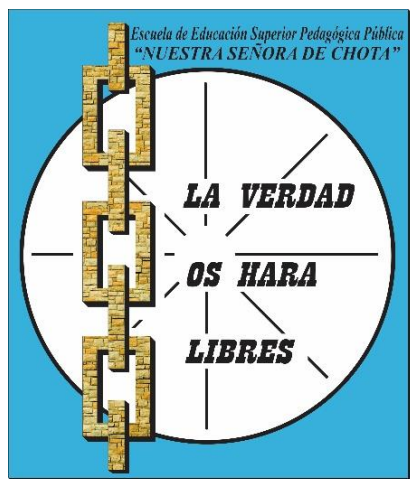


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PROPUESTAS DIDÁCTICAS EN LA MEJORA DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS

ORMECINDA ANALY SÁNCHEZ SÁNCHEZ (ORCID : 0009-0000-4840-2963)

MILENA LUCERO VÁSQUEZ VÁSQUEZ (ORCID : 0009-0004-7696-5017)

ASESOR

DR. EDGARDO NAPOLEÓN RIVERA PORTILLA (ORCID : 0000-0001-7078-6887)

CHOTA, ENERO 2024



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Milena Vásquez
Título del ejercicio:	Tesis 2023
Título de la entrega:	Segunda Entrega
Nombre del archivo:	TRABAJO_DE_INVESTIGACION_SANCHEZ_ANALY_VASQUEZ_MIL...
Tamaño del archivo:	165.44K
Total páginas:	14
Total de palabras:	4,420
Total de caracteres:	23,779
Fecha de entrega:	09-ene.-2024 09:38p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega...	2267305496

Segunda Entrega

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	16%	4%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PREMIADAS

1	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	dreapurimac.gob.pe Fuente de Internet	1%
5	www.investigarmqr.com Fuente de Internet	1%
6	www.takey.com Fuente de Internet	1%
7	docplayer.es Fuente de Internet	1%
8	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
9	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1%

ÍNDICE

ÍNDICE	3
RESUMEN	4
ABSTRACT	5
INTRODUCCIÓN	6
1. Definición de desarrollo de expresión oral en educación inicial	7
1.1. Definición del desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial.	7
2. Teorías que sustentan la expresión oral.	9
3. Revisión de estrategias didácticas empleadas para la mejora del desarrollo de la expresión oral	11
3.1. Estrategias didácticas que mejoran la expresión oral	11
REFLEXIONES FINALES	16
REFERENCIAS	18
MATRIZ DE INFORMACIÓN	20

RESUMEN

El presente estado del arte aborda trabajos que se han realizado en los últimos diez años y ofrece una revisión de las estrategias didácticas que se han utilizado para el desarrollo de la expresión oral. La pregunta problema de esta investigación es ¿Cuál son las estrategias didácticas para fomentar el desarrollo de la expresión oral en educación inicial en los últimos diez años? El objetivo general es analizar las estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en educación inicial en los últimos diez años, y como objetivos específicos conocer las investigaciones realizadas de la expresión oral en educación inicial en los últimos diez años y describir las estrategias didácticas para favorecer la expresión oral en educación inicial en los últimos diez años. Esta investigación se estructura, con una introducción, el cuerpo que aborda tres capítulos en donde se menciona la definición, su importancia, teoría que abalan este trabajo y por último a las estrategias didácticas empleadas para desarrollar la expresión oral en educación inicial. Lo más importante de este trabajo es que los autores establecen estrategias destacando así a los cuentos, juegos verbales, estrategias musicales, canciones infantiles, pictogramas y dramatización, ya que estas logran promover el diálogo para fomentar la expresión oral y así fortalecer sus argumentos, apreciaciones y puntos de vista.

Palabras clave: expresión oral, educación inicial, estrategias didácticas.

ABSTRACT

The present state of the art addresses works that have been carried out in the last ten years and offers a review of the didactic strategies that have been used for the development of oral expression. The problem question of this research is: What are the didactic strategies to foster the development of oral expression in early childhood education in the last ten years? The general objective is to analyze the didactic strategies to develop oral expression in early education in the last ten years, and the specific objectives are to know the research done on oral expression in early education in the last ten years and to describe the didactic strategies to promote oral expression in early education in the last ten years. This research is structured, with an introduction, the body that addresses three chapters where the definition is mentioned, its importance, theory that support this work and finally the didactic strategies used to develop oral expression in early education. The most important aspect of this work is that the authors establish strategies highlighting stories, verbal games, musical strategies, children's songs, pictograms and dramatization, since these strategies promote dialogue to encourage oral expression and thus strengthen their arguments, appreciations and points of view.

Key words: oral expression, early education, didactic strategies.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene por título estrategias didácticas para mejorar la expresión oral; asimismo, se detalla las definiciones, su importancia, teorías que validan a este tema y se analiza las estrategias didácticas que desarrollan la expresión oral en los niños.

Este estado del arte responde a la pregunta problema: ¿Cuál son las estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en la educación inicial en los últimos diez años? Por lo tanto, tiene como objetivo general analizar las estrategias didácticas para desarrollar expresión oral en educación inicial en últimos diez años, y como objetivos específicos; conocer y describir las estrategias didácticas para favorecer la expresión oral en educación inicial. Este trabajo de investigación forma parte de la línea de investigación revisión documental. Asimismo, se obtuvo información proveniente de diversas fuentes de investigación las cuales fueron artículos académicos, libros, investigaciones de pregrado; para así construir esta investigación bibliográfica. Esta investigación se divide en tres capítulos. Capítulo primero está organizado por definiciones sobre expresión oral dentro de los últimos diez años. Capítulo segundo aborda las teorías que fundamental y brindan soporte teórico al desarrollo de la expresión oral y como capítulo tercero aborda sobre las estrategias didácticas empleadas en la investigación realizada. Al revisar diferentes antecedentes llegamos a la conclusión que todos los autores emplearon estrategias de mejora para así fortalecer o desarrollar la expresión oral en todos los estudiantes de educación inicial y que estas mismas ayudan a las investigaciones futuras de los docentes y estudiantes que quieran poner en práctica y énfasis a estas estrategias.

1. Definición de desarrollo de expresión oral la educación inicial

Este primer apartado, se abordará diferentes definiciones que se tiene sobre la expresión oral en la educación inicial, y la importancia de dar a conocer la intención de este trabajo.

1.1. Definición del desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial

Se ha revisado diferentes antecedentes que definen a la expresión oral: Ministerio de Educación (2016) afirma que la expresión oral contribuye para poder comunicarnos de manera apta y ayuda a los niños a manifestar emociones, aspiraciones estados de ánimo; argumentar apreciaciones y expresar puntos de vista sobre varios contenidos. Esto se manifiesta en la forma en que hablas y escuchas. El fortalecimiento del habla oral en los alumnos de educación inicial es significativo para una buena comunicación en la sociedad y relacionarse con el entorno además es fundamental para conseguir nuevos aprendizajes y posterior desarrollo de la lectura y escritura. También la familia y escuela es un factor de influencia para poder darse el diálogo en los niños en donde deben generar espacios de comunicación valorando sus opiniones de todos.

Por otro lado Ramírez, (2018) fundamenta a la expresión oral que se basa en escuchar estar atento y ser receptor de los diferentes signos que puedan favorecer, descifrar el mensaje y articular los semejante tipos de lenguaje. Por otro lado Estupiñán et al., (2011) definen a la expresión oral como un requisito para la comunicación verbal entre todo los seres humanos y no un simple instrumento, método y mecanismo para transferir el mensajes, la expresión pretender adquirir herramientas y materiales que sean eficientes y de utilidad.

Según el Programa Curricular de Educación Inicial (2016) la comunicación es un requisito importante para los seres humanos en su vida social, que inicia a través de los tartajeos, sonrisas, miradas, llantos, movimientos en donde expresan lo que quieren y también necesitan interacciones que tiene con los adultos, y con sus pares a través del diálogo y el juego. La competencia que se asocia al progreso de la expresión oral es: se comunica oralmente en su lengua materna quien especifica que es la intercomunicación dinámica de varias personas para así emitir y comprender conceptos y sensaciones. Asimismo, esta competencia comprende seis capacidades entre las cuales son: obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecua, organiza y desarrollar el texto de

forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

La expresión oral es un medio de comunicación que se logra potenciar por todas las personas a través de las relaciones que tienen, es allí que mediante el lenguaje expresan sus pensamientos, emociones, dificultades, etc. El habla oral tiene mayor trascendencia en educación inicial, porque su función es disponer a los niños una enseñanza detallada la cual es el recurso de la idea con la que va analizar o percibir aprendizajes. La sabiduría que tienen los niños y niñas para brindar sus opiniones forma natural y con mucha mayor seguridad sus carencias, inclinaciones y opiniones.

Importancia de la expresión oral en educación inicial

Para Barranco, (2017) informa que la expresión oral en los educandos es de vital interés y que los docentes y el sector de educación deben apreciar como es el trabajo de hoy en día del lenguaje oral en los salones de clase e instituciones educativas; asimismo cuáles son los recursos o materiales presentes orientadas a lograr una apropiada articulación silábica y una fluidez articulatoria, vocalizar y modular con coherencia además de promover la comunicación y tener una apropiada interpretación de los mensajes entre los infantes para fortalecer actividades didácticas en el aprendizaje y la expresión oral. En la educación preescolar, los profesores de la primera infancia desempeñan un papel vital al momento de reforzar y apoyar la expresión verbal de los estudiantes. En donde facilitan un ambiente rico con oportunidades para la interacción verbal, juegos de palabras, canciones, historias y actividades que promueven el desarrollo del habla y la expresión oral. Estas primeras experiencias ayudan a sentar las bases para un desarrollo del lenguaje sólido y exitoso en los últimos años de educación.

Baquero, (1997) plantea que la importancia del lenguaje comienza con su naturaleza social y que está influenciada por su constitución y función. La función más importante del lenguaje es su capacidad para transmitir emociones e impartir conocimientos a través de interacciones sociales. Las funciones comunicativas sociales y del lenguaje explica Vygotsky, (1995), menciona que el lenguaje se da como un trascurso de interacción social donde se aborda tres etapas, la primera es social, egocéntrica e interiorizada donde los seres humanos utilizan diversos símbolos, signos para expresar su mensaje que quiere dar a

entender a sus pares. En tal sentido el uso de un lenguaje egocéntrico es importante para poder comunicarse. Además, la internalización del lenguaje resulta de mayor consideración en su desarrollo del habla, cuando el niño deja de expresar externamente su lenguaje egocéntrico, el diálogo interno puede realizarse plenamente. Al mismo tiempo menciono también que la escritura, los dibujos y símbolos se forman culturalmente de acuerdo a su entorno. Asimismo Baquero, (1997) El lenguaje se utiliza de forma gradual y creciente, centrándose en sí mismo y sirviendo principalmente como un modelo independiente para organizar el comportamiento y evaluar el propio desempeño o afrontar situaciones problemáticas. Señalamos que su función comunicativa era la base para iniciar una actividad intelectual interpsicológica. La transformación de la función del lenguaje no es simplemente el resultado de cambios externos a internos, sino que demuestra el desarrollo de nuevas funciones en el nivel interpsicológico.

La expresión oral es importante en la vida de los infantes, nos permite fortalecerlo desde las aulas ya que les ayuda a tener un mejor desenvolvimiento académico propiciando así aun desarrollo integral. Al saber expresarse y poder transmitir sus propias ideas mejora las interacciones con el medio que nos rodea y es por ello que la teoría de Vygotsky señala al lenguaje como al producto de la interacción social donde permite que el niño establezca un diálogo mediante sus gestos, señales, llantos y risas de manera que él niño va desarrollándose en su crecimiento y va evolucionando su lenguaje.

2. Teorías que sustentan la expresión oral

Teoría del pensamiento y lenguaje, Piaget (1965) el autor habla sobre el lenguaje en la infancia en donde nos afirma que las palabras son símbolos que los niños utilizan para describir su entorno a través de los diálogos que se producen, además al lenguaje lo divide en dos grupos.

Lenguaje egocéntrico; es un lenguaje que se produce internamente cuando el niño habla para sí mismo y que no llega a expresarlo a su entorno, además no espera respuestas y a menudo no les importa si les prestan atención.

Lenguaje socializado; es un lenguaje que presenta cambio de pensamiento mostrando así sus ideas, opiniones y les trasmite su punto de vista a los demás donde transfiere a

comportamientos sociales, asimismo se caracteriza por la formulación de preguntas, de dar respuestas y transmitir sus opiniones o comentarios sobre temas de su total interés.

La teoría del pensamiento y lenguaje, Vygotsky (1995) considera que los gritos, los balbuceos y las primeras palabras del niño pertenecen a la etapa que se da previo al lenguaje y, por tanto, son irrelevantes para el desarrollo de la mente. Por otro lado, considera como un proceso de interacción social al lenguaje que ocurre en tres momentos de manera social, egocéntrica e internalizada en el que los sujetos utilizan signos y símbolos específicos para expresar sus pensamientos y emociones.

El lenguaje social es un proceso externo que realizan los niños desde el momento del nacimiento hasta los tres años, durante este proceso el lenguaje y el pensamiento no transcurren simultáneamente. Además, los niños de este período están interesados en modelos adultos que hablan con gestos o palabras, donde el contexto es la parte más importante del desarrollo cognitivo.

El lenguaje egocéntrico se desarrolla entre los 3 y 5 años, se han regulado los pensamientos y el lenguaje, mediante este proceso los niños establecen comunicación consigo mismos y hablan en voz alta.

El lenguaje internalizado guía el pensamiento y el comportamiento y se desarrolla entre los 5 y 7 años, siendo los niños capaces de reflexionar sobre acciones mentales para resolver problemas.

Para Torres (2019) que cita a Vygotsky menciona que, los signos y símbolos utilizados en el lenguaje son las herramientas que permiten a los niños establecer comunicación, desde el nacimiento a través de gestos, señales, risas, llantos, y durante el desarrollo esta comunicación se ve reforzada por factores externos emitidos por los adultos.

Como proponen estos autores en sus teorías sobre el lenguaje nos dice que se desarrolla de lo cognitivo del cerebro y va hacia los componentes del lenguaje que se realiza a través de la expresión oral. Asimismo el lenguaje consiste en comunicar ideas y emociones mediante la palabra o códigos de signos lingüísticos. Además con el entorno social se adquiere más palabras y por medio del dialogo se produce la expresión oral. En donde esto ayuda al niño a fomentar el pensamiento que lo acompaña desde sus primeros días de vida en adelante.

3. Revisión de estrategias didácticas empleadas para la mejora del desarrollo de la expresión oral

Estas estrategias para el fortalecimiento del desarrollo de la expresión oral en educación inicial son investigaciones que se han realizado en los últimos diez años.

3.1. Estrategias didácticas que mejoran la expresión oral

Dramatización: Espejo, (2020) determinó el impacto del programa de dramatización con títeres en la mejora de la expresión oral de estudiantes de cinco años, utilizando una evaluación inicial en el grupo experimental compuesto por alumnos de esa misma edad, tras implementar el programa de dramatización con títeres para mejorar la expresión oral en los niños, se observó que el 35% y el 24% revelaron un nivel bajo como resultado. Sin embargo, en la muestra seleccionada, se evidenció un cambio significativo y visible, ya que el porcentaje del 35% disminuyó en un 12% ; se verificó que las dimensiones de pronunciación, elocución y fluidez mejoró considerablemente. Antes de poner en ejecución el programa se observaba muchas limitaciones en su lenguaje como voz baja, timidez, temor para expresarse; esto dificultaba sus aprendizajes que después de aplicar el programa todos estos fueron mostrando mejores cambios y con más espontaneidad, que al aplicar el programa se demostró la mejora de muchas de las limitaciones que tenían los alumnos al expresarse, lo que dificultaba su aprendizaje. Asimismo Rodríguez y Huamani, (2017) demostró como se ejecutó el programa de dramatización para mejorar una comunicación oral de los niños de 5 años, en su investigación aplicó el instrumento TEPSI obteniendo los resultados que 88.89% se encuentra en un nivel de logro previsto y el 11.11% se encuentra en el nivel proceso se puede evidenciar que los indicadores del instrumento aplicado en el post test son mayores que el pre test concluyendo que el programa de dramatización mejoró en logros de aprendizajes.

Según estas investigaciones ambos cuentan con los objetivos de demostrar y mejorar las capacidades de expresión oral en los niños con la aplicación y la realización de la dramatización como estrategia, lo que obtuvieron resultados favorables hacia los estudiantes.

Programa de cuentos infantiles: Mashingash, (2019) empleó un programa de cuentos para niños diseñado para promover la comprensión y expresión oral de los alumnos. Al aplicar los cuentos infantiles, se evidenció que el porcentaje promedio logró resultados

positivos y mejoró la expresión y comprensión oral, se llegó a evidenciar que la aplicación del pretest demostró un desempeño de los niños y niñas de las habilidades comunicativas los niveles son todos muy bajos y juzgando las habilidades según los indicadores recomendados, se puede encontrar que el porcentaje es del 85,0%, lo que se sitúa en el nivel de calificativo "C". Al emplear los cuentos durante cada sesión respectiva y evaluar distintos indicadores, se observó que el 76.9% alcanzó el objetivo previsto, siendo calificado con una "A", indicando el avance de los niños en el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Finalmente afirma sobre los cuentos infantiles dan resultados positivos y progresivos en el desenvolvimiento de la expresión y comprensión oral. Asimismo, Martínez et al., (2015) empleo la técnica de la narración de cuentos en la mejora de la expresión oral en los niños que en los resultados de esta investigación se puede apreciar que de 19 niños, 9 alcanzaron notas aprobatoria de 20, lo que esto representa un 48% , 4 niños un calificativo de 18 lo que representa un 21%, 5 niños han logrado un calificativo de 16 representando el 26% y 1 niño a obtenido el calificativo de 14 representa un 5% por el motivo de que no asistió a clases. Donde los niños y niñas ampliaron su vocabulario, su pronunciación de palabras en forma clara y coherente y son capaces de expresarse libremente con una adecuada fluidez.

Ambos autores aplicaron la narración de cuentos infantiles a fin de fortalecer la expresión oral de los niños para que ellos se puedan comunicar y dar a conocer sus opiniones y críticas constructivas en asambleas o en las actividades de aprendizaje, todas estas investigaciones llegan a la conclusión que con las diversas sesiones que se han aplicado en su salón de clases fueron fructíferas logrando así mejores resultados con la estrategia de la narración de cuentos.

Juegos verbales: Los autores Mayta y Rodríguez, (2015) aplicaron una estrategia de aprendizaje de juegos verbales rimas y trabalenguas, donde se logró potenciar significativamente la expresión oral y corporal de los estudiantes, acorde al pre test se logró evidenciar que se encuentran en un nivel bajo los estudiantes demostrando el 52% y muy bajo con el 39% de expresión oral y corporal. Al final de la aplicación de los juegos verbales rimas y trabalenguas obtuvo un 91,3% de logro significativo en la expresión oral y corporal de los alumnos. Finalmente, estos autores concluyen mencionando de estas estrategias deben ser consideradas, utilizadas y sobre todo aplicadas por los profesores en la ejecución de sus actividades de aprendizaje para así estimular y permitir la motivación activa de todos los estudiantes. Asimismo Fierro, (2018) empleo los juegos verbales como estrategia de mejora

de la expresión oral en la cual tuvo una muestra de 22 estudiantes, en donde los juegos verbales impactaron positivamente al incremento sobre expresión oral; el aspecto auditiva tuvo una influencia de manera positiva con un promedio de 45%, en el aspecto fonológico tuvo un logro de 39% de incremento satisfactorio, en el aspecto sintáctico tuvo un 49% satisfactorio y en el aspecto semántico un 49% en donde refleja resultados favorables y satisfactorios para los niños. De tal manera Roque Quispe y Vega Luquequispe, (2018) determinó la influencia de los juegos verbales como una estrategias en el desarrollo de la expresión oral, con una muestra de 14 niños y niñas llegando así a concluir que los resultados se lograron de forma positiva porque al aplicar las estrategias de poesía ayudo a mejorar y a tener una expresión coherente porque se muestra que el 64% de la mayoría de niños y niñas se lograron expresar adecuadamente así también utilizaron palabras nuevas en sus vocabulario.

La estrategia de los juegos verbales: las rimas, adivinanzas y trabalenguas son efectivas en potenciar los niveles de la expresión oral en los estudiantes como dan a conocer en sus investigaciones estos autores, después de aplicar esta estrategia si mejoró sus capacidades de expresión en los niños obteniendo resultados favorables y satisfactorios.

Pictogramas: López y Hidalgo, (2017) en su investigación buscaron analizar como los pictogramas afectan en el progreso de la expresión oral y escrita de los niños y niñas de 4 a 5 años. Se ha podido evidenciar que los pictogramas impactaron positivamente además que ejercen en el progreso de la expresión oral y escrita, asimismo a incrementado los dominios para las destrezas evaluadas; además el uso de los pictogramas a la hora de ser utilizadas en el aula es de gran apoyo porque ayuda a desarrollar una comprensión de los temas a aprender también es importante porque ayuda lo visual ubicándonos en el espacio y tiempo. Del mismo modo Mendoza y Delgado, (2022) investigaron sobre el pictograma como medio didáctico para desarrollar la expresión oral. Plantearon diagnosticar la escala con los talleres en la aplicación de los pictogramas, además si dieron resultado o no en la mejorar sobre la expresión oral en los estudiantes; además busca analizar las utilidades de los pictogramas como estrategia didáctica para aumentar los niveles de expresión oral en niños. Los resultados obtenidos en esta investigación, facilitaron evidenciar que los pictogramas inciden en el desarrollo de la expresión oral en los niños, estableciéndose como un recurso didáctico para el apoyo de los maestros del nivel de preescolar logrando así que los niños se motiven por leer y tener un mejor lenguaje oral y escrita.

Según estos autores nos dan a conocer que los pictogramas dieron resultados de mejora en la expresión oral ya que al ser utilizadas ampliaron su vocabulario, lograron describir cada una de sus situaciones vivenciales fuera y dentro del aula, además tuvieron una facilidad de expresarse ante el público de manera clara y fluida, llegando a comprender el significado de las palabras que expresaban a los de su entorno social. Asimismo, dicha estrategia motivo a los niños a la inclinación hacia la lectura y a tener un crecimiento en la expresión oral.

Estrategias musicales: Flores, (2018) en su investigación estrategias musicales y expresión oral busca mejorar la oralidad en los niños mediante la aplicación de estrategias musicales obtuvo como resultados en la aplicación de su pre test que la mayoría de niños se ubica en un nivel de inicio, después de aplicar la estrategias musicales se obtuvo una significativa superación en las dimensiones aplicadas como fluidez, claridad, coherencia y movimientos corporales obteniendo como resultado un 100% como logro destacado en los estudiantes. Por el mismo modo Zegarra, (2018) examinó la música como herramienta pedagógica para potenciar la expresión oral, centrándose en evaluar si su implementación beneficia el desarrollo de habilidades verbales en niños. Los hallazgos de la evaluación del nivel de expresión oral revelaron que, antes de las sesiones de aprendizaje musical, el 7% alcanzó el logro esperado, el 10% estaba en proceso y el 83% estaba en inicio. Después de las sesiones, el post test indicó un aumento significativo con un 57% en logro esperado, el 30% en proceso y el 13% en inicio. La prueba de Wilcoxon confirmó la significancia ($p = 0,000$), rechazando la hipótesis nula. En conclusión, se puede observar que el uso de la música como estrategia didáctica tiene un impacto positivo en el desarrollo de la expresión oral en niños de tres años.

Según estos autores podemos concluir que las sesiones de las estrategias musicales aplicadas después del pre test mejoró significativamente las destrezas comunicativas y lingüísticas llegando a fomentar una mejor expresión oral, haciendo que el niño desarrolle la pronunciación, vocalización, claridad y fluidez al momento de expresarse en grupo y socializar con su entorno.

Canciones infantiles: Pintado (2016) en su investigación propuso investigar el impacto de un taller de canciones infantiles en la mejora de la expresión oral en los niños, donde a través del pretest, se ha observado el nivel de expresión oral, revelando que el 82% se encuentra en un nivel deficiente y el 19% en un nivel regular. Después de la implementación del taller de

canciones infantiles, se evidenció una mejora significativa, con un 75% alcanzando un nivel bueno y un 25% manteniéndose en un nivel regular. Finalmente llego a la conclusión que el taller de canciones infantiles si tiene impactos significativos sobre la expresión oral. Asimismo Fernandez y Ramos (2019) emplearon el taller de canciones infatiles como una tactica para potenciar la expresión oral en los niños con el objetivo de evaluar la influencia de dicho taller para estimular la expresión oral. Mediante su pre test tuvieron como resultado 35% bueno, 25% regular y 40% mal despues de ejecutarse el taller de canciones infantiles se obtuvo una respuesta significativa de los estudiantes logrando un progreso en su post test, 75% bueno, 15% regular y 10% malo con estos resultados se llego a la conclusión de que la aplicación de los taller de canciones infantiles influyo notablemente en la mejora de su expresión oral en las dimensiones de aspecto sintactico, fonologico y semantico.

Ambos autores aplicaron el taller de canciones infantiles con el mismo objetivo que es determinar si lograron influenciar en el desarrrollo de la expresión oral, por lo tanto podemos decir que las melodias infantiles influyen significativamente en su lenguaje logrando expresarse oralmente, pronunciar, comunicar y pensar.

REFLEXIONES FINALES

El desarrollo de la expresión oral en educación inicial es fundamental para la comunicación efectiva. Al desarrollar habilidades en este ámbito, se fortalece la capacidad de transmitir ideas de manera clara y persuasiva, además que es crucial para su desarrollo cognitivo y social. A medida que los niños practican y perfeccionan esta habilidad, adquieren la capacidad de comunicarse de manera efectiva, expresar sus pensamientos y comprender las ideas de los demás. A través de la expresión oral nos ayuda a fomentar un entorno que promueva la escucha activa y proporcione oportunidades para hablar en público contribuyendo al desarrollo de habilidades comunicativas sólidas en la infancia, preparándolos para interactuar con el mundo que los rodea.

Las estrategias didácticas que se han encontrado y analizado han servido para mejorar la expresión oral, entre ellas se destacan: la dramatización que es una alternativa para realizarlo con los niños, varias investigaciones afirman que ha dado resultado especialmente cuando hablamos de pronunciación, elocución y fluidez en el uso de la palabra, asimismo esta estrategia supera la timidez, la voz baja y allí está la importancia manifestada en cambios espontáneos para que el estudiante se exprese mejor y logre aprendizajes significativos. Lo mismo sucede con los cuentos infantiles que tienen como resultados positivos en los niños y que les motiva a expresarse y dar sus apreciaciones cuando se les narra cuentos infantiles, es allí donde se potencia la competencia lingüística; otra de las estrategias encontradas y analizadas son los juegos verbales, en ellas están las rimas, adivinanzas y trabalenguas que ayuda a mejorar y fortalecer la expresión oral; del mismo modo las estrategias musicales y las canciones infantiles ayudan en su pronunciación, fluidez, coherencia y movimientos corporales para así lograr un nivel significativo en el desarrollo de la expresión oral; por último se encontró como estrategia a los pictogramas, estas dan mejoría a la expresión oral y escrita, incrementando el dominio de su lenguaje oral.

De todas las investigaciones realizadas para desarrollar la expresión oral en los niños de educación inicial, se tornan en las mismas estrategias de mejoras las cuales son, los cuentos infantiles, los juegos verbales, dramatizaciones, estrategias musicales, canciones infantiles y pictogramas, si bien es cierto que estas estrategias dan buenos resultados, las y los docentes del nivel inicial deben también integrar nuevas estrategias haciendo uso de la era de la tecnología, herramientas digitales y aplicativos que se encuentran de manera online en

internet en donde se pueden crear actividades de acuerdo a las necesidades e interés de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Baquero, R. (1997). Vigotsky y el aprendizaje escolar. *Dspace.Ucbscz.Edu.Bo*, 255. <http://dspace.ucbscz.edu.bo/dspace/handle/123456789/2335>
- Barranco Quintas, J. (2017). *articulo07* @ *www.aldadis.net*. <http://www.aldadis.net/revista2/02/articulo07.htm>
- Espejo, D. J. Q. (2020). Universidad Católica De Trujillo Benedicto XVI. *La Deseción Escolar de Estudiantes de Secundaria En Las Escuelas Públicas Del Perú*, 82. http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/346/1/0061220211_0001193711_T_2018.pdf
- Estupiñán, M. C., Dagua, C. M., & Calderón, M. C. A. (2011). *Estrategias de interacción en el aula*.
- Fernandez, Katherin y Ramos, M. (2019). taller de canciones infantiles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 207. [Tesis de Pregrado, *Universitas César Vallejos*], 9, 91. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46765/Fernandez_CKM-Ramos_TM-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y
- Fierro, M. (2018). Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 295 de Socñaacancha–Andahuaylas 2017. [*Universidad José Carlos Mariátegui*], 80. https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/415%0Ahttp://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/415/Carlos_Tesis_titulo_maestria_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Flores Lozada, L. (2018). Estrategias musicales y expresión oral en la educación inicial de una institución educativa de cutervo. *EDUCARE ET COMUNICARE: [Revista de Investigación de La Facultad de Humanidades]*, 5(1), 29–36. <https://doi.org/10.35383/educare.v1i8.68>
- López Rodríguez, M. A., y Hidalgo Rodas, B. A. (2017). “los pictogramas en el desarrollo de la expresión oral y escrita de los niños y niñas de 4 a 5 años centro infantil parvulario politécnico del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo en el periodo 2015-2016” trabajo. [*Universidad Nacional de Chimborazo*], 112. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1381/1/UNACH-EC-AGR-2016-0002.pdf>
- Martínez, A., Tocco, C., y Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 1–6. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Mashingash Petsa, V. (2019). *CHILDREN ' S ACCOUNTS PROGRAM TO IMPROVE ORAL EXPRESSION Resumen*. 44–53.
- Mayta, D., y Rodríguez, P. (2015). Juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la I.E.I. 320, Moquegua-2011. *REVISTA CIENCIA Y TECNOLOGÍA - Para El Desarrollo - UJCM*, 1(1), 31–39. <http://revistas.ujcm.edu.pe/index.php/rctd/article/view/8/5>

- Mendoza Mera, P. G., y Delgado Gonzembach, J. de L. (2022). El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II. [*Tesis de post grado, Universidad Técnica De Manabí*], 6(3), 1071–1088. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.6.3.2022.1071-1088>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. *Programa Curricular de Educación Inicial*, 259. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Piaget. (1965). Pensamiento y lenguaje. *Archives of General Psychiatry*, 52(7), 583–593. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- Pintado Castillo, D. (2016). Canciones infantiles para estimular la expresión oral en niños de tres años de la I.E. Hermann Gmeiner, Chiclayo-2016. [*Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo*], 173. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/29932>
- Ramírez Martínez, J. (2018). Expresión oral. *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching*, 5, 198–212. <https://doi.org/10.4324/9781315646169-15>
- Rodríguez, G. N., y Huamani, H. M. E. (2017). *La Aplicación Del Programa De Dramatización En La Mejora De La Comunicación Oral De Los Niños De Cinco Años De La Institución Educativa Particular Señor De La Caña Del Distrito De Cerro Colorado, Arequipa, 2017*. [Tesis de pre grado Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa], 124. file:///C:/Users/SANSUMG/Downloads/EDrogun.pdf
- Roque Quispe, E. marleni, y Vega Luquequispe, M. (2018). Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.Roque, E., & Luque, M. (2018). Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de ci. *UNA Puno, PRE EXPERIMENTAL*, 1–114. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8165>
- Torres Salazar, T. L. (2019). Desarrollo del lenguaje desde la perspectiva de Vygostky. [Tesis de pre grado, *Universidad Tecnica de Machala*], 21.
- Zegarra Irma. (2018). La música como estretgia didactica para mejorar la expresion oral en los niños de 3 años de la E-I 1598 Divino niño Jesús del destrito de Casma - Ancash - 2018. *Articulo de Pregrado*, I(120), 0–1. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO_SIMBOLICO_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EL APRENDIZAJE PUCUHUAYLA_ESPINOZA_MIRKO_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y

MATRIZ DE INFORMACIÓN

Autor	Título	Referencia	Objetivo	Conclusiones
Quiñones Espejo Diana Janet (2018)	Programa de dramatización con títeres para mejorar la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial	https://node2.123dok.co/dt02pdf/123dok_es/0/082/1082632.pdf.pdf?X-Amz-Content-SHA256=UNSIGNED-	Determinar la influencia del programa de dramatización con títeres para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la I.E.P. San Rafael, de Trujillo, 2018.	La aplicación del programa dramatización con títeres para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años logro mejoras observables en el desarrollo de la expresión oral logrando mejores habilidades comunicativas
Mashingash Petsa Verónica (2019)	Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral	http://revistas.usp.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097/938	Evaluar si la aplicación del programa de cuentos infantiles basado en el enfoque comunicativo estimula la comprensión y expresión oral en niños de 5 años de la I.E. I “Virgen de Guadalupe”–Chiclayo.	Con la correcta aplicación del programa de cuentos en cada sesión y la evaluación de los indicadores de cada capacidad; Por lo que podemos afirmar que la aplicación de programa de cuentos mejora las habilidades comunicativas de manera significativa.

<p>Martínez Chepe Adriana Carolina.</p> <p>Tocto Tomapasca Cinthia</p> <p>Palacios Ladines, Lourdes Gisella</p> <p>(2015)</p>	<p>La expresión oral en los niños y los cuentos</p>	<p>https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf</p>		<p>Con la aplicación del enfoque interaccionista representada por Jerome Brunner, en las sesiones de aprendizaje, he mejorado la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad, la misma que partió de la convicción de que el niño desarrolla su pensamiento y las normas de relación con los demás,</p>
<p>Mayta Huiza Dionicia</p> <p>Ramos Rodríguez Pablo</p> <p>(2011)</p>	<p>Juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la i.e.i. 320, moquegua-2011</p>	<p>https://revistas.ujcm.edu.pe/index.php/rectd/article/view/8/5</p>	<p>Determinar que la aplicación de juegos verbales, rimas y trabalenguas como estrategia de aprendizaje, logran estimular la expresión oral y corporal en los niños de 4 años en la I.E.I. 320, Moquegua 2011.</p>	<p>De acuerdo al pretest y la validación de la hipótesis, se logró determinar que los niños se ubican en nivel bajo (52%) y muy bajo (39%) de expresión oral y corporal, por lo que fue necesario la aplicación de los juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje.</p>
<p>Fierro Roca Maritsa</p> <p>(2017)</p>	<p>Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la institución educativa inicial n° 295 de socñacancha – andahuaylas 2017</p>	<p>http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/415/Carl_Tesis_titulo_maestria_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>	<p>Determinar la influencia de los juegos verbales en a la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N° 295 de Socñacancha – Andahuaylas 2017.</p>	<p>La aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas estudiantes del Institución Educativa Inicial N°295 de Socñacancha- Andahuaylas, influye determinantemente de manera positiva incrementando la expresión oral en un promedio de 46%, es decir los métodos tradicionales tuvieron un crecimiento natural insatisfactorio mientras que el uso de los juegos verbales reflejo resultados satisfactorios en la expresión oral de los niños y niñas.</p>

<p>López Rodríguez Mónica Alexandra</p> <p>(2016)</p> <p>Hidalgo Rodas Blanca Azucena</p>	<p>Los pictogramas en el desarrollo de la expresión oral y escrita de los niños y niñas de 4 a 5 años centro infantil parvulario politécnico del cantón riobamba, provincia de chimborazo en el periodo 2015-2016</p>	<p>http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3310/1/UNACH-FCEHT-TG-E-PARV-2017-000002.pdf</p>	<p>Determinar de qué manera influyen los pictogramas en el desarrollo de la expresión oral y escrita de los niños y niñas de 4 a 5 del Centro Infantil Parvulario Politécnico del Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo en el período 2015-2016</p>	<p>Luego de haber culminado la investigación se ha podido observar la influencia positiva que los pictogramas ejercen en el desarrollo de la expresión oral y escrita de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil Parvulario Politécnico.</p>
<p>Eva Marleni Roque Quispe & Mery Vega Luquequispe</p> <p>(2018)</p>	<p>Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) Bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de capachica en el periodo 2018.</p>	<p>https://repositorio latinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/327765</p>	<p>Determinar la Influencia de los juegos verbales como estrategia en la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I.N°201 Capachica en el periodo 2018.</p>	<p>Se ha llegado a la conclusión con la prueba de pre test, post test y con la aplicación de la prueba estadística T student nos muestra la T calculada de 11.720 y la T tabulada de 1.7709 según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada por lo tanto se acepta la hipótesis alterna , ello indica que los juegos verbales como estrategia en la expresión oral influye de manera muy significativa .De ese modo se fortaleció la expresión oral, de los niños bilingües quienes demostraron autonomía, confianza y seguridad al dialogar con sus pares y frente al público</p>

<p>Imbaquingo Trujillo Mariana Piedad & Pineda Guerrero María Fernanda (2010)</p>	<p>Diagnóstico de la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en los estudiantes de 5°- 6°- 7°, años de educación básica de Las escuelas “José Cuero y Caicedo” y “cofanés” del Cantón Ibarra y Pimampiro de la provincia de Imbabura Durante el año 2009 - 2010. Guía didáctica para mejorar la expresión oral en el Proceso enseñanza aprendizaje</p>	<p>tp://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/538</p>	<p>Analizar el sustento teórico de la expresión oral con la finalidad de desarrollar una propuesta para desarrollar habilidades en los estudiantes de 5°, 6°, 7°, años de Educación Básica de las escuelas “José Cuero y Caicedo” y “Cofanes” del Cantón Ibarra y Pimampiro de la Provincia de Imbabura durante el año 2009- 2010?</p>	<p>Después de este proceso de investigación y de acuerdo a los resultados obtenidos debemos decir que la expresión oral debe dejar de ser una actividad sobre enseñada para pasar a ser una actividad practicada procesualmente en el salón de clases, en el hogar, con el grupo de amigos y, lo más importante por motivación e interés de aprender a utilizar bien el vocabulario ya que es base primordial, para empezar a cambiar por ese rico y nutrido en campo del lenguaje y comunicación, que nos otorga la posibilidad de intentarnos en un paraíso de palabras, frases, pensamientos escondidos celosamente, y nosotros como buscadores de un tesoro tan ansiado desciframos las claves y nos apoderamos de él.</p>
<p>Mendoza Mera Piedad Guadalupe & Delgado Gonzembach, Janeth de Lourdes (2022)</p>	<p>El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II.</p>	<p>tps://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/55/150</p>	<p>Analizar el uso de pictogramas como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños de inicial II de la unidad educativa Guaranda de la parroquia Chirijos del Cantón Portoviejo.</p>	<p>Se concluye que los docentes si considerando dentro de sus competencias curriculares y planificación curricular los talleres enfocados en el uso de pictogramas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de inicial. Sin embargo, la pandemia y el confinamiento fueron factores que limitaron el avance en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la virtualidad fue una variable que impidió aplicar los talleres y estrategias y evaluar las mismas para hacer una retroalimentación con los niños. Finalmente, es indispensable indicar los pictogramas como estrategia didáctica resultante indispensables aplicarlos dentro del proceso de enseñanza-aprendiendo, considerando que permitan a los docentes enseñar a los niños a identificar objetos, aprender a hablar y más adelante a leer y escribir de manera significativa.</p>

<p>Rodriguez, Gutierrez Natalia</p> <p>Huamani, Huaman Maria Elena</p> <p>(2017)</p>	<p>La aplicación del programa de dramatización en la mejora de la comunicación oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor De La Caña Del Distrito De Cerro Colorado, Arequipa, 2017.</p>	<p>e:///C:/Users/SANSUMG/Downloads/EDrogun.pdf</p>	<p>Mejorar las capacidades de comunicación oral de los niños de cinco años de la institución educativa particular señor de la Caña.</p>	<p>Una vez culminado el programa de dramatización que constaba en 10 sesiones de aprendizaje, de la misma manera que en el pre test, se aplica el instrumento TEPSI con el propósito de determinar el nivel de comunicación oral, obteniéndose los siguientes resultados: una media de 19,55 en relación a indicadores que logran los niños del test aplicado; así mismo, se observa que el 11,11% se encuentra en el nivel en el proceso y el 88,89% se encuentra en el nivel logro previsto.</p>
<p>Ñamiña Sanaguaray, Luis Alberto</p> <p>Romero Sanaguaray, Ana Sara</p> <p>(2016)</p>	<p>La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la unidad educativa Huanca de Chimborazo, años lectivo 2015-2016</p>	<p>tp://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3595</p>	<p>Establecer la incidencia de la Dramatización en el desarrollo de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Huanca Pallaguchi” de la parroquia Achupallas, cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016”</p>	<p>De acuerdo a la investigación se pudo conocer la importancia de la dramatización en el desarrollo de expresión oral ya que favorece desarrollar habilidades y competencias a nivel social también facilita la creación de un ambiente propicio para desarrollar la socialización, aumentar la capacidad de expresión de emociones, sentimientos y afectos por medio de lenguaje oral, corporal, musical y plástica.</p>

<p>Fernández Cruz, Katerin</p> <p>Ramos Torres, Marcial</p> <p>(2019)</p>	<p>“Taller de canciones infantiles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 207”</p>	<p>https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46765/Fernandez_C_M-Ramos_TM-2.pdf?sequence=8&isAllowed=y</p>	<p>Determinar la influencia de un taller de canciones infantiles para estimular la expresión oral en los niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa Alfredo Pinillos Goicochea N°207- Trujillo La Libertad.</p>	<p>Se midió su nivel de expresión oral en los niños de cuatro años de edad que se realizó mediante un pre test teniendo como resultado 35 % bueno, 25% regular y un 40% malo y en el pos test teniendo como resultado 75 % bueno, 15 %regular y 10% malo.</p>
<p>Zegarra Brandam, Irma</p> <p>(2020)</p>	<p>La música como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños De 3 Años De La I.E 1598 Divino Niño Jesús Del Distrito De Casma- Ancash- 2018</p>	<p>https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17936/ESTRATEGIAS_E_APRENDIZAJE_EXPRESION_ORAL_ZEGARRA_BRANDAN_IRMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>	<p>Determinar si la aplicación de la música como estrategia didáctica ayuda mejorar la expresión oral en los alumnos de 3 años de la I.E Divino Niño Jesús. Casma, Ancash - 2018.</p>	<p>Los resultados que se obtuvieron con el pre test registra que el 53% de niños y niñas se encuentran en el nivel de inicio, lo cual indica que se encuentran en un bajo nivel de expresión oral, incidiendo en la dificultad de pronunciación, claridad y fluidez.</p>