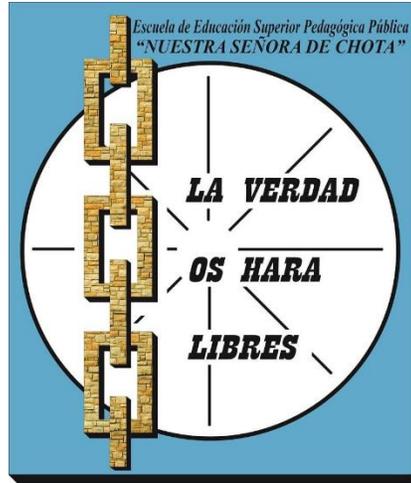


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**ESTRATEGIAS EN EL DESARROLLO DE LA AUTORREGULACIÓN
EMOCIONAL EN PREESCOLAR**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS

LUZMERY BENAVIDES GUEVARA (ORCID: 0009-0001-0939-1939)

YULISSA ANALI DAVILA BLANCO (ORCID: 0009-0001-1261-8858)

DIANA STEFANY JARA DIAZ (ORCID: 0009-0001-1619-2882)

ASESOR

DR. EDGARDO NAPOLEÓN RIVERA PORTILLA (ORCID: 0000-0001-7078-6887)

CHOTA, FEBRERO 2024



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Luzmery Benavides
Título del ejercicio:	Tesis 2023
Título de la entrega:	Segunda entrega Estado del Arte
Nombre del archivo:	LLAR_LA_AUTORREGULACION_EMOCIONAL_EN_PREESCOLAR...
Tamaño del archivo:	284.64K
Total páginas:	21
Total de palabras:	6,262
Total de caracteres:	35,598
Fecha de entrega:	14-ene.-2024 08:45p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega...	2270244238

Segunda entrega Estado del Arte

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	14%	1%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	www.researchgate.net Fuente de Internet	1%
3	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
4	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1%

CHOTA, ENERO DE 2024

ÍNDICE

ÍNDICE	3
RESUMEN	4
INTRODUCCIÓN	6
1.1. DESARROLLO DE LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN PREESCOLAR.....	8
1.2. Definición de autorregulación emocional en preescolar.....	8
1.3. Importancia de fomentar la autorregulación emocional en la etapa preescolar	9
2. ACTORES IMPORTANTES QUE SE INVOLUCRAN PARA EL DESARROLLO DE LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN PREESCOLAR	11
2.1. La propuesta del Currículo Nacional respecto a la autorregulación	11
2.2. Rol de los docentes en el fomento de la autorregulación emocional	12
3. APORTES TEÓRICOS EN EL DESARROLLO DE LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN PREESCOLAR	13
3.1. Teoría de la inteligencia emocional	14
3.2. Teoría de la educación emocional.....	15
4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS PARA DESARROLLAR LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL	16
4.1. Los cuentos infantiles	17
4.2. Los juegos lúdicos.....	19
4.3. El arte.....	20
REFLEXIONES FINALES	23
REFERENCIAS	24
MATRIZ DE INFORMACIÓN	29

RESUMEN

El presente estado del arte aborda propuestas didácticas en el nivel preescolar para desarrollar la autorregulación emocional. Presenta como objetivo general analizar las estrategias didácticas utilizadas en el desarrollo de la autorregulación emocional en preescolar durante los últimos diez años.

Además, se ha considerado los objetivos específicos.

1. Describir las estrategias didácticas que brindan las investigaciones en los últimos diez años para desarrollar la autorregulación emocional en preescolar desde la teoría emocional.
2. Analizar las estrategias didácticas que se han trabajado en los últimos diez años para desarrollar la autorregulación emocional en preescolar desde la teoría emocional.

Este trabajo es un estudio documental en las cuales se analizan diferentes investigaciones en tesis, artículos científicos, recopilados de diferentes fuentes confiables tales como Redalyc, Scielo, Google académico, Alicia Concytec.

Para este estudio hemos citado a diferentes autores quienes definen a la autorregulación emocional como una destreza que se adquiere durante el transcurso de la niñez, y es fundamental para el bienestar emocional y éxito social de los niños, donde los niños puedan gestionar sus emociones por sí mismos y comportarse de manera apropiada. También se encontró que cada uno de los autores utilizaron diferentes técnicas las cuales tuvieron gran relevancia en mejora del desarrollo de la autorregulación emocional. La investigación se estructura, en resumen, introducción, cuatro apartados y reflexiones finales.

Palabras clave: Estrategias, autorregulación emocional, preescolar.

SUMMARY

The present state of the art addresses didactic proposals at the preschool level to develop emotional self-regulation. The general objective is to analyze the teaching strategies used in the development of emotional self-regulation in preschool during the last ten years.

In addition, the specific objectives have been considered.

1. Describe the teaching strategies provided by research in the last ten years to develop emotional self-regulation in preschool from emotional theory.
2. Analyze the teaching strategies that have been worked on in the last ten years to develop emotional self-regulation in preschool from emotional theory.

This work is a documentary study in which different research is analyzed in theses, scientific articles, compiled from different reliable sources such as Redalyc, Scielo, Google academic, Alicia Concytec.

For this study we have cited different authors who define emotional self-regulation as a skill that develops throughout childhood, and is essential for the emotional well-being and social success of children, where children are able to manage their own emotions and behave appropriately. It was also found that each of the authors used different techniques which had great relevance in improving the development of emotional self-regulation. The research is structured, in summary, introduction, four sections and final reflections.

Keywords: Strategies, emotional selfregulation, preschool.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se titula estrategias para desarrollar la autorregulación emocional en preescolar; en este sentido, se analizan las diferentes estrategias didácticas y aportes realizados al desarrollo de la autorregulación en preescolar. Asimismo, estaremos brindando nuestras propias perspectivas desde el punto de vista de los autores seleccionados.

El presente estado del arte responde a la pregunta: ¿Cuáles han sido los aportes de las investigaciones realizadas referente a las estrategias didácticas para desarrollar la autorregulación emocional en preescolar en los últimos diez años? Por lo tanto, asume como objetivo general analizar las estrategias didácticas utilizadas en el desarrollo de la autorregulación emocional en preescolar desde la teoría emocional. Del mismo modo tiene como objetivos específicos: describir las estrategias didácticas utilizadas en los últimos diez años para desarrollar la autorregulación emocional en preescolar desde la teoría emocional y analizar las estrategias didácticas que se han trabajado en los últimos diez años para desarrollar la autorregulación emocional en preescolar desde la teoría emocional.

La autorregulación emocional es un proceso en el cual los niños, aprenden a identificar, comprender y manejar sus emociones, así como a controlar respuestas emocionales en diferentes situaciones. Así como lo señala Oliveros (2018), que la autorregulación emocional se refiere a nuestra habilidad para adaptarnos a las variadas circunstancias que experimentamos en nuestro día a día, proporcionando una forma de superar obstáculos y buscar fuentes de motivación positivas. Por su parte Llorca (2014), menciona que la autorregulación desempeña un papel fundamental, ya que nos permite ajustar nuestras emociones para facilitar la interacción de un individuo con los demás y su adaptación a la sociedad y el entorno circundante. A través de este proceso, desarrollamos la capacidad de reconocer las emociones de los demás y empatizar con ellos.

Para este estudio documental se analizan diferentes investigaciones como tesis, artículos científicos, recopilados de diferentes fuentes confiables tales como Redalyc, Scielo, Google académico, Alicia Concytec.

La investigación está constituida en cuatro capítulos, en el capítulo I se aborda el desarrollo de la autorregulación emocional en preescolar, en el capítulo II, actores importantes que se involucran para el desarrollo de la autorregulación emocional en preescolar, en el capítulo III, aportes teóricos en el desarrollo de la autorregulación en preescolar y en el capítulo IV, estrategias didácticas empleadas para desarrollar la autorregulación emocional. Se concluye la presente investigación con las reflexiones finales las cuales dan énfasis a las estrategias más relevantes que se vienen utilizando estos últimos 10 años, destacando la importancia de plasmar conocimientos para orientar futuras investigaciones y prácticas educativas. Finalmente, esta investigación representa un valioso aporte al entendimiento integral del desarrollo emocional en la etapa preescolar.

1.1. DESARROLLO DE LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN PREESCOLAR

1.2. Definición de autorregulación emocional en preescolar

Existen diferentes autores que refieren sobre la autorregulación emocional:

Oliveros (2018), argumenta que la autorregulación se refiere a nuestra habilidad para adaptarnos a las diversas situaciones que afrontamos en nuestro día a día, proporcionando una forma de superar obstáculos y buscar fuentes de motivación positivas. Además, señala que el proceso de desarrollo y asimilación de la autorregulación depende de la madurez emocional del niño y de sus experiencias, incluyendo la comprensión y aceptación de sus emociones. La autorregulación se presenta como una herramienta que facilita y perfecciona la conducta de una persona, posibilitándole planificar, organizar y llevar a cabo sus metas de manera que evite la frustración, la rabia y la inseguridad. Aquellas personas que logran regular sus emociones tienden a ser más exitosas, organizadas, tolerantes y felices Acosta y Padilla (2020).

De acuerdo a las afirmaciones de Marcelo (2018), en su tesis titulada "Autorregulación Emocional en Niños de Primaria", se destaca la relevancia de las emociones y su desarrollo en los niños. En este contexto, subraya la necesidad de fomentar la autorregulación emocional desde las primeras etapas del desarrollo en edades tempranas, con el propósito de que los niños adquieran la conciencia de sus emociones y la capacidad de gestionarlas de manera efectiva para enfrentar distintas situaciones en su vida diaria.

Con base en lo anterior, podemos decir que todas las emociones desempeñan un papel crucial en el desarrollo tanto a nivel personal como social, dado que se manifiestan en las experiencias y se reflejan en los comportamientos, los cuales requieren una gestión emocional adecuada. Los individuos deben comprender sus emociones para expresarlas y manejarlas de manera efectiva, ya que esto puede influir en sus relaciones con los demás. Asimismo, se enfatiza la importancia del autocontrol y la capacidad de tolerar emociones negativas, así como la habilidad para afrontar situaciones emocionales a través de destrezas de autorregulación.

1.3. Importancia de fomentar la autorregulación emocional en la etapa preescolar

La capacidad de autorregulación emocional durante la etapa preescolar es esencial para el desarrollo de los niños, ya que les posibilita gestionar sus emociones, conductas y relaciones con los demás.

Según Gándara y García (2019), los procesos de autorregulación han sido objeto de estudio, en particular en las edades tempranas, y se han vinculado con el grado de madurez cognitiva que se alcanza en estas etapas críticas. En este contexto, la autorregulación emocional se considera esencial como un medio para controlar los impulsos desde la infancia, ya que los niños se ven enfrentados tanto en su hogar como en la escuela a situaciones estresantes, que a menudo implican restricciones y les enseñan, entre otras cosas, las normas de la vida social.

El autor alude al esfuerzo de control, que es la capacidad que los niños poseen para regular su propio comportamiento, especialmente en sus interacciones con los demás, tanto en el entorno educativo y familiar. Los niños deben aprender a moderar su conducta, y esto adquiere una importancia crucial en su relación con los demás.

Por su parte Goleman (1995), en su libro *la Inteligencia Emocional*, afirma que la enseñanza de la autorregulación emocional es una de las responsabilidades más fundamentales que aún requieren atención en nuestra sociedad. Esta afirmación destaca la importancia de instruir a las personas en la gestión efectiva de sus emociones, evidenciando la necesidad de abordar este tema crucial en la sociedad contemporánea.

También encontramos a López (2014), este autor enfatiza la relevancia de la autorregulación para que una persona se ajuste a su entorno social y emocional, lo que menciona el autor guarda similitudes con los planteamientos de la teoría de la inteligencia emocional, como las desarrolladas por Daniel Goleman (1995). El mismo resalta la relevancia de la autorregulación emocional en la interacción social y el control de las emociones.

Para López (2014) la autorregulación desempeña un papel fundamental, ya que nos permite ajustar nuestras emociones para facilitar la interacción de un individuo con los demás y su adaptación a la sociedad y el entorno circundante. A través de este proceso, desarrollamos la habilidad para identificar las emociones de otras personas.

y empatizar con ellos. Además, nos proporciona la capacidad de resolver problemas, permitiéndonos identificar, comprender y asimilar las emociones para responder de la mejor manera.

En respuesta a esta situación, en un artículo de Whitebread y Basilio (2012), se desarrolló un tema titulado Emergencia y desarrollo temprano de la autorregulación en niños en preescolar. El propósito de este tema es proporcionar información sobre cómo y desde cuándo los niños deben aprender a autorregular sus emociones. El objetivo es que los niños puedan controlar y regular las expresiones emocionales, ya sean positivas o negativas, a medida que experimentan diferentes estados de ánimo.

Por su parte López (2005), en su revista titulada la educación emocional en la educación infantil, menciona que las emociones parte de nuestra existencia desde el momento en que nacemos y desempeñan una función esencial en el proceso de desarrollo en la formación de quiénes somos y cómo nos relacionamos con los demás. No obstante, es durante los primeros años de existencia, particularmente en la fase preescolar, cuando los niños experimentan y desarrollan sus emociones con mayor intensidad. En este mismo sentido tenemos a Vilorio (2005), quien sostiene que el desarrollo emocional de los niños en el entorno familiar es más vulnerable, dado el creciente impacto de la televisión y las adversidades emocionales y de afecto a las que pueden estar expuestas. En esta situación, sostiene que la mayoría de los niños encuentran obstáculos al lidiar con la ansiedad y la agresividad, lo que complica la construcción de la empatía requerida para relacionarse con sus pares y adultos.

De acuerdo a las perspectivas de los autores, podemos deducir que, en la educación preescolar, una de las responsabilidades más fundamentales es fomentar la autorregulación emocional. En este contexto, es muy importante dar prioridad a la implementación de estrategias para desarrollar la autorregulación emocional de los niños, ya que resultan indispensables en el ámbito educativo así como lo afirma el autor García (2005), El docente debe desempeñar un papel fundamental como facilitador de las competencias emocionales en sus estudiantes, abordando situaciones que no se limitan al entorno escolar, sino que también impactan la vida de los alumnos fuera de él. Por tanto, es crucial que el profesor explore programas diseñados para mejorar las habilidades afectivas, emocionales y sociales de los estudiantes, con el

propósito de equiparlos con las herramientas necesarias. Esto permitirá que los niños desarrollen una convivencia armoniosa consigo mismos y con los demás, alcanzando un mayor bienestar y contribuyendo a la construcción de un mundo mejor.

2. ACTORES IMPORTANTES QUE SE INVOLUCRAN PARA EL DESARROLLO DE LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN PREESCOLAR

2.1. La propuesta del Currículo Nacional respecto a la autorregulación

El Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016) destaca la importancia de que el Currículo de educación inicial ofrece la posibilidad de fomentar la inteligencia emocional y el desarrollo de la autorregulación de emociones.

El Currículo Nacional actual, se están desarrollando ciertas competencias, capacidades y logros. Para esta área, se han establecido tres competencias, en el cual nos hemos centrado en la primera competencia construye su identidad, en la que encontramos la segunda capacidad autorregula sus emociones.

De acuerdo a la capacidad previamente mencionada, en primer lugar, se espera que el estudiante pueda adquirir un conocimiento y respeto hacia sí mismo. El plan de estudios detalla que a través de esta capacidad se busca lograr lo siguiente: El estudiante llega a entender y reconocer sus intereses preferencias, cualidades, apreciar su propio cuerpo, sus emociones y la de los demás, sus pensamientos y su comportamiento, considerando las múltiples identidades que lo conforman (como las históricas, étnicas, sociales, sexuales, culturales, de género, ambientales, entre otras). Estas identidades se forman a partir de las interacciones continuas entre los individuos y los diferentes contextos en los que participan, como la familia, la escuela y la comunidad (MINEDU, 2016).

Según el plan de estudios, la habilidad de autorregular las emociones implica que el estudiante reconozca y esté consciente de sus emociones, permitiéndole expresarlas de manera apropiada según la situación. Por lo tanto, es esencial que el docente incorpore diferentes estrategias pedagógicas para la autorregulación de emociones y comportamiento con el fin de fomentar el aprendizaje emocional de sus estudiantes, así como lo señala Zinoni (2018), las estrategias de enseñanza pueden ser aprendidas, por lo que se espera que el profesor cree

ambientes de aprendizaje donde no solo se comparta conocimiento, sino también se enseñe cómo utilizar distintos tipos de tácticas de aprendizaje (cognitivas, metacognitivas). Además, se busca establecer un entorno que fomente el bienestar emocional de todas las personas que participan en el proceso educativo.

Respecto a ello podemos mencionar que es crucial dar la debida importancia a la autorregulación emocional, aunque en la actualidad, a menudo se pasa por alto. Esto se debe a que algunos profesores no valoran el aspecto emocional y se centran exclusivamente en el aspecto académico. Por lo tanto, es fundamental destacar que la autorregulación de las emociones debe ser cultivada desde la infancia, y para lograrlo, es esencial que los educadores reconozcan la necesidad existente en el país y comiencen a prestar atención a los estudiantes, lo que contribuirá a mejorar la sociedad.

A continuación, se explica el rol que cumplen los docentes en el fomento de la autorregulación emocional y se explicarán los componentes y habilidades relacionadas con la autorregulación en preescolar.

2.2. Rol de los docentes en el fomento de la autorregulación emocional

Marcelo (2018), señala que, el fin de fomentar la autorregulación en los niños, es primordial que los padres de familia y la escuela colaboren para que el niño desarrolle esta habilidad de forma independiente, dentro de un marco de enfoque en la inteligencia emocional. Para lograrlo, es fundamental reconocer que la dimensión emocional de los estudiantes debe recibir la atención adecuada desde las etapas iniciales de su educación.

Por su parte Aresté (2015), afirma que los niños no llegan al mundo con conocimientos preestablecidos y, por supuesto, en lo que respecta a sus emociones, tampoco tienen un punto de partida. Por lo tanto, se vuelve esencial proporcionar educación emocional, en la cual los adultos, a través de sus palabras y comportamientos, enseñen a los niños acerca de emociones como la compasión, la empatía, la felicidad, la tristeza, entre otras.

A partir de lo expresado por estos autores previamente, se puede deducir que el profesor tiene la capacidad de emplear estrategias que fomenten una mayor autorregulación. Además, es esencial que el docente acompañe a sus estudiantes en todo el proceso de regulación emocional,

en su función como orientador, el docente asume un compromiso inherente, ya que en su quehacer cotidiano se encuentra ante individuos singulares y no repetibles. Tiene la responsabilidad de moldearlos como seres autónomos, confiados en sí mismos y capaces de autorregularse. Un aspecto crucial de esta labor es el fomento del desarrollo de la educación emocional de cada estudiante en el contexto del aula.

Por otra parte, tenemos a Navarrete (2007), quien menciona que La educación emocional se define como el desarrollo planificado y sistemático de habilidades como autoconocimiento, autocontrol, empatía, comunicación e interrelación. Su importancia ha crecido de manera significativa y ahora es esencial integrarla de manera transversal en la programación educativa y en la práctica docente. En este contexto, resulta crucial formar maestros que posean inteligencia emocional, capaces de afrontar el desafío de educar a sus alumnos con un enfoque democrático. Estos educadores, a través de sus experiencias, deben guiar a los estudiantes para que puedan reconocer, controlar y expresar de manera respetuosa y clara sus emociones.

Según lo expuesto sobre la educación emocional, el maestro en el aula tiene la responsabilidad de orientar y educar a los estudiantes, considerando las perspectivas individuales de cada uno de ellos. Esto implica reflexionar sobre la realidad diaria como educador y utilizar herramientas pedagógicas, centrándose especialmente en la pedagogía emocional. Para lograrlo, es importante considerar las condiciones necesarias y utilizar metodologías de aprendizaje que fomenten la cooperación, el crecimiento, la colaboración y la reflexión personal tanto para el docente como para los alumnos.

Asimismo, es importante destacar que los profesores necesitan cultivar su propia autorregulación emocional, lo cual contribuirá a obtener resultados positivos en sus alumnos. Esto también facilitará que el profesor pueda mantener una comunicación constante con los niños y brindarles un sólido apoyo tanto académico como emocional.

3. APORTES TEÓRICOS EN EL DESARROLLO DE LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN PREESCOLAR

Para poder comprender el impacto de la autorregulación emocional en el nivel preescolar y el aporte de la teoría, es fundamental destacar la importancia de la autorregulación en los niños

del nivel preescolar (MINEDU, 2016). Durante el crecimiento del niño, la habilidad de Autorregulación Emocional se desarrolla gradualmente gracias a la interacción social con otros, fomentando con el tiempo la capacidad para solucionar dificultades y descubrir estrategias útiles para enfrentarlos.

De la misma manera en el Perú, el ámbito socio afectivo no está reconocido como una competencia, pero de alguna manera se aborda dentro del currículo nacional del área personal social con algunas capacidades “Se valora a sí mismo” “Autorregula sus emociones”. No obstante, en la actualidad, el componente socioemocional es igualmente significativo en comparación con las diversas áreas cognitivas, ya que se percibe como fundamental para el desarrollo integral de los niños. Asimismo, el currículo nacional incluye la socialización como una competencia dentro del área de personal social, expresada como "Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común". Esta competencia busca fomentar la convivencia y la participación democrática, promoviendo interacciones consideradas con los compañeros a través de acuerdos y normas para el bien común. Es por ello que se considera de gran importancia que desde la etapa preescolar se promueva el desarrollo de la habilidad de regular las emociones, ya que en esta etapa inicial es cuando el niño comienza a relacionarse con otros de su misma edad, lo que le permite comprender la relación entre sus emociones y su comportamiento, facilitando así su integración social con sus compañeros (López, 2014).

Por lo tanto, sería beneficioso explorar a fondo la autorregulación emocional considerando los aspectos cognitivos, afectivos, sociales y emocionales. Esto permitiría que los niños obtengan un aprendizaje significativo en relación con sus emociones.

3.1. Teoría de la inteligencia emocional

Según la teoría de Goleman (1995), se planea que la inteligencia emocional implica la habilidad de identificar tanto nuestros propios sentimientos como los de los demás, así como la capacidad de motivarnos y gestionar las emociones de manera efectiva. Goleman (1995),

también argumenta que las emociones son similares en adultos y niños, aunque en los niños tienden a manifestarse con mayor intensidad.

Además, menciona que la educación emocional abarca la destreza de regular las emociones tanto en nosotros mismos como en los demás, lo que implica controlar las emociones negativas y potenciar las positivas. En resumen, la educación emocional comprende la gestión de nuestro mundo emocional interno y las relaciones interpersonales, lo que incluye la habilidad de influir en las emociones de los demás a través de diversas estrategias de regulación emocional, las cuales pueden modificar tanto nuestros propios sentimientos como los de los demás.

Asimismo, sugiere una alternativa al proponer una reconsideración del rol que las escuelas deberían tener en la formación completa de los estudiantes, buscando un equilibrio entre emociones y pensamiento en el entorno educativo. En este sentido, la educación debería incorporar en sus programas la instrucción de habilidades fundamentales como, la autorregulación, la empatía, las habilidades de comunicación, la resolución de conflictos y el trabajo colaborativo con los demás.

3.2. Teoría de la educación emocional

Según la teoría de Bisquerra (2000), la Educación Emocional se enfoca en cultivar competencias emocionales para mejorar el bienestar y el desarrollo global de las personas. Hace hincapié en la importancia de comenzar a trabajar las habilidades emocionales de los niños desde una edad temprana. Subraya que la educación emocional en la etapa preescolar es esencial para el desarrollo completo de los niños, ya que les ayuda a entender, identificar y regular sus propias emociones. Además, fomenta estrategias y actividades lúdicas que posibilitan a los niños reconocer y expresar sus emociones, al tiempo que promueve la empatía, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo.

Su enfoque integral se basa en cinco áreas clave para el desarrollo de la inteligencia emocional:

En la primera área, la conciencia emocional, se pone énfasis en el reconocimiento y comprensión tanto de las propias emociones como de las de los demás.

La segunda área, la regulación emocional, se centra en el aprendizaje de cómo manejar y canalizar las emociones de manera saludable, promoviendo un equilibrio emocional.

La tercera área, la autonomía emocional, busca el desarrollo de la capacidad para tomar decisiones emocionalmente inteligentes, fomentando la autorregulación emocional.

En cuanto a la competencia social, cuarta área destacada, el enfoque se dirige hacia la mejora de las habilidades de relación y comunicación interpersonal, fortaleciendo así las relaciones sociales.

Finalmente, en la quinta área, las Habilidades de vida y bienestar, se promueven estrategias específicas para afrontar el estrés, resolver conflictos y contribuir al bienestar general, integrando la inteligencia emocional en la vida cotidiana.

Bisquerra (2000), destaca la relevancia de incorporar la educación emocional en el sistema educativo desde las primeras etapas, promoviendo un ambiente que impulse la expresión emocional, el diálogo y la empatía.

Su enfoque propone que la educación emocional es primordial para el desarrollo integral de las personas, contribuyendo a su bienestar emocional, social y académico.

4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS PARA DESARROLLAR LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL

La tarea de educar en la autorregulación emocional podría ser considerada como una de las asignaturas más cruciales aún por abordar en nuestra sociedad Goleman (1996). El autor

señala que la implementación de las estrategias de prevención y alfabetización emocional es crucial y necesario en el sistema educativo. De lo anterior se desprende la importancia que tiene las estrategias en el desarrollo de la autorregulación emocional. Zambrano (2022), en su trabajo monográfico menciona, que las estrategias para autorregular emociones son destrezas que pueden cultivarse en los niños, fomentando una inteligencia emocional apropiada. Estas capacidades les proporcionan el dominio sobre sus sentimientos y les enseñan a responder de manera adecuada ante el estrés y la ansiedad, independientemente del contexto en el que se encuentren. Por su parte Marcelo (2018), en su trabajo de investigación la autorregulación emocional en niños del nivel primario menciona, que es primordial que los niños comprendan sus emociones, aprendan a identificarlas cuando las experimentan y adquieran habilidades para gestionarlas. Esto les ayudará a mantener un equilibrio emocional que facilitará su interacción con el mundo que les rodea. Asimismo, señala que los niños en etapas iniciales de la educación básica están en un momento óptimo para desarrollar la regulación emocional. Por tanto, el ambiente que los rodea tiene la responsabilidad de promover actividades y estrategias que fomenten esta habilidad, ya que, al hacerlo, los niños podrán ser conscientes de sus emociones, identificarlas y regularlas, lo que les permitirá desenvolverse de manera más efectiva en la sociedad.

Según lo mencionado por los autores, los niños se encuentran en situaciones variadas al relacionarse con los demás, lo que puede llevarlos a experimentar diversas emociones que aún no saben regular. Por eso, se sugiere que desde temprana edad los niños aprendan a manejar sus emociones por sí mismos. Ya que es muy importante que los niños adquieran habilidades para controlarse y aprender a regular sus acciones, expresar sus sentimientos de manera adecuada y gestionar sus impulsos y emociones de forma positiva y asertiva.

De los aportes encontrados hemos organizado las estrategias de la siguiente manera:

4.1. Los cuentos infantiles

Los cuentos infantiles son una valiosa herramienta para facilitar que los niños adquieran habilidades de autorregulación emocional, ya que la trama y cada uno de los personajes

adquieren vida en el mundo del niño. Ante ello Tejada (2021), argumenta que contar historias es una estrategia para apoyar el desarrollo de la alfabetización emocional en los niños, ayudándolos a manejar sus propios sentimientos de manera constructiva. De este modo, la narrativa a través de la historia y las emociones experimentadas por los personajes posibilita que los niños identifiquen sus propias emociones y, consecuentemente, logren un significativo autocontrol en sus vidas.

De acuerdo con los aportes de estos autores podemos decir que la vida cotidiana presenta conflictos que pueden encontrarse reflejados en las historias de los cuentos, asimismo actúan como un espejo que nos ayuda a entender las consecuencias que se derivan de los conflictos, lo que contribuye al desarrollo de habilidades de autorregulación emocional.

Estudios específicos han profundizado y han mostrado de forma empírica la importancia que tiene los cuentos infantiles para el desarrollo de la autorregulación emocional en niños de preescolar. Valenzuela (2022), en su trabajo de investigación “los cuentos infantiles y su utilidad para el desarrollo de emociones”. Esta metodología educativa tuvo por objetivo general explicar la utilidad de los cuentos para el desarrollo de las emociones en los niños de etapa preescolar, y que se debe fomentar el desarrollo emocional desde edades tempranas. El cual obtuvo como resultado que los cuentos infantiles desempeñan un papel primordial en el crecimiento emocional de los niños.

Por su parte Carrero (2017), en su trabajo la educación emocional a través de los cuentos, se enfoca en comprender la importancia de enseñar habilidades emocionales utilizando cuentos, especialmente en la educación temprana. El autor argumenta que los niños entran en contacto con los cuentos desde muy pequeños, y estos ayudan en la formación de la personalidad, y son herramientas educativas muy valiosas. Su propuesta de investigación se centró en crear una unidad didáctica donde empleó diversos cuentos para abordar las emociones básicas en el aula de Educación Infantil. Dado que para ella es un tema que presenta gran importancia en esta etapa, ya que un desarrollo emocional adecuado contribuye al progreso cognitivo de los niños.

De igual forma investigadoras como Gaitán *et al* (2021), en su estudio propuso demostrar de qué manera los cuentos infantiles fortalece la regulación emocional en estudiantes de grado Jardín. Tomó en cuenta una metodología desde el enfoque cualitativo y el diseño de

investigación acción, donde obtuvo como resultados de que los cuentos infantiles si son efectivos para los niños, ya que después de haberlo aplicado con sus estudiantes obtuvo resultados positivos. Asimismo, sugieren a los maestros investigar más sobre cómo los cuentos para niños influyen en la gestión de emociones, y utilizar el plan de enseñanza propuesto con adaptaciones según el entorno y las necesidades individuales. También recomiendan incorporar nuevas estrategias que amplíen el estudio realizado para lograr mejoras significativas en la enseñanza pedagógica.

4.2. Los juegos lúdicos

La utilización del juego como estrategia es crucial en el proceso educativo, ya que proporciona tanto disfrute como oportunidades para que el estudiante participe activamente en el aula. Además, posibilita la manipulación, el pensamiento y la resolución de diversas situaciones problemáticas, así como lo menciona Piaget (1996), en su teoría del desarrollo cognitivo nos hace mención que Los niños en la fase preescolar están en la etapa preoperacional, donde el aprendizaje se lleva a cabo principalmente a través del juego de imitación, y el pensamiento tiende a ser egocéntrico.

Según Joya (2019), en su tesis juegos lúdicos para el fomento del manejo de las emociones en niños de preescolar, su objetivo es implementar estrategias lúdicas para el fomento del manejo de las emociones en niños de preescolar. Su investigación fue realizada mediante un enfoque cualitativo, además, se evaluó la situación actual en términos de la gestión emocional, donde se introdujeron y aplicaron tácticas lúdicas con el objetivo de brindar apoyo. Se examinaron las actividades más eficaces y se compartieron con los docentes de la institución bajo estudio. Como resultado, se observó que inicialmente tenían dificultades para relacionarse con los demás y para abordar conflictos o situaciones específicas durante la jornada, respondiendo de manera inapropiada. Sin embargo, gracias a la implementación de estrategias de juegos lúdicos, al final se observaron actitudes positivas en los niños en relación con el manejo de las emociones.

Por otro lado Méndez (2022), en su tesis guía didáctica a través de juegos lúdicos para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños, como objetivo es elaborar una guía didáctica con actividades lúdicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños. Con el

objetivo de que los niños adquieran habilidades emocionales necesarias para interactuar con su entorno, con el respaldo de sus maestros y familias, la propuesta se desarrolla mediante una metodología de investigación cualitativa, que utiliza la técnica de observación y presenta actividades lúdicas. Los resultados indican que, durante la primera infancia, el desarrollo de la inteligencia emocional genera competencias cruciales, permitiendo que el niño se desenvuelva de manera significativa, pacífica y sociable en cada etapa de su vida y en cualquier entorno. En la misma metodología de investigación se encuentra a Franco y Menjura (2022), quienes en su artículo manifestaciones de la autorregulación emocional en niños y niñas de educación inicial, demuestra que las actividades lúdicas permiten que los niños interactúen, asimismo señala que el juego no solo es fuente de diversión, sino una valiosa estrategia para favorecer procesos de autorregulación emocional en la edad preescolar.

De acuerdo al aporte de estos autores, se puede mencionar que los juegos lúdicos no solo contribuyen al avance intelectual del niño, sino que también fomentan la interacción, favoreciendo el autocontrol emocional y la exploración de sus capacidades creativas, motoras y perceptivas. Al mismo tiempo, proporcionan una oportunidad para que el niño exprese sus sentimientos y pensamientos, lo cual contribuye directamente a su desarrollo. Además, en situaciones donde los niños enfrentan emociones difíciles o problemas emocionales complejos, el juego a veces actúa como una forma de expresión, ayudándoles a procesar estas emociones.

4.3. El arte

En la investigación llevada a cabo por Tapieros (2020), plantea una problemática de cómo generar la autorregulación de las emociones en niños y niñas de primera infancia a través del arte como herramienta educativa, su objetivo del autor es fortalecer sus comportamientos proactivos tanto social como emocionalmente de los niños. Este autor toma como sustento teórico a Villourta (2017) quien menciona que realizó un estudio terapéutico relacionado con la autorregulación emocional, y se centró en descubrir que cambios terapéuticos obtuvieron los niños después de una experiencia de arte terapia. En la cual obtuvo resultados estadísticos que indican diferencias significativas en el avance del desarrollo de la autorregulación emocional en los grupos de estudio. Se destaca el impacto positivo del programa implementado, y se

subraya que el grupo de control, que no recibió la aplicación del programa, mostró atraso en este aspecto.

Por otro lado, encontramos a Mendoza (2020) quien en su investigación aborda la problemática de evaluar el impacto del taller "Piccoli Talenti" en la mejora de la autorregulación emocional en niños de 3 años de la I.E. 211 - 2018. Su objetivo del autor consiste en determinar cuál es el impacto de este ante el desarrollo de la autorregulación emocional en los niños. Asimismo, este autor destaca la importancia de las experiencias artísticas como formas vitales de habitar el mundo, capaces de comunicar y expresar la necesidad simbólica que enriquece la vida. Y resalta que área artística en la educación, es muy importante porque logra desarrollar en el estudiante destrezas manuales y cognitivas, atender aspectos expresivos y afectivos, y fomentar el análisis cultural. La metodología empleada fue inductiva. Obtuvo como resultado en el grupo experimental y el grupo control, utilizando pre-tests y post-tests. Que, en el grupo experimental, se observó una mejora significativa en la autorregulación emocional después de la aplicación del taller, evidenciada por el aumento en la puntuación de la escala. Por otro lado, en el grupo control, se detectó una disminución en la autorregulación emocional después de realizar el post-test. Los resultados indican que los niños en el grupo experimental han mejorado su capacidad para manejar y actuar de manera positiva ante situaciones conflictivas, demostrando habilidades en el control de sus emociones.

Ambas investigaciones, llevadas a cabo por Tapieros (2020) y Mendoza (2020), convergen en resaltar el impacto positivo del arte, en diversas manifestaciones, para mejorar la autorregulación emocional en niños de diferentes edades. Ambos estudios reconocen que las experiencias artísticas ofrecen un medio efectivo para fortalecer los comportamientos proactivos tanto a nivel social como emocional. Asimismo, ambas investigaciones subrayan la relevancia del arte como herramienta para el desarrollo de la autorregulación emocional en niños. Si bien cada estudio tiene su enfoque y metodología específicos, ambos respaldan la idea de que las experiencias artísticas pueden desempeñar un papel crucial en fortalecer las habilidades emocionales de los niños, lo que se refleja en una mejor capacidad para manejar y actuar positivamente frente a situaciones conflictivas.

Quilez (2013), afirma que los juegos intrapersonales generalmente se perciben como una actividad opuesta al trabajo y asociada con la diversión y el descanso, pero su importancia va mucho más allá. Mediante el juego, las culturas comunican valores, normas de conducta, resuelven conflictos, educan a las nuevas generaciones y desarrollan diversas dimensiones de la personalidad. La actividad lúdica posee una complejidad inherente en su naturaleza y funciones, lo que implica que no hay una única explicación teórica en la actualidad. Esto puede deberse a la variedad de enfoques teóricos o a la diversidad de aspectos que los autores exploran en relación con el juego. A lo largo de la historia, han surgido numerosas interpretaciones sobre la esencia del juego y el papel que ha desempeñado, así como el que aún puede desempeñar, en la vida humana.

Varios autores han explorado el juego desde diversas perspectivas y han reconocido su importancia en el desarrollo físico y psicológico de los individuos, especialmente durante la infancia. El progreso de los niños está estrechamente vinculado al juego, ya que es una actividad natural y espontánea en la que los niños dedican la mayor parte de su tiempo. A través del juego, los niños forjan su personalidad, aumentan su autoestima, desarrollan habilidades intelectuales y motoras, y en general, obtienen experiencias que les enseñan a convivir en sociedad, a comprender sus capacidades y limitaciones, y a crecer y madurar. Cualquier habilidad de un niño se potencia de manera más efectiva en el contexto del juego que en cualquier otro entorno.

REFLEXIONES FINALES

La autorregulación emocional en niños preescolares es un concepto que permite a los docentes cambiar la forma en que manejan las emociones, comportamientos y movimientos corporales de los niños en situaciones difíciles que enfrentan a diario. Enseñarles estrategias en el aula para reconocer y controlar sus emociones les brinda una base sólida para regular su comportamiento a medida que crecen. Por lo tanto, es muy importante que los entornos educativos preescolares ofrezcan oportunidades significativas para desarrollar esta habilidad, y se insta a los docentes a ser parte activa de esta transformación.

De todas las investigaciones que se ha buscado hemos encontrado tres tipos de estrategias didácticas, estas estrategias son: los cuentos infantiles, los juegos lúdicos y el arte. Al analizar dichas estrategias los investigadores demuestran que los cuentos infantiles son útiles para desarrollar la autorregulación emocional, lo mismo sucede con los juegos lúdicos ya que estas estrategias a través de la interacción los niños logran controlar sus emociones logrando un ambiente más saludable, finalmente está demostrado que el arte como estrategia didáctica mejora la autorregulación emocional en los niños donde desempeña un papel fundamental ya que ayuda a fortalecer sus emociones, actuar críticamente en diferentes situaciones que se presenta en su vida diaria. Todas estas estrategias antes mencionadas lograran en los niños desarrollar la empatía, la comunicación, a tener un mayor control de sus emociones y así logren ser mejores personas en la sociedad.

Finalmente, esta investigación nos ha servido para que las y los docentes del nivel inicial pongamos énfasis a las estrategias más utilizadas que ayudan a desarrollar la autorregulación emocional en los niños, si bien es cierto las estrategias antes mencionadas son eficaces para el desarrollo de las emociones, también es importante que se apliquen nuevas estrategias como juegos de roles, dramatizaciones con el uso de títeres, hacer caminatas al aire libre, integración con sus demás compañeros mediante juegos tradicionales, la expresión oral y el canto como estrategia. Estas pueden ser estrategias que ayuden de manera positiva al desarrollo de la autorregulación de los estudiantes permitiéndoles mejorar sus habilidades emocionales para tener una mejor relación con los demás y vivir una vida más armoniosa.

REFERENCIAS.

- Álvarez, M. R. (2014). *La Autoestima en niños de 4-5 años en la familia y en la escuela*. [Tesis de bachiller, Universidad Internacional de la Rioja]. Repositorio Institucional de la Universidad Internacional de la Rioja. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2502/broch.alvarez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alzina, R. B. (1997). *Educación emocional y bienestar*. España.
- Beristain, R. S. (2008). *El desarrollo emocional de los niños en edad preescolar*. [Tesis de licenciatura, Univeridad Pedagògica Nacional Unidad UPN 098 D.F. Oriente]. Repositorio Institucional de la Univeridad Pedagògica Nacional Unidad UPN 098 D.F. Oriente. <http://200.23.113.51/pdf/25989.pdf>
- Bisquerra, R (2000). *Educación emocional*. Editorial Descée de Brouwer,S.A.
- Cárdenas, B. E., & Menjura Escobar, M. I. (2022). Manifestaciones de la autorregulación emocional en niños y niñas de educación inicial. *Tempus Psicológico*, 5(2), 49–64. <https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/tempuspsi/article/view/4186>
- Céspedes Cruz , M. Y., & Peralta Alfaro , C. M. (2018). *Desarrollo emocional de los niños de 05 años de familia nuclear mediante la estrategia didáctica cuentos infantiles en la institución educativa inicial publica: caso maría inmaculada de abancay, 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac Pedagògica Nacional Unidad UPN 098 D.F. Oriente. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3309246>
- Chávez, A. T., Maribel González Palencia, & Nubia Andrea Pineda Panadero. (2021). *Los cuentos infantiles como estrategia para fortalecer la regulación emocional en estudiantes de grado Jardín*. [Tesis de maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Institucional de la Fundación Universitaria Los Libertadores. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4288/Gait%C3%A1n_Gonz%C3%A1les_Pineda_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Élia López Cassá. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- Esmeral, R. A., & Andrea Padilla Ospina. (2020). *La Autorregulación en la Primera Infancia*. [Tesis de maestría, Universidad del Norte de Barranquilla, Colombia]. Repositorio Institucional de la Universidad del Norte de Barranquilla, Colombia. <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/10010/1045666368.pdf?isAllo wed=y&sequence=1>
- García, M. V. (2005). García, M. V. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista universitaria de investigación*, 4(2), 0. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia Emocional*. Argentina : VERLAP S.A.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. EE.UU.
- Granda, M. V. (2022). *Los cuentos infantiles y su utilidad para el desarrollo de emociones*. [Tesis de bachiller, Universidad Innova Teaching School]. Repositorio Institucional de la Universidad Innova Teaching School. https://repositorio.its.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14360/9/T860_44753339_B.pdf?sequence=1
- Grau, J. A. (2015). *Las emociones en educación infantil: sentir, reconocer y expresar*. [Tesis de licenciatura, Universidad Intercional de la Rioja]. Repositorio Institucional de la Universidad Intercional de la Rioja. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2C%20JUDIT.pdf?sequence=1>
- Hurtado, J. L. (2021). *Estrategia didáctica para desarrollar el aprendizaje emocional en estudiantes de la carrera de ciencias de la administración de una universidad nacional de Lima*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional de la Universidad San Ignacio de Loyola.

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/dcccb2f8-a9e9-410a-bcfa-b455c6d63934/content>

- Joya Jerez, D. C. (2019). *Estrategias Ludicas para el fomento del manejo de las emociones en niños de 3 a 5 años de los grados Pre Jardin y Jardin en Floridablanca*. 72. [Tesis de bachiller, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio Institucional de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11809/2019_Tesis_Diana_Carolina_Joya_Jerez.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Llorca, J. L. (2014). *Autorregulación Emocional en Educación*. [Tesis de doctorado, Universidad Zaragoza]. Repositorio Institucional de la Universidad Zaragoza. <https://zaguan.unizar.es/record/30944?ln=es#>
- Marcelo, Y. T. (2018). *La Autorregulación Emocional en Niños del Nivel Primaria*. [Tesis de bachillerato, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional de la Pontificia Universidad Católica del Perú. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18144/MARCELO_ESPINOZA_YESENIA_TORIBIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mendoza, C. L (2020). *Autorregulación emocional desde la teoría de Goleman en niños de 4 años de educación inicial Comas y Carabayllo, 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional de Universidad de Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/53022/Mendoza_CLV-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Oliveros, V. B. (2018). La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra. *Revista de investigación*, 42(93). <https://www.redalyc.org/journal/3761/376157736006/html/>
- Patiño, R. G. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Folios*, (44), 165-179. <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n44/n44a11.pdf>

- Quilez, M. P. (2013). *El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil*. [Tesis de magister, Universidad Internacional de la Rioja]. Repositorio Institucional de la Universidad Internacional de la Rioja. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013_01_31_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruiz, C. C. (2017). *La educación emocional a través de los cuentos*. [Tesis de bachiller, Universidad de Valladolid]. Repositorio Institucional de la Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/32233>
- Talavera, P. N. (2007). El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: reflexiones y estrategias. *Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 8-8. <https://revistas.upc.edu.pe/index.php/docencia/article/view/8/670>
- Tejada Ccayahuillca, N. Z. (2021). *Percepciones docentes respecto a los cuentos utilizados en la educación a distancia para favorecer la autorregulación de emociones en niños de tres años en una Institución Educativa Pública Inicial del distrito de San Miguel*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica Del Perú]. Repositorio Institucional de la Pontificia Universidad Católica Del Perú. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18925/TEJADA_CCAYAHUILLCA_NATHALY_ZARELA_Lic..pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Villourta, P (2017). Autorregulación emocional: un descubrimiento a través del arte terapia. [Maestría, Universidad del desarrollo]. Repositorio institucional de Universidad del desarrollo. <https://repositorio.udd.cl/server/api/core/bitstreams/a12a2311-615e-483e-9b38-eb2483f766ea/content>
- Viloria, C. D. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela: programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores. *Tendencias pedagógicas*, (10), 107-124. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1407971>

- Whitebread, D., & Basilio, M. (2012). Emergencia y desarrollo temprano de la autorregulación en niños preescolares. Profesorado. *Revista de currículum y Formación de Profesorado*, 16(1), 15-34. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377002.pdf>
- Zambrano Mariño, A. C. (202). *Estrategias para la autorregulación emocional en niños de 5 años*. [Tesis de bachiller, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional del Santa.
<https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/4155>
- Zinoni, M. J. (2018). Autorregulación emocional y uso de estrategias de aprendizaje en alumnos del último año del nivel medio de la ciudad de Paraná. [Tesis de bachiller, Pontificia Universidad Católica Argentina]. Repositorio Institucional Pontificia Universidad Católica Argentina.
<https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/11498>

MATRIZ DE INFORMACIÓN

N°	Autor	Título	Referencia	Propósito/Objetivo	Metodología/ instrumentos	Muestra/ Grupo	Conclusión
1	Yesenia Toribia Marcelo Espinoza.	La autoestima en niños de 4-5 Años, en la familia y en la escuela.	https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18144/MARCELO_ESPINOZA_YESENIA_TORIBIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y	El objetivo general es comprender en qué consiste el desarrollo de la autorregulación emocional a trabajarse en la escuela.		35 alumnos de educación primaria.	La escuela cumple una función sumamente importante en la promoción de la inteligencia emocional, la cual permite que los niños puedan reconocer y ser consciente de sus emociones, regularlas en el momento adecuado e identificar el estado emocional de los demás.
2	María Rosa Broch Álvarez	La autoestima en niños de 4-5 años, en la familia y en la escuela.	https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2502/broch_alvarez.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Realizar un estudio sobre la autoestima en la segunda etapa de Educación Infantil, de niños de 4 – 5 años, en la escuela y con las familias.			La autoestima es importante no solo para el ámbito académico, sino también para la vida cotidiana y para todas las edades. Es muy necesario como profesores transmitir mensajes positivos a los alumnos y fomentar la auto estima de cada uno de ellos.

3	Blas Saavedra Elizeth Preciliana & Paredes Paredes María Elizabeth	Taller basado en el juego de roles para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la I.E N°322 el progreso.	https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/3790	Demostrar que los talleres basados en juego de roles permiten regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 322 el progreso 2019.	Que es un método cuantitativo; este se enfoca por lo general en las muestras numéricas; este método también pretende tomar decisiones, pero tomando de la mano a las variables de información y datos. Es decir trata de analizar los resultados que se obtiene al estudiar una población.	46 niños de la I.E N°322 el progreso. Conformada de la siguiente manera. Grupo experimental Los exploradores 13 varones, 10 mujeres, grupo control los trabajadores 13 varones, 10 mujeres	Se demostró que los talleres basados en juego de roles permitieron regular la dimensión social donde el valor calculado (tc) 8,671 encontrándose en la región de rechazo de la hipótesis nula por lo que resulto significativo en los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 322 El Progreso. Donde los niños jugaron libremente con sus compañeros, compartieron sus materiales de juego y dramatizaron situaciones de su vida cotidiana en conjunto con sus compañeros, esto se evidencia cuando regularon sus emociones.
4	Cspedes Cruz María Yesica & Peralta Alfaro Catia Margot	Desarrollo emocional de los niños de 05 años de familia nuclear mediante la estrategia didáctica cuentos infantiles en la institución educativa inicial publica: caso maría inmaculada de Abancay, 2018.	https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3309246	Es evaluar de qué manera la estrategia didáctica de cuentos infantiles influyen en el desarrollo emocional de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial María Inmaculada, 2018.	La metodología de la presente investigación corresponde a una investigación experimental, con un diseño pre experimental con pre prueba y post prueba con un solo grupo.	La población estuvo compuesta por 170 niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial María Inmaculada, la que comprende niños y niñas de 3, 4 y 5 años, de las cuales se tomaron para la muestra 22 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial María Inmaculada.	Llegaron a la conclusión de que es muy importante que las docentes del nivel inicial hagan uso como estrategia didáctica a los cuentos infantiles de manera que coadyuven a la mejora en el desarrollo de la capacidad de comprender sus emociones y de los demás de los niños de edad preescolar, como elemento importante para su desarrollo emocional.
5	Quispe Vilca, Rina Marcelina	“títeres en la autorregulación en niños y niñas de la institución educativa privada center Kid, Ayacucho 201.	https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22206	El objetivo de determinar la influencia de la dramatización de títeres en el desarrollo de la autorregulación emocional de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa	La metodología de esta investigación es de tipo cuantitativo con un nivel explicativo, un diseño experimental, pre experimental y longitudinal.	La población tomada para este estudio fueron 30 niños entre varones y mujeres de la edad de 5 años de la institución educativa privada Center Kids, Ayacucho-2019.	Se lo que concluye que existe influencia moderada de la dramatización de títeres en el desarrollo de la autorregulación emocional de los niños y niñas de 5 años de institución educativa privada Center Kids, Ayacucho-2019. Resultado que se puede

				privada Center Kids, Ayacucho.			respaldar con Chávez & Silva (2015) quienes comprobaron que la dramatización con títeres de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha-2015 influye significativamente en las habilidades expresivas.
6	Meritxell Vilaró Tió.	El desarrollo emocional a través del juego: Propuesta de intervención para alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil.	https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2459/vilaro.tio.pdf?sequence=3	Diseñar una propuesta de intervención para trabajar la educación emocional a través del juego, en el alumnado de segundo ciclo de educación infantil.	La intervención se va a llevar a cabo mediante una metodología activa, participativa y significativa para el niño.	El trabajo se desarrolla en 2 grandes bloques. El primer bloque corresponde a la parte teórica del trabajo, con la introducción, la justificación y el marco teórico. Es la parte en la que se encuentran las bases y justificaciones teóricas para poder desarrollar la intervención. En el segundo bloque se encuentra la propuesta de intervención y las conclusiones, y es la parte donde se puede ver la parte para llevar a la práctica la intervención, centrada en la educación emocional a través del juego.	Finalmente, el objetivo general del trabajo si que se ha conseguido. A través de la elaboración de un marco teórico que a servido de base para el desarrollo de la propuesta de intervención. En la propuesta se trabaja la educación emocional, concretada en 4 emociones primarias, como son la alegría, la tristeza, el enfado y el miedo, a través de diferentes actividades relacionadas con el juego. Esta propuesta se ha dirigido a niños y niñas del segundo ciclo de educación emocional, teniendo en cuenta sus habilidades y conocimientos.

7	Bravo Sisalima, Martha Alexandra	Estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas de tres a cuatro años en la Escuela de Educación Básica Gaspar Sangurima del cantón Cuenca - provincia del Azuay 2017	https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32233/TFG-G3087.pdf;sequence=1	elaborar estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de los niños y las niñas de tres a cuatro años, en la Escuela de Educación Básica Gaspar Sangurima, del cantón Cuenca, desde los diferentes momentos de aprendizaje en el que se encuentren	La metodología utilizada para la presente investigación es lúdico creativa.	Estará organizada por una secuencia de cinco días de clases, con una intervención práctica de trabajo dentro del aula de 40 a 45 minutos diarios.	Es importante que las instituciones educativas que brindan educación inicial, eduquen emocionalmente a sus niños desde el control de sus emociones, esto permitirá que los niños de esta edad puedan identificar, comprender y reconocer sus emociones y de los demás y a partir de allí se desarrolla diferentes habilidades sociales como intelectuales.
8	Panduro Daza, Clara Vilma	La autorregulación emocional y la socialización en niños de 5 años de la Institución Educativa Jorge Chávez, Callao, 2019	https://www.redalyc.org/journal/3761/376157736006/html/	Poder determinar la relación que existe entre la Autorregulación Emocional y la Socialización en niños de 5 años de la Institución Educativa Jorge Chávez, Callao, 2019.	El enfoque del estudio fue cuantitativo, de tipo básica, con un diseño no experimental y con un nivel de investigación descriptivo correlacional.	Se utilizó como población a los niños y niñas de tres aulas de 5 años de la institución ya antes mencionada. Para poder hacer la recolección de datos se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue la lista de cotejo, lo cual estuvo constituida por 20 ítems por cada variable, que fue elaborada por la presente investigadora.	Después de analizar los resultados, se logró observar que se determina que existe relación entre la Autorregulación Emocional y la Socialización, asimismo la correlación presenta un nivel medio con un valor de 0.399 lo cual significa que la correlación es positiva media.
9	Joya Jerez, D. C.	Tesis juegos lúdicos para el fomento del manejo de las emociones en niños de preescolar,	https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11809/2019_Tesis_Diana_Carolina_Joya_Jerez.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Implementar estrategias lúdicas para el fomento del manejo de las emociones en niños de preescolar	la investigación fue realizada mediante un enfoque cualitativo, además se reconoció el estado actual en cuanto al manejo de las emociones donde se adaptaron e implementaron estrategias lúdicas que ayudaran al mismo, se valoraron las actividades más efectivas y se		A manera de conclusión el proyecto generó unas actitudes positivas en los niños de la institución bajo estudio en cuanto al manejo de las emociones; en un comienzo se les dificultaba relacionarse con los demás y al momento de resolver un conflicto o una situación específica durante la jornada, los niños no sabían qué hacer, por lo que

					socializaron frente a los docentes de la institución bajo estudio.		respondían de una manera poco adecuada.
10	Mireria P. Rios Quilez	El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil	https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013_01_31_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Ver a eficacia de juego como estrategia de aprendizaje. Buscar una mejor adaptación al centro a través del juego y las actividades lúdicas.	Hoja de observación empleada durante 3 meses.	El estudio se realizo con 12 niños de 1y 2 años.	En apenas con 3 meses se alcanzado con éxito todos los objetivos planteados al principio de este estudio donde todos han mostrado una evolución personal progresiva a su edad y madurez.
11	Judit Areste Grau	Las emociones en educación infantil: sentir, reconocer, expresar.	https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2C%20JUDIT.pdf?sequence=1	Favorecer el reconocimiento y expresión de emociones con alumnos de cuatro años de educación infantil.	Modelo de GROU	El estudio se realizó con alumnos de educación infantil.	Se concluye que en el ámbito emocional resulta una parte muy importante trabajar desde la escuela
12	Almeida, M.	Tesis guía didáctica a través de juegos lúdicos para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños	https://www.rafaelbisquerra.com/educacion-emocional/el-concepto-de-la-educacion-emocional/	Elaborar una guía didáctica con actividades lúdicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños	La propuesta está estructurada utilizando la metodología de investigación cualitativa en donde se aplica la técnica de observación y se da a conocer la propuesta con actividades lúdicas	Estuvo conformada por la población de 81 niños correspondientes al nivel preescolar.	Llegando a la conclusión que en la primera infancia el desarrollo de la inteligencia emocional genera competencias determinantes, por medio de las cuales el niño o la niña se desenvuelve en cada etapa de su vida y en todo lugar de manera significativa, pacífica y sociable.
13	Maribel Valenzuela Granda	Los cuentos infantiles y su utilidad para el desarrollo de emociones	https://repositorio.its.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14360/9/T860_44753339_B.pdf?sequence=1	Explicar la utilidad de los cuentos para el desarrollo de las emociones en los niños del nivel inicial	La investigación fue de tipo bibliográfico, donde se acudió a diversas fuentes bibliográficas		El desarrollo de las emociones a través de los cuentos infantiles permite que el niño pueda socializar de manera asertiva con los demás, le permite comprender su mundo y se prepara para

							él, le ayuda a superar retos, temores que muchas veces están ocultos, le ayuda a desarrollar su creatividad, imaginación, desarrolla la comunicación y la escritura , contribuye con el desarrollo de la atención, contribuye a que los niños desarrollen su autoestima, seguridad, sean más empáticos
14	Franco Cardenas, B. E., & Menjura Escobar, M. I.	Articulo Manifestaciones de la autorregulación emocional en niños y niñas de educación inicial,	file:///C:/Users/TGM/Downloads/Franco%20%20Menjura.pdf		Es de un estudio cualitativo de las manifestaciones de autorregulación emocional en actividades lúdicas	Se utilizo como población a los niños de cuatro años de educación inicial.	
15	Zambrano Mariño, Astrid Carolina	Estrategias para la autorregulación emocional en niños de 5 años	https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4155/52628.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Conocer las estrategias para la autorregulación de las emociones de niños de 5 años.			Identificar y gestionar estrategias de autorregulación emocional para niños de 5 años permitirá que ellos puedan desarrollar habilidades sociales que se potenciarán con el tiempo mediante las experiencias que viven en su entorno

16	Zinoni, María José	Autorregulación emocional y uso de estrategias de aprendizaje en alumnos del último año del nivel medio de la ciudad de Paraná.	https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/11498/1/autorregulacion-emocional-uso-parana.pdf	Analizar la relación que existe entre el nivel de autorregulación emocional y el uso de estrategias de aprendizaje por parte de alumnos de escuela media de la ciudad de Paraná.	La presente investigación fue de tipo cuantitativa y descriptiva correlacional, debido a que con la misma pudieron medirse las variables autorregulación emocional y estrategias de aprendizaje.	La muestra de la presente investigación se seleccionó a través de un muestreo no probabilístico, de tipo intencional, y se conformó por 151 adolescentes de ambos sexos.	La frecuencia con la que los estudiantes evaluados reconocen sus estrategias de autorregulación emocional oscila entre “a veces” y “con frecuencia”, ubicándose las medias de las tres variables por encima de la media de la escala.
17	Angie Tatiana Gaitán Chávez Maribel González Palencia Nubia Andrea Pineda Panadero	Los cuentos infantiles como estrategia para fortalecer la regulación emocional en estudiantes de grado Jardín	https://repositorio.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4288/Gait%C3%A1n_Gonz%C3%A1lez_Pineda_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Plantear una propuesta didáctica mediada por los cuentos infantiles para fortalecer la regulación emocional en niños que presentan comportamientos que afectan la convivencia en el grado Jardín del colegio Cristóbal Colón I.E.D.	El tipo de investigación es de enfoque cualitativo, enmarcado en el diseño investigación acción	muestra de tipo no probabilístico homogénea, donde estuvo constituida por 25 estudiantes entre las edades de 4 a 5 años del grado Jardín de la sede C jornada única, año escolar 2021	La identificación de los comportamientos y su relación con las emociones en torno a los momentos que afectan la convivencia en los espacios de juego y experiencia pedagógica permitió perfilar el diseño de una propuesta didáctica para fortalecer la regulación emocional en los niños a partir de una estrategia adecuada para ocuparse en la solución de la pregunta planteada y de esta manera lograr las metas propuestas.

18	Jessica Lizeth Vilaña Hurtado	Estrategia didáctica para desarrollar el aprendizaje emocional en estudiantes de la carrera de ciencias de la administración de una universidad nacional de lima	https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/dccc2f8-a9e9-410a-bcfa-b455c6d63934/content	Proponer una estrategia didáctica para desarrollar el aprendizaje emocional en estudiantes del cuarto ciclo de la carrera de Ciencias de la Administración de una universidad nacional de Lima.	La metodología de estudio es de tipo aplicada-educacional, diseño no experimental por conveniencia y de enfoque cualitativo	La muestra estuvo conformada por tres docentes y quince estudiantes del cuarto ciclo de la carrera de Ciencias Administrativas en una universidad nacional de Lima.	Se alcanzó a cumplir el objetivo general de la investigación al proponer una estrategia didáctica para desarrollar el aprendizaje emocional en estudiantes de la carrera de Ciencias de la Administración de una universidad nacional de Lima, con lo cual se presenta la solución a la pregunta científica establecida al comienzo del trabajo investigativo.
19	Carmen Carrero Ruiz	La educación emocional a través de los cuentos	https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32233/TFG-G3087.pdf;sequence=1	Revisar el concepto de educación emocional, así como las competencias e importancia que tiene en el aula. Conocer la importancia del cuento como herramienta educativa	Cuestionarios e entrevistas y la observación.	La población es en su mayoría gente joven con trabajos estables y de nivel cultural medio-alto.	Las emociones son un concepto complejo y necesitan ser educadas y trabajadas para completar el desarrollo integro de cada persona. Está demostrado que trabajar las emociones mejora el rendimiento académico de los alumnos, por lo que la educación emocional se debería tratar en todas las etapas educativas