

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**PROPUESTAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE LECTURA Y
ESCRITURA TEMPRANA EN NIVEL INICIAL**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS

KELITA MAILI HUAMÁN SILVA (ORCID: 0009-0008-3360-7585)

ROSITA ELIZABETH SILVA CORONEL (ORCID: 0009-0009-2269-2371)

YALILI ANAYELI SILVA DIAZ (ORCID: 0009-0003-3911-4240)

ASESOR

DR. EDGARDO NAPOLEÓN RIVERA PORTILLA: (ORCID: 0000-0001-7078-6887)

CHOTA, ENERO 2024



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Rosita Silva
Título del ejercicio:	Tesis 2023
Título de la entrega:	Estado de arte _ Kelita Huamán, Rosita Silva, Yalili Silva
Nombre del archivo:	ESTADO_DEL_ARTE__KELITA_HUAM_N,_ROSITA_SILVA,_YALIL...
Tamaño del archivo:	562.86K
Total páginas:	17
Total de palabras:	6,456
Total de caracteres:	35,679
Fecha de entrega:	11-ene.-2024 11:18a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2269201807

Estado de arte _ Kelita Huamán, Rosita Silva, Yalili Silva

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	15%	4%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
2	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	1%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%

ÍNDICE

<i>ÍNDICE</i>	3
<i>RESUMEN</i>	4
<i>ABSTRACT</i>	5
<i>INTRODUCCIÓN</i>	6
<i>1. DEFINICIÓN DE LECTURA, ESCRITURA TEMPRANA Y ENFOQUE SOCIOCONSTRUCTIVISTA</i>	7
1.1. Definición de lectura, escritura temprana y el enfoque socioconstructivista	7
<i>2. DESARROLLO DE LA ESCRITURA Y LECTURA TEMPRANA DESDE EL SOCIOCONSTRUCTIVISMO</i>	10
2.1. ¿Cómo se desarrolla la escritura y lectura temprana bajo el socioconstructivismo?	10
2.2. La construcción del conocimiento en lectura y escritura temprana a través de la interacción social y la colaboración	12
<i>3. PROPUESTAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS PARA FOMENTAR LA ESCRITURA</i>	
13	
3.1. Propuestas didácticas para el desarrollo de lectura y escritura temprana.	14
– Los pictogramas	14
– Rimas	15
– Canciones infantiles desde la fonología	17
– Trabalenguas	17
3.2 Fomentar la producción textual, en lectura y escritura temprana.	19
– Letras móviles	19
<i>REFLEXIONES FINALES</i>	21
<i>REFERENCIAS</i>	22
<i>MATRIZ DE INFORMACIÓN</i>	26

RESUMEN

Actualmente, la lectura y escritura está tomando un papel muy importante bajo un enfoque socioconstructivista, no solo por necesidad, sino porque es una herramienta clave de comunicación entre individuos. Ante esta situación surgió la pregunta ¿Cuáles son las propuestas didácticas que se han utilizado en el nivel inicial para desarrollar la lectura y escritura temprana desde el enfoque socioconstructivista? El trabajo tiene como objetivo principal, analizar las propuestas didácticas relacionadas a la enseñanza de lectura y escritura temprana en educación inicial en los diez últimos años desde el enfoque socioconstructivista.

Así mismo, presenta como objetivos específicos:

1. Revisar las propuestas didácticas utilizadas en la última década para desarrollar, la lectura y escritura temprana en niños del nivel inicial desde el enfoque socioconstructivista.
2. Seleccionar las propuestas didácticas utilizadas en la última década para desarrollar, la lectura y escritura temprana en niños del nivel inicial desde el enfoque socioconstructivista.

Para lograr estos objetivos se realizó una revisión documentaria basado en tesis, artículos científicos, revistas de fuentes confiables como: Scielo, Renati, Dialnet, Redalyc.org, Alicia, Docplayer, Google Académico.

Esta investigación se estructura, resumen, introducción, tres apartados, reflexiones finales, referencias y una matriz de información.

De las revisiones realizadas, muchas de las tesis no están orientadas hacia un enfoque socioconstructivista, ya que siguen persistiendo en enfoques no vigentes como el enfoque de transmisión de conocimientos, el cual se basa en la explicación verbal de los contenidos por parte del docente seguida de la memorización por parte de los estudiantes, el enfoque de actividades de repetición busca consolidar el aprendizaje a través la repetición de patrones y actividades, y el método alfabético o de deletreo se centra en enseñar a los niños a escribir a partir de la decodificación de las letras y sílabas. Por lo tanto, las escuelas deben convertirse en lugares para la práctica social de la escritura y lectura.

Palabras clave: Lectura, escritura, socioconstructivismo, propuestas didácticas.

ABSTRACT

Currently, reading and writing is taking a very important role under a socio-constructivist approach, not only out of necessity, but because it is a key tool of communication between individuals. Given this situation, the question arose: What are the didactic proposals that have been used at the preschool level to develop early writing and reading, from the socio-constructivist approach? The main objective of the work is to analyze the didactic proposals related to the teaching of early reading and writing in early education in the last ten years from the socio-constructivist approach.

It also presents the following specific objectives

1. To review the didactic proposals used in the last decade to develop early reading and writing in early childhood education from the socioconstructivist approach.
2. To select the didactic proposals used in the last decade to develop early reading and writing in children of the initial level from the socioconstructivist approach.

To achieve these objectives, a documentary review was carried out based on theses, scientific articles, and journals in reliable databases such as Scielo, Renati, Dialnet, Redalyc.org, Alicia, Docplayer, and Google Scholar.

This research is structured, abstract, introduction, three sections, final reflections, references and an information matrix.

From the reviews carried out, many of the theses are not oriented towards a socio-constructivist approach, since they continue to persist in non-current approaches such as the knowledge transmission approach, which is based on the verbal explanation of the contents by the teacher followed by memorization by students, the repetition activities approach seeks to consolidate learning through the repetition of patterns and activities, and the alphabetic or spelling method focuses on teaching children to write from the decoding of the letters and syllables. Therefore, schools must become places for the social practice of writing and reading.

Key words: Reading, writing, socioconstructivism, didactic proposals.

INTRODUCCIÓN

El presente estado del arte se inicia respondiendo a la pregunta: ¿Cuáles son las propuestas didácticas que se han utilizado en el nivel inicial para desarrollar la lectura y escritura temprana desde el enfoque socioconstructivista? De igual manera el objetivo general es analizar las propuestas didácticas relacionadas con la mejora en enseñanza de lectura y escritura temprana en los últimos diez años, desde el enfoque socioconstructivista. Asimismo, presenta como objetivos específicos: Revisar y seleccionar las propuestas didácticas utilizadas en la última década para desarrollar, lectura y escritura temprana en niños del nivel inicial desde el enfoque socioconstructivista.

Iglesias (2000) afirma que la lectura es un mecanismo fundamental que sirve como puerta de entrada al conocimiento, una herramienta esencial para adquirir conocimientos en diversos campos y un camino hacia el progreso social. Montealegre y Forero (2006) sostienen que la escritura temprana implica un sistema de símbolos que imita la pronunciación de cada palabra.

Este estado del arte se desarrolló utilizando el método de revisión documental, para la búsqueda se utilizó fuentes como: tesis de licenciatura, maestrías, doctorados, artículos científicos y revistas, que pretenden explicar la actualidad en cuanto a lectura y escritura, así también la importancia que sostiene en el campo de educación inicial en el cual influye el ámbito social, cultural, las propuestas para desarrollar y aplicar adecuadamente en la lectura y escritura. Las páginas web empleadas de datos utilizados para consultar las capacidades de lectura y escritura fueron, Google Académico, Dialnet, Scielo, Alicia Concytec, libros, blogs, en los repositorios web tanto nacional como internacional.

Finalmente, el estado del arte está estructurado en una carátula, índice, resumen, introducción, en un cuerpo el cual contiene tres apartados, en el primer capítulo se tiene la definición de lectura, escritura temprana y enfoque socioconstructivista, en el segundo capítulo el desarrollo de la escritura y lectura temprana desde el constructivismo, en el tercer capítulo se considera las propuestas didácticas utilizadas para desarrollar la lectura y escritura temprana, reflexiones finales, referencias y finaliza con una matriz de información.

A partir de las investigaciones revisadas podemos decir que son muy pocas las investigaciones que se han desarrollado a partir de un enfoque socioconstructivista para lectura y escritura, han persistido en enfoques tradicionales como decodificación, repetición y descomposición de textos en sílabas, palabras y oraciones.

1. DEFINICIÓN DE LECTURA, ESCRITURA TEMPRANA Y ENFOQUE SOCIOCONSTRUCTIVISTA

1.1. Definición de lectura, escritura temprana y el enfoque socioconstructivista

A continuación, se presenta definiciones según algunos autores en relación a lectura, escritura y enfoque socioconstructivista

A partir de revisiones en base a definiciones de lectura temprana, según Iglesias (2000) la lectura es definida como un elemento que abre las puertas al conocimiento, como una herramienta para la adquisición de conocimientos en diversos campos, con un camino hacia el progreso en lo social. Por eso debe tomarse muy en serio el rol del docente, empezando por los niños, enseñándoles a abrir las puertas y oportunidades que les brinda aprender a leer y escribir.

Mientras tanto Albornoz y Echeverría (2010) afirman que la lectura es una interacción entre un texto escrito y un lector. En la cual se produce una serie de transiciones e intercambios entre ellos a través del lenguaje el cual está expresando mediante signos y códigos convencionales que nos sirve para interpretar las emociones, sentimientos, ideas y pensamientos, que el autor trata de expresar y así darle sentido a lo leído.

A partir de las revisiones en base a definiciones de escritura, según Tantaruna (2019) y Rigal (2006) estos autores afirman que la escritura se considera una actividad perceptivo-motriz que involucra tanto la habilidad de la mano como la percepción visual para producir gráficas. Asimismo, podemos decir que la escritura se caracteriza por el movimiento de la mano y visión para realizar letras y palabras.

Giraldo (2002) en su estudio la escritura emergente basado en nuevas tecnologías, define la escritura temprana basándose en dos aportes diferentes los cuales son: Vygotsky enfatizó que no era adecuado considerar la escritura únicamente desde la perspectiva del comportamiento motor complejo, sin prestar mucha atención a lo esencial: consideraba la escritura como “un sistema de símbolos y signos”, y su dominio es crucial para el desarrollo cultural de los niños. Por otra parte, Emilia Ferreiro propone dos maneras distintas de entender el texto: la escritura como expresión del lenguaje oral y la escritura como sistema grafico para transcribir sonidos. Por lo tanto, este autor nos presentó dos perspectivas diferentes de Vygotsky y Emilia Ferreiro en relación con la escritura.

Valencia (2016) en su tesis titulada, “Dimensión emocional en la atribución de sentido al aprendizaje, en un entorno educativo universitario híbrido” argumenta que para

Vygotsky su perspectiva socioconstructivista, “la escolarización en un fenómeno social, construido por cada estudiante a través de actividades que tiene lugar en la comunidad estudiantil, teniendo conexión con la historia y la sociedad”. Por lo tanto, el constructivismo sociocultural propone que un ser humano construye significado operando en entornos estructurados e interactuar con otros. Hay tres características definitorias de esta construcción: La unida de subjetividad, intersubjetividad, la medición de actividades interpretativas e intencionales encaminadas a lograr la mencionada convergencia y la construcción en relaciones desiguales.

Por su parte Zapata y Restrepo (2013) afirma que el aprendizaje es un procesos social en las funciones cognitivas se desarrollan primero a través de la interacción con otros individuos y luego se internalizan a nivel individual. En este contexto, se enfatiza al aprendizaje como un proceso social y que el entorno proporciona un ambiente propicio para que este proceso se formalice. Esto se debe a la diversidad en relación entre la sociedad, la cultura, el idioma en los centros de educación inicial, ayudando a que los niños adquieran conocimientos y habilidades con mayor facilidad.

En cuanto, Giraldo (2002) aborda la importancia de la teoría socioconstructivista en la educación, de cómo esta teoría aclara un aspecto crucial en la práctica escolar y la independencia del alumno en su proceso de construcción del conocimiento. Se enfatiza que el proceso de construcción del conocimiento no puede tener lugar de forma aislada, pero que la interacción social juega un papel crucial en esta perspectiva. La enseñanza se ve como un proceso colaborativo en el que los profesores desempeñan un papel vital al brindar apoyo al estudiante.

Estos autores aportan diferentes perspectivas sobre la lectura, escritura y el socioconstructivismo, destacando la importancia de considerar el contexto social y cultural en el proceso de la adquisición de estas habilidades.

1.2. El Socioconstructivismo en relación a la enseñanza de la lectura y escritura temprana

El enfoque socioconstructivista de la lectura y escritura se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y social en el que los estudiantes interaccionan con su entorno y con otras personas para construir su propio conocimiento. Este método permite a los estudiantes aplicar lo que han aprendido en situaciones reales a través de actividades significativas y contextualizadas para mejorar sus habilidades de lectura y escritura.

Pedagogos como Vygotsky, Ferreiro y Teberosky son la base del enfoque socioconstructivista. Los maestros que emplean esta estrategia deben considerar las experiencias y conocimientos previos de cada estudiante y promover un aprendizaje activo y colaborativo.

En la revista titulada *Lectura Escritura Enfoque Constructivista: Modelos Psicológicos y Componentes de La Innovación* (1995) El enfoque socioconstructivista de la lectura y la escritura se centra en la idea de que el conocimiento lo construye el estudiante y que la educación debe girar en torno a este principio. Desde este enfoque, la lectura se concibe como un sistema de habilidades que incluye comprender, reelaborar información y descubrir posibilidades expresivas y receptivas. Asimismo, la escritura se entiende como un proceso que implica la producción e interpretación de diferentes tipos de textos según sea necesario en determinadas situaciones.

Chaves (2001) menciona que Vygotsky respecto al enfoque socioconstructivista refiere que la lectura y escritura son actividades que se dan dentro de un contexto social y cultural. Vygotsky enfatizó la influencia del entorno social en el aprendizaje y el desarrollo cognitivo, creyendo que el conocimiento se construye a través de la interacción con los demás y el entorno cultural. Desde esta perspectiva, la enseñanza de la lectura y la escritura debe tener en cuenta el papel del andamiaje pedagógico, que permite a los estudiantes construir su comprensión a través de la interacción social, y la zona de desarrollo próximo, que se refiere a tareas que el niño no puede hacer solo pero que puede realizar.

Rios (2023) redacta que el enfoque constructorista social de Emilia Ferreiro se centra en conceptualizarlo como un sistema de habilidades que incluyen comprender, reformular información y descubrir posibilidades de expresión y recepción. Ferreiro destaca la importancia de establecer una estrecha relación entre lectura y escritura porque son habilidades complementarias. A través de su enfoque, la lectura y la escritura son herramientas que permiten a los niños adquirir conocimientos y desarrollar habilidades cognitivas como la comprensión e interpretación de información.

Por su parte Giraldo (2002) en su tesis “La escritura emergente en el aula integradora de preescolar con apoyo de nuevas tecnologías. Un enfoque socioconstructivista” enfatiza algo muy importante en el socio constructivismo, la relación entre lectura y escritura, porque se centra en la conexión de estas habilidades con la cultura y el papel clave del diálogo en el desarrollo de la alfabetización, así como el sistema de símbolos que utilizan las personas

para leer y escribir son construcciones sociales que facilitan la interacción con su entorno. Agregando a lo anterior señala que las interacciones sociales y la transferencia de información son parte de los elementos básicos del desarrollo, sin embargo, ellos por sí solos no son suficientes; todas las actividades sociales son ineficaces si los niños no tienen una asimilación positiva. El niño se familiariza con su mundo, construyendo y modificando patrones en los diferentes niveles en su desarrollo. Durante la lectura, cada niño interpreta la información de acuerdo con sus conocimientos existentes y pueden autocorregirse cuando lo que leen no se corresponde con el significado que construyen.

Luna et al (2018) En el artículo titulado “La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos” aquí se muestra resultados un estudio que finalizó en el año 2016, donde tuvo como población 15 niños del nivel inicial en la ciudad de Bucaramanga, en el país de Colombia. Con el fin de demostrar los progresos en su proceso de escritura, se busca crear un entorno socioconstructivista utilizando recursos informáticos. Mediante un enfoque cualitativo utilizando el diseño de investigación-acción y la observación. En resumen, la lectura y escritura bajo la teoría socioconstructivista depende que el conocimiento se logre a través de la interacción social y la colaboración entre los estudiantes y su entorno sociocultural. Esta teoría sostiene que leer y escribir son procesos inherentemente en la sociedad, y que los individuos conocedores de una determinada cultura ayudarán a otros a que puedan aprender.

Dichos autores antes mencionados tienen similitud en sus aportes, a través de las investigaciones han llegado a la conclusión que la teoría socioconstructivista en enseñanza de lectura y escritura tiene múltiples beneficios, puesto que promueve la interacción social, fomenta una activa participación en los niños, permite que aprendan a través de situaciones reales, favorece el desarrollo de habilidades comunicativas y propicia un ambiente de aprendizaje más motivador y atractivo.

2. DESARROLLO DE LA ESCRITURA Y LECTURA TEMPRANA DESDE EL SOCIOCONSTRUCTIVISMO

2.1. ¿Cómo se desarrolla la escritura y lectura temprana bajo el socioconstructivismo?

Según Baeza (2012), nos menciona en su investigación que la lectura y escritura en los niños tiene un ritmo diferente en sus aprendizajes, asimismo menciona que el niño realiza garabateos y caracteres similares a los que escribe un adulto. Cita a autores como Emilla Ferreiro y Teberosky las cuales investigaron sobre el proceso de construcción de un sistema

de escritura en los niños, asumiendo que antes de leer y escribir, los niños formulan sus propias hipótesis sobre este sistema de ideas.

Por su parte Salsar (2020) En su blog “Algar” menciona que enseñar en base al socioconstructivismo, se observa el aprendizaje como el efecto de un proceso de construcción global y complejo de identidad, donde las experiencias y el conocimiento previo de cada estudiante se mezclan con las ideas colectivas y el conocimiento de compañeros y profesores. El efecto es un activo aprendizaje que crea una rica reserva de conocimientos y una mente abierta y en constante evolución. Se trata, por tanto, de un aprendizaje colaborativo, con un gran elemento de descubrimiento.

Al implementar un enfoque socioconstructivista en la enseñanza, es importante comprender que su papel como docente será menos prominente en comparación con otros métodos de instrucción. Es fundamental ser consciente de que su papel será más sutil y de apoyo por naturaleza. El enfoque socioconstructivista del aprendizaje coloca al estudiante en una posición proactiva e influyente en su propia educación, mientras que el instructor dirige y dirige el proceso de aprendizaje para garantizar el máximo beneficio para el estudiante.

En el ámbito de la enseñanza de la lectura y la escritura, Hocevar (2007) defiende el uso de un enfoque socioconstructivista. Este enfoque tiene en cuenta el contexto social y cultural, así como las actitudes y motivaciones personales del lector y del escritor, como factores esenciales en los procesos cognitivos de lectura y escritura. En lugar de basarse en propuestas didácticas que siguen una teoría de estímulo-respuesta, aboga por un modelo socioconstructivo holístico de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita, que se basa en la naturaleza interactiva del conocimiento y la naturaleza social de las funciones psicológicas superiores. Además, su investigación profundiza en el impacto de las interacciones verbales en el desarrollo de la argumentación desde una perspectiva socioconstructivista. Este enfoque se basa en las ideas de Lev Vygotsky y otros autores y expertos en educación, como Susana Ortega de Hocevar.

El método socioconstructivista en la enseñanza de la lectura y escritura busca integrar el contexto social y cultural, las actitudes y motivaciones personales, y el involucramiento de la escuela en el aprendizaje de la lectura y escritura, adaptándose a las necesidades y experiencias de uso del lenguaje y la lectura de cada estudiante.

Los autores van en una misma línea, apartir del enfoque socioconstructivista de lectura y escritura temprana busca garantizar que los niños se expresen activamente en el proceso de su aprendizaje, construyan significado y relaciones entre el lenguaje hablado y escrito, asimismo desarrollen habilidades cognitivas y de pensamiento crítico.

2.2. La construcción del conocimiento en lectura y escritura temprana a través de la interacción social y la colaboración

En primer lugar, es necesario recalcar que según Vygotsky (1995) en su libro obras escogidas III argumenta que la interacción social juega un papel fundamental en el desarrollo de habilidades cognitivas avanzadas y enfatiza la influencia de las experiencias de un individuo en un momento y contexto determinados en la formación de significado o la construcción del conocimiento. También nos dice que, la educación es la reconstrucción colectiva de experiencias comunitarias. En este sentido, sostiene que el conocimiento se crea a través de la interrelación social en base a la interpretación e intercambio de información y experiencias.

Desde el punto de vista de Vygotsky (1995), sostiene que el aprendizaje cooperativo se basa en el concepto social de aprendizaje propuesto por Vigotsky y está profundamente relacionado con la teoría del socio constructivismo, implica utilizar estrategias de enseñanza-aprendizaje que motiven a los alumnos a participar activamente en su proceso de aprendizaje y ser consiente de él.

Al respecto, Cabero y Llorente (2007) en su revista la interacción en el aprendizaje en red, destaca a las herramientas colaborativas porque son estas las que promueven el aprendizaje socioconstructivista puesto que facilitan a los niños a leer y del mismo modo reflexionar acorde a una información que se les presenta.

En ese mismo contexto los autores han llegado a concluir, que la construcción de conocimientos en sus primeras etapas en lectura y escritura se logra mediante la interacción y la cooperación social. La interacción social es esencial para un aprendizaje eficaz y eficiente, y las herramientas de colaboración en línea pueden aumentar el placer de aprender y suscitar el progreso de las habilidades cognitivas. La construcción colaborativa de conocimiento implica compartir el compromiso de aprendizaje e involucrar a cada estudiante en la construcción del conocimiento. La lectura, la escritura son habilidades que posibilitan la interacción social con sentido de comprensión y construcción de conocimientos.

3. PROPUESTAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS PARA FOMENTAR LA ESCRITURA Y LECTURA TEMPRANA

Una propuesta didáctica es un plan sobre cómo desarrollar e introducir un tema en el aula en cualquier nivel. Está diseñado y desarrollado por profesores e incluye objetivos de aprendizaje, prácticas, criterios de evaluación, explicaciones teóricas y otras características que te contaremos más adelante. Es decir, se deben incluir todas las variables que entran en juego a la hora de impartir una clase.

Bixio (2000), señala que una estrategia docente es un conjunto de actividades realizadas por docentes con un propósito pedagógico claro y distinto. Por su parte Cañizales (2004) menciona que las propuestas didácticas, se denominan como recursos, herramientas y actividades que permiten definir las secuencias a seguir para dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Arroyo (2018) en este estudio proporciona a los niños y maestros de inicial estrategias educativas para mejorar sus habilidades de alfabetización lo que les permitirá comunicarse mejor a través del lenguaje escrito en su entorno social. Esta metodología educativa tiene como objetivo que los niños adquieran habilidades como comprender la diversidad de palabras, ser conscientes de los sonidos de la lengua, identificar el lenguaje escrito en su entorno, expresar sentimientos e ideas y comunicarse de forma fluida a través de creación en experiencias de lectura y escritura. Con método de investigación acción, teniendo como población a tres docentes, 25 niños entre las edades de 5 y 6 años. Se utilizó técnicas e instrumentos como: entrevistas, fichas de observación, diarios de campo, Bitácora de fotografías. Donde se observó que todos los niños tienen conocimientos diferentes sobre lectura y escritura, gran parte de estos conocimientos provienen de sus experiencias con el ambiente de alfabetización en el hogar. Se concluye que la propuesta pedagógica es relevante dado el contexto de las nuevas directrices del MEP (2014) en el programa de preescolar. Las maestras consideran que la propuesta es útil para la práctica docente en relación al área de comunicación.

De tal manera Cadena (2017) elaboró una investigación de análisis de caso, el objetivo fue crear y difundir un guía metodológica con estrategias didácticas para enseñar a leer y escribir, dirigida a estudiantes y educadores, para llevar a cabo actividades lúdicas que fomenten el lenguaje y la escritura temprana. Con un enfoque basado en el método constructivista. Donde se trabajó: reconocer vocales, consonantes, comprobar fonemas iniciales mediante el método de las sílabas. Llegando a concluir, estas estrategias de

enseñanza propuestas permiten que los niños gradualmente se familiaricen con los procesos de lenguaje que apoyan la comunicación significativa, la expresión de sentimientos, emociones, ideas, pensamientos, deseos y experiencias, que pueden usarse para crear situaciones sobre las necesidades de lectura y escritura.

Por lo tanto Castiblanco y Vargas (2019) en su tesis titulada “Estrategias Didácticas para Minimizar Dificultades en el Proceso de Lectura y Escritura de Niños de Grado Primero del Colegio José Antonio Galán I.E.D. Bosa-Bogotá”, desarrollar la metodología activa con el objetivo de diseñar estrategias de enseñanza para reducir la dificultad de los procesos de lectura y escritura de los niños del curso 101, turno mañana. por lo tanto, dichos autores llegaron a la conclusión, que el uso de la prueba TALE en el nivel inicial era apropiado, porque en este nivel los niños empiezan a leer y escribir. Su alcance de este estudio fue amplio porque se trabajó con cada uno de los niños y esto permitió identificar claramente sus dificultades y con esto se logró obtener resultados significativos.

3.1. Propuestas didácticas para el desarrollo de lectura y escritura temprana.

Las propuestas que utilizaron los investigadores para adquirir habilidades para lectura y escritura temprana son diversas, muchas de ellas muestran buenos resultados y muestran aceptación por los niños ya que se basan en estrategias utilizadas con los estudiantes en el aula.

A partir de revisiones realizadas en las investigaciones podemos agruparlas en propuestas didácticas que están organizadas de la siguiente manera:

- **Los pictogramas.**

(García et al., 2016) en su revista con título pensamiento del lenguaje natural definen a los pictogramas como signos en forma de iconos plasmados, que representan gratificante un objeto real y que ayudan a mejorar las habilidades comunicativas en los niños.

Del mismo modo Arevalo y Torres (2018) realizaron un estudio basado en el pictograma como estrategia, para fortalecer la lectura y escritura. El objetivo es desarrollar una propuesta pedagógica basada en la pictografía para mejorar el proceso de lectura y escritura en los estudiantes del grado transición de la I.E.D Brisas del Río. Con una metodología de corte cuantitativo, cuasi experimental y de carácter aplicativo. Con una muestra de dos grupos cada uno con 20 niños. Concluyeron que el pictograma influye en el logro de las habilidades, dado que son representaciones de imágenes y su tarea es transmitir las ideas expresadas en el texto.

Con base en lo anterior, estos autores siguen la misma línea y coinciden que esta estrategia de pictogramas ayuda a optimizar las habilidades de lectura y escritura en los niños.

Por otra parte en su estudio de investigación Reina (2016) teniendo como objetivo elaborar una guía para el uso de los pictogramas como otra forma de participar en la enseñanza-aprendizaje en el aula. Con una muestra de 202 alumnos y 6 profesores, donde se utilizó las técnicas como: cuestionarios y observación. Llegando a la conclusión que los docentes de este estudio utilizaron pictogramas en su trabajo diario porque son herramientas motivadoras, interesantes e importantes en la que los niños faciliten el aprendizaje significativo de la alfabetización. Con ayuda de diversos símbolos e imágenes, ayuda a desarrollar la atención, imaginación y memoria

En cambio Viñamagua (2018) en su investigación cuyo objetivo general fue mejorar la lectoescritura de los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica "Miguel Riofrío" en la ciudad de Loja mediante el uso de pictogramas como estrategia didáctica. Asimismo, menciona que actualmente los pictogramas se están utilizando en entornos educativos, especialmente en los niños de pre escolar, como herramienta o estrategia de enseñanza porque se relacionan con aprender a leer y escribir de manera efectiva. Presenta un enfoque mixto, instrumentos como guía de observación, cuestionarios y encuestas. Se trabajó con una población de 21 estudiantes y una docente. Se concluyó que esta investigación es significativa porque el uso de estrategias didácticas basadas en pictogramas para fortalecer los conocimientos y potencializar la lectoescritura en los estudiantes fue gratificante.

– **Los juegos de palabras.**

Este tipo de juegos de lenguaje son importantes a nivel básico porque ayudan a niños de preescolar a fortalecer, desarrollar habilidades para hablar, ampliar su vocabulario, mejorar su comprensión, diferenciar palabras y preparar sus habilidades motoras y sonoras para los niños del futuro, pronunciación y fluidez en la lectura y, lo más importante, estimulan la conciencia fonológica.

– **Rimas**

Según Ángeles (2013) la rima se define como la repetición de los sonidos en la última vocal acentuada en cada línea del verso. Vemos la convergencia de fonemas y repeticiones de sonidos en cadenas de palabras que terminan en oraciones y que pueden escribirse en varios estilos La importancia de estas rimas en el nivel inicial es que son cortas y de

pronunciación musical. Además, podemos estudiar diversos conceptos infantiles como formas, colores, animales, etc. con la ayuda de canciones infantiles.

En la misma línea Bueno y Sanmartín (2015) señalan que la rima es la repetición de sonidos, es una estrategia muy utilizada en poesía, repetida y colocada al final de una oración con una vocal acentuada en la posición final, por lo tanto es una composición poética que se integra al género lírico con el que se encuentra el término poema asociado.

Estos autores en sus aportes concuerdan que las rimas son una repetición de sonidos, que va al finalizar una oración y que, al ser trabajadas con los niños, estas les ayudan a ampliar su vocabulario estimulando su conciencia fonológica.

En tal sentido Mimbela y Nonato (2022) en su investigación con el propósito de investigar la influencia de las rimas en la conciencia fonológica en niños de cinco años, se llevó a cabo un estudio con un diseño no experimental, que incluyó a cien participantes. Se utilizó una lista de cotejo como instrumento y los resultados confirmaron la hipótesis general, demostrando que las rimas sí tienen un efecto significativo en la conciencia fonológica en los niños. Al finalizar se puede afirmar que la rima contribuye al proceso de aprendizaje del niño, facilitando la combinación de sonidos en palabras y frases, así como la comprensión del ritmo y los cambios en el lenguaje. Además, aprender rimas infantiles desde una edad temprana mejora el habla, la expresión y la comprensión, además de mejorar la memoria.

De tal modo Meza y Palacios (2018), es su investigación titulada “Las rimas como estrategia para desarrollar la conciencia fonética”, donde se tuvo como objetivo explicar la relevancia de las rimas como herramienta educativa para estimular el crecimiento de la conciencia fonética en niños de 5 años, es una investigación cuantitativa, donde se utilizó técnicas como: observación, evaluación educativa, estadística descriptiva, del mismo modo de utilizó como instrumento de evaluación la lista de cotejo. En este estudio se desarrolló sesiones de aprendizaje donde se aplicó las rimas en mejora de la conciencia fonética; las rimas son de gran importancia no solo porque están entre los poemas que los niños pueden leer sino también porque ayudan en gran medida al aumento de su aprendizaje, despliega la inteligencia, memoria, creatividad, lenguaje, pronunciación y su riqueza. Donde se tuvo como población a 15 estudiantes. Estos autores llegaron a la conclusión, que las rimas alientan a cada uno de los niños a familiarizarse con las resonancias y ritmos de su lengua,

enseña a los niños de forma divertida y les ayuda a mejorar el progreso en su conciencia, la cual es base para que se familiaricen con las prácticas de lectura y escritura.

Por lo general, estas investigaciones enfatizan la importancia en la utilidad de las rimas como recurso pedagógico para desarrollar las destrezas en lectura y escritura temprana en los niños del nivel inicial, que va de mano con su conciencia fonológica.

– **Canciones infantiles desde la fonología**

Solano (2019) menciona que las canciones infantiles demuestran ser un recurso importante para que lo utilicen los maestros de preescolar, son necesarias para potenciar el aprendizaje de los niños porque no sólo son una forma de expresión artística sino que también mejoran la motricidad, necesitan ser utilizadas constantemente en la creación e implementación de actividades educativas garantizando una educación integral y de alta calidad.

Por su parte, Choque (2022), el objetivo principal de esta investigación es conocer en qué medida el uso de canciones infantiles afecta a la lectura y escritura de los niños de cuatro años. Donde se utilizó métodos de investigación aplicados en un diseño transaccional descriptivo no experimental sobre una muestra de 14 niños. Habiendo concluido que el uso de canciones infantiles está fuertemente correlacionado con las habilidades de alfabetización y que su uso como herramienta de enseñanza y aprendizaje es importante en la educación infantil, se debe reconocer que el uso de rimas como estrategia es importante en la educación infantil porque ayuda a los niños una base sólida para la lectura y escritura en el futuro.

De lo mencionado anteriormente por los autores, podemos decir que las canciones son de gran ayuda en la instrucción de lectura y escritura temprana, así mismo, estos autores en sus investigaciones mencionan que las canciones cumplen el rol de herramienta de enseñanza en los maestros para el progreso de lectura y escritura en educación inicial por lo tanto es necesario e importante considerarlas en este proceso de enseñanza en relación a lectura y escritura temprana en cada uno de los niños.

– **Trabalenguas.**

Ángeles (2013), sostiene que otra sugerencia pedagógica que los docentes deberían utilizar en la enseñanza de la alfabetización temprana son los trabalenguas, señalando que se trata de frases con sílabas repetidas, dificultando la pronunciación. Los niños los disfrutan desde pequeños porque son juegos de palabras importantes para la adquisición temprana del lenguaje. Los trabalenguas incluyen oraciones las cuales contienen sílabas complejas o

palabras que deben repetirse. El objetivo del trabalenguas es aprender a pronunciarlas de forma clara y rápida, esto aumenta la velocidad, que los niños pronuncien palabras correctamente y no cometan errores. En definitiva, lo muestra como una frase y texto breve en cualquier idioma, el cual está diseñado para ser difícil de expresar cuando se lee en voz alta.

En el mismo contexto Bueno y Sanmartín (2015) describen a los trabalenguas como un juego de palabras que combinan fonemas similares, lo que lo convierte en un ejercicio ideal para aumentar la velocidad de pronunciación. Se debe comenzar a leer lentamente, pronunciando cada letra correctamente, luego aumentar gradualmente la velocidad hasta lograr una pronunciación clara, distinta y completa lo más rápido posible.

Además, Carranza (2017) en su investigación tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años este estudio es una investigación básica, con metodología cuantitativa, método hipotético deductivo, de diseño no experimental, con un instrumento de evaluación llamada pruebas “ELO” la cual consta de cuatro aspectos que evalúan el desarrollo de los procesos del lenguaje oral en niños de 4 a 8 años. La puntuación de discriminación auditiva varía de 0 y 1 punto, con un máximo de 12 puntos; el aspecto fonológico tiene una puntuación 0 a 1 y una puntuación máxima de 45, desarrollado con una población de 18 estudiantes, en este estudio se demostró y destacó la importancia de los trabalenguas en el desarrollo del lenguaje hablado, mediante prácticas con niños de cuatro años para obtener logros en fluidez, sin embargo, se puede enseñar a los niños a hablar mejor. Para utilizar correctamente el lenguaje hablado, los niños deberán aprender a pronunciar palabras, construir frases y oraciones.

Correa (2019) en su investigación titulada “Trabalenguas para el aprendizaje en la Comprensión lectora en niños de la I.E. 80445- Patramarca” el objetivo es determinar si el uso propuesto de trabalenguas mejora la comprensión lectora de niños de 5 años. El estudio se realizó con una muestra de 12 niños para obtener información sobre su investigación, la tabla de observación se usó como una herramienta para recopilar datos y finalmente el autor concluyó que el uso de trabalenguas mejoró el conocimiento de lectura, después de completar el estudio, en su pre test arrojó que en su 75% de los niños desarrollaron su comprensión en la lectura en cuanto al nivel literal, un 25% el nivel inferencial. Por último, después de aplicar el pos test se ha podido apreciar que la comprensión lectora mejoró, el 33,33 % en el nivel inferencial y el 66,67% en el nivel crítico.

De las tesis mencionadas dichos autores mencionan que los trabalenguas ayudan a desarrollar en lenguaje de los niños con mejor fluidez ayudándolos a expresarse mejor. De todo lo mencionado podemos afirmar que como se trata de niños pequeños, la utilización de estas estrategias puede ser las más adecuadas puesto que con ellas estamos estimulando la conciencia fonológica y a la vez creamos reflexiones sobre el lenguaje oral y después sientan curiosidad sobre el lenguaje escrito ya que se supone que cuando los niños juegan con la lengua también juegan con las estructuras.

3.2 Fomentar la producción textual, en lectura y escritura temprana.

Saleme (2016) destaca la importancia de promover la lectura y escritura como estrategias fundamentales para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños (as). Al fomentar la producción textual, la creatividad, la lectura, pretenden crear situaciones y al mismo tiempo espacios en las que estudiantes y maestros se reconozcan como lectores y escritores.

– Letras móviles

Cori et al (2019) en su estudio tienen como objetivo conocer la importancia del uso de letras móviles en el aprendizaje de lectura y la escritura de alumnos del segundo grado, esta investigación es de tipo descriptivo experimental con un diseño pre experimental, la población estaba conformada por 46 estudiantes y su muestra es de 24 estudiantes, los resultados arrojaron que los alumnos que participaron del trabajo con letras móviles, han mejorado en su capacidad de leer pasando de un 8% a un 42% y en cuanto a escritura se observó que de un 17% a un 58% finalizando esta investigación. Finalmente se concluyó que el uso de letras móviles mejoró su nivel de lectura, escritura de cada uno de sus estudiantes, al comparar los resultados del antes y después de la prueba.

Nicahuate (2021) como punto de partida para la investigación en el área de comunicación, se tomó en cuenta la falta de habilidades de lectoescritura de los estudiantes. El objetivo principal es examinar cómo las letras móviles impactan en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes en la IE N° 65360-B del distrito de Raimondi durante el año 2021. Usando un enfoque experimental basado en métodos cuantitativos. Se observó a una muestra de 17 estudiantes de una población total de 49 utilizando la técnica del muestreo no probabilístico. Se administraron pruebas pre-test y post-test como instrumento de medición. Concluyendo que los estudiantes evaluados mostraron mejoras en sus habilidades de estudio cuando trabajaban con letras móviles como ayuda para

el maestro, incluida la codificación por escritura y la decodificación por texto leído. También demuestran la relación de los sonidos con la ortografía y reconocen las sílabas de palabras simples.

De los autores mencionados podemos considerar que las letras móviles también son una de las estrategias didácticas que también se deben considerar para la lectura y escritura ya que con esto podemos lograr que los niños estimulen su conciencia grafémica, conciencia fonológica, además también le estamos abriendo las puertas para que el niño tenga la libertad de formar palabras, frases u oraciones.

REFLEXIONES FINALES

El socioconstructivismo es un enfoque pedagógico que se enfoca en el aprendizaje a través de la interacción social y la construcción conjunta del conocimiento. En el contexto de la lectura infantil, este enfoque se centra en que los niños y niñas aprendan a leer y escribir de manera activa y participativa. Se enfoca en el aprendizaje activo y cooperativo, donde el maestro actúa como guía y facilitador del proceso de aprendizaje. En relación con la enseñanza de la escritura infantil, el socioconstructivismo de Vygotsky sugiere que el aprendizaje de la escritura no es un proceso individual, sino social, por lo tanto, se debe fomentar la interacción y la colaboración entre los niños para que puedan construir su conocimiento de manera conjunta. Además, se debe proporcionar un ambiente rico en experiencias y recursos que permitan a los niños explorar, experimentar con la lectura y escritura de manera significativa.

Al revisar y seleccionar los estudios más relevantes de los investigadores en los diez últimos años nos permite manifestar el nivel de desarrollo en la lectura y escritura temprana en los estudiantes del nivel preescolar, así como los avances e inconvenientes que tienen los maestros para aplicar las nuevas propuestas didácticas dentro de las sesiones de aprendizaje. Tal como lo refiere Silva (2014), Los maestros deben interesarse en estos temas y verlos como una fuente de investigación que permita a los estudiantes dar importancia a las actividades de lectura y escritura. Sin embargo, los maestros aun en la actualidad persisten en la enseñanza tradicional como decodificación, repetición y descomposición de textos en sílabas, palabras y oraciones, las cuales no se adaptan al desarrollo de las nuevas propuestas didácticas desarrolladas a partir del enfoque socioconstructivista.

Del análisis de las investigaciones revisadas según el enfoque socioconstructivista, refiere que existen diversas propuestas didácticas que ayudan y favorecen al niño en preescolar a adquirir un óptimo desarrollo de la lectura y escritura, entre las propuestas que se destacan son los pictogramas y letras móviles, así mismo, hay autores que consideran otras propuestas como el juego de palabras el cual engloba a rimas, canciones y trabalenguas los cuales también han servido para desarrollar la lectura y escritura temprana. Es por ello que las maestras de educación inicial para aplicar estas propuestas deben adaptarlas al nuevo enfoque socioconstructivista con un nuevo modelo de aplicación, donde el estudiante es el principal protagonista de su aprendizaje, para tener una mejor efectividad en el desarrollo de lectura y escritura temprana.

REFERENCIAS

- Albornoz, D. y Echeverría, M. (2010). *Estimulación temprana a la lectura en niños no escolarizados menores de cuatro años*. [Tesis de licenciatura, Universidad de los Andes]. http://bdigital.ula.ve/storage/pdftesis/pregrado/tde_arquivos/4/TDE-2013-03-15T19:54:18Z-1945/Publico/albornozdelimar_echeverrymilagros.
- Arevalo, M. y Torres, E. (2018). *Estrategias Didácticas Fundamentadas En Pictograma Para El Desarrollo Del Proceso Lecto-Escritor En Niños De Preescolar*. [Tesis de Pregrado, Universidad de la Costa]. <http://hdl.handle.net/11323/5177>
- Arroyo, C. (2018). *Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia*. [Tesis de licenciatura, Centro de Investigación y Docencia en Educación Universidad Nacional]. <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15053/>
- Baeza, R. (2012). *Escribir y leer desde un enfoque socioconstructivista*. 43. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1986/TFG-L_33.pdf;sequence=1
- Bixio, C. (2000). *Las estrategias didácticas y el proceso de mediación (Enseñar a)*. http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_bixio_cecilia_0.
- Bueno, M. y Sanmartín, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir "Ingapirca"*. [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8892>
- Cabero, J. y Llorente, C. (2007). *La Interacción en el Aprendizaje en Red: Uso de Herramientas , Elementos de Análisis y Posibilidades Educativas*. 10, 97-123. <https://www.redalyc.org/pdf/3314/331427207005.pdf>
- Cadena, J. (2017). *Estrategias didácticas de iniciación a lecto escritura en niños y niñas de educación inicial II*. (Vol. 19, Issue 2) [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito]. <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5081/1/UPS-CYT00109.pdf>
- Cañizales, J. (2004). *Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar* (Vol. 19, Issue 2) [Tesis de Posgrado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Maturín]. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200008
- Carranza, F. S. (2017). *Aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de cuatro años de la institución educativa inicial*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Inca Garcilaso de la Vega]. <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/3207>
- Castiblanco, N. y Gómez, A. (2019). *Estrategias didácticas para minimizar dificultades en el proceso de lectura y escritura de niños de grado primero del colegio José Antonio Galán I.E.D. Bosa-Bogotá* [Tesis de Maestría, Universidad Cooperativa de Colombia]. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/b21ea927-1343-4d52-ad0a-23d4bda4d38a/content>

- Chaves, A. (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky*. 25(2), 59–65. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025206>
- Choque, C. (2022). *Uso de canciones infantiles en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de 4 años de la Institución Educativa Chancas Castilla-Arequipa 2021*. [Tesis de Licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1791/Celia_tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cori, L., Huaranga, B. y Ramos, L. (2019). *Letras Móviles Y Aprendizaje De La Lecto Escritura En Los Estudiantes Del Segundo Grado De Educación Primaria de la Institución Educativa Miguel Grau De Cochamarca - Obas 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”]. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/5485/TEDP00393C79.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- García, M., Martínez, F., Ráez, A., Díaz, M. y Vega, M. (2016). *Pictogrammar, comunicación basada en pictogramas con conocimiento lingüístico*. 57, 185–188. <https://www.redalyc.org/pdf/5157/515754424027>.
- Giraldo, E. (2002). *La escritura emergente en el aula integradora de preescolar con apoyo de nuevas tecnologías. Un enfoque socioconstructivista*. [Tesis Doctoral, Universidad de Antioquia Medellín]. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/28348/1/GiraldoLuz_2002_EscrituraIntegradoraTecnologias.
- Hocevar, S. O. De. (2007). Nuevas perspectivas en la enseñanza inicial del lenguaje escrito. [Universidad Nacional de Cuyo Mendoza- Argentina], 1–10. https://educacion.uncuyo.edu.ar/upload/Ponencia_CSAL12_SUSANA_ORTEGA.
- Iglesias, R. (2000). *La lectoescritura desde edades tempranas, consideracion teóricas-prácticas*. 1, 41. <http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d144>.
- Lectura escritura enfoque constructivista : modelos psicológicos y componentes de la innovación*. (1995). 305–328. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8895/11IBTLecturayescrituraconstructivista.pdf?sequence=14>
- Luna, M., Fortich, É., Pinto, L., & Silva, A. (2018). *La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos*. 19(1). <https://doi.org/10.15517/aie.v19i1.34584>
- Mejía, M. (2019). *Las Canciones Infantiles en Educación Inicial ene niños y niñas de 5 años de la zona rural de Celendín*. [Tesis de segunda Especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1486>
- Meza, S., y Palacios, C. (2018). *Las rimas como estrategia para desarrollar la conciencia fonética en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa La alegría de Aprender - Huancayo* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2340>
- Mimbela, A. y Nonato, D. (2022). *Las Rimass Para Incrementar La Conciencia Fonológica En Niños De 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2021*. [Tesis de

- licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Título]. http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11252/Tesis_61166.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Nicahuate, L. (2021). *Letras móviles para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de la institución educativa N° 65360-B de distrito de Raimondi, 2021*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25246>
- Reina, R. (2016). *Uso De Pictogramas En El Desarrollo De Las Destrezas Lectoras En Niños Y Niñas Del Primer Año Básico* [Tesis para obtener el grado de Magister, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/668>
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria - Robert Rigal - Google Libros*. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=nTLBnz9WP5gC&oi=fnd&pg=PA11&ots=oagy6bXc5V&sig=eOVpYfZsL5TI7qQegf3JVLcNCzU#v=onepage&q&f=false>
- Rios, R. (2023). *El Desarrollo De Habilidades Comunicativas Y El Proceso De Iniciación a La Lectura Y Escritura Según Emilla Ferreiro*. Blog. <https://epperu.org/el-proceso-de-iniciacion-a-la-lectura-y-escritura-segun-emilia-ferreiro/>
- Salsar, C. (2020). *Método constructivista para aprender a leer y escribir. ¿Qué es? Algar*. <https://docentes.algareditorial.com/blog/22/constructivista-aprender-a-leer#:~:text=La enseñanza constructivista concibe el,de compañeros como de profesores.>
- Silva, M. (2014). *El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión*. 14(64), 47–56. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n64/v14n64a5.pdf>
- Tantaruna, M. (2019). *La escritura cursiva y su relación con la coordinación motora fina en niños de 6 y 7 años de la institución educativa particular Bertolt Brecht , Lima-2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/11302>
- Valencia, M. V. E. (2016). *Dimensión emocional en la atribución de sentido al aprendizaje, en un entorno educativo universitario híbrido* [Tesis de Doctorado, Universidad Tecnológica de Pereira]. <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/5a32f62e-c47f-4843-a86f-7075cc3109e5/content>
- Viñamagua, E. (2018). *Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018*. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional De Loja Facultad De La Educación.
- Vygotsky, L. S. (1995). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/lev_vygotski_-_historia_del_desarrollo_de_las_funciones_psiquicas_superiores.pdf

Zapata, E. y Restrepo, H. (2013). *Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia*. 11(1), 217–227. <https://doi.org/10.11600/1692715x.11114270712>

MATRIZ DE INFORMACIÓN

N	Autor	Titulo	Objetivo	Metodología	Muestra	Conclusiones
1	Albornoz Delimar y Echeverry Milagros (2010)	Estimulación temprana a la lectura en niños no escolarizados menores de cuatro años	Involucrar tempranamente a los niños en actividades que propiciaran un acercamiento a la lectura	Es de tipo cualitativo o fenomenológico	4 niños menores de 4 años desescolarizados	Se llegó a la conclusión que, para familiarizar a los niños menores de cuatro años con textos orales y escritos en ambientes extraescolares, es conveniente, crear un entorno donde ellos se sientan interesados, en confianza y seguros, para expresarse de forma libre, espontánea y creativa, como condición necesaria para fomentar, valorar y fortalecer sus encuentros con distintos textos
2	Jacqueline Esther Torres Manga y Luz Marina Arévalo Gutiérrez (2018)	Estrategias didácticas fundamentadas en pictograma para el desarrollo del proceso lecto-escritor en niños de preescolar	Configurar una propuesta pedagógica fundamentada en la pictografía para fortalecer el proceso lecto-escritor en los estudiantes del grado	Es una investigación de corte cuantitativo cuasi – experimental de	Dos grupos naturales o intactos los grupos ya estaban conformados con criterios	Esta investigación es enriquecedora, porque ha permitido en mucho el cambio de paradigma de aplicación de la enseñanza, las cuales, con la investigación, lograron hallar respuestas que yacían en su

			transición de la I.E.D Brisas del Rio.	carácter aplicativo	ajenos a la presente investigación	subconsciente sobre el proceso de enseñanza y la interacción docente-dicente, en el desarrollo del mismo Los pictogramas conllevan a la reflexión. Una vez que el niño identifica el significado de la imagen, se siente más confiado en sus respuestas, aspecto que debe ser tenido muy en cuenta para efectos de la ortografía. La imagen le aclara la idea y le permite identificar el uso correcto de letras, sílabas y palabras
3	Cintha Arroyo Ramos (2018)	Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio	Fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio del diseño de una propuesta pedagógica de estrategias pedagógicas, con	Esta investigación tiene un enfoque cualitativo. El método de investigación en el que se	3 docentes de pre escolar 25 niños entre 5 y 6 años	Esta investigación concluyó que las docentes participantes incluyen aspectos de lectura y escritura en su rutina diaria pero no tienen claridad metodológica acerca de la mediación consecuente al enfoque del programa de estudios. Además, se

		de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia.	niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia.	centró el estudio fue investigación-acción,		<p>concluyó que es necesario que vi las docentes trabajen con los diferentes niveles de asimilación de la lectura y escritura, respetando los conocimientos que los niños crean acerca de esta temática.</p> <p>En la investigación se concluye que la propuesta pedagógica se convierte en una pequeña capacitación formativa para las docentes acerca de los procesos iniciales de lectura y escritura, donde tienen la posibilidad de visualizar el proceso de adquisición de la lectura y escritura desde la parte teórica hasta la práctica. La propuesta pedagógica a pesar de ser dirigida para docentes está enfocada en el interés de los niños con los que se ponga en práctica, pensando en la</p>
--	--	--	---	---	--	---

						construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura como un proceso continuo.
4	Rebeca Baeza Martín (2012)	Escribir y leer desde un enfoque constructivista	Profundizar en la pedagogía constructivista y su aplicación en el aula.			Las conclusiones confirman que sí es un material útil ya que las actividades de escribir y leer favorecen la función comunicativa del lenguaje, así como el “saber hacer” partiendo de la escritura como un proceso cognitivo y la lectura como una habilidad cognitiva para comprender los significados.
5	María Isabel Bueno Loja Magali Alexandra Sanmartin Morocho (2015)	Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir “Ingapirca”, de la comunidad de Ingapirca de	El objetivo de este trabajo es aportar con un manual de actividades con las estrategias metodológicas a la institución	La investigación por su misma naturaleza será de tipo exploratorio con un trabajo de campo con una	16 niños y niñas 16 padres de familia 1 docente 1 coordinador	Se concluye que las rimas, los trabalenguas, y las canciones infantiles deben ser adaptadas en los diferentes periodos didácticos para que siempre despierte la motivación en los niños

		la parroquia Santa Ana, Canton Cuenca, provincia del Azuay		investigación acción		
6	Josefa Yamira Cañizales (2004)	Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar	Determinar la efectividad del Modelo en la aplicación de las estrategias didácticas que activan el pensamiento del niño	La metodología utilizada fue la investigación cualitativa, bajo el diseño de un estudio de casos etnográfico, en la modalidad de investigación de campo	Una docente de Preescolar con sus 21 alumnos	Se concluyó que con la aplicación del Modelo de Transferencia, la docente emplea estrategias didácticas que activan los procesos de pensamiento de los niños. Estas estrategias son: la motivación, la técnica de la pregunta, las tácticas de interacción verbal, técnicas socio-afectivas, evaluación y retroalimentación.
7	Carranza Zegarra, Fanny Susana (2017)	Aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de cuatro años de la institución educativa inicial “mi sueño infantil” San Borja Ugel 07-2016	Determinar la relación que existe entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución	Es una investigación descriptiva-correlacional. El diseño es no experimental-transversal	38 niños de 4 años	Llegando a la conclusión que los trabalenguas están relacionado al desarrollo del lenguaje oral, con una correlación de Pearson de 0,799, siendo significativa con un margen de error de 0,05 es decir con grado de confiabilidad del 95%, por lo tanto se acepta la

			Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja–UGEL-07-2016			hipótesis general donde se afirma que existe una relación significativa entre los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”
8	María Nelly Castiblanco Porras Andrea Patricia Gómez Vargas (2019)	Estrategias Didácticas para Minimizar Dificultades en el Proceso de Lectura y Escritura de Niños de Grado Primero del Colegio José Antonio Galán I.E.D. Bosa-Bogotá	Diseñar estrategias didácticas para disminuir las dificultades en el proceso de lectura y escritura de los niños del curso 101, jornada mañana, del Colegio José Antonio Galán I.E.D	Se desarrolló bajo el paradigma cualitativo, con un enfoque hermenéutico y la investigación descriptiva e interpretativa.	38 estudiantes entre 6 y 7 años y 38 padres de familia	La propuesta que se presenta, es una secuencia didáctica de estrategias y actividades para apoyar el aprendizaje de la lectura y escritura, por medio de las cuales, los docentes y padres de familia tendrán la oportunidad de aplicarlas con los estudiantes e hijos en el aula y en la casa, a través de ellas se fomentará el amor por este proceso de lectura y escritura, se tratará de disminuir las dificultades que se presentan en el área de lenguaje en grado

						primero, al mismo tiempo que sea un espacio más agradable y lúdico para los niños.
9	Celia Fernanda Choque Rosas (2021)	Uso de canciones infantiles en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de 4 años de la institución educativa Chachas Castilla-Arequipa 2021.	Determinar la forma en la que influye las canciones infantiles en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 4 años de la I.E. Chachas Castilla-Arequipa 2022	Es una investigación de tipo aplicada bajo un diseño no experimental, transaccional descriptiva	14 niños y niñas	Llegando a la conclusión que usar las canciones infantiles tienen una estrecha correlación significativa con la lectoescritura y hacer uso de ellas como herramientas de enseñanza y aprendizaje son importantes en la educación inicial, cabe señalar la importancia que tienen estas canciones infantiles en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que la educación inicial marca el inicio de su vida escolar y crearle bases sólidas y fuertes en esta etapa para que en lo posterior no tenga retrasos ni dificultades en cuanto a su aprendizaje.
10	Cori Narciso, Lider	Letras móviles y aprendizaje de la lecto	Determinar la importancia del uso	La investigación	Población 46 alumnos	Los resultados de la investigación demuestran que el uso de las

	Huaranga Mato, Berlin Ramos Cori, Luzmila (2019)	escritura en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Miguel Grau de Cochamarca - obas 2019	de las letras móviles en el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Miguel Grau de Cochamarca – Obas. Año 2019.	fue de tipo descriptivo experimental y su diseño fue pre experimental	Muestra 24 alumnos	letras móviles tiene una influencia positiva en el aprendizaje de la lecto escritura. Esto se evidencia en el hecho de que los alumnos participantes del uso de las letras móviles mejoraron su capacidad para leer al pasar del 8 % al 42% Asimismo; mejoraron en escritura al pasar de un 17% que se observaba en un inicio a un 58 % al finalizar la investigación.
11	Luz Estrella Giraldo López (2002)	La escritura emergente en el aula integradora de preescolar con apoyo de nuevas tecnologías	Analizar algunos de los efectos que tiene el uso del computador como herramienta de escritura en el proceso de apropiación de la lengua escrita de los alumnos de un aula	Enfoque metodológico cualitativo	9 estudiantes	En este estudio se ha evidenciado el proceso a través del cual la escritura fue asumida como una actividad cotidiana, natural y lúdica en el aula integradora de preescolar observada. Los niños escribían con naturalidad utilizando tanto el lápiz como el computador en acciones tales como: registrar la información que recopilaban de un texto dado,

			<p>integradora de preescolar.</p> <p>Determinar las diferencias existentes en el proceso de apropiación de la lengua escrita de los niños de un aula integradora de preescolar cuando se emplea el lápiz como herramienta y cuando se emplea el computador.</p> <p>Analizar el desarrollo de la escritura emergente en los niños con necesidades educativas especiales</p>			<p>o los conocimientos que tenían o iban adquiriendo de un tema propuesto; crear y expresar ideas y sentimientos a través de la escritura de cuentos individuales y colectivos, narración de experiencias y descripción de situaciones; enviar información y mensajes utilizando la escritura para la comunicación interpersonal, escribiendo cartas de agradecimiento, petición, o felicitación, diseñando carteles para vender un producto y generando noticias para un periódico y un noticiero; indicar la pertenencia de un objeto, marcando las pertenencias con el nombre propio.</p>
--	--	--	--	--	--	--

			integrados a una aula de preescolar			
--	--	--	--	--	--	--