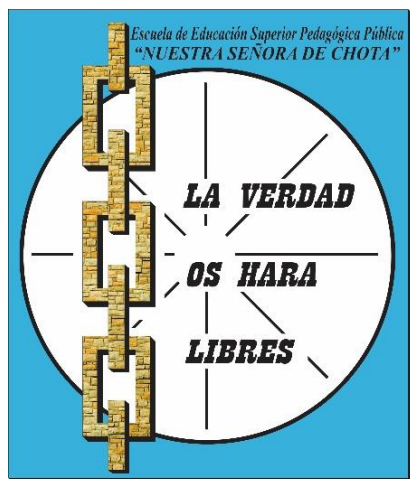


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**PROPUESTAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL EN EL NIVEL INICIAL**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS

KATTIANA HOYOS VALLEJOS (ORCID : 0009-0004-8502-1990)

DINA ARACELI MEJÍA CAMPOS (ORCID : 0009-0005-2490-2660)

ASESOR

DR. EDGARDO NAPOLEÓN RIVERA PORTILLA (ORCID : 0000-0001-7078-6887)

CHOTA – ENERO 2024



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Kattiana Hoyos
Título del ejercicio:	Tesis 2023
Título de la entrega:	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
Nombre del archivo:	TRABAJO_DE_INVESTIGACION_1.docx
Tamaño del archivo:	106.03K
Total páginas:	20
Total de palabras:	6,927
Total de caracteres:	37,662
Fecha de entrega:	08-ene.-2024 03:31p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega...	2267293070

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	2%
3	www.clubensayos.com Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	archive.org Fuente de Internet	1%

ÍNDICE

RESUMEN	4
ABSTRAC.....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
1. LENGUAJE ORAL.....	7
1.1. Lenguaje oral en la etapa preescolar.....	7
1.2. Enfoque desde el pensamiento y lenguaje según Vygotsky.....	8
1.3. Definición del desarrollo del lenguaje oral en los niños en edad preescolar.....	11
1.4. Importancia del desarrollo del lenguaje oral en el contexto educativo y en la vida cotidiana de los niños.....	11
2. REVISIÓN DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS EFECTIVAS.....	13
2.1. Descripción y análisis de propuestas didácticas probadas y efectivas para fomentar el desarrollo de lenguaje oral en niños preescolares.....	13
2.2. La narración de cuentos como propuesta didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolares.....	18
2.3. La música como propuesta didáctica que contribuye al desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolares.....	21
REFLEXIONES FINALES.....	22
REFERENCIAS.....	23
MATRIZ DE INFORMACIÓN.....	28

RESUMEN

La presente investigación sobre propuestas didácticas en el desarrollo del lenguaje oral en el nivel inicial surge de la interrogante ¿Cuáles son las propuestas didácticas que se utilizan en el nivel inicial para desarrollar el lenguaje oral? y tiene como objetivo general analizar las propuestas didácticas aplicadas referente al desarrollo del lenguaje oral en nivel inicial a partir del enfoque sociocultural. Asimismo, presenta como objetivos específicos:

1. Identificar las propuestas didácticas para favorecer el lenguaje oral en el nivel inicial.
2. Describir las propuestas didácticas para favorecer el lenguaje oral en el nivel inicial.

Es un estudio documental que contiene la revisión bibliográfica sobre propuestas didácticas en el desarrollo del lenguaje oral en el nivel inicial. Este estado del arte se divide en la introducción, resumen, dos temáticas y reflexiones finales. En las reflexiones finales se resalta la efectividad de las propuestas didácticas utilizadas en todas las investigaciones revisadas como medio para que los niños logren el desarrollo del lenguaje oral.

Palabras clave: Lenguaje oral, propuestas didácticas, educación inicial.

ABSTRAC

The present research on didactic proposals in the development of oral language at the initial level raises the question: ¿What are the didactic proposals that are used at the initial level to develop the language? and its general objective is to analyze the didactic proposals applied regarding the development of oral language at initial level from the sociocultural approach. Likewise, it presents as specific objectives:

1. Identify didactic proposals to promote oral language at the initial level.
2. Describe the didactic proposals to promote oral language at the initial level.

It is a documentary study that contains a bibliographic review on didactic proposals in the development of oral language at the initial level. This state of the art is divided into the introduction, summary and two themes and final reflections. The final reflections highlight the effectiveness of the didactic proposals used in all the research reviewed as a means for children to achieve oral language development.

Keywords: Oral language, didactic proposals, initial education.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el lenguaje oral ha tomado una gran relevancia para el ámbito educativo debido a los numerosos beneficios que conlleva su desarrollo durante la infancia y en otras etapas de la vida, incluyendo la facilitación de la socialización con los demás. El rol del docente es esencial, ya que es quien recibe los mensajes de los estudiantes y puede mejorar su habilidad de verbalización, pronunciación y expresión mediante el uso de diversas metodologías de intervención. Es esencial llevar a cabo estudios que nos permitan comprender y recopilar evidencia científica sobre las diferentes técnicas pedagógicas utilizadas en el nivel preescolar para mejorar la expresión oral de los niños. Esto nos brinda una valiosa oportunidad para evaluar cuánto trabajo aún queda por hacer para mejorar estas prácticas o, en su lugar, implementar aquellas que han demostrado ser efectivas.

Desde esta perspectiva en este estado del arte surge la interrogante ¿Cuáles son las propuestas didácticas que se utilizan en el nivel inicial para desarrollar el lenguaje oral? El objetivo principal de este estudio es analizar las propuestas didácticas aplicadas en relación con el desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar. Además, se proponen objetivos específicos, como identificar las propuestas didácticas para favorecer el lenguaje oral y proporcionar una descripción de su efectividad.

En base a estas consideraciones, el trabajo comprende un resumen, introducción, cuerpo, donde el primer capítulo analizará el desarrollo del habla en la etapa preescolar. En el segundo capítulo, se profundizará en los diversos enfoques teóricos relacionados, se destacará la importancia del lenguaje oral y se analizará las diversas propuestas pedagógicas efectivas para el desarrollo del lenguaje oral. Por último, se presentarán las reflexiones finales del estudio.

En última instancia, es meritorio resaltar que no solo contribuye al conocimiento existente sobre el desarrollo del lenguaje en la etapa preescolar, sino que también invita a la reflexión sobre el papel dinámico del docente y la continua búsqueda de enfoques pedagógicos eficaces. Por lo tanto, los cuentos y canciones en la educación del lenguaje oral en el nivel preescolar no solo es una tarea de enseñanza, sino también un compromiso continuo con la investigación y la innovación para garantizar un desarrollo lingüístico sólido y equitativo en los niños que representan el futuro de nuestra sociedad.

1. LENGUAJE ORAL

1.1. Lenguaje oral en la etapa preescolar

En la etapa preescolar, Labrada et al. (2021) describe que el avance del desarrollo del lenguaje oral es esencial para mejorar la capacidad cognitiva, emocional y social de los niños. Sin embargo, en esta etapa se presenta una realidad problemática en relación a al lenguaje oral. Un problema común es la falta de estimulación y desarrollo lingüístico en el entorno familiar. Muchos niños no están expuestos a un ambiente verbal rico en el que se les hable y se les brinden oportunidades para practicar y desarrollar sus habilidades comunicativas. Esta situación se da en base a una serie de factores, como, por ejemplo, la falta de comprensión de la importancia del lenguaje oral en el desarrollo de los niños, la falta de tiempo de los padres o cuidadores para interactuar verbalmente con los niños o la presencia de barreras socioeconómicas que impiden el acceso a recursos educativos.

Lucas y Delgado (2022) exponen que, otro problema es la influencia de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana de los niños. El uso excesivo de dispositivos electrónicos puede limitar las oportunidades de interacción verbal y afectar negativamente en la mejora de la expresión oral de los infantes. Los niños pueden estar expuestos a un lenguaje oral más pasivo y menos interactivo a través de los medios digitales, lo que puede afectar su capacidad para expresarse verbalmente, comprender y comunicarse efectivamente con los demás. Además, en lo que respecta a la falta de atención o apoyo especializado no contribuye de forma adecuada en el ámbito educativo, generándose con ello una problemática en el lenguaje oral de los infantes durante su etapa preescolar. Muchos entornos escolares no cuentan con recursos suficientes para abordar las necesidades específicas de los niños en términos de desarrollo del lenguaje oral.

Kane et al. (2023) argumentan que, la falta de profesionales capacitados en el área del lenguaje oral y comunicación puede dificultar la detección temprana de posibles retrasos o dificultades en el lenguaje oral, así como la inclusión de estrategias pedagógicas adecuadas para apoyar al desarrollo lingüístico de los menores. Estas problemáticas pueden tener consecuencias significativas en el desarrollo global de los niños en la etapa preescolar. Las dificultades en el lenguaje oral pueden afectar su capacidad para comunicarse, expresar sus necesidades y emociones, participar en interacciones sociales y adquirir habilidades académicas básicas. Además, estas dificultades pueden tener un impacto negativo en su autoestima y confianza en sí mismos.

1.2. Enfoque desde el pensamiento y lenguaje según Vygotsky

Magallanes et al. (2021) indican que, en la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, el lenguaje oral en el contexto social ocupa un lugar central. En esta perspectiva, el lenguaje oral no se limita a ser meramente un medio de comunicación, sino que también desempeña un rol importante para generar mejores conocimientos en el desarrollo de las funciones mentales. Según Vygotsky, el lenguaje oral no constituye simplemente una habilidad individual; más bien, se desarrolla y se adquiere a través de la interacción social. Los niños aprenden a hablar y comunicarse participando activamente en la cultura y la sociedad que les rodea.

Vygotsky sostiene que el lenguaje oral se había configurado como un instrumento fundamental para expresar conceptos, sentimientos, pensamientos, y se había desarrollado una estrecha relación entre el lenguaje oral y el pensamiento. El autor considera que el lenguaje oral no sólo refleja pensamientos, sino que también influye y estimula la creatividad. Cuando los niños interactúan con otros y usan el lenguaje oral para comunicarse, adquieren nuevas formas de pensar y desarrollan un entendimiento más profundo de la realidad que nos rodea. Por tanto, el lenguaje oral se comporta como un instrumento necesario para internalizar y procesar información, lo que a su vez afecta a su desarrollo cognitivo.

Para Vygotsky el lenguaje oral se desarrolla a través de la interacción con otros, especialmente aquellos con conocimientos y experiencia superiores. Los niños aprenden de adultos y compañeros más capaces que les brindan modelos de lenguaje oral y guían su desarrollo lingüístico. Además, el lenguaje oral y la creación de significado están estrechamente vinculados en contextos sociales y culturales. Vygotsky creía que la connotación del significado de las palabras y expresiones no es estática, sino que se forma en el marco de una cultura compartida. El significado se forma a través de la interacción social y está influenciado por el contexto y la experiencia compartida.

Además, Vygotsky destaca la importancia de los signos y los sistemas simbólicos en el desarrollo del lenguaje oral y el pensamiento. Los signos, como las palabras, los gestos y los símbolos, actúan como mediadores entre el individuo y el mundo exterior. A través de la

internalización de los signos, los niños van adquiriendo habilidades cognitivas más complejas y pueden representar conceptos abstractos en su mente.

Velarde (2020) señala que tanto la teoría sociocultural de Lev Vygotsky como la filosofía del espíritu de Georg Wilhelm Friedrich Hegel son dos enfoques que tratan el lenguaje oral desde perspectivas diferentes pero complementarias. Ambos Vygotsky y Hegel comparten la idea que el lenguaje oral es una herramienta crucial para la comprensión y comunicación, aunque cada uno desde su perspectiva lo enmarca desde una perspectiva teórica- filosófica distinta. Vygotsky, en su teoría del desarrollo, destaca la importancia del lenguaje oral como una herramienta cognitiva que ejerce influencia en el pensamiento y el aprendizaje. Según Vygotsky, el lenguaje oral no solamente refleja el pensamiento, sino que también lo influye y lo estimula. Los niños adquieren el lenguaje oral mediante la interacción social, lo que les permite internalizar y procesar la información de su entorno. En este sentido, el lenguaje oral actúa como una herramienta mediadora que facilita la adquisición de conocimientos y el desarrollo de funciones mentales superiores.

Por otro lado, este en su filosofía del espíritu, considera el lenguaje oral como una manifestación del espíritu humano en su proceso de autorrealización. No obstante, el lenguaje oral no es solo una herramienta de comunicación, sino que es el medio a través del cual el espíritu humano se conoce a sí mismo y se desarrolla en su plenitud. El lenguaje oral es una herramienta que permite la objetivación del pensamiento y la manifestación de la conciencia en el mundo externo. Ambos enfoques reconocen la importancia del lenguaje oral como un fenómeno social y cultural.

Haciendo un íbidem, este destaca que el lenguaje oral se adquiere a través de la interrelación en el desarrollo de un contexto sociocultural específico. El significado de las palabras y las expresiones se construye dentro de un marco cultural compartido. Hegel, por su parte, considera que el lenguaje oral es una expresión de la cultura y la sociedad en la que se desarrolla. El lenguaje oral refleja las normas, los valores y las estructuras sociales de una época determinada.

En cuanto a la relación entre ambos enfoques, se puede decir que Hegel proporciona un marco filosófico más amplio para comprender el papel del lenguaje oral en la autorrealización humana, sin embargo, Vygotsky ofrece un punto de vista orientada al desarrollo de una perspectiva más orientada al desarrollo y la adquisición del lenguaje oral

en la infancia. Ambos enfoques destacan la importancia del lenguaje oral como una herramienta fundamental para la comunicación, el pensamiento y el desarrollo humano en general.

Cruz et al (2019) sostienen que el aprendizaje es un proceso social y culturalmente mediado. Los individuos adquieren conocimiento a través de su participación en situaciones de aprendizaje que involucran interacciones con otros individuos más expertos y con el entorno en el que se desarrollan.

No obstante, hace énfasis en lo necesaria que resulta el lenguaje oral en el aprendizaje y el desarrollo cognitivo. Según su investigación, el lenguaje oral no es sólo un medio de comunicación, ya que juega un papel crucial en la adquisición de nuevos conocimientos en la construcción de ideas. Además, en su investigación del desarrollo del lenguaje oral, enfatizó la importancia de las herramientas mediadoras y culturales en el aprendizaje. Herramientas culturales como libros, herramientas tecnológicas y materiales de aprendizaje sirven como intermediarios entre los estudiantes y el conocimiento.

Toruño (2020) comenta en su investigación que se basa en el constructivismo sociocultural que habla del desarrollo del lenguaje oral; es un proceso social y cultural en el que los individuos acumulan conocimientos a través de la interacción con el medio ambiente y otras personas. Este enfoque enfatiza la importancia de la interacción social y la cooperación en el proceso educativo. En el diseño curricular del siglo XXI, esta perspectiva promueve la creación de entornos de aprendizaje inclusivos que fomenten una óptima participación de los alumnos. Basado en la teoría de Vygotsky, el plan de estudios promueve la interacción entre pares, el trabajo en equipo y el diálogo, desarrollando así el pensamiento crítico y las habilidades de resolución de problemas.

Córdoba (2020) expone que el aprendizaje es un proceso mediado social y culturalmente y que la interacción entre las personas y su entorno es esencial para la construcción del conocimiento. El constructivismo sociocultural lingüístico ofrece un marco teórico que promueve el desarrollo integral de las habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales en el contexto de los estudios generales, que buscan brindar a los estudiantes una formación integral y multidisciplinaria. El lenguaje oral también juega un papel importante en esta teoría pedagógica; este no solo sirve para comunicarse, sino también para crear pensamientos y representaciones del mundo. El lenguaje oral se convierte en un medio

fundamental para el estudio y la reflexión crítica sobre una variedad de disciplinas y áreas del conocimiento en el contexto de los estudios generales. El constructivismo sociocultural lingüístico también enfatiza la importancia de colocar el aprendizaje en contextos genuinos y significativos.

1.3. Definición del desarrollo del lenguaje oral en los niños de edad preescolar

Para Gavidia (2015), el desarrollo del lenguaje oral se considera una capacidad humana que permite a los individuos comunicar sus pensamientos, deseos y sentimientos a través de signos vocales y de la articulación; por ejemplo, en la articulación final de los pensamientos, las cuerdas vocales son estimuladas continuamente y el sonido resultante (un acto físico) es recibido por el oído y traducido en la mente del receptor.

Alaudinova (2022) enfatiza que el lenguaje oral es el proceso gradual mediante el cual los niños adquieren habilidades y competencias para comprender el entorno que les rodea. Durante la etapa preescolar, los niños amplían su vocabulario, aprenden a formar oraciones más complejas y desarrollan habilidades para comunicarse de manera efectiva con los demás.

Dildora (2022) menciona que, el lenguaje oral implica el progreso en la adquisición de habilidades lingüísticas, tanto en comprensión como en expresión. Durante esta etapa, los niños aprenden a entender y seguir instrucciones verbales, participar en conversaciones simples, narrar experiencias personales y expresar sus ideas y emociones cada vez más precisa y coherente.

Qasem et al. (2022) sostiene que el lenguaje oral es el proceso de adquisición y refinamiento de las habilidades necesarias para comunicarse oralmente. Esto incluye el desarrollo de la fonética, la gramática y el vocabulario. Durante esta etapa, los niños aprenden a construir oraciones más complejas, hacer preguntas, describir objetos y eventos, y participan en interacciones conversacionales más sofisticadas.

1.4. Importancia del desarrollo del lenguaje oral en el contexto educativo y en la vida cotidiana de los niños

Según el aporte teórico de Sartori (2021) el lenguaje oral forma parte de su desarrollo durante sus primeros años de vida, y es difícil que aprendan a leer y escribir en el primer nivel educativo. En la misma línea, Orellana-García y Melo-Hurtado (2014) argumentan

que la adquisición del lenguaje oral es crucial para el desarrollo de habilidades y conocimientos en la etapa inicial del aprendizaje. Por lo tanto, los estudiantes del nivel inicial son uno de los principales sujetos en el desarrollo del lenguaje oral. En consonancia, varios estudios y teóricos han demostrado que el lenguaje oral que emplean los maestros debe cambiar en función de las actividades que se realizan en el aula (Treviño, Varela, F., & Núñez, 2015)

Brodin y Renblad (2020) describen al lenguaje oral como herramienta fundamental que sirve como medio de comunicación e interacción social, que permite a que los niños puedan expresar sus ideas, emociones, necesidades, conocimientos, formular preguntas, debatir ideas y construir significados compartidos con sus pares a través del lenguaje oral. El desarrollo de habilidades comunicativas sólidas ayuda a los niños a desarrollar su autoconfianza, su pensamiento crítico y su capacidad para interactuar con su entorno educativo.

Sayakhan y Bradley (2019) el desarrollo del lenguaje oral es fundamental para que los niños interactúen y participen activamente en su entorno familiar, social y cultural. Los niños establecen relaciones afectivas, expresan sus necesidades básicas, comparten experiencias, narran historias y participan en juegos simbólicos a través del lenguaje oral. También ayuda a desarrollar habilidades sociales al permitirles establecer relaciones, negociar conflictos, mostrar empatía y comprender diferentes puntos de vista. A medida que los niños adquieren vocabulario, estructuras gramaticales y habilidades de narración, aumentan su capacidad para comprender el mundo que los rodea y expresar sus pensamientos de manera más precisa.

Estas habilidades son esenciales para la producción escrita y la decodificación y comprensión lectora. Un buen desarrollo del lenguaje oral en los niños les brinda los cimientos necesarios para lograr el éxito en la adquisición de la lectura y escritura, lo que les permite acceder al conocimiento, expresarse con claridad y desarrollar su pensamiento crítico y creativo.

2. REVISIÓN DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS EFECTIVAS

2.1. Descripción y análisis de propuestas didácticas probadas y efectivas para fomentar el desarrollo de lenguaje oral en niños preescolares

El lenguaje oral en los niños en edad preescolar es importante para su éxito en el ámbito educativo y en su vida diaria. En la educación, es fundamental utilizar estrategias pedagógicas efectivas que fomenten y enriquezcan el lenguaje oral de los niños. Este estudio examina y describe una variedad de estrategias pedagógicas que han sido evaluadas y confirmadas como efectivas para promover el desarrollo del lenguaje oral en niños preescolares.

Estas propuestas didácticas incluyen una variedad de enfoques y prácticas, una disponibilidad limitada de investigaciones específicas, la complejidad de medir y evaluar el progreso, la influencia de factores contextuales y variables externas, y la necesidad de realizar investigaciones longitudinales. A pesar de estos obstáculos, este tipo de investigación debe continuar para mejorar las prácticas educativas y apoyar el desarrollo del lenguaje oral de los niños durante esta etapa de su desarrollo.

A continuación, se presenta las investigaciones revisadas:

Pinargote y Hipatia (2022) explican que las actividades como la narración de cuentos y los juegos de escucha son importantes para promover la escucha activa. La modelización y la repetición son esenciales para estimular la confianza de los niños en la comunicación y proporcionar retroalimentación positiva. Los juegos de palabras y rimas son también estrategias útiles para aumentar la conciencia fonológica y la habilidad de reconocer y manipular los sonidos del lenguaje oral. Las actividades sensoriales mejoran el vocabulario y la capacidad de expresar sensaciones y emociones. Se fomenta el lenguaje oral, la escucha activa, el respeto por las opiniones de los demás y la participación activa en conversaciones grupales a través de círculos de diálogo. Utilizando aplicaciones y recursos digitales interactivos que ofrecen actividades de vocabulario, pronunciación y narración de historias, la tecnología puede ser una aliada.

Así mismo Arequipa (2021) con el objetivo de investigar cómo la estrategia de inteligencia lingüística afectó el desarrollo de la expresión oral de los niños en una unidad educativa en Cuenca Ecuador. La metodología fue mixta en una muestra de 32 estudiantes y se centró en su enfoque cuantitativo hacia el diseño cuasi experimental. Después de la década

de 2000, se descubrió que la dimensión pronunciación estaba más relacionada con la expresión oral en el nivel 1 y el nivel 2. Después de la intervención, los resultados de la prueba posterior indicaron un 48% en el nivel 1 y 52% en el nivel 2 para el grupo de control; mientras que, para el grupo experimental, los resultados fueron un 15% en el nivel 1, 28% en el nivel 2, 41% en el nivel 3 y 16% en el nivel 4. Finalmente, pero no menos importante, esta estrategia de inteligencia lingüística incluye una variedad de actividades que ayudan a los niños a desarrollar su expresión oral. Estas actividades mejoran la comunicación y la interacción con su entorno y refuerzan los componentes lingüísticos como hablar, escuchar, leer y escribir, brindándoles un aprendizaje fácil y simple.

Asimismo, Bastidas (2020) en su estudio buscó determinar cómo influye la estrategia de la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en los niños de unidad educativa en Quito. Se llevó a cabo un estudio cuasi experimental (evidenciado por grupos de control y experimental), con una muestra de 35 niños en cada grupo de estudio, donde se utilizó la ficha de observación. Los hallazgos de la investigación fueron los siguientes: En el examen previo, se registró un 26% en el estado inicial, 57% en el proceso y 17% en el alcanzado en el grupo de control; mientras que, en el grupo experimental, se registró un 43% en el estado inicial, 44% en el proceso y 13% en el alcanzado. Los resultados del post-test después de la intervención indicaron un 1% en estado inicial, 27% en proceso y 72% en alcanzado en el grupo experimental; y un 8% en estado inicial, 52% en proceso y 40% en alcanzado en el grupo de control. Por último, se descubre que la literatura infantil tiene un impacto en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

En coalición, se suma Cruz S. (2020) propuso investigar la influencia de los géneros literarios en el desarrollo del lenguaje oral de los niños en una unidad educativa en Quito, utilizando una orientación mixta. Sin embargo, se optó por un diseño cuasi experimental en lo cuantitativo, dividiendo una muestra de 40 niños en dos grupos iguales (control y experimental), cada uno con su propio instrumento y ficha de observación. Los resultados se dividieron de la siguiente manera en relación a la presencia adecuada del lenguaje oral: En la prueba previa, el grupo de control obtuvo un 14% en nunca, 40% en ocasiones y 46% en siempre, mientras que el grupo experimental obtuvo un 15% en nunca, 35% en ocasiones y 49% en siempre. Después de la intervención, los resultados de los exámenes posteriores mostraron un 0,2% en nunca, 31% en ocasiones y 69% en siempre en el grupo de control; y un 4,5% en nunca, 36% en ocasiones y 59% en siempre en el grupo experimental. En

conclusión, se enfatiza la importancia de utilizar la estrategia de géneros literarios para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños.

En igualdad de condiciones metodológicas, Iza, (2020) investigó la influencia de los géneros literarios en el desarrollo del lenguaje oral de los niños en una unidad educativa en Quito, utilizando una orientación mixta. Sin embargo, se optó por un diseño casi experimental en lo cuantitativo, dividiendo una muestra de 40 niños en dos grupos iguales (control y experimental), cada uno con su propio instrumento y ficha de observación. Los resultados se dividieron de la siguiente manera en relación a la presencia adecuada del lenguaje oral: En la prueba previa, el grupo de control obtuvo un 14% en nunca, 40% en ocasiones y 46% en siempre, mientras que el grupo experimental obtuvo un 15% en nunca, 35% en ocasiones y 49% en siempre. Después de la intervención, los resultados de los exámenes posteriores mostraron un 0,2% en nunca, 31% en ocasiones y 69% en siempre en el grupo de control; y un 4,5% en nunca, 36% en ocasiones y 59% en siempre en el grupo experimental. En conclusión, se enfatiza la importancia de utilizar la estrategia de géneros literarios para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Por su parte, Menacho y Yucra (2019), tuvieron como objetivo aplicar los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de una institución educativa, en Arequipa, la cual adopta la guía metodológica de un estudio aplicado y pre experimental, en 20 niños, en quienes se utilizó la lista de cotejo. Los resultados determinan que, en el pretest se encontró al 20% en nivel previsto, al 30% en proceso y al 50% en inicio; posterior a la intervención, mediante el postest se obtuvo que el 75% estaba en un nivel previsto, y 25% en proceso. Finalmente se concluyó que, la estrategia de juegos verbales desarrolló la expresión oral en niños y niñas en un 50%.

Desde una misma visión metodológica, Contreras (2022) desarrolló su estudio con el fin de determinar el impacto de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de una institución educativa en San Ignacio. El marco metodológico se enfocó en lo cuantitativo, aplicado y preexperimental en una muestra de 22 niños. También se enfocó en la observación y la lista de cotejo como técnica e instrumento, respectivamente. Los resultados mostraron que el 64 % de los niños en el pretest tenían un nivel bajo de expresión verbal oral, mientras que el 100 % de los niños en el post test desarrollaban correctamente el lenguaje oral. De acuerdo con estos resultados, se puede concluir que el uso de juegos

verbales puede mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños al visualizar la correcta articulación de las palabras, el tono de voz adecuado y la precisión en su expresión.

González (2022) contó con el objetivo de implementar un plan de acción basado en el cuento como método didáctico para mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas en la etapa preescolar. utilizando una metodología básica cualitativa. Resultó que las historias juegan un papel importante en el desarrollo lingüístico de los niños preescolares. Además de expandir su vocabulario y mejorar su comprensión auditiva, fomenta la creatividad, la interacción social y la empatía. Para fomentar un amor duradero por las palabras y las historias, los educadores y padres pueden aprovechar este poderoso recurso para proporcionar a los niños una base sólida para su futuro desarrollo lingüístico. En última instancia, el cuento no solo mejora el lenguaje oral de los niños preescolares, sino que también les ayuda a aprender y comunicarse mejor en el mundo. Concluyendo, los niños mejoran sus habilidades de comunicación a través de la comunicación adecuada y de entornos que fomentan la alfabetización. Esto significa que pueden hablar y escuchar a los demás, así como utilizar el lenguaje oral para expresar sus pensamientos y sentimientos. De hecho, el lenguaje oral mismo nos indica el verdadero nivel de desarrollo de un niño.

Granados et al. (2019) tuvieron como propósito examinar las narraciones orales de niños preescolares con signos neurológicos blandos para determinar si tienen o no dificultades de lenguaje oral. Utilizando un tipo de metodología descriptiva básica. Comentan que las dificultades del lenguaje oral afectan a muchos niños en edad preescolar, especialmente aquellos con signos neurológicos blandos. Aunque son sutiles, estos signos pueden afectar significativamente el desarrollo del lenguaje oral de los niños. El análisis detallado de narraciones orales de niños preescolares que muestran signos neurológicos blandos y dificultades en el lenguaje oral llevó a la conclusión de que, las historias orales son fundamental para crear intervenciones educativas efectivas y mejorar su capacidad comunicativa.

Granada (2023) implementó como objetivo el analizar el discurso narrativo productivo de estudiantes de kínder en escuelas de expresión verbal de Chile. Empleando una metodología de tipo básico con enfoque cualitativo. Obteniendo como resultados que la lectura de cuentos en el hogar crea un vínculo emocional entre los padres y los niños, además de fomentar el amor por la lectura desde una edad temprana. Para los niños con trastorno de la expresión verbal, la lectura de cuentos proporciona una oportunidad única para exponerse

a una variedad de palabras y estructuras lingüísticas en un contexto significativo y placentero. Los padres pueden elegir libros que se adapten al nivel de comprensión del niño, utilizando imágenes coloridas y narrativas simples para hacer que la experiencia sea atractiva y educativa. Al leer juntos, los padres no solo están mejorando las habilidades lingüísticas de sus hijos, sino también fomentando la curiosidad y el interés por el mundo que los rodea. Concluyendo que, el discurso narrativo productivo juega un papel fundamental en el desarrollo de la expresión verbal y las habilidades comunicativas de los estudiantes de kínder. A través de la narración, los niños aprenden a utilizar la expresión verbal de manera estructurada, a construir secuencias coherentes de eventos y a expresar sus ideas y experiencias de manera efectiva.

Arredondo et al. (2021) nos comentan, que la literatura infantil es un pilar fundamental para el desarrollo integral de los niños de preescolar. Estimula la alfabetización temprana, fomenta la imaginación y la creatividad, cultiva la empatía y la comprensión social, desarrolla habilidades de comunicación, escucha activa y fortalece los vínculos familiares. Los educadores y los padres deben reconocer el poder de los libros infantiles y utilizarlos de manera activa y efectiva en la educación y crianza de los niños. Al invertir en la literatura infantil, estamos proporcionando a los niños una base sólida para el aprendizaje y el crecimiento, preparándolos para un futuro lleno de posibilidades y enriqueciendo sus vidas en el presente. La literatura infantil es una herramienta esencial para desarrollar el lenguaje oral, la cual moldea las mentes jóvenes y les guía hacia un camino de descubrimiento, aprendizaje y comprensión del mundo que les rodea.

Salto y Mendoza (2022) en su artículo, su objetivo fue aplicar una estrategia educativa que fomentara el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años, permitiéndoles comunicarse adecuadamente para su edad. Reconocieron que el lenguaje oral es esencial para las relaciones interpersonales y la inteligencia humana, por lo que su enfoque se centró en promover habilidades comunicativas acordes con el nivel de desarrollo de los niños. Haciendo uso del tipo básico descriptivo y cuyo enfoque es cualitativo. Cuyos resultados son que el uso de actividades interactivas, como juegos de roles, dramatizaciones y cuentos, para estimular la comunicación oral de los niños. Se promueve un entorno inclusivo y seguro, donde los infantes se sientan motivados a expresarse y compartir sus ideas. Además, se utilizan materiales visuales y manipulativos para enriquecer el aprendizaje verbal. Se brinda retroalimentación constante y se incentiva la escucha activa entre los niños,

fomentando el respeto y la empatía. Esta estrategia busca desarrollar habilidades comunicativas sólidas y favorecer el crecimiento integral de los infantes en su etapa inicial de educación. Concluyendo que, esta estrategia busca estimular el lenguaje oral, la creatividad, la confianza y el respeto mutuo entre los infantes, sentando las bases para su éxito académico y personal. Al proporcionarles las herramientas necesarias para comunicarse efectivamente, se les prepara para enfrentar con éxito los desafíos futuros y desarrollar habilidades de comunicación sólidas a lo largo de su vida.

Vílchez et al. (2022) tuvo el objetivo de ayudar a los niños de 4 años a mejorar el lenguaje oral practicando ejercicios orofaciales. utilizando un enfoque cualitativo de tipo básico descriptivo. Resulta que el uso de actividades lúdicas y situaciones de la vida real crea contextos importantes que se comunican mediante el lenguaje oral. Los niños practican sus habilidades lingüísticas mientras juegan y exploran una variedad de escenarios de comunicación. Por otro lado, los niños pueden aplicar sus habilidades lingüísticas a contextos prácticos y desarrollar fluidez en la comunicación al usar el lenguaje oral en situaciones reales, como narrar experiencias cotidianas o participar en conversaciones informales. Concluyendo, al aplicar estas técnicas de manera consistente y adaptada a las necesidades de cada niño, se sientan las bases para un desarrollo lingüístico sólido y una comunicación efectiva en varios contextos de la vida diaria.

En conjunto, estos estudios ofrecen una variedad de enfoques y estrategias que han demostrado ser efectivos en mejorar el lenguaje oral de los niños preescolares. La literatura infantil, los juegos verbales, los géneros literarios y otras intervenciones pedagógicas emergen como herramientas valiosas para fortalecer la expresión oral y el desarrollo lingüístico durante esta etapa de la educación.

2.2. La narración de cuentos como propuesta didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolares.

Rodriguez (2021) el objetivo del estudio es determinar cómo los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral de los niños en una institución educativa de Tumbes. El estudio utilizó métodos preexperimentales y cuantitativos con una muestra de 15 niños. El 53% de los niños tenían un nivel medio de lenguaje oral en el pretest, mientras que el 50% de los niños tenían un nivel alto en el post test después de aplicar estrategias de aprendizaje para mejorar el lenguaje oral, fue el resultado principal. Los hallazgos finales indican que las

técnicas basadas en cuentos pueden mejorar significativamente las habilidades de lenguaje oral de los niños.

En la misma idea, Suaquita (2022) el objetivo fue determinar la efectividad del programa en línea “Storytelling” para mejorar las habilidades de comunicación oral de niños de instituciones educativas de Chiguat. El método se basa en un estudio cuantitativo y piloto con 18 niños, donde se utilizan fichas de observación como medio de medición. Los resultados de las previsiones muestran que el 33,3% de los niños tienen un nivel de comunicación oral bajo y el 66,6% de los niños tienen un nivel de comunicación oral medio. Luego de la intervención y los resultados del seguimiento se observó que la comunicación oral de ningún niño estuvo en un nivel bajo, el 27,7% de los niños estuvo en un nivel medio y el 72,2% de los niños alcanzó un nivel alto. Por lo tanto, se concluyó que el uso de programas de Storytelling a través de aplicaciones online puede mejorar significativamente la comunicación oral de los niños.

A juicio de Ricse (2021) tomo como objetivo, determinar el impacto de los cuentos en el lenguaje oral de los niños en instituciones educativas de Satipo, enfocándose en los tipos básico, cuantitativo y preexperimental. La muestra estuvo compuesta por 23 niños que utilizaron como herramienta una forma sistemática de observación. En resumen, se predijo que el 13% tendría una capacidad oral promedio, el 69,6% era buena y el 17,4% era muy buena. Luego de la intervención y seguimiento se encontró que el 8.7% tenía habilidad oral promedio, el 65.2% buena y el 26.1% dijo que el nivel era muy bueno. Por lo tanto, se concluye que las estrategias narrativas tienen un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral, es decir. comprender y utilizar mejor símbolos verbales y expresiones de pensamientos, sentimientos y conocimientos.

Asimismo, Brioso (2019) la investigación se realizó con el objetivo de analizar el impacto de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños en una institución educativa. Se estudiaron métodos cuantitativos y preexperimentales con 13 niños. La observación es la técnica utilizada y la escala de calificación es la herramienta utilizada. Según los resultados de las pruebas, antes de la intervención, el 85% de los niños se encontraban en etapa inicial y el 15% en etapa avanzada. El seguimiento post intervención mostró que el 77% de los sujetos alcanzaron el nivel esperado y el 23% de los sujetos alcanzaron un nivel excelente de lenguaje oral. En resumen, la estrategia de utilizar cuentos infantiles mejora las habilidades de lenguaje oral de los niños.

Así también, Córdova, (2019) estableció como meta investigar si la práctica de la lectura de cuentos infantiles tiene un impacto positivo en el lenguaje oral de los niños de una institución educativa en Piura. Este estudio se llevó a cabo utilizando un enfoque aplicado, cuantitativo y preexperimental. La muestra consistió en 15 niños, y se utilizaron la observación directa y una lista de cotejo como técnica e instrumento respectivamente. En la fase inicial del estudio (pre-test), se encontró que el 73.3% de los niños estaban en un nivel inicial, el 20% estaban en proceso y el 6.7% habían alcanzado un nivel logrado en cuanto a su lenguaje oral. Después de la intervención, se realizó un seguimiento (post-test), y los resultados indicaron que el 6.7% se encontraba en un nivel inicial, el 26.7% estaban en proceso y el 66.7% habían alcanzado un nivel logrado en su lenguaje oral. En conclusión, por resultados obtenidos se estima que la estrategia pedagógica de lectura de cuentos, imágenes significativas y caja de sorpresas han mejorado significativamente el lenguaje oral.

Guanoluisa et al. (2021) Conto con el objetivo de analizar como el cuento potencia la expresión verbal en niños con autismo. Haciendo uso de la metodología descriptiva. Nos da como resultado que los niños con autismo pueden enfrentar desafíos en la adquisición del lenguaje oral, incluyendo dificultades para la comunicación verbal, limitaciones en la comprensión del lenguaje oral y problemas en el uso funcional del habla. Estas dificultades pueden impactar significativamente su capacidad para expresar sus necesidades, emociones y pensamientos, lo que puede llevar a la frustración y a dificultades en las interacciones sociales. El cuento infantil se ha destacado como una herramienta terapéutica efectiva para abordar los desafíos del lenguaje oral en niños con autismo. Los cuentos proporcionan una estructura narrativa predecible que puede ayudar a los niños a comprender patrones lingüísticos y a anticipar eventos en la historia. Además, las imágenes en los cuentos pueden ayudar a los niños a visualizar y comprender conceptos abstractos, facilitando así la comprensión de la expresión verbal. Concluyendo que, el uso del cuento infantil como una herramienta interdisciplinaria impulsa de forma progresiva la adquisición de vocabulario y su aplicación en el lenguaje oral para expresar ideas y sentimientos a las personas que les rodean. A través de este recurso, los niños recrean las acciones narradas y se conectan con el mundo que les rodea.

2.3. La música como propuesta didáctica que contribuye al desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolares.

Puetate y Mendieta (2022) indica que la música se puede utilizar como una estrategia eficaz para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. Las canciones, al combinar ritmo, melodía y letras, estimulan la memoria, la atención y el lenguaje oral de los niños. A través de la música, los niños pueden aprender nuevas palabras, mejorar su pronunciación y expandir su vocabulario de una manera divertida y motivadora. Las canciones infantiles suelen tener letras repetitivas y pegajosas, lo que facilita que los niños las memoricen y las canten con entusiasmo. Es esencial elegir canciones apropiadas para la edad y el nivel de desarrollo de los niños, con letras claras y comprensibles, así como melodías atractivas. Además, se pueden incorporar gestos, movimientos corporales y juegos de palabras relacionados con las canciones para enriquecer la experiencia musical y fomentar la participación activa de los niños.

A si mismo De la Cruz, (2023) el objetivo de este estudio fue investigar si los niños de 5 años de una institución educativa de Satipo se benefician de las canciones infantiles en cuanto a su desarrollo del lenguaje oral. Utilizando una muestra de dieciséis niños, se adoptó una estrategia preexperimental, explicativa y cuantitativa. El equipo y los métodos de recogida de datos fueron la observación y una lista de comprobación. Al finalizar la intervención, el 75% de los niños mostraron avances en su expresión verbal oral, aunque el 56% de ellos presentaban un bajo dominio del lenguaje oral en el pretest. En consecuencia, se determinó que el desarrollo del lenguaje oral de los niños se benefició de las sesiones de canciones infantiles como técnica pedagógica.

Por su parte, Timana (2021) tuvo como objetivo evaluar la contribución de las canciones infantiles para lograr el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años en las aulas de una institución de Catacaos - Piura. El enfoque se aplicó a una muestra de quince niños, tuvo un énfasis cuantitativo y empleó un diseño de experimento piloto. Se emplearon listas de control y observación en persona para medir el éxito. Los resultados arrojaron la siguiente información: El 40% de los niños se encontraban en las primeras fases de rendimiento académico antes de la intervención. Un examen de seguimiento realizado tras el inicio del curso reveló que el 75% de los alumnos había aprendido hasta el nivel previsto. En conclusión, puede decirse que el método de enseñanza consistente en recitar canciones

infantiles mejora significativamente el lenguaje oral de los niños, que se manifiesta en una pronunciación más fluida y nítida de las palabras.

REFLEXIONES FINALES

El lenguaje oral en la educación preescolar es esencial para el desarrollo cognitivo de los niños. A través del lenguaje oral, los niños adquieren habilidades lingüísticas, cognitivas, sociales y emocionales fundamentales. Al brindarles un entorno estimulante y enriquecedor que fomente la expresión oral, estamos sentando las bases para su éxito futuro en el aprendizaje y en la vida en general. Es importante destacar que el entorno educativo preescolar debe proporcionar oportunidades significativas para la expresión oral, tanto en actividades estructuradas como en situaciones de juego libre. Los educadores desempeñan un papel crucial al facilitar y enriquecer estas experiencias, alentando a los niños a expresarse, proporcionando retroalimentación positiva y modelando un lenguaje claro y enriquecido.

Los cuentos y canciones, son poderosas herramientas que ayudan a los niños a desarrollar su capacidad de aprendizaje del lenguaje oral. Estas formas de expresión creativa no solo enriquecen su vocabulario y su comprensión lingüística, sino que también estimulan su imaginación, fomentan habilidades sociales y emocionales, y promueven una actitud positiva hacia el aprendizaje. Estas experiencias fomentan la empatía, la comunicación efectiva y el desarrollo de habilidades de relación interpersonal, que son fundamentales para su crecimiento personal y su integración en la sociedad.

De acuerdo las investigaciones revisadas hemos encontrado que las estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje oral giran en torno a literatura infantil, expresión musical y juegos verbales, las cuales se han venido trabajando bajo el modelo pedagógico tradicional, dejando un vacío colosal en relación a las nuevas tecnologías digitales en donde los niños están inmersos y son parte de su aprendizaje, es por ello, como educadoras debemos tener como aliado a la tecnología digital para el desarrollo de las actividades de aprendizaje, sin dejar de lado la importancia de las conexiones humanas y la riqueza de la comunicación cara a cara.

REFERENCIAS

- Alaudinova, D. (2022). Una aproximación teórica a la competencia comunicativa oral. *Sociedad e Innovación*, 3(3), 147-151. doi:<https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol3-iss3/S-pp147-151>
- Arequipa, J. (2021). *The Linguistic Intelligence in the development in oral expression in children of the educative unit Velasco Ibarra*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio institucional UTC. Retrieved from <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/8192>
- Arredondo, Andrea, Cortella, B., y Eurico, R. (2021). Literatura infantil: una herramienta primordial para el desarrollo de los niños de preescolar. *Revista De Educação Pública*, 30, 1-18. doi:<https://doi.org/10.29286/rep.v30ijan/dez.10089>
- Bastidas, C. (2020). *La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Jorge Mantilla Ortega” de la ciudad de Quito en el año 2019- 2020*. [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional de la UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23030>
- Brioso, S. (2019). *Cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 641 de Vira, provincia de Huari - 2018*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13124>
- Brodin, J., y Renblad, K. (2020). Improvement of preschool children’s speech and language skills. *Early Child Development and Care*, 190, 2205-2213. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/03004430.2018.1564917?needAccess=true>
- Contreras, S. (2022). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/112796>
- Córdoba, M. (2020). El constructivismo sociocultural lingüístico como teoría pedagógica de soporte para los Estudios Generales. *Revista Nuevo Humanismo*, 8(1), 91-108. doi:<https://doi.org/10.15359/rnh.8-1.4>
- Córdova, L. (2019). *Lectura de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. “Mi Segundo Hogar”, Castilla, Piura, 2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/11838>
- Cruz, F., Lorenzo, Y., y Hernández, Á. (2019). La obra de Vigotsky como sustento teórico del proceso de formación del profesional de la educación primaria. *Revista Conrado*, 15(70), 67-73. Obtenido de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

- Cruz, S. (2020). *Géneros literarios y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de Inicial 2 en la Unidad Educativa Fiscal “Jorge Mantilla Ortega” en la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2018 – 2019*. [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional de la UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23033>
- De la Cruz, G. (2023). *Las canciones infantiles como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Cramer Kids - Satipo, 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional de la ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/34296>
- Défaz, X. (2020). *Expresión musical en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Botita Mágica” de la ciudad de Quito*. [Tesis de maestría, Universidad Central de Ecuador]. Repositorio Institucional de la UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23034>
- Dildora, Q. (2022). FORMATION OF INNOVATIVE THINKING SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN ON THE BASIS OF PERSONALLY EDUCATION. *World Bulletin of Social Sciences*, 7, 70-72. Obtenido de <https://www.scholarexpress.net/index.php/wbss/article/view/581>
- Gavidia, J. (2015). *Lenguaje y comunicación*. Ediciones de la U. <https://elibro.net/es/ereader/bibsipan/70242>
- González, M. (2022). El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar. *ReNaCientE Revista Nacional Científica Estudiantil*, 3(1), 54–71. doi:<https://doi.org/10.46498/renacipb.v3i1.1826>
- Granada, M., Pomés, M., y Cáceres, Z. (2023). Discurso Narrativo y Lectura de cuentos en el hogar por padres a preescolares que presentan trastorno del lenguaje. *Revista Brasileira de Educação Especial*(29), 111-128. doi:<https://doi.org/10.1590/1980-54702023v29e0219>
- Granados, D., Castañeda, L., y Mora Hernández, P. (2019). Análisis de narraciones orales en preescolares con signos neurológicos blandos y dificultades de lenguaje. *Lenguaje Y Textos*(50), 87–96. doi:<https://doi.org/10.4995/lyt.2019.11154>
- Guanoluisa, D., Álvarez, A., Izurieta, L., y Paredes, R. (2021). El cuento infantil como estrategia para potenciar el lenguaje en niños con autismo. *Revista EDUCARE*, 25(1), 421–437. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i1.1430>
- Iza, S. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020*. [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital de la UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22950>
- Kane, C., Sandilos, L., Scheffner, C., Komaroff, E., Bitetti, D., y López, L. (2023). Teacher language quality in preschool classrooms: Examining associations with DLLs' oral language skills. *Early Childhood Research Quarterly*, 63, 352-361. doi:<https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2023.01.006>

- Labra, A., y Portillo, H. (2019). *El cuento infantil como estrategia didáctica para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la institución educativa particular Linus Pauling del distrito de Selva Alegre*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín]. Repositorio Institucional de la UNSA. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9160>
- Labrada, L. d., Batchelor, M., y Quintana, R. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. *Revista Dilemas Contemporáneos*(1), 1-15. doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2834>
- Lucas, M., y Delgado, L. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE*, 175-192. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1709>
- Magallanes, Y., Donayre, J., Gallegos, W., y Maldonado, H. (2021). El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky. *Revista grupociieg*(51), 25-35. <https://revista.grupociieg.org/wp-content/uploads/2021/11/Ed.5125-35-Magallanes-Veronica-et-al.pdf>
- Menacho, B., y Yucra, F. (2019). *Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la institución educativa inicial, Charcana, Arequipa, 2018*. [Tesis de especialidad, Universidad Nacional de San Agustín]. Repositorio Institucional de la UNSA. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9190>
- Mendoza, K. (2020). *El cuento infantil como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 150 “María Auxiliadora” de Llamellin, Antonio Raimondi – 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/16593>
- Orellana-García, P., y Melo-Hurtado, C. (2014). Ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar chilena. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 113-128. <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281031320008.pdf>
- Pinargote, S., y Hipatia, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista educare*, 551–576. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676>
- Puetate, G., y Mendieta, Y. (2022). La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años. *Revista educare*, 107-128. doi:<https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1672/1608>
- Qasem, F., Alduais, A., Trasera, A., Alfadda, N., y Al Amri, L. (2022). Un estudio sobre la relación entre el desarrollo del lenguaje pragmático y el estatus socioeconómico en niños preescolares árabes con y sin deterioro del lenguaje pragmático. *Sustainability*, 14(10), 1-27. doi:<https://www.mdpi.com/2071-1050/14/10/6369/pdf?version=1653313537>

- Ricse, L. (2021). *Cuentos como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N° 1788 de la provincia de Satipo, 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional de ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/22070>
- Rodriguez, G. (2021). *Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. "Zoila Tudella de Puell", Zarumilla, Tumbes, 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional de la ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/34057>
- Rojas, A. (2023). *Programa virtual "cuenta cuentos" para desarrollar comunicación oral en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial 40675 General Velasco Alvarado del distrito de Chiguata Arequipa -2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Santa María]. Repositorio Institucional de la UCSM. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/12561>
- Salto, T., y Mendoza, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(2), 13–26. doi:<https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818>
- Sartori, M. O. (2021). Seguimiento en Situaciones de Juego y Cuentos en Nivel Inicial. *PSYKHE*, 30(1), 1-16. doi:10.7764/psykhe.2019.22317
- Sayakhan, N., y Bradley, D. (2019). A Nursery Rhymes as a Vehicle for Teaching English as a Foreign Language. *Journal of University of Raparin*, 6(1), 44–55. doi:<https://doi.org/10.26750/paper>
- Suaquita, M. (2022). *Aplicación del taller cuentacuentos para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Kinderland Markhan, Arequipa 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Santa María]. Repositorio Institucional de la UCSM. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/11679>
- Timana Sandoval, N. E. (2021). *Uso de canciones infantiles para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la institución educativa Genaro Martínez Silva - Villa Pegregal Grande del distrito de Catacaos 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional de la ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25552>
- Toruño, C. (2020). Aportes de Vigotsky y la pedagogía crítica para la transformación del diseño curricular en el siglo XXI. *Revista Innovaciones educativas*, págs. 186-195. doi:<https://doi.org/10.22458/ie.v22i33.3043>
- Treviño, E., Varela, C., F., R., y Núñez, V. (2015). presencia de lenguaje académico en las educadoras de párvulos y su relación con el desarrollo del lenguaje de los niños. *Calidad en la educación*, 1-32. doi:10.4067/S0718-45652015000200005
- Velarde, L. (2020). La teoría del lenguaje de Vygotsky y la filosofía del espíritu de Hegel. *Revistas usach*, 2(1), 1-18. doi:<https://doi.org/10.35588/ayr.v2i1.4088>

Vilchez, S., Figueroa, M., Nazario, M., y Vidaurre, W. (2022). Ejercicios orofaciales: Estrategia para desarrollar el lenguaje oral en niños. *UCV Hacer*, 11(4), 19-31. doi:<https://doi.org/10.18050/RevUCVHACER.v11n4a2>

MATRIZ DE INFORMACIÓN

N°	Autor	Título	Objetivo	Metodología/Instrumento	Conclusión	URL
1	Arequipa (2021)	The Linguistic Intelligence in the development in oral expression in children of the educative unit Velasco Ibarra	Comprobar el impacto de la estrategia de inteligencia lingüística en el desarrollo de la expresión oral en niños de una unidad educativa, en Cuenca	Enfoque cuantitativo, diseño cuasiexperimental/ escala de estimación	La estrategia de inteligencia lingüística cuenta con una serie de actividades que permiten el desarrollo de la expresión oral en los niños, proporcionándole un aprendizaje significativo, mejorando la comunicación y la interacción con su entorno, refuerza los componentes lingüísticos como: Hablar, escuchar, leer y escribir, por lo que tiene la oportunidad de aprender de una manera fácil y sencilla.	http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/8192
2	Bastidas (2020)	La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Jorge Mantilla Ortega” de la ciudad de Quito en el año 2019-2020	Determinar la influencia de la literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Jorge Mantilla Ortega” de la ciudad de Quito en el año 2019-2020	Enfoque cualitativo, de alcance descriptivo, de diseño cuasiexperimental/ entrevista	Se analizó sobre el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Jorge Mantilla Ortega de la ciudad de Quito en el año 2019-2020, en el cual se determinó que los educandos presentan dificultades en la elaboración de las oraciones cortas, comunicación con nuevas palabras, contar cuentos con la ayuda imágenes o modificarlas, pronunciación y expresión de palabras,	http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23030

					ideas cortas y movimientos gestuales; presentan problemas en la relación de etiquetas con lugares, reconocimiento de imágenes y fonemas. Situación que evidencia que los estudiantes mantienen un nivel bajo de desarrollo de la expresión oral.	
3	Cruz (2020)	Géneros literarios y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de Inicial 2 en la Unidad Educativa Fiscal “Jorge Mantilla Ortega” en la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2018 – 2019	Determinar la influencia de los géneros literarios en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de inicial 2 de la Unidad Educativa Fiscal “Jorge Mantilla Ortega” en la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2018-2019	Enfoque cuantitativo, diseño experimental/ ficha de observación	Se identificó que los géneros literarios que utilizan las docentes para estimular el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños son con mayor frecuencia el narrativo y el lírico. En menor medida se emplean los géneros teatral y didáctico. Las razones por las cuales las profesoras utilizan estos recursos, es debido a que se pueden crear diferentes tipos de actividades que invitan a participar a los estudiantes y los motivan a poner en práctica sus destrezas y habilidades relacionadas con el lenguaje oral.	http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23033
4	Défaz (2020)	Expresión musical en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Botita Mágica”	Determinar cómo influye la expresión musical en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Desarrollo Infantil “Mi	Enfoque cuantitativo, de diseño cuasi experimental/ ficha de observación	La expresión musical influye de manera directa y significativa en el desarrollo del lenguaje en un 69% ya que ayuda a mejorar la pronunciación y vocalización de las palabras dando seguridad en sí mismo fortaleciendo su desarrollo de forma integral.	http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23034

		de la ciudad de Quito	Botita Mágica” de la ciudad de Quito			
5	Iza (2020)	Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020	Determinar el porcentaje de influencia de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” durante el año lectivo 2019-2020	Enfoque cuantitativo, cuasi experimental/ ficha de observación	Se realizan prácticas educativas empíricas para la aplicación de los juegos verbales ocasionados por un desconocimiento de los diversos tipos de juegos verbales	http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22950
6	De la Cruz (2023)	Las canciones infantiles como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución	Determinar si las canciones infantiles mejoran el lenguaje oral en niños de una institución educativa, en Satipo	Enfoque cuantitativo, nivel explicativo/ lista de cotejo	Las canciones infantiles como estrategia didáctica mejoraron positivamente en el lenguaje oral, ayudó favorablemente a una mejora en su lenguaje oral haciendo que se más fluida y entendible lo que se desea comunicar.	https://hdl.handle.net/20.500.13032/34296

		educativa particular Cramer Kids - Satipo, 2021				
7	Rodriguez (2021)	Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. "Zoila Tudella de Puell", Zarumilla, Tumbes, 2021	Determinar la influencia de los cuentos infantiles en la mejora para la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N°001" Zoila Tudella de Puell", Zarumilla, Tumbes	Enfoque cuantitativo, de diseño experimental / escala de estimación	Hay influencia de los cuentos infantiles en la mejora para la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E "Zoila Tudella de Puell" Zarumilla, Tumbes, 2021	https://hdl.handle.net/20.500.13032/34057
8	Rojas (2023)	Programa virtual "Cuenta cuentos" para desarrollar la comunicación oral en niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial 40675 general Velasco Alvarado del distrito de chiguata Arequipa - 2020	Determinar el nivel de eficacia del Programa Virtual "Cuenta Cuentos" para desarrollar la comunicación oral en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial 40675 General Velasco Alvarado	Enfoque cuantitativo, pre experimental / ficha de observación	El programa virtual "Cuenta Niños", es alto para desarrollar la comunicación oral en niños y niñas de 3 años de ks Institución Educativa 40675 General Velasco Alvarado	https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/12561

9	Suaquita (2022)	Aplicación del taller cuentacuentos para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Kinderland Markhan, Arequipa 2021	Determinar en qué medida la aplicación del taller de cuentacuentos desarrolla la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Kinderland Markhan en la ciudad de Arequipa	Enfoque cuantitativo y pre experimental/ ficha de observación	La aplicación del taller cuentacuentos en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Kinderland Markhan les permitió, una mejora parcial en el desarrollo de la habilidad de expresión oral pues en la mitad de los niños muestran una mejor fluidez verbal, como también una apropiada dicción y postura corporal al momento de expresarse.	https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/11679
10	Timana (2021)	Uso de canciones infantiles para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la institución educativa Genaro Martínez Silva - Villa Pedregal Grande del distrito de Catacaos, 2019	Determinar el uso de canciones infantiles para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Genaro Martínez Silva-Villa Pedregal Grande distrito de Catacaos,2019	Enfoque cuantitativo, aplicado y preexperimental/ lista de cotejo	Se determinó la influencia el uso de canciones infantiles como estrategia didáctica en la expresión oral en los estudiantes de Inicial de la Institución Educativa Genaro Martínez Silva - Villa Pedregal Grande, dado por los promedios obtenidos a partir del análisis de los resultados, sin embargo, los datos establecen que lograron mejorar sus emociones demostrando soltura al momento de socializar con sus compañeros.	https://hdl.handle.net/20.500.13032/25552

11	Ricse (2021)	Cuentos como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N° 1788 de la provincia de Satipo, 2020	Determinar la influencia de cuentos en lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1788 de la Provincia de Satipo – 2020.	Enfoque cuantitativo, básico y pre experimental/ ficha de observación	Los estudiantes lograron demostrar su aprendizaje en la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como una forma de comunicación, donde la voz y el habla le permite al niño expresar y comprender ideas, sentimiento, conocimientos a partir de un proceso de imitación, juego, acercamiento a la naturaleza en función a estos resultados	https://hdl.handle.net/20.500.13032/22070
12	Mendoza (2020)	El cuento infantil como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 150 “María Auxiliadora” de Llamellín, Antonio Raimondi – 2018	Determinar la influencia del cuento infantil como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellín-Antonio Raimondi – 2018.	Enfoque cuantitativo y pre experimental/ escala de estimación	La estrategia pedagógica cuento infantil permite el correcto desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución	http://repositorio.uadech.edu.pe/handle/20.500.13032/16593

13	Brioso (2019)	Cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 641 de Vira, provincia de Huari - 2018	Determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°641 de Vira, Huari, 2018.	Enfoque cuantitativo, pre experimental / lista de cotejo	La estrategia de cuentos infantiles mejoró en los niños su expresión oral.	https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/13129
----	---------------	---	--	--	--	---

14	Córdova (2019)	Lectura de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. “Mi Segundo Hogar”, Castilla, Piura, 2017	Determinar si la lectura de cuentos infantiles, mejora la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. “Mi Segundo Hogar”, Castilla, Piura, 2017	Enfoque cuantitativo, aplicada y pre experimental/ lista de cotejo	La estrategia pedagógica de lectura de cuentos, imágenes significativas y caja de sorpresas han mejorado significativamente la expresión oral.	https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/11838
15	Menacho y Yucra (2019)	Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la institución educativa inicial, Charcana, Arequipa, 2018	Aplicar las estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial, Charcana, Arequipa - 2018	Enfoque cuantitativo, aplicada y experimental/ lista de cotejo	Al aplicar las estrategias de juegos verbales se desarrolló y mejoró significativamente con un 50% la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial, Charcana, Arequipa - 2018.	http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9190

16	Labra y Portillo (2019)	El cuento infantil como estrategia didáctica para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la institución educativa particular Linus Pauling del distrito de Selva Alegre	Demostrar si el uso del cuento infantil estimula el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Linus	Enfoque mixto, de diseño experimental / prueba de lenguaje	El uso del cuento infantil, como estrategia didáctica, estimula de forma positiva el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Linus Pauling del distrito de Selva Alegre,	https://repositorio.unsa.edu.pe/items/f80a3d29-c268-48d7-aea7-9c3aceff2bfc
17	Contreras (2022)	Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022	Determinar el efecto de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022	Enfoque cuantitativo, aplicada y pre experimental/ lista de cotejo	Se logra mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128 San Ignacio, 2022.	https://hdl.handle.net/20.500.12692/112796