

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
PÚBLICA “JULIACA”  
PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN PRIMARIA**



**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVADORAS EN LOS  
ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO “C” DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70541 VIRGEN  
DE FÁTIMA- JULIACA, 2023**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**PRESENTADO POR:**

**THANIA ESTEFANY APAZA CHAMBI**

ORCID <https://orcid.org/0009-0009-8479-3063>

ASESOR: Prof. Ciro Anatolio Ramos Jara

ORCID <https://orcid.org/0009-0007-9144-4449>

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

SAN MIGUEL- SAN ROMÁN- PERÚ

2024

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
PÚBLICA JULIACA  
PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN PRIMARIA

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVADORAS EN LOS  
ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO "C" DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70541 VIRGEN  
DE FÁTIMA- JULIACA, 2023**

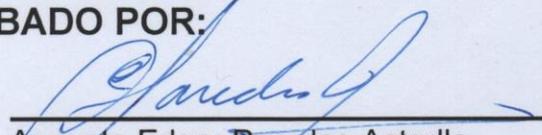
PRESENTADO POR:

**THANIA ESTEFANY APAZA CHAMBI**

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN

APROBADO POR:

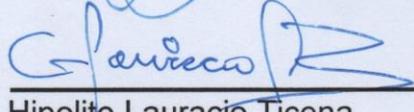
PRESIDENTE DEL JURADO:

  
Augusto Edgar Paredes Astrulla

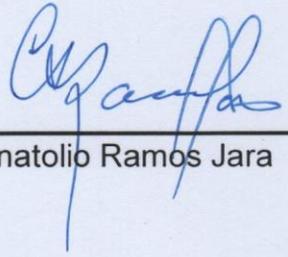
MIEMBRO DEL JURADO :

  
Nilo Rodolfo Zea Mamani

MIEMBRO DEL JURADO :

  
Hipolito Lauracio Ticona

ASESOR DE TRABAJO  
DE INVESTIGACION :

  
Ciro Anatolio Ramos Jara

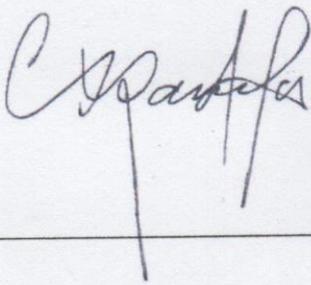
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : Competencia comunicativa

**DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**PÁGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR**

Yo, **CIRO ANATOLIO RAMOS JARA**, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, asesor (a) del **Trabajo de Investigación** titulada: **APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVADORAS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70541 VIRGEN DE FÁTIMA-JULIACA, 2023**, del (a) autor (a), constato que la investigación efectuada no constituye plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca". En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPPJ y de normas penales legales vigentes.

San Miguel, 04 de julio del 2024.

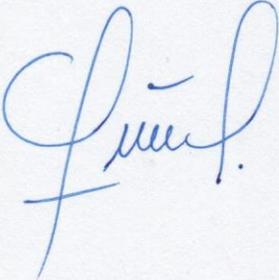
Apellidos y nombres del asesor: RAMOS JARA, CIRO ANATOLIO
DNI 02272073
ORCID <a href="https://orcid.org/0009-0007-9144-4449">https://orcid.org/0009-0007-9144-4449</a>
FIRMA: 

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo **THANIA ESTEFANY APAZA CHAMBI**, con DNI: 73763885 egresado (a) del programa de estudios de Educación Primaria, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca", declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación titulado: **APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVADORAS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70541 VIRGEN DE FÁTIMA-JULIACA, 2023**. Es de mí autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Investigación: 1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente. 2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes. 3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional. 4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca y de las normas penales legales vigentes.

San Miguel, 04 de julio del 2024

Apellidos y nombres del (a) autor (a): APAZA CHAMBI, THANIA ESTEFANY
DNI 75431300
ORCID <a href="https://orcid.org/0009-0009-8479-3063">https://orcid.org/0009-0009-8479-3063</a>
FIRMA: 



PERÚ  
Ministerio de Educación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y TÉCNICO PROFESIONAL  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JULIACA"**

CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ  
ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDAH-P  
INSTITUCIÓN LICENCIADA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU



**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 297-2024-MINEDU-DIFOID/ DREP-EESPPJDG.**

San Miguel, 01 de agosto del 2024

Visto el Informe N° 038-2024-JUAEESPPJ y el expediente N° 1482 de fecha 22-07-2024, presentada (o) por el (la) **APAZA CHAMBI, Thania Estefany** del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, por los que se solicita nombramiento de jurados.

**CONSIDERANDO:**

Que, en cumplimiento de la Ley General de Educación N° 28044, Ley N°30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y su reglamento aprobado DS N° 010-2017-ED y sus modificatorias vigentes, RM N° 507-2020- MINEDU, Ley 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y otras Normas conexas vigentes referidas la obtención de grados y títulos en Escuelas de Educación Superior Pedagógicas del país;

**SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Designar al jurado EXAMINADOR que estará conformado por los siguientes docentes:

**PRESIDENTE** : Mg. AUGUSTO EDGAR PAREDES ASTRULLA  
**SECRETARIO** : Prof. NILO RODOLFO ZEA MAMANI  
**VOCAL** : Mg. HIPOLITO LAURACIO TICONA

Para la sustentación del informe de investigación pedagógica conducente a la obtención del grado académico de BACHILLER EN EDUCACION cuya denominación es: **APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVADORAS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70541 VIRGEN DE FÁTIMA-JULIACA,2023.**

**APELLIDOS Y NOMBRES:** APAZA CHAMBI, Thania Estefany

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Fijar la hora y fecha de la siguiente manera:

**DÍA DE SUSTENTACIÓN** : Jueves, 08 de agosto del 2024  
**HORA** : 13:00 Hrs.  
**LUGAR** : Salón de Grados de la EESPPJ.  
**FECHA DE PUBLICACIÓN** : San Miguel, 01 de agosto del 2024

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE**

YFTP/DG  
HLT/SEC ACAD.  
CC  
Arch



Dr. YURI FIDEL TICONA PORTUGAL  
CM N° 1002420567  
DIRECTOR GENERAL  
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JULIACA"

## **Dedicatoria**

A mis queridos padres y hermanos, por su ayuda invaluable en mi formación profesional, quienes me han brindado apoyo incondicional y motivación constante a lo largo de este camino. Su amor, paciencia y sacrificios han sido fundamentales para alcanzar mi anhelado grado académico. Este logro no hubiera sido posible sin su presencia y respaldo en cada etapa de mi educación. Les dedico este éxito con todo mi cariño y gratitud.

Thania Estefany Apaza Chambi

### **Agradecimiento**

Expreso mi más profundo agradecimiento a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Juliaca, a mis docentes, a mi asesor y a mis compañeros de estudios por su invaluable apoyo y colaboración. Gracias a ellos, he podido desarrollar este trabajo de investigación y cumplir mi sueño de convertirme en bachiller en educación. Su compromiso y esfuerzo han sido una fuente constante de inspiración en mi recorrido académico.

Thania Estefany Apaza Chambi

## INDICE

<b>RESUMEN .....</b>	<b>1</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>1. CAPÍTULO I.....</b>	<b>5</b>
<b>1. ASPECTOS GENERALES .....</b>	<b>5</b>
1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION .....	5
1.1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE EJECUTÓ LA PRÁCTICA: UBICAR. LUGAR, DISTRITO, PROVINCIA Y AÑO.....	5
1.1.2. DURACIÓN .....	6
1.1.3. SECCIÓN Y NÚMERO DE ESTUDIANTES .....	7
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO .....	8
1.3. OBJETIVOS .....	9
1.3.1. OBJETIVO GENERAL .....	9
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	9
<b>2. CAPÍTULO II.....</b>	<b>10</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>10</b>
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN O ESTADO DEL ARTE.....	10
2.2. BASES TEÓRICAS.....	17
2.2.1. Estrategias motivadoras .....	17
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS .....	48
<b>3. CAPÍTULO III .....</b>	<b>52</b>
<b>3. ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>52</b>

3.1.	PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES .....	52
3.1.1.	UNIDAD DE APRENDIZAJE/ TALLERES/OTROS .....	54
3.1.2.	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE/SESIONES DE APRENDIZAJE ...	69
3.2.	RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS .....	126
	<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>128</b>
	<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>129</b>
	<b>Referencias .....</b>	<b>130</b>
	<b>Anexos.....</b>	<b>132</b>

## RESUMEN

Este trabajo de investigación se enfocó en determinar los efectos de la aplicación de estrategias motivadoras para mejorar la Comprensión Lectora de los estudiantes del tercer grado "C" de la Institución Educativa N° 70541 "Virgen de Fátima" en Juliaca, durante el año 2023. Las estrategias utilizadas incluyeron niveles de comprensión literal, inferencial y crítica del texto. Se implementaron acciones de estimulación, ejecución y canalización de la motivación, así como acciones de reflexión sobre el efecto de estas estrategias motivadoras. La metodología de investigación fue de tipo aplicada, con un enfoque experimental y un diseño cuasi experimental. Se utilizó un muestreo no probabilístico de tipo intencionado, con una muestra de 32 estudiantes del tercer grado, sección "C". Se aplicó las técnicas de la observación y prueba. Los instrumentos empleados incluyeron pruebas de entrada (pre-test) y de salida (post-test), fichas de datos y sesiones de aprendizaje. El procesamiento de la información se realizó utilizando Excel. Los resultados obtenidos fueron positivos, demostrando la eficacia de la aplicación de las estrategias motivadoras para mejorar la Comprensión Lectora de los estudiantes. Se concluyó que estas estrategias tienen efectos significativos en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado "C" de la Institución Educativa N° 70541 "Virgen de Fátima" en Juliaca, durante el año 2023.

**Palabras clave:** Acciones de ejecución, acciones de motivación, canalización de motivación y estrategias motivadoras.

### **Abstract**

This research work focused on determining the effects of the application of motivational strategies to improve the Reading Comprehension of third grade "C" students of Educational Institution No. 70541 "Virgen de Fátima" in Juliaca, during the year 2023. The strategies used included levels of literal, inferential, and critical understanding of the text. Actions to stimulate, execute and channel motivation were implemented, as well as actions to reflect on the effect of these motivational strategies. The research methodology was applied, with an experimental approach and a quasi-experimental design. An intentional non-probabilistic sampling was used, with a sample of 32 third grade students, section "C". Observation and testing techniques were applied. The instruments used included entry tests (pre-test) and exit tests. (post-test), data sheets and learning sessions. The information processing was carried out using Excel. The results obtained were positive, demonstrating the effectiveness of the application of motivational strategies to improve the Reading Comprehension of the students. concluded that these strategies have significant effects on the reading comprehension of third grade "C" students of Educational Institution No. 70541 "Virgen de Fátima" in Juliaca, during the year 2023.

**Keywords:** execution actions, motivation channeling in motivation, motivational strategies and Stimulation actions

## INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora inicia desde antes de la etapa preescolar y está presente en todos los ciclos de vida de los seres humanos, no solo como herramienta informativa o educativa, sino como fuente de entendimiento. Desde temprana edad, los niños son expuestos a diversas formas de texto, lo que les permite desarrollar habilidades esenciales para el análisis y la reflexión. Al leer, los estudiantes se ven motivados a analizar y reflexionar para dar respuestas a nuevas perspectivas, enriqueciendo su pensamiento crítico y capacidad de resolución de problemas. Sin embargo, las dificultades en los procesos de aprendizaje van acrecentándose día a día. La escasa comprensión lectora está causando una carencia significativa en el vocabulario que manejan los estudiantes de las instituciones educativas. Esta deficiencia no solo dificulta el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento, sino que también origina problemas para leer de manera correcta y comprender lo leído, lo que tiene consecuencias negativas a largo plazo (Canquiz - Rincón et al., 2021).

El estudio realizado sobre la importancia del uso de estrategias educativas enfocadas en la motivación y las diferentes capacidades de la comprensión lectora surge del deseo de abordar la mínima motivación lectora presente en los estudiantes del tercer grado “C” de la institución educativa N° 70541 “Virgen de Fátima”. Este problema es un reflejo de un desafío más amplio en el sistema educativo del Perú, donde muchos estudiantes no consideran la lectura como una actividad fundamental para alcanzar sus metas en diversas áreas de aprendizaje. La falta de incentivos para la lectura y la escasa comprensión lectora resultante limitan su capacidad de adquirir nuevas habilidades y conocimientos.

El trabajo de investigación “Estrategias motivadoras” realizado con 32 estudiantes del tercer grado de primaria en Juliaca encontró que los estudiantes no dedican el tiempo necesario para el desarrollo de la comprensión lectora, lo que dificulta que sean considerados lectores reflexivos y competentes frente a las demandas y exigencias del mundo actual. A pesar de que algunos estudiantes lograron mejorar su nivel en el proceso inicial de la lectura, la falta de una práctica constante y motivada impide un progreso sostenido.

Las estrategias motivadoras son, por tanto, cruciales para el desarrollo de la escolarización. Estas estrategias buscan promover hábitos lectores en los estudiantes, fomentando la lectura de forma voluntaria y lúdica. Al implementar estas estrategias, se pretende que los estudiantes propongan interpretaciones, emitan juicios y evalúen críticamente los textos, con el fin de disfrutar la lectura (Amador et al., 2020). Este enfoque

no solo mejora las habilidades lectoras, sino que también contribuye a formar individuos más reflexivos y críticos, capaces de enfrentar los desafíos del conocimiento en el mundo actual. Incrementar la motivación y la práctica de la lectura es esencial para que los estudiantes desarrollen una comprensión lectora robusta, que les permita seguir aprendiendo y adquiriendo habilidades a lo largo de su vida.

Este presente trabajo de investigación está estructurado en tres capítulos los cuales responden a:

El primer capítulo se describe los aspectos generales que abarca el título del trabajo de investigación, así mismo la Institución educativa donde se ejecutó la práctica docente la duración, la sección y el número de estudiantes; implicándose la justificación del trabajo académico, y sus objetivos.

En el segundo capítulo se refiere al marco teórico, acerca de los antecedentes de la investigación, las bases teóricas, y la definición de términos.

En tercer capítulo se muestra los aspectos pedagógicos del trabajo de investigación, en el cual se presenta la planificación y ejecución de actividades, la unidad de aprendizaje/ talleres/otros, las experiencias de aprendizaje/sesiones de aprendizaje, y los resultados de las actividades ejecutadas.

Para concluir se considera las conclusiones, recomendaciones, referencias y los anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **ASPECTOS GENERALES**

#### **1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION**

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVADORAS EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO “C” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70541 “VIRGEN DE FÁTIMA” JULIACA,2023

#### **1.1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE EJECUTÓ LA PRÁCTICA:**

##### **UBICAR. LUGAR, DISTRITO, PROVINCIA Y AÑO**

La Institución Educativa Pública N° 70541 – 1132 “VIRGEN DE FATIMA, fue creada por R.M. N° 1791 del 09 de mayo de 1965, con la denominación: Escuela de Mujeres N° 1132.

Inició su funcionamiento en un local alquilado en la calle Huancané N° 449 y 457 de propiedad del Sr. Juan Luís Borda, en este local funcionó hasta el año 1970. En 1971 nuestra escuela se trasladó a la Calle Moquegua N° 542, local alquilado de Propiedad del Sr. Ambrosio Mamani Rojas, donde funcionó hasta 1991. En 1988, se hace gestiones para tomar posesión del terreno ubicado entre las calles Piérola y Libertad de unos 2 193.25 m2 verificado por los funcionarios del Ministerio de la Vivienda que dan su opinión favorable, así mismo la Municipalidad de San Román, efectúa el cambio de uso a favor de la IE 70 541 y la Unidad de Servicios Educativos de Juliaca, opina que este terreno se debe compartir con el C.E. Inicial N° 305, o hacer un complejo Educativo lo cual no se concretizó por divergencias que se tuvo con el Centro Educativo Inicial.

El Señor alcalde Arturo BERNAL SALAS, hace entrega de la resolución de cambio de uso de terreno, este día estuvieron presentes la Junta Directiva de la Asociación de Padres de Familia y Personal Docente y alumnado en general y la profesora Martha Velásquez que nos hizo la entrega de los documentos del terreno, como Autoridad Educativa

de la Unidad de Servicios Educativos de Juliaca.

Directores de la Institución Educativa:

1965 - 1972 Prof. Jesús Aidé CUBA GONZALES de PONCE

1973 - 1987 Prof. Aída CAMACHO MARIN de CACERES

1987 - 1998 Prof. Nelly PINEDA CACERES de ROMERO

1999 - 2001 Prof. Martín RODRIGUEZ VARGAS

2001 - 2004 Prof. Timoteo CUTISACA CRUZ

2004 - 2011 Lic. Severo, SUCAPUCA CHINOAPAZA

2012 - 2013 Lic. Simón Elard FIGUEROA SALAZAR

2014 – Lic. Simón Elard FIGUEROA SALAZAR

2015 Lic. Severo, SUCAPUCA CHINOAPAZA

2016-2018 Prof. Octavio CHAMBI HUAQUISTO

2019 Prof. Ysabel CHURA PAREDES

2020-2023 Prof. María Salomé Gonzales Cutipa

2023 Sub director: Lic. Simón Elard Figueroa Salazar

2024- Lic. María Salomé Gonzales Cutipa

2024- Sub directora: Lic. Celia Viky Apaza Atamari,

Nombre del Centro Educativo: I.E.P.M. N° 70 541 “VIRGEN DE FATIMA, antes 1132

Aniversario Institucional: 9 de mayo.

Lema: "TRABAJO Y DISCIPLINA"

Ubicación. - Jr. Piérola 227 y Libertad.

Fiesta patronal: 13 de mayo Día de la "Virgen de Fátima"

### **1.1.2. DURACIÓN**

Mi práctica docente comenzó durante mis estudios regulares en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Juliaca (EESPPJ) al cursar los ciclos IX y X. Dicha práctica se inició el 12 de septiembre de 2022, cuando fui asignado al tercer grado "C" de educación primaria en la Institución Educativa Pública N° 70541 Virgen de Fátima, ubicada en Juliaca.

La práctica culminó tras cumplir con un total de 64 horas pedagógicas. Estas horas fueron supervisadas, monitoreadas y verificadas por el docente encargado del módulo de práctica e investigación, así como por la docente titular del aula. Todo el proceso y las actividades realizadas están documentadas y se presentan en los anexos como evidencia del trabajo efectuado.

### 1.1.3. SECCIÓN Y NÚMERO DE ESTUDIANTES

**Tabla 1.**

*Población de la IEP N° 70541 Virgen de Fátima.*

<b>GRADO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>N° DE ESTUDIANTES</b>
PRIMERO	A	30
	B	30
	C	33
	D	32
SEGUNDO	A	29
	B	35
	C	32
	D	34
TERCERO	A	32
	B	33
	C	32
	D	35
CUARTO	A	35
	B	35
	C	35
	D	32
QUINTO	A	34
	B	35
	C	29
	D	35
SEXTO	A	31
	B	35
	C	32
	D	35
	E	35
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>825</b>

Nota: cuadro elaborado de acuerdo a la cantidad de estudiantes por grados y secciones detalladamente. Fuente: Escala Minedu.

## **1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO**

### **Justificación teórica**

El presente trabajo de investigación sobre estrategias motivadoras para mejorar la comprensión lectora es crucial, ya que busca descubrir nuevas teorías y actualizar el conocimiento actual. Revisará antecedentes, enriquecerá el marco teórico, y aplicará estrategias motivadoras que podrían mejorar significativamente la comprensión lectora. Además, validará la efectividad de estas estrategias mediante el análisis de datos, ofreciendo métodos basados en evidencia para mejorar la educación.

### **Justificación practica**

El presente trabajo de investigación y estudio se evaluarán las estrategias motivadoras para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado, con un enfoque práctico que permita identificar y precisar los objetivos de la investigación. Se analizarán los resultados obtenidos para entender mejor la realidad de la comprensión lectora en este grupo de estudiantes, describiendo los aspectos más significativos que surjan de la aplicación de estas estrategias. Los hallazgos permitirán generalizar la investigación y ofrecer un análisis detallado, que culminará en conclusiones y sugerencias para abordar y mejorar el problema de la comprensión lectora, fundamentando las estrategias más efectivas para su mejora.

### **Justificación metodológica**

Finalmente, en el presente trabajo de investigación, subrayaremos la relevancia del método, el diseño, el tipo y el nivel de la investigación, fundamentales para abordar la problemática de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado. Estos aspectos metodológicos son cruciales para estructurar el estudio y explorar cómo las estrategias motivadoras aplicadas influyen en la mejora de la comprensión lectora. El enfoque seleccionado permitirá analizar y entender de manera más profunda la relación entre las estrategias motivadoras y sus efectos, estableciendo una base sólida para conclusiones y sugerencias futuras en el ámbito educativo.

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Conocer la aplicación de las estrategias motivadoras en los estudiantes del tercer grado “C” de la Institución Educativa N° 70541 Virgen de Fátima de la ciudad de Juliaca,2023.

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Identificar la aplicación de las estrategias motivadoras para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado “C” de la Institución Educativa N° 70541 Virgen de Fátima de la ciudad de Juliaca.

Identificar la aplicación de las estrategias motivadoras para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado “C” de la Institución Educativa N°70541 Virgen de Fátima de la ciudad de Juliaca.

Describir la aplicación de las estrategias motivadoras para mejorar el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado “C” de la Institución Educativa N°70541 Virgen de Fátima de la ciudad de Juliaca.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN O ESTADO DEL ARTE**

##### **A nivel internacional**

Yancha (2019). El tema de investigación en la unidad educativa “Mario Cobo Barona” se centra en los estudiantes de educación básica elemental, quienes presentan bajos niveles de comprensión lectora. Esto afecta su rendimiento, hace las clases aburridas y desanima su interés por la lectura debido a lecturas sobrias y personajes poco atractivos, limitando su creatividad y crecimiento intelectual. El objetivo del trabajo es encontrar estrategias motivadoras para mejorar la comprensión lectora. Se realizó una investigación cualitativa y cuantitativa mediante encuestas a estudiantes y docentes. Los resultados mostraron que los niños no comprenden bien lo que leen y que los docentes no los motivan adecuadamente. Como resultado, se diseñó una guía llamada "Los cuentos como estrategias motivacionales para la comprensión lectora", práctica y acorde a la edad de los niños, fácil de usar por los docentes. La guía se enfoca en la motivación y comprensión lectora, incluyendo fichas previas para el docente, materiales y actividades de evaluación necesarias para el desarrollo personal del estudiante. En conclusión, que los bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes se deben a la falta de motivación y materiales poco atractivos. La guía desarrollada ofrece una solución práctica al integrar cuentos atractivos con actividades diseñadas para estimular el interés y la comprensión, proporcionando a los docentes una herramienta efectiva para mejorar el rendimiento y el interés lector de los estudiantes. Implementar estas estrategias puede contribuir significativamente al desarrollo intelectual y personal de los niños, promoviendo una cultura de lectura más dinámica y enriquecedora.

Giler-Macías y Sanz-Martínez (2024). La presente investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Blanca Cuadros, ubicada en el sitio Valdez del cantón Rocafuerte, en la

provincia de Manabí. La investigadora, siendo parte del personal docente, observó problemas significativos en la comprensión lectora entre los estudiantes de primero de bachillerato en la materia de Lengua y Literatura. Estos estudiantes no comprenden bien lo que leen, tienen dificultades para decodificar el mensaje de los textos, desarrollan lecturas muy lentas, cometen errores de equivalencia fonológica y a menudo omiten o sustituyen palabras. El objetivo general de la investigación es diseñar una estrategia metodológica que fortalezca la comprensión lectora en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Blanca Cuadros. La metodología investigación es de tipo descriptivo y exploratorio, combinando enfoques cuantitativos y cualitativos. Se utilizaron métodos teóricos y empíricos para obtener una comprensión completa del problema. Los instrumentos y técnicas de investigación incluyeron encuestas aplicadas a los estudiantes, entrevistas realizadas a los docentes y una guía de observación aplicada en el aula tanto a docentes como a estudiantes. Los principales resultados revelaron una limitada comprensión lectora entre los estudiantes y una falta de implementación de estrategias metodológicas efectivas por parte de los docentes para desarrollar esta habilidad. Estos hallazgos llevaron al diseño de una estrategia metodológica específica para abordar y solucionar el problema detectado. La estrategia metodológica diseñada tiene como objetivo mejorar la comprensión lectora mediante un enfoque más interactivo y motivador. La propuesta incluye actividades de lectura guiada, ejercicios de decodificación y análisis de textos, y el uso de materiales didácticos atractivos y adecuados a la edad y nivel de los estudiantes. La propuesta se sometió a la evaluación de especialistas en el campo educativo, quienes destacaron su utilidad y potencial impacto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. La evaluación positiva por parte de los especialistas refuerza la viabilidad de la implementación de la estrategia en el contexto educativo. En conclusión, la investigación realizada en la Unidad Educativa Blanca Cuadros identificó problemas significativos en la comprensión lectora de los estudiantes de primero de bachillerato y la falta de estrategias metodológicas efectivas. La estrategia metodológica diseñada y validada por especialistas proporciona una solución práctica y viable para mejorar la comprensión lectora. Su implementación promete contribuir significativamente al desarrollo intelectual y académico de los estudiantes, fomentando una cultura de lectura más dinámica y efectiva.

Ordóñez, Herryman y Aguilar (2024). Este estudio tuvo como objetivo diseñar estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de séptimo grado en la Unidad Educativa Veinticinco de Agosto. Se llevó a cabo una revisión exhaustiva de la literatura para identificar prácticas y teorías eficaces en la enseñanza de la lectura. Esta

revisión proporcionó una base teórica sólida para el diseño de las estrategias didácticas y permitió comprender mejor las metodologías y enfoques que han demostrado ser efectivos en diferentes contextos educativos. La metodología del estudio incluyó un análisis cuantitativo con alcance descriptivo para evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes antes y después de la implementación de las estrategias. Además, se aplicó un enfoque histórico-lógico para examinar la evolución de las prácticas educativas relacionadas con la enseñanza de la lectura y la literatura. Este enfoque permitió contextualizar las estrategias dentro de un marco histórico y educativo más amplio. La validación de las estrategias se realizó con la ayuda de expertos en educación lingüística y literaria, quienes evaluaron su aplicabilidad y eficacia. Los resultados de las encuestas mostraron un alto nivel de acuerdo entre los participantes sobre la utilidad de las estrategias para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de séptimo grado. La discusión de los resultados destacó la importancia de adaptar las estrategias didácticas a las necesidades específicas de los estudiantes. Se señaló que las estrategias innovadoras y motivadoras no solo mejoran las habilidades de lectura, sino que también aumentan la motivación y el interés de los estudiantes por la lectura. La personalización de las prácticas educativas es crucial para promover un aprendizaje participativo y significativo. En conclusión, este estudio subraya la relevancia de implementar estrategias innovadoras y motivadoras para mejorar las habilidades de lectura y la motivación de los estudiantes. Las estrategias diseñadas y validadas contribuyen significativamente al desarrollo de habilidades críticas de comprensión lectora y al éxito académico general de los estudiantes de séptimo grado. Este enfoque promueve un aprendizaje más dinámico y efectivo, adaptado a las realidades y necesidades de los estudiantes, y destaca la importancia de la personalización en las prácticas educativas para alcanzar resultados óptimos en la educación.

### **A nivel nacional**

Ordóñez, Et al (2024). La indagación realizada tiene como objetivo mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de la creatividad escolar. Se propone diseñar una estrategia didáctica basada en la creatividad escolar para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa rural en Cusco en el año 2022. Para llevar a cabo este estudio, se empleó un enfoque mixto, utilizando el método de diseño concurrente con un enfoque inductivo-deductivo. A si mismo la metodología muestra el estudio estuvo compuesta por sesenta y ocho estudiantes del V ciclo de primaria, un

directivo y veintiséis docentes. Se utilizaron diversas técnicas e instrumentos para recopilar datos, incluyendo una prueba objetiva para medir la comprensión lectora de los estudiantes, entrevistas con docentes relacionadas con la comprensión de lectura y focus group para averiguar las actividades creativas utilizadas en el aula. Los resultados obtenidos para el primer objetivo específico indicaron que los estudiantes se ubicaban en un nivel inicial en comprensión lectora y tendían a responder a preguntas literales. Para el segundo objetivo, se observó que los participantes evaluaban a los estudiantes en un nivel básico de práctica de lectura, con estrategias didácticas poco motivadoras y creativas, y con lecturas de textos continuos. Respecto al tercer objetivo, los participantes señalaron que las actividades creativas deben ser innovadoras, retadoras, incluir textos de elección del estudiante y realizarse de manera diaria o semanal. En conclusión, se destacó que la lectura de textos desde una perspectiva de desafío, motivación y participación puede mejorar la comprensión lectora. La implementación de estrategias creativas permite una mayor participación e interacción de los estudiantes, así como el disfrute por la lectura, lo que contribuye a activar las etapas de la creatividad en el proceso educativo. En resumen, la introducción de la creatividad escolar en la enseñanza de la comprensión lectora puede ser un enfoque efectivo para mejorar el rendimiento académico y promover un aprendizaje más significativo y participativo en el aula.

Calcina (2019). La comprensión lectora en un entorno académico se relaciona con varios factores que permiten aplicar estrategias motivadoras para analizar cómo diferentes textos afectan el rendimiento de los estudiantes en comprensión lectora. Este estudio tiene como objetivo principal revelar experiencias reflexivas mediante un instrumento diseñado para recopilar objetivamente los resultados de un proceso dinámico de lectura. Utilizando una metodología de enfoque cuantitativa de tipo aplicada que observa la influencia de la naturaleza de los textos en el rendimiento estudiantil en términos de procesamiento crítico, literal e inferencial, se identifican variaciones significativas según el tipo de texto. También se exploran perspectivas teóricas y prácticas sobre el papel de las estrategias motivadoras, cruciales para generar interés y participación en los estudiantes, impactando positivamente su rendimiento académico. Los resultados de la investigación ofrecen un repertorio de ideas y experiencias para avanzar en el conocimiento de la comprensión lectora, mejorando el uso de herramientas para recopilar información sobre la recepción lectora en distintos grupos de estudio. Se sugiere una serie de acciones para mejorar la competencia lectora en contextos

académicos: seleccionar textos variados adaptados a los estudiantes, implementar estrategias según intereses individuales, diseñar actividades que fomenten la comprensión crítica, literal e inferencial, utilizar evaluaciones continuas con retroalimentación constructiva, y formar a los docentes en el uso de estrategias motivadoras y selección de textos adecuados. En conclusión, la investigación resalta la importancia de seleccionar textos adecuados y aplicar estrategias motivadoras para mejorar la comprensión lectora. Los hallazgos sugieren que una enseñanza reflexiva y consciente de la lectura puede mejorar significativamente el rendimiento estudiantil, ofreciendo nuevas perspectivas y herramientas para prácticas lectoras más efectivas, contribuyendo al avance en lingüística aplicada y educación.

Calle y Pérez (2024). La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la lectura de imágenes como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N.º 152 – Naranjos - Rioja, durante el año 2022. Se trató de una investigación aplicada, con un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental que incluyó tanto un grupo experimental como uno de control. Se utilizó la Metodología de la población objetivo fueron los 46 estudiantes de cinco años de la institución educativa N.º 152, y la muestra se seleccionó de manera aleatoria, conformada por 23 niños del aula “Abejitas”. Se empleó la observación como técnica principal y la ficha de observación como instrumento para recolectar datos. Los resultados obtenidos mostraron que tanto los estudiantes del grupo de control como del experimental mostraban un nivel inicial en cuanto a la comprensión lectora. Sin embargo, tras la aplicación de la estrategia de lectura de imágenes, se observó una mejora significativa en la comprensión lectora de los niños y niñas del grupo experimental, según los resultados del post test. En conclusión, los resultados del post test del grupo control y experimental, al ser comparados, revelaron una diferencia significativa. Esto sugiere que la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia didáctica efectivamente mejora el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa N.º 152. Estos hallazgos respaldan la efectividad de esta estrategia en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la etapa inicial de la educación. La investigación proporciona evidencia tangible de los beneficios de la lectura de imágenes como una herramienta valiosa para promover la comprensión lectora en los primeros años de la educación primaria.

#### **A nivel local**

Pacori (2020). La presente investigación se centró en el tema de la comprensión lectora, con el objetivo de establecer si las estrategias de Programación Neurolingüística (PNL) pueden mejorar dicha comprensión en estudiantes de primer grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua” en la provincia de San Antonio de Putina durante el año 2017. Para lograr este objetivo, se llevó a cabo una investigación de tipo experimental, con un diseño cuasi experimental que incluyó pre test, post test y grupos intactos. Se usó la Metodología, el tratamiento consistió en la aplicación de estrategias de Programación Neurolingüística, que incluían actividades visuales, auditivas y kinestésicas, dirigidas a la variable dependiente de comprensión lectora. La muestra estuvo compuesta por 48 estudiantes de primer grado, divididos en dos grupos: el grupo control, denominado primer grado “A”, con 24 estudiantes, y el grupo experimental, denominado primer grado “B”, también con 24 estudiantes. Para la recolección de datos, se utilizó una prueba de comprensión lectora aplicada a ambos grupos. La comparación de los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de las estrategias mostró un progreso significativo en ambos grupos. Sin embargo, el grupo experimental, que recibió las estrategias de Programación Neurolingüística, demostró un avance notablemente mayor en su comprensión lectora. Para el grupo control, el nivel de logros fue de 2.013 en relación a un nivel de significación de 0,05, mientras que para el grupo experimental, este nivel de logros fue de 27.372 en relación al mismo nivel de significación. Se concluye, los resultados de esta investigación de las estrategias de Programación Neurolingüística fueron eficientes para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua” en la provincia de San Antonio de Putina en el año 2017. Estos hallazgos respaldan la utilidad de la PNL como una herramienta efectiva en el ámbito educativo para mejorar el rendimiento en comprensión lectora.

Yupanqui, (2022). La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la comprensión y producción de textos en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Primaria N°70045 “Chanu Chanu” en Puno, durante el año 2021. Se usó la metodología la investigación adoptó un enfoque cuantitativo, de tipo experimental y con un diseño cuasi-experimental. La muestra estuvo conformada por 41 estudiantes de quinto grado, distribuidos en dos secciones: la sección “A”, con 19 estudiantes, formó parte del grupo experimental, mientras que la sección “B”, con 22 estudiantes, constituyó el grupo control. Para la recolección de datos se emplearon pruebas de entrada y salida, las cuales permitieron evaluar la comprensión y producción de textos antes y después de la

intervención con las TIC. El análisis de los datos se realizó utilizando la prueba estadística *t* de Student, empleando el software estadístico Stata 16. Los resultados mostraron una diferencia significativa entre el promedio de las notas del grupo control y el grupo experimental en la posprueba. A un nivel de confianza del 95%, el P-valor obtenido fue 0.000, menor que el nivel de significancia de 0.05, y el valor de la prueba *t* calculada fue 10.7266, superando el valor de la prueba *t* tabulada de 1.685. Estos resultados indicaron que el grupo experimental, que utilizó las TIC, obtuvo un rendimiento significativamente mejor en la comprensión y producción de textos comparado con el grupo control. En conclusión, la investigación demostró que el uso de las TIC mejora significativamente el nivel de comprensión y producción de textos en los estudiantes de quinto grado de la IEP N°70045 “Chanu Chanu” de Puno. El análisis estadístico confirmó que el promedio de las notas del grupo experimental incrementó considerablemente en comparación con el grupo control, evidenciando la efectividad de las TIC como herramientas pedagógicas para el desarrollo de competencias lectoras y de escritura en el contexto educativo.

Álvarez (2022). El presente trabajo se orienta a resolver el problema de la motivación y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70024 Laykakota, ubicada en la provincia de Puno, departamento de Puno. La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes, y la motivación es un factor clave que puede influir significativamente en esta habilidad. El objetivo general de esta investigación es determinar la relación entre la motivación y la comprensión lectora en estos estudiantes. La metodología de la investigación se caracteriza por su enfoque no experimental y su diseño descriptivo-correlacional. Este enfoque permite observar y analizar la relación entre las variables sin manipularlas directamente. Para evaluar la variable motivación, se utilizó la técnica de la encuesta, implementando un cuestionario específico diseñado para medir diferentes aspectos de la motivación en el contexto educativo. La variable de comprensión lectora se evaluó mediante una prueba escrita, elaborada para medir la capacidad de los estudiantes para entender y procesar textos. La población del estudio estuvo conformada por 50 estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70024 Laykakota. Dado el tamaño manejable de la población, se decidió trabajar con la totalidad de los estudiantes como muestra del estudio. Los Resultados Los datos recogidos fueron analizados utilizando el coeficiente de correlación de Rho de Spearman. Los resultados indicaron un valor de  $r = 0,64$ , lo que sugiere una correlación positiva media entre la motivación y la comprensión

lectora. Este resultado implica que a medida que la motivación de los estudiantes aumenta, su capacidad para comprender textos también mejora de manera significativa. La correlación positiva media hallada en este estudio subraya la importancia de la motivación en el proceso de comprensión lectora. Los estudiantes que están más motivados tienden a mostrar un mayor interés y esfuerzo en las actividades de lectura, lo cual se traduce en una mejor comprensión de los textos. Este hallazgo coincide con la literatura existente que sugiere que la motivación es un factor determinante en el rendimiento académico y el desarrollo de habilidades cognitivas. Además, los resultados sugieren que las estrategias educativas que fomentan la motivación, como el uso de materiales de lectura interesantes y relevantes, la incorporación de actividades interactivas y el reconocimiento del progreso de los estudiantes, pueden tener un impacto positivo en la comprensión lectora. Estrategias tales como la elección de libros por parte de los estudiantes, la integración de tecnología educativa, y la creación de un entorno de aprendizaje positivo, son cruciales para mantener y aumentar la motivación. La investigación concluye que existe una correlación positiva significativa entre la motivación y la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70024 Laykakota. Con un coeficiente de correlación de  $r = 0,64$ , se demuestra que la motivación es un factor crucial que contribuye al mejoramiento de la comprensión lectora. Estos hallazgos subrayan la necesidad de implementar estrategias que aumenten la motivación de los estudiantes para mejorar su rendimiento en comprensión lectora.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. Estrategias motivadoras**

#### **Definición:**

Según Bartolomé, (2007). El término motivación, derivado del verbo latino "movere", que significa "moverse" o "estar listo para la acción", constituye un componente fundamental en el proceso de aprendizaje. Cuando un alumno está motivado, experimenta un impulso interno que lo lleva a comprometerse activamente en las actividades académicas, mostrando un mayor interés, esfuerzo y persistencia en el logro de sus metas educativas.

La motivación puede manifestarse de diversas formas, como el deseo de adquirir conocimientos, el interés por explorar nuevas ideas, la búsqueda de logros y la satisfacción personal al alcanzar objetivos. Estos aspectos motivacionales influyen directamente en la calidad y la profundidad del aprendizaje, ya que un estudiante motivado tiende a estar más

comprometido con el proceso de adquisición de conocimientos y a buscar activamente oportunidades de aprendizaje.

Por otro lado, un estudiante ansioso y poco motivado puede experimentar bloqueos mentales que interfieren con su capacidad para aprender. La falta de motivación puede manifestarse en una actitud pasiva hacia el estudio, la evitación de tareas desafiantes, la falta de interés en el contenido académico y una menor persistencia frente a las dificultades. Estos factores pueden afectar negativamente el rendimiento académico y el bienestar emocional del estudiante.

En este sentido, es fundamental que los educadores comprendan el papel crucial de la motivación en el proceso de aprendizaje y adopten estrategias efectivas para fomentarla en el aula. Estas estrategias pueden incluir el establecimiento de metas claras y alcanzables, el diseño de actividades significativas y relevantes para los estudiantes, el fomento de un ambiente de apoyo y colaboración, y el reconocimiento y la celebración de los logros académicos.

En el contexto educativo, la motivación es un factor determinante que influye en el compromiso y el rendimiento académico de los estudiantes. Entender la raíz etimológica de la palabra "motivación", que se deriva del término latino "movere", nos permite apreciar su naturaleza dinámica y activa. La motivación no es un estado estático, sino más bien un impulso interno que mueve a los individuos hacia la acción y el logro de metas.

Para ampliar la motivación en el aula, es esencial reconocer que los estudiantes son diversos y tienen diferentes necesidades, intereses y estilos de aprendizaje. Por lo tanto, las estrategias de motivación deben ser flexibles y adaptarse a las características individuales de los estudiantes. Esto puede implicar utilizar una variedad de enfoques pedagógicos, recursos educativos y actividades de aprendizaje que resuenen con los intereses y experiencias de los estudiantes.

Al proporcionar un contexto de aprendizaje estimulante y significativo, los educadores pueden aumentar la motivación intrínseca de los estudiantes, es decir, su motivación proveniente de intereses personales y deseos internos de aprender. Esto se logra al relacionar el contenido del currículo con las experiencias de vida de los estudiantes, establecer metas desafiantes pero alcanzables, y fomentar un sentido de autonomía y autodeterminación en el proceso de aprendizaje.

Además, es importante reconocer y reforzar los logros de los estudiantes, brindarles retroalimentación constructiva y crear un ambiente de apoyo y colaboración en el aula. Cuando los estudiantes se sienten valorados, competentes y conectados con su entorno de

aprendizaje, están más motivados para participar activamente y comprometerse con el proceso de aprendizaje.

Según Tapia (2003). La motivación representa un proceso complejo que impulsa a las personas a actuar y persistir en la búsqueda de metas y objetivos. Este proceso abarca varias etapas, desde el despertar del interés y la activación del comportamiento, hasta la dirección y el mantenimiento del esfuerzo a lo largo del tiempo.

En esencia, la motivación actúa como un motor interno que impulsa a las personas a iniciar y mantener ciertas acciones o comportamientos con el fin de alcanzar resultados deseados. Esta fuerza interna puede estar influenciada por una variedad de factores, tanto internos como externos, que incluyen necesidades, deseos, expectativas, valores, incentivos y recompensas.

Una comprensión profunda de la motivación es fundamental en contextos como el educativo, laboral y personal. En el ámbito educativo, por ejemplo, los educadores buscan fomentar la motivación intrínseca de los estudiantes, es decir, su deseo interno de aprender y crecer. Esto se logra mediante la creación de un ambiente de aprendizaje estimulante, la promoción de metas desafiantes pero alcanzables, y el reconocimiento y la valoración de los logros académicos.

En el ámbito laboral, la motivación es crucial para aumentar la productividad y el compromiso de los empleados. Los líderes organizacionales pueden emplear estrategias de motivación, como la asignación de tareas significativas, el reconocimiento del desempeño, el desarrollo de oportunidades de crecimiento profesional y la creación de un ambiente de trabajo positivo y colaborativo.

La motivación es un aspecto crucial en el ámbito del aprendizaje, ya que influye directamente en el compromiso, la persistencia y el rendimiento académico de los estudiantes. Cuando un individuo está motivado para aprender, experimenta un impulso interno que lo lleva a comprometerse activamente con las tareas y actividades de aprendizaje. Este impulso puede surgir de diversas fuentes, como el interés en el tema, la percepción de relevancia, la búsqueda de logros personales o la satisfacción de necesidades específicas.

En el contexto educativo, fomentar la motivación de los estudiantes es fundamental para crear un ambiente de aprendizaje efectivo y estimulante. Los educadores pueden emplear una variedad de estrategias para promover la motivación, como la utilización de métodos de enseñanza activos y participativos, el establecimiento de metas claras y

alcanzables, la provisión de retroalimentación constructiva y el diseño de actividades significativas y relevantes para los estudiantes.

Además, es importante tener en cuenta que la motivación no es estática y puede variar según el contexto, las experiencias previas y las características individuales de los estudiantes. Por lo tanto, los educadores deben ser sensibles a las necesidades y intereses de sus estudiantes, adaptando sus enfoques de enseñanza y brindando apoyo adicional cuando sea necesario para mantener altos niveles de motivación.

### **Tipos de motivación:**

Según Bartolomé (2007). En el aula coexisten tanto la motivación extrínseca como la intrínseca, y ambas son igualmente importantes. Sin embargo, es fundamental que los estudiantes reconozcan el valor del aprendizaje en sí mismo, más allá de las recompensas externas. Esto implica entender que adquirir conocimientos no solo es gratificante por obtener una calificación, sino porque estos conocimientos serán útiles en la vida cotidiana y podrán transferirse a otros ámbitos. Para fomentar una motivación intrínseca en los estudiantes, el docente puede emplear estrategias, actividades y mediación que promuevan un compromiso genuino con el aprendizaje en el día a día.

### **Motivación intrínseca**

La motivación intrínseca, desde la perspectiva de la psicología, se considera un impulso interno que surge de los propios intereses, valores y necesidades de una persona. Este tipo de motivación se caracteriza por el deseo de participar en una actividad por el simple placer de hacerlo, sin necesidad de recompensas externas o incentivos tangibles. En lugar de buscar gratificaciones externas, como reconocimiento, dinero o premios, las personas intrínsecamente motivadas encuentran satisfacción en el proceso mismo de realizar la tarea.

El concepto de motivación intrínseca está estrechamente relacionado con la teoría de la autodeterminación, que postula que las personas tienen una tendencia innata hacia la autonomía, la competencia y la conexión con los demás. Según esta teoría, satisfacer estas necesidades psicológicas básicas promueve un sentido de bienestar y motivación intrínseca en las actividades que realizamos.

Las personas intrínsecamente motivadas tienden a involucrarse en actividades por el puro placer de hacerlas y experimentan un mayor compromiso, creatividad y persistencia en la consecución de sus objetivos. Además, suelen tener una actitud más positiva hacia los

desafíos y los fracasos, ya que ven estos eventos como oportunidades de aprendizaje y crecimiento personal.

Fomentar la motivación intrínseca es fundamental en contextos educativos, laborales y personales, ya que promueve un mayor compromiso, aprendizaje significativo y bienestar emocional. Los educadores y líderes organizacionales pueden cultivar la motivación intrínseca proporcionando un entorno de apoyo, ofreciendo oportunidades de elección y autonomía, brindando retroalimentación positiva y fomentando la conexión con el propósito y significado de las actividades realizadas.

Además de la competencia y la autodeterminación, dos factores fundamentales en la motivación intrínseca, los psicólogos han profundizado en cómo estos aspectos influyen en la experiencia humana y en la motivación intrínseca en particular.

**Competencia:** La competencia se refiere a la percepción que tiene una persona sobre su habilidad para desempeñarse en una tarea específica. Cuando un individuo se siente competente en una actividad, experimenta un sentido de eficacia y confianza en sus capacidades. Esta sensación de competencia puede surgir del dominio de habilidades, el logro de metas y objetivos, así como del reconocimiento de los propios logros. La percepción de competencia es un factor clave en la motivación intrínseca, ya que las personas tienden a sentirse más motivadas a participar en actividades en las que se sienten competentes y capaces de tener éxito.

**Autodeterminación:** La autodeterminación se refiere a la capacidad de una persona para tomar decisiones y controlar su comportamiento en función de sus propios valores, creencias y deseos. Cuando las personas tienen la oportunidad de elegir y tomar decisiones autónomas, se sienten más comprometidas y motivadas en sus acciones. La autodeterminación está estrechamente relacionada con el sentido de autonomía y libertad personal, y es un componente fundamental en la satisfacción y la motivación intrínseca. Cuando las personas tienen la libertad de elegir actividades que les interesan y les apasionan, están más motivadas a comprometerse y dedicarse a ellas.

### **Motivación extrínseca**

Según Delgado (2007), La motivación extrínseca se caracteriza por provenir de factores externos al individuo, como recompensas tangibles o reconocimiento social. Estas recompensas pueden incluir dinero, calificaciones, premios, elogios u otras formas de reconocimiento externo. A diferencia de la motivación intrínseca, que surge del interés y la satisfacción intrínseca de realizar una tarea, la motivación extrínseca se basa en la obtención de recompensas externas.

Una de las principales características de la motivación extrínseca es que puede influir en el comportamiento de las personas incluso cuando no tienen un interés genuino en la actividad en sí misma. Por ejemplo, un estudiante puede estudiar para un examen no porque disfrute del material, sino porque quiere obtener una buena calificación y evitar consecuencias negativas, como el castigo o la desaprobación de los padres o maestros.

La motivación extrínseca puede desempeñar un papel importante en la incentivación de ciertos comportamientos y en el logro de objetivos específicos. Sin embargo, su efectividad puede ser limitada en el tiempo y en la capacidad para generar satisfacción duradera. Las recompensas externas tienden a perder su efectividad una vez que se retiran, lo que puede resultar en una disminución de la motivación y el compromiso a largo plazo.

Además, la motivación extrínseca puede tener efectos negativos en la calidad de la experiencia y el rendimiento. Cuando las personas están motivadas principalmente por recompensas externas, es posible que pierdan el interés intrínseco en la actividad y se enfoquen únicamente en alcanzar la recompensa. Esto puede conducir a una menor creatividad, menor persistencia y menor compromiso con la tarea en cuestión.

En el contexto educativo, la motivación extrínseca se basa en el uso de incentivos externos, como premios, calificaciones, reconocimiento social o evitar castigos, para influir en el comportamiento y el desempeño de los estudiantes. Este tipo de motivación se enfoca en conseguir resultados externos más que en el proceso de aprendizaje en sí mismo.

Las estrategias de motivación extrínseca son comunes en las aulas y pueden incluir sistemas de recompensas, como estrellas, puntos, premios o elogios, para estimular el cumplimiento de tareas, la participación en clases o el buen comportamiento. Del mismo modo, se pueden aplicar consecuencias negativas, como pérdida de privilegios, castigos verbales o calificaciones bajas, para desincentivar comportamientos no deseados o la falta de compromiso académico.

Si bien la motivación extrínseca puede ser efectiva para inducir ciertos comportamientos a corto plazo, su impacto en el aprendizaje a largo plazo y en el desarrollo intrínseco de la motivación es objeto de debate. Algunos estudios sugieren que el uso excesivo de recompensas externas puede socavar la motivación intrínseca y el interés por aprender, ya que los estudiantes pueden percibir las tareas como instrumentales para obtener la recompensa, en lugar de valiosas por sí mismas.

Además, la motivación extrínseca puede promover un enfoque superficial del aprendizaje, donde los estudiantes se concentran en cumplir con los requisitos mínimos para obtener la recompensa, en lugar de profundizar en el contenido y buscar una comprensión

más completa. Esto puede limitar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, creatividad y autonomía en el aprendizaje.

### **3.2.1 Etapas de la Motivación.**

#### **Manejo de la motivación “antes”:**

Para gestionar la motivación "antes" de la actividad educativa, es esencial crear un ambiente propicio que fomente el interés y la participación activa de los estudiantes. Aquí hay algunas estrategias para lograrlo:

- Actitud positiva: Los educadores deben mantener una actitud positiva y entusiasta hacia el aprendizaje y la enseñanza. Una actitud optimista puede contagiar a los estudiantes y crear un clima emocional favorable para el compromiso y la motivación.
- Ambiente agradable de trabajo: Es importante crear un ambiente de aula acogedor y seguro donde los estudiantes se sientan cómodos y motivados para participar. Esto puede incluir el diseño de espacios físicos atractivos, el establecimiento de normas de convivencia y el fomento de relaciones positivas entre los estudiantes y con el docente.
- Conocimiento previo: Antes de comenzar una lección o actividad, es útil conocer el nivel de conocimiento y experiencia previa de los estudiantes sobre el tema. Esto permite al docente adaptar la enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes y construir sobre lo que ya saben.
- Preparación de contenidos y actividades: Es fundamental planificar cuidadosamente los contenidos y las actividades de cada sesión de clase. Esto implica seleccionar materiales relevantes y atractivos, diseñar actividades variadas que promuevan la participación activa y el pensamiento crítico, y establecer objetivos claros y alcanzables para los estudiantes.
- Mente abierta y flexible: Los educadores deben estar dispuestos a adaptarse a las necesidades e intereses de los estudiantes, así como a responder de manera flexible a los imprevistos y cambios en el entorno educativo. Una actitud abierta y receptiva puede fomentar la confianza y la colaboración entre el docente y los estudiantes.
- Generación de conflictos cognitivos: Introducir desafíos y problemas complejos puede estimular el pensamiento crítico y la motivación intrínseca

de los estudiantes. Los conflictos cognitivos, como las contradicciones o las preguntas provocativas, pueden despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes, impulsándolos a buscar soluciones y comprender conceptos de manera más profunda.

- Orientación de la atención hacia la tarea: Los educadores pueden dirigir la atención de los estudiantes hacia la tarea mediante técnicas como la presentación de objetivos claros, el uso de preguntas estimulantes, la organización de actividades interactivas y la retroalimentación constructiva. Esto ayuda a mantener el enfoque de los estudiantes en el proceso de aprendizaje y a aumentar su nivel de compromiso y motivación.

### **Manejo de motivación “durante”:**

Durante el proceso educativo, el manejo efectivo de la motivación es crucial para mantener el interés y el compromiso de los estudiantes. Aquí hay algunas estrategias adicionales para gestionar la motivación durante las actividades de aprendizaje:

- Utilizar un lenguaje familiar al alumno: Adaptarse al nivel de comprensión y experiencia de los estudiantes al comunicarse con ellos. Utilizar un lenguaje claro, accesible y relevante que conecte con sus intereses y experiencias previas puede ayudar a mantener su atención y facilitar la comprensión de los conceptos.
- Variar los elementos de la tarea: Introducir variedad en las actividades y materiales de aprendizaje para evitar la monotonía y mantener el interés de los estudiantes. Esto puede incluir el uso de diferentes formatos de contenido, como videos, juegos, debates, ejercicios prácticos y proyectos creativos, así como la integración de tecnología y recursos multimedia.
- Organizar actividades en grupo: Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo puede aumentar la motivación de los estudiantes al brindarles la oportunidad de compartir ideas, resolver problemas juntos y aprender unos de otros. Las actividades grupales también pueden promover un sentido de pertenencia y comunidad en el aula, lo que puede motivar a los estudiantes a participar de manera más activa.
- Dar opciones de actuación: Proporcionar a los estudiantes la posibilidad de elegir entre diferentes opciones de actividades o enfoques de aprendizaje puede aumentar su sensación de autonomía y control sobre su proceso de aprendizaje. Esto puede incluir la selección de temas de investigación,

métodos de presentación de proyectos o la elección de actividades opcionales.

- **Orientar para superar dificultades:** Ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de resolución de problemas y afrontamiento frente a los desafíos puede aumentar su confianza y motivación. Proporcionar orientación y apoyo individualizado para abordar obstáculos académicos o emocionales puede ayudar a los estudiantes a superar dificultades y mantenerse comprometidos con el aprendizaje.
- **Mostrar aplicaciones prácticas:** Demostrar la relevancia y las aplicaciones prácticas de los conocimientos y habilidades puede aumentar la motivación de los estudiantes al mostrarles cómo lo que están aprendiendo se relaciona con el mundo real y puede tener un impacto en sus vidas. Esto puede incluir ejemplos concretos, estudios de caso, visitas de campo o invitados expertos que puedan ilustrar la importancia y utilidad del contenido de aprendizaje.

### **Manejo de la Motivación “después”:**

Después de llevar a cabo una actividad educativa, el manejo adecuado de la motivación sigue siendo fundamental para garantizar que los estudiantes continúen comprometidos y motivados en su proceso de aprendizaje. Aquí hay algunas estrategias adicionales para gestionar la motivación después de la actividad educativa:

- **Diseñar evaluaciones significativas:** Las evaluaciones deben diseñarse de manera que no solo proporcionen información sobre el nivel de conocimientos adquiridos, sino que también permitan identificar las razones detrás del éxito o el fracaso del estudiante. Esto implica utilizar una variedad de métodos de evaluación, como pruebas escritas, proyectos prácticos, presentaciones orales y discusiones en grupo, que permitan una evaluación integral del desempeño del estudiante y brinden información valiosa para mejorar el proceso de aprendizaje.
- **Evitar centrarse únicamente en las calificaciones:** Es importante evitar la práctica de dar solo calificaciones numéricas o puntuaciones a los estudiantes. En su lugar, se debe proporcionar retroalimentación detallada y específica que destaque los logros del estudiante, identifique áreas de mejora y ofrezca sugerencias concretas para el crecimiento académico y personal. Esto ayuda a mantener la motivación de los estudiantes al enfocarse en el

proceso de aprendizaje y en el desarrollo de habilidades, en lugar de simplemente en los resultados finales.

- Incrementar la confianza del estudiante: Después de una actividad educativa, es importante trabajar para aumentar la confianza y la autoestima de los estudiantes. Esto se puede lograr reconociendo y elogiando los esfuerzos y logros individuales de cada estudiante, destacando sus fortalezas y brindando apoyo y orientación para superar desafíos y dificultades. Al cultivar un ambiente de confianza y respeto mutuo, se crea un entorno propicio para el crecimiento y el éxito de los estudiantes.
- Proporcionar evaluaciones de manera confidencial y personalizada: Es importante ofrecer retroalimentación y evaluaciones de forma confidencial y personalizada para cada estudiante. Esto puede implicar reuniones uno a uno con el estudiante para discutir su desempeño, proporcionar comentarios por escrito que respeten la privacidad del estudiante, o utilizar plataformas en línea que permitan una comunicación privada y segura entre el estudiante y el docente. Al ofrecer evaluaciones personalizadas y confidenciales, se fomenta un sentido de responsabilidad y compromiso individual con el aprendizaje.

### **3.2.2 Estrategias Motivadoras para la Comprensión Lectora.**

#### **Definición:**

Para Delgado (2007). Subraya que las estrategias motivadoras son esenciales en la educación actual y deben ser una herramienta primordial para los docentes. Estas estrategias no solo reemplazan los métodos tradicionales de enseñanza, sino que también fomentan el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes. La habilidad lectora se destaca como un vehículo fundamental para alcanzar aprendizajes autónomos, lo cual es crucial en la educación moderna.

Para implementar estas estrategias de manera efectiva, los docentes deben diseñar y planificar actividades motivadoras que se integren en cada sesión de lectura. Es fundamental que estas estrategias sean variadas y atractivas para mantener el interés de los estudiantes y promover su participación activa. Algunas de las principales estrategias incluyen:

- Selección de textos relevantes y atractivos: Es esencial elegir materiales de lectura que se alineen con los intereses y experiencias de los estudiantes. Al seleccionar

textos que resuenen con sus vidas y contextos, se incrementa la motivación intrínseca para leer y aprender.

Actividades interactivas y colaborativas: Incorporar actividades como debates, discusiones en grupo, juegos de rol y proyectos colaborativos hace que el aprendizaje sea más dinámico y fomenta habilidades de comunicación y trabajo en equipo. Estas actividades también ayudan a los estudiantes a desarrollar un sentido de comunidad y colaboración en el aula.

- Técnicas de enseñanza que promuevan la comprensión profunda: Utilizar métodos como la lectura guiada, la formulación de preguntas inferenciales y críticas, y la reflexión sobre el contenido ayuda a los estudiantes a pensar más allá de la superficie del texto y a desarrollar una comprensión más profunda y significativa.

- Retroalimentación constructiva y específica: Proporcionar comentarios detallados y específicos sobre el trabajo de los estudiantes, destacando sus logros y ofreciendo sugerencias para mejorar, ayuda a los estudiantes a ver sus errores como oportunidades de aprendizaje y fomenta un enfoque de crecimiento.

- Fomento de la autonomía y la elección: Permitir que los estudiantes tengan voz y voto en su proceso de aprendizaje, dándoles la opción de elegir temas de investigación, métodos de presentación y actividades opcionales, puede aumentar su sentido de autonomía y responsabilidad, lo que a su vez incrementa su motivación intrínseca.

- Establecimiento de metas claras y seguimiento del progreso: Ayudar a los estudiantes a establecer objetivos de aprendizaje específicos y realistas, y proporcionarles herramientas y recursos para monitorear su propio progreso hacia estos objetivos, puede ayudarles a mantenerse enfocados y motivados.

- Creación de un entorno de aprendizaje positivo y seguro: Crear un ambiente de aula acogedor y seguro donde los estudiantes se sientan cómodos para expresar sus ideas y cometer errores sin temor a ser juzgados es crucial para fomentar la confianza y el deseo de participar activamente en el aprendizaje.

Según Tapia (2003). Las estrategias de motivación son procesos planificados que buscan fomentar el gusto por la lectura. Estas estrategias se caracterizan por ser tareas diarias flexibles, impregnadas de sentimientos y basadas en experiencias satisfactorias. Su objetivo principal es ampliar las oportunidades para desarrollar el hábito de leer, entendiendo que animar a los estudiantes a leer requiere constancia, ilusión y, sobre todo, optimismo.

Un enfoque destacado por Alonso Tapia es el uso del juego como una estrategia de motivación. Dado que el trabajo natural de los niños es el juego, incorporarlo acertadamente como una herramienta educativa puede ser muy beneficioso. El juego no solo promueve la creatividad, sino que también mejora la capacidad lectora de los estudiantes. Es sorprendente observar cómo los juegos generan en los niños curiosidad, movimiento, atención, concentración y emoción. Estos elementos son cruciales para mantener el interés y el compromiso en la lectura.

En el presente trabajo, proponemos una serie de estrategias motivadoras diseñadas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Estas estrategias no solo buscan enseñar a los alumnos a leer, sino también fomentar hábitos de lectura positivos y hacer que la lectura se convierta en una parte integral de sus vidas diarias. A continuación, presentamos las estrategias sugeridas:

### **Tarjeta roja:**

La dinámica "Tarjeta Roja" es una estrategia didáctica diseñada para mejorar la precisión y la fluidez en la lectura oral de los estudiantes. Durante esta actividad, los participantes se organizan en un ambiente de grupo y se les proporciona un texto para que lo lean en voz alta. El objetivo es identificar y corregir los errores que los estudiantes puedan cometer durante la lectura.

Cada vez que un estudiante comete un error al leer en voz alta, como pronunciar incorrectamente una palabra, omitir signos de puntuación o detenerse en un lugar inapropiado, se le muestra una tarjeta roja. Esta tarjeta roja sirve como una señal visual para indicar que se ha cometido un error y que se debe corregir.

La utilización de la tarjeta roja permite una corrección inmediata y efectiva de los errores de lectura. Además, esta técnica ayuda a mantener la atención de los estudiantes y fomenta la participación activa en la actividad de lectura. Al final de la actividad, se puede realizar una discusión sobre los errores cometidos y brindar retroalimentación para mejorar la comprensión lectora y la fluidez oral.

### **Participantes:**

La dinámica "Tarjeta Roja" está específicamente diseñada para niños y niñas de 8 y 9 años. Esta elección se basa en consideraciones sobre el nivel de desarrollo cognitivo, la capacidad de atención y la habilidad para leer en voz alta de los niños en este rango de edad. Los niños de 8 y 9 años están en un período crucial de su desarrollo cognitivo y académico, donde están adquiriendo habilidades fundamentales de lectura y comprensión. En esta etapa,

es importante proporcionarles actividades que se adapten a sus niveles de habilidad y les ayuden a desarrollar sus competencias de manera efectiva.

Al dirigir la actividad específicamente a este grupo de edad, se puede garantizar que los materiales y las instrucciones sean apropiados y accesibles para los niños. Además, al trabajar con niños de edades similares, se crea un entorno donde pueden interactuar entre ellos, compartir experiencias y apoyarse mutuamente en el proceso de aprendizaje.

### **Objetivos:**

En la dinámica "Tarjeta Roja", se busca mejorar la lectura oral de los estudiantes enfocándose en tres aspectos fundamentales. En primer lugar, se hace énfasis en la correcta vocalización de las palabras durante la lectura en voz alta. Esto implica que los estudiantes deben pronunciar claramente cada palabra, prestando atención a la entonación, la velocidad y el ritmo adecuados para una comunicación efectiva.

En segundo lugar, la actividad busca fomentar la comprensión del texto por parte de los estudiantes. Más allá de simplemente decodificar las palabras, se espera que los niños comprendan el significado de lo que están leyendo. Esto implica interpretar el contenido, identificar las ideas principales, hacer conexiones con experiencias previas y extraer conclusiones a partir del texto.

Por último, se enfoca en mantener la atención de los estudiantes durante la lectura. La lectura requiere concentración y enfoque para procesar la información de manera efectiva. Mediante esta dinámica, se busca involucrar activamente a los estudiantes en la lectura, ayudándoles a mantenerse atentos y comprometidos con el texto.

### **Tiempo:**

La duración estimada de 45 minutos para la actividad "Tarjeta Roja" se ha establecido considerando varios factores. En primer lugar, se ha tenido en cuenta el tiempo necesario para llevar a cabo cada paso de la dinámica, desde la explicación inicial hasta la evaluación final. Esto incluye el tiempo para organizar a los participantes, distribuir el material, realizar la lectura en voz alta, identificar los errores y comentar sobre el texto.

Además, el tiempo asignado también se basa en la atención y la capacidad de concentración de los niños de 8 y 9 años. Se ha considerado que este grupo de edad puede mantenerse enfocado en una actividad durante aproximadamente 45 minutos antes de que su atención comience a decaer. Por lo tanto, se ha ajustado la duración de la actividad para

garantizar que sea lo suficientemente corta como para mantener el interés de los estudiantes, pero lo suficientemente larga como para lograr los objetivos de aprendizaje establecidos.

### **Material:**

Los materiales requeridos para la actividad "Tarjeta Roja" son relativamente simples pero fundamentales para su ejecución efectiva. **Los textos impresos** proporcionan el contenido que los estudiantes leerán en voz alta durante la actividad. Estos textos deben seleccionarse cuidadosamente para adaptarse al nivel de lectura y comprensión de los estudiantes, así como para mantener su interés y motivación.

**Los silbatos** tienen un papel importante en la dinámica, ya que se utilizan para señalar los errores durante la lectura en voz alta. Cuando un estudiante comete una falta lectora, como pronunciar incorrectamente una palabra o omitir signos de puntuación, el compañero designado toca el silbato para detener la lectura y señalar el error. Esto ayuda a mantener un ambiente de atención y concentración durante la actividad, además de proporcionar retroalimentación inmediata sobre la precisión de la lectura.

**Por último, las tarjetas rojas** se utilizan como un símbolo visual para indicar que se ha cometido un error durante la lectura. Cuando un estudiante recibe la tarjeta roja, es consciente de que ha cometido un error y que debe prestar más atención a su lectura en el futuro. Esto ayuda a reforzar el objetivo de la actividad de mejorar la precisión y la comprensión de la lectura oral.

### **Procedimientos:**

En la actividad "Tarjeta Roja", los participantes se sitúan en círculo, sosteniendo cada uno un texto impreso. El docente, junto con otro participante, se ubica fuera del círculo, con un silbato cada uno. Durante la actividad, los estudiantes se turnan para leer en voz alta el mismo texto, con el objetivo de practicar la lectura oral y la comprensión del contenido. El énfasis recae en mantener una correcta vocalización, comprender lo que se está leyendo y prestar atención al texto.

Cuando un estudiante comete un error al leer, como pronunciar incorrectamente una palabra, omitir signos de puntuación o perder la entonación adecuada, el compañero que está fuera del círculo toca el silbato y muestra una tarjeta roja. Este evento interrumpe la lectura del estudiante, y otro participante continúa desde el punto de la equivocación. Los errores se registran en la pizarra o en una cartulina para su posterior discusión.

Al finalizar la actividad, se lleva a cabo una evaluación para determinar si se lograron los objetivos establecidos. Esto implica revisar el desempeño de los estudiantes en cuanto a

la lectura oral, la comprensión del texto y la capacidad de prestar atención durante la actividad. Esta retroalimentación permite ajustar futuras sesiones de lectura y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Corre que te ganen:**

La actividad "Corre que te ganen" puede ser una herramienta efectiva para fomentar la participación y la comprensión en el aula. Después de escuchar un texto, los alumnos tienen la oportunidad de identificar y discutir los personajes involucrados, así como sus características. Esto no solo promueve la comprensión del texto, sino que también desarrolla habilidades de análisis y pensamiento crítico. Además, al permitir que los estudiantes compartan sus ideas y perspectivas sobre los personajes, se fomenta un ambiente de colaboración y aprendizaje entre pares. Esta actividad también puede adaptarse fácilmente a diferentes niveles de competencia lingüística y de desarrollo, lo que la hace versátil y aplicable en una variedad de contextos educativos.

### **Participantes:**

Los niños de 8 a 9 años son participantes ideales para actividades educativas que involucren la lectura y la comprensión de textos. En esta etapa de desarrollo, los niños están en un período crucial de su aprendizaje, donde están comenzando a desarrollar habilidades cognitivas más complejas y a expandir su comprensión del mundo que los rodea.

En cuanto a la lectura, los niños de esta edad están mejorando sus habilidades de decodificación y fluidez, lo que les permite enfrentarse a textos más desafiantes y complejos. Además, están desarrollando habilidades de comprensión lectora, como identificar personajes, comprender la trama y extraer información relevante del texto.

Al trabajar con niños de 8 a 9 años en actividades como "Corre que te ganen", es importante adaptar la actividad para que sea apropiada para su nivel de desarrollo cognitivo y sus intereses. Esto puede implicar seleccionar textos que sean adecuados para su nivel de lectura, así como diseñar actividades que fomenten su participación activa y su capacidad para comprender y analizar la información presentada.

Además, es importante tener en cuenta las características individuales de los niños, como sus intereses y habilidades, al diseñar actividades de lectura. Al proporcionar actividades relevantes y atractivas que se alineen con los intereses y experiencias de los niños, es más probable que se mantengan comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.

## **Objetivos:**

Para ampliar la actividad "Corre que te ganan", se pueden agregar detalles sobre cómo se desarrolla la dinámica y cómo se logran los objetivos planteados:

- Fomentar la concentración desde el inicio: Se puede iniciar la actividad con una breve introducción que capte la atención de los niños, tal vez presentando el título de la historia o mostrando una ilustración relacionada. Esto ayudará a centrar su atención en la lectura desde el principio.
- Mejorar la comprensión lectora: Después de la lectura, se puede fomentar la discusión entre los niños sobre lo que acaban de escuchar. Preguntas como "¿Qué crees que pasará después?" o "¿Por qué crees que el personaje hizo eso?" pueden estimular su comprensión y análisis de la historia.
- Identificar personajes y características: Durante la lectura, se puede pedir a los niños que presten atención a los diferentes personajes y sus características distintivas. Después de la lectura, se puede hacer una lluvia de ideas en grupo para identificar a los personajes y discutir sus rasgos y roles en la historia.
- Redacción de pequeños textos: Para practicar la redacción, se puede pedir a los niños que elijan un personaje de la historia y escriban un breve párrafo describiendo sus características o contando una experiencia desde su perspectiva. Esto les permite expresar sus ideas de manera creativa y consolidar su comprensión de los personajes.

## **Tiempo:**

En los 45 minutos asignados para la actividad "Corre que te ganan", se incluye el tiempo para explicar las reglas del juego, realizar la lectura del texto, permitir que los niños identifiquen los personajes y sus características, y posiblemente escribir pequeños textos relacionados con la lectura. Este tiempo también puede incluir momentos para la discusión y la retroalimentación sobre la comprensión lectora y la participación de los niños en la actividad. Además, se puede destinar tiempo para que los niños compartan sus reflexiones y experiencias al identificar los personajes y sus características.

## **Material:**

Para llevar a cabo la actividad "Corre que te ganan", se requiere una variedad de materiales que permitan una participación dinámica y creativa de los niños. Además de los textos impresos que servirán como base para la lectura, es importante contar con objetos que el animador pueda usar para caracterizarse como uno de los personajes de la historia. Estos

objetos pueden ser disfraces sencillos, máscaras o elementos que representen a cada personaje de manera visual y divertida.

Además, se pueden utilizar trozos de cartulina para crear distintos elementos visuales que ayuden a identificar a cada personaje, como carteles con sus nombres o dibujos que representen sus características principales. Los plumones y los papeles de colores pueden ser útiles para la elaboración de estos elementos visuales, así como para realizar actividades de escritura creativa o para la elaboración de pequeños textos relacionados con la historia.

Una caja puede ser utilizada como escenografía o como elemento para guardar los objetos relacionados con la actividad, mientras que la cinta adhesiva tipo masking tape puede servir para delimitar áreas de juego o para fijar los elementos visuales en la pared o en otros soportes.

### **Procedimiento:**

Durante la actividad "Corre que te ganen", el animador despierta el interés de los niños al presentarse como uno de los personajes de la historia, lo que ayuda a mantener su atención desde el inicio de la lectura. Al formar grupos, se promueve la colaboración y la participación entre los niños, lo que favorece el trabajo en equipo y el intercambio de ideas.

El hecho de que los niños dibujen los personajes y luego los peguen en el paleógrafo estimula su creatividad y les permite expresarse de manera visual. Además, al escribir las características y acciones de los personajes, se fomenta la comprensión lectora y la reflexión sobre la historia. El componente competitivo de la actividad, al premiar al grupo con más características acertadas, añade un elemento de diversión y motivación adicional para los niños.

### **La lectura equivocada.**

La estrategia "La lectura equivocada" implica una actividad en la que los niños leen un texto en voz alta por primera vez. Luego, se les pide que vuelvan a leer el mismo texto, pero esta vez prestando especial atención a posibles errores cometidos durante la primera lectura. El objetivo es que los niños puedan identificar y corregir los errores que cometieron inicialmente, lo que promueve una lectura más precisa y una mayor atención al texto. Esta actividad también fomenta la autoevaluación y la mejora continua de las habilidades de lectura de los niños.

### **Participantes:**

Para ampliar la estrategia "La lectura equivocada", podríamos considerar cómo se podría adaptar a diferentes niveles de habilidad lectora dentro del rango de edades de 8 a 9 años. También podríamos explorar diferentes tipos de textos que podrían utilizarse para esta

actividad, desde cuentos cortos hasta pasajes de libros más complejos, dependiendo de las habilidades y los intereses de los niños. Además, podríamos examinar formas de hacer que la actividad sea más interactiva y atractiva para los niños, tal vez mediante el uso de juegos de roles o actividades de dramatización relacionadas con la lectura.

**Objetivos:**

En "La lectura equivocada", se busca fomentar en los niños la habilidad para detectar cambios de personajes durante la lectura y para contrastar distintas situaciones que se presentan en el texto. Esto implica desarrollar su capacidad de atención y comprensión lectora, así como su capacidad para identificar inconsistencias o errores en el proceso de lectura. El objetivo es que los niños puedan mejorar su habilidad para leer con precisión y comprender mejor el contenido del texto.

**Tiempo:**

El tiempo estimado para llevar a cabo la actividad de "La lectura equivocada" es de 45 minutos.

**Material:**

Para implementar la estrategia de "La lectura equivocada", es esencial tener textos impresos que se adapten al nivel de los niños participantes. Estos textos deben ser interesantes y adecuados para su edad y nivel de comprensión lectora. Además, es útil contar con una variedad de textos para ofrecer opciones a los niños y mantener su interés.

Los textos impresos pueden incluir cuentos cortos, fragmentos de libros, pasajes informativos o cualquier otro material que sea relevante para los objetivos de la actividad. Es importante que los textos sean lo suficientemente desafiantes para fomentar el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, pero también accesibles para que los niños puedan participar activamente en la actividad.

Además de los textos impresos, se pueden utilizar otros materiales complementarios, como marcadores, lápices de colores o resaltadores, para que los niños puedan señalar y marcar partes importantes del texto durante la actividad. Esto puede ayudarles a centrar su atención y a seguir la lectura con mayor precisión.

**Procedimiento:**

En la estrategia de "La lectura equivocada", se busca fomentar la atención y la concentración de los niños durante la lectura de un cuento. El animador despierta el interés inicial leyendo el cuento pausadamente para asegurar que los niños comprendan el argumento. Posteriormente, se promueve la participación activa de los niños al iniciar una

discusión sobre el cuento, incentivándolos a expresar sus opiniones, identificar personajes destacados y discutir los momentos más interesantes de la historia.

La segunda parte de la estrategia implica una lectura adicional del cuento por parte del animador, pero esta vez con un giro: se les informa a los niños que deben estar alerta y señalar cualquier error que el animador cometa durante la lectura. Este enfoque no solo fomenta la atención y la concentración, sino que también mejora la capacidad de los niños para detectar discrepancias y errores en el texto. Al corregir los errores, los niños participan activamente en la comprensión del texto y desarrollan habilidades críticas de análisis.

#### **4.2.1 Teorías relacionadas con el aprendizaje de la comprensión lectora perspectiva de Vygotsky.**

Calero (2008). La teoría de Vygotsky tiene un enfoque constructivista que se centra en el aprendizaje sociocultural, subrayando la importancia del entorno y la cultura en el desarrollo individual. Según Vygotsky, el aprendizaje no es simplemente un proceso individual, sino que está profundamente influenciado por la interacción con otros. Él sostiene que el desarrollo cognitivo de un individuo ocurre primero a nivel social (interpsicológico) y luego a nivel individual (intrapsicológico).

Vygotsky introduce conceptos clave como la "zona de desarrollo próximo" (ZDP), que se refiere a la diferencia entre lo que un niño puede hacer de manera independiente y lo que puede hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capacitado. Este concepto destaca la importancia de la guía y el apoyo en el aprendizaje.

Calero (2008) Vygotsky introduce el concepto de "zona de desarrollo próximo" (ZDP), que es la distancia entre el nivel de desarrollo actual de un niño, alcanzado de forma independiente, y el nivel de desarrollo potencial, que puede lograrse con la guía de un adulto o la colaboración de compañeros más hábiles. La ZDP se refiere a las tareas que los niños no pueden realizar solos, pero que pueden aprender con ayuda.

Para comprender este concepto, hay dos aspectos clave: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Vygotsky sostiene que el aprendizaje y el desarrollo son procesos interactivos, y que el aprendizaje escolar debe alinearse con el nivel de desarrollo del niño. Este aprendizaje se facilita mediante la interacción social, donde los niños participan en actividades colectivas y reciben apoyo tanto de adultos como de pares más experimentados. La interacción con los padres y otros adultos es crucial, ya que proporciona el andamiaje necesario para que los niños adquieran nuevas habilidades y conocimientos.

Según Santrock (2005). Otro concepto muy importante de la teoría de Vygotsky es el "andamiaje". El andamiaje es una estrategia de enseñanza que implica el ajuste del nivel de apoyo a lo largo de una sesión de aprendizaje. En esta estrategia, una persona más calificada, como un maestro o tutor, adapta su ayuda pedagógica para alinearse con el nivel de desarrollo del niño.

Inicialmente, el maestro asume la mayor parte del trabajo, proporcionando un apoyo significativo al estudiante. A medida que el estudiante adquiere habilidades y confianza, el maestro gradualmente reduce su apoyo, permitiendo que el estudiante asuma más responsabilidad y se vuelva más independiente. Este proceso gradual asegura que el estudiante pueda desarrollar sus habilidades a su propio ritmo, con el nivel adecuado de desafío y apoyo.

El diálogo juega un papel crucial en el andamiaje. A través del diálogo, el niño y la persona que proporciona el apoyo pueden intercambiar ideas, clarificar conceptos y resolver problemas juntos. Esta interacción verbal ayuda a que los conceptos del niño se vuelvan más sistemáticos, lógicos y racionales. El diálogo no solo facilita la comprensión, sino que también promueve el pensamiento crítico y la capacidad de razonamiento del estudiante.

Concluimos que Vygotsky afirma que la inteligencia se desarrolla a través de herramientas psicológicas presentes en el entorno sociocultural del individuo, influyendo significativamente en su desarrollo cognitivo desde una edad temprana. Estas herramientas incluyen el lenguaje, los símbolos y las interacciones sociales, las cuales son fundamentales para el desarrollo mental.

Vygotsky destaca que una mayor interrelación social mejora los procesos mentales, ya que las funciones mentales superiores, como el pensamiento crítico y la resolución de problemas, se manifiestan primero en el plano social y luego en el individual. Esto significa que, en el proceso cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero en un contexto social, mediante la interacción con otros, y luego se internaliza y se desarrolla a nivel individual.

El lenguaje juega un papel crucial en este desarrollo cognitivo, ya que permite a los individuos expresar ideas, comunicarse y reflexionar sobre sus pensamientos. El lenguaje también actúa como una herramienta mediadora que ayuda a los niños a organizar su pensamiento y a dirigir su comportamiento. En particular, el habla privada, que es el diálogo interno que los niños mantienen consigo mismos, es fundamental para el desarrollo cognitivo, ya que les ayuda a planificar, guiar y revisar sus acciones y pensamientos.

**Perspectiva de Ausubel.**

Según Calero (2008). Ausubel planteó la Teoría del Aprendizaje Significativo por Recepción, afirmando que el aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos previos de los educandos. Esto significa que la nueva información debe conectarse con conocimientos relevantes preexistentes en la estructura cognitiva del individuo, funcionando como puntos de anclaje. Ausubel destaca que el aprendizaje se construye a partir de relaciones sistemáticas entre conocimientos nuevos y previos, y subraya que la transmisión verbal es el vehículo normal y ordinario del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ausubel distingue entre dos tipos de aprendizaje: el aprendizaje por recepción y el aprendizaje por descubrimiento. En el aprendizaje por recepción, el estudiante recibe la información de forma pasiva y se espera que la comprenda y la retenga. En contraste, el aprendizaje por descubrimiento implica que el estudiante interactúe activamente con el material, descubriendo conceptos y relaciones por sí mismo. A pesar de esta distinción, Ausubel argumenta que ambos tipos de aprendizaje pueden ser significativos si se conectan adecuadamente con los conocimientos previos del estudiante.

Además, Ausubel hace una diferenciación entre el aprendizaje significativo y el aprendizaje mecánico. El aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante puede relacionar la nueva información de manera sustancial y no arbitraria con lo que ya sabe, mientras que el aprendizaje mecánico se produce cuando la nueva información se memoriza sin conexión con los conocimientos previos, lo que a menudo resulta en un aprendizaje superficial y de corta duración.

Para explicar su teoría, Ausubel clasifica los aprendizajes según dos criterios: el producto del aprendizaje y el proceso de aprendizaje. En cuanto al producto del aprendizaje, distingue entre dos tipos fundamentales:

**Aprendizaje memorístico repetitivo:** Este tipo de aprendizaje se basa en la formación de simples asociaciones y la repetición mecánica de la información sin comprender realmente su significado. Se caracteriza por la falta de conexión con los conocimientos previos, lo que hace que la información aprendida sea difícil de retener y aplicar en diferentes contextos.

**Aprendizaje significativo:** Este tipo de aprendizaje implica la construcción activa de nuevos conocimientos, integrándolos de manera coherente y lógica con los conocimientos previamente adquiridos. Para que el aprendizaje sea significativo, la nueva información debe estar claramente relacionada con conceptos y experiencias existentes en la estructura

cognitiva del individuo. Esto facilita una comprensión más profunda y duradera, permitiendo al estudiante aplicar y transferir lo aprendido a nuevas situaciones.

Respecto al proceso de aprendizaje, Ausubel destaca la importancia de la transmisión verbal como el vehículo normal y ordinario del proceso de enseñanza-aprendizaje. Él argumenta que el aprendizaje significativo por recepción se logra principalmente a través de la instrucción verbal, donde el contenido se presenta de manera organizada y se conecta explícitamente con el conocimiento previo de los estudiantes. Este enfoque contrasta con métodos más exploratorios o descubrimientos, enfatizando que la presentación estructurada de la información es clave para un aprendizaje efectivo y significativo.

Para que el aprendizaje sea significativo, es necesario cumplir con ciertas condiciones:

- Predisposición inicial del alumno: El estudiante debe tener una predisposición inicial hacia el contenido que se le enseña. Por lo tanto, son importantes las estrategias motivadoras que capten su atención y lo mantengan interesado en el aprendizaje.

- Conocimientos previos adecuados: El estudiante debe contar con los conocimientos previos necesarios para comprender y relacionar la nueva información. Esto requiere estrategias metodológicas que activen los conceptos previos, especialmente a través de organizadores previos. Estos pueden ser expositivos, proporcionando incluso para integrar la información nueva cuando el alumno tiene poco conocimiento previo, y comparativos, estableciendo analogías entre lo nuevo y lo conocido cuando la información nueva es más familiar para el estudiante.

- Presentación estructurada de los contenidos: Los contenidos deben presentarse de manera estructurada, organizados en bloques que formen un organizador secuencial. Las estrategias de estructuración del contenido incluyen el uso de un vocabulario adaptado al estudiante, el establecimiento de relaciones entre los conceptos y la aplicación de estos a situaciones reales y cercanas a su experiencia.

### **Niveles de comprensión de lectora:**

#### **a. El nivel de Comprensión Literal.**

La comprensión lectora es una habilidad fundamental que debe trabajarse con los estudiantes, ya que facilita la aplicación de sus aprendizajes a niveles superiores y es esencial para alcanzar una comprensión profunda y efectiva. Además, sirve como base para el desarrollo de otras competencias académicas y personales.

Podríamos dividir este nivel en dos:

**Lectura literal, en un nivel primario (nivel 1).** Se enfoca en identificar y recordar ideas e información que están explícitamente expresadas en el texto. Esto implica que el lector debe ser capaz de reconocer y evocar hechos, detalles, secuencias de eventos y definiciones tal como están presentados por el autor, sin necesidad de interpretación o inferencia adicional. Este nivel de lectura es fundamental para construir una base sólida de comprensión, ya que permite al lector captar la información esencial y preparar el terreno para análisis más profundos y complejos en niveles superiores de comprensión lectora. El reconocimiento puede ser:

**De detalle:** Identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato: Estas preguntas se centran en obtener información específica y concreta del texto. Buscan que el lector recuerde y reconozca detalles como los nombres de los personajes principales y secundarios, el lugar donde se desarrolla la historia, y el momento o periodo de tiempo en que ocurre. Este tipo de preguntas pueden incluir:

¿Quién es el protagonista de la historia?

¿En qué ciudad o país se desarrolla la acción?

¿En qué época del año o en qué año tiene lugar el relato?

¿Quiénes son los personajes secundarios que influyen en la trama?

**De ideas principales:** Encuentra la idea más importante de un párrafo o del relato: Estas preguntas requieren que el lector identifique el punto central o el mensaje principal que el autor quiere transmitir en un párrafo específico o en todo el relato. Implican una comprensión global del texto y la capacidad de resumir la información esencial. Ejemplos de estas preguntas pueden ser:

¿Cuál es la idea principal del primer párrafo?

¿Qué mensaje quiere transmitir el autor con esta historia?

¿Cuál es el tema central de la narrativa?

¿Qué enseñanza o moraleja se puede extraer del relato?

**De secuencias:** Ordena las acciones según ocurren en la historia: Estas preguntas se enfocan en el orden cronológico o lógico de los eventos dentro del texto. Ayudan a los lectores a comprender cómo se desarrollan los acontecimientos y cómo se relacionan entre sí. Preguntas típicas de este tipo incluyen:

¿Qué sucede primero en la historia?

- ¿Cuál es el orden correcto de los eventos principales
- ¿Qué pasa después de que el protagonista toma una decisión importante?
- ¿Cómo se resuelve el conflicto en el relato?

**Por comparación:** Compara caracteres, tiempos y lugares explícitos: Estas preguntas requieren que el lector compare y contraste diferentes elementos del texto, como personajes, tiempos y lugares, para entender mejor sus similitudes y diferencias. Ejemplos de estas preguntas son:

- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los dos personajes principales?
- Compara el lugar donde inicia la historia con el lugar donde termina.
- ¿Cómo es el tiempo en el inicio de la historia en comparación con el final?
- ¿Cómo ha cambiado el protagonista desde el principio hasta el final del relato?

**De causa o efecto:** Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones: Estas preguntas están diseñadas para que el lector identifique las causas y las consecuencias de los eventos narrados en el texto. Ayudan a comprender la lógica y la relación entre diferentes acciones y sus resultados. Ejemplos incluyen:

- ¿Por qué el protagonista decide viajar a otro país?
- ¿Cuál es la consecuencia de la tormenta en la historia?
- ¿Qué causa el conflicto entre los personajes principales?
- ¿Cómo afecta una decisión específica del protagonista al desarrollo de la trama?

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo, el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase.

**La lectura literal en profundidad, (nivel 2).** Implica una inmersión más exhaustiva en el texto, donde no solo se identifican las ideas principales y el tema central, sino que también se busca comprender la estructura interna y las relaciones entre las diferentes partes del texto. Este nivel de lectura requiere un análisis más minucioso y reflexivo, donde el lector no solo busca captar el significado superficial,

sino que también intenta comprender las implicaciones más sutiles y las posibles interpretaciones del texto.

Para facilitar este proceso de comprensión más profunda, se pueden utilizar diversas técnicas y herramientas, como cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. Estas herramientas ayudan a organizar la información de manera visual y a identificar las conexiones entre diferentes conceptos y temas dentro del texto. Además, permiten al lector hacer un seguimiento de la progresión de las ideas y destacar los puntos clave para una comprensión más clara y concisa..

Según Bofarull (2001). La lectura literal se centra en encontrar respuestas directas y simples que están claramente expresadas en el texto escrito. Para desarrollar esta habilidad, es fundamental que los estudiantes comprendan el significado de las palabras y frases utilizadas en el texto. El papel del maestro es crucial en este proceso, ya que puede emplear diversas estrategias para estimular a los alumnos a:

- Identificar detalles en un texto implica prestar atención a aspectos específicos como el espacio en el que se desarrolla la narrativa, el tiempo en el que transcurren los eventos y los personajes que participan en la historia. Por ejemplo, al leer un cuento, los estudiantes pueden ser guiados para identificar dónde se desarrolla la historia, cuándo suceden los eventos y quiénes son los personajes principales y secundarios.
- La secuenciación de sucesos y hechos implica ordenar la información de manera cronológica para comprender la estructura temporal de la narrativa. Esto ayuda a los estudiantes a comprender cómo se desarrollan los eventos en la historia y cómo están conectados entre sí. Pueden ser guiados para identificar el inicio, el desarrollo y el desenlace de la trama, así como para reconocer eventos clave o momentos importantes en la historia.
- Comprender el significado de palabras y oraciones es fundamental para la comprensión lectora. Los estudiantes deben ser capaces de interpretar el significado de las palabras en el contexto del texto y comprender el sentido global de las oraciones. Esto incluye comprender el significado denotativo y connotativo de las palabras, así como identificar la estructura gramatical y sintáctica de las oraciones.
- Recordar pasajes y detalles del texto implica retener la información leída para poder recuperarla y utilizarla posteriormente. Los estudiantes pueden ser

guiados para recordar detalles específicos, eventos importantes o información relevante que contribuya al desarrollo de la trama o al mensaje del texto.

- Interpretar palabras con múltiples significados es una habilidad importante para comprender textos más complejos. Los estudiantes deben ser capaces de identificar los diferentes significados de una palabra en función del contexto en el que se utiliza, lo que les permite comprender el mensaje con mayor precisión.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonas ayuda a los estudiantes a ampliar su vocabulario y comprender mejor el significado de las palabras. Pueden ser guiados para identificar palabras con significados similares (sinónimos), opuestos (antónimos) o con pronunciación similar, pero con significados diferentes (homófonas).
- Reconocer y dar sentido a los prefijos y sufijos comunes es importante para comprender la estructura de las palabras y cómo se forman. Los estudiantes pueden aprender a identificar prefijos y sufijos y entender cómo afectan al significado de las palabras. Esto les ayuda a ampliar su vocabulario y a comprender el significado de palabras desconocidas en el contexto de un texto.

Las preguntas literales, formuladas con palabras interrogativas como "qué", "quién", "dónde", "cómo", entre otras, tienen como objetivo obtener información específica sobre los personajes, escenarios, eventos y otros elementos del texto. Al formular este tipo de preguntas, los lectores buscan comprender mejor los detalles concretos presentes en la narrativa, lo que les ayuda a profundizar en la comprensión del texto y a seguir la secuencia de los acontecimientos. Estas preguntas también pueden servir como herramientas para guiar el análisis y la interpretación de la lectura, permitiendo a los lectores abordar aspectos específicos del texto de manera más detallada y reflexiva.

#### **b. El nivel de comprensión inferencial.**

La inferencia es una habilidad crucial en la comprensión lectora que permite ir más allá de la información explícita proporcionada en un texto. Al realizar inferencias, el lector utiliza pistas contextuales, conocimientos previos y habilidades de razonamiento para extraer significado adicional o deducir conclusiones que no están claramente expresadas en el texto. Este proceso implica una comprensión profunda del contenido y una capacidad para conectar ideas, identificar patrones y llenar los vacíos

de información de manera lógica. En resumen, la inferencia en la lectura es un acto cognitivo activo que enriquece la comprensión al permitir al lector profundizar más allá de lo que se presenta explícitamente en el texto.

Según Bofarull (2001). En este nivel de comprensión, es crucial que los niños desarrollen habilidades para inferir información implícita en el texto y completarla mentalmente. Esto implica una comprensión más profunda que va más allá de lo que está directamente expresado en el texto. Para lograrlo, es importante enseñar a los niños a:

- Prever resultados y deducir enseñanzas: Los lectores anticipan posibles desenlaces o conclusiones basadas en pistas o indicios proporcionados en el texto. Además, son capaces de extraer lecciones o enseñanzas implícitas en la narrativa.
- Proponer títulos y resaltar ideas principales: Los lectores pueden identificar los conceptos centrales o temas principales del texto y sugerir títulos que reflejen adecuadamente su contenido.
- Reconfigurar el texto cambiando elementos como hechos o lugares: Esta habilidad implica la capacidad de reformular el texto al cambiar algunos elementos como hechos, lugares o personajes, lo que demuestra una comprensión profunda de la narrativa y sus componentes.
- Inferir significados de palabras y temas del texto: Los lectores pueden deducir el significado de palabras desconocidas a partir del contexto y también extraer temas o mensajes subyacentes en el texto.
- Elaborar resúmenes y anticipar finales alternativos: Esta habilidad implica la capacidad de sintetizar la información del texto en un resumen conciso y también de imaginar posibles finales alternativos basados en la comprensión del contenido.
- Identificar secuencias lógicas y entender lenguaje figurativo: Los lectores pueden reconocer y comprender la secuencia lógica de los eventos en la narrativa y también interpretar el lenguaje figurativo, como metáforas o símiles, utilizados por el autor.
- Crear organizadores gráficos y otras herramientas para profundizar la comprensión del texto: Esta habilidad implica la capacidad de utilizar herramientas como mapas conceptuales, diagramas de Venn o tablas de

comparación para organizar y visualizar la información del texto y así profundizar en su comprensión.

Según, Pisa (2009). Cuando la comprensión literal de un texto es pobre, es decir, si los lectores tienen dificultades para entender el significado explícito y la información básica presente en el texto, es probable que su capacidad para realizar inferencias también se vea comprometida. La comprensión literal proporciona la base sobre la cual se construye la comprensión inferencial. Si los lectores no pueden captar los detalles y la información explícita, tendrán dificultades para inferir significados más profundos, hacer conexiones y extraer conclusiones sobre el texto.

Por ejemplo, si un lector no entiende quiénes son los personajes principales de una historia o dónde tiene lugar la trama, es poco probable que pueda hacer inferencias sobre sus motivaciones o el contexto de la historia. Del mismo modo, si no pueden comprender el significado literal de ciertas palabras o frases, tendrán dificultades para interpretar el significado implícito o figurado del texto.

Por lo tanto, mejorar la comprensión literal es fundamental para desarrollar habilidades de comprensión inferencial más sólidas. Esto puede lograrse mediante estrategias de lectura que fomenten una comprensión profunda y activa del texto, como la identificación de palabras clave, la elaboración de resúmenes y la realización de preguntas para verificar la comprensión.

Las preguntas inferenciales promueven el pensamiento crítico y la comprensión profunda al requerir análisis y razonamiento basado en evidencia implícita. Aquí tienes algunas pistas para formularlas:

Predecir eventos: ¿Qué pasaría antes de...?

Definir términos: ¿Qué significa...?

Explorar causas: ¿Por qué...?

Proponer soluciones: ¿Cómo podrías...?

Sugerir alternativas: ¿Qué otro título...?

Identificar aspectos específicos: ¿Cuál es...?

Comparar y contrastar: ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...?

Clarificar referencias: ¿A qué se refiere cuando...?

Determinar motivos: ¿Cuál es el motivo...?

Explorar conexiones: ¿Qué relación habrá...?

Inferir conclusiones: ¿Qué conclusiones...?

Formular hipótesis: ¿Qué crees...?

**c. El nivel de comprensión crítica.**

Según, Sánchez (2009). Formular preguntas inferenciales es un proceso complejo que implica que el lector no solo extraiga información del texto, sino que también valore y forme juicios propios basados en una combinación de lo que el texto presenta y sus conocimientos previos. Este tipo de preguntas exige que el lector profundice en aspectos subjetivos del texto, como los personajes, el autor, el contenido y las imágenes literarias, y desarrolle respuestas que reflejen su interpretación y comprensión personal.

El proceso de responder a preguntas inferenciales requiere que los lectores elaboren argumentos sólidos para sustentar sus opiniones. Esto no solo enriquece su comprensión del texto, sino que también fortalece sus habilidades de pensamiento crítico y analítico. Los lectores deben ser capaces de justificar sus respuestas con evidencia textual, lo que fomenta una lectura más atenta y detallada.

Para facilitar este proceso, es fundamental que los docentes creen un ambiente dialogante y democrático en el aula. Un entorno donde se valora la diversidad de opiniones y se fomenta el intercambio de ideas promueve una participación activa y un aprendizaje más profundo. Los docentes deben animar a los estudiantes a expresar sus pensamientos, debatir diferentes interpretaciones y respetar las perspectivas de sus compañeros. Este enfoque no solo mejora la capacidad de los estudiantes para formular y responder preguntas inferenciales, sino que también desarrolla habilidades importantes para el aprendizaje colaborativo y la convivencia democrática.

Por consiguiente, debemos enseñar a los estudiantes a desarrollar una variedad de habilidades críticas para una comprensión profunda y matizada de los textos. Estas habilidades incluyen:

- **Juzgar el contenido de un texto:** Los estudiantes deben aprender a evaluar la calidad, relevancia y coherencia del contenido presentado en el texto. Esto implica analizar los argumentos, identificar posibles sesgos y valorar la evidencia proporcionada.
- **Distinguir entre hecho y opinión:** Es crucial que los estudiantes puedan diferenciar información objetiva, basada en hechos verificables, de opiniones subjetivas que reflejan puntos de vista personales. Esta habilidad les ayuda a evaluar la credibilidad y la objetividad de la información.

- **Captar sentidos implícitos:** Los estudiantes deben ser capaces de identificar y comprender significados que no están explícitamente expresados en el texto. Esto incluye leer entre líneas, entender metáforas, simbolismos y captar tonos y matices que añaden profundidad a la comprensión del texto.
- **Juzgar la actuación de los personajes:** Evaluar las acciones, decisiones y motivaciones de los personajes permite a los estudiantes desarrollar empatía y una comprensión más profunda de los conflictos y temas del texto. Esta habilidad también fomenta el análisis crítico de la caracterización y el desarrollo de personajes.
- **Analizar la intención del autor:** Comprender por qué un autor escribió un texto y cuál es su propósito (informar, persuadir, entretener, etc.) es fundamental. Esto implica analizar el contexto histórico, social y personal del autor, así como las estrategias retóricas y estilísticas utilizadas.
- **Emitir juicios sobre comportamientos:** Los estudiantes deben aprender a evaluar y criticar los comportamientos de los personajes o figuras descritas en el texto. Esto les ayuda a reflexionar sobre valores éticos y morales, y a considerar diferentes perspectivas.
- **Juzgar la estructura de un texto:** Analizar cómo está organizado un texto, incluyendo la disposición de sus partes, la coherencia y cohesión, y el uso de elementos literarios o retóricos, ayuda a los estudiantes a entender mejor cómo se construye el significado y se influye en el lector.
- Las preguntas criteriales, también conocidas como preguntas de opinión o juicio, son fundamentales para estimular el pensamiento crítico y la expresión personal. Ampliemos estas pistas para formular este tipo de preguntas:
- **¿Crees que es...?:** Esta pregunta invita al interlocutor a expresar su creencia o convicción sobre un tema en particular, permitiendo una respuesta basada en la percepción individual y la interpretación del contexto.
- **¿Qué opinas...?:** Aquí se busca la opinión personal del interlocutor sobre un tema específico, ofreciendo la oportunidad de expresar sus pensamientos, sentimientos y puntos de vista sin restricciones.
- **¿Cómo crees que...?:** Esta pregunta invita al interlocutor a reflexionar sobre posibles escenarios o desarrollos futuros, permitiendo que exprese su visión y anticipación sobre cómo podría evolucionar una situación.

- **¿Cómo podrías calificar...?:** Se solicita al interlocutor que emita un juicio o valoración sobre algo, lo que implica evaluarlo según ciertos criterios personales o estándares establecidos.
- **¿Qué hubieras hecho...?:** Esta pregunta invita al interlocutor a reflexionar sobre sus acciones pasadas o posibles cursos de acción alternativos en una situación específica, lo que fomenta la autoevaluación y la reflexión crítica.
- **¿Cómo te parece...?:** Aquí se busca la impresión o percepción del interlocutor sobre algo en particular, permitiendo una respuesta subjetiva basada en la impresión personal y la experiencia individual.
- **¿Cómo debería ser...?:** Esta pregunta plantea la expectativa o ideal del interlocutor sobre cómo debería ser una situación, objeto o comportamiento, lo que fomenta la reflexión sobre los valores y principios personales.
- **¿Qué crees...?:** Se solicita la opinión, creencia o convicción del interlocutor sobre un tema específico, ofreciendo la oportunidad de expresar sus pensamientos y convicciones personales.
- **¿Qué te parece...?:** Similar a "¿Cómo te parece...?", esta pregunta busca la impresión o percepción personal del interlocutor sobre algo en particular, lo que permite una respuesta subjetiva y basada en la experiencia individual.
- **¿Cómo calificarías...?:** Se invita al interlocutor a asignar una calificación o valoración a algo, lo que implica una evaluación personal basada en ciertos criterios de referencia o estándares establecidos.
- **¿Qué piensas de...?:** Aquí se solicita la opinión o reflexión del interlocutor sobre un tema específico, ofreciendo la oportunidad de expresar sus pensamientos, sentimientos y opiniones personales de manera libre y abierta.

#### **4.2.2 Problemas para el Desarrollo de la Capacidad de Comprensión Lectora.**

Según Alfonso y Sánchez (2009) en su libro *Comprensión Textual*, algunos problemas que afectan el rendimiento lector son:

- Insuficiencias en los conocimientos previos: Muchas veces, los estudiantes no poseen los conocimientos previos necesarios para comprender ciertos textos. La implementación y uso adecuado de técnicas de comprensión lectora pueden ayudar a llenar estos vacíos de conocimiento, facilitando una mejor comprensión de nuevos materiales.

- Carencia de motivación: La falta de interés o motivación para leer es un obstáculo significativo para la comprensión lectora. Para abordar este problema, es crucial implementar estrategias motivacionales efectivas que incentiven a los estudiantes a comprometerse activamente con la lectura. Esto puede incluir la selección de textos relevantes y atractivos, el establecimiento de metas de lectura, y la creación de un entorno de lectura positivo y estimulante.

- Insuficiencias en técnicas y hábitos de estudio: La ausencia de técnicas de estudio efectivas y buenos hábitos de lectura puede dificultar enormemente la comprensión y retención de la información. Es fundamental que los estudiantes desarrollen y practiquen habilidades de estudio adecuadas, como la toma de notas, la organización del tiempo de estudio, y el uso de métodos como el resumen, el subrayado y la elaboración de esquemas, para mejorar su rendimiento lector.

En este sentido, se debe proporcionar un conjunto de instrumentos y técnicas de interés para desarrollar más la capacidad lectora de los estudiantes. Sugiere que la implementación de estos recursos es fundamental para mejorar la comprensión y el rendimiento lector. Estas herramientas y métodos deben ser diseñados para abordar las diversas necesidades de los estudiantes, ayudándoles a superar las dificultades en la lectura y a fomentar un aprendizaje más efectivo y autónomo.

### **2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS**

**La lectura:** Es una habilidad cognitiva crucial que nos permite acceder a la información, expandir nuestro conocimiento y disfrutar de la literatura y otros tipos de textos. Al leer, no solo identificamos y pronunciamos palabras, sino que también interpretamos su significado, comprendemos las ideas expresadas y reflexionamos sobre ellas. La lectura puede realizarse en voz alta, lo que implica la pronunciación de palabras y la emisión de sonidos audibles para que otros puedan escuchar y comprender el contenido. Este tipo de lectura es común en entornos educativos, como en clases o presentaciones, así como en situaciones sociales, como la lectura de cuentos a niños o la narración de historias.

**La comprensión:** La comprensión en pedagogía abarca la habilidad no solo de memorizar información, sino de interpretar, relacionar y aplicar de manera significativa el conocimiento adquirido. Este proceso incluye la capacidad de

identificar las ideas principales de un texto, realizar inferencias basadas en la información proporcionada y reflexionar profundamente sobre lo aprendido. La comprensión va más allá de la repetición de hechos; implica pensar de manera crítica, resolver problemas de forma creativa y adaptar el conocimiento a diversas situaciones y contextos nuevos. Es fundamental para el éxito académico y el desarrollo de la capacidad de razonamiento independiente en los estudiantes.

**La comprensión lectora:** La comprensión lectora abarca la capacidad de no solo entender el significado literal de las palabras en un texto, sino también de interpretar y evaluar la información en su contexto más amplio. Esto implica no solo la decodificación de palabras, sino también la capacidad de hacer conexiones con conocimientos previos, evaluar la información presentada y extraer conclusiones significativas. Para mejorar esta habilidad crucial, es fundamental enseñar estrategias específicas de lectura que permitan a los estudiantes no solo leer, sino comprender profundamente lo que leen. Además, fomentar una práctica regular de lectura y crear un entorno educativo estimulante y motivador son elementos clave para apoyar el desarrollo continuo de la comprensión lectora entre los estudiantes.

**Una estrategia:** Una estrategia, en su esencia, constituye un conjunto organizado y meticuloso de acciones diseñadas meticulosamente para abordar desafíos específicos o lograr objetivos predefinidos con éxito. Para su efectividad, implica un análisis profundo y detallado de la situación actual, donde se identifican claramente los problemas y oportunidades. A partir de esta evaluación, se formulan objetivos claros y alcanzables que guían el desarrollo de tácticas y el uso estratégico de recursos necesarios. La implementación de la estrategia se lleva a cabo de manera planificada y coordinada, asegurando una ejecución precisa que maximiza las posibilidades de alcanzar los resultados deseados. Además, el monitoreo continuo permite ajustes y mejoras durante el proceso, asegurando la adaptabilidad frente a cambios y la optimización de los esfuerzos invertidos.

**La motivación:** La motivación es un concepto crucial que va más allá de simplemente proporcionar incentivos externos para alcanzar metas. Implica el reconocimiento y la activación de factores internos y externos que impulsan a las personas hacia el logro de objetivos específicos. Crear un entorno motivador implica no solo identificar qué impulsa a cada individuo, sino también cultivar un ambiente que inspire, apoye y reconozca el esfuerzo y la dedicación. En ámbitos como el trabajo, la educación y el deporte, la motivación juega un papel fundamental al influir

directamente en la productividad, el rendimiento y la satisfacción personal. Además, fomenta la persistencia ante los desafíos y promueve la superación de obstáculos, contribuyendo así a un crecimiento personal y profesional significativo.

**Las estrategias motivadoras:** Las estrategias motivadoras constituyen un conjunto de herramientas fundamentales tanto en el ámbito educativo como en la vida personal y profesional. Están diseñadas específicamente para incrementar el interés, fomentar la participación activa y mantener el compromiso a lo largo del proceso de aprendizaje o la consecución de metas. Estas estrategias utilizan enfoques variados como la gamificación, que convierte el aprendizaje en una experiencia más interactiva y divertida; el establecimiento de metas alcanzables, que proporciona a los individuos objetivos claros y realistas para trabajar; y el reconocimiento del progreso, que motiva a seguir avanzando al destacar los logros obtenidos. Al emplear adecuadamente estas técnicas, se promueve un ambiente propicio para el desarrollo personal y profesional, favoreciendo el éxito en la consecución de objetivos y fortaleciendo la autoestima y la motivación intrínseca de los individuos.

**El nivel literal de comprensión:** Es esencial en el proceso de lectura, ya que se enfoca en captar el significado superficial del texto mediante la decodificación precisa de palabras y frases. Este nivel implica habilidades básicas como la identificación y comprensión de la estructura gramatical, así como la extracción de hechos y detalles explícitamente mencionados en el texto. Es fundamental para establecer una base sólida antes de adentrarse en niveles más profundos de análisis y comprensión, como la interpretación de intenciones del autor o la inferencia de significados más complejos. Dominar el nivel literal proporciona a los lectores las herramientas necesarias para desarrollar una comprensión más completa y crítica de los textos que leen.

**El nivel inferencial de comprensión:** El nivel inferencial de comprensión constituye un paso crucial más allá del significado explícito del texto, ya que permite al lector adentrarse en aspectos implícitos y subyacentes. En este nivel, los lectores utilizan pistas contextuales, detalles sugeridos y su propio bagaje de conocimientos previos para formular hipótesis y hacer deducciones sobre lo que el texto sugiere pero no afirma directamente. Este proceso no solo enriquece la interpretación del contenido, sino que también promueve una comprensión más profunda y crítica de las ideas

presentadas. Dominar el nivel inferencial es fundamental para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y para poder aplicar el conocimiento adquirido de manera efectiva en diversas situaciones y contextos de lectura.

**En el nivel crítico de comprensión:** Los lectores van más allá de la simple captación del contenido del texto para involucrarse activamente en un proceso analítico y evaluativo. Este nivel implica no solo entender las ideas presentadas, sino también cuestionarlas y examinarlas desde diversas perspectivas. Los lectores críticos identifican sesgos, suposiciones implícitas o puntos de vista parciales dentro del texto, y reflexionan sobre cómo estas ideas se relacionan con la realidad o con otras fuentes de información. Además, contrastan la información del texto con sus propias experiencias, conocimientos y valores, lo que enriquece su comprensión y les permite formar opiniones fundamentadas. Dominar el nivel crítico de comprensión es crucial para desarrollar habilidades de pensamiento crítico, capacidad de análisis y juicio informado en cualquier ámbito de la lectura y más allá.

**El término "cognitivo":** Se refiere a los procesos mentales fundamentales que incluyen la atención, la percepción, la memoria, el pensamiento y la toma de decisiones. Estos procesos son esenciales para adquirir, procesar y utilizar la información de manera efectiva en diferentes contextos y situaciones. La cognición juega un papel crucial en el aprendizaje, permitiendo a las personas entender, recordar y aplicar conocimientos. Además, facilita la resolución de problemas al ayudar a evaluar opciones y tomar decisiones informadas. En la vida cotidiana, los procesos cognitivos son indispensables para el funcionamiento diario, desde tareas simples hasta actividades complejas que requieren análisis profundo y razonamiento crítico.

**El juego:** Es una actividad fundamental que abarca entretenimiento, aprendizaje y desarrollo humano, siendo utilizado tanto como fuente de diversión como herramienta educativa. Se manifiesta en una amplia gama de formas, desde juegos físicos tradicionales hasta experiencias virtuales interactivas, todas ellas regidas por normas establecidas que definen las interacciones entre los participantes. Más allá de su propósito recreativo, el juego proporciona un espacio seguro para la experimentación, donde los individuos pueden explorar sus límites, desarrollar habilidades y fomentar la creatividad. Además, es intrínsecamente social, promoviendo la cooperación, fortaleciendo las relaciones interpersonales y facilitando la expresión personal y la exploración creativa en un entorno lúdico y estimulante.

### CAPÍTULO III

#### ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

##### 3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

Para avanzar con la planificación y ejecución del trabajo de investigación, se han desarrollado y llevado a cabo diversas experiencias de aprendizaje, organizadas en varias sesiones. Estas sesiones de aprendizaje, detalladas en la tabla que se presenta a continuación, forman parte integral del diseño y desarrollo del estudio.

Actividades realizadas		Horas programadas	Cronograma por mes				
			Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5
Coordinación con el docente de práctica		2	X				
Coordinación con el docente de práctica.		4	X				
Presentación a los alumnos		2	X				
Actividades de aprendizaje	1	2			X		
	2	2			X		
	3	2			X		
	4	2			X		
	5	2			X		
Presentación del informe de práctica						X	
Sistematización para el trabajo de investigación.						X	X

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

San Miguel, 03 de mayo del 2023

**OFICIO N°076 - 2023 - MED - DIFOID - DREP/DGIESPP-J.**

**SEÑOR** : María Salome Gonzales Cutipa  
DIRECTOR (a) DE LA I.E.P. N° 70541- "Virgen de Fátima"  
Juliaca- San Román.

**ASUNTO** : Solicita Practica Pre Profesionales.

Mediante el presente me dirijo a Usted para saludarlo y a la vez solicitarle Prácticas Pre profesionales para los estudiantes del X Ciclo del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, en cumplimiento al Diseño Curricular Básico nacional de Educación Primaria, a las RVM N° 177-2021-MINEDU y Orientaciones para el servicio educativo en los centros de educación superior y el Marco de la Emergencia Sanitaria por COVID-19, los Lineamientos del Área de Practica para las instituciones de Formación Inicial Docente y la Directiva N° 001-2023-I-MINEDU-DREP-DGEESPPJ-JUAEESPPJ.

Asimismo, debo manifestarle que según los documentos emanados por la Dirección de Formación Inicial Docente y la EESPPJ, los estudiantes practicantes del X ciclo académico, deben desarrollar experiencias de aprendizaje, sesiones de aprendizaje y/o actividades de aprendizaje asimismo desarrollar la investigación aplicada en las Instituciones Educativas de la Región de Puno; según su especialidad, certificadas por la Institución Educativa Primaria en la cual los estudiantes desarrollaran las practicas pre profesionales.

En tal sentido solicito practicas pre profesionales para el dictado de sesiones y/o actividades de aprendizaje para los estudiantes del X ciclo de educación primaria, por el periodo comprendido del 03 de mayo al 28 de Julio del año en curso, los días lunes, martes, miércoles y jueves de cada semana.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para reiterarle las consideraciones más distinguidas y de estima personal.

Atentamente,

c.c. Arch.  
L.I.L.



*Dr. Balvino Arias Quispe*  
DIRECTOR GENERAL  
ESCUELA DE EDUC. SUP. PEDAGÓGICA PÚBLICA  
JULIACA

RECIBIDO  
FECHA: 04.05.2023  
I.E.P. N° 70541 VIRGEN DE FÁTIMA

### **3.1.1. UNIDAD DE APRENDIZAJE/ TALLERES/OTROS**

## PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL – TERCER GRADO

### I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	PUNO
INSTITUCION EDUCATIVA	70541 VIRGEN DE FÁTIMA
LUGAR	JULIACA
DIRECTOR	LIC. MARIA SALOME GONZALES CUTIPA
DOCENTE	THANIA ESTEFANY APAZA CHAMBI
CICLO	IV
GRADO	TERCERO
SECCION	“C”

### II. PRESENTACIÓN

La PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL (PCA) tiene como objetivo principal la planificación, ejecución y evaluación de actividades para el desarrollo de clases durante el año escolar 2023. Este documento no solo representa un enfoque organizativo, sino que también constituye un compromiso activo con el desarrollo integral de nuestros estudiantes.

En cada paso de esta planificación, buscamos crear oportunidades que vayan más allá del simple impulso del conocimiento académico. Nuestro objetivo es fomentar habilidades críticas, como el pensamiento analítico y la resolución de problemas, así como actitudes positivas hacia el aprendizaje y la vida en general. Además, nos esforzamos por proporcionar una comprensión holística del mundo que rodea a nuestros estudiantes, permitiéndoles desarrollar una visión global e inclusiva.

### **III. DESCRIPCION GENERAL (NIVEL DE EDUCACION PRIMARIA)**

La Educación Primaria, que dura seis años, es el segundo nivel de la Educación Básica Regular. Su propósito es ofrecer una educación integral a los niños y niñas, promoviendo la comunicación en todas sus formas, el manejo efectivo del conocimiento y el desarrollo en diversas áreas como la espiritual, personal, física, afectiva, social, vocacional y artística. Este enfoque asegura que los estudiantes crezcan de manera equilibrada y holística.

Además de los aspectos mencionados, este nivel fomenta el pensamiento lógico, la creatividad y la comprensión del entorno natural y social. Los estudiantes aprenden a pensar críticamente, a resolver problemas y a desarrollar su creatividad a través de diversas actividades y proyectos que los conectan con su medio ambiente.

La Educación Primaria continúa el desarrollo de competencias iniciadas en la Educación Inicial, permitiendo que los estudiantes progresen hacia niveles más complejos de estas competencias, que se consolidarán posteriormente en la Educación Secundaria. Este proceso incluye la consideración de la diversidad en ritmos y estilos de aprendizaje, así como la pluralidad lingüística y cultural de los estudiantes, reconociendo y valorando sus diferentes necesidades y contextos.

Además, se fortalece la cooperación y la corresponsabilidad entre la institución educativa y la familia, creando una colaboración sólida que es crucial para asegurar el desarrollo óptimo de los estudiantes. Esta colaboración enriquece el proceso educativo y crea un entorno de apoyo y motivación que facilita el aprendizaje y el crecimiento integral de los niños y niñas.

### **IV. CARACTERIZACIÓN DEL ESTUDIANTE (IV CICLO)**

En este ciclo educativo, los estudiantes profundizan en aprendizajes más complejos en todas las áreas curriculares, integrándolos con su entorno y realidad personal. Esto les ayuda a desarrollar un mayor autoconocimiento, reconocer comportamientos correctos y mejorar su autorregulación. Comprenden que las interacciones sociales requieren habilidades como la empatía, el respeto por opiniones diferentes, y la valoración de las expresiones culturales y del bienestar de los demás.

A medida que interactúan con más personas y ganan independencia, los niños y niñas entienden mejor las normas sociales en espacios públicos. Esto facilita el desarrollo de sus competencias comunicativas y el uso fluido del lenguaje, así como el acceso a información y aplicaciones digitales. Mejoran su comprensión del "tiempo" y el "espacio", lo que les permite organizar actividades de recreación y aprendizaje según sus intereses y habilidades.

Los estudiantes también se interesan en el manejo del dinero y la economía del hogar, consolidando su conocimiento de números y operaciones matemáticas. Usan estrategias mentales para realizar transacciones económicas apropiadas para su edad y cultura. Aunque avanzan en el pensamiento abstracto, siguen aprendiendo a través de la manipulación concreta de objetos en su contexto. Esta combinación de habilidades prácticas y abstractas es esencial para su desarrollo integral.

## **V. MATRIZ DE LA PROGRAMACION CURRICULAR**

PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	SITUACION SIGNIFICATIVA	TITULO	PRODUCTO	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de conocimiento sobre la estructura y funcionamiento de su comunidad local y regional.</li> <li>• Prácticas poco saludables en el estilo de vida, como el exceso en la ingesta de comida poco nutritiva, la ausencia de actividad física, entre otros, que resultan en enfermedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la comprensión de la estructura y funcionamiento de su comunidad local y regional.</li> <li>• Reconocer los padecimientos y promover hábitos de vida saludables con el fin de prevenir enfermedades dentro de la comunidad local.</li> </ul>	<p>En la actualidad, se observa una disminución en la importancia atribuida al concepto de comunidad. Por esta razón, es crucial motivar a los estudiantes para que exploren y comprendan su entorno local y regional. Esto implica familiarizarse con las autoridades locales, los espacios compartidos con los vecinos, las instituciones y servicios locales, así como reconocer y valorar las contribuciones de los miembros de la comunidad. Este enfoque no solo les proporciona una conexión más sólida con su entorno, sino</p>	<p>"Nosotros, como comunidad, estamos estructurados y nos comprometemos con la preservación del medio ambiente y la promoción de la salud".</p>	<p>En el teatro escolar, "Encarnamos los roles de las autoridades locales y regionales".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenemos conocimiento sobre la estructura de nuestro distrito y región.</li> <li>• Nos encargamos de preservar los servicios públicos en nuestra comunidad.</li> <li>• Fomentamos hábitos saludables.</li> <li>• Encarnamos los roles de las autoridades locales y regionales.</li> </ul>

		<p>que también promueve el cuidado del espacio público y el respeto por las normas establecidas. Se plantean los siguientes desafíos para esta unidad: ¿Qué acciones podemos emprender para explorar y comprender mejor la organización local y regional? ¿Qué actividades podríamos llevar a cabo para conocer a las autoridades locales y regionales y comprender su papel en la comunidad? ¿Qué medidas podemos tomar para promover un estilo de vida saludable?</p> <p>En esta unidad, se aplicarán los conocimientos adquiridos en diversas áreas a través</p>			
--	--	---	--	--	--

		de actividades centradas en la comunidad. Se abordarán temas relacionados con la localidad y la región, incluyendo sus instituciones, autoridades, trabajadores, historia, derechos y responsabilidades ciudadanas, así como la importancia de la salud ambiental y poblacional.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ausencia de sensibilización ambiental en los niños y niñas los lleva a adoptar comportamientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la conservación de nuestro planeta mediante la incorporación de prácticas</li> </ul>	El proyecto "Guardianes de nuestro planeta: Cuidando el medio ambiente" surge como respuesta a la	"Nos consideramos protectores de nuestro planeta y nos comprometemos a preservar el medio ambiente".	Sugerencias de medidas para preservar el medio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigamos los ecosistemas y su entorno.</li> <li>• Nos educamos acerca de la</li> </ul>

<p>daños para su entorno, como tirar basura en las calles o dejar los grifos abiertos, debido a su falta de comprensión sobre la relevancia de proteger el medio ambiente.</p>	<p>ambientales que ayuden a proteger el entorno.</p>	<p>necesidad de educar a niños y niñas sobre la importancia de preservar el entorno natural. Con esta iniciativa, buscamos concienciar a los estudiantes sobre su papel como agentes de cambio ambiental. A través de actividades multidisciplinares, se promoverá la responsabilidad individual y colectiva en la conservación del medio ambiente. Nos planteamos los siguientes desafíos: ¿Cuáles son los principales problemas ambientales actuales que enfrenta nuestro planeta? ¿Qué acciones diarias pueden contribuir positivamente a la protección del medio ambiente?</p>			<p>contaminación ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribimos un conjunto de sugerencias para preservar el medio ambiente.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausencia de comprensión sobre uno mismo, incluyendo sus atributos físicos, cualidades y destrezas.</li> <li>• Escaso entendimiento sobre las causas o motivaciones detrás de las propias emociones y las de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover entre los niños y niñas la comprensión de sus atributos físicos, cualidades y destrezas con el fin de fomentar una autoestima positiva.</li> <li>• Mejorar la identificación y comprensión de las propias emociones y las de los demás para desarrollar la inteligencia emocional y promover una comunicación más efectiva.</li> </ul>	<p>Es crucial que los estudiantes de tercer grado desarrollen una autoimagen positiva, lo que implica entender y aceptar tanto sus habilidades como sus limitaciones. Este proceso se facilita mediante experiencias que les permitan identificar sus características físicas, cualidades y potencialidades individuales, resaltando su singularidad y valor intrínseco. Para lograrlo, nos planteamos las siguientes preguntas orientadoras: ¿Cómo podemos fomentar el autoconocimiento para comprendernos mejor a nosotros mismos? ¿De qué manera influye el entendimiento de</p>	<p>“Nos reconocemos y apreciamos a nosotros mismos”.</p>	<p>Exposición de sus atributos físicos, virtudes y destrezas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciamos nuestros rasgos personales.</li> <li>• Reconocemos las transformaciones durante el proceso de crecimiento.</li> <li>• Cultivamos nuestra capacidad empática</li> <li>• Escribimos un texto descriptivo.</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

		<p>nuestras características físicas y cualidades en nuestro desarrollo personal? ¿Qué estrategias podemos utilizar para mejorar nuestra habilidad para reconocer y comprender nuestras propias emociones y las de los demás? ¿Cuáles son las técnicas que podemos emplear para fortalecer nuestra inteligencia emocional en situaciones desafiantes?</p> <p>Durante esta unidad, se promoverán actividades estimulantes, como la investigación, la lectura y la participación en diálogos, con el objetivo de llevar a los niños y niñas a</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>explorar y comprender mejor tanto su dimensión física como emocional. Así, se busca que estén conscientes no solo de sí mismos, sino también de sus compañeros, fomentando un ambiente de comprensión y respeto mutuo.</p>			
--	--	---	--	--	--

**VI. PROPOSITO DE APRENDIZAJE, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE**

ÁREAS	PROPOSITOS DE APRENDIZAJE: COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ENFOQUES TRANSVERSALES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO		
		UNIDADES DIDÁCTICAS		
		"Nosotros, como comunidad, estamos estructurados y nos comprometemos con la preservación del medio ambiente y la promoción de la salud".	"Nos consideramos protectores de nuestro planeta y nos comprometemos a preservar el medio ambiente".	"Nos reconocemos y apreciamos a nosotros mismos".

		EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE
		EXPERIENCIA 1	EXPERIENCIA 2	EXPERIENCIA 3
		3 SEMANAS	4 SEMANAS	4 SEMANAS
		MARZO	ABRIL	MAYO
COMUNICACIÓN	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y no paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	X		X
	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información.</li> </ul>			X

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>			
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del escrito.</li> </ul>		X	X
ENFOQUE TRANSVERSALES				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque de derechos.</li> </ul>	X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.</li> </ul>		X	

• Enfoque intercultural.			X
• Enfoque de igualdad de género.		X	
• Enfoque ambiental.		X	
• Enfoque de búsqueda de la excelencia.			X
• Enfoque de la orientación al bien común.	X	X	
<b>TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA</b>	X	X	X

#### VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA
- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA

\_\_\_\_\_ de Marzo del 2023

---

PROFESORA DE AULA 3º

---

DIRECTOR

### 3.1.2. EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE/SESIONES DE APRENDIZAJE

#### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

##### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Unidad de Gestión Educativa Local : San Román  
1.2. Institución Educativa : N° 70541 Virgen de Fátima  
1.3. Director (a) : Lic. María Salome Gonzales Cutipa  
1.4. Docente : Thania Estefany Apaza Chambi  
1.5. Grado y sección : 3° “C”  
1.6. Duración : 01 de Mayo al 26 de Mayo

##### II. TITULO DE LA EXPERIENCIA:

**Somos únicos y valiosos descripción de sus características físicas cualidades y habilidades**

##### III. SITUACION SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes forman parte de una familia que posee diferentes costumbres, tradiciones e historia, lo cual define nuestra identidad y nos convierte en seres únicos y auténticos. La familia contribuye con aspectos significativos para la sociedad, siendo conscientes de las problemáticas que existen a su alrededor.

Por lo que los estudiantes por lo que los estudiantes investigarán desde las áreas de Comunicación y Personal Social sobre su historia familiar, sus costumbres y creencias como los roles y funciones que cumplen. Entonces el reto que nos planteamos

es: ¿Qué papel juega la familia en el desarrollo emocional, social y bienestar de los hijos en la actualidad? ¿Es la familia un Pilar importante en la educación de los hijos?

IV. MATRIZ DE EVALUACION:

COMUNICACION

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ACTIVIDAD SUGERIDA	EVIDENCIAS	INST. DE EVALUACIÓN
<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Obtiene información del texto oral.</li> <li>❖ Infiere o interpreta información del texto oral.</li> <li>❖ Adecúa organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>❖ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema (descripciones), y evita reiterar información innecesariamente.</li> <li>❖ Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresa sus ideas de manera calmada y con volumen adecuado.</li> <li>❖ Organiza sus descripciones antes de compartirlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ No describimos para conocernos más.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describe oralmente a su compañero/a.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo.</p>

<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto el texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dice que tratará el texto a partir de algunos indicios como silueta el texto palabras frases colores y dimensiones de las imágenes asimismo contrasta la información del texto que Lee.</li> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes en texto.</li> <li>❖ Distingue información de otra próxima y semejante en la que selecciona datos específicos en diversos tipos de textos de estructura simple con algunos elementos complejos con palabras conocidas y en ocasiones con vocabulario variado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica de qué trata principalmente un párrafo del texto.</li> <li>❖ Opina a partir de lo que Lee para que se colocaron las imágenes en el texto y brinda razones para recomendarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leemos un texto descriptivo sobre cómo somos.</li> <li>❖ Leemos biografías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Obtiene información sobre un compañero.</li> <li>❖ Lee biografías e identifique información sobre los sucesos más importantes del personaje y reflexiono sobre el contenido.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>
---	---	--	---	--	------------------------

	de acuerdo a las temáticas abordadas.				
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>❖ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>❖ Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) e contribuyen a dar sentido a su texto.</li> <li>❖ Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios.</li> <li>❖ Escribe textos de forma coherente y cohesionada ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información sin contradicciones reiteraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Planifica la escritura considerando para qué y para quienes escribe.</li> <li>❖ Revisa con ayuda que las ideas del texto se entiendan y digan lo que quiere comunicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escribimos oraciones utilizando adjetivos calificativos.</li> <li>❖ Escribimos una descripción. Conocemos la concordancia de sustantivo y adjetivo en oraciones.</li> <li>❖ Escribimos y difundimos nuestra autobiografía</li> <li>❖ Conocemos las palabras según el número de sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escribe oraciones a través de imágenes usando los adjetivos calificativos.</li> <li>❖ Usa con propiedad la letra mayúscula y el punto en sus textos escritos.</li> <li>❖ Ordena oraciones teniendo en cuenta la concordancia de género y número.</li> <li>❖ Escribir y difundir su autobiografía narrando los hechos más importantes de su vida.</li> <li>❖ Emplea palabras con diferentes números de</li> </ul>	Lista de cotejo

	<p>innecesarias o digresiones.</p> <p>❖ Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas.</p>			sílabas en sus textos.	
--	---	--	--	------------------------	--

COMPETENCIAS TRANSVERSARLES				
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS	EVALUACIÓN
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</b></p> <p>❖ Personaliza entornos virtuales. ❖ gestión información del entorno virtual. ❖ Interactúa en entornos virtuales.</p>	<p>❖ Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares.</p>	<p>❖ Observa vídeos para afianzar sus aprendizajes. ❖ Investigan internet información para afianzar temas de diferentes áreas.</p>	<p>❖ Consulta página de internet para buscar información sobre los tratados.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Define metas de aprendizaje.</li> <li>❖ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Determina que necesita aprender e identifica las preferencias potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica y expresa las actividades que debe hacer para alcanzar las metas propuestas.</li> <li>❖ Organiza sus actividades para alcanzar sus metas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lista de actividades diarias.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>
--	--	--	---	------------------------

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL:		
Enfoque	Valores	Actitudes y/o acciones observables
derechos	Libertad y responsabilidad	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
Inclusivo o de atención a la diversidad	Confianza en la persona	Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.
igualdad de género	Igualdad y dignidad	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

**VI. PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES:**

SEMANA DEL 08 AL 12 DE MAYO				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Leemos un texto descriptivo usando la tarjeta roja. COMUNICACION				
	Leemos un cuento fantástico aplicando corre que te ganan. COMUNICACION			

SEMANA DEL 15 AL 19 DE MAYO				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Leemos un cuento con dialogo haciendo uso de la estrategia la lectura equivocada. COMUNICACIÓN				
	Leemos una leyenda para conocer nuestras tradiciones usando la tarjeta roja. COMUNICACION			

SEMANA DEL 22 AL 26 DE MAYO				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Leemos un cuento sobre del día del idioma español COMUNICACIÓN				

**VII. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR**

- Programa curricular de educación primaria- ministerio de educación (MINEDU)
- Matriz de competencia, capacidades y desempeños de tercer grado.
- Libros Libro de consulta de tercer grado MINEDU: comunicación.

**VIII. REFLEXION SOBRE LOS APRENDIZAJES**

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente experiencia?
- ¿Qué actividades estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### 1. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa : N° 70541 “Virgen de Fátima”  
 Docente responsable : Thania Estefany Apaza Chambi  
 Grado y sección : 3° “C”  
 Fecha de aplicación : 08/05/2023  
 Duración : 90 Minutos

### 2. TITULO DE LA SESION:

**Leemos un texto descriptivo usando la tarjeta roja**

### 3. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

<b>COMUNICACIÓN</b>		
<b>Competencias/ Capacidades</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Evidencias de aprendizaje</b>
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>  ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito.	Dice de qué tratará el texto aparte de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes, asimismo, contrasta la información del texto que lee.	Obtiene información sobre un compañero.
		<b>Criterios de evaluación</b>
		❖ Explica de que trata principalmente el texto. ❖ Opina a partir de lo que se lee
		<b>Instrumento de evaluación</b>
		Lista de cotejo

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL:</b>	<b>Búsqueda de la excelencia</b>
<b>Valores</b>	<b>Actitudes y/o acciones observables</b>
Flexibilidad y apertura	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión. <input checked="" type="checkbox"/> Alistar los materiales con anticipación. <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopiar la ficha de comprensión para cada estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Alistar los materiales requeridos.	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopia de los anexos <input checked="" type="checkbox"/> Papelote <input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno <input checked="" type="checkbox"/> Dos silbatos <input checked="" type="checkbox"/> Dos tarjetas rojas

#### 4. DESARROLLO DE LA SESION:

MOMENTOS DE LA SESIÓN	
<b>INICIO</b>	<p>Saludo a los estudiantes de manera cordial y respetuosa.</p> <p>Pido recordar sobre la descripción, luego formulo preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo describieron a su compañero?</li> <li>• ¿Que utilizaron para describir sus características físicas?</li> <li>• ¿Qué es describir?</li> </ul> <p><b>Comunico el propósito de la sesión:</b> Leer un texto descriptivo para conocer las características y significado del texto haciendo uso de la “Tarjeta roja”.</p> <p>Pido planteen una norma de convivencia:</p> <p>Participar activamente en el desarrollo de las actividades educativas.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>Doy a conocer a los estudiantes el juego de la “Tarjeta roja” para motivar e incentivar la lectura en los estudiantes.</p> <p><b>Tarjeta roja:</b> Esta actividad consiste en mostrar una tarjeta roja a quien se equivoque al leer el texto en voz alta.</p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <p><b>Se entrega un texto impreso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Los participantes se colocan en círculo con el texto impreso en la mano.</li> </ul>

- ▲ El docente y un participante con silbatos se sitúan fuera del círculo, en lugares opuestos.
- ▲ El docente explica que todos leerán el mismo texto en voz alta por turnos y lo comentarán al final.
- ▲ Cada niño debe leer sin cometer faltas.
- ▲ A la señal del docente, un niño elegido comenzará a leer.
- ▲ Al cometer una falta lectora (decir mal una palabra, no detenerse en un punto, etc.), el participante con el silbato dirá "¡Alto!" y el docente sacará la tarjeta roja.
- ▲ El siguiente niño continúa leyendo desde la equivocación.
- ▲ Los niños escriben sus faltas en la pizarra o cartulina y comentan lo leído.
- ▲ Al final, se evalúa la estrategia para ver si se han alcanzado los objetivos.

#### **Durante la lectura**

Pido leer el texto: Daniela. Los hacen en forma individual.

Hola soy Daniela y tengo ocho años. Nací en Lima y vivo en el distrito de Magdalena del Mar. Soy delgada y de estatura mediana mis ojos son negros y mi cabello es largo, ondulado y de color negro, mi piel es trigueña y tengo hoyuelos en mis mejillas.

Mis padres son Clara y Jorge, tengo una hermana mayor que tiene dos años más que yo, se llama Estela, siempre jugamos con mi perrita Blanca. Ambas somos juguetonas y traviesas. Yo soy amable y comunicativa con las personas, mientras que mi hermana es tímida y callada. Mi papi dice que soy inquieta porque siempre estoy haciendo algo.

Lo que más me gusta es salir a pasear en bicicleta. Prefiero el sol antes que los días fríos y lluviosos. Hago gimnasia todos los días, es mi pasión. Me encanta practicar deportes y resolver problemas de matemática en un colegio. Cuando sea grande quiero ser doctora y curar a los niños enfermos. Ahora estoy intentando

aprender a tocar guitarra. Estoy segura de que practicando lograré aprender muy pronto.

Daniela

✍ Socializan sus respuestas.

### Después de la lectura

Después de leer el texto leído responde a las siguientes preguntas:

¿Que le gusta a Daniela?	¿Qué no le gusta a Daniela?
<b>Daniela</b>	
¿Cómo es Daniela físicamente?	¿Qué rasgos físicos no posee Daniela?

Seguidamente completa el siguiente esquema:

¿En qué está interesada Daniela? _____	¿Qué animal tiene como mascota Daniela? _____
Daniela ¿Cómo se relaciona con su familia? _____	¿Qué es lo que más le gusta hacer a Daniela? _____

Después explico que es un texto descriptivo, en un papelote.

### ¿Qué es un texto descriptivo?

Un texto descriptivo es un tipo de escritura que se usa para describir cómo son las cosas, personas, animales, lugares o eventos. El objetivo de un texto descriptivo es que el lector pueda imaginarse claramente lo que se está describiendo.

	Finalmente, entrego a los estudiantes la ficha de aplicación de la lectura que se encuentra en el anexo.
<b>CIERRE</b>	Genero metacognición a través de preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendiste hoy?</li> <li>▪ ¿Cómo lo aprendiste?</li> <li>▪ ¿Para qué te servirá lo aprendido?</li> </ul>

**5. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

**6. ANEXOS**

**DANIELA**

Hola soy Daniela y tengo ocho años. Nací en Lima y vivo en el distrito de Magdalena del Mar. Soy delgada y de estatura mediana mis ojos son negros y mi cabello es largo, ondulado y de color negro, mi piel es trigueña y tengo hoyuelos en mis mejillas.

Mis padres son Clara y Jorge, tengo una hermana mayor que tiene dos años más que yo, se llama Estela, siempre jugamos con mi perrita Blanca. Ambas somos juguetonas y traviesas. Yo soy amable y comunicativa con las personas, mientras que mi hermana es tímida y callada. Mi papi dice que soy inquieta porque siempre estoy haciendo algo.

Lo que más me gusta es salir a pasear en bicicleta. Prefiero el sol antes que los días fríos y lluviosos. Hago gimnasia todos los días, es mi pasión. Me encanta practicar deportes y resolver problemas de matemática en un colegio. Cuando sea grande quiero ser doctora y curar a los niños enfermos. Ahora estoy intentando aprender a tocar guitarra. Estoy segura de que practicando lograré aprender muy pronto.

**FICHA DE APLICACION DE LA LECTURA**

**Apellidos y nombres:**.....

**Grado y sección:**.....**Fecha:**.....

**Marca con una (x) las alternativas correctas, según la lectura.**

1. ¿Cómo se llama la niña que cuenta la historia?
  - a) Clara
  - b) Blanca
  - c) Daniela
  - d) Estela
2. ¿Dónde vive Daniela?
  - a) En Lima, distrito de Miraflores
  - b) En Lima, distrito de San Isidro
  - c) En Lima, distrito de Magdalena del Mar
  - d) En Lima, distrito de Barranco
3. ¿Qué color es el cabello de Daniela?
  - a) Rubio
  - b) Negro
  - c) Castaño
  - d) Rojo
4. ¿Cómo se llama la perrita de Daniela?
  - a) Luna
  - b) Estela
  - c) Blanca
  - d) Clara
5. ¿Cuál es la pasión de Daniela?
  - a) Pintar
  - b) Gimnasia
  - c) Bailar
  - d) Cantar
6. ¿Por qué podría decirse que Daniela es una persona activa?
  - a) Porque siempre está haciendo algo y practica deportes.
  - b) Porque es tímida y callada.
  - c) Porque le gusta leer libros en casa.
  - d) Porque prefiere los días fríos y lluviosos.
7. ¿Qué podría indicar que Daniela es una persona perseverante?
  - a) Porque le gusta la lluvia.
  - b) Porque quiere ser doctora.

- c) Porque está aprendiendo a tocar guitarra y está segura de que lo logrará practicando.
  - d) Porque tiene una hermana mayor.
8. ¿Cómo se diferencian Daniela y su hermana en cuanto a personalidad?
- a) Ambas son comunicativas.
  - b) Ambas son tímidas y calladas.
  - c) Daniela es comunicativa y Estela es tímida.
  - d) Daniela es tímida y Estela es comunicativa.
9. ¿Qué opinas sobre el deseo de Daniela de ser doctora cuando sea grande?
- a) Es un deseo común y realista para alguien que le gusta ayudar a otros.
  - b) Es una idea poco realista para una niña de su edad.
  - c) Es mejor que se enfoque en la gimnasia.
  - d) Debería considerar ser veterinaria, dado que tiene una perrita.
10. ¿Por qué crees que Daniela prefiere el sol antes que los días fríos y lluviosos?
- a) Porque le gusta quedarse en casa.
  - b) Porque puede salir a pasear en bicicleta y practicar deportes.
  - c) Porque le gusta ver televisión al aire libre.
  - d) Porque no le gusta ir al colegio en días fríos.

**LISTA DE COTEJO**

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.		CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
		Explica de que trata principalmente el texto.		Opina a partir de lo que lee.	
N°	Apellidos y nombres	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					

27					
28					
29					
30					
31					
32					

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### 1. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa : N° 70541 “Virgen de Fátima”  
 Docente responsable : Thania Estefany Apaza Chambi  
 Grado y sección : 3° “C”  
 Fecha de aplicación : 09/05/2023  
 Duración : 90 Minutos

### 2. TITULO DE LA SESION:

**Leemos un cuento fantástico aplicando “corre que te ganan”**

### 3. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

<b>COMUNICACIÓN</b>		
<b>Competencias/ Capacidades</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Evidencias de aprendizaje</b>
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>❖ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica el tema enseñanza las relaciones texturas, así como adjetivaciones y las motivaciones de personajes.</li> <li>❖ Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones tamaño de letra etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partidos experiencia, necesidades e</li> </ul>	<p>Ficha de comprensión lectora.</p>
		<b>Criterios de evaluación</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica el tema principal del cuento fantástico es decir el asunto concepto central que aborda</li> <li>❖ Expresa claramente sus opiniones sobre el contenido y la organización del texto.</li> </ul>
		<b>Instrumento de evaluación</b>
		<p>Lista de cotejo</p>

	intereses con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	
--	---	--

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL:</b>	<b>Búsqueda de la excelencia</b>
<b>Valores</b>	<b>Actitudes y/o acciones observables</b>
Flexibilidad y apertura	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán?</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión. <input checked="" type="checkbox"/> Alistar los materiales con anticipación. <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopiar la ficha de comprensión para cada estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Alistar los materiales requeridos.	<input checked="" type="checkbox"/> Una copia del cuento fantástico seleccionado para cada estudiante (impresa o digital). <input checked="" type="checkbox"/> Proyector o pizarra para notas y discusión. <input checked="" type="checkbox"/> Papel y lápices para anotaciones. <input checked="" type="checkbox"/> Papelógrafo.

#### 4. DESARROLLO DE LA SESION:

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	
<b>INICIO</b>	<p>Saludo a los estudiantes de manera cordial y respetuosa.</p> <p>Preguntar a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué saben sobre los cuentos fantásticos?</li> <li>• ¿Pueden mencionar algunos ejemplos?</li> <li>• Hacer una lluvia de ideas sobre elementos que caracterizan a los cuentos fantásticos (magia, personajes sobrenaturales, lugares imaginarios, etc.)</li> </ul>

	<p><b>Comunico el propósito de la sesión:</b> Leer un cuento fantástico para entretenerse, explorar la imaginación y desarrollar el pensamiento crítico haciendo uso de la estrategia “Corre que te ganen”</p> <p>Pido planteen una norma de convivencia:</p> <p>Participar activamente en el desarrollo de las actividades educativas.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>Revelo a los estudiantes el juego de la “corre que te ganen” para motivar e incentivar la lectura en los estudiantes.</p> <p><b>Corre que te ganen:</b> Esta animación permite que los estudiantes identifiquen los personajes de la lectura y describan sus características después de escucharla.</p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <p><b>Se entrega un texto impreso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El animador se presenta caracterizado como uno de los personajes de la lectura para captar la atención de los niños.</li> <li>- Forma grupos de cuatro y pide que cada grupo dibuje un personaje con su nombre en una cartulina.</li> <li>- Coloca una caja delante de la pizarra para que los grupos coloquen sus dibujos.</li> <li>- Cada representante del grupo corre a la caja, toma un dibujo y lo pega en el paleógrafo.</li> <li>- Los demás miembros del grupo, de uno en uno, escriben las características, importancia y acciones del personaje.</li> <li>- Gana el grupo que presente el trabajo con más características acertadas.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>Leer el cuento de voz alta los estudiantes viendo que siguen el texto en sus copias.</p> <p>Después pido leer el texto: <b>“El bosque de los sueños perdidos”</b></p>



En un pequeño pueblo rodeado de colinas verdes y cielos despejados portal oculto en un antiguo roble. Un día, un joven llamado Leo, con una curiosidad insaciable y un espíritu aventurero, decidió explorar el bosque después de escuchar leyenda sobre el portal. Al encontrar el árbol, notó un brillo inusual en su tronco. Con valentía, tocó el resplandor y en un instante, fue transportado a un reino fantástico.

Este reino era un lugar de maravillas donde los animales hablaban y los ríos fluían con agua de colores. Leo conoció a una elegante lechuza para llamada Oriana inminente: una asombra oscura que amenazaba con cubrir el Reino y extinguir su luz. Determinado a ayudar, Leo aceptó acompañar Oriana en una búsqueda para encontrar la jema del Sol un objeto legendario capaz de dispersar la sombra. A lo Largo de su travesía, enfrentaron desafíos, desde montañas de cristal hasta bosques encantados llenos de criaturas mágicas.

Finalmente, tras muchas pruebas y con la ayuda de nuevos amigos, Leo y Oriana hallaron la Gema del Sol en el corazón de una cueva de fuego. Con un esfuerzo final, Leo levantó la Gema y su luz brillante disipó La oscuridad, restaurando la paz en el reino. Al regresar a su pueblo León no sólo llevaba consigo historias increíbles sino también la certeza de que el valor y la amistad pueden superar cualquier obstáculo. Desde ese día, el

roble en el bosque se convirtió en un símbolo de esperanza y aventura para todos los que lo conocían.

✍ Socializan sus respuestas.

### Después de la lectura

Pido a los estudiantes que escriban un resumen breve del cuento.

Discutir como Aurora cambió a lo largo de la historia y que aprendió

Después de leer el texto leído responde a las siguientes preguntas:

¿Cómo se llamaba el joven que decidió explorar el bosque?  
\_\_\_\_\_

¿Que encuentro Leo en el tronco del antiguo roble?  
\_\_\_\_\_

¿Cómo refleja la relación entre Leo y Oriana el tema de la amistad en el cuento?  
\_\_\_\_\_

¿Qué lección sobre el valor y la esperanza puede extraer el lector de esta historia?  
\_\_\_\_\_

Después, entrego a los estudiantes la ficha de aplicación que se encuentra en el anexo.

Finalmente, argumento que es un cuento fantástico, en un papelote.

#### ¿Qué es un cuento fantástico?

Un cuento fantástico es una narración de ficción que incluye elementos sobrenaturales o mágicos que no existen en la realidad. Estos cuentos suelen presentar mundos imaginarios, criaturas mágicas y situaciones extraordinarias. Están diseñados para estimular la imaginación y el sentido de asombro de los lectores.

CIERR

Genero metacognición a través de preguntas:

- ¿Qué aprendiste hoy?

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Cómo lo aprendiste?</li> <li>▪ ¿Para qué te servirá lo aprendido?</li> </ul>
--	--

**5. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

**6. ANEXOS**

**El bosque de los sueños perdidos**



En un pequeño pueblo rodeado de colinas verdes y cielos despejados portal oculto en un antiguo roble. Un día, un joven llamado Leo, con una curiosidad insaciable y un espíritu aventurero, decidió explorar el bosque después de escuchar leyenda sobre el portal. Al encontrar el árbol, notó un brillo inusual en su tronco. Con valentía, tocó el resplandor y en un instante. fue transportado a un reino fantástico. Este reino era un lugar de maravillas donde los animales hablaban y los ríos fluían con agua de colores. Leo conoció a una elegante lechuza para llamada Oriana inminente: una asombra oscura que amenazaba con cubrir el Reino y extinguir su luz. Determinado a ayudar, Leo aceptó acompañar Oriana en una búsqueda para encontrar la jema del Sol un objeto legendario capaz de dispersar la sombra. A lo Largo de su travesía, enfrentaron desafíos, desde montañas de cristal hasta bosques encantados llenos de criaturas mágicas.

Finalmente, tras muchas pruebas y con la ayuda de nuevos amigos, Leo y Oriana hallaron la Gema del Sol en el corazón de una cueva de fuego. Con un esfuerzo final, Leo levantó la Gema y su luz brillante disipó la oscuridad, restaurando la paz en el reino. Al regresar a su pueblo León no sólo llevaba consigo historias increíbles sino también la certeza de que el valor y la amistad pueden superar cualquier obstáculo. Desde ese día, el roble en el bosque se convirtió en un símbolo de esperanza y aventura para todos los que lo conocían.

### **FICHA DE APLICACION DE LA LECTURA**

**Apellidos y nombres:**.....

**Grado y sección:**.....**Fecha:**.....

Marca con una (x) las alternativas correctas, según la lectura.

1. ¿Dónde estaba ubicado el portal misterioso?
  - a) En una cueva
  - b) En un antiguo roble
  - c) En una montaña de cristal
2. ¿Cómo se llamaba el joven aventurero?
  - a) Leo
  - b) Oriana
  - c) Lucas
3. ¿Quién le contó a Leo sobre el peligro inminente en el reino fantástico?
  - a) Un conejo
  - b) Una lechuza llamada Oriana
  - c) Un dragón
4. ¿Qué buscaban Leo y Oriana para salvar el reino?
  - a) Un tesoro escondido
  - b) La gema del sol
  - c) Un libro mágico
5. ¿Por qué crees que Leo decidió tocar el resplandor en el tronco del árbol?
  - a) Porque estaba cansado
  - b) Porque tenía curiosidad y espíritu aventurero
  - c) Porque Oriana se lo pidió
6. ¿Qué simboliza la gema del sol en la historia?
  - a) La riqueza material
  - b) La luz y la esperanza

- c) El poder y la fuerza
7. ¿Qué cualidades mostró Leo al levantar la gema del sol y dispersar la oscuridad?
- a) Miedo y duda
  - b) Valor y determinación
  - c) Egoísmo y orgullo
8. ¿Qué opinas sobre la decisión de Leo de explorar el bosque después de escuchar leyendas sobre el portal?
- a) Fue una decisión imprudente y arriesgada
  - b) Fue una muestra de valentía y curiosidad
  - c) Fue una decisión innecesaria
9. ¿Cómo crees que se sintió Leo al regresar a su pueblo después de su aventura?
- a) Triste y decepcionado
  - b) Orgullosa y satisfecho
  - c) Asustado y confundido
10. ¿Qué lección crees que aprendieron los habitantes del pueblo gracias a la historia de Leo?
- a) La importancia de evitar aventuras peligrosas
  - b) Que el valor y la amistad pueden superar cualquier obstáculo
  - c) Que los animales no pueden hablar

LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO					
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.		CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
		Explica el tema principal del cuento fantástico, es decir el asunto que aborda.		Expresa claramente sus opiniones sobre el contenido y la organización del texto.	
N°	Apellidos y nombres	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### 1. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa : N° 70541 “Virgen de Fátima”  
 Docente responsable : Thania Estefany Apaza Chambi  
 Grado y sección : 3° “C”  
 Fecha de aplicación : 15/05/2023  
 Duración : 90 Minutos

### 2. TITULO DE LA SESION:

**Leemos un cuento con diálogo haciendo uso la estrategia “ la lectura equivocada”**

### 3. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

<b>COMUNICACIÓN</b>		
<b>Competencias/ Capacidades</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Evidencias de aprendizaje</b>
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>❖ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas Partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, en lugar de un hecho o una noticia en diversos tipos de textos de estructura simple con algunos elementos complejos por ejemplo sin referentes próximos guiones de diálogo ilustraciones), con palabras conocidas y en</li> </ul>	<p>Ficha de comprensión lectora.</p>
		<b>Criterios de evaluación</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica información explícita y relevante en diversas partes del texto, de igual manera comprender la estructura del texto.</li> <li>❖ Identifica y deduce características no explícitas de personajes animales objetos y lugares en el texto.</li> <li>❖ Entiende el significado de palabras y frases</li> </ul>

	ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	dentro del contexto en el que se utilizan.
	❖ Deduce características de personajes animales, objetos y lugares y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.	<b>Instrumento de evaluación</b>
		Lista de cotejo

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL:</b>	<b>Búsqueda de la excelencia</b>
<b>Valores</b>	<b>Actitudes y/o acciones observables</b>
Flexibilidad y apertura	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán?</b>
---	--

<input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión. <input checked="" type="checkbox"/> Alistar los materiales con anticipación. <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopiar la ficha de comprensión para cada estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Alistar los materiales requeridos.	<input checked="" type="checkbox"/> Una copia del cuento fantástico seleccionado para cada estudiante (impresa o digital). <input checked="" type="checkbox"/> Proyector o pizarra para notas y discusión. <input checked="" type="checkbox"/> Papel y lápices para anotaciones.
---	--

#### 4. DESARROLLO DE LA SESION:

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	
<b>INICIO</b>	<p>Saludo a los estudiantes de manera cordial y respetuosa.</p> <p>Preguntar a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué entiendes por cuento?</li> <li>• ¿Qué es un cuento con diálogo?</li> <li>• ¿Alguna vez leíste un cuento con diálogo?</li> </ul> <p><b>Comunico el propósito de la sesión:</b> Leer un cuento y comprender de manera integral haciendo uso de la estrategia “La lectura equivocada”</p> <p>Pido a los estudiantes que propongan algunas normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar activamente en el desarrollo de las actividades educativas.</li> <li>• Mantener limpio su espacio de trabajo.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>Doy a conocer a los estudiantes el juego de la “Lectura equivocada” para motivar e incentivar la lectura en los estudiantes.</p> <p><b>La lectura equivocada:</b> Esta estrategia busca enseñar a los estudiantes a identificar errores al releer y a escuchar la lectura con atención.</p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <p><b>Se entrega un texto impreso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El animador lee el cuento en voz alta y pausadamente.</li> <li>▪ Termina la lectura y pregunta a los niños:</li> <li>▪ ¿Les ha divertido el cuento?</li> <li>▪ ¿Qué personajes les parecen mejor y por qué?</li> <li>▪ ¿Cuál es el momento más interesante del cuento?</li> </ul>

- Advierte que leerá el cuento por segunda vez y que deben señalar si se equivoca diciendo "¡te equivocaste!"
- El animador lee el cuento nuevamente, cambiando nombres y situaciones.
- Los niños deben detectar y señalar cada equivocación.

### **Durante la lectura**

Pido leer el texto: **Los gusanos gigantes de Ica**



Pasaron cuatro semanas y la secretaria de alcalde llamó a la directora del plantel Don Juan estudiaba para decirles que el 12 de octubre iban a celebrar en el pueblo de Ica la llegada del manatí. La radio y la prensa comentarán este acontecimiento. El señor Tony Caro, alcalde de Ica, empezó a cavar un pozo en la playa con la ayuda de los amiguitos de Juan Para que el manatí se sienta como en su casa. El lugar estaba cerca de bellas plantas y palmeras.

De pronto salieron en la arena los gusanos gigantes de la Pachamama (madre tierra).

Estas tierras son sagradas, ¿qué están haciendo ustedes? – preguntó uno de los gusanos. Todos los niños se asustaron y se alejaron corriendo por la arena. Solo quedaron el alcalde y Juan que hablaron con los gusanos.

—Estamos embelleciendo este lugar para un famoso visitante pueden estar tranquilos que nos vamos a hacer daño a la madre tierra miren como el sol sonriente nos ilumina por este acontecimiento —dijo el alcalde.

—Bienvenidos Sean. —Dijeron los gusanos y se alejaron.

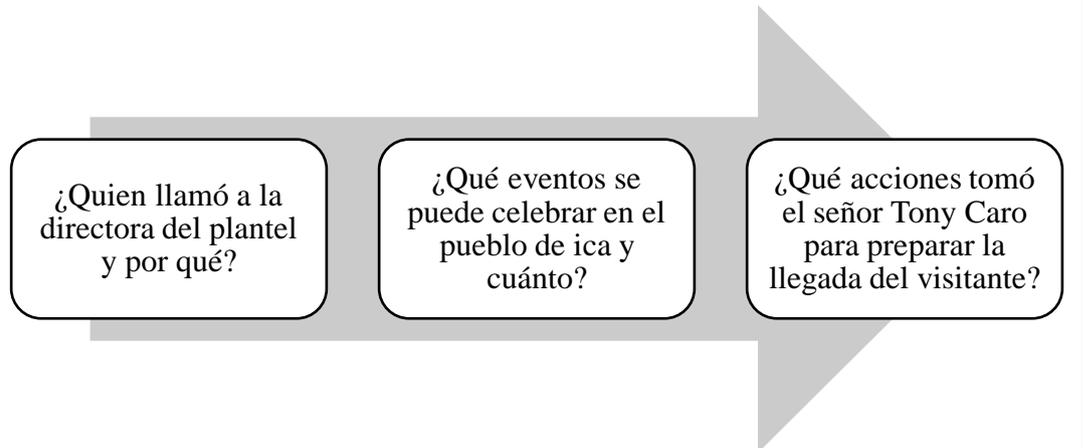
El alcalde le dijo a Juan: “El cacique de Loreto estará aquí con sus loros y cóndores traerá regalos y le ofrecerá su amistad al manatí ¡viviremos un día maravilloso!”.

Fuente: Los cuentos infantiles.

- ✍ Fomentar la participación activa y la discusión en clases sobre sus respuestas.

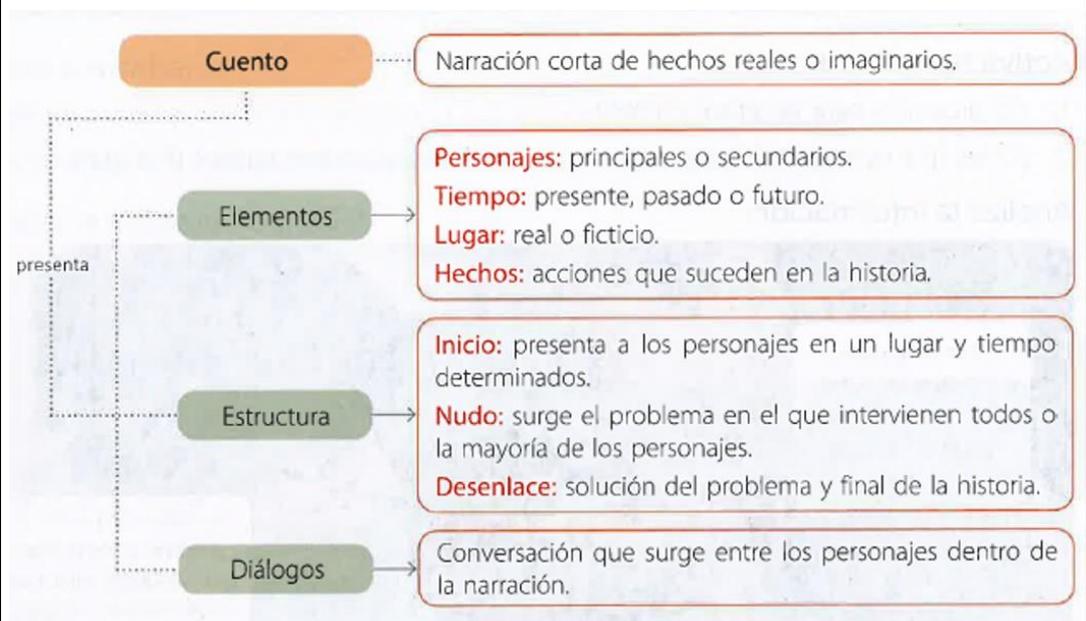
### **Después de la lectura**

Invito a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto brindado un tiempo prudencial para este ejercicio  
 Después de leer el texto leído responde a las siguientes preguntas:



Pido desarrollar a los estudiantes la ficha de aplicación de la lectura que se encuentra en el anexo.

Finalmente, explico que es el cuento con diálogo, en un organizador visual.



**CIERRE**

Genero metacognición a través de preguntas:

- ¿Qué aprendiste hoy?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Para qué te servirá lo aprendido?

	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ ¿Qué dificultades han tenido?</li></ul>
--	---

**5. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

**6. ANEXOS**

**Los gusanos gigantes de Ica**



Pasaron cuatro semanas y la secretaria de alcalde llamó a la directora del plantel Don Juan estudiaba para decirles que el 12 de octubre iban a celebrar en el pueblo de Ica la llegada del manatí. La radio y la prensa comentarán este acontecimiento. El señor Tony Caro, alcalde de Ica, empezó a cavar un pozo en la playa con la ayuda de los amiguitos de Juan Para que el manatí se sienta como en su casa. El lugar estaba cerca de bellas plantas y palmeras.

De pronto salieron en la arena los gusanos gigantes de la Pachamama (madre tierra).

Estas tierras son sagradas, ¿qué están haciendo ustedes? — preguntó uno de los gusanos. Todos los niños se asustaron y se alejaron corriendo por la arena. Solo quedaron el alcalde y Juan que hablaron con los gusanos.

—Estamos embelleciendo este lugar para un famoso visitante pueden estar tranquilos que nos vamos a hacer daño a la madre tierra miren como el sol sonriente nos ilumina por este acontecimiento —dijo el alcalde.

—Bienvenidos Sean. —Dijeron los gusanos y se alejaron.

El alcalde le dijo a Juan: “El cacique de Loreto estará aquí con sus loros y cóndores traerá regalos y le ofrecerá su amistad al manatí ¡viviremos un día maravilloso!”.

### **FICHA DE APLICACION DE LA LECTURA**

**Apellidos y nombres:**.....

**Grado y sección:**.....**Fecha:**.....

**Marca con una (x) las alternativas correctas, según la lectura.**

1. ¿Quién llamó a la directora del plantel donde estudiaba Juan?

- a) El alcalde de Ica
- b) La secretaria del alcalde
- c) El señor Toni Caro

2.- ¿Qué iban a celebrar el 12 de octubre en el pueblo de Ica?

- a) La llegada de un manatí
- b) El cumpleaños del alcalde
- c) La fiesta de la Pachamama

3.- ¿Qué cavaron el alcalde y los amiguitos de Juan en la playa?

- a) Un pozo

- b) Un túnel
  - c) Un castillo de arena
- 4.- ¿Por qué crees que los niños se asustaron y corrieron al ver a los gusanos gigantes?
- a) Porque no les gustaban los gusanos
  - b) Porque los gusanos gigantes eran inesperados y hablaban
  - c) Porque tenían que irse a casa
- 5.- ¿Qué mensaje crees que el alcalde quiso transmitir a los gusanos?
- a) Que los niños eran traviesos
  - b) Que no estaban dañando la tierra y respetaban el lugar
  - c) Que debían irse rápidamente
- 6.- ¿Por qué el alcalde menciona que el sol sonriente los alumbra?
- a) Para decir que hacía mucho calor
  - b) Para mostrar que el evento era especial y positivo
  - c) Para pedir ayuda al sol
- 7.- ¿Qué piensas de la reacción del alcalde y Juan frente a los gusanos?
- a) Fue irresponsable
  - b) Fue valiente y respetuosa
  - c) Fue innecesaria
- 8.- ¿Qué crees que simboliza la llegada del manatí al pueblo?
- a) Un evento peligroso
  - b) Una oportunidad de unión y celebración
  - c) Un problema para la comunidad
- 9.- ¿Qué importancia tienen las plantas y palmeras en el pozo creado por el alcalde y los niños?
- a) Son solo decorativas
  - b) Ayudan a que el manatí se sienta como en casa
  - c) Son un obstáculo para el manatí
- 10.- ¿Cómo describirías la relación entre los humanos y los gusanos gigantes en esta historia?
- a) Conflictiva
  - b) Cooperativa y basada en el respeto
  - c) Indiferente

LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO					
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
		Identifica información explícita y relevante en diversas partes del texto, de igual manera comprender la estructura del texto.		Entiende el significado de palabras y frases dentro del contexto en el que se utilizan.	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.					
N°	Apellidos y nombres	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					

20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### 1. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa : N° 70541 “Virgen de Fátima”  
 Docente responsable : Thania Estefany Apaza Chambi  
 Grado y sección : 3° “C”  
 Fecha de aplicación : 16 /05/2023  
 Duración : 90 Minutos

### 2. TITULO DE LA SESION:

**Leemos una leyenda para conocer nuestras tradiciones haciendo uso de la estrategia la tarjeta roja.**

### 3. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

<b>COMUNICACIÓN</b>		
<b>Competencias/ Capacidades</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Evidencias de aprendizaje</b>
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>❖ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dice que tratará el texto, a partir algunos indicios como si lo del texto palabras, frases colores y dimensiones de las imágenes, asimismo contrasta la formación del texto que lee.</li> </ul>	<p>Lee una leyenda para conocer las costumbres tradiciones y creencias de su país.</p>
		<b>Criterios de evaluación</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usa un tono de voz adecuado durante la lectura.</li> <li>❖ Explica de qué trata principalmente un párrafo del texto.</li> </ul>
		<b>Instrumento de evaluación</b>
		Lista de cotejo

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL:</b>	<b>Intercultural</b>
<b>Valores</b>	<b>Actitudes y/o acciones observables</b>

Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o creencias.
---------------------------------	--

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión. <input checked="" type="checkbox"/> Alistar los materiales con anticipación. <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopiar la ficha de comprensión para cada estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Alistar los materiales requeridos.	<input checked="" type="checkbox"/> Hojas impresas <input checked="" type="checkbox"/> Papelote y plumones <input checked="" type="checkbox"/> Dos tarjetas rojas. <input checked="" type="checkbox"/> Silbatos

#### 4. DESARROLLO DE LA SESION:

MOMENTOS DE LA SESIÓN	
<b>INICIO</b>	<p>Saludo a los estudiantes de manera cordial y respetuosa.</p> <p>Invito a un voluntario a que pueda mencionar algunas leyendas que conocen.</p> <p>Recojo sus saberes previos de los estudiantes:</p> <p>¿Alguna vez escucharon esa leyenda? ¿recuerdan de que trataba? ¿Qué les gusto más de esa leyenda? ¿Quién les conto o donde la leyeron?</p> <p><b>Comunico el propósito de la sesión:</b> Leer la leyenda “failoc y el mar caliente de Lambayeque”, para conocer sobre las costumbres y tradiciones de la región donde se desarrollaron lo hechos de la historia utilizando la “tarjeta roja”.</p> <p>Pido a los estudiantes que propongan algunas normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar activamente en el desarrollo de las actividades educativas.</li> <li>• Mantener limpio su espacio de trabajo.</li> </ul>
<b>DESARR</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>Comunico a los estudiantes el juego de la “Tarjeta roja” para estimular e incentivar la lectura en los estudiantes.</p>

**La tarjeta roja:** Esta actividad consiste en mostrar una tarjeta roja a quien se equivoque al leer el texto en voz alta.

**Procedimiento:**

**Se entrega un texto impreso.**

- ▲ Los participantes se colocan en círculo con el texto impreso en la mano.
- ▲ El docente y un participante con silbatos se sitúan fuera del círculo, en lugares opuestos.
- ▲ El docente explica que todos leerán el mismo texto en voz alta por turnos y lo comentarán al final.
- ▲ Cada niño debe leer sin cometer faltas.
- ▲ A la señal del docente, un niño elegido comenzará a leer.
- ▲ Al cometer una falta lectora (decir mal una palabra, no detenerse en un punto, etc.), el participante con el silbato dirá "¡Alto!" y el docente sacará la tarjeta roja.
- ▲ El siguiente niño continúa leyendo desde la equivocación.
- ▲ Los niños escriben sus faltas en la pizarra o cartulina y comentan lo leído.
- ▲ Al final, se evalúa la estrategia para ver si se han alcanzado los objetivos.

**Durante la lectura**

Pido leer el texto: **Failoc y el mar caliente de Lambayeque**



Cuentan los pescadores que, hace muchos siglos, en Lambayeque, existió un poblador mochica que quería apoderarse de todos los peces del mar. Nadie sabía nada de él, pues todo el tiempo se la pasaba pescando y, cuando llegaba a la orilla de la playa, desaparecía.

Un día, los pescadores notaron que, cuando este poblador aparecía, se escuchaba un rumor en las olas, como si dijera: “¡Failoc, Failoc!”, y así fue como los pescadores lo bautizaron.

Una mañana, se vio a Failoc en la isla Lobos de Tierra. Había llegado hasta allí con un poco de dificultad, pues se enfrentó a un grupo de ballenas que golpearon muy fuerte su barca pequeña.

En esta isla, Failoc pescó y pescó hasta que capturó un pez de gran tamaño. Este gran pez, llamado perico, era un mágico animal que, por encargo del dios Mar, conducía a un grupo de peces hacia las playas de Lambayeque. Cuando Failoc vio que había capturado al pez perico, se sorprendió y pensó que, quedándose con él, podía apropiarse del grupo de peces que lo seguían. El pez perico, al verse capturado, envió rápidamente una señal de auxilio al dios Mar.



El dios Mar, enfurecido por lo que había hecho Failoc, decidió calentar sus aguas y elevar vapor al cielo hasta hacerlo llover.

Asustado, Failoc soltó al pez y huyó hacia los acantilados, donde desapareció. El pez perico pudo, entonces, proseguir su camino y llevó a los demás peces hasta la playa de Lambayeque, para que los pobladores locales pudieran alimentarse con ellos.

Luego de un tiempo, el dios Mar convenció a las demás fuerzas de la naturaleza de que cada cierto tiempo debía calentarse el mar y llover para traer de vuelta a su amigo, el pez perico, y con él a otras especies marinas para alimentar a la población de Lambayeque.

Escrita así la historia, los pobladores y pescadores han tenido que acostumbrarse, desde tiempos muy antiguos, a soportar este inesperado cambio climático.

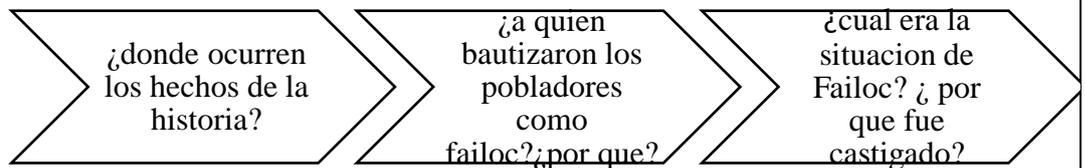
Y, si alguna vez observan peces a lo largo de la playa de Lambayeque, muchos aseguran que estos peces eran de Failoc, el pescador misterioso, a quien, por egoísta, el dios Mar una vez más le dio otra lección.

Fuente: Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2008). Failoc y el mar caliente de Lambayeque. En Mitos y leyendas del agua en el Perú.

- ✍ Fomentar la participación activa y la discusión en clases sobre sus respuestas.

### **Después de la lectura**

- ✍ Invito a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto brindado un tiempo prudencial para este ejercicio.
- ✍ Comentan sobre los hechos que suceden en la secuencia de la leyenda, se apoyan de las siguientes preguntas:



Pido desarrollar a los estudiantes la ficha de aplicación que se encuentra en el anexo.

Finalmente, en consenso se construye sus conocimientos mediante un mapa conceptual sobre “La leyenda”

	<div style="text-align: center;"> <p><b>LA LEYENDA</b></p> <p>Es un texto narrativo, que explica un suceso real pero transformado en fantasía popular.</p> <p>sus características son:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p><b>Tradicionalidad</b> Nacen con relatos orales.</p> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p><b>Veraces</b> Puede ser un relato verídico.</p> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p><b>Maravillosos</b> Causan admiración y asombro.</p> </td> </tr> </table> <p>Elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lugar y tiempo:</b> Regiones en tiempo lejano.</li> <li>- <b>Personajes:</b> Personas, animales, plantas.</li> <li>- <b>Acción:</b> Inicio, nudo, desenlace.</li> </ul> </div>	<p><b>Tradicionalidad</b> Nacen con relatos orales.</p>	<p><b>Veraces</b> Puede ser un relato verídico.</p>	<p><b>Maravillosos</b> Causan admiración y asombro.</p>
<p><b>Tradicionalidad</b> Nacen con relatos orales.</p>	<p><b>Veraces</b> Puede ser un relato verídico.</p>	<p><b>Maravillosos</b> Causan admiración y asombro.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Genero metacognición a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendiste hoy?</li> <li>▪ ¿Cómo lo aprendiste?</li> <li>▪ ¿Para qué te servirá lo aprendido?</li> <li>▪ ¿Qué dificultades han tenido?</li> </ul>			

## 5. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## 6. ANEXOS

## Failoc y el mar caliente de Lambayeque



Cuentan los pescadores que, hace muchos siglos, en Lambayeque, existió un poblador mochica que quería apoderarse de todos los peces del mar.

Nadie sabía nada de él, pues todo el tiempo se la pasaba pescando y, cuando llegaba a la orilla de la playa, desaparecía.

Un día, los pescadores notaron que, cuando este poblador aparecía, se escuchaba un rumor en las olas, como si dijera: “¡Failoc, Failoc!”, y así fue como los pescadores lo bautizaron.

Una mañana, se vio a Failoc en la isla Lobos de Tierra. Había llegado hasta allí con un poco de dificultad, pues se enfrentó a un grupo de ballenas que golpearon muy fuerte su barca pequeña.

En esta isla, Failoc pescó y pescó hasta que capturó un pez de gran tamaño. Este gran pez, llamado perico, era un mágico animal que, por encargo del dios Mar, conducía a un grupo de peces hacia las playas de Lambayeque.

Cuando Failoc vio que había capturado al pez perico, se sorprendió y pensó que, quedándose con él, podía apropiarse del grupo de peces que lo seguían.

El pez perico, al verse capturado, envió rápidamente una señal de auxilio al dios Mar.



El dios Mar, enfurecido por lo que había hecho Failoc, decidió calentar sus aguas y elevar vapor al cielo hasta hacerlo llover.

Asustado, Failoc soltó al pez y huyó hacia los acantilados, donde desapareció. El pez perico pudo, entonces, proseguir su camino y llevó a los demás peces hasta la playa de Lambayeque, para que los pobladores locales pudieran alimentarse con ellos.

Luego de un tiempo, el dios Mar convenció a las demás fuerzas de la naturaleza de que cada cierto tiempo debía calentarse el mar y llover para traer de vuelta a su amigo, el pez perico, y con él a otras especies marinas para alimentar a la población de Lambayeque.

Escrita así la historia, los pobladores y pescadores han tenido que acostumbrarse, desde tiempos muy antiguos, a soportar este inesperado cambio climático.

Y, si alguna vez observan peces a lo largo de la playa de Lambayeque, muchos aseguran que estos peces eran de Failoc, el pescador misterioso, a quien, por egoísta, el dios Mar una vez más le dio otra lección.

## FICHA DE APLICACION DE LA LECTURA

Apellidos y nombres:.....

Grado y sección:.....Fecha:.....

Marca con una (x) las alternativas correctas, según la lectura.

**1. ¿Quién quería apoderarse de todos los peces del mar en Lambayeque?**

- a) Los pescadores
- b) Un poblador mochica
- c) El dios Mar

**2. ¿Qué hacían las olas cuando aparecía Failoc?**

- a) Se calmaban
- b) Desaparecían
- c) Se escuchaba un rumor

**3. ¿Qué capturó Failoc en la isla Lobos de Tierra?**

- a) Un grupo de ballenas
- b) Un pez de gran tamaño llamado perico
- c) Un tesoro

**4. ¿Qué hizo Failoc cuando el dios Mar calentó las aguas y elevó vapor al cielo?**

- a) Se quedó con el pez perico
- b) Soltó al pez y huyó
- c) Luchó contra el dios Mar

**5. ¿Por qué crees que Failoc desaparecía cuando llegaba a la orilla de la playa?**

- a) Porque no quería ser visto por los demás
- b) Porque tenía poderes mágicos
- c) Porque le gustaba jugar a esconderse

**6. ¿Qué podría simbolizar el pez perico en esta historia?**

- a) La riqueza y la abundancia del mar
- b) La maldad y el engaño
- c) La fuerza y el poder

**7. ¿Qué lección quería enseñar el dios Mar a Failoc calentando las aguas?**

- a) La importancia de compartir los recursos naturales
- b) Cómo pescar mejor
- c) La fuerza y la furia del mar

**8. ¿Qué opinas sobre la reacción de Failoc al capturar al pez perico?**

- a) Fue egoísta al querer apropiarse de todos los peces

b) Fue inteligente al pensar en quedarse con el pez perico

c) Fue valiente al enfrentarse a las ballenas

**9. ¿Cómo crees que afectaría a los pobladores de Lambayeque si el dios Mar no hubiera intervenido?**

a) Los pobladores se habrían quedado sin peces para alimentarse

b) No habría cambiado nada para ellos

c) Habrían tenido más peces para pescar

**10. ¿Qué crees que podrían hacer los pobladores y pescadores para evitar situaciones como la de Failoc en el futuro?**

a) Ignorar a cualquier persona que quiera pescar en exceso

b) Establecer reglas para la pesca sostenible

c) Pedir ayuda al dios Mar constantemente

LISTA DE COTEJO					
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.		CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
		Usa un tono de voz adecuado durante la lectura.		Explica de que trata principalmente un párrafo del texto.	
N°	Apellidos y nombres	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					

15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### 1. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa : N° 70541 “Virgen de Fátima”  
 Docente responsable : Thania Estefany Apaza Chambi  
 Grado y sección : 3° “C”  
 Fecha de aplicación : 22/05/2023  
 Duración : 90 Minutos

### 2. TITULO DE LA SESION:

**Leemos un cuento del día Idioma Español “ la lectura equivocada”**

### 3. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

<b>COMUNICACIÓN</b>		
<b>Competencias/ Capacidades</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Evidencias de aprendizaje</b>
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>❖ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas Partes del texto.</li> <li>❖ Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, en lugar de un hecho o una noticia en diversos tipos de textos de estructura simple con algunos elementos complejos por ejemplo sin referentes próximos guiones de diálogo ilustraciones), con palabras conocidas y</li> </ul>	Ficha de comprensión lectora.
		<b>Criterios de evaluación</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica información explícita y relevante en diversas partes del texto, de igual manera comprender la estructura del texto. “Día del idioma español”</li> <li>❖ Entiende el significado de palabras y frases dentro del contexto en el que se utilizan.</li> </ul>
		<b>Instrumento de evaluación</b>
		Lista de cotejo

	en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	
--	--	--

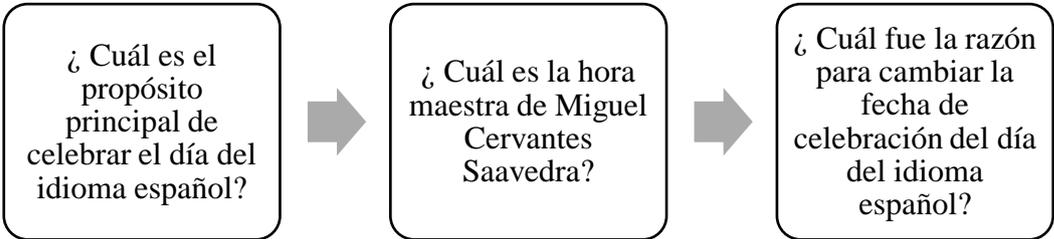
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL:</b>	<b>Búsqueda de la excelencia</b>
<b>Valores</b>	<b>Actitudes y/o acciones observables</b>
Flexibilidad y apertura	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán?</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión. <input checked="" type="checkbox"/> Alistar los materiales con anticipación. <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopiar la ficha de comprensión para cada estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Alistar los materiales requeridos.	<input checked="" type="checkbox"/> Una copia de la lectura seleccionada para cada estudiante (impresa o digital). <input checked="" type="checkbox"/> Proyector o pizarra para notas y discusión. <input checked="" type="checkbox"/> Papel y lápices para anotaciones.

#### 4. DESARROLLO DE LA SESION:

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	
<b>INICIO</b>	<p>Saludo a los estudiantes de manera cordial y respetuosa.</p> <p>Preguntar a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sabes sobre el día del idioma español?</li> <li>• ¿Quién fue miguel de cervantes Saavedra?</li> <li>• ¿Sabes por qué se celebra del día del idioma Español el 23 de abril?</li> </ul>

	<p><b>Comunico el propósito de la sesión:</b> Leer e identificar la información explícita, relevante y complementaria en el texto “Dia del Idioma Español” haciendo uso de la estrategia “La lectura equivocada”</p> <p>Pido a los estudiantes que propongan algunas normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar activamente en el desarrollo de las actividades educativas.</li> <li>• Mantener limpio su espacio de trabajo.</li> </ul>
DESARROLLO	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>Doy a conocer a los estudiantes el juego de la “Lectura equivocada” para motivar e incentivar la lectura en los estudiantes.</p> <p><b>La lectura equivocada:</b> Esta estrategia busca enseñar a los estudiantes a identificar errores al releer y a escuchar la lectura con atención.</p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <p><b>Se entrega un texto impreso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El animador lee el cuento en voz alta y pausadamente.</li> <li>▪ Termina la lectura y pregunta a los niños:</li> <li>▪ ¿Les ha divertido el cuento?</li> <li>▪ ¿Qué personajes les parecen mejor y por qué?</li> <li>▪ ¿Cuál es el momento más interesante del cuento?</li> <li>▪ Advierte que leerá el cuento por segunda vez y que deben señalar si se equivoca diciendo "¡te equivocaste!"</li> <li>▪ El animador lee el cuento nuevamente, cambiando nombres y situaciones.</li> <li>▪ Los niños deben detectar y señalar cada equivocación.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>Pido leer el texto: Dia del idioma castellano</p> <div style="text-align: center;">  <p>23 de abril</p> <p>DÍA DEL IDIOMA CASTELLANO</p> </div> <p>El 23 de abril se celebra el “Dia del idioma Español” Con el propósito de destacar la importancia histórica cultural y lingüística del español como idioma oficial. Esta fecha coincide con el aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra</p>

	<p>reconocido como una figura clave en la literatura española como su obra maestra” Don Quijote de la Mancha”. La decisión de la ONU de conmemorar esa fecha se enmarca en una resolución emitida en 2010. Que busca promover la diversidad cultural y el multilingüismo, reconociéndose idiomas oficiales, incluido el español. Inicialmente, se había propuesto celebrar el día del idioma español el 12 de octubre, pero posteriormente se decidió cambiar la fecha al 23 de abril en honor a Cervantes, quien falleció en esa misma fecha de 1616. Es interesante destacar que el 23 de abril también marca el fallecimiento de William Shakespeare y de otros escritores destacados como Inca Garcilaso de la Vega y Teresa de la Parra. En algunos, países esta fecha también se celebra como el Día del Libro.</p> <p>✍ Fomentar la participación activa y la discusión en clases sobre sus respuestas.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Invito a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto brindado un tiempo prudencial para este ejercicio</p> <p>Después de leer el texto leído responde a las siguientes preguntas:</p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph LR     A[¿Cuál es el propósito principal de celebrar el día del idioma español?] --&gt; B[¿Cuál es la hora maestra de Miguel Cervantes Saavedra?]     B --&gt; C[¿Cuál fue la razón para cambiar la fecha de celebración del día del idioma español?] </pre> </div> <p>Finalmente, pido desarrollar a los estudiantes la ficha de aplicación de la lectura que se encuentra en el anexo.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Genero metacognición a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendiste hoy?</li> <li>▪ ¿Cómo lo aprendiste?</li> <li>▪ ¿Para qué te servirá lo aprendido?</li> <li>▪ ¿Qué dificultades han tenido?</li> </ul>

## 5. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## 6. ANEXOS

**23 de abril**

DÍA DEL  
IDIOMA  
CASTELLANO



El 23 de abril se celebra el “Día del idioma Español” Con el propósito de destacar la importancia histórica cultural y lingüística del español como idioma oficial. Esta fecha coincide con el aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra reconocido como una figura clave en la literatura española como su obra maestra” Don Quijote de la Mancha”. La decisión de la ONU de conmemorar esa fecha se enmarca en una resolución emitida en 2010. Que busca promover la diversidad cultural y el multilingüismo, reconociéndose idiomas oficiales, incluido el español.

Inicialmente, se había propuesto celebrar el día del idioma español el 12 de octubre, pero posteriormente se decidió cambiar la fecha al 23 de abril en honor a Cervantes, quien falleció en esa misma fecha de 1616. Es interesante destacar que el 23 de abril también marca el fallecimiento de William Shakespeare y de otros escritores destacados como Inca Garcilaso de la Vega y Teresa de la Parra. En algunos, países esta fecha también se celebra como el Día del Libro.

### **FICHA DE APLICACION DE LA LECTURA**

**Apellidos y nombres:**.....

**Grado y sección:**.....**Fecha:**.....

**Marca con una (x) las alternativas correctas, según la lectura.**

1. ¿Qué se celebra el 23 de abril?

- A) El Día del Idioma Inglés
- B) El Día del Idioma Español
- C) El Día del Libro

2. ¿Qué figura clave de la literatura española se menciona en el texto?

- A) William Shakespeare
- B) Inca Garcilaso de la Vega
- C) Miguel de Cervantes Saavedra

3. ¿En qué año emitió la ONU la resolución para conmemorar el Día del Idioma Español?

- A) 1616
- B) 2010
- C) 2000

4. ¿Por qué crees que la ONU decidió promover la diversidad cultural y el multilingüismo?

- A) Para eliminar todos los otros idiomas
- B) Para destacar solo el idioma español
- C) Para fomentar el entendimiento y la cooperación entre diferentes cultural

5. ¿Qué importancia puede tener celebrar el Día del Idioma Español en la actualidad?

- A) Ninguna, es solo una tradición sin relevancia
- B) Promueve el uso de un solo idioma en todo el mundo

- C) Destaca la riqueza cultural y lingüística del español, fomentando su aprendizaje y preservación
6. Si se hubiese mantenido la fecha original del 12 de octubre para el Día del Idioma Español, ¿qué impacto podría haber tenido en la conmemoración de Cervantes?
- A) Habría dado mayor visibilidad a otros escritores
  - B) Habría disminuido el reconocimiento de Cervantes
  - C) No habría habido ningún impacto
7. ¿Por qué crees que es significativo que el 23 de abril también marque el fallecimiento de William Shakespeare?
- A) Porque fue un escritor de habla hispana
  - B) Porque realza la importancia literaria de la fecha a nivel mundial
  - C) Porque murió el mismo año que Cervantes
8. ¿Qué relación hay entre la celebración del Día del Libro y el Día del Idioma Español el 23 de abril?
- A) Ambas celebraciones buscan promover la lectura y la literatura
  - B) No hay relación alguna entre ambas celebraciones
  - C) El Día del Libro se celebra solo en países de habla inglesa
9. ¿Qué inferencia puedes hacer sobre la razón por la que se cambió la fecha del Día del Idioma Español del 12 de octubre al 23 de abril?
- A) Para honrar a una figura literaria importante
  - B) Para coincidir con una festividad religiosa
  - C) Para desvincular la celebración de otras conmemoraciones
10. ¿Qué podría suceder si la ONU no promoviera la diversidad cultural y el multilingüismo?
- A) La diversidad cultural se incrementaría
  - B) Los idiomas oficiales de la ONU serían menos reconocidos
  - C) Se perderían muchas culturas e idiomas.

LISTA DE COTEJO			
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
	Identifica información	Entiende significado	el de

		explícita y relevante en diversas partes del texto, de igual manera comprender la estructura del texto. Día del idioma español.		palabras y frases dentro del contexto en el que se utilizan.	
N°	Apellidos y nombres	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					

23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					

### **3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS**

Se presentan los resultados derivados del estudio denominada estrategias motivadoras para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado “C” de la institución educativa N° 70541 Virgen de Fátima Juliaca,2023, el cual se basa en las actividades desarrolladas durante las sesiones de clase. Estos resultados se utilizan para formular las conclusiones de la investigación.

1. Sesión de aprendizaje N° 1 Antes de aplicar la estrategia motivadora propuesta, los estudiantes presentaban la falta de comprensión e interpretar la lectura, al no practicar la lectura. Sin embargo, al aplicar la estrategia motivadora en esta sesión de aprendizaje se llegó a deducir que la lectura fue desarrollada de manera eficaz y mejoró a través de la aplicación de la estrategia motivadora, lo cual se tomaron en cuenta el reconocimiento, diseño e implementación de las estrategias motivadoras.
2. Sesión de Aprendizaje N° 2 Antes de aplicar la estrategia motivadora propuesta respecto a la experiencia, los estudiantes presentaban dificultad en la incrementación del interés y participación de la lectura. Sin embargo, al aplicar la estrategia motivadora en esta sesión de aprendizaje se llegó a deducir que la estrategia motivadora impulsa a participar de manera activa, lo cual mejora la comprensión y retención de la información, se tomó en cuenta la implementación y aplicación de las estrategias motivadoras
3. Sesión de Aprendizaje N° 3 Antes de aplicar la estrategia motivadora propuesta respecto a la experiencia, los estudiantes presentaban la carencia de retención y comprensión de información. Sin embargo, al aplicar la estrategia motivadora en esta sesión de aprendizaje se llegó a inferir que la estrategia motivadora ayuda a los estudiantes presten más atención y se concentren mejor en el contenido del texto, se consideró la observación de la influencia y seguimiento de las estrategias motivadoras.
4. Sesión de Aprendizaje N° 4 Antes de aplicar la estrategia motivadora propuesta, se notó que los estudiantes tenían complicaciones en la imaginación y creatividad. Sin embargo, al aplicar la estrategia motivadora en esta sesión de aprendizaje se llegó a la conclusión que lleva a los estudiantes a imaginar escenarios alternativos o finales

diferentes, lo cual enriquece su comprensión y conexión con el texto, se efectuó la aplicación y evaluación de las estrategias motivadoras.

5. Sesión de Aprendizaje N° 5 Antes de aplicar la estrategia propuesta, se notó en los estudiantes una insuficiencia de autonomía en el aprendizaje, respecto a la aplicación de estrategias motivadoras. Sin embargo, durante la experiencia de aprendizaje, la aplicación de la lectura equivocada se desarrolló efectos significativos en la comprensión lectora, considerándose la evaluación de la aplicación de las estrategias motivadoras.

Concluimos que los hallazgos derivados de las actividades llevadas a cabo en el contexto de esta investigación indican que las estrategias motivadoras Son eficaces para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado “C” de la institución educativa N° 70541 Virgen de Fátima Juliaca,2023 estos resultados muestran que las estrategias motivadoras son útiles como una herramienta valiosa para mejorar la comprensión lectora tomando en cuenta el reconocimiento, diseño, implementación, aplicación, influencia, seguimiento y evaluación de las estrategias motivadoras, Lo que indica progreso notable en la capacidad de comprensión lectora, en su desarrollo cognitivo, para un mejor desarrollo integral de los estudiantes, abarcando aspectos académicos, cognitivos, personales y sociales. fomentando su crecimiento como individuos autónomos y pensadores críticos.

## CONCLUSIONES

**Primera:** Se ha determinado que la aplicación de las estrategias motivadoras en la institución educativa N° 70541 ha tenido efectos satisfactorios en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado. Se examinó una mejora notoria respecto al reconocimiento, diseño e implementación de las estrategias motivadoras se manifestó en resultados obtenidos en las sesiones. 4 y 5.

**Segunda:** Se identificó que la aplicación de las estrategias motivadoras en la institución educativa N° 70541 se evidenció efectos significativos en la mejora del nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado. Se observó una mejora significativa respecto a la implementación y aplicación de las estrategias motivadoras evidenciándose en los resultados obtenidos durante las sesiones 2 y 3.

**Tercera:** Se identificó que la aplicación de las estrategias motivadoras en la institución educativa N° 70541 Se observó resultados favorables en la mejora del nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado. Se reflejó una mejora notable respecto a la observación de la influencia y seguimiento de las estrategias motivadoras, se evidenció en los resultados obtenidos durante las sesiones 3, 4 y 5.

**Cuarta:** Se comparó que la aplicación de las estrategias motivadoras en la institución educativa N° 70541 tuvo resultados significativos en la mejora del nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado. Se detectó una mejora significativa respecto a la aplicación y evaluación de las estrategias motivadoras demostrándose en los resultados de las sesiones 4 y 5.

## RECOMENDACIONES

**Primera:** A las autoridades de la UGEL San Román, deben propiciar talleres sobre la aplicación de las estrategias motivadoras para los docentes, con el objetivo de que los estudiantes de nivel de Educación Primaria tengan un progreso significativo en la comprensión lectora.

**Segunda:** A los directivos de las instituciones educativas del nivel primario, integrar la aplicación de las estrategias motivadoras en sus Proyecto Educativo Institucional y en el Proyecto Anual de Trabajo, con la finalidad de mejorar el nivel literal de la comprensión de los estudiantes.

**Tercera:** Se sugiere para que continúen orientando con la aplicación de las estrategias motivadoras, cooperando con los docentes con capacitaciones y materiales adecuados para fortalecer los beneficios educativos, con el fin de mejorar la competencia inferencial en la comprensión de los textos por parte de los estudiantes.

**Cuarta:** Se recomienda a los estudiantes de primaria a practicar y difundir estrategias motivadoras, ya que mejoran la comprensión lectora. Con el apoyo continuo de los docentes, estas estrategias no solo ayudan en la comprensión literal, sino que también desarrollan la capacidad de análisis, interpretación y reflexión crítica propios del nivel crítico de la comprensión lectora.

## Referencias

- Alfonso Sanabria ,Deyanira y Sanchez Lozano , Carlos .(2009). Comprensión Textual .2 edición .Bogota
- Alonso Tapia, Jesús . ( 2003 ). Motivación Y Aprendizaje En El Aula .Madrid – España
- Alvarez Calcina, Y. La motivación y su influencia en la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70024 Laykakota-Puno 2022. <http://tesis.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/20452>
- Amador, N., Guizar, J., Briceño, I., Rodríguez, B. & Villegas, L. (2020). Emotional intelligence and academic motivation in high school students with adequate grade point average. Nova Scientia, 12(24), 1-13. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ns/v12n24/2007-0705-ns-12-24-00023.pdf>
- Bofarull, Teresa y Cerezo Manuel . ( 2001 ) comprensión lectora “ el uso de la lengua como procedimiento ” . editorial grao españa.
- CALCINA FLORES, Karin Patricia. Aplicación de estrategias motivadoras para la comprensión lectora en educandos del nivel secundaria de la IE “Santa Clara”, del distrito de José Luis Bustamante y Rivero. Arequipa, 2017. 2019. <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/3b78a757-7681-47d0-991d-8e69e4bca67d>
- Calero Pérez, Mavilo ( 2008). Constructivismo Pedagógico - “ teorías y aplicaciones basicas ” . 1 edicion .alfaomega grupo editor .mexico.
- Calle Saavedra, E., & Perez Davila, L. A. (2024). Lectura de Imágenes como estrategia didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en niños de 5 años de la IEI N° 152, Naranjos, Rioja, 2022. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/12803>
- Canquiz-Rincón, L., Mayorga-Sulbarán, D. y Sandoval-Fontalvo, C. (2021). Planeación didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora. Ocnos, 20 (2), 96106. <https://www.revistaocnos.com/index.php/ocnos/article/view/183>
- Castillo León , Helvidia . ( 2004 ) estrategias de aprendizajes.
- Catalá, (2007) - Comprensión Lectora.
- Delgado, Bartolomé .( 2007). Fundamentos Del Proceso Lector. “ Motivar a la Lectura en Educación ” .Córdova .
- Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. ( 2002 ). Estrategias De Enseñanza Para La Promoción De Aprendizajes Significativos . México .
- Giler-Macías, M. L., y Sanz-Martínez, O. (2024). Estrategia metodológica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de primero de

bachillerato. MQRInvestigar, 8(1), 3861-3877.

<http://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1090>

Golder, Caroline y Gaonach, Daniel. ( 2002 ). Leer y comprender : “ psicología de textos”

Ordóñez, N. M. M., Ortega, Y. Y. C., Herryman, M. C. M., & Aguilar, W. O. (2024).

Estrategias didácticas para la comprensión lectora en el área de lengua y literatura, en los estudiantes de séptimo año, de la Unidad Educativa Veinticinco de Agosto. Dominio de las Ciencias, 10(2), 284-30

<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3801>

Ordóñez, N. M. M., Ortega, Y. Y. C., Herryman, M. C. M., & Aguilar, W. O. (2024).

Estrategias didácticas para la comprensión lectora en el área de lengua y literatura, en los estudiantes de séptimo año, de la Unidad Educativa Veinticinco de Agosto. Dominio de las Ciencias, 10(2), 284-302.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/97744>

PACORI, B. F. O. S. (2020). FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO).

<https://tesis.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/16055>

Sánchez Lozano, Carlos. ( 2009 ). Comprension Textual “ Primera Infancia Y Educacion ” 2· Edicion - Bogota.

Santos, Max . ( 2008). El Plan Lector . 1 edición.

Sole, Isabel . ( 2008 ). Estrategias De Lectura . Edición : ICE de la universidad de Barcelona

Yancha Yancha, K. R. (2019). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MOTIVACIONALES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA <https://repositorio.uti.edu.ec//handle/123456789/1531>

Yupanqui, D. C. L. (2022). Las tecnologías de información y comunicación en la comprensión y producción de textos. Revista Latinoamericana Ogmios, 2(3), 64-84.

<https://idicap.com/ojs/index.php/ogmios/article/view/48>

Anexos







"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

San Miguel, 03 de mayo del 2023

**OFICIO N°076 - 2023 - MED - DIFOID - DREP/DGIESPP-J.**

**SEÑOR** : María Salome Gonzales Cutipa  
DIRECTOR (a) DE LA I.E.P. N° 70541- "Virgen de Fátima"  
Juliaca- San Román.

**ASUNTO** : Solicita Practica Pre Profesionales.

Mediante el presente me dirijo a Usted para saludarlo y a la vez solicitarle Prácticas Pre profesionales para los estudiantes del X Ciclo del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, en cumplimiento al Diseño Curricular Básico nacional de Educación Primaria, a las RVM N° 177-2021-MINEDU y Orientaciones para el servicio educativo en los centros de educación superior y el Marco de la Emergencia Sanitaria por COVID-19, los Lineamientos del Área de Practica para las instituciones de Formación Inicial Docente y la Directiva N° 001-2023-I-MINEDU-DREP-DGIESPPJ-JUAEEESPJ.

Asimismo, debo manifestarle que según los documentos emanados por la Dirección de Formación Inicial Docente y la EESPPJ, los estudiantes practicantes del X ciclo académico, deben desarrollar experiencias de aprendizaje, sesiones de aprendizaje y/o actividades de aprendizaje asimismo desarrollar la investigación aplicada en las Instituciones Educativas de la Región de Puno; según su especialidad, certificadas por la Institución Educativa Primaria en la cual los estudiantes desarrollaran las practicas pre profesionales.

En tal sentido solicito practicas pre profesionales para el dictado de sesiones y/o actividades de aprendizaje para los estudiantes del X ciclo de educación primaria, por el periodo comprendido del 03 de mayo al 28 de Julio del año en curso, los días lunes, martes, miércoles y jueves de cada semana.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para reiterarle las consideraciones más distinguidas y de estima personal.

Atentamente,

c.c. Arch.  
L.I.L.



*Dr. Balvino Arias Quispe*  
DIRECTOR GENERAL  
ESCUELA DE EDUC. SUP. PEDAGÓGICA PÚBLICA  
JULIACA

RECIBIDO  
FECHA: 04.05.2023  
11.0541 VIRGEN DE FATIMA