

**CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA  
DEL NORTE PÚBLICO  
“CARLOS VALDERRAMA”**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN MUSICAL**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**EL CAJÓN PERUANO COMO MEDIO DIDÁCTICO, PARA  
MEJORAR EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD  
EN LOS NIÑOS DE CUATRO Y CINCO AÑOS DE LA I.E.P  
“SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE” DE LA CIUDAD DE  
TRUJILLO EN EL AÑO 2017.**

**Para optar el grado de Bachiller en Educación Musical**

**Autor: Henry Daniel Florián Florián**

**Asesor: Mg. Santos Orbegoso Dávila**

**TRUJILLO - PERÚ**

**2018**

## **TÍTULO**

**EL CAJÓN PERUANO COMO MEDIO DIDÁCTICO, PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE CUATRO Y CINCO AÑOS DE LA I.E.P “SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE” DE LA CIUDAD DE TRUJILLO EN EL AÑO 2017.**

## RESUMEN

Uno de los problemas más frecuentes en la formación de los niños menores de cinco años, es el deficiente desarrollo de su psicomotricidad, hecho que cuando no es corregido influye de manera determinante en su posterior desarrollo, pero especialmente se convierten en limitaciones para el desarrollo de determinadas capacidades y habilidades. Muchos de los niños que no son aprestados adecuadamente desde el campo psicomotriz, por ejemplo, tienen serios problemas para iniciar su escritura, y cuando lo hace muchos de estos niños no poseen una buena letra, como producto de la dificultad para coger el lápiz o lapicero y realizar adecuadamente los trazos.

Es con el fin de contribuir a la solución de este problema, que se planteo el presente trabajo de investigación, en el cual se propone la utilización del instrumento de percusión denominado cajón peruano, como medio didáctico para mejorar la psicomotricidad de los niños. La conclusión a la que se llega en la presente investigación, es justamente que la aplicación del mencionado instrumento de percusión, influyó significativamente en la mejora de la psicomotricidad de los niños participantes de la investigación.

La investigación se realizó con niños de cuatro y cinco años del nivel inicial. El tipo de investigación es aplicada y el diseño utilizado es el pre experimental. El instrumento utilizado para recoger datos referentes a la psicomotricidad de los niños fue la guía de observación.

Los datos recogidos y analizados nos permitieron concluir que nuestra hipótesis planteada es verdadera, es decir que la utilización del cajón como medio didáctico influyó de manera significativa en el desarrollo de la psicomotricidad entre los niños de cuatro y cinco años de la I.E. P “SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE” de la ciudad de Trujillo en el año 2018.

**PALABRAS CLAVES:** Cajón peruano, medio didáctico, psicomotricidad.

## **ABSTRACT**

One of the most common problems in the education of children under five years, is the poor development of their motor skills, a fact that is not corrected when a significant influence on its further development, but especially become constraints to the development of certain skills and abilities. Many of the children who are not properly aprestados from psychomotor field, for example, have serious problems to start writing, and when it does many of these children do not have good handwriting, as a result of the difficulty to catch the pencil or pen and adequately perform the strokes.

Is to contribute to the solution of this problem, which was raised by this research, in which we propose the use of percussion instrument called Peruvian cajon, as a teaching tool to improve children's motor skills. The conclusion reached in this investigation, it is just that the application of said percussion instrument, significantly influenced the improvement of children's psychomotor research participants.

The research was conducted with children four and five years of the initial level. The research is applied and pre design used in the experiment. The instrument used to collect data on children's motor skills was the observation guide.

The data collected and analyzed allowed us to conclude that our hypothesis is true, ie the cajòn as a teaching significantly influenced the development of motor skills in children four and five years of the IE P "SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE" city of Trujillo in 2018.

**KEYWORDS:** Peruvian cajón, didactic medium, psychomotricity

## **1- INTRODUCCIÓN**

La presente investigación fue motivada por el interés de contribuir a la solución de los problemas que se presentan en la formación de los niños menores de cinco años, especialmente en lo concerniente al desarrollo de su psicomotricidad. Mediante la presente investigación se hace una propuesta a partir de la utilización del cajón peruano como medio didáctico para mejorar justamente el problema del desarrollo psicomotriz de los niños.

En el capítulo I, se describe la realidad problemática que motivó la presente investigación, la misma que consiste en el problema que presentan los niños de la institución “san Juan Bautista de Lasalle” con respecto al desarrollo de su psicomotricidad y los problemas que a partir de dicha situación se generan. Luego se plantean los objetivos de nuestra investigación, los cuales se orientan a determinar el nivel de influencia de la aplicación del cajón como medio didáctico en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de institución educativa antes mencionada.

El capítulo II corresponde al desarrollo del marco teórico. En él se empieza por exponer los lineamientos teóricos correspondientes al cajón peruano, su origen, características, estructura y utilidad. Luego se presenta el desarrollo teórico científico de la variable psicomotricidad, su definición, características, fundamentos psicológicos, clases, aspectos, etc.

El capítulo III corresponde al desarrollo del marco metodológico. Se presenta la hipótesis, la cual señala que la utilización del cajón como medio didáctico influirá significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de cuatro y cinco años que participaron de la investigación. Se describe las dos variables que son el cajón peruano y la psicomotricidad y se realiza operacionalización de la segunda. Se indica que el tipo de investigación es aplicada y que el diseño utilizado es el pre experimental. La investigación se realizó con 21 niños de entre cuatro y cinco años de la I.E P “San Juan Bautista de Lasalle”. El instrumento utilizado para el recojo de datos fue la guía de observación.

El capítulo IV corresponde a la presentación de los resultados. En la primera parte de presentan los resultados en cuadros de frecuencia y porcentaje para cada una de las

dimensiones de la variable psicomotricidad, y se hace la respectiva descripción de los resultados presentados en cada cuadro. En la segunda parte se realiza la discusión de los resultados.

El capítulo V corresponde a las conclusiones y sugerencias. La conclusión general a la arriba nuestra investigación es que la utilización del cajón peruano como medio didáctico, mejoró significativamente el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de cuatro y cinco años de la I.E.P “San Juan Bautista de Lasalle de la ciudad de Trujillo en el año 2010.

## **2- METODOLOGÍA**

### **2.1- Tipo de investigación.**

Aplicada

### **2.2- Diseño.**

El diseño utilizado con el fin de verificar la verdad o falsedad de la hipótesis en el presente trabajo, fue el pre experimental con aplicación de pre test y post test, puesto que solamente se trabajó con un solo grupo, el mismo que ha sido conformado con anterioridad a la realización de la presente investigación.

El esquema es el siguiente:

G: O1-----X-----O2

Donde:

G: Es el grupo que participó en la investigación, que en nuestro caso los constituyen los niños de cuatro y cinco años.

O1: Pre observación, con el fin de medir el nivel inicial de la psicomotricidad de los niños participantes de esta investigación.

X: Programa experimental, que en este caso lo constituye la aplicación didáctica del cajón peruano.

O2: Post observación, con el fin de medir el nivel de la psicomotricidad de los niños al término de la aplicación del programa

### **2.3- Población y muestra.**

La población está compuesta por los niños de cuatro y cinco años de la I.E.P “San Juan Bautista de La Salle de la ciudad de Trujillo. Los niños son un total de 21, distribuidos entre 08 niños y 13 niñas.

## 2.4- Técnicas e instrumento de recojo de datos.

### A) Técnica.

La técnica más apropiada para recoger información sobre el nivel psicomotriz de los niños es la observación.

### B) Instrumento.

El instrumento a utilizar para recoger información con respecto al nivel de psicomotricidad de los niños es la guía de observación. Esta guía e observación se constituye de indicadores con respecto a cada una de las dimensiones que permiten evaluar la psicomotricidad.

## 3- RESULTADOS

### CUADRO N° 3.1

#### NIVELES DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE CUATRO Y CINCO AÑOS DE LA I.E.P “SAN JUAN BAUTISTA DE LASALLE” DE LA CIUDAD DE TRUJILLO EN EL AÑO 2018, ANTES Y DESPUES DEL USO DEL CAJÓN PERUANO COMO MEDIO DIDÁCTICO

NIVEL	ESCALA	PRE TEST		POST TEST	
		fi	hi (%)	fi	hi (%)
ALTO	37 - 54	1	4.76%	11	52.38%
MEDIO	19 - 36	6	28.57%	7	33.33%
BAJO	0 - 18	14	66.67%	3	14.29%
<b>Total</b>		21	100.00%	21	100.00%

Fuente: Base de datos de anexo 02

El cuadro N° 3.1 nos presenta los resultados obtenidos en los niveles de la variable psicomotricidad por los niños participantes antes de la aplicación del programa experimental. Tenemos que el 4.7% de los alumnos se encuentran en un nivel alto, el

28.5% en el nivel medio y el 66.6% en el nivel bajo. Observamos que en este caso la mayor parte de los alumnos se encuentran en un nivel bajo. La situación es totalmente distinta en el post test, después de la aplicación del programa experimental, pues aquí tenemos que ahora el 52.3% se encuentra en un nivel alto, el 33.3% en el nivel medio y solamente un 14.2% en un nivel bajo. Los resultado de esta parte nos indican que ahora la mayor parte de los alumnos se encuentran en el nivel alto a diferencia del pre te4st en donde la mayor parte de los alumnos se encontraban en el nivel bajo.

#### **4- CONCLUSIONES**

- La utilización del cajón peruano como medio didáctico, mejoró significativamente el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de cuatro y cinco años de la I.E.P “San Juan Bautista de Lasalle de la ciudad de Trujillo en el año 2010.
- La utilización del cajón peruano como medio didáctico, mejoró significativamente el desarrollo de la conciencia corporal en los niños de cuatro y cinco años de la I.E.P “San Juan Bautista de Lasalle de la ciudad de Trujillo en el año 2010.
- La utilización del cajón peruano como medio didáctico, mejoró significativamente el conocimiento de la lateralidad corporal en los niños de cuatro y cinco años de la I.E.P “San Juan Bautista de Lasalle de la ciudad de Trujillo en el año 2010.
- La utilización del cajón peruano como medio didáctico, mejoró significativamente el desarrollo del equilibrio corporal en los niños de cuatro y cinco años de la I.E.P “San Juan Bautista de Lasalle de la ciudad de Trujillo en el año 2010. La utilización del cajón peruano como medio didáctico, mejoró significativamente el desarrollo de la conciencia de ritmo y tiempo en el manejo de su cuerpo en los niños de cuatro y cinco años de la I.E.P “San Juan Bautista de Lasalle de la ciudad de Trujillo en el año 2010.
- La utilización del cajón peruano como medio didáctico, mejoró significativamente el desarrollo de la motricidad en los niños de cuatro y cinco años de la I.E.P “San Juan Bautista de Lasalle de la ciudad de Trujillo en el año 2010.



## 5- BIBLIOGRAFÍA

- Ajuriaguerra, J. De. (1979). Manual de psiquiatría infantil. Barcelona: Toray.
- Arnaiz, P. (1987). Evolución y contexto de la práctica psicomotriz. Murcia: Unidad gráfica.
- Arriola Badarraco, R. (2003). “Los caballeros de la décima”. (en afro). Lima: san Marcos.
- Berger, K. (2007). Psicología del desarrollo: Madrid: Editorial médica.
- Bronckart, J. (1988). Piaget y Vogotski ante el siglo XXI: México DF: Paidós.
- Comellas, M. y Perpinya, A. (2003). Psicomotricidad. Barcelona: CEAC
- Da Fonseca, V. (1998). Manual de observación Psicomotriz. Zaragoza: INDE
- DelvaL, J. (1998). El desarrollo humano. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Le Boulch, J. (1997). El movimiento en el desarrollo de la persona. Barcelona: Paidotribo.
- Nadal Pedrero, N. (2007). “Músicas del mundo: una propuesta intercultural de educación musical.” Barcelona: Zero.
- Ortiz, Fernando. (1995). “El Catá. El Cajón. La Habana: Letras cubanas”.
- Pastor, José. (2002). Intervención Psicomotriz en educación física. Madrid: INDE.
- Pérez, R. (2004). Psicomotricidad. Madrid: Ideas propias.
- Piaget, J. (1985). Seis estudios de Psicología. México. DF: Planeta.
- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. Zaragoza: INDE.
- Santa Cruz Castillo C. (2004). El cajón afroperuano. Lima: Cocodrilo verde.
- Santrock, John. (2001). Psicología de la Educación. México D.F: Mc Graw Hill
- Tort, Cesar (1995). “El ritmo musical y el niño”. México DF: UNAM

## ANEXOS

### ANEXO Nº 01: GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA PSICOMOTRICIDAD

Nº	INDICADORES	VALORACIÓN			
		0	1	2	3
<b>ESQUEMA O CONCIENCIA CORPORAL</b>					
1	Identifica las partes de su cuerpo en sí mismo.				
2	Identifica las partes del cuerpo en otras personas.				
3	Realiza sus cambios posturales con facilidad.				
4	Se desplaza dando saltos con facilidad.				
5	Se desplaza y gira su cuerpo con facilidad.				
<b>LATERALIDAD</b>					
6	Identifica la izquierda y la derecha tomando como referencia su propio cuerpo.				
7	Identifica con facilidad sus extremidades derechas e izquierdas.				
8	Tiene claramente definida su lateralidad.				
<b>EQUILIBRIO</b>					
9	Se mantiene estable mientras camina.				
10	Se mantiene estable mientras corre.				
11	Mantiene la estabilidad de su cuerpo mientras está sentado.				
12	Se desplaza con facilidad sin tropezar con obstáculos.				
<b>TIEMPO Y RITMO</b>					
13	Diferencia el movimiento rápido y lento en su desplazamiento.				
14	Distingue las nociones de antes y después en su propio movimiento.				
15	Se mueve siguiendo el ritmo de una melodía.				
16	Se desplaza siguiendo el ritmo de una melodía.				
<b>MOTRICIDAD</b>					
17	Utiliza y coordina adecuadamente los movimientos de las partes gruesas de su cuerpo.				
18	Utiliza y coordina adecuadamente los movimientos de la partes finas de su cuerpo.				
<b>TOTAL</b>					