

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA**



**FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
PROGRAMA DE EDUCACION INICIAL**

Trabajo de investigación:

**DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD
GRUESA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IE
INICIAL N° 92 REYNA DE LOS ÀNGELES DE
ABANCAY EN EL AÑO 2023**

**Línea de Investigación
DESARROLLO Y EDUCACION TEMPRANA**

**Informe de investigación para optar
el Grado de Bachiller en Educación,
presentado por:
HUACAC HUAMANI, Luz Angélica
Orcid: 0000-0003-1374-858X**

**JUÁREZ HUILLCA, Enit Cruzcaya
Orcid: 0000-0002-2443-8969**

**Asesora:
ORTIZ CCOILLO, Janet Irene
Orcid: 0000-0003-3374-8579**

Abancay – 2024

INFORME DE SIMILITUD

El Secretario Académico de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública La Salle de Abancay, quien suscribe, en calidad de responsable de la revisión de similitud y originalidad de los trabajos de investigación y tesis, certifica que el trabajo de investigación/tesis titulado: ***DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IE INICIAL N° 92 REYNA DE LOS ÀNGELES DE ABANCAY EN EL AÑO 2023.***

De las autoras:

1. **HUACAC HUAMANI, Luz Angélica**
2. **JUÁREZ HUILLCA, Enit Cruzcaya**

Dejo constancia que:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de **22%**. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software Turnitin el **9/27/2024**.
- He revisado con detalle dicho reporte y que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio alguno.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Abancay, 30 de setiembre de 2024.

 
Ing. EDUARDO CHAVEZ VASQUEZ
SECRETARIO ACADÉMICO
EESPP "LA SALLE"

DEDICATORIA

A nuestros padres quienes nos brindaron vida, amor, paciencia y oportunidades a lo largo de nuestras vidas, muchos de nuestros logros son gracias a ellos. Ustedes son quienes han sido parte fundamental de este proceso.

A nuestros docentes formadores y mentores, por su inspiración y orientación en este proyecto.

A mis compañeros de la formación docente, por ser también parte de una etapa de nuestras vidas.

A los niños y niñas quienes fueron parte de la muestra de estudio por permitirnos reflexionar sobre la importancia de la psicomotricidad infantil.

Las autoras

AGRADECIMIENTO

Nuestra gratitud infinita a nuestros progenitores, por brindarnos la oportunidad de abrazar esta noble profesión.

Nuestro agradecimiento a nuestro docente de investigación y asesora quienes nos guiaron y motivaron a lo largo de este proyecto. Su orientación y sabiduría fueron cruciales para su éxito.

Por último, pero no menos importante, queremos agradecer a nuestros amigos y seres queridos por su motivación constante en nuestro proceso de formación. El aliento fue muy importante para culminar este proceso.

¡Gracias a todos por ser parte de este proceso de investigación y por creer en su importancia!

Las autoras

PRESENTACION

Hermano Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “La Salle” de Abancay,

Señores docentes miembros del jurado examinador.

En cumplimiento del Reglamento de Investigación de EESPP La Salle de Abancay, ponemos a vuestra distinguida consideración el informe de trabajo de investigación referido a la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años de edad de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay en el año 2023, cuyo objetivo de estudio fue: identificar el nivel de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de edad de la institución referida.

El informe consta de cuatro capítulos. El primero es para presentar el planteamiento del problema, donde se describe la necesidad, luego presentamos las preguntas del problema, los objetivos y la justificación. En la segunda parte, se presentan el marco teórico que permite describir y analizar la variable de estudio y sus sub variables. En el tercer capítulo se describe la metodología de la investigación, donde se explica entre otros elementos, el tipo y nivel de investigación, la población y la muestra, la operacionalización de la variable de estudio y el instrumento de recojo de información: ficha de observación. En el último capítulo se presentan los resultados cuantitativos del diagnóstico de la variable de estudio, por dimensiones, en base a cuadros estadísticos de frecuencia. Finalmente acompañamos el anexo, las evidencias del estudio realizado.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo el de determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay en el año 2023.

Es una investigación de tipo descriptivo cuantitativo y el diseño es no experimental transversal. La muestra de estudio estuvo conformada por 24 niños y niñas de 5 años. La elección se realizó de manera intencional. El instrumento de recojo de información es una ficha de observación sobre la psicomotricidad gruesa adaptado de Becerra, J. (2019) quien aplicó con la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo de Lima, también adaptada de la Prueba de Vítor Da Fonseca (Test de Desarrollo psicomotor 2-5 años).

Como conclusión general, todos los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay en el año 2023 se encuentran en nivel de proceso en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, el cual se manifiesta cuando los niños y niñas logran realizar actividades relacionadas a la coordinación dinámica general y el control de postura y equilibrio con limitada flexibilidad y cierta inseguridad.

Palabras clave: psicomotricidad, psicomotricidad gruesa, desarrollo de la psicomotricidad.

ÍNDICE

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO.....	3
PRESENTACION.....	4
RESUMEN.....	5
CAPÍTULO 1	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1. Descripción del Problema	11
1.2 Formulación del Problema.....	13
1.2.1. Problema General.....	13
1.2.2 Problema Específico.....	13
1.3. Objetivos.....	13
1.3.1 Objetivo General	13
1.3.2 Objetivos Específicos.....	13
1.4. Justificación General.....	14
CAPÍTULO 2	15
MARCO TEÓRICO.....	15
2.1. La Psicomotricidad	15
2.1.1. Concepto.....	15
2.1.2 Tipos de Psicomotricidad.....	16
2.2. La Psicomotricidad Gruesa.....	16
2.2.1. Concepto.....	16
2.2.2. Importancia de la Psicomotricidad.....	17
2.2.3. Aspectos o Dimensiones de la Psicomotricidad Gruesa	18
2.3. La Psicomotricidad en el Currículo Actual.....	24
CAPITULO 3	25

MARCO METODOLÓGICO	25
3.1 Tipo y Diseño de Investigación	25
3.1.1. Tipo de Investigación	25
3.1.2. Diseño de Investigación	25
3.2. Definición de la Variable	26
3.2.1. Definición Conceptual de la Variable	26
3.2.2. Definición Operacional de la Variable	26
3.3. Población, Muestra y Muestreo	27
3.3.1. Población Accesible	27
3.3.2 Muestra.....	27
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	28
3.4.1. Técnica: La Observación.....	28
3.4.2. Instrumento.....	28
3.5. Procedimiento de Análisis de Datos	30
CAPITULO 4	31
RESULTADOS	31
4.1. Resultados por Dimensiones.....	31
4.1.1. Resultados de la Dimensión: Coordinación Dinámica General	31
4.2. Resultado General	33
CONCLUSIONES	34
RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	36
ANEXOS.....	39
Anexo 1. Matriz de consistencia.....	40
Anexo 2. Matriz de instrumento de recojo de datos	41
Anexo 3. Instrumento de recojo de información	42
Anexo 4. Tabulación de información recogida.....	44

Anexo 5. Ficha de validación de instrumentos	45
Anexo 6. Imágenes de recojo de información	54

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Desempeños de aprendizaje para niños y niñas de 5 años de edad, referidos a la psicomotricidad gruesa, según el currículo vigente.....</i>	24
Tabla 2 <i>Coordinación dinámica general de los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay, 2023</i>	31
Tabla 3 <i>Control de Postura y Equilibrio de los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay, 2023</i>	32
Tabla 4 <i>Desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años de la IE Inicial n° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay, 2023</i>	33

CAPÍTULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

La situación de confinamiento social estricta vivida por los miembros de cada familia, especialmente por los más pequeños de casa, durante un periodo de dos años, a causa de la pandemia del Covid-19 y todas sus variantes, ha generado en la mayoría de la población, sin distinguir edades ni condición social, una especie de aletargamiento físico, el sedentarismo e inactividad. Son pocas las personas que de manera organizada dedican su tiempo a la actividad física. Es la pasividad la que caracteriza a la mayoría de los habitantes.

Según el portal web Medline Plus, en Norteamérica y en todo el mundo, la gente permanece más tiempo de manera sedentaria. La mayor parte del tiempo libre casi siempre se está sentado, a veces frente a la computadora u otro dispositivo móvil, frente a la televisión o jugando videojuegos. El trabajo especialmente de la clase media y profesional se ha vuelto más inactivo, con muchas horas sentadas frente a un escritorio. La gente, sin importar edad prefiere movilizarse en buses, autos y trenes. Caminar es la última opción.

En el Perú y el mundo, pese a cierta recesión económica en el 2020, la gente prefiere el carro para trasladarse inclusive tramos cortos. Desea evitar el malestar, cansancio y la fatiga que es parte normal de la actividad corporal. Es común observar a muchas personas, inclusive jóvenes, con dificultades para realizar movimientos específicos que involucran el cuerpo como agacharse, arrodillarse, realizar marchas, trepar, correr o saltar. El movimiento motor grueso involucra el movimiento muscular mayor, referido a los brazos, las piernas y el torso. Gracias al desarrollo de estos segmentos podemos alcanzar propósitos, tanto cotidianos, domésticos, laborales o simplemente como parte de la actividad lúdica. Casi todas las personas utilizamos estas habilidades de manera espontánea y automática. Sin embargo, para muchos, sean niños, jóvenes o adultos, realizar las actividades se convierten en un castigo. Ellos no han seguido la educación o formación corporal o de actividad corpórea desde pequeños o edades tempranas.

La motricidad corporal implica la coordinación muscular o motora con el aspecto neurológico. Su nula o limitada formación pueden afectar la coordinación y el equilibrio. Asimismo, afecta las manifestaciones motoras finas, que repercuten en la realización de movimientos relacionados a la coordinación óculo manual. El hecho de contar con capacidades motoras gruesas poco desarrolladas puede limitar e influir en diferentes ámbitos de las personas. Puede obstaculizar realizar actividades inclusive simples en el contexto escolar, laboral y en el hogar. Las dificultades relacionadas a las habilidades motoras pueden influir también en la autoestima, especialmente en los infantes.

El ámbito escolar no es ajeno a esta problemática. Durante nuestras prácticas pre profesionales hemos visto indicios de que los niños y niñas, prefieren el uso de recursos tecnológicos digitales para su recreación, esquivan las actividades físicas dirigidas y

organizadas, salvo los juegos espontáneos que solo tienen fines recreativos. Hay niños, que no tienen coordinación corporal, manifiestan limitado manejo de la lateralidad, no tienen una noción clara de su esquema corporal, como tal desconocen las capacidades de sus distintos segmentos corporales. Esta situación se ha observado en la IE Inicial N° 92 “Reyna de los Ángeles” de la ciudad de Abancay, cuya magnitud se desea caracterizar con el presente estudio.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay en el año 2023?

1.2.2 Problema Específico

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la coordinación dinámica general de los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay en el año 2023?

¿Cuál es el nivel de desarrollo del control postural y equilibrio de los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay en el año 2023?

1.3. Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay en el año 2023.

1.3.2 Objetivos Específicos

Determinar el nivel de desarrollo de la coordinación dinámica general de los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay en el año 2023.

Determinar el nivel de desarrollo del control postural y equilibrio de los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay en el año 2023.

1.4. Justificación General

La vigente Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior, Ley N° 30512, promueve la investigación en las instituciones de educación superior no universitaria. En este marco legal la EESPP La Salle de Abancay, a través del Reglamento de Investigación prescribe la necesidad de desarrollar un trabajo de investigación al finalizar la formación inicial docente. Cumpliendo este marco legal se ha realizado esta investigación.

Por otra parte, el resultado de este estudio puede coadyuvar a la gestión pedagógica porque en base al diagnóstico de los niños y niñas en la competencia determinada se podrá tomar decisiones para mejorar el nivel actual de los mismos. Los docentes podrán proponer actividades y estrategias pedagógicas para mejorar o fortalecer la psicomotricidad gruesa.

En el aspecto metodológico, esta investigación propone un instrumento de recojo de información, que ha sido validado en el proceso de la investigación y puede servir como antecedente para otros estudios similares.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. La Psicomotricidad

2.1.1. Concepto

La psicomotricidad es un vocablo compuesto. Éste se descompone en dos partes: lo motor o motriz y lo psíquico, que conforman las dimensiones del desarrollo humano. Lo motriz se relaciona con el movimiento, por su parte, lo psico con el desarrollo psíquico socio afectivo y cognitivo.

Refiere al aspecto corporal y psicológico del hombre. Es obvio que existe una interrelación entre la mente y el cuerpo, de allí que lo psicológico y lo corporal es indisoluble en cualquier actividad humana, sea esta social, emocional, intelectual, volitivo o motriz.

Por lo común, la psicomotricidad se considera como un medio para el desarrollo corporal, en este sentido se puede considerar como una técnica o disciplina que permite ayudar a los niños a desarrollar su movimiento corporal, a establecer relaciones óptimas con

los demás, a controlar sus emociones y conocimiento integral de su corporeidad. Al respecto, Berruezo (2002) manifiesta que la psicomotricidad “incide en el individuo (con fines educativos o terapéuticos) a partir de su cuerpo y su acción” (p. 301)

2.1.2 Tipos de Psicomotricidad

La psicomotricidad o la educación psicomotriz comprenden dos dimensiones o apartados, uno referido al cuerpo en general denominado también psicomotricidad gruesa y el otro más específico cuyos movimientos se ajustan a “mecanismos perceptivos, normalmente de carácter visual y la integración de los datos percibidos en la ejecución de movimientos de los segmentos...” (Berruezo, 2002, p. 328). Se denomina también psicomotricidad fina o coordinación viso motriz.

2.2. La Psicomotricidad Gruesa

2.2.1. Concepto

La psicomotricidad gruesa está relacionada con los movimientos generales coordinados tales como correr, saltar, girar, agacharse, mantenerse erguido, rodar, entre otras, es decir, refiere a la motricidad global. Como afirma Berruezo (2000), la coordinación global implica “movimientos que ponen en juego la acción ajustada y recíproca de diversas partes del cuerpo y que en la mayoría de los casos implican locomoción. Por ello, habitualmente, se le conoce con el nombre de coordinación dinámica general” (p. 15).

Por tanto, la psicomotricidad gruesa en los niños se relaciona con la capacidad que el niño o niña adquiere progresivamente, para poder mover de manera coordinada o armoniosa los músculos y segmentos corporales, y demostrar el equilibrio estático o dinámico, desarrollando la fuerza, la velocidad y la agilidad en los movimientos.

2.2.2. Importancia de la Psicomotricidad

La psicomotricidad gruesa ayuda al desarrollo del niño, mucho más que en las edades superiores. Mejora su auto imagen y seguridad de sí mismo. La psicomotricidad general o gruesa se centra en el movimiento, coordinación y equilibrio de las extremidades superiores, extremidades inferiores y el tronco del cuerpo.

Es fundamental que los niños y niñas tengan oportunidades de realizar movimientos al aire libre, estén en constante movimiento realizando actividades físicas, tales como: saltar una soguilla, caminar siguiendo una dirección precisa, subir graderías, andar de “cuatro patas”, trepar, saltar obstáculos, marchar en diferentes velocidades, reptar por el suelo, etc.

Palacios, M. (s.f), considera que los beneficios de la psicomotricidad en el desarrollo del niño, son los siguientes:

- Permite adquirir la noción del esquema corporal, por el cual el niño o niña, es consciente de su propio cuerpo, percibiendo sus potencialidades y limitaciones.
- Permite que los niños realicen diferentes patrones motores como marchar, correr, saltar, lanzar, recibir, etc.
- Favorece al niño el control de su cuerpo, regular y controlar sus movimientos.
- Ayuda al niño o niña afirmar su lateralidad, tener control postural y equilibrio, desarrollar su noción espacial y temporal.
- Permite adquirir al niño, desarrollar nociones espaciales como: arriba y abajo, a un lado y al otro lado, delante y detrás, cerca y lejos en función a su propio cuerpo.
- Permite desarrollar nociones básicas de forma, color, tamaño y cantidad en base a los elementos del entorno.
- Propicia el juego grupal a través de la integración del niño con sus compañeros,

- Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.

2.2.3. Aspectos o Dimensiones de la Psicomotricidad Gruesa

A. El Esquema Corporal. El esquema corporal refiere a la noción, idea o conocimiento que cada persona tiene sobre su propio cuerpo y sobre las actividades o acciones que somos capaces de hacer con los diferentes segmentos corporales.

Según Le Boulch (1971), el esquema corporal es una “intuición de conjunto o un conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o en movimiento en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y los objetos que nos rodean” (p. 28).

B. La Coordinación Dinámica General. La coordinación general o coordinación motora gruesa se centra en desarrollar los movimientos musculares, enfatizando la flexibilidad en el cuerpo y la noción de seguridad de sí mismo.

Las actividades más usuales para estimular el desarrollo motor son, entre otros: caminar, saltar en uno o dos pies, correr, trepar, rodar, mantenerse erguido en una posición. Son actividades que permiten estimular sus extremidades, es decir, los segmentos corporales. Es importante que la persona conozca e identifique los segmentos o partes de su esquema corporal, con el fin de lograr una coordinación general óptima involucrando y combinando todos los segmentos corporales que desee.

Según Berruezo (2000), las actividades que generalmente se relacionan con la denominada coordinación dinámica general, refieren a actividades como: el desplazamiento, la carrera, el salto, entre los más principales, porque son actividades motrices coordinadas que responden a las necesidades de movimiento general y coordinado con los cuales nos

enfrentamos en nuestra vida cotidiana, disponiendo por ejemplo, la postura erguida habitual los cuales constituyen la base para las otras habilidades motrices específicas.

- **El desplazamiento (marchar, caminar).** Según Berruezo (2000), contempla la combinación de movimientos que pueden provocar la alteración de la ubicación del cuerpo en el espacio. Es de acuerdo al espacio o medio que se presente, que la persona tendrá que emplear el cuerpo de distintas formas con el fin de que el desplazamiento sea eficaz. Así, por ejemplo, si el medio es agua, se tendrá que nadar; si el medio es llano se tendrá que caminar, marchar, correr; si es un muro, se tendrá que trepar, gatear, reptar o saltar.

La marcha o caminata consiste en el desplazamiento del cuerpo que se produce alternando sucesivamente el apoyo o sostén de los pies sobre el plano de desplazamiento. Un pie no se separa de la superficie hasta que el otro no ha establecido el apoyo en ella. Una de las variaciones es la carrera, cuando se incrementa el ritmo de la marcha.

Reptar, es el desplazamiento que ocurre por el uso de los brazos y/o las piernas. Al reptar, mantenemos las partes del cuerpo, en especial el tronco friccionando o rozando (el pecho, los muslos, a espalda) contra la superficie.

Gatear es el desplazamiento “de cuatro patas”. Se produce por la acción coordinada de brazos y piernas, con el apoyo de las rodillas y manos, procurando mantener el tronco algo paralelo con la superficie. El gateo es una manera de realizar la cuadrupedia, es decir, caminar con cuatro “patas” imitando el desplazamiento de algún animal cuadrúpedo.

Trepar es la actividad en la cual se pone en actividad las extremidades superiores y las extremidades inferiores de manera coordinada produciendo un desplazamiento hacia arriba o hacia abajo sobre superficies con diversos grados de inclinación. Trepar como actividad motriz requiere de coordinación, equilibrio y fuerza. Pone de manifiesto la coordinación

visomanual, el control de la postura, la estructuración de la noción espacio-temporal. La actividad de trepar un poste vertical o similar constituye una prueba auténtica para evaluar esta competencia motriz en un niño (Berruezo, 2000)

- **Salto**

Para Berruezo (2000), el salto es una actividad psicomotriz en el cual se pone en juego varios elementos (fuerza, equilibrio, coordinación, etc.). Saltar implica el logro de una buena habilidad de coordinación general psicomotriz. Realizar un salto a veces necesita de un impulso, como correr y también requiere la propulsión corporal en el aire (batida) y la forma de llegar en el suelo (u otra superficie). La llegada por lo común requiere que el peso corporal se amortigüe sobre ambos pies (caída).

- **Lanzamientos**

Por lo general se usa las extremidades superiores para lanzar objetos, especialmente pelotas, sin embargo, se lanza también con los pies o con la cabeza. Implica trasladar por el espacio objetos, solo con la ayuda de la fuerza y la coordinación viso motriz.

- **Giros**

Berruezo (2000) explica que los giros “son movimientos que provocan la rotación del cuerpo sobre alguno de sus ejes” (p. 45). Considera que el giro puede ser longitudinal, es decir, de arriba hacia abajo; puede ser transversal, de izquierda a derecha; o también, puede ser sagital, de delante hacia atrás. Entonces, el cuerpo puede girar sobre su eje longitudinal, a manera de un trompo; también puede realizar el giro sobre su eje transversal, realizando por ejemplo una voltereta hacia delante o hacia atrás; o finalmente hacer giro sobre su eje sagital, realizando una voltereta lateral. Asimismo, se pueden obtener variadas posibilidades si se cambia la posición erguida del cuerpo por la posición echada. De esta manera obtendríamos,

agrega el autor “rotación longitudinal sobre la superficie y la rotación transversal en contacto lateral con la superficie” (p. 45).

C. La Tonicidad

La tonicidad es el grado de tensión de los músculos de nuestro cuerpo para realizar un movimiento un gesto o mantener una postura. En este acto se imprime cierto tono a unos músculos y se inhiben y relajan otros. Cualquier acto motor voluntario implica control de tono.

Para Puelles (2004) el tono es “un estado permanente de ligera contracción de los músculos estriados y es el responsable del control natural, está regulado por el sistema nervioso concretamente por el cerebelo” (p. 23)

Según Berruezo (2000), la actividad tónica es “una actividad muscular sostenida que prepara para la actividad motriz” (p. 6). Refiere que se trata de algo parecido a un estado de preparación o predisposición del cuerpo para la acción, es decir, es como “un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados” (p. 6) para realizar un movimiento. Por tanto, la tonicidad es estar consciente del estado de los músculos: relajados o tensos.

Según Coste (1980; como se cita en Berruezo, 2000), el tono “se manifiesta por un estado de tensión muscular que puede ir desde una contracción exagerada (paratonia, catatonia) hasta una descontracción en estado de reposo (hipotonía) en donde casi no se percibe, aunque existe, la tensión muscular” (p. 6)

D. El Control Respiratorio. La respiración es el primer proceso para mantenerse vivo. Implica la oxigenación de los pulmones y el organismo para mantener la existencia y el desarrollo psicomotor. Está regulada por el funcionamiento pulmonar y demás órganos

respiratorios, que se adecuan de una forma automática la espiración y la inspiración a las necesidades de la vida del hombre, en especial cuando realiza una actividad motora.

El acto respiratorio se compone de dos fases: la inspiración y la espiración, referido a la toma del aire y la expulsión de la misma que genera el movimiento de la caja torácica y demás elementos neuromusculares relacionados.

Según Berruezo (2000), la respiración es “un acto automático, pero con una buena educación se puede modular, regular e inhibir la respiración, adaptándola a las diversas actividades” (p. 11)

E. La Postura y el Equilibrio. En la educación psicomotriz, la postura es la manera de tener dispuesto el cuerpo o las partes del cuerpo.

El equilibrio es la capacidad de mantener el cuerpo erguido o en una posición deseada sin perder la postura necesaria. El equilibrio se manifiesta cuando uno por ejemplo se mantiene de pie sin caerse o balancearse. El equilibrio consiste en buscar la estabilidad del cuerpo, mantener la postura corporal determinada, procurando mantenerse erguido, sin balancearse ni caerse. El equilibrio es un aspecto importante para el dominio del cuerpo y para realizar diversas actividades básicas.

Quirós y Schrager (1980; citado en Berruezo, 2000), mencionan que la postura es “la actividad refleja del cuerpo con relación al espacio” (p. 9). Refiere a la postura o manifestación característica de cada especie.

Entonces la postura corporal tiene que ver con mantener el cuerpo en una posición correcta, sea en movimiento o en forma estática. Tiene que ver con la disposición adecuada del sistema esquelético muscular.

La persona “alcanza el equilibrio cuando puede mantener y controlar posturas, posiciones y actitudes. La postura se basa en el tono muscular y el equilibrio se basa en la propiocektividad (sensibilidad profunda), la función vestibular y la visión, siendo el cerebelo el principal coordinador de esta información. La postura se relaciona principalmente con el cuerpo, mientras que el equilibrio se relaciona principalmente con el espacio” (p. 9), agrega Berruezo (2000).

Parafraseando a Berruezo (2000), el equilibrio se puede observar en tres estados. Primero, cuando una persona puede sostenerse en una posición estática, si caerse, sin mover ninguna parte del cuerpo; a esto se denomina equilibrio estático. Segundo, cuando una persona tiene control de su cuerpo al caminar o desplazarse, sea por áreas libres o siguiendo una dirección al ras del suelo o en una determinada altitud, denominándose como el equilibrio dinámico. Finalmente, se halla el equilibrio de objetos, cuando se logra mantener algún objeto sin dejar caer, por ejemplo: llevar un cesto sobre la cabeza.

F. Lateralidad. La lateralidad consiste en tener conciencia que nuestro cuerpo está dividido en dos partes: lado derecho y lado izquierdo.

Según Berruezo (2000), la lateralidad “es la preferencia por razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Esto nos lleva directamente al concepto de eje corporal” (p. 21).

Por ello, la noción de lateralidad del cuerpo, consiste en reconocer que cada persona tiene un predominio de un lado de su cuerpo cuando realiza distintas actividades psicomotoras referidas a la coordinación óculo manual, óculo podal o cualquier segmento corporal.

2.3. La Psicomotricidad en el Currículo Actual

La psicomotricidad está planteada como un área curricular en el programa curricular actual de educación básica en el sistema educativo peruano. Con la psicomotricidad logramos desarrollar una serie de acciones, MINEDU (2016) menciona que “nos movemos, experimentamos, comunicamos y aprendemos de una manera única, acorde a nuestras propias características, deseos, afectos, necesidades, estados de ánimo y demás” p. 96).

La competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”, Según MINEDU (2016), implica que los niños y niñas “se desarrollan motrizmente al ir tomando conciencia de su cuerpo, y sus posibilidades de acción y de expresión. Ello ocurre a partir de la exploración y experimentación de sus movimientos, posturas, desplazamientos y juegos de manera autónoma” (p. 99).

En el desempeño de esta competencia se manifiestan dos capacidades en el niño o niña: Comprensión de su cuerpo y la expresión corporal.

En los niños y niñas la competencia se evidencia cuando es capaz de realizar los siguientes desempeños:

Tabla 1

Desempeños de aprendizaje para niños y niñas de 5 años de edad, referidos a la psicomotricidad gruesa, según el currículo vigente.

Desempeños diversificados
Participa en juegos de manera espontánea combinando habilidades motrices básicas como: caminar, saltar, correr, trepar, realizar giros, etc. procurando manifestar su estado emocional y explorando con su cuerpo las diversas posibilidades de movimiento, control postural y equilibrio, siendo consciente de su dominio de la lateralidad.

Nota: Currículo Nacional de EBR. Programa curricular de Educación Inicial

En el presente estudio, se ha tomado en cuenta este primer desempeño que refiere a la coordinación general.

CAPITULO 3

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1. Tipo de Investigación

Esta investigación, de acuerdo al enfoque, asume el tipo cuantitativo.

Es cuantitativo, porque como afirma Hernández, et al. (2014) “se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas...utilizando métodos estadísticos” (p. 5). En este caso se mide la manifestación de la psicomotricidad gruesa.

3.1.2. Diseño de Investigación

El diseño es no experimental transversal.

Es no experimental porque no se manipula la variable de estudio, solo se observa el comportamiento. Es transversal porque se observa y analiza en un momento determinado el comportamiento de las variables de estudio, a través de los medios de recojo de información. En este tipo de investigación “la recolección de los datos se hace en un solo momento, en un tiempo único” (Hernández, et al, 2014)

G ← **O**

Donde:

G: Es el grupo o muestra de trabajo

O: Es la observación que permite el recojo de información.

3.2. Definición de la Variable

3.2.1. Definición Conceptual de la Variable

La psicomotricidad gruesa

La psicomotricidad gruesa refiere a los movimientos generales coordinados relacionados con el desplazamiento, tales como caminar, correr, saltar, girar, agacharse, mantenerse erguido, rodar, entre otras, es decir, refiere a la motricidad global. Implica al movimiento de manera coordinada o armoniosa de los músculos y segmentos corporales, y la demostración del equilibrio estático o dinámico, desarrollando la fuerza, la velocidad y la agilidad en los movimientos.

3.2.2. Definición Operacional de la Variable

La psicomotricidad gruesa, en este estudio, comprende la coordinación dinámica general y el control de postura y equilibrio.

Variable	Dimensiones	Indicadores
Psicomotricidad gruesa	Coordinación	coger - arrojar
	dinámica general	marchar
		saltar
		patear
	Control de postura y equilibrio	postura y equilibrio

3.3. Población, Muestra y Muestreo

La población en una investigación refiere al conjunto de todos los individuos que tienen alguna característica en común, susceptibles de observación. En el presente caso está conformado por todos los niños de educación inicial, porque ellos comparten la característica común etaria, el mismo que corresponde a un ciclo formativo en el sistema educativo peruano.

3.3.1. Población Accesible

La población accesible está formada por los niños y niñas de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles.

Edad	Aula	N° de estudiantes
3 años	Patitos	23
3 años	Vizcachas	24
4 años	Abejitas	22
5 años	Hormiguitas	24
5 años	Conejitos	22
Total		105

3.3.2 Muestra

La muestra está constituida por los niños y niñas de 5 años de edad de la IE N° 92 Reyna de los Ángeles.

Edad	Aula	N° de estudiantes		
		Varones	Mujeres	Total
5 años	Las hormiguitas	9	15	24

3.3.3 Técnica de Muestreo

La selección de la muestra se ha realizado por determinación propia y de manera intencional, tomando en cuenta la accesibilidad para el recojo de información.

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.4.1. Técnica: La Observación

La observación es la técnica más usual para recoger la información, como tal también en la investigación que se ha realizado. La observación “consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías” (Hernández y Mendoza, 2018, p. 290)

3.4.2. Instrumento

El instrumento empleado para recoger la información fue: La Ficha de Observación de Psicomotricidad Gruesa. Este instrumento tiene dos partes que corresponden a las dimensiones de la investigación.

La dimensión de Coordinación dinámica general comprende 4 indicadores: coger / arrojar, marchar, saltar y patear. Cada indicador se evalúa a través de 4 ítems. Significa que esta dimensión tiene 16 ítems. La segunda dimensión referida a Control postural y equilibrio, comprende solo a un indicador (postura y equilibrio) el mismo que comprende 10 ítems.

La escala de valoración de cada ítem fue:

- 1: No (Inicio)
- 2: con dificultad (Proceso)
- 3: Si (Logrado)

Este instrumento ha sido adaptado del instrumento validado por Becerra, J. (2019) con la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo de Lima, quien adaptó también de la Prueba de Vítor Da Fonseca (Test de Desarrollo psicomotor 2-5 años)

Para determinar el nivel de desarrollo en cada una de las dimensiones se ha establecido parámetros de la siguiente manera:

Dimensión	Dimensión 1	Dimensión 2	Variable de estudio
Nivel	Coordinación dinámica general	Control de postura y equilibrio	Psicomotricidad gruesa
En inicio	1 a 16 puntos	1 a 10 puntos	1 a 26 puntos
En proceso	17 a 32 puntos	11 a 20 puntos	27 a 52 puntos
Logrado	33 a 48 puntos	21 a 30 puntos	53 a 78 puntos

Descripción de los niveles de logro:

Dimensión	Dimensión 1	Dimensión 2	Variable de estudio
Nivel	Coordinación dinámica general	Control de postura y equilibrio	Psicomotricidad gruesa
En inicio	Cuando los niños y niñas no logran realizar movimientos musculares coordinados se muestran inseguros en actividades como coger y/o arrojar algún objeto, marchar de manera coordinada alternando pies y brazo o caminar en punta de pies o hacia atrás, siguiendo una direccionalidad.	Cuando el niño o niña no logra mantener el cuerpo erguido o en una posición deseada, se muestra inseguro e incapaz de realizar actividades como: mantenerse de pie sin caerse o balancearse, pararse en un pie, marchar en determinada dirección de manera coordinada (atrás), balancearse y girar manteniendo estabilidad del cuerpo.	Cuando los niños y niñas no logran realizar actividades motoras, se muestran inseguros al realizar actividades relacionadas a la coordinación dinámica general y control de postura y equilibrio
En proceso	Cuando los niños y niñas logran realizar movimientos musculares coordinados con poca flexibilidad y cierta inseguridad en actividades como coger y/o arrojar algún objeto, marchar de manera coordinada alternando pies y brazo o caminar en punta de pies o hacia atrás, siguiendo una direccionalidad	Cuando el niño o niña mantiene el cuerpo erguido o en una posición deseada, pero con dificultad e inseguridad, al realizar actividades como: mantenerse de pie sin caerse o balancearse, pararse en un pie, marchar en determinada dirección de manera coordinada (atrás), balancearse y girar manteniendo estabilidad del cuerpo.	Cuando los niños y niñas logran realizar actividades con poca flexibilidad y cierta inseguridad en actividades relacionadas a la coordinación dinámica general y control de Postura y Equilibrio

Logrado	<p>Cuando los niños y niñas logran realizar movimientos musculares coordinados con bastante flexibilidad y seguridad en actividades como coger y/o arrojar algún objeto, marchar de manera coordinada alternando pies y brazo o caminar en punta de pies o hacia atrás, siguiendo una direccionalidad.</p>	<p>Cuando el niño o niña mantiene el cuerpo erguido o en una posición deseada sin perder la postura necesaria, cuando por ejemplo se mantiene de pie sin caerse o balancearse. Es capaz de pararse en un pie, marchar en determinada dirección de manera coordinada (atrás), balancearse y girar manteniendo estabilidad del cuerpo.</p>	<p>Cuando los niños y niñas logran realizar actividades con bastante flexibilidad y seguridad relacionadas a la coordinación dinámica general y control de postura y equilibrio.</p>
----------------	--	--	--

3.5. Procedimiento de Análisis de Datos

De acuerdo al tipo de investigación elegido, los resultados de este estudio se presentan en cuadros estadísticos de frecuencias, primero por dimensiones y luego el resultado general de la variable.

CAPITULO 4

RESULTADOS

4.1. Resultados por Dimensiones

4.1.1. Resultados de la Dimensión: Coordinación Dinámica General

Tabla 2

Coordinación dinámica general de los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay, 2023

Nivel	Puntaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1 a 16 puntos	2	8 %
Proceso	17 a 32 puntos	22	92 %
Logro	33 a 48 puntos	0	0
Total		24	100 %

Nota: Tabulación de información recogida

La Tabla 2 refleja el resultado de la evaluación de la coordinación dinámica general de los niños y niñas del grupo de la muestra. Se observa que el 8 % se encuentra en el nivel de inicio, 92% de ellos se encuentran en nivel de proceso y ninguno se encuentra en nivel de logro. Casi todos logran realizar movimientos musculares coordinados, pero con poca

flexibilidad y cierta inseguridad en actividades como coger y/o arrojar algún objeto, marchar de manera coordinada alternando pies y brazo o caminar en punta de pies o hacia atrás, siguiendo una direccionalidad, sin embargo, muestran dificultades de realizar.

4.1.2. Resultados de la Dimensión: Control de Postura y Equilibrio

Tabla 3

Control de Postura y Equilibrio de los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay, 2023

Nivel	Puntaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1 a 10 puntos	0	0
Proceso	11 a 20 puntos	24	100 %
Logro	21 a 30 puntos	0	0
Total		24	100 %

Nota: Tabulación de la información recogida

La Tabla 3 refleja el resultado de la evaluación del control postural y de equilibrio de los niños y niñas del grupo de la muestra. Se observa que el 100 % de ellos se encuentran en nivel de proceso, el cual se manifiesta cuando los niños y niñas logran realizar actividades con poca flexibilidad y cierta inseguridad en actividades como: mantener el cuerpo erguido de manera estable o en una posición deseada sin perder la postura necesaria, manteniéndose por ejemplo de un pie en varios intentos y balanceándose o haciendo marchas con dificultad sobre líneas marcadas o portando algún objeto o cuando realiza giros.

4.2. Resultado General

Tabla 4

Desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años de la IE Inicial n° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay, 2023

Nivel	Puntaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1 a 26 puntos	0	0
Proceso	27 a 52 puntos	24	100 %
Logro	53 a 78 puntos	0	0
Total		24	100 %

Nota: Tabulación de la información recogida

La Tabla 4 refleja el resultado general de la evaluación de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas del grupo de la muestra. Se observa que el ciento por ciento de ellos se encuentra en nivel de proceso, el cual se manifiesta cuando los niños y niñas solo logran realizar actividades de coordinación dinámica general y control postural y equilibrio con poca flexibilidad y cierta inseguridad. Los niños y niñas requieren varios intentos para lograr una actividad psicomotriz por lo común necesitan del acompañamiento de un adulto para sentirse con cierta confianza.

CONCLUSIONES

Primera: Todos los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay en el año 2023 se encuentran en nivel de proceso en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, el cual se manifiesta cuando los niños y niñas logran realizar con limitada flexibilidad y cierta inseguridad, actividades relacionadas a la coordinación dinámica general y el control de postura y equilibrio.

Segunda: Casi todos (92%) los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay en el año 2023 se encuentran en nivel de proceso en la dimensión de coordinación dinámica general, el cual se manifiesta cuando los niños y niñas logran realizar movimientos musculares coordinados con poca flexibilidad y cierta inseguridad en actividades como coger y/o arrojar algún objeto, marchar de manera coordinada alternando pies y brazo o caminar en punta de pies o hacia atrás, siguiendo una direccionalidad.

Tercera: Todos los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay en el año 2023 se encuentran en nivel de proceso en la evaluación del control postural y de equilibrio de los niños y niñas del grupo de la muestra, el cual se manifiesta cuando los niños y niñas logran realizar actividades con poca flexibilidad y cierta inseguridad en actividades como: mantener el cuerpo erguido de manera estable o en una posición deseada sin perder la postura necesaria, manteniéndose de un pie en varios intentos y balanceándose o haciendo marchas con dificultad sobre líneas marcadas o portando algún objeto o cuando realiza giros.

RECOMENDACIONES

1. A los estudiantes de Formación Inicial Docente para que tomen en cuenta que el cuerpo y el movimiento constituyen la primera forma de comunicación del niño, para que promuevan en las experiencias de aprendizaje el desarrollo integral de la psicomotricidad.
2. A la comunidad educativa de la institución inicial contexto de este estudio, tomar en cuenta los resultados de esa investigación diagnóstica para tomar decisiones para la mejora del desarrollo de esta competencia.
3. A los estudiantes que concluyen su formación inicial docente, tomar iniciativa en su proyecto de investigación para plantear alternativas pedagógicas para la mejora del desarrollo de la psicomotricidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alvear, A. (2013). *El juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años de edad del instituto particular bilingüe “Albert Einstein” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2011- 2012*. [Tesis con la Universidad Nacional de Loja]. (Ecuador).
<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/4405>
- Ballesteros, D. (21 de octubre del 2023). *Motricidad gruesa y fina en actividades de la vida diaria*. [Diapositivas]. https://www.academia.edu/16296195/Motricidad_Gruesa_y
- Berruezo, P. (2000): *El contenido de la psicomotricidad*. En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. pp. 43-99. Madrid. Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2)
<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Berruezo, P. (2002). *Las conductas motrices*. En *La Práctica Psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento* [compendio]. Málaga. Ediciones Aljibe.
- Hernández Sampieri, R. y Mendoza C. (2018). *Metodología de la Investigación- Rutas cualitativa, cuantitativa y mixta*. México: Mc Graw Hill- Interamericana editores.
<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Hernández Sampieri, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6ta. Edición. México: Mc Graw Hill- Interamericana editores.
- Huizinga J. (2007). *Homo Ludens*. Madrid. Alianza editorial/emece editores.
https://eva.isef.udelar.edu.uy/pluginfile.php/2157/mod_resource/content/3/Huizinga%20-%20Homo%20Ludens%20%281%29.pdf
- Le Boulch, J. (1971). *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Buenos Aires. Piados.

Medline plus. *Riesgos de una vida sedentaria.*

<https://medlineplus.gov/spanish/healthriskssofaninactivelifestyle.html>

Ministerio de Educación (2010). *La hora del juego libre en los sectores. Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años.* Lima:

MINEDU. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4904>

Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de educación inicial.*

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Palacios, M. (s.f). *La psicomotricidad y su importancia en el desarrollo del niño.*

<https://www.fundacionclinicadelafamilia.org/la-psicomotricidad-y-su-importancia-en-el-desarrollo-del-nino/>

Puelles D. (2004). *Psicomotricidad.* Abedul. Lima.

Puigbó, J. (5 de marzo del 2029). *Test de Denver: qué es, cómo se realiza e interpretación.*

<https://www.psicologia-online.com/test-de-denver-que-es-como-se-realiza-e-interpretacion-4326.html>

Salud peques (25 de octubre del 2023). *Test de Denver para evaluación de desarrollo infantil.*

<https://salupeques.com/c/recursos/escalas-test-de-valoracion-salud-ninos/test-escala-denver-desarrollo-infantil>

Sánchez, W. (31 de octubre del 2021). *Test de Denver para evaluación de desarrollo infantil.*

<https://www.drspanchezvides.com/post/test-de-denver-para-evaluaci%C3%B3n-de-desarrollo-infantil>

Santizo, V. (2018). *Manual de psicomotricidad fina y gruesa “ver, tocar y aprender” para la fundación amigos de San Nicolás.* Guatemala: Universidad Rafael Landívar.

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2018/05/84/Santizo-Viviana.pdf>

Semino-Yarlequé, G. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-Piura*. [Tesis con la Universidad de Piura]. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: Desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay en el año 2023.

Problema	Objetivos	Variable / Dimensiones	Metodología
<p>Problema General: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay en el año 2023?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>a) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la coordinación dinámica general de los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay en el año 2023?</p> <p>b) ¿Cuál es el nivel de desarrollo del control postural y equilibrio de los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay en el año 2023?</p>	<p>Objetivo General: Determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay en el año 2023</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>a) Determinar el nivel de desarrollo de la coordinación dinámica general de los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 “Reyna de los Ángeles” de Abancay en el año 2023.</p> <p>b) Determinar el nivel de desarrollo del control postural y equilibrio de los niños y niñas de 5 años de la IE Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles de Abancay en el año 2023</p>	<p>Variable</p> <p>Psicomotricidad gruesa</p> <p>Dimensiones: Coordinación Dinámica general</p> <p>Control postural y equilibrio</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativo</p> <p>Diseño de investigación: No experimental transversal</p> <p>Diagrama: G: O</p> <p>G: muestra de estudio O: Observación del desempeño de psicomotricidad gruesa</p> <p>Población y muestra</p> <p>Población: 105 Estudiantes Muestra: 24 Estudiantes de 5 años</p> <p>Técnica: Observación. Instrumento: Ficha de Observación</p> <p>Procedimiento de análisis de datos: Cuadro de frecuencias para procesamiento de información</p>

Anexo 2. Matriz de instrumento de recojo de datos

Variables	Dimensiones	Indicadores	Peso %	Ítems
Psicomotricidad gruesa	Coordinación dinámica general	Coger - arrojar	62%	<ul style="list-style-type: none"> - Coge al rebote una pelota - Arroja una pelota sobre una caja - Alterna arrojando una pelota con la mano derecha e izquierda - Tumba un objeto arrojando con una pelota a tres metros
		marchar		<ul style="list-style-type: none"> - Camina en punta de pies seis o más pasos. - Camina hacia atrás sin voltear - Marcha mostrando coordinación al momento de alternar sus piernas y brazos. - Marcha siguiendo una direccionalidad.
		saltar		<ul style="list-style-type: none"> - Salta con los dos pies juntos sobre pequeños obstáculos. - Salta 20 cm, con los pies juntos - Salta sobre una soga - Salta con los pies juntos hacia adelante y hacia atrás
		patear		<ul style="list-style-type: none"> - Patea una pelota pequeña por el piso y logra meterla a un arco. - Patea una pelota alternando los pies. - Patea y recibe controlando la pelota. - Patea siguiendo una direccionalidad.
	Control de postura y equilibrio	Postura y equilibrio	38%	<ul style="list-style-type: none"> - Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más. - Marcha punta-talón hacia adelante sobre una línea. - Se balancea en un pie por 10 segundos. - Camina por la línea con los ojos cerrados. - Camina hacia atrás con los ojos cerrados. - Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua en la mano - Camina llevando un objeto con base plana sobre la cabeza sin caerse. - Controla la postura correcta al sentarse - Gira en 180° con un salto sobre sí, sin caerse - Gira con los pies juntos a la izquierda y a la derecha sobre el talón

Anexo 3. Instrumento de recojo de información

Ficha de Observación de Psicomotricidad Gruesa

IE:

NOMBRE DEL NIÑO:

FECHA:

NOMBRE DE OBSERVADORA:

Marcar con un aspa (X) en cada ítem según la valoración

Dimensiones	indicadores	ítems	VALORACION		
			1	2	3
Coordinación dinámica general	Coger - arrojar	- Coge al rebote una pelota			
		- Arroja una pelota sobre una caja			
		- Alterna arrojando una pelota con la mano derecha e izquierda			
		- Tumba un objeto arrojando con una pelota a tres metros			
	marchar	- Camina en punta de pies seis o más pasos.			
		- Camina hacia atrás sin voltear			
		- Marcha mostrando coordinación al momento de alternar sus piernas y brazos.			
		- Marcha siguiendo una direccionalidad.			
	saltar	- Salta con los dos pies juntos sobre pequeños obstáculos.			
		- Salta 20 cm, con los pies juntos			
		- Salta sobre una soga			
		- Salta con los pies juntos hacia adelante y hacia atrás			
	patear	- Patea una pelota pequeña por el piso y logra meterla a un arco.			
		- Patea una pelota alternando los pies.			
		- Patea y recibe controlando la pelota			
		- Patea siguiendo una direccionalidad.			
Control de postura y equilibrio	Postura y equilibrio	- Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.			
		- Marcha punta-talón hacia adelante sobre una línea.			
		- Se balancea en un pie por 10 segundos.			
		- Camina por la línea con los ojos cerrados.			
		- Camina hacia atrás con los ojos cerrados			

		- Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua en la mano			
		- Camina llevando un objeto con base plana sobre la cabeza sin caerse			
		- Controla la postura correcta al sentarse			
		- Gira en 180° con un salto sobre si, sin caerse			
		- Gira con los pies juntos a la izquierda y a la derecha sobre el talón			

Escala de valoración		
1 (Inicio)	2 (Proceso)	3 (Logrado)

Anexo 4. Tabulación de información recogida

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DIMENSION 1														DIMENSION 2										TOTAL			
		I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	UB TOTA	I17	I18	I19	I20	I21	I22	I23		I24	I25	I26
1	AMAO BACA, Gadiel Andreti	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	18	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	29
2	ANCCO HUAMANI, Sulay Yari	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	18	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	12	30
3	ARIAS SARAVIA, Shanery Zareen	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	11	27
4	BAZAN ALFARO, Liam Thiago Alssandro	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	29	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	16	45
5	CARRION PRADA, Liz Camila	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	17	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	11	28
6	CENTENO PRADO, Ashley Nicole	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	13	30
7	CHICCHE CHUHUI, Antonella Guadalupe	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	19	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	14	33
8	CUESTAS ARCIGA, Antonell Abigail	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	27	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	16	43
9	CUSI ZANABRIA, Arely	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	24	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	13	37
10	DAMIAN MONZON, Britany Jazmin	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	17	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	13	30
11	ESTRADA CESPEDES, Valeria Jaziel	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	20	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	13	33
12	GONZALES BACA, Izan Danilo	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	17	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	12	29
13	HUALLPA HERRERA, Gabriel Alejandro	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	21	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	14	35
14	HUMANHORCCO PERES, Mayra Alexa	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	21	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	16	37
15	LLAMCCAYA CARRASCO, Micaela Myriam	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	23	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	15	38
16	MONZON HUARCAYA, Yamelith Yasmin	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	17	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	12	29
17	MORALES VALDERRAMA, Rafael David	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	17	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	14	31
18	MORILLO CASTILLO, Camila sofia	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	18	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	12	30
19	QUISPE CARDENAS, Snaydert Azariel	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	13	29
20	QUIPE VILLCAS, Sharlotte	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	19	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	13	32
21	TORRES BEDIA, Nicoll	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	24	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	16	40
22	TRUJILLO MONDRAGON, Liam Andree	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	23	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	12	35
23	UTANI OROSCO, Victor Gabriel	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	22	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	12	34
24	VALDEZ VELA, Jhosef Carlos	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	26	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	14	40

Anexo 5. Ficha de validación de instrumentos



Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública-EESPP
RM N°0244-2020-MINEDU

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACION

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACION SOBRE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA

OBJETIVO: Evaluar la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años de edad

DIRIGIDO A: Niños y niñas de 5 años de edad.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Lic. Ortiz Ccoillo Janet Irene

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
		X		



Lic. Janet Ortiz Ccoillo

FORMATO DE MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

TÍTULO: DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IE INICIAL N° 92 "REYNA DE LOS ANGELES" DE ABANCAY EN EL AÑO 2023.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN														
				INICIO	PROCESO	LOGRADO	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		OBSERVACIÓN						
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO							
COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL	COGER - ARROJAR		1. Coge al rebote una pelota				X	X													
			2. Arroja una pelota sobre una caja				X	X													
			3. Alterna arrojando una pelota con la mano derecha e izquierda				X	X													
			4. Tumba un objeto arrojando con una pelota a tres metros				X	X													
	MARCHAR			5. Camina en punta de pies seis o más pasos				X	X												
				6. Camina hacia atrás sin voltear				X	X												
				7. Marcha mostrando coordinación al momento de alternar sus piernas y brazos.				X	X												
				8. Marcha siguiendo una direccionalidad.				X	X												
	SALTAR			9. Salta con los dos pies juntos sobre pequeños obstáculos.				X	X												
				10. Salta 20 cm, con los pies juntos				X	X												
				11. Salta sobre una soga				X	X												
				12. Salta con los pies juntos hacia adelante y hacia atrás				X	X												



Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública-EESPP
RM N° 0244-2020-MINEDU

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACION

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación sobre la psicomotricidad gruesa

OBJETIVO: Evaluar la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años.

DIRIGIDO A: Niños y niñas de 5 años de edad.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Mg. Teves Ccanre Teófilo

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
		X		

Mg. Teves CcanreTeófilo

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACION**NOMBRE DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACION SOBRE LA
PSICOMOTRICIDAD GRUESA****OBJETIVO:** Evaluar la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años.**DIRIGIDO A:** Niños y niñas de 5 años de edad.**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Lic. Paredes Ramos Edilberto**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
		X		


Prof. Paredes Ramos Edilberto

FORMATO DE MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

TÍTULO: DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IE INICIAL N° 92 "REYNA DE LOS ANGELES" DE ABANCAY EN EL AÑO 2023.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN													
				INICIO	PROCESO	LOGRADO	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		OBSERVACIÓN					
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO						
COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL				1. Coge al rebote una pelota				X				X				X				
				2. Arroja una pelota sobre una caja				X									X			
				3. Alterna arrojando una pelota con la mano derecha e izquierda				X			X							X		
				4. Tumba un objeto arrojando con una pelota a tres metros				X			X							X		
				5. Camina en punta de pies seis o más pasos				X			X							X		
				6. Camina hacia atrás sin voltear				X			X							X		
				7. Marcha mostrando coordinación al momento de alternar sus piernas y brazos.				X			X							X		
				8. Marcha siguiendo una direccionalidad.				X			X							X		
				9. Salta con los dos pies juntos sobre pequeños obstáculos.				X			X							X		
				10. Salta 20 cm. con los pies juntos				X			X							X		
				11. Salta sobre una soga				X			X							X		
				12. Salta con los pies juntos hacia adelante y hacia atrás				X			X							X		

Anexo 6. Imágenes de recojo de información



Imagen 1: Niños marchan mostrando coordinación al momento de alternar sus piernas y brazos



Imagen 2: Niños caminando de puntillas



Imagen 3: Niños lanzan el balón y cogen al rebote la pelota



Imagen 4: Niños arrojan la pelota a un balde



Imagen 5: Niños alternan arrojando una pelota con mano derecha e izquierda.



Imagen 6: Victor se para en un pie por 10 segundos