



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA ARÍSTIDES MERINO MERINO

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

JUEGOS MOTRICES PARA DESARROLLAR EL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 213 "SAN CAYETANO" – CELENDÍN, 2022

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

Autor:

Bach. Liliana Yaqueli Medina Vasquez (ORCID: 0009-0001-3485-5125)

Bach. Jhoseli Talita Saldaña Rojas (ORCID: 0009-0001-7008-2000)

Asesor:

Mg. Héctor Alfonso Cáceres Acosta (ORCID 0009-0006-3166-2324)

Línea de investigación
ECOSISTEMAS Y ENTORNOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Celendín – Perú

2024


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
ARÍSTIDES MERINO MERINO**

**JUEGOS MOTRICES PARA DESARROLLAR EL ESQUEMA CORPORAL EN
NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
213 "SAN CAYETANO" – CELENDÍN, 2022**

BACH. LILIANA YAQUELI MEDINA VASQUEZ
BACH. JHOSELI TALITA SALDAÑA ROJAS

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
INICIAL

APROBADO POR EL SIGUIENTE JURADO:


MCs. Ángel Fernando Aliaga Araujo
PRESIDENTE


Mg. Wilder Araujo Guevara
SECRETARIO


Mg. Elena Lirith Garcia Cortegana
VOCAL


Mg. Héctor Alfonso Cáceres Acosta
ASESOR

Fecha de sustentación: 12/abril/2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA ARÍSTIDES MERINO MERINO

Declaratoria de Originalidad del Docente Asesor

Yo, **HÉCTOR ALFONSO CÁCERES ACOSTA**, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino de Celendín, asesor del informe de trabajo de investigación denominada **“Juegos motrices para desarrollar el esquema corporal en niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial 213 “San Cayetano” – Celendín, 2022”**; de los autores **BACH. LILIANA YAQUELI MEDINA VASQUEZ, BACH. JHOSELI TALITA SALDAÑA ROJAS**; constato que luego de configurar para que la herramienta Turnitin excluya coincidencias en bibliografía y coincidencias menores a 15 palabras; el reporte final indica 12 % de índice de similitud (Anexo 2)–margen que está a lo acordado por la Escuela, Art. 26, literal c) del Reglamento de Investigación–; las coincidencias divisadas no constituyen plagio alguno. Por lo que, avalo este trabajo investigativo como original puesto que cumple con las normas e integridad académica.

En tal sentido, asumo todas las responsabilidades que corresponda ante cualquier incumplimiento al Código de Ética del Reglamento de Investigación de la Escuela, al Reglamento del Registro Nacional de Trabajos Conducentes a Grados y Títulos-RENATI, la propiedad intelectual y otras normas conexas a los trabajos de investigación.

Celendín, 17 de abril de 2024


Héctor Alfonso Cáceres Acosta

DNI 27046357

ORCID: 0009-0006-3166-2324

Dedicatoria

A:

Dios, por brindarnos el regalo máspreciado como es la salud y la vida.

Nuestros padres, por su guía y apoyo incondicional cada etapa de nuestra vida y en este gran trecho de nuestra carrera profesional y por seguir impulsándonos en cada paso que damos.

Resumen

El presente estudio de investigación tuvo como finalidad determinar en qué medida los juegos motrices ayudan en el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial 213 San Cayetano – Celendín, 2022; investigación que se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con diseño pre experimental con un solo grupo (pre test y pos test), haciendo uso del método hipotético – deductivo; se trabajó con una población de 51 niños de 3 años de los cual solo se seleccionó 17 niños como muestra, se aplicó como instrumento una ficha de observación que constó de 15 indicadores, dividida en tres dimensiones, lateralidad, coordinación y equilibrio, dicho instrumento fue validado por tres expertos con un promedio de 88% de aprobación con una confiabilidad de $\alpha=0.922$. Los resultados a los que se llegó fue que, se logró desarrollar el esquema corporal en 17 puntos a favor del pos test mejorando las habilidades básicas como la lateralidad, la coordinación y el equilibrio en los niños; llegando a la conclusión que los juegos motrices si ayudan a desarrollar el esquema corporal en los niños, puesto que p-valor de Shapiro – Wilk es igual a 0,001, valor que se encuentra por debajo de p-valor= 0.05 asumido para el valor de significancia, esto nos permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis del investigador.

Palabras clave: lateralidad, coordinación, equilibrio, esquema corporal

Abstrac

The purpose of this research study was to determine to what extent motor games help in the development of the body schema of three-year-old boys and girls from the Initial Educational Institution 213 San Cayetano – Celendín, 2022; This research was developed under a quantitative, applied approach, with a pre-experimental design with a single group (pre-test and post-test), making use of the hypothetical-deductive method; We worked with a population of 51 children Of 3 years of which only 17 children were selected as a sample, an observation sheet was applied as an instrument that consisted of 15 indicators, divided into three dimensions, laterality, coordination and balance, this instrument was validated by three experts with an average of 88% approval with a reliability of $\alpha=0.922$. The results reached were that it was possible to develop the body schema in 17 points in favor of the post-test, improving basic skills such as laterality, coordination and balance in children; Coming to the conclusion that motor games do help to develop the body schema in children, since p-value of Shapiro-Wilk is equal to 0.001, a value that is below p-value = 0.05 assumed for the value of significance, this allows us to reject the hypothesis and accept the researcher's hypothesis.

Keywords: laterality, coordination, balance, body scheme

Agradecimiento

Queremos agradecer en primer lugar a Dios por brindarnos la vida y la salud y por permitir que nuestras metas trazadas se hagan realidad, de igual manera agradecer a nuestros padres que nos acompañan incondicionalmente ante cualquier obstáculo que se nos presenta. También agradecemos a aquellos docentes que fueron de vital importancia en nuestra formación profesional, así como en el desarrollo del presente trabajo.

Tabla de contenido

Página del jurado.....	ii
Declaración de originalidad del asesor	iii
Dedicatoria.....	iv
Resumen.....	v
Abstrac	vi
Agradecimiento.....	vii
Tabla de contenido.....	viii
Introducción	13
Capítulo I	15
Aspectos de la realidad problemática	15
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	15
1.2. Formulación del problema	17
1.3. Justificación e importancia de la investigación	17
1.4. Objetivos	18
1.4.1. Objetivo general.....	18
1.4.2. Objetivos específicos	18
1.5. Hipótesis	19
1.6. Delimitación y alcances de la investigación	19
Capitulo II.....	20

Marco teórico	20
2.1. Antecedentes de la Investigación	20
2.2. Sustento teórico.....	25
2.2.1. Teorías que sustentan a la variable: Juegos motrices.....	25
2.2.2. Teorías que sustentan a la variable: Desarrollo del esquema corporal.	31
2.3. Definición de términos básicos	39
Capítulo III.....	42
Marco metodológico	42
3.1. Metodología	42
3.1.1. Enfoque	42
3.1.2. Tipo	42
3.1.3. Método	43
3.1.4. Diseño de investigación	43
3.2. Población y muestra de estudio.....	44
3.2.1. Población.....	44
3.2.2. Muestra	44
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	45
3.4. Operacionalización de variables	46
3.5. Validación y confiabilidad de instrumentos	48
3.5.1. Validación.....	48
3.5.2 Confiabilidad.....	48

Capítulo IV.....	51
Resultados de la investigación.....	51
4.1. Matriz de datos.....	51
4.2. Tratamiento estadístico e interpretación de datos.....	53
4.3. Prueba de Hipótesis.....	57
4.4. Discusión de resultados.....	58
Conclusiones.....	60
Recomendaciones.....	61
Referencias.....	62

Índice de tablas

Tabla 1 Distribución de la población de los niños de tres años de la institución Educativa Inicial San Cayetano 213	44
Tabla 2 Distribución de la muestra de estudio de los niños de tres años de la institución Educativa inicial San Cayetano 213.....	45
Tabla 3 Matriz de Operacionalización de las variables	46
Tabla 4 Valoración de la validación del instrumento de recojo de información	48
Tabla 5 Matriz de datos de la prueba piloto.....	48
Tabla 6 Resumen de procesamiento de casos	49
Tabla 7 Estadísticas del total de elementos de la prueba piloto.....	49
Tabla 8 Estadística de fiabilidad	50
Tabla 9 Matriz de datos del pre test	51
Tabla 10 Matriz de datos del post test	52
Tabla 11 Baremo de valoración	53
Tabla 12 Nivel de desarrollo del esquema corporal a través de la dimensión lateralidad durante el pre test y pos test	53
Tabla 13 Nivel de desarrollo del esquema corporal a través de la dimensión coordinación durante el pre test y pos test	54
Tabla 14 Nivel de desarrollo del esquema corporal a través de la dimensión equilibrio durante el pre test y pos test.....	55
Tabla 15 Contrastación de los niveles de desarrollo del esquema corporal antes y después de aplicar la estrategia de los juegos motores	56
Tabla 16 Prueba de normalidad de los datos	58

Índice de figuras

Figura 1 Nivel de desarrollo del esquema corporal a través de la dimensión lateralidad durante el pre test y pos test	53
Figura 2 Nivel de desarrollo del esquema corporal a través de la dimensión coordinación durante el pre test y pos test	54
Figura 3 Nivel de desarrollo del esquema corporal a través de la dimensión equilibrio durante el pre test y pos test	55
Figura 4 Contrastación de los niveles de desarrollo del esquema corporal antes y después de aplicar la estrategia de los juegos motrices	56

Introducción

Los juegos motrices tienen una importancia trascendental en el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas; puesto que, contribuyen en la maduración de su sistema corporal, así como en el desarrollo de sus destrezas motoras. Esto, a su vez, provoca en el niño una evolución global de su psicomotricidad gruesa y fina. Por otro lado, al introducir un adecuado conocimiento del esquema corporal en los niños les permitió desarrollar ciertas habilidades en su vida adulta como por ejemplo tener más control de su cuerpo, así como desarrollar un conocimiento más profundo de sí mismos, ya que el desarrollo del esquema corporal está estrechamente relacionado con el proceso de desarrollo neurológico del niño, es decir, les permite explorar y aprender sobre cada parte de su cuerpo a través de actividades que realiza a diario siendo el juego una de ellas. De ahí la importancia de estudiarla en qué medida los juegos motrices ayudan en el desarrollo del esquema corporal en niños y niñas, presentando un plan de actividades lúdicas creativas para dar alcance a nuevos aprendizajes de manera que estos lleguen a ser significativos en su desarrollo de cada niño y niña.

Para tal caso, se pone en deferencia los siguientes capítulos que conforman esta investigación:

Capítulo I: Aborda elementos relacionados con los aspectos de la realidad problemática, dentro de estos se encuentran: la descripción de la problemática, la formulación del problema, justificación y la importancia del estudio, los objetivos de estudio y la hipótesis planteada, así como la delimitación y alcances de la investigación.

Capítulo II: Incluye el marco teórico, dentro de este están los antecedentes de la investigación, sustento teórico de las variables (Juegos motores y el esquema corporal) respetando los derechos del autor y la definición de términos básicos.

Capítulo III: Presenta el marco metodológico, dentro de este se precisa la metodología, la población y muestra de estudio, técnicas e instrumentos de investigación, propuesta del análisis estadístico, Operacionalización de las variables, validación y confiabilidad de instrumento.

Capítulo IV: Concieme a los resultados de la investigación, es decir se desarrolla el análisis y la interpretación de datos, así como la comprobación de hipótesis y por último la discusión de resultados de dicha investigación.

Así como conclusiones y recomendaciones.

Capítulo I

Aspectos de la realidad problemática

1.1. Descripción de la realidad problemática

En la actualidad, se puede notar que la mayoría de los docentes carecen de estrategias psicomotrices para promover el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas, y las estrategias que conocen no lo aplican de manera correcta o efectiva; es por esta razón que al no trabajar actividades que promuevan el desarrollo psicomotor, los docentes no contribuyen a un adecuado desarrollo del esquema corporal y además esto impide que los niños puedan experimentar y aprender de manera significativa a través de su cuerpo.

Según la Organización Mundial de la Salud (como se citó en Basilio & Ramos, 2021), estima que alrededor del 60% de los niños en los primeros años no cuentan con una atención temprana necesaria, lo que en consecuencia puede ocasionar un retraso en su desarrollo físico y cognitivo. En ese sentido resalta la importancia de los primeros años de vida ya que en esta etapa se sientan las bases para que el niño pueda relacionarse adecuadamente con su entorno.

En el ámbito latinoamericano, la situación es muy preocupante debido a que las docentes no están dando la verdadera atención al juego ya que para ellas se les hace más fácil llamar la atención de los niños con el uso de la tecnología sin darse cuenta que afecta el desarrollo del niño, tal es el caso de Ecuador, donde el 65% de las docentes del nivel inicial de las diferentes instituciones adoptan enfoques modernistas a la hora de enseñar a los niños ya que lo realizan como rutina sin darle el verdadero valor, a través de su propuesta curricular no se ha dado el valor necesario a los juegos como destreza prioritaria para desarrollar el esquema corporal de los niños de manera integral (Garcés & Solis, 2018).

A nivel nacional, muchas de las docentes vienen trabajando de manera escasa la psicomotricidad dado que emplean más tiempo en el desarrollo de hojas gráficas y no en actividades psicomotrices que ayuden al desarrollo del esquema corporal de los niños, Valerin Caro (2022), realizó un estudio en una Institución Educativa Inicial de Chachapoyas donde evaluó dicho problema obteniendo los siguientes resultados, el 72% de los niños muestran dificultades en el desarrollo de su esquema corporal, ya que no logran identificar correctamente las partes de su cuerpo. Además, el 64% de ellos tienen problemas de lateralidad, lo que afecta su capacidad de distinguir izquierda y derecha. Así mismo, el 67% experimenta dificultades para ubicarse en el tiempo y espacio, lo que puede afectar su orientación y organización. Por último, el 63% de los niños muestra una falta de habilidades motoras fluidas y coordinadas. Estos datos resaltan la importancia de implementar estrategias y actividades que promuevan el desarrollo adecuado de estas habilidades en los niños.

En nuestro medio local se observó una situación similar al ámbito nacional circunstancias que nos motivan a realizar la presente investigación, cuyo propósito es determinar en qué medida los juegos motrices ayudan a desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de tres años, dado que en educación inicial el niño recibe nociones de su esquema corporal a través de una serie de actividades de juego que permiten al niño fortalecer su autoestima y su auto concepto, en ese sentido esperamos que los resultados de la presente investigación sean cruciales para propiciar el fortalecimiento y el conocimiento del esquema corporal en cada uno de los niños y niñas de una manera integral.

1.2. Formulación del problema

¿En qué medida los juegos motrices ayudan a desarrollar el esquema corporal en niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial San Cayetano – Celendín, 2022?

1.3. Justificación e importancia de la investigación

La presente investigación se justifica desde el aspecto teórico, porque se ha recurrido a diversas fuentes teóricas que han ayudado a comprender las variables estudiadas; estas fuentes se refieren a la teoría del juego, específicamente a los juegos motrices, la teoría María Montessori acerca de la motricidad, la teoría de Henri Wallon sobre el esquema corporal y los procesos de desarrollo motor en los niños que han permitido plantear las conclusiones que constituyen el nuevo conocimiento, producto del proceso investigativo y; desde el aspecto práctico se fundamenta en cuanto ha abordado una problemática real cuyo propósito fue desarrollar el esquema corporal de los niños de tres años que, dada su edad, estaban en proceso de desarrollarlo.

Respecto del aspecto metodológico, el estudio se justifica puesto que se empleó de modo sistemático el método hipotético – deductivo en el proceso de aplicación y recojo de información de los juegos motrices y sus implicancias en el desarrollo del esquema corporal de los niños, así como la comprobación de la hipótesis de trabajo, así mismo en relación al aspecto social, la investigación tiene trascendencia porque se orientó al desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas del grupo muestral, cuyos resultados se espera que sean considerados en su práctica pedagógica por otros docentes de educación inicial.

En ese sentido es fundamental que los niños adquieran un conocimiento completo de su esquema corporal, es decir, todas las partes de su cuerpo. Esta

comprensión les permite desarrollar su capacidad cognitiva de manera progresiva y les permite desenvolverse tanto en el entorno escolar como en la sociedad en general. Además, al poder diferenciar entre su derecha y su izquierda, los niños pueden realizar tareas básicas como escribir y leer de manera más eficiente, ya que estas actividades se realizan de izquierda a derecha. Por lo tanto, el conocimiento del esquema corporal es esencial para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas y también para que puedan realizar sus diversas actividades diarias.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar en qué medida los juegos motrices ayudan en el desarrollo del esquema corporal en niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 213 San Cayetano – Celendín, 2022.

1.4.2. Objetivos específicos

- Describir el nivel de desarrollo del esquema corporal que tienen los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 213 San Cayetano – Celendín, 2022 antes de aplicar la variable independiente

- Aplicar un plan de sesiones de aprendizaje con juegos motrices para lograr el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 213 San Cayetano – Celendín, 2022.

- Caracterizar el nivel de desarrollo del esquema corporal que tienen los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 213 San Cayetano – Celendín, 2022 después de aplicar la variable independiente

- Comparar los resultados obtenidos del esquema corporal antes y después de aplicar los juegos motrices en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 213 San Cayetano – Celendín, 2022.

1.5. Hipótesis

Si se aplica los juegos motrices es posible que se desarrolle el esquema corporal en niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial San Cayetano – Celendín, 2022.

1.6. Delimitación y alcances de la investigación

Este estudio se enfocó específicamente en la aplicación de los juegos motrices para desarrollar el esquema corporal, teniendo en cuenta el empleo de materiales y las reglas que corresponden a cada juego, se desarrolló con los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 213 San Cayetano, durante el año lectivo 2022.

La investigación se aplicó a 17 niños, que, por ser una investigación con diseño pre experimental con un solo grupo, la muestra es de carácter no probabilístico seleccionada por conveniencia, los resultados obtenidos no tienen la posibilidad de ser generalizados, sirven solamente para explicar las variables de estudio en el grupo muestral.

Capítulo II

Marco teórico

2.1. Antecedentes de la Investigación

Lozano Ramírez (2021), realizó un estudio denominado *“Estrategia didáctica para estimular el esquema corporal y lateralidad, a partir de algunos juegos tradicionales en los niños del curso 301 de la IED Nueva Constitución”*, en la Universidad Libre de Colombia. El propósito de este estudio fue diseñar una estrategia didáctica que se basara en juegos tradicionales con el fin de estimular las habilidades perceptivas y motoras del esquema corporal y la lateralidad; el ejercicio investigativo fue de tipo Investigación – Acción, el estudio se realizó bajo un enfoque de carácter mixto vinculando datos cuantitativos y cualitativos, utilizando un enfoque metodológico de carácter crítico social, con diseño pre experimental, evaluada por medio de instrumentos como: entrevista, diarios de campo, observación. La estrategia didáctica se llevó a cabo con una población de 16 niñas y 24 niños. De esta manera concluye que la herramienta que se utilizó en las clases fue provechosa en un 81% ya que los estudiantes avanzaron significativamente logrando resultados favorables tanto en su parte motriz como cognitiva.

Garcés & Solís (2018), realizó un estudio con el nombre *“Los juegos tradicionales en el desarrollo del esquema corporal en los niños del centro de Educación Inicial “María Guerrera Vásquez” Cantón Chambo, Provincia de Chimborazo, período lectivo 2015-2016”*; en la Universidad Nacional de Chimborazo. Tuvo como finalidad determinar cómo el juego tradicional está asociado al esquema corporal, con un tipo de investigación de campo porque el estudio fue realizado en el mismo lugar donde se originó los eventos a investigar, con un diseño no experimental debido a que la muestra no va a ser manipulada; tomó como muestra de estudio a 33

niñas y 17 niños. La técnica a utilizarse fue la observación y el instrumento la ficha de observación. El autor llega a diferentes conclusiones y una de ellas afirma que el juego tradicional es un recurso importante en la enseñanza de los niños y niñas, porque ayuda en un 82% a un buen desarrollo del esquema corporal.

Rosales Sudario (2019), en su tesis *“La música en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 a 4 años. Guía didáctica para el desarrollo de la expresión corporal a través de la música”*, en la Universidad de Guayaquil, cuyo propósito fue estimular a los niños a través de la música para fortalecer sus áreas de desarrollo en los niños de 3 a 4 años, la investigación se direcciona hacia un paradigma cualitativa y cuantitativo de tipo pre experimental, utilizando una investigación de campo apoyada por la investigación bibliográfica, donde se empleó dos enfoques opuestos como son inductivo-deductivo y un método empírico – analítico, la población y muestra nos indica que la encuesta aplicada será para docentes y representantes de CEI Alejandrina Andrade Valdez y una entrevista aplicada especialmente al director de dicho plantel, de esta manera concluye que al analizar la incidencia de la música en el desarrollo del esquema corporal se logró demostrar que el 80% de los niños por medio de la música descubren sus habilidades físicas y adquieren control corporal de manera que va a permitirles relacionarse con su entorno en general y de esa manera interiorizar la imagen de sí mismo.

Riera Cobos (2021), desarrolló la tesis titulada *“El juego dirigido en el desarrollo del esquema corporal de los niños del subnivel II, de la Unidad Educativa Quislag, parroquia Tixán, provincia de Chimborazo, periodo octubre 2020 – marzo 2021”*, en la Universidad Nacional de Chimborazo. El propósito de esta investigación fue establecer el nivel de influencia del juego guiado en el proceso del esquema corporal en los niños y niñas del subnivel II, la metodología que se empleó fue de tipo

descriptivo de forma bibliográfica y de campo además se utilizó el método inductivo - deductivo y analítico – sintético, como técnica se utilizó la encuesta y como instrumento el cuestionario de preguntas hacia docentes. Luego de aplicar el diagnóstico a los docentes se obtuvo como resultados que el 67 % de docentes no realizan actividades donde el niño logre desarrollar su esquema corporal y el 33% de docentes si lo realizan. De esta manera el autor llega a diferentes conclusiones y una de ellas afirma que es fundamental que las docentes implementen actividades de juego para promover el desarrollo del esquema corporal. Esto no solo permite que los niños reconozcan las diferentes partes de su cuerpo, sino que también adquieran conocimiento sobre la capacidad de movimiento que ofrece su propio cuerpo.

Bautista & Ticona (2019), en su estudio denominado “*Programa de juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Cuna- Jardín UNSA del distrito de Cercado-Arequipa 2019*”, en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Cuyo objetivo fue encontrar adecuadas estrategias para estimular la motricidad gruesa en los niños y niñas mediante la aplicación de juegos motores, investigación de tipo experimental aplicada, la misma que se realizó bajo un enfoque cuantitativo, con diseño pre-experimental; en este estudio la población incluyó a todos los niños y niñas de tres años de edad. Para recoger los datos de información, se utilizó la técnica de la observación y el instrumento utilizado fue EPP (Escala de Educación de la Psicomotricidad en Preescolar). Una de las conclusiones a las que llegó fue que, de acuerdo a la estadística de Shapiro Wilk se determinó 0.0001 con valor de significancia de 0.05 donde se comprueba que los juegos motores mejoran significativamente en desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños. Así mismo el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en el pos test en cuanto a su

desplazamiento, postura, estabilidad, coordinación de movimientos de piernas, coordinación de movimientos de brazos y percepción del propio cuerpo, es bueno ya que un promedio del 68.70% de los niños mostraron un buen nivel de desarrollo en estas habilidades.

Cerna Montalvo (2019), desarrolló la investigación denominada “*Juegos motores para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Angelitos de Mama Ashu”, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash, 2018*”, en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Este estudio tuvo como propósito investigar si los juegos motores contribuyen al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 años, la investigación se llevó a cabo utilizando un enfoque cuantitativo de tipo experimental, con un diseño pre experimental. Se trabajó con una población de 13 niños, y se utilizó la técnica de la observación junto con el instrumento TEPSI. Las conclusiones de la investigación fueron diversas, y una de ellas afirma que la aplicación del taller de juegos motores fue efectiva en un 75%, ya que mejoró de manera positiva la motricidad gruesa de los niños de tres años de la Institución “Angelitos de Mama Ashu”.

Santiago Lapa (2022), en su tesis “*Estrategias psicopedagógicas en el esquema corporal en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Willian Thomson, Ayacucho 2022*”, en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, este estudio tuvo como objetivo principal demostrar qué influencia tuvo las estrategias psicopedagógicas en el desarrollo del esquema corporal, se utilizó una metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo y se utilizó un diseño pre experimental, se trabajó con una población de 30 niños de 3 y 4 años y una muestra de 19 niños de 4 años, se empleó como instrumento una guía de observación y como técnica la observación en

la cual los resultados obtenidos fueron los siguientes: en el Pre test, el porcentaje de niños en la etapa de Inicio fue del 26.3%, en la etapa de Proceso fue del 47.4%, y en la etapa de Logrado fue del 26.3%. En el Post test, el porcentaje de niños en la etapa de Inicio fue del 21.1%, en la etapa de Proceso fue del 36.8%, y en la etapa de Logrado fue del 42.1%. El análisis inferencial reveló que el valor $p = 0.002$, lo cual es menor a 0.050. Esto indica que las estrategias psicopedagógicas tienen una influencia significativa en el desarrollo del esquema corporal.

Tuesta & Yucra (2022), desarrollo su tesis "*Desarrollo del esquema corporal a través de la actividad psicomotriz en los niños y niñas de tres años de la institución educativa inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, 2019*", en la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios. Este estudio tuvo como objetivo evaluar el impacto antes y después aplicar los talleres de actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal. Se utilizó una investigación experimental con un diseño pre experimental, se trabajó con un único grupo de 21 niños y niñas seleccionados de manera no probabilística, para recoger los datos de información se empleó una ficha de observación. Los resultados que estuvieron analizados utilizando la prueba de T de Student donde arrojó un resultado de $T_c = 15.478$, se determinó que antes de la experimentación, se observó un nivel regular de desarrollo en las actividades psicomotrices, con 85.7% y 4.8% en nivel bajo, luego de la intervención, se observó un nivel alto, con 95.2% y 4.8% en nivel bajo para la variable del esquema corporal. Resultados indican que los talleres tuvieron un efecto significativo en la psicomotricidad de los niños de tres años de la Institución "Gotitas del Saber", respaldando la hipótesis planteada en el estudio.

2.2. Sustento teórico

2.2.1. Teorías que sustentan a la variable: Juegos motrices.

Teoría estructuralista de Piaget (1961).

Una de las teorías que influyen en el desarrollo del ser humano es la teoría de Piaget ya que estudia al juego como una actividad que se identifica por la asimilación de los aspectos de su realidad sin aceptar limitaciones de su ajuste, así mismo favorece a la construcción del símbolo en edades tempranas. Es decir, mediante el juego el niño relaciona lo real mediante representaciones, y de acuerdo a su desarrollo cognitivo. Es por ello que hace una clasificación de los juegos según la edad de los niños: - De los dos a los cuatro años, surge el juego simbólico que para los niños representa una imagen mental de la realidad. - De cuatro a seis años, los niños aprenden a convivir con otros y es donde aparece el juego de reglas reemplazando al juego simbólico. - De seis a once años, el juego se vuelve más social y las reglas entre jugadores se vuelven más complejas, lo que demanda una representación simultánea y más abstracta por parte de los participantes (De Andrés Tripero, 2011).

El juego según Montessori.

El juego es el trabajo de un niño, ante esta deducción María Montessori desarrolló un método que va a permitir a los niños asimilar el entorno en el que se encuentran y aprender a través del juego, el juego es una forma de interactuar con el mundo, ya que a través de estas experiencias los niños experimentan y absorben información, a su vez la imaginación que tienen los niños durante el juego les ayudará a comprender como funciona la realidad en la que viven; pero no sólo eso, sino que además jugando también conocen su cuerpo, desarrollan su psicomotricidad, sus habilidades, destrezas, su lenguaje y creatividad. Es por eso que el juego en la metodología Montessori es darle al niño la oportunidad de desarrollar su

independencia, tomar sus propias decisiones y desarrollar poco a poco la capacidad para afrontar sus problemas y encontrar las soluciones por sí solo (International Montessori Institute, 2023).

Teoría del pre ejercicio de Édouard Claparède.

Su estudio se enfoca en el juego como agente natural educativo y preparatorio para la vida, además pretende explicar al juego como un ejercicio que apunta a objetivos ficticios de esta manera prepara al niño para poder vivir las actividades en la adultez. Desde el punto de vista de Claparède, los conceptos de pre ejercicio y derivación no son en absoluto contradictorios, aunque corresponden a dos perspectivas diferentes pues deduce que, al satisfacer las necesidades del presente, el juego prepara el futuro. Es precisamente en tales circunstancias que el autor encuentra una explicación de por qué a los niños les gusta tanto el juego, y es que, el juego es placentero y corresponde a la satisfacción de las necesidades. Resalta entonces, es ley general que todo lo que contribuye al desarrollo de la vida y al crecimiento de la personalidad, está relacionado con el placer (Pecci y otros, 2010).

Importancia del juego motor en educación Inicial. El juego motor en el nivel inicial es muy importante, puesto que los juegos motrices además de ser actividades placenteras ayudan en el desarrollo afectivo, cognitivo de los niños y niñas. Lynn Smith (2011), señala que el juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo del fortalecimiento de habilidades motoras, así como el fortalecimiento de los músculos del cuerpo a través de movimientos. Por lo tanto, se convierte en una herramienta valiosa que contribuye al fortalecimiento del esquema corporal.

Por otra parte, el juego motor desempeña un papel crucial en el desarrollo infantil ya que, a través de su práctica, mejora la constitución motriz y corporal de los niños, lo que promueve el desarrollo tanto de capacidades y destrezas motoras.

Además, fomenta la adquisición de prácticas en los niños, sobre autocuidado y de los demás durante la realización de actividades motrices. También estimula la exploración, enseña la importancia de la seguridad, la autonomía y la confianza en la interacción motora con sus compañeros (Renzi, 2009).

El juego a través de la educación. Es fundamental que los educadores proporcionen a los niños juegos y juguetes apropiados para su desarrollo (aquellos que buscan satisfacer su imaginación infantil). El objetivo principal de estos juegos es estimular las percepciones y el pensamiento en los niños, es por ello que la actividad lúdica se presenta como una valiosa fuente de enriquecimiento en la vida de los niños, ya que les permite aprender de manera natural, libre y espontánea, lo que contribuye a su desarrollo integral (Decroly & Monchamp, 2002).

Desde una perspectiva educativa, el juego puede ser entendido a través de diferentes campos de estudios como la psicología, sociología, la antropología y la pedagogía. La psicología en particular, ha proporcionado numerosas interpretaciones y explicaciones sobre el juego infantil, especialmente de la mano de la psicología evolutiva, cognitiva y el psicoanálisis. Gracias a los trabajos de Gesell en 1976 y Secadas en 1998, podemos afirmar que la comprensión del desarrollo infantil y la utilización del juego es consistente (Navarro Adelantado, 2002).

Así mismo Galera Pérez (2019), en su libro sostiene que el juego motor es una actividad que incorpora diversas situaciones motrices, como actividades lúdicas que generan comportamientos motores significativos, en estas actividades se pueden alcanzar varios objetivos, tanto pedagógicos y creativos.

Tipos de juegos motores. Existen diferentes tipos de juegos motores, dichos juegos se detallan de la siguiente manera:

Juegos de lateralidad. Dentro de estos juegos tenemos:

- **El juego del rey manda.** Este juego ofrece una variedad de beneficios educativos como por ejemplo la interacción social, el respeto de turnos y desarrollo de habilidades psicomotrices, etc.

Desarrollo. Este juego consiste en que el niño o la docente será elegido como rey, y procederá hacer mandados y los demás deberán conceder lo más pronto posible, por ejemplo: el rey manda levantar el brazo derecho, de inmediato todos obedecerán la orden.

Materiales: Pulseras rojo y azul (elaboradas manualmente), dado con imágenes que ordenan utilizar la mano derecha o izquierda de su cuerpo.

- **Juego de circuito evitando obstáculos.** Este juego es muy divertido y a la vez significativo para los niños ya que van a jugar con su cuerpo.

Desarrollo. Este juego consiste en desafíos en los que intervienen destrezas motoras donde los niños deben transitar según un orden determinado, de manera que desde el inicio hasta la meta los niños hayan logrado pasar y resolver todos los desafíos. Partiendo de la teoría de Gesell donde menciona que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje con esta estrategia podemos desarrollar en ellos un conocimiento del cuerpo y sus partes.

Materiales: Conos. Vasos, mesa, pelotas, bolsa de aserrín y Cajas.

Juegos de coordinación. Dentro de estos juegos tenemos:

- **Juego ula ula.** Este juego para los niños representa un gran beneficio ya que aprenden a controlar su cuerpo.

Desarrollo. Este juego consiste en que los niños y niñas tendrán que saltar con los dos pies juntos por 3 ula ula, luego se van a encontrar con ula ula rodeando botellas llenas de agua, al levantarlas, tendrán que pasar por dentro de estas y saltar con los dos pies juntos esta acción lo realizarán hasta llegar a la meta trazada por la docente.

Materiales: Ula ula y botellas de agua

- **Juego somos soldaditos del cuartel.** Este juego ayuda a los niños a mejorar su conciencia y control corporal, su coordinación motora, su equilibrio, su agilidad y su percepción

Desarrollo. Este juego consiste en seleccionar un general en cada grupo, para que guíe la marcha al cuartel. Realizan el recorrido teniendo en cuenta que la marcha deberá ser coordinando perfectamente el brazo izquierdo con el pie derecho y viceversa, los niños deberán obedecer las órdenes del general, quien irá poniendo consignas como correr, trotar, caminar, marchar, alto, descanso, etc. Imaginan que están en una misión y para no ser descubiertos deberán desplazarse como lagartos, girar en círculos, caminar de cuclillas, etc.

Materiales. Ninguno, solo indicaciones por parte del niño que hace de general y la acción de soldaditos.

Juegos de equilibrio. Dentro de estos juegos tenemos:

- **Juego del rayuelo (mundo).** Este juego ayuda en el desarrollo infantil de los niños a través de la diversión y la alegría.

Desarrollo. Este juego consiste en saltar las casillas individuales en un solo pie y simultáneamente con los dos pies, sobre las casillas horizontales dobles. Los niños lanzan una ficha pequeña de manera que al tirar la ficha quede dentro de la casilla al cual se dirige, si cae fuera o sobre la línea, pierde el turno. Se desplazan de ida y vuelta, saltando con un pie sobre cada casilla, excepto donde se encuentra el objeto lanzado, al llegar a la casilla donde está el objeto lanzado, lo recogen manteniendo el equilibrio y continúan hasta terminar el recorrido. De esta manera el juego continuo hasta que terminen todos los niños.

Materiales: Fichas pequeñas de colores, tizas de colores para trazar el juego

- **Juego camino de equilibrio.** Este juego ayuda a desarrollar habilidades de equilibrio, coordinación y concentración en los niños.

Desarrollo. Este juego se trabaja de diferentes maneras teniendo como objetivo primordial el trabajo psicomotriz y el afianzamiento del equilibrio en los niños. Por ejemplo, los niños pueden desplazarse sobre un circuito de colchonetas acomodadas de tal manera que deberán transitarlo sin caer.

Materiales. Colchonetas, tablas, soga

Características del juego motor. Existen diferentes características en relación al juego motor dichas características son las siguientes:

El juego promueve la comunicación grupal e interpersonal durante su desarrollo, el juego es innato que proporciona placer a quienes lo practican, es una actividad libre que no se puede concebir por obligación, el juego se adentra en el mundo de la fantasía e ilusión, además sirve como un medio para la adaptación de un entorno tanto familiar como social y prepara para la vida, facilita el desarrollo biológico, social y psicológico. Las características mencionadas del juego motor resaltan la importancia de promoverlo de una manera constante y consistente en el desarrollo evolutivo de los niños, es por eso que, al abordar el juego motor, es crucial enfocarnos en los beneficios integrales que conlleva (Cobos Pinos, 2011).

Por otra parte, M.C. Pugmire (1996), en su libro menciona que el juego tiene ciertas características que son las siguientes; el juego es una actividad voluntaria y libre que proporciona autonomía al niño; se lleva a cabo dentro de parámetros específicos de tiempo y espacio; tiene un fin en sí mismo es decir, tiene un propósito y a la vez brinda una sensación de placer a llevarlo a cabo; es una fuente de disfrute que siempre se percibe de manera positiva; es universal e innato, ya que los niños en todas partes del mundo lo realizan de forma natural, sin necesidad de que alguien les

enseñe; adquiere un significado amplio y se vuelve adaptativo, en otras palabras, a través del juego los niños exploran e interactúan con su entorno de una manera adaptativa y finalmente es una actividad activa que implica cierto esfuerzo.

Motricidad. Montessori (1937), sostiene que en la base de su pedagogía está el postulado puerocéntrico, ya que considera que es crucial que los niños reciban mucho cariño, ya que son seres dotados de un gran potencial y se encuentran en constante aprendizaje y transformación tanto a nivel físico como mental. Por lo tanto, se sugiere que los adultos les permitan aprender a través de sus inclinaciones naturales y su capacidad innata de autoaprendizaje, brindándoles un entorno adecuado y sin demasiadas restricciones. Además, se destaca la importancia del movimiento, ya que los niños son seres inherentemente activos. La actividad física y el movimiento les permiten captar y recrear el mundo que les rodea, al mismo tiempo que les ayuda a desarrollar su voluntad. El movimiento también es una expresión del yo y un factor esencial en la construcción de la conciencia, así como en la comprensión de las nociones de espacio y tiempo.

2.2.2. Teorías que sustentan a la variable: Desarrollo del esquema corporal.

Teoría psicogenética de Henri Wallon.

Esta teoría estudió el proceso evolutivo a través de varios estadios tales como: el estadio impulsivo puro que comienza con el nacimiento en esta etapa el niño reacciona a través de reflejos ante diferentes estímulos y la característica básica en esta edad es la actividad motriz; el estadio emocional empieza a los 6 meses consiste en el vínculo madre – hijo (simbiosis) puesto que para un niño es la que satisface todas sus necesidades fisiológicas; el estadio sensitivo motor se da al comienzo de los 2 años en esta etapa el niño experimenta y descubre lo que le rodea es momento de la adquisición del andar y el lenguaje es así que su desarrollo motriz permitirá

relacionarse con su entorno y reconocerlo; el estadio del proyecto, en esta etapa el niño se proyecta en las cosas para percibirse así mismo, a su vez Wallon habla de un quinto estadio denominado el estadio del personalismo, esta etapa se da entre los dos años y medio y los tres años de vida, a esta edad un niño toma conciencia del yo, es decir; va reconociéndose como un ser independiente (Guirao, 2013).

Teoría psicocinética de Jean Le Boulch.

Esta teoría se enmarca dentro de la corriente psicomotriz francesa. Esta corriente de pensamiento intenta conectar cuerpo y mente, su trabajo se centró en el campo de la psicoterapia, actualmente denominada como psicomotricidad tal como la entiende esta corriente forma parte del Currículo Nacional. Piensa que el movimiento es transcendental en el desarrollo de todo ser humano porque en cada uno de sus desplazamientos se puede interpretar pensamientos realizados. Pues bien, al experimentar sensaciones extraoceptivas o propioceptivas, una persona aplica conscientemente estos movimientos de una manera variada en cada ocasión, según el estímulo recibido; Por lo tanto, el autor sostiene que no hay secuencias condicionadas de respuestas (Blández Ángel, 2005).

Jean Le Boulch, sostiene que el esquema corporal, es tener una conciencia inmediata y constante de nuestro cuerpo, tanto en reposo como en movimiento, y de cómo interactúa con sus diferentes partes, especialmente en relación con el espacio y todo lo que lo rodean. Por otro lado, refiere que, un esquema corporal mal desarrollado representará una deficiencia en la conexión entre el individuo y su entorno, lo cual se reflejará en diferentes aspectos: en la percepción, como la dificultad para estructurar el espacio y el tiempo; en la motricidad, a través de un mal ajuste postural y una mala coordinación; y en las relaciones interpersonales,

generando inseguridad que puede afectar significativamente al individuo y, como resultado, dificultar sus interacciones (Padrillo, 2002).

Teoría de la maduración de Arnold Gesell.

Arnold Gesell manifiesta que su teoría se enfoca principalmente en el aspecto fisiológico del desarrollo en la cual este ocurre en una dirección céfalo-caudal, es decir, de la cabeza a los pies. En la primera infancia, los niños aprenden a controlar la boca, los labios y la lengua, y luego adquieren un mejor control de los movimientos en el cuello, hombros, brazos, manos, dedos, piernas y pies, es así que considera que cada bebé tiene su propio ritmo de maduración, que se optimiza si el entorno social comprende el desarrollo del niño y le proporciona la estimulación social necesaria en el momento adecuado. Por otro lado, Gesell estudió diferentes aspectos del desarrollo de la maduración, incluyendo el estudio de patrones conductuales, el entrelazado recíproco (que involucra el desarrollo motor y la personalidad), la autorregulación y la generalización e individualidad. A pesar de que cada niño sigue una secuencia similar en su desarrollo conductual y fisiológico, Gesell reconoció que cada niño también se desarrolla a su propio ritmo (Montagud Rubio, 2019).

Importancia del esquema corporal. Es importante que cada niño reconozca su cuerpo, sus diferentes partes que lo conforman y las funciones específicas de cada una, también es esencial que comprendan los movimientos y posturas que pueden realizar con su cuerpo. La noción del esquema corporal permite al niño establecer una relación consigo mismo y con su entorno, siendo el centro principal desde el cual se originan todas las relaciones espaciales que el niño establece; además el esquema corporal facilita la orientación y la dirección que el niño debe tomar en relación con los objetos que lo rodean, por ejemplo: la ubicación de algunos objetos, que el niño perciba visualmente lo utilizará como símbolo para su representación. En ese sentido

si un niño no tiene una comprensión clara del concepto de su propio cuerpo, es probable que presente trastornos en su percepción visual ya que a menudo puede confundir las posiciones, presentar desorientación espacial y tienden a tener dificultades en las secuencias visuales. Estos trastornos pueden tener un impacto significativo en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura (Mendés Sibaja, 2006).

Por otro lado, Castelo & Maqueira (2015), Señalan que, durante la infancia es crucial que los niños desarrollen un conocimiento global y detallado de su propio cuerpo. Esto implica que sean capaces de identificar y comprender las sensaciones internas y externas que experimentan, estas habilidades perceptivas y motoras son fundamentales para que los niños puedan expresar y comunicar sus sensaciones y percepciones a través de su cuerpo. En ese sentido el desarrollo del esquema corporal y su adecuada estructuración contribuirá al desarrollo de la personalidad, la inteligencia y el conocimiento de la persona y su entorno. Sin embargo, si la estructuración del esquema corporal es inadecuada puede generar problemas a nivel personal, familiar, escolar y social.

Estructuración del esquema corporal. Se estructura partiendo de leyes de maduración neurológica tales como: la ley céfalo – caudal y próximo distal dichas leyes se basan principalmente en el conocimiento del propio cuerpo y sus partes, adoptando habilidades perceptivo-motoras y el desarrollo de la lateralidad. En la primera ley céfalo - caudal, se parte del dominio de la estructura corporal de arriba hacia abajo, es decir: Cabeza, tronco, piernas y pies. La segunda ley próximo distal, se desarrolla desde las partes más centrales del cuerpo hacia las partes más extremas, como los hombros, brazos, manos y dedos (Jiménez & Alonso 2007).

Etapas de esquema corporal. El desarrollo del esquema corporal involucra diferentes etapas, donde se puede identificar tres niveles de elaboración del esquema corporal:

El cuerpo vivido, se basa en una comprensión sensorio motora del cuerpo, que se desarrolla a través de la interacción práctica del niño con el entorno, a medida que organiza progresivamente sus acciones sobre el mundo exterior; el cuerpo percibido, se basa en una comprensión preoperatoria del cuerpo, que está influenciada por la percepción y se centra en el espacio que está directamente relacionado con el cuerpo y por último el cuerpo representado, se basa en una comprensión funcional del cuerpo, que se sitúa tanto en el espacio objetivo representado como en el espacio euclidiano, y está directamente vinculada con la habilidad de realizar operaciones en general, y específicamente en el contexto espacial (De Ajuriaguerra & López, 1996).

Según Vayer, el esquema corporal se desarrolla en diferentes etapas: - El período maternal, comprende desde cero a los dos años, en este período el niño muestra reflejos a la marcha en esta etapa se da las primeras coordinaciones motrices. - El período global comprende la edad de dos a cinco años, en este período se da un mejor conocimiento del cuerpo y una forma más precisa de utilización de este. - El período de transición comprende la edad de cinco a siete años, en este período empiezan a diferenciar y analizar el cuerpo e inicia la independencia de las extremidades superiores y el conocimiento derecha – izquierda y de siete a once años es donde se da la elaboración más precisa del esquema corporal, en este período se da mayor importancia a los diferentes elementos corporales y mejor control de sus movimientos, así mismo a esta edad se desarrollan e instalan: las posibilidades de relajamiento global y la transposición del conocimiento de sí mismos a los demás,

desarrollando así diversas capacidades de aprendizaje y relación con el mundo exterior (Cañizares & Carbonero, 2017).

Componentes del esquema corporal. Los componentes del esquema corporal son los siguientes:

- Imagen corporal. Slade (1994), afirma que es una visión general de la estructura de nuestro cuerpo, donde intervienen factores como: la historia, la cultura, la sociedad, lo individual y lo biológico que puede cambiar a lo largo del tiempo.

- Conciencia corporal. Pérez (2015), señala que la conciencia corporal implica estar atentos a las señales que nuestro cuerpo nos envía. Al escuchar y comprender lo que sentimos, logramos mejorar el control sobre nosotros mismos y aumentar nuestra percepción, lo que nos lleva a buscar una mayor exigencia en nuestra práctica.

- Control tónico. Raya Carabante (2011), manifiesta que el control tónico es fundamental para llevar a cabo cualquier movimiento o acción corporal, es así que, para realizar un acto motor, es necesario que ciertos músculos alcancen cierto grado de tensión mientras que otros se inhiban o relajen, el control del tono muscular está estrechamente relacionado con el desarrollo del esquema corporal ya que este, está regulado por el sistema nervioso para realizar cualquier movimiento.

- Control postural. Según Viera Sánchez (2008), el control postural se logrará mediante la realización de actividades estáticas y dinámicas, en diferentes planos de altura. Estas actividades desafiarán al niño a mantener el equilibrio desde diversas alturas y puntos de apoyo, estimulando así su desarrollo en este aspecto.

Dimensiones del esquema corporal. Las dimensiones del esquema corporal son tres: lateralidad, coordinación y equilibrio.

A continuación, veamos algunos aportes sobre las tres dimensiones del esquema corporal

- **Dimensión lateralidad.** Según Rosero Jama (2022), la lateralidad se refiere al desarrollo de destrezas que definen el uso predominante de uno de los hemisferios o lados del cuerpo, ya sea el derecho o el izquierdo. La lateralidad se desarrolla en tres etapas: la etapa de reconocimiento que se da de 0 a 2 años de edad; una fase alterna definida por acciones contrarias se da de 2 a 4 años de edad y la fase de automatización, preferentemente instrumental se da de los 4 a los 7 años de edad (García Ramírez, 2007).

Así mismo, Duarte & Pérez, (2020), en su revista describen los tipos de lateralidad: la lateralidad homogénea se refiere a cuando la mano y el ojo dominante coinciden, ya sea diestro o zurdo, la lateralidad cruzada se produce cuando hay una discrepancia entre la dominancia manual y ocular, lo que genera un conflicto en la codificación direccional, la lateralidad contrariada, ya sea zurda contrariada o diestra contrariada, la dominancia manual no se corresponde con la lateralidad general del sistema nervioso del individuo. Esto puede generar conflictos direccionales y afectar la calidad de la destreza manual, lo que se refleja en una caligrafía deficiente y por último la lateralidad patológica que ocurre cuando el organismo no puede expresar su verdadera lateralidad debido a una causa patológica primaria.

- **Dimensión coordinación.** El blog Nestle por niños saludables (2022), manifiesta que, esta dimensión se refiere a nuestra capacidad como seres humanos para realizar movimientos corporales, tanto simples como complejos, con facilidad. Para lograr esto, es necesario establecer una comunicación efectiva entre el cerebro y el resto de las extremidades. Por otro lado, la coordinación está estrechamente relacionada con otros componentes, como la consciencia del cuerpo, la atención y concentración, el dominio de la mano, la resistencia muscular, el control de la postura y el procesamiento sensorial. Estos elementos son fundamentales para lograr

movimientos conscientes y coordinados, lo que a su vez permite que los niños autorregulen sus tareas y participen en actividades de expresión corporal.

Dimensión equilibrio. Respecto a esta dimensión Rodríguez Boggia (2018), afirma que el equilibrio es una función que se encarga de mantener la proyección del centro de gravedad dentro del polígono de apoyo. Esta función requiere que dos estructuras complejas como el propio cuerpo y su relación espacial estén integradas una a la otra; hablar de una estructura espacial y temporal, es la que nos va a permitir acceder al mundo de los objetos y la relación con estos. Las características del equilibrio se dividen en dos tipos: - El equilibrio estático, se refiere a la capacidad que tiene una persona de mantener su cuerpo en una posición estable es decir sin realizar ningún movimiento añadiendo a este encontramos al equilibrio postural, el niño mantiene su postura dada la posición en la que se encuentre gracias a los diferentes reflejos que poseen. - El equilibrio dinámico se refiere a la habilidad que tienen una persona para mantenerse en una posición erguida y estable mientras se esté realizando cualquier acción de movimiento.

Desarrollo del esquema corporal en educación inicial. Al abordar este tema debemos tomar en cuenta la importancia del conocimiento y dominio del esquema corporal para los procesos de aprendizaje y el movimiento libre, ya que son fundamentales para apoyar el desarrollo integral del niño en todos los aspectos neurológicos, motores, intelectuales, emocionales y sociales. El niño interactúa de manera constante con su entorno, y un adecuado conocimiento del esquema corporal le permite explorar y relacionarse de manera efectiva con el mundo que lo rodea. Por otro lado, un conocimiento limitado del esquema corporal puede generar múltiples dificultades como dificultad para desarrollar la motricidad gruesa y fina. Es por eso que es importante fomentar el desarrollo del esquema corporal desde temprana edad,

brindando oportunidades para que los niños exploren su cuerpo, experimenten con el movimiento y desarrollen una conciencia corporal sólida. Esto contribuirá a un desarrollo saludable en todos los aspectos de su vida (Mamani y otros, 2019).

En ese mismo contexto, el Ministerio de Educación (2016), sostiene que el desarrollo del área psicomotriz enmarca la vivencia de cada niño y niña a través de la libre exploración de su cuerpo y la experimentación de sus desplazamientos, movimientos, posturas y juego, de esta manera se encuentra en una interacción constante con el medio que le rodea. Situaciones que va a permitir en los niños y niñas una adquisición de una mayor conciencia en la construcción de su Esquema Corporal (aprenden a comprender mejor su lateralidad, equilibrio y coordinación de su propio cuerpo).

Esquema corporal y el juego. Según el Ministerio de Educación (2016), manifiesta lo siguiente con respecto al esquema corporal y el juego: el esquema corporal es un medio de aprendizaje primordial y relevante ya que el cuerpo, a través de sus movimientos pueden expresar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos, etc. Todos forman parte fundamental del desarrollo integral de los niños de ahí que, es significativo brindar espacios para su exploración y juego con objetos pertinentes que genere su bienestar además de que estos deben ser de interés y necesidades para los niños y niñas de manera que puedan disfrutar y expresarse corporalmente.

2.3. Definición de términos básicos

- **Actividad lúdica.** Es una actividad placentera y a la vez atractiva, ya que promueve un aprendizaje significativo y capta el interés de los estudiantes. Además, estas actividades permiten que los niños conozcan su cuerpo, desarrollen su conciencia corporal, mejoren su equilibrio y logren una buena coordinación (Candela & Benavides, 2020).

- **Locomoción.** Evalúa las destrezas motoras gruesas que implican movimientos coordinados y fluidos al desplazarse de un punto a otro en diferentes direcciones.

(Martínez Martínez, 2017).

- **Desarrollo motor.** Es un proceso continuo que se desarrolla durante la infancia, a través del cual las personas obtienen diversas habilidades motoras con el objetivo de alcanzar la autonomía física y funcional (Godoy, 2021).

- **Desarrollo físico.** El desarrollo físico hace referencia a las transformaciones corporales que experimenta el ser humano, en particular en peso y talla (Maganto & Cruz, 2020).

- **Función tónica.** Actúa como facilitadora en el desarrollo motor para coordinar todo el cuerpo, el equilibrio, la posición y la postura todo esto forman parte para la ejecución de los movimientos dirigidos e intencionales (Ibañez, 2016).

- **Imagen mental.** Es una representación derivada de la percepción o la memoria de una experiencia, la cual puede haber sido imaginada o experimentada en realidad (Ocanto Silva, 2009).

- **Imagen corporal.** Es una idea general que tenemos en relación a las diversas partes de nuestro cuerpo y como nos ven los demás. Esta representación no siempre refleja la apariencia física real. (Zalasar Mora, 2007).

- **Maduración espacial.** Este proceso facilita la construcción del esquema corporal, al vincular los movimientos, cuerpo y espacio (Granda, 2012).

- **Movimiento corporal.** Es un medio de exploración que guía al niño hacia el conocimiento y la percepción, ayudándole a tomar conciencia de su propia existencia dentro de su entorno (Backes y otros, 2015).

- **Postura corporal.** Es la posición que el niño adopta, ya sea en reposo movimiento, al realizar cualquier acción o al permanecer en un lugar específico (Gonzáles y otros, 2009).

Capítulo III

Marco metodológico

3.1. Metodología

3.1.1. Enfoque

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, según la definición de (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018), el enfoque cuantitativo implica el uso de recolección de datos para validar hipótesis mediante medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de identificar tendencias de comportamiento (p.10). Bajo este enunciado se basa esta investigación, puesto que se condujo una medición del esquema corporal en niños y niñas de 3 años antes y después de aplicar los juegos motrices como estrategia; consecuentemente a ello se aplicó métodos matemáticos y procesos secuenciales para la comprobación de la hipótesis planteada.

3.1.2. Tipo

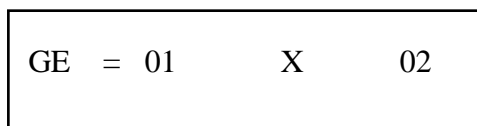
La investigación realizada es de tipo aplicada, puesto que estudia y explica la incidencia de los juegos motrices en el desarrollo del esquema corporal en niños y niñas de 3 años de edad. Según la descripción de Sánchez & Reyes (2006), este tipo de investigación, se destaca por su enfoque de implementación de teorías en situaciones específicas y las implicaciones prácticas que surgen de esta aplicación (p.37). Puesto que, se aplicó el conocimiento existente a juegos motrices para desarrollar el esquema corporal en los niños de 3 años; además esta investigación partió de la formulación de una hipótesis para llegar a comprobarla mediante procesos estadísticos para establecer su causalidad.

3.1.3. Método

Esta investigación por ser de tipo aplicada, se ha creído conveniente utilizar el método hipotético – deductivo; pues según Ñaupás y otros (2014), se parte de la observación, elaboración de suposiciones, inferencia de resultados comprobables derivados de las suposiciones, y observación, validación o prueba experimental (p.136). La presente investigación se realizó a partir una hipótesis con la finalidad de poder comprobarla a través de la observación directa en cuanto al esquema corporal.

3.1.4. Diseño de investigación

En este estudio se consideró el diseño pre experimental (Diseño pre test y pos test con un solo grupo), Según la explicación de Yarleque y otros (2017), el uso de este diseño implica llevar a cabo tres etapas: la medición pre experimental de la variable en análisis (pre test), la aplicación de la variable independiente X a los sujetos del grupo y una evaluación posterior al experimento (p. 68). Por lo que en este estudio se aplicó una prueba de entrada para ver el nivel de cada uno de los niños y niñas en cuanto a su esquema corporal, después se le aplicó un plan de juegos motrices y posteriormente se evaluó el esquema corporal con la misma prueba al finalizar dichos juegos con la intención de poder verificar la eficacia de los juegos motrices en el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas de la muestra. El esquema de este diseño se muestra a continuación:



Donde:

GE: Grupo de estudio, estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial San Cayetano

01: Observar el desarrollo del esquema corporal en el grupo de la muestra de estudio

– Pre test

X: Aplicación de Juegos motrices (VI)

02: Observar el desarrollo del esquema corporal en el grupo de la muestra de estudio

– Pos test

3.2. Población y muestra de estudio

3.2.1. Población

Según la definición de Arias (2012), una población se refiere a un conjunto de elementos similares, ya sea de tamaño finito o infinito, que está definida por el problema de investigación y los objetivos de estudio (p. 81). Es por ello que en este estudio se consideró como población a un total de 51 niños y niñas de diferentes instituciones cercanas a la institución donde se realizó la investigación. A continuación, el detalle de la población.

Tabla 1

Distribución de la población de los niños de tres años de la institución Educativa Inicial San Cayetano 213

<i>I.E</i>	<i>SECCIÓN</i>	<i>Hombres</i>	<i>Mujeres</i>	Total Parcial
I.E. El milagro	Caritas felices 3 años	7	6	13
I.E. Sevilla	Pequeños talentos 3 años	13	8	21
I.E. San Cayetano	Cariñositos 3 años	8	9	17
Total General		28	23	51

Fuente. Nóminas de matrícula 2022. *Nota:* Elaborado por el grupo de tesistas.

3.2.2. Muestra

Desde el punto de vista de Ñupas y otros (2018), la muestra es una parte seleccionada de la población, teniendo en cuenta su representatividad a través de diversos métodos de selección (p. 140). En la presente investigación la muestra fue de

tipo no probabilístico elegida por conveniencia constituida por 17 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 213 San Cayetano – Celendín.

Tabla 2

Distribución de la muestra de estudio de los niños de tres años de la institución Educativa inicial San Cayetano 213

<i>SECCIÓN</i>	<i>Hombres</i>	<i>Mujeres</i>	Total parcial
Estudiantes de 3 años	8	9	17
Total General	8	9	17

Fuente. Nóminas de matrícula 2022. *Nota:* Elaborado por el grupo de tesis.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En este estudio se utilizó como técnica la observación y como instrumento una ficha de observación la misma que constó de 15 ítems; teniendo como finalidad recoger información acerca del esquema corporal antes de aplicar los juegos motrices (pre test) y luego recoger información después de aplicar los juegos motrices para desarrollar esquema corporal (pos test) en los niños de tres años, las categorías de los indicadores son de tipo ordinal debido a que no varían y cuyos valores indican 3: siempre; 2: a veces; 1: nunca. Por otro lado, la ficha de observación está fraccionada en tres dimensiones y cada una constituida por 5 indicadores sumando un total de 15 indicadores.

El instrumento fue sometido a validación por juicio de expertos para su aplicación; en donde se recibió una opinión favorable con una valoración de 88%. Por otra parte, la prueba piloto fue sometida a prueba de confiabilidad mediante el alfa de Cronbach, donde se obtuvo como resultado de $\alpha = 0.922$, lo que considera como rango de “Buena” de esta manera nos permitió aseverar que el instrumento aplicado fue sólido con efectos confiables.

3.4. Operacionalización de variables

Tabla 3

Matriz de Operacionalización de las variables

Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Instrumento	Procedimiento
VI: Juegos motrices	Conjunto de actividades motrices llevadas a cabo en un determinado contexto Navarro Adelantado (2002).	Se desarrollará un plan de juegos motrices en el aula, teniendo en cuenta el empleo de los materiales y las reglas que corresponden a cada juego.	Un plan de sesiones de aprendizaje	Se realizará una sesión por cada clase de juego; cada sesión tendrá una duración de 30 minutos.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de valoración
VD: Esquema corporal	Le Boulch (citado en Blández Ángel (2005) El conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo	Se recogió datos sobre el desarrollo del esquema corporal de los niños según los indicadores planteados bajo la valoración de tres	Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue la parte derecha e izquierda de su cuerpo. - Se desplaza evitando obstáculos. - Toca su pie izquierdo con la mano derecha y viceversa. - Toca objetos con la mano que se le indica. - Salta con los dos pies juntos de un lado a otro. 	1, 2, 3, 4, 5	Ficha de observación Registro de campo	3 = Siempre 2 = A veces 1 = Nunca

y sus partes tanto en movimiento o detenido, en relación con el espacio y los objetos que nos rodean.	categorías: siempre (3), a veces (2) y nunca (1).	Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> - Sigue distintos ritmos al momento de bailar - Se desplaza coordinadamente usando una ula ula - Coordina brazos y piernas al marchar - Utiliza movimientos coordinados para saltar la cuerda (con las dos piernas). - Se desplaza en zigzag dando botes la pelota. 	6, 7, 8, 9, 10	Ficha de observación	de	3 = Siempre 2 = A veces 1 = Nunca
		Equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> - Se mantiene en un pie con los brazos extendidos - Se impulsa y cae sin perder el equilibrio (con las dos piernas) - Brinca y se sostiene en un pie hasta por 2 segundos - Camina en punta de pie 3 o más veces sin apoyo - Camina hacia adelante y atrás topando talón y punta 	11, 12, 13, 14, 15	Ficha de observación	de	3 = Siempre 2 = A veces 1 = Nunca

3.5. Validación y confiabilidad de instrumentos

3.5.1. Validación

Según Landeau (2007), la validez se refiere al nivel en el que el instrumento demuestra su fiabilidad a través de los resultados que genera al aplicarse de manera repetida al objeto de estudio” (p. 81). El proceso de validación se realizó mediante la evaluación del instrumento por tres docentes en calidad de expertos, quienes dieron su opinión favorable al instrumento de evaluación para el recojo de información sobre el esquema corporal en niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial San Cayetano, cuyas puntuaciones son las siguientes:

Tabla 4

Valoración de la validación del instrumento de recojo de información

Experto	Porcentaje	Opinión
Experto 1	100%	Muy bueno
Experto 2	80%	Bueno
Experto 3	85 %	Bueno
Promedio	88%	Bueno

Nota. Resultados de la validación del instrumento.

3.5.2 Confiabilidad

Tabla 5

Matriz de datos de la prueba piloto

Niños	Indicadores															Suma total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1	2	33
2	2	3	3	2	2	1	3	1	2	3	2	1	2	3	2	32
3	1	2	3	1	3	2	2	1	3	1	2	3	2	1	2	29
4	3	2	3	2	3	1	3	2	3	2	3	1	2	1	3	34
5	3	1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	36
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
VARP	0.7	0.7	0.8	0.6	0.5	0.9	0.5	0.9	0.5	0.8	0.4	1	0.3	1	0.4	69.7

Fuente: Fichas de observación aplicadas a los niños de la prueba piloto

Nota: Los datos numéricos de la tabla son códigos que identifican a cada una de las observaciones realizadas; cuyos valores indican (3: siempre; 2: a veces; 1: nunca)

Donde:

$K = 15$ (Cantidad de ítems)

$\sum S_I^2 = 9.7551$ (Sumatoria de varianzas de los ítems)

$S_T^2 = 69.7143$ (Varianza de la suma de los ítems)

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_I^2}{S_T^2} \right]$$

$$\alpha = \frac{15}{14} \left[1 - \frac{9.7551}{69.7143} \right]$$

$$\alpha = 0.922$$

Tabla 6

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	7	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	7	100,0

Nota: Datos obtenidos de las variables de procesamiento del spss.

Tabla 7

Estadísticas del total de elementos de la prueba piloto

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Distingue la parte derecha e izquierda de su cuerpo.	29,86	69,143	,761	,912
Se desplaza evitando obstáculos.	29,86	73,143	,480	,921
Toca su pie izquierdo con la mano derecha y viceversa	29,71	72,905	,463	,922
Toca objetos con la mano que se le indica	30,00	69,667	,807	,911
Salta con los dos pies juntos de un lado a otro	29,71	72,238	,663	,916

Sigue distintos ritmos al momento de bailar	30,00	71,333	,533	,920
Se desplaza coordinadamente usando una ula ula	29,71	71,238	,746	,914
Coordina brazos y piernas al marchar	30,00	69,667	,639	,916
Utiliza movimientos coordinados para saltar la cuerda (con las dos piernas)	29,71	72,238	,663	,916
Se desplaza en zigzag dando botes la pelota	29,71	69,571	,684	,915
Se mantiene en un pie con los brazos extendidos	29,86	71,143	,834	,912
Se impulsa y cae sin perder el equilibrio (con las dos piernas)	29,86	72,476	,424	,925
Brinca y se sostiene en un pie hasta por 2 segundos	30,00	71,667	,955	,911
Camina en punta de pie 3 o más veces sin apoyo	30,14	71,143	,502	,922
Camina hacia adelante y atrás topando talón y punta	29,86	71,143	,834	,912

Nota: Datos obtenidos de la matriz de datos de la prueba piloto.

Tabla 8

Estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,922	15

Nota: Resultado de los 15 ítems y del valor de confiabilidad.

El resultado obtenido arrojó un valor de 0,922 en el coeficiente de Alfa de Cronbach, datos que revelan que, el instrumento que se utilizó para recoger la información tiene una fiabilidad aceptable, en ese sentido se procedió a aplicar dicho instrumento en la muestra real de estudio.

Capítulo IV

Resultados de la investigación

4.1. Matriz de datos

Tabla 9

Matriz de datos del pre test

Niños	Lateralidad					Ptj	Valoración	Coordinación					Ptj	Valoración	Equilibrio					Ptj	Valoración	Puntaje total	Nivel de logro
	1	2	3	4	5			6	7	8	9	10			11	12	13	14	15				
1	2	2	2	1	1	8	Inicio	1	1	1	1	1	5	Inicio	1	2	1	1	1	6	Inicio	19	Inicio
2	2	2	2	1	2	9	Inicio	1	1	2	1	1	6	Inicio	1	2	1	1	2	7	Inicio	22	Inicio
3	2	2	3	2	1	10	En proceso	2	3	1	2	1	9	Inicio	2	2	1	2	2	9	Inicio	28	Inicio
4	1	2	2	2	2	9	Inicio	2	1	2	2	1	8	Inicio	2	2	3	1	2	10	En proceso	27	Inicio
5	3	3	1	1	2	10	En proceso	2	2	2	2	2	10	En proceso	1	2	1	3	2	9	Inicio	29	Inicio
6	2	2	1	2	1	8	Inicio	2	1	2	1	2	8	Inicio	2	3	2	3	1	11	Logrado	27	Inicio
7	3	3	3	1	3	13	Logrado	3	1	3	1	2	10	En proceso	3	2	3	3	3	14	Destacado	37	Logrado
8	1	1	1	1	1	5	Inicio	1	1	1	1	1	5	Inicio	1	1	1	1	1	5	Inicio	15	Inicio
9	2	2	2	1	2	9	Inicio	2	2	1	2	2	9	Inicio	2	1	2	2	2	9	Inicio	27	Inicio
10	1	2	1	2	3	9	Inicio	1	2	3	3	1	10	En proceso	2	3	1	2	3	11	Logrado	30	Inicio
11	2	3	1	2	2	10	En proceso	3	2	3	2	3	13	Logrado	2	3	2	1	2	10	En proceso	33	En proceso
12	3	3	2	3	2	13	Logrado	1	2	3	3	2	11	Logrado	2	1	3	2	3	11	Logrado	35	En proceso
13	2	2	1	2	2	9	Inicio	1	2	2	1	2	8	Inicio	2	3	2	2	2	11	Logrado	28	Inicio
14	3	2	3	2	2	12	Logrado	1	3	2	2	2	10	En proceso	3	2	2	1	3	11	Logrado	33	En proceso
15	3	1	2	1	2	9	Inicio	3	2	3	2	3	13	Logrado	2	2	2	3	2	11	Logrado	33	En proceso
16	2	2	2	2	2	10	En proceso	3	1	3	2	1	10	En proceso	2	3	3	1	1	10	En proceso	30	Inicio
17	2	1	3	2	3	11	En proceso	1	3	2	1	3	10	En proceso	2	1	2	3	1	9	inicio	30	Inicio

Fuente: Fichas de observación aplicadas a los niños y niñas de la muestra de estudio

Nota: Los datos numéricos de la tabla son códigos que identifican a cada una de las observaciones realizadas a los niños sobre el esquema corporal; cuyos valores indican (3: Siempre; 2: A veces; 1: Nunca); **Proceso:** (Cada dimensión se evalúa según la siguiente escala: de 5-9: inicio; de 10-11: proceso; de 12-13: logrado; de 14-15; destacado)

Tabla 10

Matriz de datos del pos test

Niños	Lateralidad					Ptj	Valoración	Coordinación					Ptj	Valoración	Equilibrio					Ptj	Valoración	Puntaje total	Nivel de logro
	1	2	3	4	5			6	7	8	9	10			11	12	13	14	15				
1	3	2	3	1	3	12	Logrado	2	3	1	2	3	11	En proceso	3	2	1	3	3	12	Logrado	35	En proceso
2	1	3	3	1	2	10	En proceso	2	3	1	3	2	11	En proceso	2	3	3	2	2	12	Logrado	33	En proceso
3	3	3	3	3	3	15	Destacado	3	3	3	3	3	15	Destacado	3	3	3	3	3	15	Destacado	45	Destacado
4	1	3	1	2	2	9	Inicio	2	2	1	3	1	9	Inicio	2	3	2	1	1	9	Inicio	27	Inicio
5	3	3	3	3	3	15	Destacado	3	3	3	3	3	15	Destacado	3	3	3	3	3	15	Destacado	45	Destacado
6	3	3	3	3	3	15	Destacado	3	3	3	3	3	15	Destacado	3	3	3	3	3	15	Destacado	45	Destacado
7	2	2	3	2	3	12	Logrado	2	2	2	2	3	11	En proceso	2	2	3	2	2	11	En proceso	34	En proceso
8	3	3	3	3	3	15	Destacado	3	3	3	3	3	15	Destacado	3	3	3	3	3	15	Destacado	45	Destacado
9	2	2	2	3	2	11	En proceso	3	2	2	3	2	12	Logrado	3	3	2	3	2	13	Logrado	36	Logrado
10	3	3	3	3	3	15	Destacado	3	3	3	3	3	15	Destacado	3	3	3	3	3	15	Destacado	45	Destacado
11	3	3	3	3	3	15	Destacado	3	3	3	3	3	15	Destacado	3	3	3	3	3	15	Destacado	45	Destacado
12	3	3	3	3	3	15	Destacado	3	3	3	3	3	15	Destacado	3	3	3	3	3	15	Destacado	45	Destacado
13	2	2	2	3	3	12	Logrado	3	3	3	3	3	15	Destacado	3	3	3	3	3	15	Destacado	42	Destacado
14	3	2	3	3	3	14	Destacado	3	3	3	3	3	15	Destacado	3	3	3	3	3	15	Destacado	44	Destacado
15	3	2	2	2	3	12	Logrado	2	2	2	2	3	11	En proceso	2	3	2	2	2	11	En proceso	34	En proceso
16	3	3	3	3	3	15	Destacado	2	2	2	2	2	10	Inicio	2	2	2	2	2	10	En proceso	35	En proceso
17	2	1	3	2	3	11	En proceso	1	3	2	2	3	11	En proceso	2	2	2	3	2	11	En proceso	33	En proceso

Fuente: Fichas de observación aplicadas a los niños y niñas de la muestra de estudio

Nota: Los datos numéricos de la tabla son códigos que identifican a cada una de las observaciones realizadas a los niños sobre el esquema corporal; cuyos valores indican (3: Siempre; 2: A veces; 1: Nunca)

Proceso: (Cada dimensión se evalúa según la siguiente escala: de 5-9: inicio; de 10-11: proceso; de 12-13: logrado; de 14-15; destacado)

Tabla 11*Baremo de valoración*

Descripción	Intervalos
Inicio	[15 - 30]
En proceso	[31 - 35]
Logrado	[36 - 40]
Destacado	[41 - 45]

Nota: datos en base a la escala utilizada en el instrumento de recolección de datos

4.2. Tratamiento estadístico e interpretación de datos

Tabla 12

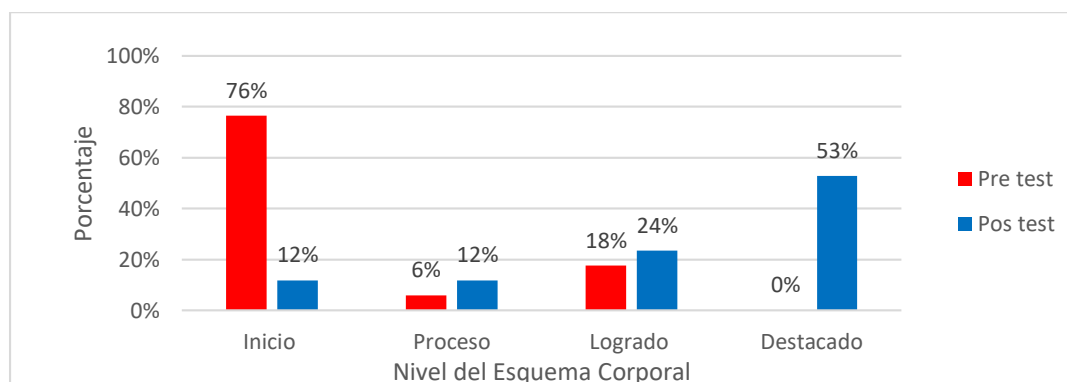
Nivel de desarrollo del esquema corporal a través de la dimensión lateralidad durante el pre test y pos test

Escala	Pre test		Pos test	
	fi	%	fi	%
Inicio (5-9)	13	76%	2	12%
Proceso (10 -11)	1	6%	2	12%
Logrado (12 - 13)	3	18%	4	23%
Destacado (14-15)	0	0%	9	53%

Nota: Tabla elaborada con información de las tablas 9 y 10.

Figura 1

Nivel de desarrollo del esquema corporal a través de la dimensión lateralidad durante el pre test y pos test



Nota: Figura elaborada con información de la tabla 12.

Interpretación: Como se puede apreciar, en la tabla 12 y figura 1, se muestran los resultados del pre test y el pos test de la dimensión lateralidad, en el pre test los niños del 76% se redujo a un 12% en el nivel inicio, de un 6% en el nivel proceso pasó a

incrementarse en un 12%, más en el nivel logrado fue incrementando positivamente pasando de un 18% a un 24% pasando a sumar en el nivel destacado a un 53%. De ello se puede inferir que la mayoría de los niños se encontraban en un nivel inicio y luego de aplicar los juegos motrices se observó una gran mejora al obtener resultados positivos donde los niños arribaron al nivel destacado, donde se llegó a concluir que los juegos motrices sí ayudaron a desarrollar la lateralidad.

Tabla 13

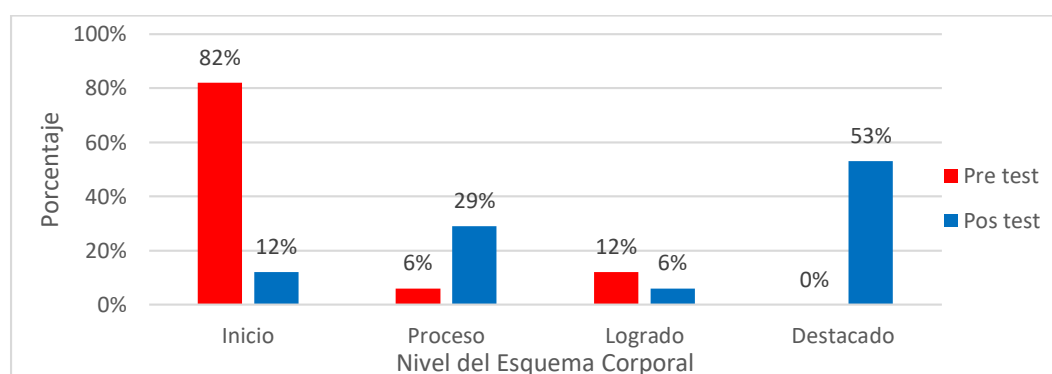
Nivel de desarrollo del esquema corporal a través de la dimensión coordinación durante el pre test y pos test

Escala	Pre test		Pos test	
	fi	%	fi	%
Inicio (5- 9)	14	82%	2	12%
Proceso (10-11)	1	6%	5	29%
Logrado (12 – 13)	2	12%	1	6%
Destacado (14- 15)	0	0%	9	53%

Nota: Tabla elaborada con información de las tablas 9 y 10.

Figura 2

Nivel de desarrollo del esquema corporal a través de la dimensión coordinación durante el pre test y pos test



Nota: Figura elaborada con información de la tabla 13.

Interpretación: Como se puede apreciar en tabla 13 y figura 2, se muestran los resultados del pre test y pos test de la dimensión coordinación, en el pre test los niños se mantenían en un 82% en un nivel inicio los mismos que redujeron a un 12%, a la vez de un 6% que se había visualizado en el nivel proceso se incrementa un 29%, más

de un 12% en el nivel logrado pasa a un 6% resultados que fueron mejorando convenientemente en el nivel destacado ya que se incrementó a un 53%. De ello se puede inferir que la mayoría de los niños se encontraban en nivel inicio y luego de aplicar los juegos motrices se observó una gran mejora al obtener resultados positivos en los niños que arribaron al nivel destacado, donde se concluyó que los juegos motrices sí ayudaron a desarrollar la coordinación.

Tabla 14

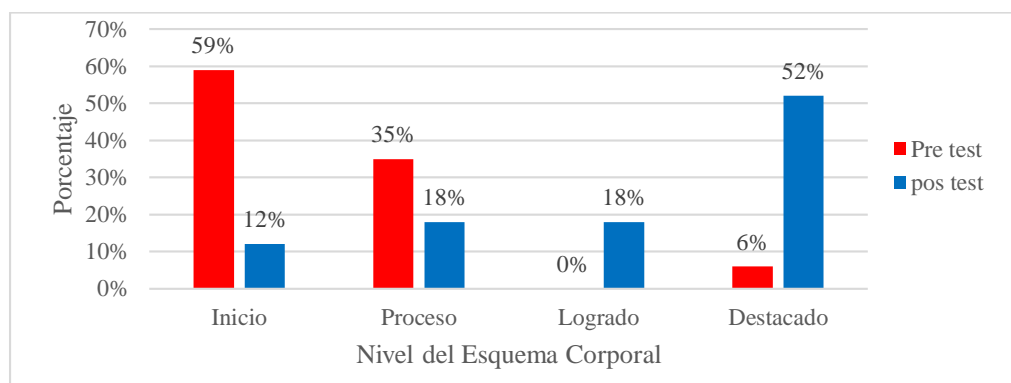
Nivel de desarrollo del esquema corporal a través de la dimensión equilibrio durante el pre test y pos test

Escala	Pre test		Pos test	
	Fi	%	fi	%
Inicio (5- 9)	10	59%	2	12%
Proceso (10-11)	6	35%	3	18%
Logrado (12 – 13)	0	0%	3	18%
Destacado (14- 15)	1	6%	9	52%

Nota: Tabla elaborada con información de las tablas 9 y 10.

Figura 3

Nivel de desarrollo del esquema corporal a través de la dimensión equilibrio durante el pre test y post test



Nota: Figura elaborada con información de la tabla 14.

Interpretación: Como se puede apreciar en la tabla 14 y figura 3, se muestran los resultados del pre test y pos test de la dimensión equilibrio, en el pre test los niños se mantenían en un 59% en el nivel inicio y luego de la aplicación de los juegos motrices

se redujeron a un 12%, un 35% en el nivel proceso disminuyó a un 18%, en el nivel logrado pasó a un 18% así mismo los resultados pasaron a sumar en el nivel destacado ya que, de un 6% se ve un incremento a un 52%. De ello se puede inferir que en esta dimensión la mayoría los niños se encontraban en niveles bajos y luego de aplicar los juegos motrices se observó una gran mejora al obtener resultados positivos, los estudiantes arribaron al nivel destacado; donde se concluyó que los juegos motrices sí ayudaron a desarrollar la dimensión equilibrio.

Tabla 15

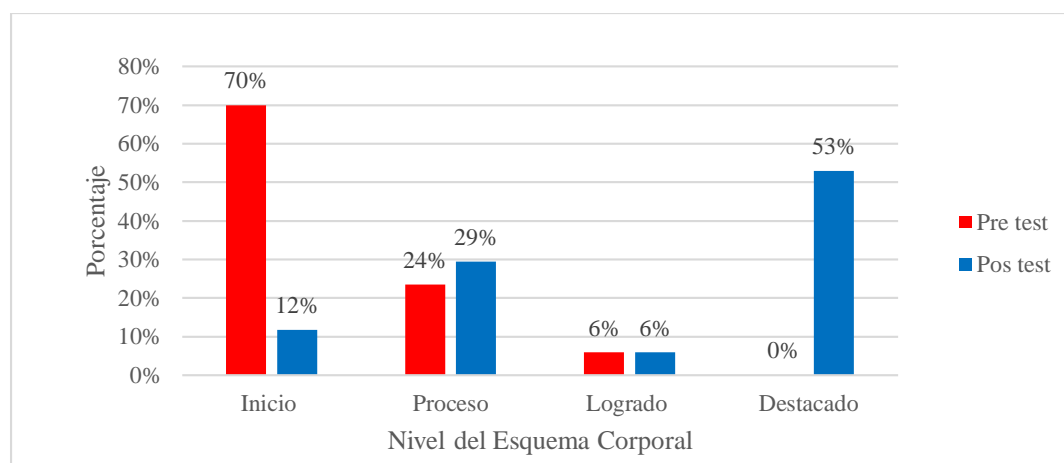
Contrastación de los niveles de desarrollo del esquema corporal antes y después de aplicar la estrategia de los juegos motores

Escala	Pre test		Pos test	
	fi	%	fi	%
Inicio (5- 9)	12	70%	2	12%
Proceso (10-11)	4	24%	5	29%
Logrado (12 – 13)	1	6%	1	6%
Destacado (14- 15)	0	0%	9	53%

Nota: Tabla elaborada con información de las tablas 9 y 10.

Figura 4

Contrastación de los niveles de desarrollo del esquema corporal antes y después de aplicar la estrategia de los juegos motrices



Nota: Figura elaborada con información de la tabla 15.

Interpretación. Como se puede apreciar en la tabla 16 y figura 4, se observar que, del total de 17 niños, el 70% que se encontraban en el nivel inicio se logró reducir a un 12

%, del 24% que se encontraban en el nivel proceso se mejoró en 29%, por otro lado, el 6% del nivel logrado se mantuvo, más como resultado favorable después de la aplicación de los juegos motrices se incrementó un 53% de los niños se ubicaron en el nivel destacado. De ello se puede inferir que, los juegos motrices si ayudan en el desarrollo del esquema corporal de los niños de tres años fortaleciendo dimensiones como lateralidad, coordinación, equilibrio, las mismas que conforman un dominio de su esquema corporal.

4.3. Prueba de Hipótesis

- Formulación de hipótesis

Para descifrar la veracidad de la prueba de significancia, se plantea la hipótesis de investigación alterna (H_1) y la hipótesis nula (H_0):

(H_1) Si se aplica los juegos motrices es posible que se desarrolle el esquema corporal en niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial San Cayetano – Celendín. 2022.

(H_0) Si se aplica los juegos motrices no es posible que se desarrolle el esquema corporal en niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial San Cayetano – Celendín. 2022.

- Nivel de significancia

La hipótesis se comprobó asumiendo que, el nivel de significancia fue de 0,05 en el paquete estadístico SPSS.

- Elección de la prueba estadística

Al ejecutarse la investigación la misma en la que se llevó a cabo una medición antes y después de la aplicación de las estrategias de los juegos motrices en el mismo grupo de estudio, se decidió aplicar la prueba estadística denominada Shapiro wilk.

Tabla 16*Prueba de normalidad de los datos*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test	0,874	17	0,025
Pos test	0,778	17	0,001

Nota: Procesamiento SPSS.

Interpretación. Según el nivel de significancia en la tabla 16, donde los resultados de la prueba Shapiro – Wilk, con p-valor= 0,001<0.05, entonces se concluye que existe suficiente evidencia para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna: Si se aplica los juegos motrices es posible se desarrolle el esquema corporal en niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial San Cayetano – Celendín. 2022.

4.4. Discusión de resultados

Los resultados de la investigación demuestran en cuanto al desarrollo del esquema corporal en el pre test los niños se encontraban en el nivel inicio con 70% y en el pos test terminaron en 12%, en el nivel proceso en el pre test 29% y en el pos test 24%, en el nivel logrado, tanto en el pre y el pos test se observó 6%, finalmente en el nivel destacado en el pre no se tuvo ningún niño y en pos test se observó 53%, datos que demuestran en cuanto a la variable observada que después de aplicar los juegos motrices se ha incrementado notablemente los niveles; estos resultados tienen relación con los encontrados por Santiago Lapa (2022), realizado el estudio con niños de 3 y 4 años en Ayacucho en el que obtuvo 21.1% se encontraban en nivel inicio, el 36.8% en el nivel proceso y el 42.1% en el nivel logrado en cuanto al desarrollo de su esquema corporal después de aplicar estrategias psicopedagógicas.

Se tiene también los resultados de Tuesta & Yucra (2022), realizado con niños de tres años en Puerto Maldonado en el que obtuvieron 4.8% se encontraban en un nivel bajo, y el 95.2% en un nivel alto en cuanto al desarrollo de su esquema corporal después de aplicar talleres de actividad psicomotriz; estos resultados tienen una similitud con el presente estudio donde en el pos test en el nivel inicio terminaron en 12%, y en el nivel destacado con 53% , datos que demuestran el desarrollo del esquema corporal después de aplicar los juegos motrices.

Por otro lado, el estudio de Bautista & Ticona (2019), realizado con niños de tres años en Arequipa utilizaron la estadística Shapiro Wilk para la comprobación de su hipótesis donde los resultados son 0.0001 con valor de significancia 0.05 lo que comprueba que los juegos motores mejoran significativamente el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños; estudio que tiene relación directa con el realizado en la Institución Educativa Inicial 213 San Cayetano en el que mediante la prueba de Shapiro Wilk se ha determinado un p-valor= 0.001 < 0.05, donde se ha logrado comprobar la hipótesis, si se aplica los juegos motrices es posible desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de tres años.

Conclusiones

- En el pre test en cuanto al desarrollo del esquema corporal se obtuvo que los niños estuvieron en el nivel inicio el 70%, en el nivel proceso 24%, y en el nivel logrado el 6%.

- En el pos test después de aplicar los juegos motrices los niños obtuvieron en el nivel inicio con 12%, en el nivel proceso con 29%, en el nivel logrado con 6% y en el nivel destacado con 53%.

- Al comparar el nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños de tres años antes y después de aplicar los juegos motrices como estrategia, se observó que en el pre test en el nivel inicio se obtuvo un 70%, y en el pos test se redujo a 12%; en el nivel proceso en el pre test se obtuvo un 24%, y en el pos test se incrementó a un 29%; en el nivel logrado en el pre test se obtuvo un 6%, y en el pos test se mantuvo el mismo resultado; en el nivel destacado en el pre test ningún niño y en el post test se evidenció un 53% de niños.

- Se pudo concluir que los resultados obtenidos de la prueba estadística aplicada de Shapiro – Wilk, tienen un valor de significancia de $0.001 < a 0.05$, esto nos permite afirmar que existe suficiente evidencia para rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alterna (H_1), es decir los juegos motrices si ayudan significativamente en el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa inicial 213 San Cayetano.

Recomendaciones

Se recomienda a:

- La plana docente de la escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Aristides Merino Merino” incentivar a cada uno de los estudiantes para que sigan promoviendo el desarrollo de las investigaciones con temas innovadores según a su especialidad, ya que hoy en día la investigación es uno de los ejes principales en las diferentes instituciones de formación profesional
- Los docentes de Educación Inicial implementar diferentes recursos y estrategias de enseñanza para desarrollar de manera significativa el esquema corporal en los niños y niñas.
- Los directivos y plana docente la Institución Educativa San Cayetano, tener presente el uso de los juegos motores como una estrategia de enseñanza y aprendizaje para poder desarrollar el esquema corporal de manera efectiva en los niños y niñas.

Referencias

- Álvarez Hernández, V. (2018). *El juego motor como estímulo en Educación Infantil*. [Tesis de Grado, Universidad de Valladolid]. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31583/TFG-O-1314.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, F. (2012). *Proyecto de investigación Introducción a la Metodología Científica 6ta Ed.* Caracas, Venezuela: Episteme, C.A. Obtenido de https://tauniversity.org/sites/default/files/libro_el_proyecto_de_investigacion_de_fidias_g_arias.pdf
- Backes, M., Porta, M., & Difabio, H. (2015). El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes. *Educere*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35643544010.pdf>
- Basilio, Y., & Ramos, M. (2021). *Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 4 años en Instituciones Educativas Públicas del distrito de Sapallanga*. [Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación]. Obtenido de https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/6536/T010_46237077_T.pdf?sequence=3
- Bautista, Z., & Ticona, K. (2019). *Programa de juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Cuna - Jardín UNSA del Distrito de Cercado - Arequipa*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional de San Agustín Arequipa]. Obtenido de [file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/EDbachza%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/EDbachza%20(4).pdf)
- Becerra, D., & Yrigoing, S. (2018). *Juegos motrices para mejorar el desarrollo psicomotor de los niños de Educación Inicial, Bagua Grande - 2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. Obtenido de

https://repositorio.uct.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/361/014080034J_014080033C_T_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Blández Ángel, J. (2005). *La utilización del material y el Espacio en Educación Física Propuestas y recursos didácticos 3ra. Edición*. INDE. Obtenido de https://www.google.com.pe/books/edition/La_utilizaci%C3%B3n_del_materia_l_y_del_espac/baxiW3TUKfEC?hl=es-419&gbpv=1&dq=inauthor:%22Julia+Bl%C3%A1ndez+%C3%81ngel%22&printsec=frontcover

Candela, Y., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales. Dialnet*, 5, 79. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8270398>

Cañizares, J., & Carbonero, C. (2017). *Cómo mejorar las capacidades perceptivo - motrices, el esquema corporal y la lateralidad en tu hijo*. Wanceulen Editorial S.L. Obtenido de https://www.google.com.pe/books/edition/C%C3%B3mo_mejorar_las_capacidades_perceptivo/MqeeDgAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=C%C3%B3mo+mejorar+las+capacidades+perceptivomotrices,+el+esquema+corporal+y+la+lateralidad+en+tu+hijo.+Sevilla:+Wanceulen&printsec=frontcover

Castelo, R., & Maqueira, G. (2015). El reconocimiento y desarrollo del esquema corporal en la edad infantil: una experiencia en Ecuador. *Revista Digital Dialnet*. Obtenido de <file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-ElReconocimientoYDesarrolloDelEsquemaCorporalEnLaE-6110348.pdf>

Cerna Montalvo, Y. (2019). *Empleo del taller “juegos motores” para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la institución*

educativa inicial “Angelitos de Mama Ashu”, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash, 2018. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/11774/TALLER_JUEGOS_MOTORES_CERNA_MONTALVO_YULI_MARIA%20.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Cobos Pinos, J. (2011). El juego otor en la escuela. *Innovación y experiencias educativas*(40), 1- 8. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_40/JOSE_ANTONIO_COBOS_PINO_01.pdf

De Ajuriaguerra, J., & López, A. (1996). *Manual de psiquiatria infantil*. Barcelona: Masson, S.A. 4° edición. Obtenido de [https://www.google.com.pe/books/edition/Manual_de_Psiquiatr%C3%ADa_Infantil/dLJ7vmXqWdYC?hl=es&gbpv=1&dq=AJURIAGUERRA,+J.+\(1979\):+Manual+de+psiquiatr%C3%ADa+infantil,+Barcelona:+Toray-Masson.++4%C2%AAed.&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/Manual_de_Psiquiatr%C3%ADa_Infantil/dLJ7vmXqWdYC?hl=es&gbpv=1&dq=AJURIAGUERRA,+J.+(1979):+Manual+de+psiquiatr%C3%ADa+infantil,+Barcelona:+Toray-Masson.++4%C2%AAed.&printsec=frontcover)

De Andrés Tripero, T. (2011). Piaget y el valor del juego en su Teoría Estructuralista. *E-Innova BUCM*. Obtenido de <https://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/6/art431.php>

Decroly, O., & Monchamp, E. (2002). *El juego educativo Inciación a la actividad intelectual y motriz 4ta Ed.* Madrid: Morata. Obtenido de https://www.google.com.pe/books/edition/El_juego_educativo/5iW91Pjul04C?hl=es&gbpv=1&dq=El+juego+educativo+Iniciaci%C3%B3n+a+la+actividad+intelectual+y+motriz+4ta+Ed.&pg=PA8&printsec=frontcover

- Duarte, F., & Pérez, N. (2020). Identificar la lateralidad en niños de 2 a 5 años del Instituto de recreación y deportes de Tuna (IRDET) aplicando el test de Harris . *Actividad Física y Deporte*. Obtenido de <https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/view/1572/1947>
- Galera Pérez, A. (2019). *Juego motor y educación Física*. Editorial Cims. Obtenido de [file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/1999GaleraJMyEFBasesparaunareformaTXT%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/1999GaleraJMyEFBasesparaunareformaTXT%20(1).pdf)
- Garcés, S., & Solis, I. (2017). "Los juegos tradicionales en el esquema corporal en los niños del centro de educación inicial "Maria Guerrero Vásquez" Cantón Chambo, Propincia de Chimborazo, Periodo Lectivo 2015-2016". [Trabajo de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3550/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000023.pdf>
- García Ramírez, E. (2007). La lateralidad en la etapa infantil. *efdeportes.com*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd108/la-lateralidad-en-la-etapa-infantil.htm>
- Godoy, V. (03 de Febrero de 2021). *¿Qué es el desarrollo motor o psicomotor?* Obtenido de Premiun Madrid: <https://rehabilitacionpremiunmadrid.com/blog/que-es-el-desarrollo-motor/>
- Gonzáles, O., Zayas, R. d., & Corrales, D. (2009). El desarrollo de la postura corporal en niños de sexto año de vida del municipio Pinar del Río. *Dialnet*. Obtenido de <file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-ElDesarrolloDeLaPosturaCorporalEnNinosDeSextoAnoDe-6173639.pdf>

Granda, J. (7 de Mayo de 2012). *Etapas de estructuración del esquema corporal*.

Obtenido de Slideshare:

<https://es.slideshare.net/MARIAJOSEGRANDA/etapas-de-estructuracin-del-esquema-corporal-por-mara-jos-granda>

Guirao, M. (14 de Julio de 2013). *Estadios del desarrollo de Wallon*. Obtenido de

Psicoteraputas.eu: <https://psicoterapeutas.eu/estadios-del-desarrollo-de-wallon/>

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las*

rutas cualitativa, cuantitativa y mixta. México: McGraw-Hill Interamericana Editores S.A. Obtenido de <http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/219/2014/04/Hernandez-Sampieri-Cap-1.pdf>

Ibañez, A. (5 de Diciembre de 2016). *Pedagogía del movimiento* . Obtenido de

Blogger: <http://clauale16.blogspot.com/2016/12/la-funcion-tonica.html>

International Montessori Institute, [. (2023). *El Juego Infantil en Montessori:*

Fomentando el Desarrollo Integral. Obtenido de

<https://montessorispace.com/blog/juego-infantil-en-montessori/>

Jiménez, J., & Alonso, J. (2007). *Manual de psicomotricidad (Teoría, Exploración,*

Programación y Práctica). España: @ La tierra hoy.com. Obtenido de

<https://books.google.co.cr/books?id=18c4WWH6TCwC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Landeau, R. (2007). *Trabajos de investigación*. Caracas - Venezuela: Alfa. Obtenido

de

[https://www.google.com.pe/books/edition/Elaboraci%C3%B3n_de_trabajos_de_investigaci/M_N1CzTB2D4C?hl=es-](https://www.google.com.pe/books/edition/Elaboraci%C3%B3n_de_trabajos_de_investigaci/M_N1CzTB2D4C?hl=es-419&gbpv=1&dq=Trabajos+de+investigaci%C3%B3n+la+validez+como+el+)

[419&gbpv=1&dq=Trabajos+de+investigaci%C3%B3n+la+validez+como+el+](https://www.google.com.pe/books/edition/Elaboraci%C3%B3n_de_trabajos_de_investigaci/M_N1CzTB2D4C?hl=es-419&gbpv=1&dq=Trabajos+de+investigaci%C3%B3n+la+validez+como+el+)

grado+con+el+cual+el+instrumento+prueba+su+consistencia,+por+los+resultados+que+produce+

Lozano Ramírez, L. (2021). *Estrategia didáctica para estimular el esquema corporal y lateralidad, a partir de algunos juegos tradicionales en los niños del curso 301 de la IED Nueva Constitución*. [Proyecto licenciatura , Universidad Libre de Colombia]. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/19392/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lynn Smith, J. (2011). *Desarrollo de las destrezas motoras*. Bogotá: NARCEA, S.A. DE EDICIONES, MADRID. Obtenido de https://www.google.com.pe/books/edition/Desarrollo_de_las_Destrezas_Motoras/Gn54EAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=desarrollo+de+las+destrezas+motoras.&printsec=frontcover

M.C. Pugmire, S. (1996). *El juego espontaneo: Vehículo de aprendizaje y comunicación*. USA: NARCEA, S. A. DE EDICIONES MADRID. Obtenido de https://www.google.com.pe/books/edition/El_juego_espont%C3%A1neo/26AUorI5pHMC?hl=es&gbpv=1&dq=Pugmire.+1996.+El+juego+espont%C3%A1neo+veh%C3%ADculo+de+aprendizaje+y+comunicaci%C3%B3n.+Madrid:+NARCEA+S.A.+&printsec=frontcover

Maganto, C., & Cruz, S. (2020). *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. San Sebastian: Escuela Normal Superior "Domingo Faustino Sarmiento". Obtenido de <https://isfd112-bue.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/07/APUNTE-DESARROLLO-MOTOR-LIBRO-1.pdf>

- Mamani, D., Casa, M., Cusi, L., & Laque, G. (2019). Nivel de conocimiento del esquema corporal en niños y niñas de Educación Inicial. *Revista Innova Educación*, 1(4), 1-10. Obtenido de <https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/60/112>
- Martínez Martínez, M. (2017). Nivel del desarrollo motor grueso (manipulación y locomoción). *Cefyc*. Obtenido de https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10300/ev.10300.pdf
- Mendés Sibaja, J. (2006). *Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control*. Universidad Estatal a Distancia .
- Ministerio de Educación, [. (2016). *Currículo Nacional*. Perú. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Montagud Rubio, N. (2019). La teoría de la maduración de Arnold Gesell: qué es y qué propone. *Psicología educativa y del desarrollo*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-maduracion-gesell>
- Montesori, M. (1937). *El niño. El secreto de la infancia*. Barcelona: Ediciones Araluce. Obtenido de <https://www.fundacionmontessori.org/tienda/libros/el-nino-el-secreto-de-la-infancia/>
- Morán, G., & Alvarado, D. (2010). *Métodos de investigación*. Pearson. Obtenido de <https://mitrabajodegrado.files.wordpress.com/2014/11/moran-y-alvarado-metodos-de-investigacion-1ra.pdf>
- Navarro Adelantado, V. (2002). *El afán de jugar: Teoría y práctica de los juegos motores*. INDE. Obtenido de https://www.google.com.pe/books/edition/El_af%C3%A1n_de_jugar/NIs9USFWBI4C?hl=es&gbpv=1&dq=tipos+de+juegos+motrices&printsec=frontcover

- Nestle por niños saludables, [. (2022). *¿Qué es la coordinación y cómo desarrollarla en los niños?* Obtenido de <https://www.nestleporninossaludables.co/blog/articulo/que-es-la-coordinacion>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagomez, A. (2014). *Metodología de la investigación*. Bogotá: Ediciones de la U. Obtenido de https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_cuantitativa/VzOjDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=%C3%91aupas+2013+observaci%C3%B3n,+formulaci%C3%B3n+de+hip%C3%B3tesis,+deducci%C3%B3n+de+consecuencias+contrastables+de+la+hip%C3%B3tesis
- Ñupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2018). *Metodología de la investigación: cuantitativa - cualitativa y redacción de tesis 5ta Ed.* Bogotá, Colombia: EDICIONES DE LA ULTDA. Obtenido de http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf
- Ocanto Silva, I. (2009). La creación de imágenes mentales y su implicación en la comprensión, el aprendizaje y la transferencia. *Scielo*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41021266013>
- Pachacama Morales, D. (2018). *Analisis del juego en el esquema corporal dentro de los planteles fiscales y particulares del Distrito metropolitano de Quito en el periodo lectivo 2017 - 2018*. [Tesis de grado, Universidad Central de Ecuador]. Obtenido de <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/7cbe95dc-b734-4310-b6e3-5cd78399e0ad>
- Padrillo, P. (2002). *Fundamentación conceptual para una intervención psicomotriz en Educación Física*. Madrid: Inde. Obtenido de

https://www.google.com.pe/books/edition/Fundamentaci%C3%B3n_conceptual_para_una_inte/USsnN3yVGO8C?hl=es&gbpv=1&dq=Fundamentaci%C3%B3n+conceptual+para+una+intervenci%C3%B3n+psicomotriz+en+Educaci%C3%B3n+F%C3%ADsica&printsec=frontcover

- Pecci, C., Herrero, T., López, M., & Mozos, A. (2010). *El juego infantil y su metodología* Ira Ed., España: McGraw-Hill Ciclos Formativos. Obtenido de <https://www.buscalibre.pe/libro-el-juego-infantil-y-su-metodologia-grado-superior/9788448171513/p/3421754>
- Pérez, D. (2015). ¿Que es la conciencia corporalé. *Revista de psicología Insight*. Obtenido de <https://www.revistainsight.es/que-es-la-conciencia-corporal/>
- Raya Carabante, I. (2011). Conocer el esquema corporal y controlar el equilibrio en educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*(47), 1-14. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero_47/INMACULADA_RAYA_1.pdf
- Renzi, G. (2009). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia. *Revista Iberoamericana de Educación*(50 (7)), 1-14. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2663Renzi.pdf>
- Riera Cobos, K. (2021). *El juego dirigido en el desarrollo del esquema corporal de los niños del subnivel II, de la Unidad Educativa Quislag, de la comunidad Quislag, parroquia Tixán, provincia de Chimborazo, período octubre 2020 – marzo 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7791/1/UNACH-EC-FCEHT-E.PARV-2021-000011.pdf>

- Rodríguez Boggia, D. (2018). Conceptos y características del equilibrio. *espaciologopédico. com*. Obtenido de <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/187/conceptos-y-caracteristicas-del-equilibrio.html>
- Rosales Sudario, B. (2019). *La música en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 a 4 años. Guía didáctica para el desarrollo de la expresión corporal a través de la música*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. Obtenido de https://biblioteca.semisud.org/opac_css/index.php?lvl=author_see&id=265155
- Rosero Jama, S. (2022). El desarrollo de la lateralidad en el aprendizaje de los niños de edad inicial. *Revista de investigación Científica y Social*, 1-19. Obtenido de <https://zenodo.org/records/6814709>
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2006). *Metodología y diseño de la investigación científica*. Visión Universitaria . doi:Lima
- Santiago Lapa, L. (2022). *Estrategias Psicopedagógicas en el esquema corporal en niño y niñas de la Institución Educativa Inicial Willam Thomson, Ayacucho 2022*. [tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28023/ESTRATEGIAS_PSICOPEDAGOGICAS_ESQUEMA_CORPORAL_SANTIAGO_LAPA_LOIDA1.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Slade, P. (1994). ¿Qué es la imagen corporal? *ResearchGate*, 32(5), 497-502. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Peter-Slade-3/publication/15156208_What_is_body_image/links/5c45b88892851c22a384f41b/What-is-body-image.pdf

- Tuesta, P., & Yucra, T. (2022). *Desarrollo del esquema corporal a través de la actividad psicomotriz en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios].
Obtenido de
<https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/872/004-1-5-044.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Ureña Ortin, N. (2008). *Equilibrio en la educación infantil y primaria*. [Curso de promoción educativa: Psicomotricidad, Universidad de Murcia]. Obtenido de
https://www.um.es/desarrollopsicomotor/Nuria_002_files/003_02.pdf
- Valerin Caro, A. (2022). *Evaluación del esquema corporal en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N°18157, Ocalli, Luya, 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas]. Obtenido de
<https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/2962/Valerin%20Caro%20Adelith.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vayer, P. (1985). *El niño frente al mundo*. Madrid: Científico - médica.
- Viera Sánchez, E. (2008). El desarrollo psicomotor, esquema corporal, elementos en su formación. *Dialnet*, 2. Obtenido de
[file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-ElDesarrolloPsicomotorEsquemaCorporalElementosEnSu-6173986%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-ElDesarrolloPsicomotorEsquemaCorporalElementosEnSu-6173986%20(2).pdf)
- Yarleque, L., Leda, J., Monroe, J., & Nuñez, E. (2017). *Investigación en Educación y ciencias*. Huancayo: Huancayo-Perú omega 2007. Obtenido de

<http://biblioteca.undac.edu.pe:8081/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=30587>

Zalasar Mora, S. (2007). Imagen corporal femenina y publicidad de revistas. *Revista de Ciencias Sociales, II*(116), 71-85. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/153/15311605.pdf>

ANEXOS



PERÚ

Ministerio
de Educación

GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA
EESP PÚBLICO "ARÍSTIDES MERINO MERINO" - CELENDÍN
Resolución Licenciamiento - RM N° 265-2020-MINEDU
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL INSTITUCIONAL N° 233 – 2022 – DRE – CAJ – IESPP" ARÍSTIDES
MERINO MERINO" /DG**

Celendín, 18 de octubre de 2022

Es política Educativa de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Aristides Merino Merino" la promoción permanente de la cultura investigativa en la comunidad educativa para la mejora continua de los procesos académicos.

Así mismo, realizar diferentes procesos de gestión formalizada mediante resolución, con la finalidad de garantizar el desarrollo de las implicancias que puedan tener, permitiendo determinar responsabilidades y no afectar a los intereses personales e institucionales, para lo cual debe brindar las diferentes facilidades que el caso requiera de acuerdo a la normatividad vigente. Dentro de este contexto administrativo es importante considerar todos los fundamentos necesarios que garanticen el desarrollo de los procesos amparados por dichas resoluciones.

VISTO:

El expediente N° 822 – 2022, que solicita aprobación de Proyecto de Investigación; el Informe N° 02 – 2022 – EESPP. "AMM" – C/JUI de la Unidad de Investigación con opinión favorable para su aprobación, y;

CONSIDERANDO:

- Constitución Política del Perú.
- Ley General de Educación N° 28044.
- Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera Pública de sus Docentes y su Reglamento aprobado por DS. N°010 – 2017 – MINEDU.
- Ley N° 28740 – Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa.
- RM. N° 118 – 2018 – MINEDU.
- RM. N° 265 – 2020, Otorga Licenciamiento a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Aristides Merino Merino".
- Resolución Ministerial N° 441 – 2019 – MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica públicas y privadas.
- Resolución de Revalidación N° 186 – 2016MINEDU/VMGP – DIGEDD/DIFOIT.
- RSG. N° 075 – 2017 – MINEDU
- RD. N° 165 – 21 – 010 – ED – Aprobar los diseños Curriculares Básicos Nacionales para las Carreras Profesionales Pedagógicas.
- DS. N° 039 – 85 – ED, Reglamento especial para docentes de Educación Superior.
- Reglamento Institucional 2022 de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Aristides Merino Merino" de Celendín.

GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA
EESP PÚBLICO "ARISTIDES MERINO MERINO" – CELENDÍN
Resolución Licenciamiento - RM N° 265-2020-MINEDU
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

- Reglamento de Investigación y su Protocolo de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Aristides Merino Merino".
- PEI – EESPP "AMM" – 2022.
- Plan de Trabajo Anual 2022 del IESPP "AMM".
- Resolución de Acreditación N° 120 – 2016 – SINEACE/CDAH-P.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°: APROBAR el Proyecto de TESIS denominado: JUEGOS MOTRICES PARA DESARROLLAR EL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 213 "SAN CAYETANO" – CELENDÍN, 2022.

ARTÍCULO 2°: RECONOCER como integrantes y responsables del presente trabajo de investigación, a los estudiantes del VIII ciclo del Programa de Estudios de Educación Inicial:

- MEDINA VASQUEZ, LILIANA YAQUELI
- SALDAÑA ROJAS, JHOSELI TALITA

ARTÍCULO 3°: RECONOCER Y RESPONSABILIZAR al Profesor Mg. Héctor Alfonso Cáceres Acosta en el asesoramiento y orientación durante la ejecución del mencionado proyecto.

Regístrese y Comuníquese y Archívese



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA
EESP "ARISTIDES MERINO MERINO" – CELENDÍN
MCS. Angel Fernando Aliaga Araujo
DIRECCIÓN GENERAL

ANEXO 2

Título: JUEGOS MOTRICES PARA DESARROLLAR EL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 213 SAN CAYETANO – CELENDÍN, 2022.

Autores:

Medina Vasquez, Liliana Yaqueli
Saldaña Rojas, Jhoseli Talita

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Dimensiones	Método y diseño
<p>¿En qué medida los juegos motrices ayudan a desarrollar el esquema corporal en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial San Cayetano – Celendín, 2022?</p>	<p>General Determinar en qué medida los juegos motrices ayudan en el desarrollo del esquema corporal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial San Cayetano – Celendín, 20202.</p> <p>Específicos - Describir el nivel de desarrollo del esquema corporal que tienen los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 213 San Cayetano – Celendín, 2022 antes de aplicar la variable independiente. - Aplicar un plan de sesiones de aprendizaje con juegos motrices para lograr el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 213 San Cayetano – Celendín, 2022. - Caracterizar el nivel de desarrollo del esquema corporal que tienen los niños y niñas de tres años de la Institución</p>	<p>Si se aplica los juegos motrices es posible que se desarrolle el esquema corporal en niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial San Cayetano –Celendín, 2022</p>	<p>Esquema corporal (VD)</p> <p>Juegos motrices (VI)</p>	<p>Lateralidad</p> <p>Coordinación</p> <p>Equilibrio</p>	<p>Tipo: Aplicada Diseño: Pre experimental</p> <p>GE = 01→X→02</p> <p>Método: Hipotético - deductivo</p> <p>Población: 51 niños y niñas de 3 de diferentes I.EI. – Celendín.</p> <p>Muestra: 17 niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 de San Cayetano, Celendín. Muestro: no probabilístico Ficha de observación</p>

	<p>Educativa Inicial N° 213 San Cayetano – Celendín, 2022 después de aplicar la variable independiente.</p> <p>- Comparar los resultados obtenidos del esquema corporal antes y después de aplicar los juegos motrices en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 213 San Cayetano – Celendín, 2022.</p>				
--	---	--	--	--	--

Nota: Matriz de consistencia elaborado por las tesisistas.

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS DE 3 AÑOS

DATOS GENERALES:

Institución Educativa:.....

Edad:.....

Fecha:.....

OBJETIVO: Observar el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de tres años.

DIMENSIÓN	INDICADORES	CATEGORIAS		
		Siempre	A veces	Nunca
Lateralidad	Distingue la parte derecha e izquierda de su cuerpo.			
	Se desplaza evitando obstáculos.			
	Toca su pie izquierdo con la mano derecha y viceversa.			
	Toca objetos con la mano que se le indica.			
	Salta con los dos pies juntos de un lado a otro.			
Coordinación	Sigue distintos ritmos al momento de bailar.			
	Se desplaza coordinadamente usando una ula ula.			
	Coordina brazos y piernas al marchar.			
	Utiliza movimientos coordinados para saltar la cuerda (con las dos piernas).			
	Se desplaza en zigzag dando botes la pelota.			
Equilibrio	Se mantiene en un pie con los brazos extendidos.			
	Se impulsa y cae sin perder el equilibrio (con las dos piernas).			

	Brinca y se sostiene en un pie hasta por 2 segundos.			
	Camina en punta de pie 3 o más veces sin apoyo.			
	Camina hacia adelante y atrás topando talón y punta.			

Nota. Instrumento elaborado por: Medina Vásquez Liliana Yaqueli, Saldaña Rojas Jhoseli Rojas.

ANEXO 4

NOMBRE DEL TRABAJO

Juegos motrices para desarrollar el esquema corporal.docx

AUTOR

Jhoseli Talita Saldaña Rojas

RECUENTO DE PALABRAS

15917 Words

RECUENTO DE CARACTERES

85310 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

73 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

224.0KB

FECHA DE ENTREGA

Apr 23, 2024 10:28 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Apr 23, 2024 10:31 AM GMT-5**● 12% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 11% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 6% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)



PERÚ

Ministerio
de Educación



GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA
EESP PÚBLICO "ARÍSTIDES MERINO MERINO" – CELENDÍN
Resolución Licenciamiento - RM N° 265-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Acta ordinaria de verificación de los porcentajes de similitud

En Celendín, siendo las diez horas y treinta minutos del día veintitrés de abril del año dos mil veinticuatro, reunidos en la oficina de la Jefatura de la Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino:

Jefe de Unidad de Investigación : MSc. Segundo Ramos Díaz Luicho

Estudiantes : Bach. MEDINA VASQUEZ, Liliana Yaqueli
Bach. SALDAÑA ROJAS, Jhoseli Talita

Docente asesor : Mg. Héctor Alfonso Cáceres Acosta

con la finalidad de realizar la verificación de la integridad académica del proyecto de tesis : **"JUEGOS MOTRICES PARA DESARROLLAR EL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 213 "SAN CAYETANO" - CELENDÍN, 2022"**; el mismo que es sometido al análisis del software Turnitin, a través del cual se determinará los porcentajes de similitud, para ello, se tendrá en cuenta el literal c) del Artículo 26 del Reglamento de Investigación, el cual señala que "La Escuela acepta 0% de plagio y hasta el 30% de similitud en los proyectos de investigación e informes de trabajos de investigación y tesis y, 25% en los artículos científicos...".

Luego de haber ingresado el trabajo a la plataforma de Turnitin, el reporte global indica **44 %**, luego de configurar para que el software no encuentre coincidencias en bibliografía y coincidencias menores a 15 palabras; el reporte final indica **12 %**, margen que está a lo acordado por la escuela.

Para constancia, firman los presentes.

Bach. MEDINA VASQUEZ, Liliana Yaqueli
DNI 76085163

Bach. SALDAÑA ROJAS, Jhoseli Talita
DNI 71596310

Mg. Héctor Alfonso Cáceres Acosta
Docente Asesor



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA
EESP "ARÍSTIDES MERINO MERINO" - CELENDÍN

MSc. Segundo R. Díaz Luicho

2024-04-23 10:30:00