición de letras.

- Improvisación: se da cuando se inventan letras por desconocimiento.

- Sobrescribir: ocurre cuando no se recuerdan imágenes o letras exactas.

- Confusión homófona: se trata de la confusión entre palabras que suenan igual, pero tienen diferentes significados.

- Omisión: puede ocurrir debido a problemas de audición o pronunciación.

2.2.4. Estrategias para la mejora de la ortografía

Estas estrategias se denominan didácticas. El objetivo es mejorar la enseñanza y el aprendizaje mediante el uso de herramientas que permitan la evaluación tanto de los maestros como de los estudiantes. Por lo tanto, se enfatiza la necesidad de encontrar la armonía y la motivación como elementos

que satisfagan las necesidades inmediatas del aula y mejoren la comunicación y el desarrollo de habilidades cognitivas, conductuales, sociales y personales. (Palma, 2020).

Flores (2017) define estas estrategias como técnicas y herramientas que los docentes utilizan para lograr aprendizajes significativos relacionados con el procesamiento de nuevos contenidos de manera exhaustiva y siempre implementada.

Existen diversas formas de desarrollar estrategias para mejorar tu ortografía y, al mismo tiempo, tus habilidades de escritura. Esto nos lleva a las siguientes recomendaciones:

1. La recopilación de datos se basa en las necesidades de pensamiento lógico y reflexivo de los estudiantes, y se pueden utilizar cuestionarios.
2. El profesor configura la lección para cargar el texto.
3. Establecer un horario adecuado para las sesiones de estudio.
4. Combinar lecciones grupales y lecciones individuales según las necesidades del profesor.
5. El trabajo en grupo fomenta la sociabilidad, el pensamiento crítico, la lluvia de ideas, la tolerancia y la responsabilidad.
6. Crear tablas de evaluación tanto para profesores como para estudiantes.

2.2.5. Metodologías de enseñanza de ortografía

Los errores ortográficos suponen un reto a la hora de programar en el aula, se han desarrollado diversas tecnologías para facilitar esta tarea a los profesores o educadores por los siguientes motivos:

- Dictado (varía según el entorno para motivar a los estudiantes).
- Método de vídeo visual (elemento visual).
- Procesos cognitivos (relación de los fonemas con su ortografía y reglas ortográficas).
- Proceso de Comunicación (contextualizar palabras usando semántica, vocabulario, morfología y sintaxis para establecer un proceso de comunicación comprensible).
- Cacografía Redacción de un texto según un repertorio o inventario de palabras (Rodríguez y Sánchez, 2018).

Enseñanza explícita de las reglas ortográficas: Para utilizarlos de manera adecuada, los estudiantes deben adquirir conocimientos sobre las reglas básicas de ortografía. Los profesores deben explicar de manera clara y concisa los principios y proporcionar ejemplos prácticos de su aplicación.

Práctica regular: El aprendizaje de la escritura requiere de práctica constante. Es fundamental que los estudiantes tengan la oportunidad de practicar la escritura de forma regular. Los maestros pueden realizar dictados y cuestionarios.

Incorporación de la ortografía en la escritura: La escritura debe ser un medio para aprender y practicar la ortografía. Es fundamental que los estudiantes tengan la oportunidad de utilizar lo que han aprendido al escribir. Los maestros pueden ayudar a los estudiantes a escribir poemas, cuentos y ensayos.

Además de estas estrategias generales, existen algunas estrategias específicas que pueden ayudar en el aprendizaje de la escritura:

- Uso de imágenes y sonidos para aprender ortografía: el uso de imágenes y sonidos puede ayudar a los estudiantes a recordar palabras y reglas de ortografía.

- Hacer que el aprendizaje sea divertido y atractivo: cuando las lecciones son divertidas y atractivas, es más probable que los estudiantes aprendan.

- Brindar a los estudiantes la oportunidad de corregirse a sí mismos: la autocorrección ayuda a los estudiantes a identificar y corregir errores ortográficos.

- Brindar a los estudiantes comentarios positivos: los comentarios positivos pueden ayudar a los estudiantes a ganar confianza en su capacidad para escribir correctamente.

Niveles de la Ortografía:

Ortografía Literal: La ortografía literal tiene otros dos aspectos complementarios: las relaciones fonema-grafema y la escritura de términos utilizando representaciones gráficas según reglas ortográficas. El objetivo principal de la ortografía es expresar la forma escrita de palabras individuales en la lengua. Surgió la idea de establecer reglas para utilizar correctamente las reglas ortográficas: B-v, g-j y c-s-z.

Si la ortografía o el sonido son similares, será más fácil reconocerlos. De manera similar, en español, la acentuación de las palabras se clasifica en función

de los sonidos de las sílabas de la palabra, lo que las distingue de otras sílabas acentuadas y las clasifica en altas, bajas, esdrújulas y sobresdrújulas. Si te equivocas, podrás incluso cambiar el significado y la pronunciación de la palabra. Sin embargo, en nuestro idioma es importante recalcar que todas las palabras tienen acentuación (habla y ortografía), pero al mismo tiempo no todas las palabras tienen acentuación.

Finalmente, también se considera la ortografía de los números, inicialmente solo se utilizan punto y coma (Tolentino, 2019).

Ortografía puntual: La puntuación es un concepto que se refiere al uso adecuado de los signos de puntuación en textos escritos. Esto incluye comas, puntos, puntos y comas, corchetes, dos puntos, entre otros. La puntuación ayuda a organizar y estructurar las ideas en el texto, haciendo que sea claro y coherente. Además, una puntuación incorrecta puede causar confusión y malentendidos. Es importante tener en cuenta que la puntuación varía según el idioma. Es fundamental comprender las peculiaridades de la puntuación en español, como el uso de signos diacríticos en palabras monosílabas y la coma antes de la conjunción "y" en listas, entre otros. En resumen, es necesario utilizar correctamente los signos de puntuación.

Ortografía acentual: La correcta utilización del acento en las palabras se conoce como ortografía acentuada. El acento es fundamental en español, ya que puede cambiar el significado de las palabras. Por ejemplo, "cafe" y "café" son palabras distintas con significados diferentes. El acento en español se divide en tres categorías: acento ortográfico, acento prosódico y acento diacrítico. El acento ortográfico indica la sílaba acentuada de una palabra.

El acento diacrítico distingue palabras con la misma escritura, pero diferentes significados, mientras que el acento prosódico se refiere a la fuerza de pronunciación de las sílabas de una palabra. Es importante tener en cuenta que el uso adecuado del acento puede hacer que sea más difícil entender lo que se está diciendo. La falta de acento o su uso incorrecto pueden causar confusión. Por lo tanto, al escribir, es importante usar con cuidado los acentos.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo de investigación:

Este informe se presenta como una investigación básica con el objetivo principal de profundizar en el conocimiento mediante la comprensión de los componentes fundamentales del fenómeno, los hechos observables y las relaciones entre los objetos.

3.2. Diseño de investigación:

El diseño de este informe es no experimental por lo cual no manipula intencionalmente las variables que intenta interpretar; Más bien, se limita a observar fenómenos interesantes en su entorno natural.

Se registran y analizan posteriormente sin necesidad de reproducirlos en un ambiente controlado. Las personas que realizan investigaciones no experimentales actúan principalmente como observadores.

El esquema es el siguiente:

$M \rightarrow O_x$

M = muestra

O_x= Observación de la variable de estudio

3.3. Alcance de investigación

Esta investigación es descriptiva la cual tiene como objetivo comprender situaciones, hábitos y actitudes clave a través de descripciones precisas de actividades, objetos, procesos y personas.

3.4. Enfoque de investigación

El enfoque es de orientación cuantitativa se utiliza para comprender frecuencias, patrones, promedios y correlaciones. Además, el análisis estadístico intenta comprender las relaciones de causa y efecto, hacer generalizaciones y probar o confirmar teorías, hipótesis o suposiciones.

3.5. Instrumentos utilizados:

Rúbrica: Las rúbricas son guías precisas que valoran el conocimiento y los hallazgos. Son tablas que, basándose en criterios de desempeño específicos, desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en varios aspectos.

3.6. Técnica de campo:

La técnica que se empleó para brindar sostenibilidad a nuestro informe de investigación fue:

Observación directa: El método de observación directa es un procedimiento que se realiza sin interferir o cambiar la ubicación del objeto en el entorno, en este caso los estudiantes; para tener una idea de su nivel de ortografía.

3.7. Población y muestra:

Según Hernández y Mendoza (2018), Una población finita es una que se compone de un número finito de valores. Esta cantidad puede cambiar con el tiempo, pero está limitada a un período de tiempo y tiene un propósito específico. Este informe se examinó con 23 estudiantes de cuarto grado.

Tabla 1

Población de los estudiantes del 4º de Primaria

Estudiantes	Niñas	Niños	Total
4º "A"	19	4	23
4º "B"	15	14	29
4º "C"	12	12	24

Fuente: Nómina de matrícula 2022

Tabla 2

Muestra de los estudiantes del 4º "A" de Primaria

Estudiantes	Niñas	Niños	Total
4º A	19	4	23

Nota: Nómina de estudiantes 2022

IV. RESULTADO Y DISCUSIÓN

Los estudiantes de cuarto grado del nivel primario fueron evaluados a través de una prueba de entrada, el cual sirvió para determinar los niveles de la ortografía

Tabla 3

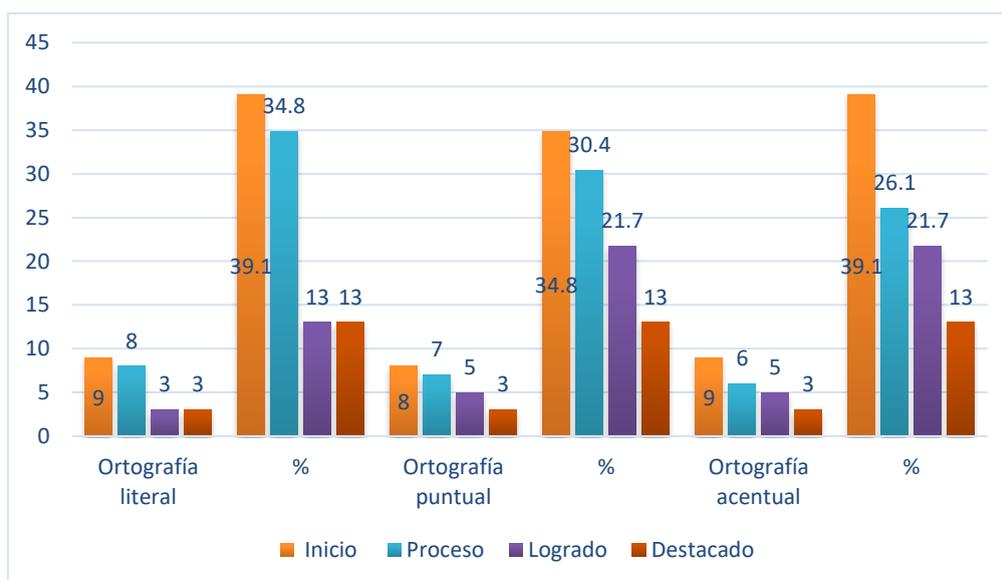
Niveles de la ortografía de los estudiantes del cuarto grado "A" de Primaria.

Nivel de Ortografía	Niveles de la ortografía					
	Ortografía literal	%	Ortografía puntual	%	Ortografía acentual	%
Inicio	9	39,1	8	34,8	9	39,1
Proceso	8	34,8	7	30,4	6	26,1
Logrado	3	13,0	5	21,7	5	21,7
Destacado	3	13,0	3	13,0	3	13,0
	23	100%	23	100%	23	100%

Nota: Resultados de la evaluación diagnóstica

Figura 1

Niveles de la ortografía de los estudiantes del cuarto "A" grado de Primaria.



Nota: Muestra resultados obtenidos sobre los niveles de la ortografía

La ortografía es una herramienta fundamental de la educación humana encaminada a garantizar una expresión escrita precisa y mejorar la calidad de la comunicación. Durante la formación preprofesional, descubrimos que el dominio de la ortografía de los estudiantes era deficiente. Mediante el uso de la rúbrica como herramienta de evaluación obtuvimos los siguientes resultados:

Se determinó que aproximadamente la mitad de los estudiantes de 4to grado tienen dificultades para escribir correctamente las letras B-v, g-j y c-s-z. Los datos se recopilaron como parte del objetivo general de analizar las habilidades de ortografía de los estudiantes de 4º grado.

Resultados del nivel en la ortografía literal:

Tabla 4

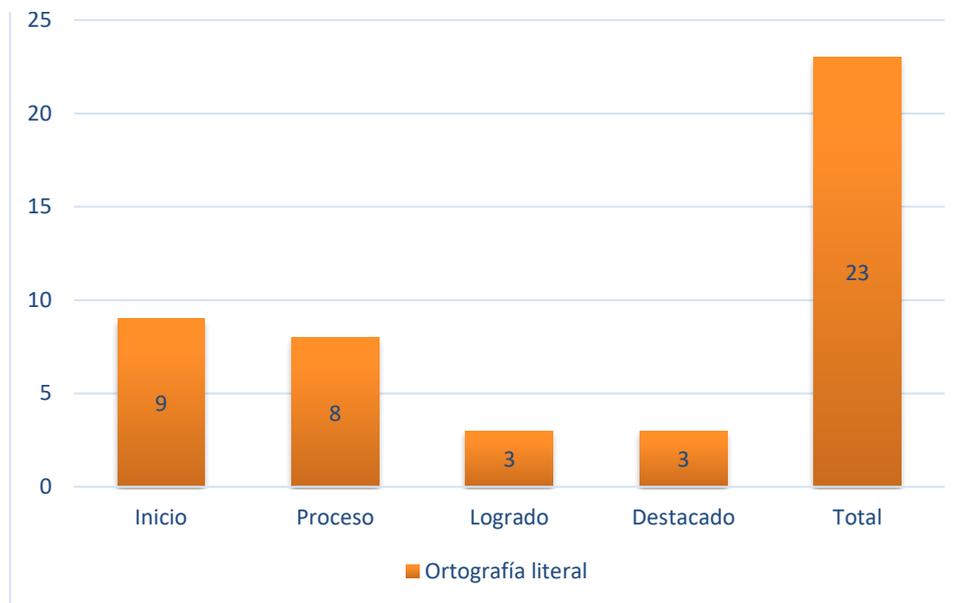
Describir el nivel de la ortografía literal de los estudiantes del cuarto grado “A” de Primaria.

Nivel de desempeño	Ortografía literal	Porcentaje
Inicio	9	39,1
Proceso	8	34,8
Logrado	3	13,0
Destacado	3	13,0
Total	23	100%

Nota: Resultados de la evaluación diagnóstica

Figura 2

Nivel de ortografía literal de los estudiantes del cuarto grado “A” de primaria.



Nota: Muestra resultados obtenidos sobre los niveles de la ortografía

Los resultados obtenidos en la ortografía literal son los siguientes: De los 23 estudiantes 9 (39,1%) se encuentran en INICIO, 8 (34,8%) en PROCESO, 3 (13,0%) en LOGRADO, 3 (13,0%) en DESTACADO, Se debe alentar a los estudiantes a comprender la lógica de las reglas ortográficas para que puedan aplicarlas correctamente en diferentes contextos.

En resumen, los estudiantes de primaria pueden mejorar su ortografía practicando regularmente, realizando juegos y actividades interesantes, usando recursos virtuales y comprendiendo la lógica de las reglas ortográficas.

Resultados del nivel en la ortografía puntual:

Tabla 5

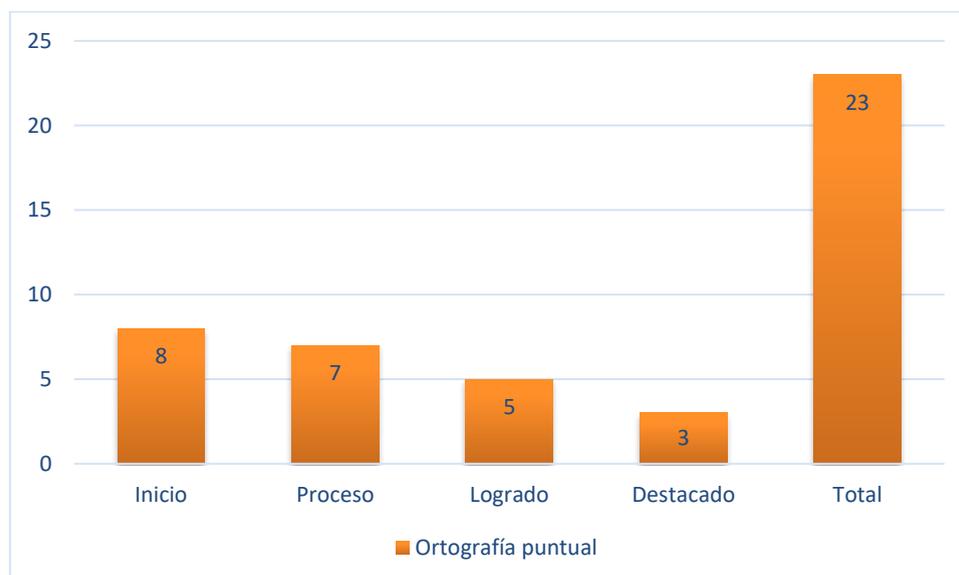
Analizar el nivel de la ortografía puntual de los estudiantes del cuarto "A" de primaria.

Nivel de desempeño	Ortografía puntual	Porcentaje
Inicio	8	34,8
Proceso	7	30,4
Logrado	5	21,7
Destacado	3	13,0
Total	23	100%

Nota: Resultados de la evaluación diagnóstica

Figura 3

Nivel de ortografía puntual de los estudiantes del cuarto grado "A" de Primaria.



Nota: Muestra resultados obtenidos sobre los niveles de la ortografía

Los resultados que se ha obtenido, plasmado en el cuadro doble entrada N° 03 y en el gráfico de barras, en relación a la ortografía puntual de los estudiantes del 4º grado de primaria, de los 23 estudiantes; 8 (34,8%) se encuentran en INICIO, en PROCESO 7 (30,4%), en LOGRADO 5 (21,7%), en DESTACADO 3 (13,0%).

Aprender la ortografía te será de gran ayuda para evitar confusiones y malentendidos, además de facilitar la organización y expresión clara y precisa de tus ideas. Una comunicación escrita adecuada permite que el receptor comprenda de manera clara el mensaje que deseamos transmitir.

Resultados del nivel en la ortografía acentual:

Tabla 6

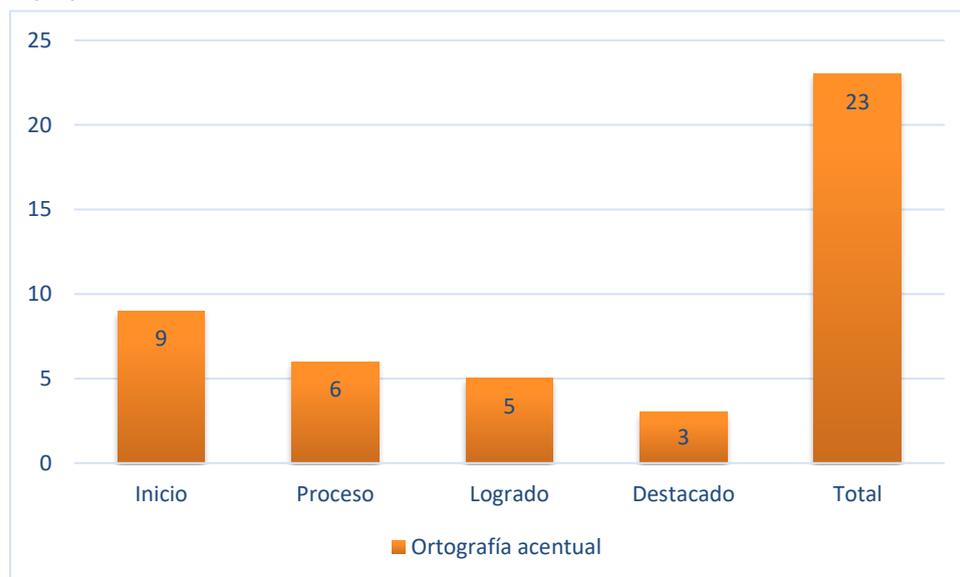
Analizar el nivel de la ortografía acentual de los estudiantes del cuarto grado "A" de Primaria.

Nivel de desempeño	Ortografía acentual	Porcentaje
Inicio	9	39,1
Proceso	6	26,1
Logrado	5	21,7
Destacado	3	13,0
Total	23	100%

Nota: Resultados de la evaluación diagnóstica

Figura 4

Nivel de ortografía acentual de los estudiantes del cuarto "A" grado de Primaria.



Nota: Muestra resultados obtenidos sobre los niveles de la ortografía

En el cuadro de doble entrada N° 04 podemos observar los resultados en la ortografía acentual de los 23 estudiantes: 9 (39,1%) se encuentran en INICIO, 6 (26,1%) se encuentran en PROCESO, 5 (21,7%) se encuentran en LOGRADO y por último 3 (13,0%) se encuentran en nivel DESTACADO.

Es fundamental tener en cuenta que el uso incorrecto del acento puede dificultar la comprensión de lo que se está expresando. La falta de énfasis puede generar confusión. Por ende, resulta crucial prestar atención al adecuado empleo del acento en la ortografía acentuada.

Discusión de los resultados:

En relación a las dimensiones de la ortografía, Leyva y Silva (2018) comparan que, aunque la comunicación es un fenómeno muy complejo, se han añadido elementos que la hacen más comprensible con el tiempo. Por lo tanto, la ortografía se define como "un conjunto existente de reglas y regulaciones escritas para comprender cómo escribir correctamente" (Leyva y Silva, 2018, p. 12).

Chicaiza (2020) dice que muchos estudiantes no se dan cuenta de las pequeñas cosas cuando escriben, y como se escriben las palabras. Esto puede dificultarles escribir bien y deletrear las palabras correctamente.

La Evaluación de Enumeración de Estudiantes del Minedu encontró que muchos estudiantes de cuarto y segundo grado tienen dificultades con la lectura. Aunque algunas personas piensan que las cosas han mejorado, todavía tenemos mucho trabajo por hacer para alcanzar a otros países de Europa y América Latina.

En cuanto a la ortografía acentual (Bujan, 2018, s. 2), los problemas de ortografía ocurren al inicio de la escuela primaria, y es aquí donde los profesores son responsables de desarrollar una buena motivación para escribir y prevenir errores ortográficos.

V. CONCLUSIONES

El presente informe de investigación titulado Niveles de ortografía en los estudiantes del 4to. grado de la Institución Educativa N° 10056 Héctor René La Negra Romero - Ferreñafe – 2022, las conclusiones que se abordan son las siguientes:

1. Con relación a nuestro objetivo general: Encontramos que más del 50% de estudiantes tienen dificultades para escribir de forma correcta, lo que deducimos que les falta comprender mejor la naturaleza de la ortografía y a desarrollar estrategias para mejorarla.

2. En cuanto al primer objetivo específico: 9 se encuentran en inicio, 8 en proceso, 3 en logrado, 3 en destacado; lo cual nos indica que los estudiantes tienen dificultad en este nivel de ortografía porque no discriminan fonemas - grafemas de las consonantes y el uso de reglas ortográficas.

3. Con respecto al segundo objetivo específico 8 se encuentran en inicio, en proceso 7, en logrado 5, en destacado 3; donde se observó que los estudiantes no hacen uso adecuado de los signos de puntuación en sus escritos.

4. En cuanto al tercer objetivo específico: 9 se encuentran en inicio, 6 se encuentran en proceso, 5 se encuentran en logrado y 3 en destacado; por lo que algunos niños y niñas desconocen el uso correcto de las tres categorías de acentuación.

VI. RECOMENDACIONES

Enseñe a los niños las reglas y patrones importantes para deletrear palabras, como saber cuándo usar "allí", "sus" o "son", o recordar la regla "i antes de e". Al enseñar estas reglas con claridad y dar muchos ejemplos, los niños pueden aprender a deletrear palabras correctamente.

Para ayudar a los niños a aprender a deletrear mejor, los maestros pueden utilizar diferentes formas que impliquen el uso de los ojos, los oídos y las manos. Por ejemplo, pueden practicar escribir palabras en el aire, trazarlas en la espalda de un amigo o usar letras magnéticas en una pizarra. Esto hace que aprender ortografía sea más divertido y más fácil de recordar.

Ofrezca a los estudiantes muchas oportunidades para practicar y obtener ayuda para deletrear palabras. Esto puede suceder tomando exámenes de ortografía, pidiendo a amigos que revisen su trabajo o recibiendo comentarios del maestro sobre las tareas escritas.

Anime a los estudiantes a usar diferentes formas de deletrear palabras, como pronunciarlas o usar pistas de lo que están leyendo. Esto les ayudará a sentirse más seguros de sí mismos y a escribir mejor las palabras por sí solos.

Para ayudar a los niños a mejorar en lectura, escritura y ortografía, los maestros y los padres pueden crear un lugar especial con muchos libros divertidos, imágenes coloridas y letreros. Esto hará que les guste mucho leer y escribir, y también mejorarán su ortografía.

VII. REFERENCIAS

- Barreto, g., & Pérez, s. (2017). nivel de ortografía de los niños el 4to grado de primaria.
- Bonifaz Chicaiza, I. E. (2020). *Aula virtual para la atención de problemas de ortografía en estudiantes de séptimo año de básica* [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Israel] Repositorio institucional: <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2648/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2020-118.pdf>
- De Buján, R. (8 de agosto de 2018). *Las faltas de ortografía más comunes que tienen los españoles*. ABC Cultura. https://www.abc.es/cultura/abci-faltas-ortografia-mas-comunes-tienen-espanoles-201608301408_noticia.html
- Cruz, B., & Torres, J. (2018). LA ORTOGRAFÍA EN 2.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. Palencia.
- Flores, J. F. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Universidad de concepción. Unidad de Investigación y Desarrollo Docente.
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta. MCGRAW-HILL <https://www.studocu.com/es-mx/u/31720818?sid=319701221706817027> <https://www.psicoactiva.com/blog/la-teoria-del-aprendizaje-social-bandura>
- León Pérez, M. Á., y Tamayo Valdés. M. C. (2019). Texto y ortografía. Conrado, 14(64), p.46-53. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000400046.
- Leiva Marlo, J. C., & Silva Llanos, L. (2018). *Los juegos verbales y el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018*. [Tesis de postgrado, Universidad César Vallejo] Repositorio institucional, https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28417/leiva_mj.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Palma, R. (2020). Estrategias didácticas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía [Tesis de maestría, Pontificia Universidad

Católica del Ecuador] Repositorio institucional,
https://issuu.com/pucesd/docs/rapalmac_2019_02

Rodríguez Muñoz, F. J., y Sánchez Fernández, J. (2018). El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (31), 153-171.

Sotomayor, C., Ávila, N., Bedwell, P., Domínguez, A., Gómez, G., & Jéldrez, E. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. Chile.

Tolentino Fernández, M. B. (2019). Técnica de memoria visual y su influencia en la ortografía de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa "Generalísimo Don José de San Martín" de Huaura, 2018. [Tesis de licenciatura, Nacional José Faustino Sánchez Carrión] Repositorio institucional,

<http://repositorio.unifsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/3251/Martha%20Beatriz%20Tolentino%20Fernandez.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Velásquez, D. (2019). Descripción y diferenciación de los problemas escriturales de forma en estudiantes de licenciatura de le DUAD.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/17085/2019diegovelasquez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica / instrumento
Ortografía	Conjunto de reglas que rigen la escritura de un idioma.	La ortografía comprende las reglas que rigen la escritura y forma parte de la gramática normativa, ya que establece las pautas para el uso adecuado de las letras, la acentuación y los signos de puntuación.	Ortografía Literal	<p>Utiliza de manera adecuada las letras del abecedario.</p> <p>Suprime las vocales en algunas Palabras</p>	Instrumento pedagógico / y rúbrica
			Ortografía Acentual	<p>Representa de manera adecuada la ubicación de las tildes en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.</p> <p>Omite las tildes en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.</p>	
			Ortografía Puntual	<p>Respeto la ubicación de los signos de puntuación (coma, punto, signos de admiración y exclamación) en su redacción</p> <p>Usa de manera permanente los signos de puntuación (coma, punto, signos de admiración y exclamación) en su redacción.</p>	

RÚBRICA

PUNTAJE	Inicio (1)	Proceso (2)	Logrado (3)	Destacado (4)
Coherencia	No se puede comprender el texto en su totalidad.	Las incoherencias (como la falta de información, las digresiones o las contradicciones) dificultan la comprensión local del texto.	El texto se comprende fácilmente porque todas las ideas están centradas en el tema que ha desarrollado el estudiante y demuestran relaciones de sentido entre sí, aunque es posible que se produzcan errores o se deba inferir información.	El texto se destaca porque todas las ideas están relacionadas con el tema que el estudiante ha desarrollado, lo que lo hace fácil de comprender.
Desarrollo de ideas y vocabulario	El tema aún no ha comenzado y no ha respondido a la pregunta o tema planteado.	El tema se desarrolla en términos generales y carece de vocabulario y de una frase completa para responder a la pregunta planteada o a los temas que se desarrollan.	Las descripciones y explicaciones completan el tema, hacen que las ideas sean más fáciles de entender, utilizan el vocabulario apropiado y amplían su vocabulario.	El tema se desarrolla plenamente a través de la explicación, el diálogo o el detalle. Se proporcionará una declaración completa. Se utiliza vocabulario apropiado y se amplía el vocabulario. y se utilizan conectores.

Uso de mayúsculas	El texto no usa la mayúscula de manera adecuada.	El texto contiene más de tres errores de uso de mayúsculas.	El texto contiene entre uno y dos errores de mayúsculas.	Las letras mayúsculas y minúsculas se utilizan correctamente e dentro del texto. No incluye errores.
Ortografía acentual y literal	Entre 6 y 9 errores acentuales o literales se encuentran en el texto.	El texto contiene entre tres y cinco errores acentuales o literales.	Tiene entre 2 errores literales o acentuales.	Las letras mayúsculas y minúsculas se utilizan correctamente e dentro del texto. No incluye errores.
Ortografía puntual (punto, coma, signos de exclamación e interrogación).	El texto carece de ortografía apropiada en los momentos críticos.	Presenta tres o más errores ortográficos simultáneamente.	Tiene algunos errores de ortografía.	Usa los signos de puntuación correctamente. No incluye errores.
Legibilidad de escritura, orden y limpieza (patrón caligráfico)	Su escritura es difícil de leer.	Presenta un patrón caligráfico con errores que hacen que sea difícil de leer.	Presenta algunos errores de patrón caligráfico que dificultan la lectura.	La escritura sigue el patrón caligráfico y es legible. La letra es ordenada y se puede entender fácilmente.

Nota: Adaptado por Huamán, K., & Torres, L. (2024).