

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**UNA MIRADA AL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LA
EDUCACIÓN INICIAL**

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

FLOR NOELLA VÁSQUEZ PÉREZ (ORCID: 0009-0002-7649-4863)

ASESOR

**DR. EDGARDO NAPOLEÓN RIVERA PORTILLA (ORCID: 0000-0001-7078-
6887)**

CHOTA, ENERO 2024



Recibo digital

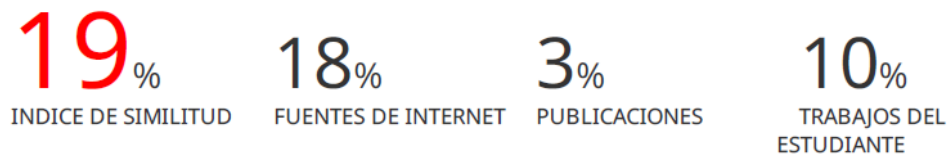
Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Flor Vásquez
Título del ejercicio: Tesis 2023
Título de la entrega: SEGUNDA ENTREGA
Nombre del archivo: VASQUEZ_NOELLA__ESTADO_DEL_ARTE.pdf
Tamaño del archivo: 235.43K
Total páginas: 20
Total de palabras: 6,930
Total de caracteres: 36,745
Fecha de entrega: 09-ene.-2024 09:24p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 2267180408

SEGUNDA ENTREGA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%

ÍNDICE

RESUMEN	4
ABSTRACT	5
INTRODUCCIÓN.....	6
1. EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL	8
1.1. Definiciones del desarrollo socioemocional en el nivel inicial	8
1.2. Importancia del desarrollo socioemocional en el contexto educativo y en la vida cotidiana de los niños	9
1.3. Las emociones dentro del Programa Curricular de Educación Inicial	11
1.4. Fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo socioemocional en el contexto preescolar.....	12
2. PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL	14
2.1. Revisión de las propuestas didácticas para enseñar a los niños a manejar sus emociones de manera saludable y constructiva	14
REFLEXIONES FINALES	23
REFERENCIA.....	24
MATRIZ DE INFORMACIÓN	27

RESUMEN

El presente trabajo de investigación está centrado en poder conocer lo que se ha venido trabajando sobre el desarrollo socioemocional en los últimos años por diferentes autores; el cual actualmente tiene un gran significado en cada infante que está dentro de la etapa de formación inicial porque forjan una regulación emocional para poder establecer relaciones positivas dentro de su entorno social o cultural. Tomando en cuenta todos estos aspectos, está destinado a proporcionar una respuesta a la pregunta: ¿Cuáles son las propuestas didácticas utilizadas en el nivel inicial para fomentar el desarrollo socioemocional en los últimos diez años? y con el objetivo de analizar las propuestas didácticas que presentan los diferentes autores en sus trabajos de investigación para fomentar el desarrollo socioemocional dentro de la educación inicial. Asimismo, se puede indicar que el presente trabajo es de tipo documental, donde se pretende alcanzar el objetivo al haber analizado las diferentes propuestas de investigación, como tesis de posgrado y pregrado, artículos de revistas científicas y libros de los diferentes países de Latinoamérica en relación al tema. En un primer apartado contiene todo lo concerniente al desarrollo socioemocional en educación inicial, el segundo apartado contiene el análisis de las diferentes propuestas didácticas y en las reflexiones alude a las diferentes estrategias que se han utilizado. Para finalizar, se destaca el gran significado que tiene el desarrollo socioemocional en la educación inicial porque permite a los niños comprender y comunicar sus propias emociones, así como interactuar socialmente con otras personas en su entorno.

Palabras Clave: Desarrollo socioemocional, emociones, educación inicial.

ABSTRACT

The present research work is focused on knowing what has been worked on socioemotional development in recent years by different authors; which currently has a great significance in every infant who is within the initial training stage because they forge an emotional regulation to establish positive relationships within their social or cultural environment. Taking into account all these aspects, it is intended to provide an answer to the question "What are the didactic proposals used at the initial level to foster socioemotional development in the last ten years?" and with the objective of analyzing the didactic proposals presented by different authors in their research works to foster socioemotional development within initial education. Likewise, it can be indicated that the present work is of a documentary type, where the objective is intended to be achieved by having analyzed the different research proposals, such as graduate and undergraduate theses, scientific journal articles and books from different Latin American countries in relation to the topic. The first section contains everything concerning socioemotional development in early education, the second section contains the analysis of the different didactic proposals and in the reflections alludes to the different strategies that have been used. Finally, the great significance of socioemotional development in early childhood education is emphasized.

Key words: Social-emotional development, emotions, early education.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo socioemocional dentro del nivel inicial es considerado como un aspecto de esencial importancia para los niños, dado que conlleva a crear vínculos afectivos dentro y fuera del aula, que requiere de aprender, comprender, regular las diferentes emociones que siente y expresa con otras personas, es por ello que varios autores señalan que este tema es sustancial, por lo cual es necesario atenderlos a su debido tiempo. En este sentido Cano y Rozo (2022) mencionan que la finalidad del aprendizaje emocional es el fomento de las habilidades sociales, lo que incluye una educación que priorice la emoción, la razón y el afecto.

En relación a lo mencionado anteriormente, nace la siguiente pregunta ¿Cuáles son las propuestas didácticas utilizadas en el nivel inicial para fomentar el desarrollo socioemocional en los últimos diez años? lo cual nos conlleva a generar el objetivo general de analizar las propuestas didácticas para fomentar el desarrollo socioemocional en la educación inicial en los últimos diez años. De la misma manera los objetivos específicos de identificar la información pertinente sobre las investigaciones realizadas con respecto a las propuestas didácticas utilizadas en el nivel inicial para fomentar el desarrollo socioemocional, comprender la información seleccionada sobre las investigaciones realizadas en los últimos tiempos con respecto a las propuestas didácticas utilizadas en el nivel inicial para fomentar el desarrollo socioemocional; y analizar las propuestas didácticas sobre las investigaciones realizadas con respecto al desarrollo socioemocional en el nivel inicial.

El presente trabajo está estructurado tal como se describe a continuación: Contiene una introducción donde se describe la manera como se irá desarrollando el estado del arte, así mismo un cuerpo donde en el capítulo uno se describe todo lo concerniente al desarrollo socioemocional en educación inicial, entre ello definiciones del desarrollo socioemocional en la educación inicial, en la cual se hace mención a una selección de información más relevante, donde se menciona la gran relación que tiene dicho tema con los niños en la educación inicial, también se menciona la importancia del desarrollo socioemocional en el contexto educativo y en las actividades cotidianas de los niños, posteriormente se hace mención al tema de las emociones dentro del Programa Curricular de Educación Inicial y se

finaliza el capítulo mencionando los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo socioemocional en el contexto preescolar.

En el capítulo dos se presenta las propuestas didácticas producto de las tesis realizadas por diferentes autores, realizando una búsqueda en diferentes fuentes, de las cuales se encontraron tesis posgrado y pregrado en los diferentes países de Latinoamérica en los últimos diez años, así mismo cabe mencionar que se ha realizado una revisión de las propuestas didácticas para instruir a los infantes a regular sus emociones de manera saludable y constructiva, llegando a organizarlo por programas infantiles dentro de la educación inicial, guías y técnicas didácticas, talleres y capacitaciones aplicadas en las aulas de preescolar. Finalmente se describe las reflexiones en la cual se menciona las propuestas didácticas más importantes y significativas que llegaron a repercutir notablemente dentro del desarrollo socioemocional de los niños y niñas.

Entonces se puede afirmar que el desarrollo socioemocional dentro de la educación inicial se entiende como un aspecto clave para la formación de cada infante, ya que ayudará a los niños a contar con la capacidad de entender y expresar sus propias emociones y sobre todo lo más importante sabrá entender lo que los demás sienten e intentará ponerse en su lugar, es por ello que se puede indicar que el desarrollo socioemocional es realmente significativo en todas las personas porque es la capacidad que uno tiene para poder relacionarse de manera asertiva con el entorno.

1. EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL

1.1. Definiciones del desarrollo socioemocional en el nivel inicial

A continuación, se presenta algunos conceptos sobre el desarrollo socioemocional que permitirá entender la importancia que se presenta en los infantes.

Según la Subsecretaría de Educación Parvularia (SEP, 2020), define que: El término "desarrollo socioemocional" indica que las habilidades sociales y emocionales permiten identificar y controlar las emociones, cuidar de los demás, tomar decisiones acertadas, establecer relaciones de confianza y afrontar situaciones difíciles.

También subraya la necesidad de que padres y educadores proporcionen a los niños los recursos necesarios para un desarrollo socioemocional sano, ya que esto les ayudará a crear fuertes vínculos interpersonales y les inspirará para interactuar y conectar con los demás. Por otra parte, como se ha demostrado, es crucial y útil para el avance de las comunidades y las naciones, así como para el progreso personal, en la cual les ayudará a identificarse, conocerse, resolver conflictos, ganar confianza y alcanzar sus objetivos. (SEP, 2020)

Esta descripción permite entender que el desarrollo socioemocional es muy valioso, ya que es crucial para la existencia de todos, pero lo es especialmente para la de los niños porque si se trabaja este aspecto desde una edad muy temprana más adelante cuando empiecen a relacionarse con otros grupos de niños, no tendrán dificultad para hacerlo debido a que conocen como manejar sus emociones ante diferentes situaciones.

Por otro lado, según Edifam (2004) “El crecimiento adecuado de las conexiones interpersonales en las diversas estructuras sociales en las que se encuentran los niños, incluidos el hogar, las instituciones que ofrecen atención integral y la comunidad, se denomina desarrollo socioemocional.” (p. 79)

De la misma manera Montagud (2020) define: “al desarrollo socioemocional como aquellas conductas o expresiones que son aprendidas al interactuar con los demás, es por ello que la manera de expresión de un niño va depender en gran parte del grupo social con el que vive”

1.2. Importancia del desarrollo socioemocional en el contexto educativo y en la vida cotidiana de los niños

Sandoya et al., (2022) menciona la importancia de un desarrollo socioemocional saludable en los niños, ya que esto permitirá reflejar la expresión de conductas específicas que utilizan en la vida cotidiana, que implica afrontar diversas situaciones de la vida y mejorar las interacciones interpersonales mediante el uso de la inteligencia emocional. De esta forma se puede mencionar que la capacidad de establecer relaciones positivas con los demás es crucial para su desarrollo, ya que todo ser humano nace con la capacidad de coexistir pacíficamente en cualquier tipo de entorno social. Dado que la ausencia de un buen desarrollo socioemocional da lugar a entornos llenos de falta de respeto, hostilidad y violencia, esta práctica adquiere mayor importancia en el entorno escolar, ya que permite crear una atmósfera de empatía, comunicación, comprensión y asertividad entre los compañeros. Esta descripción realizada por el autor nos permite entender que el espacio cultural donde se desarrolla el niño es de mucha importancia ya que es allí donde el niño al relacionarse va ir aprendiendo y va obteniendo experiencias que le servirán durante el desarrollo de su vida, pero para ello el espacio donde se socializa tiene que ser positivo y así pueda tener un buen desarrollo socioemocional.

Desde una perspectiva pedagógica y social se puede ver que el tema sobre el desarrollo socioemocional es muy importante dentro de la enseñanza de los niños, de tal manera que existe una serie de teorías, conceptos y programas que sustentan a dicho tema. Pero es aquí donde el problema se presenta ya que últimamente se ha podido observar que los docentes en su mayoría han descuidado dicho aspecto en las instituciones educativas y sobre todo dentro de la convivencia de las aulas, pero como lo menciona (Sandoya et al., 2022) las habilidades socioemocionales pueden desarrollarse a cualquier edad, pero es indudable que dominarlas en la primera infancia es lo que más recompensa. Los niños son más flexibles cuando son pequeños, por lo que resulta más ventajoso enseñarles el arte de coexistir pacíficamente. Con la ayuda de profesores emocionalmente equilibrados que sean líderes resonantes, creen aulas favorables al cerebro y fomenten un entorno en el que la gestión de las emociones se enseñe y practique continuamente, esta práctica de las buenas relaciones interpersonales se hace posible. Según la descripción lo que nos quiere dar a conocer el autor es que las y los educadores son en gran parte los entes principales para que

los niños cuenten y generen espacios donde los infantes puedan relacionarse de la mejor manera, con la finalidad de que vayan obteniendo relaciones positivas las cuales les ayuden a mejorar su desarrollo socioemocional.

Cevallos (2013) menciona que “Los niños no poseen de forma natural el desarrollo socioemocional y que este aspecto en los niños es necesario para organizar los cimientos en el desarrollo de la vida temprana. La tarea de enseñar y fomentar estas capacidades recae en sus padres, cuidadores e instructores”. (p. 44).

En consecuencia, es muy importante el aprendizaje integral, cognitivo y físico de cada infante que se entiende como el progreso de la autonomía y es también una piedra angular de la educación temprana, convirtiéndose en criterios necesarios para el logro exitoso del desarrollo de cada persona en la actual sociedad para así, poder resolver conflictos de una manera adecuada, donde se visualiza el manejo, la expresión y la regulación emocional adecuada permitiéndose encontrarse consigo mismo y empatizar con las personas de su contexto. Entonces lo que nos quiere dar a conocer el autor es que, si el niño maneja este tipo de situaciones desde una temprana edad, más adelante tendrá la capacidad de sobresalir sin la necesidad de recibir ayuda del padre o el educador.

Conchoy (2022) el sentido que un niño tiene de sí mismo en el mundo y la forma en que aprende vienen determinados por su desarrollo social y emocional, que también contribuye al establecimiento de relaciones positivas con los demás. Esto es lo que anima a alguien a entablar una interacción social, hablar con ellos y lo que es más sustancial, ayuda en la resolución de conflictos, aumentar su confianza y alcanzar sus objetivos. Un niño prosperará y será feliz en la vida si se le construyen unos sólidos cimientos socioemocionales desde una edad temprana. Además de estar preparado para afrontar el estrés y soportar circunstancias difíciles cuando sea adulto. Es así que como educadoras de una etapa muy especial y significativa como es la infancia debemos tomar en cuenta que, en nosotras esta toda la responsabilidad para que estos niños se formen con una base donde el aspecto socioemocional sea algo principal en la cual debemos trabajar y no descuidar para que de esta manera el niño pueda tener un buen control de dichas emociones cuando llegue a las próximas etapas de su vida.

1.3. Las emociones dentro del Programa Curricular de Educación Inicial

Dentro del programa curricular de educación inicial es considerado de vital importancia el tema de las emociones es por ello que a continuación se mencionará algunas áreas en las cual se habla o se toma en cuenta el tema de las emociones en los infantes.

En el área de Personal social, se considera que el progreso propio y social de los infantes es una secuencia que empieza en el hogar y se construye sobre la base de las conexiones seguras y afectuosas que establecen con quienes cuidan de ellos. A medida que crece, aprende a distinguir su cuerpo del de su madre a través de sus interacciones amables y cariñosas. También empieza a sentirse como un individuo con emociones, sentimientos y percepciones únicas que le diferencian de los demás.(MINEDU, 2016)

Dentro del área psicomotriz se enfatiza que todas las personas actúan e interactúan con su entorno a través de su cuerpo desde que nacen. La conexión íntima y continua entre el cuerpo, los sentimientos y la cognición de cada persona a la hora de actuar se conoce como la dimensión psicomotriz de la vida humana. A lo largo de este proceso, es importante recordar que los niños tienen una amplia gama de sentimientos, sensaciones, afectos, pensamientos, necesidades e intereses que, a lo largo de los primeros años, experimentan y expresan profundamente a través de su cuerpo.(MINEDU, 2016)

Así mismo en el área de comunicación se indica que los infantes se relacionan con los adultos parloteando, sonriendo, mirando, llorando y haciendo gestos que indican sus deseos, sentimientos, intereses o experiencias. Las vivencias que acopiamos y almacenamos del ambiente, nos proporciona un conjunto de respuestas o reacciones ante lo que sentimos y expresamos emocionalmente, es aquí la gran importancia de que los niños cuenten siempre con un entorno saludable ya que través de este van a aprender a desarrollarse tanto a nivel físico, psicológico y emocional. (MINEDU 2016, p. 108)

Tomando en cuenta lo que se ha mencionado anteriormente, se puede decir que el Ministerio de Educación se ha delegado de expresar en los diferentes documentos que guían y rigen nuestra educación peruana el tema sobre el desarrollo socioemocional ya que consideran que es muy importante para que los niños tengan un desarrollo evolutivo sin ningún problema. Por otra parte, podemos mencionar que no solo se ha basado en hablar de

manera general, sino que se ha considerado que es de vital importancia que este aspecto de las emociones se tome en cuenta en las diferentes áreas del programa curricular de educación inicial.

1.4. Fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo socioemocional en el contexto preescolar

Los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo socioemocional son los siguientes:

Teoría sociocultural de Vygotsky: Lev Semionovich Vygotsky (1885-1934), psicólogo soviético interesado en el estudio de las funciones psíquicas superiores del ser humano, como la memoria, la atención voluntaria, el razonamiento, la resolución de problemas, etc., desarrolló a finales de los años veinte una teoría según la cual el desarrollo ontogénico de la psique humana está determinado por los procesos de apropiación de las formas sociohistóricas de la cultura. Dado que la conciencia es un reflejo subjetivo de la realidad objetiva y debe examinarse como un subproducto sociocultural e histórico, basándose en una concepción dialéctica del desarrollo, bajo la influencia del marxismo Vygotsky propone que un examen de la vida y las circunstancias reales del individuo es importante para comprender la psique y la conciencia. (Matos, 1999)

Lev Vygotsky sostiene que: Los infantes desarrollan gradualmente su formación a través de la interacción social; como resultado de estar inmersos en un estilo de vida predecible y cómodo, desarrollan nuevas y mejores habilidades cognitivas. (Carrera y Mazarella, 2012)

Así mismo Vygotsky (1979) señala que: El aprendizaje y el desarrollo están entrelazados desde los primeros días de vida de un niño. Todo lo que aprende en la escuela tiene una historia previa, y todo niño tiene experiencias antes de empezar la escolarización formal.

Vygotsky estableció tres zonas de desarrollo: la zona de desarrollo real, que representa las capacidades existentes del alumno; la zona de desarrollo próximo, en la que se desarrolla actualmente y la zona de desarrollo potencial, que es el nivel que podría alcanzar con la ayuda de un adulto. La zona de desarrollo próximo se refiere al área entre el

desarrollo prospectivo del individuo (lo que puede aprender con un guía) y el desarrollo psicológico real de la persona, o las habilidades que el niño ya posee.

En definitiva, con respecto a la teoría sociocultural de Vygotsky, considero que será de gran importancia y de mucha ayuda en el desarrollo de mi investigación ya que ha permitido conocer que los niños desarrollan sus habilidades, capacidades y emociones al relacionarse con su entorno, pero esto dependerá siempre del tipo de ambiente con el que se rodea, es decir si las relaciones en las que se desarrolla son negativas tendrá problemas en cuanto a su desarrollo.

Teoría de Gardner en las inteligencias múltiples: interpersonal e intrapersonal:
Según Gardner (1993) sostiene que los seres humanos pueden adquirir una, dos o más inteligencias; esta hipótesis ha revolucionado la naturaleza del intelecto y ha contribuido a su desarrollo”. El aumento de la inteligencia humana implica comprender una serie de variables, entre ellas las edades en las que ciertas y determinadas etapas del desarrollo culminan en la creación de estrategias. En el que el autor y sus colegas de la Universidad de Harvard advertían de que la inteligencia académica (la obtención de títulos y méritos educativos; el expediente académico) no es un factor decisivo para determinar el intelecto de una persona.

Con este planteamiento, el autor llegó a mencionar que los individuos no poseían un intelecto universal que pudiera aplicarse a todos los aspectos de su vida, sino que habían evolucionado muchas inteligencias a la cual se denomina inteligencias múltiples. Se abandona así la concepción más tradicional, y probablemente sesgada, de la inteligencia en favor de las ideas psicológicas más recientes sobre la diversidad de las inteligencias.

Por otro lado, es necesario mencionar que la teoría de Gardner sobre las inteligencias múltiples contribuirá de manera significativa dentro de este trabajo de investigación ya que ha permitido tener en cuenta que existe algunos niños que cuentan con estas habilidades y a veces no son tomados en cuenta por algunos educadores. Es por ello que con el objetivo de desarrollar un buen trabajo todo líder o educando debe considerar que todos los niños no aprenden de la misma manera o al mismo tiempo y es allí donde se tiene que emplear diversas estrategias para que vayan desarrollándose de una manera positiva.

Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman: según Goleman (2016), dentro de su teoría afirma que conocer las propias emociones, controlarlas, inspirarse a uno mismo, comprender los sentimientos de los demás y, por último, entablar relaciones son partes de tener inteligencia emocional. En 1998, la rebautizó como la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de inspirarnos a nosotros mismos y de controlar nuestra emocionalidad en las interacciones personales y sociales. Además, tiene que ver con la contención emocional, la motivación para fijar objetivos y la confianza y seguridad en uno mismo. También señala que, puesto que las emociones son algo que sucede sin nuestro control, no podemos elegir experimentarlas o no. Lo que queremos hacer con ellas es algo que sí podemos elegir. Las emociones tienen una gran fuerza energética que nos motiva a actuar. En este sentido, las emociones sirven de vínculo entre la cognición y la acción. A manera de comentario el autor da a conocer que debemos conocer nuestras propias emociones y así descubrir quienes somos ya que si no pasamos este proceso no serás capaz de comprender o conocer en profundidad las emociones de otra persona. Por otra parte, me siento segura que esta teoría será de mucha ayuda dentro del desarrollo de mi trabajo ya que me permitirá tener en cuenta que debo conocer en gran parte las emociones con los niños que voy a trabajar, permitiéndome planificar mis actividades de manera correcta.

2. PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

2.1. Revisión de las propuestas didácticas para enseñar a los niños a manejar sus emociones de manera saludable y constructiva

Las siguientes propuestas didácticas del estado del arte se han organizado en diferentes grupos, los cuales se describen a continuación:

Programas infantiles dentro de la educación inicial

Está basado en diversos programas los cuales han tenido como objetivo mejorar el desarrollo socioemocional infantil donde los autores Santos (2019) y Briano et al., (2016) de Chile; Mesones y Quesquén (2021) , Vasquez (2023) y Sánchez (2017) de Perú, realizaron trabajos de investigación sobre el desarrollo socioemocional.

Santos aplicó un programa basado en la expresión corporal para el desarrollo socioemocional. Con el objetivo general de demostrar que el programa de actividades de expresión corporal mejorará el desarrollo socioemocional del niño y niña de 5 años de la I.E.I. N° 304 Fernando Carbajal – Chimbote. En la cual trabajó con 18 niños y 6 niñas quienes constituían la población general, y 13 niñas y 5 niños formaban el grupo experimental del aula violeta, lo que hacía un total de 36 niños. Según los resultados (Pre test), el 50% de los niños de 5 años del grupo evaluado presenta un desarrollo socioemocional bajo, el 28% tiene un desarrollo socioemocional regular y el 22% tiene un desarrollo socioemocional alto. En cambio, el 94% de los niños del grupo experimental tiene un desarrollo socioemocional bajo y el 6% tiene un desarrollo socioemocional regular, según los resultados del I. E. N° 304 "Fernando Carbajal" - Chimbote 2014. Sin embargo, después de implementar el programa de expresión corporal con los niños y niñas del I.E.I. N° 304 Fernando Carbajal, resultó ser muy significativo porque los datos arrojaron en la Prueba T-Student ($t= 16.701$) con una probabilidad de significación ($p = 0.000$ menor que el nivel de significación = 0.05), rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alternativa. Entonces tomando en cuenta los resultados que ha obtenido dicho autor al aplicar este programa de expresión corporal como principal estrategia dentro de su trabajo se puede decir que ha sido muy significativo para los niños.

En esa misma línea, Briano et al., aplicaron un programa basado en Yoga y el Mindfulness como una alternativa para el desarrollo socioemocional. Con el objetivo general de conocer los beneficios de enseñar yoga y mindfulness a niños de entre 3 y 6 años en dos colegios de la región metropolitana de Chile. Donde en su trabajo de investigación obtuvo como resultados que la educación es enseñar a todos por igual, sin tener en cuenta las cualidades y necesidades emocionales únicas de cada niño. Cabe señalar que dicho autor trabajó con una población de 12 niños y niñas de 3 a 6 años, desde un estudio cualitativo que promovió y creó herramientas para el desarrollo cognitivo, espiritual y afectivo de los niños mediante métodos físicos y mentales que les ayudan a relacionarse con su entorno y consigo mismos a través de relaciones basadas en el respeto, el amor y la compasión. Teniendo en cuenta estos resultados, es razonable concluir que el enfoque de la autora fue crucial, ya que tuvo un gran impacto en el crecimiento socioemocional de los niños.

De la misma manera, Mesones y Quesquén emplearon un programa "CEAR" basado en la pedagogía de la ternura para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de edad. Con el objetivo general de mostrar cómo el programa "CEAR", que se fundamenta en la pedagogía de la ternura, mejora las habilidades socioemocionales de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1698 "José Luis Sánchez Milla" de Nuevo Chimbote. Así mismo manifiesta que al aplicar el programa se fortaleció de manera muy significativa las habilidades socioemocionales en los niños de la Institución Educativa N°1698 "José Luis Sánchez Milla" – Nuevo Chimbote. Cabe señalar que la muestra se eligió intencionadamente de dos grupos intactos con pre y post test, representados por los niños de 4 años, y que la población con la que trabajó este autor está formada por las tres aulas de 4 años. Con estos resultados, se puede concluir que la aplicación del programa ayudó a los niños a mostrar nuevos comportamientos, como sentirse seguros y confiados al compartir sus pensamientos, utilizar un lenguaje adecuado para evitar abusar verbalmente de sus compañeros y tener un buen autocontrol emocional.

Al mismo tiempo, Vasquez utilizó un Programa "Pukllasunchik" para la mejora de habilidades socioemocionales en los niños. Con el objetivo general de establecer si el plan de estudios Pukllasunchik mejora las habilidades socioemocionales de los niños de tres años en una escuela pública. Donde los resultados de la variable habilidades socioemocionales revelan que la media antes de la prueba fue de 37,03 y la media después de la prueba fue de 47,40, lo que indica una desigualdad media de 10,37, con valores más altos en la prueba posterior. Se rechaza la hipótesis nula y se admite la hipótesis de investigación cuando la significación es inferior a 0,001, lo que demuestra que el programa Pukllasunchik mejora las habilidades socioemocionales. Cabe señalar que trabajó con una población que está conformada por 40 niños con edades de tres años.

Asimismo, Sánchez empleó el Programa IYARI en el desarrollo socio emocional. Con el objetivo general de evaluar el impacto de la aplicación del programa IYARI en el desarrollo socioemocional. Cabe destacar que trabajó con un grupo de 50 infantes que se dividieron en dos grupos: el grupo experimental, formado por 25 niños de 3 años de la sección "A", y el grupo de control, formado por 25 alumnos de la sección "B", donde se adquirieron los resultados del grupo experimental (pretest) y (postest). Según las puntuaciones obtenidas al analizar la mejora en el desarrollo del respeto en niños de tres

años, disminuyó del 60% al 4% en el pretest del grupo experimental en el nivel inicial, disminuyó del 28% al 8% en el nivel de proceso y aumentó del 12% al 88% en el nivel alcanzado. Cuando se utilizó el programa IYARI para mejorar el desarrollo del respeto en el grupo de control y en el grupo experimental, el porcentaje de niños de tres años aumentó en el nivel inicial, lo que confirma que existen diferencias claras en la mejora del desarrollo del respeto entre el grupo experimental y el grupo de control. Las puntuaciones finales (posprueba) de los niños de tres años de los grupos de control y experimental difieren significativamente.

Reflexionando desde la variedad de los programas propuestos y utilizados por los autores como propuestas didácticas dentro de sus diferentes trabajos de investigación para mejorar el desarrollo socioemocional, considero que son muy significativos ya que han podido obtener resultados positivos en cuanto al desarrollo socioemocional de los niños y niñas con los cuales se ha trabajado. Así mismo comparto con la propuesta de Briano et al., donde señala que para que los alumnos desarrollen sus aptitudes, su juicio individual, su sentido de la responsabilidad moral y su crecimiento emocional, la educación pretende enseñar a todos por igual, sin tener en cuenta los atributos individuales. En consecuencia, se puede mencionar que estos programas que se han utilizado serán de mucha importancia durante el desarrollo de mi trabajo de investigación, debido a que servirá como una guía para aplicar actividades de la mejor manera.

Guías y técnicas didácticas

Dentro de estos trabajos de investigación utilizaron diversas guías y técnicas didácticas los cuales permitieron fortalecer el desarrollo socioemocional en los infantes de preescolar, donde los autores Cevallos (2013) y Hidalgo E. y Moyón A. (2019) de Ecuador; Murcia (2019) de México, Barrios (2021), Pedrahita (2019) y Jacinto (2019) de Perú explican y mencionan los resultados de la aplicación de su estrategia.

El autor Cevallos dentro de su trabajo empleó como propuesta una guía didáctica de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo socioemocional. Con el objetivo general de identificar la incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas a través del análisis de las necesidades encontradas en la Unidad Educativa Nuestro Mundo para el desarrollo socio-emocional de los niños (as) de Educación Inicial.

Donde obtuvo como resultados finales que las actividades lúdicas pueden guiar el crecimiento socioemocional, proporcionar placer, resolver problemas emocionales, fomentar la interacción en grupo y ayudar a los individuos a adaptarse a las normas para fomentar el respeto mutuo. En consecuencia, la implementación de la guía didáctica influirá y ayudará a los niños a construir relaciones interpersonales, lo que repercutirá en la formación de vínculos afectivos. Cabe señalar que trabajó con una población y muestra que está conformada por un total de 70 estudiantes en la edad de 3 a 5 años de dicha institución educativa.

Así mismo, Hidalgo E. y Moyón utilizaron dentro de su trabajo de investigación una guía didáctica con enfoque humanista en la cual menciona que es necesario fortalecer desde temprana edad el desarrollo socioemocional. Con el objetivo general de identificar el impacto del egocentrismo en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 a 4 años a través de una investigación de campo, con el fin de producir un recurso didáctico para profesores y representantes legales que adopte una perspectiva humanista. Los resultados a los que se arribaron fueron que la ejecución de la propuesta de guía didáctica con enfoque humanístico y socializador para los docentes, constituye un recurso didáctico cuyos beneficiarios directos son los niños y la propia institución. También cabe recalcar que se trabajó con una población de un total de 208 personas, entre ellas 1 director, 15 Profesores, 96 Representantes Legales y 96 Estudiantes.

En la misma línea, Barrios propuso en su trabajo de investigación el teatro como instrumento didáctico para desarrollar el aspecto socioemocional. Cuyo objetivo primordial es hacer uso del teatro como instrumento didáctico para el crecimiento socioemocional de los preescolares de cuatro años. Donde los resultados de este estudio muestran que, antes de la aplicación de la propuesta, el 75% de los alumnos se encontraban en el nivel de inicio, el 10% en el nivel de proceso y sólo el 15% en el nivel de logro; sin embargo, después del uso del teatro como herramienta didáctica para el desarrollo socioemocional, se observa que el 10% de los alumnos se encontraban en el nivel de inicio, y con el mismo porcentaje, encontramos a los que eran un alumno de nivel de proceso. Resulta evidente que, al utilizar el teatro como herramienta pedagógica para el desarrollo socioemocional, los niños alcanzan mayores niveles de competencia en los dominios del desarrollo socioemocional del autoconocimiento, la empatía y la colaboración. Así mismo cabe señalar que se trabajó con

una población y muestra de 20 niños y niñas de 4 años de la I.E N°073 – Mi segundo hogar, Sullana.

Por otro lado, Murcia manejó dentro del desarrollo de su investigación, técnicas didácticas para favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales. Con el objetivo general de conocer si mediante la implementación de ciertas técnicas didácticas, se puede favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales de acuerdo con el plan de aprendizajes clave en los niños que cursan el primer grado de preescolar del Instituto Valle Dorado. Los resultados demostraron que, al centrarse en el objetivo de aumentar las competencias vitales de los estudiantes como resultado de la exposición a las habilidades socioemocionales a lo largo de este trabajo, el grupo fue capaz de desarrollar 156 competencias en total, es decir, el 100% del número requerido. El número de competencias maduras aumenta, mientras que el número de competencias en desarrollo o no desarrolladas disminuye. Cabe mencionar que los 13 jóvenes con los que se trabajó tenían entre tres y cuatro años.

También, Pedrahita utilizó en su trabajo de investigación las canciones infantiles y su relación con el desarrollo socio emocional. Con el objetivo general de averiguar cómo se vinculan las canciones infantiles con el crecimiento socioemocional de los niños y niñas de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui La Chira N° 673 de Hualmay, Perú. Donde obtuvo como resultados que las canciones infantiles ayudaron a mejorar el desarrollo socioemocional, de tal manera que según la dimensión "melodía", el 88,9% de las muestras se situaban en el nivel alto, el 5,6% en el moderado y el 5,6% restante en el bajo. En la dimensión "ritmo", el 7,8% se situó en el nivel alto, el 16,7% en el moderado y el 5,6% en el bajo. En la dimensión "texto", el 61,1% se sitúa en el nivel alto, el 33,3% en el moderado y el 5,6% en el bajo. Sin embargo, en la dimensión "función comunicativa social" de la variable desarrollo socioemocional, el 72,2% de los recién nacidos se situaba en el nivel alto, el 22,2% en el nivel moderado y el 5,6% en el nivel bajo. En la dimensión "función adaptativa", el 72,2% se situaba en el nivel alto, el 22,2% en el nivel moderado y el 5,6% en el nivel bajo. Cabe señalar que el autor trabajo con una población de 18 estudiantes del aula de 5 años.

A la vez, Jacinto aplicó dentro de su trabajo de investigación la influencia de la educación musical en el desarrollo socioemocional. Con el objetivo general de esclarecer cómo la enseñanza de la música incide en el crecimiento socioemocional de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Estatal N° 325 "Angelitos de Dios", Nuevo Chimbote, 2015. Donde se realizó la prueba de chi-cuadrado con el programa SPSS y los resultados mostraron una diferencia significativa de 0,008, lo que indica que la educación musical tuvo un efecto positivo en el desarrollo socioemocional. Así mismo cabe señalar que el autor trabajó con una población conformada por 21 niños y niñas de 5 años de edad.

A partir de las propuestas en las diferentes guías y técnicas didácticas que han utilizado los autores dentro de sus trabajos de investigación, cabe mencionar que los resultados que obtuvieron fueron positivos ya que según sus conclusiones se puede observar que al final del trabajo lograron en los niños y niñas un buen desarrollo socioemocional, lo cual les ayuda de una manera muy significativa a que puedan realizar un buen manejo de sus emociones y lo más importante que, cuando se les presente diversos obstáculos en la vida lo puedan solucionar de la mejor manera. En una línea similar, coincido con el autor Cevallos en que las actividades lúdicas son cruciales para el desarrollo socioemocional, ya que permiten a los niños resolver problemas emocionales, relacionarse con sus compañeros, ajustarse a las normas para fomentar el respeto entre ellos, entre otras habilidades. Sin embargo, creo que todos estos trabajos me serán muy beneficiosos en el desarrollo de mi investigación.

Talleres y capacitaciones aplicadas en las aulas de precolar

Los autores Mamani (2015), Barrios (2021) y Pietra (2017) de Perú; Albán y Quinga (2022) y Tomalá (2016) de Ecuador desarrollaron como propuestas de solución la realización de talleres de teatro de marionetas y capacitaciones docentes con el objetivo de obtener un mayor bienestar socioemocional en los niños y niñas.

Donde Mamani en el desarrollo de su investigación aplicó el taller de teatro de títeres como estrategia para el desarrollo socioemocional de los niños. Con el objetivo general de determinar el efecto que produce el teatro de títeres como estrategia para el desarrollo socioemocional en los niños de 4 años. En su investigación, encontró que el desarrollo socioemocional de los alumnos de 4 años de edad de Pachacutec, institución educativa

semirural de Arequipa, resultó ser medio, superior a la media en el grupo experimental en el año 2015, mientras que fue muy bajo, inferior a la media y medio en el grupo control, lo que indica una diferencia significativa con el grupo experimental. Cabe señalar que el autor trabajó con una población de 12 hombres y 14 mujeres del aula de 4 años de edad.

Por su parte, el autor Pietra empeló en su trabajo de investigación la capacitación docente e influencia en el desarrollo socio emocional de los niños de 5 años. Señalando que, en 2017, la Institución Educativa Alma Mater realizó una amplia evaluación para determinar en qué medida la gestión de la formación docente en orientación familiar incrementa el bienestar socioemocional de los estudiantes. Donde obtuvo como resultados que en la Institución Educativa Alma Mater, 2017 adquirió los hallazgos que apoyaron la premisa general de que la gestión de la formación docente en orientación familiar mejoró considerablemente el bienestar socioemocional del educando. Cabe señalar que la población con la que se trabajó está conformada por 70 estudiantes.

En la misma línea, Albán & Quinga emplearon dentro de su investigación la danza folclórica como estrategia en el desarrollo socioemocional de los niños de educación inicial de la unidad educativa Ignacio flores. Con el objetivo de determinar el impacto que tiene la danza folklórica en los niños pequeños que reciben educación inicial en la Unidad Educativa "Ignacio Flores" durante el año lectivo 2021-2022. Los resultados del estudio, en el que participaron estudiantes de educación infantil, nos obligan a concluir que la influencia fue de carácter social, ya que el baile folclórico permitió observar los diversos comportamientos y emociones de los niños y, al mismo tiempo, vigilar su actitud en clase. Este impacto social es especialmente importante para los sociólogos. Cabe señalar que se trabajó una población que está conformada por 44 estudiantes de 3 a 5 años.

Donde Tomalá utilizó dentro de su trabajo de investigación estrategias de autorregulación para el desarrollo de habilidades socio-emocionales. Con el objetivo de determinar qué tipo de técnicas de autorregulación se requieren para el crecimiento de las habilidades socioemocionales en los alumnos de primer grado de la Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau, de la Comuna Libertador Bolívar, Parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, durante el año lectivo 2014-2015. Los resultados

muestran que los métodos y enfoques de la profesora permiten a los niños desarrollar el autocontrol como base para mejorar sus capacidades socioemocionales.

También es importante destacar que las técnicas empleadas permitieron diagnosticar la problemática de la autorregulación deficiente en los alumnos de primer ciclo y, simultáneamente, ilustraron la necesidad de que los adultos desarrollen estrategias de trabajo pedagógico para favorecer el desarrollo de la autorregulación y de las habilidades socioemocionales. Cabe mencionar que el objetivo de su investigación es desarrollar ideas para el programa de formación de profesores del centro, dándoles las herramientas que necesitan para guiar eficazmente la educación de los alumnos y proporcionarles oportunidades de socialización que les ayuden a convertirse en adultos más completos y emocionalmente estables. Así mismo cabe señalar que ella trabajó con una población de 33 niños; ocho de ellos tienen entre 3 y 4 años y el resto entre 4 y 5 años.

En definitiva, todas estas propuestas didácticas que han utilizado los autores para dar solución a su problema de investigación han sido muy esenciales e importantes en cuanto al desarrollo socioemocional, debido a que los resultados que se han obtenido han sido muy significativos para los niños.

REFLEXIONES FINALES

Numerosos estudios han demostrado que se considera que el desarrollo socioemocional es el factor que motiva e influye en toda conducta humana. Desde la década de 1980, se ha prestado cada vez más atención a la educación emocional, la inteligencia emocional y la importancia de cultivar este componente. También es meritorio resaltar aspectos importantes de las emociones dentro de las áreas estructuradas del ciclo II en el Programa Curricular de Educación Inicial; esto permite hacer hincapié en lo que cada persona puede hacer para avanzar en su propio desarrollo socioemocional.

Por lo tanto, para comprender mejor la importancia del desarrollo socioemocional en el niño se estima por conveniente como parte del trabajo analizar las propuestas didácticas de solución sobre las investigaciones ya realizadas, las cuales utilizaron los autores dentro de su trabajo de investigación tales como, talleres y capacitaciones aplicadas en las aulas de preescolar, las guías y técnicas didácticas y los programas infantiles dentro de la educación inicial han permitido mejorar y potenciar el desarrollo socioemocional en los niños. En este sentido de todas estas referencias que existen, se puede recalcar la propuesta didáctica de Santos (2019) el cual aplicó un programa basado en la expresión corporal para el desarrollo socioemocional, se considera de mucha importancia ya que tomando en cuenta los resultados que ha obtenido dicho autor ha sido muy significativo para los niños.

Para concluir, se puede mencionar que existen propuestas que podrían darse para futuras investigaciones como por ejemplo la natación infantil, ya que permite desde una temprana edad potenciar el vínculo afectivo con el entorno que le rodea, comprendiendo y expresando emociones de manera adecuada, por lo que es una herramienta eficiente para el desarrollo socioemocional de los niños. Por lo tanto, se puede mencionar que este trabajo de investigación ha permitido dar una mirada diferente a un tema muy importante como es el desarrollo socioemocional y que es de vital importancia que se siga trabajando con los niños y niñas del nivel preescolar porque contribuirá a que el individuo pueda de una manera conocer y manejar sus propias emociones y las de los demás.

REFERENCIA

- Albán, J., y Quinga, V. (2022). “*La danza folclórica como estrategia en el desarrollo socioemocional de los niños de educación inicial de la unidad educativa ignacio flores*” [Tesis de grado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9044>
- Barrios, F. (2021). *El teatro como instrumento didáctico para desarrollar el aspecto socioemocional de los niños de 04 años de la I.E N°073 – Mi segundo hogar, Sullana año 2020*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/30433>
- Briano, C., Jara, T., Sobral, M., y Wevar, M. (2016). *Yoga y mindfulness: Una alternativa para el desarrollo socioemocional en niños de preescolar de 3 a 6 años* [Tesis de grado, Universidad Andres Bello]. <http://repositorio.unab.cl/xmlui/handle/ria/2919>
- Cano, M. , y Rozo, A. (2022). *Estado del arte, una mirada a la educación emocional desde la educación infantil*. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17671>
- Carrera, B., y Mazzarella, C. (2012). Vygotsky: Enfoque Sociocultural. *Proceedings - IEEE 11th International Symposium on Network Computing and Applications, NCA 2012*, 5, 41–44. <https://doi.org/10.1109/NCA.2012.20>
- Cevallos, M. (2013). *Aplicacion De Una Guia Didactica De Actividades Ludicas Para El Desarrollo Socio-Emocional En Los Niños De Educacion Inicial De La Unidad Educativa “Nuestro Mundo”, Del Canton Salinas. Provincia De Santa Elena. Año Lectivo 2012-2013* [Tesis de grado, Universidad Estatal Península De Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/558>
- Conchoy, G. (2022). *Nivel de desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños y niñas de una Institución Educativa Inicial de Chanchara – Huancavelica* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional De Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/4596>
- Edifam. (2004). La Educación Inicial y Parvularia: sus Bases e Incidencia en el Desarrollo Humano. *Manual de Capacitación En Educación Inicial Para Asesores Pedagógicos y Maestras de Parvularia, (1)*, 190. https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/Pnadf056.pdf
- Gardner, H. (1993). *Inteligencias múltiples* (1st ed.). Basic Books, una división de Harper Collins.
- Goleman, D. (2016). *La inteligencia emocional Por qué es mas importante que el coeficiente intelectual* (S. A. de C.V. (ed.)). <https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Hidalgo, I., y Moyón, M. (2019). *Universidad De Guayaquil Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación Carrera: Educadores De Párvulos* [Tesis de grado, Universidad De Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/29280>

- Jacinto, C. (2019). *Influencia de la educación musical en el desarrollo socioemocional de los niños de 5 años de la Institución Educativa Estatal N° 325 "Angelitos de Dios"-Nuevo Chimbote, 2015*. [Tesis de grado, Universidad Nacional Del Santa]. <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/3391>
- Mamani, B. (2015). *Taller de teatro de titeres como estrategia para el desarrollo socio emocional de los niños de 4 años de la Institución Educativa Semi Rural Pachacutec - Arequipa 2015* [Tesis de grado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/1979>
- Matos, J. (1999). *El paradigma sociocultural de I. S. Vygotsky y su aplicación en la educación*. <https://es.scribd.com/document/230315350/El-Paradigma-Sociocultural-de-I-s-Vygotsky>
- Mesones, G., y Quesquén, J. (2021). *Programa "CEAR" basado en la pedagogía de la ternura para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1698 "José Luis Sánchez Milla" -Nuevo Chimbote* [Tesis de grado, Universidad Nacional del Santa]. <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/3729>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial* (Marzo 2017). <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Montagud, N. (2020). Habilidades socioemocionales. *Portal Psicología y Mente*, 15. <https://psicologiaymente.com/psicologia/habilidades-socioemocionales>
- Murcia, L. (2019). *Técnicas didácticas para favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales de aprendizajes clave en los niños de primer año de preescolar del Instituto Valle Dorado*. [Tesis de grado, Universidad Normal Montemorelos]. [https://dspace.um.edu.mx/bitstream/handle/20.500.11972/1114/Tesis de Ludivina Murcia León.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.um.edu.mx/bitstream/handle/20.500.11972/1114/Tesis%20de%20Ludivina%20Murcia%20León.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pedrahita, G. (2019). *Las canciones infantiles y su relación con el desarrollo socio emocional en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 673, Jose Carlos Mariategui la Chira, Hualmay*. [https://repositorio.unjpsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/3594/Tesis Guadalupe Pedrahita.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unjpsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/3594/Tesis%20Guadalupe%20Pedrahita.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pietra, C. (2017). *Gestión de la Capacitación Docente e Influencia en el Desarrollo Socio Emocional de los Niños Menores de 5 Años en el Centro de Educación Inicial Alma Mater San Isidro* [Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres]. <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/3137>
- Sánchez, J. (2017). *Programa IYARI en el desarrollo socio emocional en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015*. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejos]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/6184>
- Sandoya, W., Mustelier, L., Bravo, F., Galeas, J., y Gómez D. (2022). Habilidades socioemocionales y su incidencia en las relaciones interpersonales entre estudiantes. *Universidad y Sociedad*, 14, 474. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v14n4/2218-3620-rus-14-04-466.pdf>

- Santos, B. (2019). *Programa De Expresión Corporal Para El Desarrollo Socioemocional De Los Niños Y Niñas De 5 Años De La I.E.I. N° 304 Fernando Carbajal - Chimbote. 2014* [Tesis de grado, Universidad Nacional Del Santa]. <https://hdl.handle.net/20.500.14278/3223>
- Subsecretaría de Educación Parvularia. (2020). Aprendizaje Socioemocional: ¿Qué Es Y Cómo Desarrollarlo? In *Pediatric Neurology* (Vol. 130). https://www.fundacioncap.cl/wp-content/uploads/2020/08/Aprendizaje_socioemocional.pdf
- Tomalá, N. (2016). *Estrategias de autorregulación para el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños de educación inicial de la escuela de educación básica Juan Gómez Burau de la comuna libertador bolívar, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015.* [Tesis de grado, Univercidad Estatal península De Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/handle/46000/2338>
- Vasquez, M. (2023). *Programa “Pukllasunchik” para la mejora de habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal, Rímac 2023* [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejos]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/124046>

MATRIZ DE INFORMACIÓN

N°	AUTOR	TITULO	FUENTE	OBJETIVO	CONCLUSIONES
1	Santos (2019)	Programa de expresión corporal para el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 304 Fernando Carbajal - Chimbote. 2014	http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UN/2557/23177.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Demostrar que el programa de actividades de expresión corporal mejorará el desarrollo socioemocional del niño y niña de 5 años de la I.E.I. N° 304 Fernando Carbajal – Chimbote.	En conclusión, el programa de expresión corporal aplicado a los niños y niñas de la I.E.I N° 304 Fernando Carbajal resultó ser significativa ya que en los datos arrojados Prueba T – Student ($t= 16.701$) con una probabilidad de significancia ($p = 0,000$ menor que el nivel de significancia $\alpha = 0,05$), rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.
2	Briano et al.,(2016)	Yoga y mindfulness: una alternativa para el desarrollo socioemocional en niños de preescolar de 3 a 6 años	https://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/6033/a119812_Briano_C_Yoga_%20y_%20mindfulness_2016_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Conocer los efectos de impartir Yoga y Mindfulness a niños entre 3 y 6 años en dos establecimientos educacionales de la región Metropolitana.	En conclusión, el Yoga y el Mindfulness influyen de manera positiva en el desarrollo socioemocional de los niños, promoviendo y creando herramientas y habilidades cognitivas, espirituales y afectivas, mediante técnicas corpóreas y mentales que les ayudan a relacionarse con el medio que los rodea, con los otros, así como con ellos mismos, a través de relaciones basadas en el respeto, amor y compasión.

3	Vasquez (2023)	Programa “Pukllasunchik” para la mejora de habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal, Rímac 2023	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/124046/Vasquez_HMI-SD.pdf?sequence=1	Determinar que el programa Pukllasunchik mejora las habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal.	En cuanto a la conclusión, se puede decir que se determinó que el programa Pukllasunchik mejora las habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal, Rímac 2023; al evidenciar luego de la aplicación del programa un progreso significativo en los resultados del post test frente al pre test; además de una desigualdad de medias del 10.37, presentando valores superiores en el post test. Conjuntamente, la significancia es menor a .001, asintiendo de esta forma la hipótesis de investigación y rechazando la hipótesis nula; demostrando que el programa Pukllasunchik mejora las habilidades socioemocionales en niños de tres años.
4	Mesones & Quesquén (2021)	Programa “CEAR” basado en la pedagogía de la ternura para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1698 “José Luis Sánchez Milla” - Nuevo Chimbote.	https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/3729	Demostrar que la aplicación del programa “CEAR” basado en la pedagogía de la ternura, fortalece las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1698 “José Luis Sánchez Milla” – Nuevo Chimbote.	En conclusión, se puede decir que la aplicación del programa CEAR, basado en la pedagogía de la ternura para fortalecer las habilidades socioemocionales de los niños de 4 años de la Institución educativa N° 1698 “José Luis Sánchez Milla”- Nuevo Chimbote, fortaleció de manera muy significativa las habilidades socioemocionales en los niños del grupo experimental, respecto de los niños del grupo control, con un nivel de significación del 5%.

5	Sánchez (2017)	Programa IYARI en el desarrollo socio emocional en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6184/Sanches_HJR.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Determinar los efectos de la aplicación del programa IYARI en el desarrollo socio emocional en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.	Sobre los resultados obtenidos para la hipótesis general, de la investigación se concluye que el programa IYARI desarrolla significativamente el desarrollo Socio Emocional en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015. A un nivel de confianza del 95% y una significancia (α) de 0,00, con lo que quedó demostrada la validez de la hipótesis general del estudio.
6	Cevallos, (2013)	“Aplicación de una guía didáctica de actividades lúdicas para el desarrollo socio-emocional en los niños de educación inicial de la unidad educativa “nuestro mundo”, del cantón salinas, provincia de Santa Elena, año lectivo 2012-2013”.	https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/558	Identificar la incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas a través del análisis de las necesidades encontradas en la Unidad Educativa Nuestro Mundo para el desarrollo socio-emocional de los niños (as) de Educación Inicial.	A partir de los resultados obtenidos en la investigación, Se determina que el juego es una estrategia metodológica que motiva la socialización de los niños, por tanto, la aplicación de la guía didáctica repercutirá y favorecerá en los niños a la construcción de las relaciones interpersonales incidiendo en el desarrollo de los vínculos afectivos.

7	Hidalgo E. & Moyón A. (2019)	Influencia del egocentrismo en el desarrollo Socio emocional de los niños de 3 a 4 años Guía didáctica con enfoque humanista Socializador para docentes Y representantes Legales.	http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/29280	Determinar la influencia del egocentrismo en el desarrollo socio emocional de los niños de 3 a 4 años, mediante una investigación de campo, para el diseño de una guía didáctica con enfoque humanista para docentes y representantes legales.	Estos resultados permitieron establecer que la investigación y justificar la ejecución de la propuesta de la guía didáctica con enfoque de humanista y socializador para docentes, constituyéndose en un recurso didáctico cuyos beneficiarios directos serán los niños y los indirectos los docentes y la misma institución al mejorarse la calidad de la educación.
8	Murcia (2019)	Técnicas didácticas para favorecer el desarrollo de las Habilidades socioemocionales de aprendizajes clave En los niños de primer año de preescolar del Instituto Valle Dorado.	https://dspace.um.edu.mx/bitstream/handle/20.500.11972/1147/Tesis%20de%20Ludivina%20Murcia%20Le%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Conocer si mediante la implementación de ciertas técnicas didácticas, se puede favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales de acuerdo con el plan de aprendizajes clave en los niños que cursan el primer grado de preescolar del Instituto Valle Dorado.	En cuanto a la conclusión, concerniente a la problemática abordada, para ello es necesario que reseñemos la hipótesis planteada al inicio de la investigación “la educación socioemocional influye de manera positiva en la adquisición de competencias para el aprendizaje y vida en niños de educación preescolar” Permitiendo que el diseño de estrategias didácticas adecuadas sobre habilidades socioemocionales impacta de manera positiva en la gestión de las emociones de los niños y los prepara para desarrollar competencias básicas tales como: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, colaboración e inclusión.

9	Pedrahita (2019)	Las canciones infantiles y su relación con el desarrollo socio emocional en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 673, José Carlos Mariátegui La Chira, Hualmay	https://repositorio.unjpsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/3594/Tesis%20Gualupe%20Pedrahita.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Determinar la manera en que las canciones infantiles se relacionan con el desarrollo socio emocional en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 673, José Carlos Mariátegui La Chira, Hualmay.	En cuanto a la conclusión, Existe una relación significativa entre las canciones infantiles y el desarrollo socio emocional, en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 673, José Carlos Mariátegui La Chira, Hualmay, como lo prueba la Correlación de Spearman al asignarle un valor de $r= 0,770$ que representa una magnitud BUENA.
10	Mamani (2015)	Taller de teatro de títeres como estrategia para el desarrollo socio emocional de los niños de 4 años de la Institución Educativa Semi Rural Pachacutec - Arequipa 2015	http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1979/EDmaquib.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Determinar el efecto que produce el teatro de títeres como estrategia para el desarrollo socioemocional en los niños de 4 años de la I.E.I. Semi Rural Pachacutec. Arequipa 2015.	Se encontró que el desarrollo socioemocional en niños de 4 años de la Institución Educativa Semi rural Pachacutec. Arequipa 2015, después de la implementación de los talleres de teatro de títeres en el grupo experimental se encontraron en el nivel promedio, por encima del promedio y superior en cuanto en el grupo control se encuentran en los niveles muy bajo, del promedio viéndose que hay una diferencia significativa con el grupo experimental.
11	Pietra, (2017)	Gestión de capacitación docente e influencia en el Desarrollo socio emocional de los niños menores De 5 años en el centro de educación inicial alma Mater san isidro.	https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/3137	Evaluar en qué medida la gestión de la capacitación docente en orientación familiar proporciona mayor bienestar socio-emocional en el educando en la Institución Educativa de Alma Mater, 2017.	Se concluyo, mencionado que se probó la hipótesis general, la gestión de la capacitación docente en orientación familiar mejoró significativamente el desarrollo socio-emocional del educando en la Institución Educativa de Alma Mater, 2017 (p-valor=0,00).

12	Barrios (2021)	El teatro como instrumento didáctico para desarrollar el aspecto socioemocional de los niños de 04 años de la I.E N°073 – Mi segundo hogar, Sullana año 2020.	https://repositorio.uladecch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30433/AUTOESTIMA_DESARROLLO_BARRIOS%20ORTIZ_%20FLOR_%20ESMERALDA.pdf?sequence=3&isAllowed=y	Aplicar el teatro como instrumento didáctico para el desarrollo socioemocional en los niños del nivel inicial de 04 años	En cuanto a la conclusión, podemos decir que al evaluar el nivel de desarrollo socioemocional de los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 073 Mi segundo hogar, después de aplicar el teatro como instrumento didáctico, se comprobó que el 85% de los niños se encuentran en nivel de logro en relación a su desarrollo socioemocional lo cual pone en evidencia que los niños muestran habilidades favorables para auto conocerse, autorregularse, actuar con autonomía, mostrar empatía y actitud para colaborar en las actividades.
13	Tomalá, (2016)	Estrategias de autorregulación para el desarrollo de habilidades socio-emocionales en los niños de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau de la Comuna Libertador Bolívar, Parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015.	https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/handle/46000/2338	Analizar qué tipo de estrategias de autorregulación son necesarias para el desarrollo de habilidades socio-emocionales en los niños/as de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau, de la Comuna Libertador Bolívar, Parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena, en el periodo lectivo 2014- 2015.	En conclusión, se mencionó que la preparación de la y el docente para estimular adecuadamente la autorregulación y el desarrollo de habilidades socio-emocionales en los niños y niñas se acerca al conocimiento, pero sobre todo a la experiencia que se necesita, aunque es de señalar que no es el caso de la directora de la escuela; la misma evidencia necesidad de actualización en las temáticas sobre las que trató la entrevista.

14	Jacinto (2019)	Influencia de la educación musical en el desarrollo socioemocional de los niños de 5 años de la Institución Educativa Estatal N° 325 “Angelitos de Dios”- Nuevo Chimbote, 2015.	https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20500.14278/3391	Explicar la influencia que ejerce la educación musical en el desarrollo socioemocional de los niños de 5 años de la Institución Educativa Estatal N°325 “Angelitos de Dios”, Nuevo Chimbote 2015.	En cuanto a la conclusión, Aplicando la prueba de hipótesis de Chi cuadrado en el software SPSS se obtuvo $\chi^2 = 0,008 < \text{sig. } 0.05$ por la cual se pudo determinar que si existió una influencia positiva de la educación musical en el desarrollo socioemocional de los niños de 5 años de la institución educativa estatal N° 325 “Angelitos de Dios”. Estas se vieron reflejadas en actitudes como el expresar sus sentimientos a través de palabras, el hablar en público con mayor facilidad, participar de la hora del juego con sus compañeros, realizar actos de cariño como el dar un abrazo, un beso en la mejilla, una palabra de cariño.
15	Albán & Quinga (2022)	“La danza folclórica como estrategia en el desarrollo socioemocional de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Ignacio Flores”	http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9044/1/PP-000027.pdf	Identificar la influencia que tiene la danza folclórica en el desarrollo socioemocional de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Ignacio Flores” en el periodo académico 2021-2022.	Se pudo concluir, mencionando que a través de la encuesta la mayoría de niños se sienten motivados al practicar danza folclórica, lo cual ratifica su incidencia en el desarrollo emocional. Así mismo se pudo observar que los niños al practicar la danza folclórica han progresado en sus aspectos socioemocionales como la empatía, compañerismo y la solidaridad. De la entrevista realizada a los docentes se puede establecer que el contenido de la danza se encuentra en el currículo como estrategia de enseñanza para el desarrollo socioemocional en los niños.