# MINISTERIO DE EDUCACIÓN

## DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
## DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA**

**PÚBLICA "JULIACA"**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN INICIAL**

# APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 303 NIÑO DE LA ESPINA JULIACA 2022

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**PRESENTADO POR:**

**MARY LUZ QUISPE MAMANI**
ORCID: https://orcid.org/0009-0003-9908-3220

ASESOR: M.Sc. Hipólito Lauracio Ticona
ORCID: https://orcid.org/0009-0009-1761-2250

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

SAN MIGUEL- SAN ROMÁN- PERÚ

2024

**DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACION**

**PAGINA DE CONFORMIDAD DE ASESOR**

Yo, **HIPÓLITO LAURACIO TICONA**, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Publica Juliaca, asesor(a) del **Trabajo de Investigación** titulada: **APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 303 NIÑO DE LA ESPINA JULIACA 2022** de la autora, QUISPE MAMANI MARY LUZ, constato que la investigación efectuada no constituye plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca". En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPPJ y de normas penales legales vigentes.

San Miguel, 18 enero del 2024

| |
|---|
| Apellidos y nombres del asesor:<br>M.Sc. Hipólito Lauracio Ticona |
| DNI<br>01328508 |
| ORCID<br>**https://orcid.org/0009-0009-1761-2250** |
| FIRMA: |

**DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD**

Yo Quispe Mamani Mary Luz, con DNI:75389370 egresada del programa educativo de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Publica Juliaca, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al trabajo de investigación titulado: APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 303 NIÑO DE LA ESPINA JULIACA 2022. Es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Investigación: 1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente. 2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes. 3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional. 4. Los datos presentados de los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la escuela de educación suprior pedagógica publica Juliaca y de las normas penales legales vigentes.

San Miguel, 18 enero del 2024

| |
|---|
| Apellidos y nombres del (a) autor (a):<br>Quispe Mamani Mary Luz |
| DNI<br>75389370 |
| ORCID<br>**https://orcid.org/0009-0003-9908-3220** |
| FIRMA: |

# RESOLUCIÓN DIRECTORAL Nº 093-2024-ME-DREP/DG/EESPPJ

San Miguel, 07 de febrero del 2024.

Visto el dictamen de los jurados evaluadores de fecha 06 de febrero del 2024, acta de aprobación de los trabajos de investigación, de acuerdo al Reglamento de Investigación e innovación de la Escuela de educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca" se emite la Resolución Directoral de aprobación del trabajo de investigación para optar el grado académico de Bachiller en Educación de MARY LUZ QUISPE MAMANI del Programa de estudios de EDUCACIÓN INICIAL; con expediente N° 192-2024.

Visto los requisitos exigidos de aprobación del trabajo de investigación del (la) interesado (a), que es egresado (a) del programa de estudios de EDUCACIÓN INICIAL.

**CONSIDERANDO:**

Que, en cumplimiento de ley General de Educación 28044, Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior de la Carrera Pública de sus Docentes en lo que concierne a su principios y Régimen Académico. Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, TUO de la ley N° 27444 de Procedimiento Administrativo General, Resolución Ministerial N° 507-2020-MINEDU licenciamiento institucional como Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca y otros, dispone que la Dirección General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica pública "Juliaca", está facultado para aprobar mediante resolución directoral los trabajos de investigación conducente a la obtención del grado académico de Bachiller en Educación. ----------

**SE RESUELVE:**

**1.- NOMBRAR,** al jurado evaluador conformado por:

| | |
|---|---|
| Presidente | : Dr. Balvino Arias Quispe |
| Primer miembro | : Dr. Mario Aguilar Fruna |
| Segundo Miembro | : Prof. Nilo Rodolfo Zea Mamani |

**2.- APROBAR,** el trabajo de investigación a fin de optar el Grado Académico de Bachiller en Educación denominado: APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°303 NIÑO DE LA ESPINA JULIACA 2022. *Asesorado por el* M. Sc. Hipólito Lauracio Ticona. -----

**3.- COMUNICAR** A la dirección general, jefatura de la Unidad Académica, secretaria Académica, jefatura de la Unidad de Investigación, y demás dependencias de la EESPPJ sobre el cumplimiento de la presente Resolución. ----------

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE**

BAQ//DG-EESPPJ
SA/ NRZM
C.c. Arch. (1)
Interesado (a) (1)
Cargo (1)

DIRECCIÓN GENERAL

Dr. Balvino Arias Quispe
DIRECTOR GENERAL
ESCUELA DE EDUC. SUP. PEDAGÓGICA PÚBLICA
JULIACA

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**PEDAGÓGICA PÚBLICA JULIACA**

PROGRAMA DE ESTUDIOS:

EDUCACIÓN INICIAL

# APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°303 NIÑO DE LA ESPINA JULIACA 2022

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

**PRESENTADO POR:**

**MARY LUZ QUISPE MAMANI**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE**

**BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**APROBADO POR:**

**PRESIDENTE DEL JURADO:** _____
Dr. Balbino Arias Quispe.

**MIEMBRO DEL JURADO :** _____
Dr. Mario Aguilar Fruna.

**MIEMBRO DEL JURADO :** _____
Prof. Nilo Rodolfo Zea Mamani.

**ASESOR (A) DE TESIS :** _____
M.Sc. Hipólito Lauracio Ticona

**AREA :** Educación Inicial

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN :** Desarrollo Personal y Social

Dedicatoria

A mi madre y hermano por haberme apoyado moralmente, económicamente, para el logro de mi anhelado título profesional.

Mary Luz.

Agradecimiento

A Dios, a mi Escuela de Educación Superior Pedagógico Público de Juliaca alma mater de la Región, a mis docentes de la especialidad de educación inicial, a mi asesor, a mis compañeros de estudiado, a mi familia, amigos, por haberme orientado profesionalmente, por haberme compartido sus conocimientos y encaminar en el presente trabajo de investigación a todos ellos.

Mary Luz.

# RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como **objetivo** general la de determinar la utilización de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N°303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022. En cuanto respecta a los **medios y materiales** se ha aplicado el **enfoque** cuantitativo, en tanto que el **nivel** de investigación estuvo direccionada a una investigación experimental con **diseño** pre experimental de tipo aplicada, conformada por una **población** de estudio por los estudiantes de 5 años del segundo ciclo del nivel inicial, cuya **muestra** ha sido elegida con método no probabilístico de tipo intencionado siendo 22 quienes conformaron dicha muestra; se utilizó **técnicas** de recolección de datos para la prueba, cuyos **instrumentos** son la lista de cotejo, guía de observación pre test, post test con 12 ítems caracterizados a partir del cuadro de variables, dimensiones e indicadores. Para la presentación de los resultados se ha empleado la planificación, de tal forma para organizar y llevar en ejecución los proyectos de aprendizaje, en las diversas sesiones de clase, se realizó a través de 4 sesiones de aprendizaje, donde los niños fueron mejorando sus habilidades del lenguaje de manera progresiva tal como se evidencia en los resultados. **Concluyendo** que se logró comprobar teórica y prácticamente, que los cuentos infantiles ayudan como estrategia metodológica para la incrementación del desarrollo del lenguaje, para el desarrollo de la imaginación en los niños, la observación, así mismo el gusto por el arte y ampliar su vocabulario, la capacidad de hacer los hechos lógicamente coherentes y motivar el aprendizaje de lenguaje para que se desarrolle de manera progresiva y significativa.

***Palabras clave***: Cuentos, infantiles, desarrollo y lenguaje.

# ABSTRACT

The general objective of this research work was to determine the use of children's stories for the development of oral language in 5-year-old children of the IEI N°303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022. Regarding The quantitative approach has been applied to the means and materials, while the level of research was aimed at an experimental research with a pre-experimental design of an applied type, made up of a study population of 5-year-old students of the second cycle of the initial level. , whose sample has been chosen with an intentional non-probabilistic method, with 22 making up said sample; Data collection techniques were used for the test, whose instruments are the checklist, pre-test observation guide, post-test with 12 items characterized from the table of variables, dimensions and indicators. For the presentation of the results Planning has been used, in such a way to organize and carry out the learning projects, in the various class sessions, it was carried out through 4 learning sessions, where the children progressively improved their language skills as as evidenced in the results. Concluding that it was possible to prove theoretically and practically that children's stories help as a methodological strategy for increasing language development, for the development of imagination in children, observation, as well as a taste for art and expanding their vocabulary, the ability to make facts logically coherent and motivate language learning to develop progressively and meaningfully.

Keywords: children's stories and language development.

# INTRODUCCIÓN

Los cuentos infantiles forman parte de la vida humana desde la infancia hasta la edad adulta, por lo que es fundamental, ya que favorece la expresión oral, asimismo los cuentos infantiles fortalecen la comunicación, la fluidez y la imaginación. Cabe mencionar que un cuento es una breve narración oral o escrita de un hecho imaginario, cuyo propósito es evocar sentimientos, emociones en el lector, y su trama es sencilla y con libre desarrollo de la imaginación.

Según Fernandez ( 2010) El cuento promueve la comunicación en un sentido amplio, incluyendo habilidades lingüísticas, expresión verbal, curiosidad, coordinación corporal equilibrada, comprensión rítmica, capacidad para crear y reconocer sonidos y ruidos, así como habilidades y destrezas para interpretar, inventar, leer, entre otros aspectos.

El autor menciona que los cuentos ayudan a mantener una comunicación asertiva y amplia, asimismo incentiva a la curiosidad y creación de nuevas capacidades al momento de interpretar diferentes roles de la vida cotidiana.

Según Iruri & Villafuerte (2022) Al explorar cuentos narrativos, los estudiantes pueden mejorar su comprensión y el propósito que se expresan de manera explícita e implícita en el texto. Además, tienen la capacidad de evaluar la relevancia de la información y adaptarla al contexto de la comunicación, permitiendo que el contenido se refleje en la vida cotidiana del alumno. De esta manera, se establece una conexión entre la información y las situaciones diarias, facilitando su comprensión. Resulta fundamental iniciar este proceso con la introducción de tradiciones y la creación de un ambiente que respalde la lectura de los estudiantes, considerándolo como la base esencial para analizar, interpretar y comprender información desarrollando así sus habilidades comunicativas.

Este estudio se llevó a cabo en la Institución de Educación Inicial N°303 Niño de la Espina, ubicada en la ciudad de Juliaca. En donde se ha observado la necesidad de aplicar una propuesta que utilice cuentos infantiles como elemento esencial para promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas. Los resultados de la investigación serán de gran beneficio para el presente trabajo, porque con ellos se podrá conocer la forma de como se ha desarrollado el trabajo, en esta situación permitirá hacer una propuesta, en la que se plantearán estrategias de trabajo a partir de los cuentos

infantiles y que favorecerán al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel de Inicial. El trabajo académico consta de los siguientes capítulos y contenidos.

Capítulo 1: Denominado aspectos generales, se presenta contenidos como el título del trabajo académico, se detalla la reseña histórica donde se ejecuta la práctica, su duración y fecha de termino, así mismo se muestra una tabla de sección y número de estudiantes matriculados, también detalla la justificación; teórica, metodología y práctica, los objetivos tanto general como específicos.

Capítulo 2: Contiene los siguientes aspectos que se presentan sobre los contenidos y antecedentes de la investigación a nivel internacional, nacional y regional o local, las bases teóricas y describiendo las dimensiones e indicadores con referencias bibliográficas así mismo las definiciones con 10 términos.

Capítulo 3: Denominada aspectos pedagógicos del trabajo académico, se presenta los siguientes contenidos como la planificación y ejecución de actividades, el proyecto de aprendizaje ejecutado, las sesiones realizadas, De igual manera, los resultados de las acciones realizadas.

Finalmente se presenta las conclusiones, recomendaciones, fuentes bibliográficas y los anexos que respaldan la presente investigación.

# ÍNDICE

**Dedicatoria** ..... **iii**

**Agradecimiento** ..... **iv**

**RESUMEN** ..... **v**

**ABSTRACT** ..... **vi**

**INTRODUCCIÓN** ..... **vii**

**ÍNDICE DE TABLAS** ..... **xi**

**CAPÍTULO I** ..... **12**

**ASPECTOS GENERALES** ..... **12**

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ..... 12

1.1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE EJECUTA LA PRÁCTICA: UBICAR. LUGAR, DISTRITO, PROVINCIA Y AÑO ..... 12

1.1.2. DURACIÓN (FECHA DE INICIO Y FECHA DE TÉRMINO) ..... 14

1.1.3. SECCIÓN Y NÚMERO DE ESTUDIANTES ..... 14

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ..... 14

1.3. OBJETIVOS ..... 16

1.3.1. OBJETIVO GENERAL ..... 16

1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS ..... 16

**CAPÍTULO II** ..... **18**

**MARCO TEORICO** ..... **18**

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN ..... 18

Internacionales ..... 18

Nacionales ..... 19

Regional o local ..... 21

2.2. BASES TEÓRICAS ..... 23

2.2.1. CUENTOS INFANTILES. ..... 23

PARTES DEL CUENTO. ..... 25

**2.2.2. ANTES DE LA LECTURA** ..... 25

2.2.3. DURANTE LA LECTURA ..... 26

2.2.4. DESPUÉS DE LA LECTURA ..... 27

2.2.5. DESARROLLO DEL LENGUAJE ..... 28

2.2.6. ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ..... 28

2.2.7. DIMENSIONES DEL LENGUAJE ORAL ..... 29

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ..... 32

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS ..... 33

ANTES DE LA LECTURA: ..... 33

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL: ..... 33

DESPUÉS DE LA LECTURA: ..... 33

DIMENSIONES DEL LENGUAJE ORAL: ..... 34

DURANTE LA LECTURA: ..... 34

EL CUENTO: ..... 34

ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE: ..... 34

FACTORES DEL ENTORNO: ..... 34

FACTORES INDIVIDUALES: ..... 35

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE: ..... 35

**CAPÍTULO III ..... 36**

**ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ..... 36**

**3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES** ..... 36

**3.1.1. PROYECTOS DE APRENDIZAJE** ..... 37

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 01 ..... 37

**3.1.2. EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE/SESIONES DE APRENDIZAJE** ..... 47

**3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS** ..... 63

**CONCLUSIONES** ..... 64

**RECOMENDACIONES** ..... 65

**REFERENCIAS** ..... **66**

**ANEXOS** ..... 1

# ÍNDICE DE TABLAS

**Tabla 1.** Poblacion de Números de estudiantes matriculados en la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina Juliaca…….14

# CAPÍTULO I

# ASPECTOS GENERALES

## 1.1.TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

UTILIZACIÓN DEL CUENTO EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 303 NIÑO DE LA ESPINA JULIACA, 2022

### 1.1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE EJECUTA LA PRÁCTICA: UBICAR. LUGAR, DISTRITO, PROVINCIA Y AÑO

La creación de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina se remonta a mediados de 1957, marcando el inicio del primer Jardín de Infancia en Juliaca. Esta institución fue establecida como jardín piloto mediante la Resolución Ministerial N° 16814 del 26 de agosto del mismo año, acumulando 64 años desde su fundación. Fue reconocido como el ganador del certamen escolar en la categoría de comunicación, lo cual fortalece su dedicación a estimular la comprensión y creación de textos entre los niños. Situado en la Urbanización La Rinconada, en el Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, con coordenadas geográficas de latitud -15.49323 y longitud -70.13554, se encuentra en área urbana rodeada de áreas verdes y parques.

La infraestructura, aunque antigua y en estado regular, consta de siete aulas espaciosas con adecuada iluminación y ventilación. Todas las aulas están equipadas con mobiliario apropiado y material didáctico, así como con recursos audiovisuales como TV y DVD. Además, el plantel cuenta con extensas áreas verdes y zonas de recreación seguras. Se proporcionan servicios higiénicos separados por género para estudiantes y docentes.

Casi en su totalidad de padres de familia son profesionales, con un 20% dedicado al comercio teniendo una situación económica considerada media. El idioma predominante es el castellano, y alrededor del 10 % de la población habla como segundo idioma el quechua. La zona cuenta con diversas Instituciones Educativas Privadas en todos los niveles, desde inicial hasta secundaria, así como un centro de educación especial, un centro de salud y la

piscina municipal. Además, hay una compañía de bomberos, la escuela de grado de la UANCV y una estación de policía. Se han establecido alianzas colaborativas con la Policía Nacional, el Centro de Salud y los Bomberos, quienes han llevado a cabo talleres dirigidos a padres, docentes y estudiantes para asegurar condiciones de seguridad y salud. Desde el punto de vista cultural, cada hogar sigue las costumbres locales, como las festividades de carnaval y la celebración de las cruces, entre otras.

Según el comité está compuesto por nueve docentes formadores, el plan de acción se orienta hacia el aprendizaje crítico y significativo de las matemáticas para 187 niños y niñas de tres, cuatro y cinco años. Este proceso está bajo la dirección pedagógica de una directora comprometida con el desarrollo del liderazgo escolar y la promoción de un ambiente solidario y democrático en la escuela. El plan busca obtener el respaldo de los padres y de agencias aliadas en el entorno educativo. La experiencia del plan de acción destaca el papel del director en el liderazgo educativo, asumiendo el desafío de convertir la institución en espacios donde los niños experimentan un aprendizaje reflexivo y significativo. Además, se trabaja en colaboración con los docentes para mejorar continuamente sus habilidades. La mejora del desarrollo profesional se logra mediante la supervisión y la asociación sistemática en un ambiente de cooperación y respeto.

Así mismo se busca fomentar un perfil docente adecuado para simplificar la enseñanza y el aprendizaje, y establecer un ambiente escolar democrático, inclusivo y respetuoso que favorezca la comprensión significativa de los estudiantes. Esto es esencial para que los docentes puedan entender las necesidades particulares de los estudiantes, considerando el espacio y contexto, y así formular desafíos de aprendizaje apropiados. Para fomentar una cultura de cooperación entre los docentes, estos desarrollan principalmente sus habilidades de observación para monitorear y dar retroalimentar, tomar decisiones y sugerir soluciones a los desafíos que enfrentan los estudiantes. En relación con el perfil deseado de los estudiantes, se sugiere cumplir con las competencias y estándares de aprendizaje establecidos por el currículo nacional al finalizar el ciclo del nivel.

### 1.1.2. DURACIÓN (FECHA DE INICIO Y FECHA DE TÉRMINO)

Se ejecutaron las practicas pedagógicas en la Institución Educativa Inicial Nº 303 Niño de la Espina la Rinconada- Juliaca, en el aula de 5 años "C", es por ello que en el X ciclo, se inició y retomo con las practicas el 13 se de septiembre del año 2022, donde se realizaron acciones de ayudantía y sesiones de aprendizaje, asimismo se ejecutó el trabajo de investigación de acuerdo a la problemática observada en el aula, donde me permitieron acercarme e interactuar con los niños en las distintas actividades, dando por finalizado el 13 de diciembre del 2022, con una duración total de cuatro meses.

### 1.1.3. SECCIÓN Y NÚMERO DE ESTUDIANTES

Tabla 1

Números de estudiantes matriculados en la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina Juliaca.

| SECCIÓN | NIÑOS O NIÑAS | | | | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|
| | A | B | C | D | |
| 3 años | 23 | | | | 23 |
| 4 años | 21 | 20 | 20 | 20 | 81 |
| 5 años | 20 | 21 | 22 | 20 | 83 |
| Total | | | | | 187 |

Fuente: Escale- Minedu

En cuanto respecta al presente trabajo académico para su mejor estudio se ha tomado en cuenta a la sección de 5 años "C", el cual estuvo conformado por 22 niños, permitiendo la aplicación de las diferentes experiencias de aprendizaje traducidas en sesiones de aprendizaje cuentos infantiles.

## 1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la perspectiva teórica de este trabajo académico, presentamos el marco teórico y los antecedentes nacionales, internacionales y regionales pertinentes para esta investigación. La base teórica está sustentada en los cuentos infantiles, el lenguaje

oral, y concluimos con las definiciones de varios conceptos. De este modo, la justificación se sustenta principalmente en los siguientes aspectos:

- Facilita una comprensión y valoración más objetiva, utilizando elementos de juicio y prudencia, del efecto que ejerce los cuentos infantiles y el lenguaje oral en los niños.
- Crea condiciones más propicias para la creación y ejecución efectiva de iniciativas destinadas a abordar los problemas del lenguaje oral, con el objetivo de mejorar la comunicación y el rendimiento académico de los niños.
- Aporta información valiosa para mejorar tanto la conceptualización teórica como la aplicación práctica de iniciativas dirigidas a optimizar nuevas estrategias para promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Desde el punto de vista metodológico: Para el siguiente problema se utilizará una estrategia para desarrollar el empleo de los cuentos infantiles, con el fin potenciar el lenguaje oral en los niños, se implementará la estrategia de la siguiente manera: al momento de narrar los cuentos infantiles; a la hora de relatar los cuentos infantiles, se motivará a la participación voluntaria por cada niño, a conversar con los docentes y compañeros en cada actividad de estrategia relacionada con los cuentos infantiles, se les contará utilizando diferentes estrategias, tales como: el plan lector, teatro de títeres, cuentos, pictogramas, dramatizaciones, etc. Al finalizar con el cuento escuchado o leído se pasa a realizar diferentes preguntas sobre el cuento, utilizando diferentes tipos de dinámicas como retroalimentación para obtener un contenido o respuesta relevante. La utilidad del método radica en una adecuada investigación demostrativa con las alternativas de enseñanza antes mencionadas y su apoyo al desarrollo lingüístico de los niños.

Desde el punto de vista práctico: Así, contribuyen al progreso del desarrollo del lenguaje oral en los niños, cuando les brindan retroalimentación donde puedan potencializar su participación y narrar lo comprendido, haciendo preguntas y respuestas, imitando al narrador. Por ello, es muy importante implementar los cuentos infantiles en la enseñanza pedagógica para estimular el progreso desarrollo del habla en los niños. Esto permitirá construir conocimientos

significativos que les faciliten expresarse de manera más efectiva y desenvolverse plenamente en la sociedad.

En otras expresiones, esta investigación podría servir como una herramienta concreta para sugerir un conjunto de estrategias alternativas destinadas al avance del lenguaje oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Niño de la Espina la Rinconada - Juliaca. Donde se realizó lo posible para cumplir con las expectativas de la aplicación de esta investigación.

## 1.3. OBJETIVOS

### 1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Conocer la aplicación de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

### 1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Proponer proyectos y sesiones significativas sobre la utilidad de cuentos infantiles de forma práctica y demostrativa para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

Desarrollar sesiones de aprendizaje con temas referidos a los cuentos infantiles de forma práctica y demostrativa para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

Evaluar la utilidad de cuentos infantiles de forma práctica y demostrativa para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca, 2022.

# CAPÍTULO II

# MARCO TEORICO

## 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

### Internacionales

En la tesis de Maquilon et.al(2021) realizado para obtener el titulo de licenciatura en pedagogia infantil menciona que en el siguiente estudio tuvo como objetivo principal analizar el efecto de los cuentos como una técnica educativa destinada a fortalecer la expresión oral de los estudiantes de jardín de infantes, donde se decidió una excursión conceptual sobre el empleo de cuentos como estrategia educativa para potenciar la expresión oral, para estudiantes de jardín de infantes. Se empleó un diseño de investigación descriptivo no experimental, en parte realizó una revisión bibliográfica a partir de 15 artículos de investigación de diferentes autores, y en parte seleccionó las contribuciones más representativas para darles sentido, para recopilar datos, se empleó el instrumento conocido como tabla de recopilacion de datos y matriz de revisión de resultados.Este instrumento de investigacion ha sido previamente validada y comprobada como confiable. Esto prueba que en cuento en realidad desarrolla las habilidades orales de los aqlumnos infantes de una manera didáctica.

Santiago, Gutiérrez, & Martínez (2016) La formulación de la pregunta de investigación se desarrolló a través de la observación cuidadosa de errores y necesidades reportadas por los niños y niñas cuando se implementó el proyecto en el aula propuesta. La justificación y el significado de la implementación del proyecto, cómo se puede ayudar a encontrar una solución al problema y lograr los objetivos necesarios para lograr a realizar la propuesta. De esta forma, los cuentos no solo promuevan contenidos culturales, conocimientos, valores, sino que también desarrollen la cognición, el lenguaje y la creatividad de los niños. Además, actúa como una táctica educativa que contribuye a establecer un ambiente de aprendizaje y enfoques de enseñanza que motiven a los niños a mejorar su proceso de aprendizaje. Esto considera la importancia de incorporar

juegos y la dramatización con títeres, obras de teatro, historias animadas, canciones, círculos, videos como solución al problema en el aula con los niños del nivel inicial, quienes disfrutan de un ambiente lúdico y consolidan su formación en la lectura.

Bonilla(2017) La presente investigación surge debido a la necesidad de promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños mediante la utilización de cuentos. Para lograr esto, se emplearon instrumentos que recopilaron información relevante con el fin de confirmar la hipótesis y generar conclusiones y recomendaciones que conlleven a propuestas de solución a los problemas abiertos. Los métodos aplicados son:el Inductivo-Deductivo y el Analítico-Sintético. Para la prueba de la hipótesis se recurrió al método Ji (Chi)-Cuadrado (X2), el cual compara los datos de la distribución observada con la distribución esperada. Como técnica utilizo la observación directa, implementada mediante la ficha de observación. La población involucrada comprendió a 32 niños, sin seleccionar una muestra especifica, sino no abarcando a toda la población para que los resultados sean más confiables. Se llegó a la conclusión de que es imprescindible incorporar cuentos en la rutina diaria con los niños, ya que constituye una táctica esencial para el progreso del lenguaje oral y fortalece las habilidades y destrezas comunicativas. Como propuesta metodológica, se implementó el taller de cuentos, dividido en tres unidades: Cuentos Pictográficos, Cuentos con relatos de enseñanza y Cuentos de fantasías y aventuras. Estos ejercicios contribuirán al crecimiento del habla en los niños, ya que transmite ideas, pensamientos y sentimientos, entre otros. Su realización es importante para determinar aspectos significativos del futuro del niño, por lo tanto es importante presentar actividades de aprendizaje atractivas e innovadoras.

**Nacionales**

Velasquez (2022) Esta investigacion se diseñó con el objetivo de evidenciar cómo la narración influye en el progreso del habla en alumnos de 3, 4 y 5 años que asisten al Colegio Particular Ángeles en la ciudad de Trujillo durante el año 2022, Se incluyó un grupo de 81 estudiantes de edades entre los 3,4 y 5 años para participar en el estudio. Para recolectar datos, se utilizó la técnica de observación

llamada lista de cotejo. Los procedimientos estadísticos se llevaron a cabo utilizando la prueba de normalidad de Rho de Spearman para validar la hipótesis y obtener información. Después de procesar la información, resulta que el promedio de calificaciones de los estudiantes puede ser un factor contribuyente en el progreso de su expresión oral y habilidades narrativas.

Crispin (2022) En la siguiente tesis parte de la siguiente interrogante: ¿Cómo la narración de cuentos contribuye al desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1542 en Chimbote, Ancash, en el año 2021?Mediante la observación se puede apreciar que los niños tienen dificultades al vocalizar las palabras, pueden mostrar timidez, falta de movimiento corporal y facial y no suelen responder las interrogantes. El objetivo fue evaluar si la narración de cuentos contribuye en el avance del lenguaje oral en niños de 5 años de la IE. Inicial 1542-Chimbote-Ancash-2021. Se optó por una metodología cuantitativa de nivel explicativo y un diseño pre-experimental, con una población de 94 estudiantes de 5 años y una muestra de 15 estudiantes. La técnica empleada fue la observación, utilizando como instrumento de medición el pre-test y post-test de la variable expresión oral, guiado por la observación del curso. Se aplico como mínimo 10 sesiones de aprendizaje de cuentos, y se verificó mediante el post test que la mayoría de los niños alcanzaron el nivel esperado. Por una parte en la hipótesis el nivel de significación fue validado mediante la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, con un valor Z de -3.529 y sig. , (bilateral) de 0.001. Este resultado fue significativo en cuanto al rendimiento académico. En conclusión, el empleo de cuentos demostró tener un efecto notable en el incremento del nivel de habilidad para expresarse oralmente en los niños.

Palacios (2018) El propósito de esta investigación fue examinar cómo la utilización de cuentos infantiles y la expresión verbal impactan a los niños del segundo ciclo del PRONOEI Dulanto en la Provincia Constitucional del Callao. Se abordó la siguiente pregunta de investigación: "¿Cuál es el impacto del uso de cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto - Provincia Constitucional del Callao?" La hipótesis planteada sugiere que la utilización de cuentos infantiles incide de manera notable

en el progreso del lenguaje oral de los niños en el segundo ciclo del PRONOEI Dulanto, ubicado en la Provincia Constitucional del Callao. La selección de los participantes fue intencional y participaron 30 niños y niñas. El método científico se utiliza para realizar trabajos de investigación. Para la obtención de datos, se procedió a realizar la aplicación de la prueba ELO (Ramos, Cuadrado, & Fernández, 2008). En el análisis estadístico utiliza estadísticas descriptivas para presentar de manera detallada los resultados obtenidos a partir de los datos recopilados. Así mismo, se aplicaron pruebas estadísticas paramétricas de Mann-Whitney para probar la hipótesis. Los resultados muestran un nivel de significación del 95%, demostrando de manera concluyente que la incorporación de cuentos infantiles tiene un impacto notable en el progreso del lenguaje oral de los niños en edad preescolar.

**Regional o local**

Tarco (2021) El objetivo de la investigación tenía como finalidad verificar la ejecución de cuentos infantiles como una táctica destinada a mejorar la expresividad en los niños y niñas de 5 años en la sección C de la Institución Educativa Inicial N°338 4 de noviembre Santa Ana - La Convención.

Los cuentos infantiles transmiten a través de la situación representada en la trama, juega su papel en la adaptación de la realidad a la realidad así mismo mejora las condiciones de expresión oral en los niños. Esta dinámica se manifiesta cuando de formula el problema: ¿Cómo afectan los cuentos infantiles como estrategia para mejorar el nivel expresivo en los niños y niñas de 5 años de la sección C de la IEI N°338 4 de Noviembre Santa Ana – La Convención? Mediante la formulación del objetivo de investigación, se pretende determinar el impacto de los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresividad de los niños y niñas. La hipótesis general planteada es la siguiente: Los cuentos infantiles como estrategia tienen un impacto significativo en la mejora del nivel de expresión de los niños y niñas de 5 años de la sección C de la IEI N°338 4 de noviembre Santa Ana – La Convención. El método utilizado se dirige hacia una investigación pre-experimental, y los instrumentos empleados fueron las fichas de observación para evaluar las dos variables consideradas, con una muestra integrada por 22 niños de 5 años.

Alca(2018) Esta investigacion se desarrolló durante la práctica se observó que la enseñanza de la expresión oral no era frecuente, evidenciando que algunos niños y niñas mostraban timidez al hablar y presentaban poca fluidez, mientras que otros participaban con menor frecuencia en las diversas actividades. Así, se originó el estudio denominado "Cuentos infantiles como técnica en el fomento de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 AZIRUNI – Puno, 2016". El objetivo central del estudio fue explorar el impacto de los cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en la IE. Inicial N°294 AZIRUNI en Puno durante el año 2016. Con el fin de alcanzar este objetivo, se utilizaron cuentos infantiles como estrategia para estimular la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la IE. Inicial N°294 AZIRUNI en Puno durante el año 2016. La hipótesis principal planteada fue emplear cuentos infantiles como técnica demostraría ser efectiva en el progreso de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en la institución educativa. El estudio se basó en un enfoque experimental con un diseño cuasi-experimental que incluyó pre-test y post-test, y la población de estudio abarcó a 59 alumnos. Se recopilaron datos a través de la técnica de observación utilizando una ficha especifica. En conclusión, se encontró que la utilización de los cuentos infantiles como método resulto ser efectiva para promover el desarrollo de la expresión oral.

Maxi & Vargas (2022) el propósito principal de este estudio es determinar los efectos de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 5 años. Utilizando una metodología cuantitativa con un enfoque aplicado, utilizando un diseño pre-experimental con un nivel descriptivo. La población y muestra consistieron en 45 niños de 5 años. Utilizando la técnica de observación y la guía de observación de procesamientos de información como instrumento. Los resultados se obtuvieron a través de evaluaciones de logros de aprendizaje con categorías como AD (logro destacado), A (logro esperado), B (en proceso) y C (en inicio). El procesamiento inicial de estos datos para la entrada el pre-test y de salida el post-test. consistió en una tabla de frecuencias que mostraba los resultados efectivos de las habilidades, con un

excelente puntaje de 64% para el desarrollo de la comunicación oral en la su lengua materna, un 91% desarrollado para la lectura de texto en la lengua materna, y un 64% desarrollado para el proyecto creado. Usando la prueba t de Student, se sacaron las siguientes conclusiones: El valor t observado (19.744) > valor t-crítico (2.017), donde se rechazó (H0) y se aceptó la hipótesis alternativa (Ha). En resumen, se observó que la implementación de cuentos infantiles como táctica tuvo un impacto notable en el progreso de las habilidades comunicativas en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°. 294 Aziruni en Puno.

## 2.2. BASES TEÓRICAS

### 2.2.1. CUENTOS INFANTILES.

Kayser (1976) menciona en su estudio sobre los cuentos infantiles:

> El cuento infantil se define como una narración breve en prosa que, aunque pueda basarse en hechos reales, siempre refleja la imaginación de un narrador individual. La trama de la acción involucra una serie de eventos entretejidos, donde participan personajes que pueden ser seres humanos, animales humanizados o cosas animadas. Estos eventos están diseñados para mantener en suspenso al lector mediante tensiones y distensiones graduadas, que finalmente se resuelven en un desenlace estéticamente satisfactorio.

Por otro lado Martinez (2011) comenta que “el cuento se caracteriza por ser una narración breve de naturaleza ficticia, donde participa un conjunto reducido de personajes. Principalmente se transmitía de forma oral, pero con la modernización han surgido nuevas formas como los autolibros.” (p.45), el autor indica que los cuentos infantiles son narraciones breves de ficción, que son protagonizadas por un pequeño grupo de personajes que desarrollan una trama relativamente sencilla. Aunque originalmente se transmiten de forma oral, con la tecnología actual, también se han desarrollado los audiolibros para su difusión.

Se define lo siguiente sobre cuentos infantiles:

> La relevancia del cuento en la vida de los niños y niñas radica en su capacidad para estimular la fantasía y la imaginación, ampliando así sus experiencias y facilitando la comprensión de textos mediante imágenes o relatos adecuados para su comprensión. El cuento contribuye a acercar al niño al hábito de la lectura. Un

niño que ha desarrollado el gusto por los cuentos desde temprana edad mostrará mayor interés en descifrar el contenido de los libros, motivado por su entusiasmo y disfrute, lo que cultivará su amor por la Literatura. (Aguilar et.al, 2015, citado en Burga,2017)

Según el autor el cuento infantil actúa como una herramienta que contribuye a construir cimientos sólidos es un instrumento para la imaginación de los niños, fortaleciendo su capacidad crear imágenes mentales. Los cuentos desempeñan un papel muy importante en la etapa de evolución infantil de los niños. También facilita la adquisición de replicar la vida de varios personajes e identificarse con los personajes de esta forma, desarrollando infinidad de experiencias que favorecerán su aprendizaje.

Ahora hablaremos sobre los tipos de cuentos y sobre este tema el autor (Santiago et.al(2016**)** dice lo siguiente:

**TIPOS DE CUENTOS:** Se pueden realizar diversas categorizaciones sobre los cuentos, y una de ellas podría ser la siguiente. Hay dos categorías principales de cuentos:

**A. El cuento popular:** En esta categoría se engloban los cuentos que abordan temáticas relacionadas con hadas, princesas, brujas, duendes, hechiceros y magos. Estas narraciones exploran problemáticas humanas universales, como el anhelo de inmortalidad, los celos, la envidia, y el proceso de envejecimiento, entre otros. La enseñanza principal de estos cuentos es que la vida tiene aspectos maravillosos, pero también desafíos que deben superarse enfrentándolos.

2. Los cuentos de animales. En este tipo de narraciones, los personajes principales son animales que tienen la capacidad de hablar y adoptan comportamientos similares a los de los seres humanos.

3. Los cuentos costumbristas. Estas narrativas dan alusión al ámbito rural, agrícola o ganadero. La trama de los cuentos suele desarrollarse en lugares como caminos, pozos, casas o ríos.

**B. El cuento literario:** Es aquel que ha sido ideado y transmitido a través de la escritura. Generalmente se encuentra en una sola versión y son atribuidos a un autor reconocido.

El autor señala entre dos categorias de cuentos, los cuentos populares y los cuentos literarios. Los cuentos populares son relatos tradicionales y breve de eventos imaginarios que se presentan en diversas versiones.estos tipos de cuentos comparten una estructura, pero los detalles específicos pueden cambiar. Sin embargo, los cuentos literarios corresponden a aquellos relatos que se escriben y por tanto tienen una estructura y personajes determinados. Esta narración tiene un autor definido, que escribe la historia, lo que implica que los detalles no cambian y la narración sigue siendo la misma.

**PARTES DEL CUENTO.**

Roas(2011) habla lo siguiente sobre las partes del cuento:

> INICIO: Constituye la parte inicial del relato, donde se introducen los personajes y sus objetivos. Donde se presentan los personajes, el escenario, estableciendo la situación normal de la trama.
>
> NUDO O PROBLEMA: Es el segmento donde se plantea el conflicto o problema central de la trama, se desarrolla y ocurren los eventos más significativos.
>
> DESENLACE O FINAL: Se refiere a la sección donde se alcanza el clima, se resuelve el conflicto y concluye la narración. Incluso en los relatos con finales abiertos, se proporciona un final. Puede terminar con un desenlace positivo o negativo.

El cuento tiene tres partes importantes: inicio, nudo y desenlace. El inicio representa el punto de partida de la narrativa, donde los personajes, el espacio y el tiempo se conocen de esta manera para adentrarse en un nuevo mundo de ficción. Nodo, es cuando el protagonista de la historia experimenta el conflicto, es decir, cuando se rompe el equilibrio del planteamiento, por lo que el protagonista debe emplear recursos para superar los problemas. Resultado, es la última parte de la historia y nos cuenta como termina la historia, aquí se recupera el balance inicial que se había truncado.

### 2.2.2. ANTES DE LA LECTURA

Molinari et.al (2008) menciona:

> Nos define la importancia sobre antes de la lectura lo siguiente: Es esencial que antes de optar por la lectura de un cuento, el docente lo elija cuidadosamente,

> practique su lectura y planifique algunas intervenciones. Cuando el maestro elige un cuento para leer a sus alumnos, lo hace basándose en ciertos criterios que respaldan su elección. Por ejemplo, selecciona el texto porque es original, aborda un tema interesante o divertido, posee ilustraciones de calidad o presenta ciertas construcciones lingüísticas o discursivas que considera relevantes para compartir. También selecciona el material basándose en recomendaciones de fuentes confiables, como un bibliotecario, un amigo con amplia experiencia en lectura, otros escritores que hacen referencia al texto o una reseña publicada. En todos los casos, el objetivo es elegir una obra que enriquezca las experiencias de lectura de los niños (p.61).

Martinez (2011) Sostiene:

> La narración de los cuentos debe realizarse en un ambiente sereno y agradable para los niños. Tan relevante como el contenido de la narración es la manera en que se presenta y que los niños estén familiarizados con los temas tratados en las historias, ajustados a su nivel de desarrollo. Las ilustraciones pueden ser empleadas como complemento para la narración, pero se deben usar con moderación, permitiendo que los niños construyan sus propias imágenes relacionadas con las palabras que escuchan. (p. 6).

Es importante que el docente seleccione el cuento a narrar y forme un ambiente tranquilo y agradable para los niños. El docente debe elegir un cuento adecuado para la edad del niño, y que sea interesante y divertido para el niño, también es importante seleccionar materiales como imágenes para apoyar la narración que favorezcan su imaginación y comprensión lectora.

### 2.2.3. DURANTE LA LECTURA

Para Molinari Et. al (2008) nos indica el proceso durante la lectura lo siguiente:

> Una vez que se ha establecido un clima adecuado para la lectura, el docente comienza a leer el cuento según lo planeado, tratando de transmitir los efectos que el texto le ha causado. Es recomendable leer el cuento completo o, en caso de que sea demasiado largo para el tiempo disponible, optar por leer el texto en dos veces.

> Durante la lectura, no se deben omitir párrafos ni reemplazar palabras para facilitar la comprensión. Es fundamental que los niños se enfrenten a los cuentos tal como son, aprovechando las diferencias léxicas u otras para entender mejor la visión única del mundo expresada por cada autor a través del lenguaje (p.64).

MINEDU(2020) aclara lo siguiente:

> Durante la lectura del cuento, es fundamental que estés atento a las reacciones de los niños y niñas. De esta manera, podrás decidir si es apropiado hacer alguna pausa o interrupción que hayas identificado previamente. Por ejemplo, puede haber momentos de suspenso en el cuento que permitan a los niños formular hipótesis sobre lo que sucederá a continuación. En tales casos, podrías preguntarles: "¿Qué creen que sucederá con...?" o "¿Qué piensan que ha ocurrido con...?" También, la extensión del cuento puede ser un factor a considerar para determinar si es necesario hacer pausas durante la lectura. (p. 40).

Durante la lectura es importante que ya se haya establecido un ambiente adecuado y que el niño esté atento y formule hipótesis, relacione la imagen con el texto e identifique los personajes, además durante la lectura el docente puede realizar preguntas como: ¿Qué pasara a continuación? de esta manera se estará reforzando su comprensión lectora.

### 2.2.4. DESPUÉS DE LA LECTURA

Bravo (2015) nos define que “Durante esta etapa, evaluamos la comprensión del niño sobre la lectura, observamos si ha cambiado su comprensión previa, si le ha agradado lo que ha leído, entre otros aspectos, siempre abordando la lectura desde una perspectiva constructiva” (p. 93).

Por otro lado Martinez (2011) menciona sobre las siguientes actividades:

- Identificar a los personajes presentes en el cuento.
- Comentar sobre las características de los personajes, como su tamaño, el color de los objetos o personajes, y si actúan de manera positiva o negativa.
- Imitar las voces de los personajes.
- Narrar el cuento de manera colectiva, con la participación activa de todos.
- Preguntar a los niños cuál parte del cuento les ha gustado más.

- Realizar un collage que represente a los personajes. (p. 7)

Realiza emociones vivenciadas que en niño lo haya experimentado con la familia, en la escuela, etc. De tal forma que muestra las emociones que genera al recordar y relacionarse con el cuento leído.

2.2.5. DESARROLLO DEL LENGUAJE

Para Avendaño (2007) habla sobre desarrollo del lenguaje

> El lenguaje representa un medio o herramienta fundamental de comunicación, posiblemente el más versátil a nuestra disposición. Se compone de una variedad de sistemas o códigos, que incluyen gestos, música, arte visual, fórmulas matemáticas, y otros elementos. Es un elemento central en la existencia humana, siendo esencial para permitir una comunicación eficaz y veloz de emociones, ideas, sentimientos y conocimientos entre personas, ya sea dentro de un mismo grupo social o en distintos entornos y situaciones.

El autor destaca que el lenguaje actúa como un medio de comunicación, posiblemente el más completo que tenemos". Consta de varios sistemas o códigos como gestuales, musicales, artes plásticas, etc. El lenguaje implica la capacidad de entender y expresar nuestros pensamientos, vivencias, emociones, deseos, puntos de vista y reflexiones sobre nuestra identidad. Es un elemento fundamental de la vida humana, sin el cual no sería posible comunicarnos de forma rápida y fluida.

2.2.6. ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

**Etapa prelingüística:**

Papalia & Olds (1985), nos define la etapa prelingüistica lo siguiente:

> La describe como el nivel fónico puro, dado que el bebé emite principalmente sonidos onomatopéyicos. Durante este periodo, que abarca el primer año de vida, la interacción del niño con su entorno especialmente su familia y su madre, se basa en gestos y afecto. Por ende, para fomentar su desarrollo lingüístico la madre debe emplear además del lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. (188).

**Etapa Lingüística:**

De La Cruz, (2017) seña la etapa lingüística lo siguiente:

> Comienza con la manifestación de la primera palabra, lo que se considera un signo

> inicial auténtico del desarrollo del lenguaje con una intención de comunicarse. No existe una precisión exacta sobre cuándo empieza esta etapa, por lo que el momento de su aparición está diversamente establecida. Las expresiones verbales que se asemejan a las palabras suelen venir después de producciones fónicas estables que tienen elementos de significado(p.36).

La evolución del desarrollo de lenguaje se estima mediante la maduración en la función de articulación, el desarrollo de su vocabulario, su adaptación y comprensión que se da a lo largo de la vida humana.

### 2.2.7. DIMENSIONES DEL LENGUAJE ORAL.

Soprano (2011) menciona sobre las dimensiones del lenguaje:

> El lenguaje se entiende como un sistema estructurado y funcional compuesto por diversos componentes que interactúan entre sí, y que son esenciales para el desarrollo integral del lenguaje.
>
> NIVEL COGNITIVO
>
> Se refiere a lo que tiene conexión o relación con el conocimiento. Por su parte, es la acumulación de información adquirida a través de un proceso de aprendizaje o experiencia.
>
> NIVEL FONOLÓGICO
>
> La fonología se aborda el estudio de los sonidos fonéticos y su disposición en una lengua específica. Los niños necesitan adquirir la habilidad de conocer, generar y unir los sonidos de su lengua materna para comprender el habla que escuchan y ser comprendidos al expresarse oralmente.
>
> A los niños les toma más de dos años, desde que pronuncian sus primeras palabras, desarrollar completamente el repertorio de consonantes y vocales. Durante este proceso, es común que se cometan errores, por ello la práctica es fundamental para que las formas de pronunciación correctas prevalezcan sobre las incorrectas.
>
> El análisis fonológico revela la presencia de una habilidad psicolingüística innata con la que nacemos. A los seis meses, los niños comienzan a producir vocalizaciones no lingüísticas, asociadas a sensaciones como hambre, dolor o

placer.

Con el tiempo, estos gorjeos se integran en las interacciones conversacionales con los adultos. Entre los 9 y 18 meses se observa la aparición de segmentos de vocalización que parecen representar palabras. Entre los 16 y 18 meses de edad, se desarrolla el sistema fonológico, lo que marca el comienzo de procesos como la asimilación, sustitución y simplificación de la estructura de las sílabas. En el caso del español, este proceso suele completarse aproximadamente a los 6 o 7 años de edad, cuando los niños logran dominar ciertas sílabas.

La conciencia fonológica se considera una habilidad y se define como: la habilidad o capacidad de permitir que un niño reconozca e indentique y manipule los sonidos (fonemas) que componen las palabras. Esto también se aplica al aspecto de sonidos que encontramos en el alfabeto de nuestra lengua ya sean vocales o consonantes con sonido, así como la presencia de rimas o inclusive en los acentos (ritmo) presentes en de cada verso, entre otros aspectos.

NIVEL MORFO – SINTÁCTICO

La morfosintaxis constituye una sección de la gramática que combina tanto la morfología como la sintaxis. Mientras que la morfología se centra en la organización estructural de las palabras, la sintaxis instruye sobre cómo las palabras se coordinan y unen para formar oraciones y comunicar ideas. En otras palabras, el ámbito de la morfosintaxis abarca la exploración de las unidades morfológicas (como el estudio de morfemas y palabras) y las unidades sintácticas (como los sintagmas y las oraciones).

Según ciertos escritores el estudio de la sintaxis comienza cuando el niño logra combinar dos morfemas o palabras para formar una frase o expresión. En este contexto, se define un enunciado como una entidad lingüística con significado propio y autónoma en el lenguaje oral, delimitada por pausas o silencios antes y después de su emisión. Sin embargo, según algunos expertos, el origen de la sintaxis se ubica en etapas previas.

La secuencia morfosintáctica involucra examinar la aparición de morfemas asociados con procesos sintácticos, como la concordancia de género y número (morfemas -s-, -es, del plural).

Entre los 18 y 24 meses, los niños generan grupos de tres palabras sin demostrar coincidencia en género ni número. Durante esta fase, que abarca desde

los 2 hasta los 3 años, la organización del predicado nominal se encuentra claramente definida. Mientras tanto que en los 3 y 5 años, se observa un gran progreso en la comprensión sintáctica, y es alrededor de los 5 años cuando se logra comprender las oraciones pasivas. Este proceso puede considerarse como finalizado hasta los 9 años.

NIVEL SEMÁNTICO

La semántica se centra principalmente en el significado de las palabras. Su desarrollo, como en otras facetas del lenguaje mencionadas previamente, implica un proceso complejo y gradual.

En este nivel, se busca obtener un repertorio de palabras con significado, que abarque todas aquellas palabras que el niño comprende y emplea al interactuar con otras personas, ya sea mediante conversaciones o durante actividades de juego.

El autor señala que el niño tiene la capacidad de atribuir significado a cada palabra, de tal manera que los niños entienden que las palabras tienen significados concretos y pueden representar diversas realidades. Por ejemplo., Los niños saben lo que es una casa, pero puede servir para muchos propósitos diferentes. Asimismo, los niños empiezan a construir estructura de dos palabras.

NIVEL PRAGMÁTICO

Se caracteriza como el análisis de las aplicaciones del lenguaje y de la comunicación verbal. La presencia de "problemas pragmáticos" en un niño puede manifestarse sin estar relacionada con otras capacidades del lenguaje. Para tener dominio de una lengua no se limita a la emisión de frases que respetan las reglas gramaticales; también implica la capacidad de expresar el concepto adecuado en el estilo apropiado, en un momento y lugar correspondiente.

En otras palabras, la pragmática se ocupa de examinar cómo los niños generan y comprenden enunciados dentro de un contexto específico. Por lo tanto, toma en cuenta los elementos externos al lenguaje que influyen su utilización y que no pueden ser abordados únicamente mediante un análisis gramatical puro.

Dentro del contexto del lenguaje en niños, el análisis de la pragmática se centra en dos áreas fundamentales: las capacidades comunicativas, que incluyen las funciones de comunicación, y las habilidades conversacionales, que abarcan

la fluidez del diálogo y las destrezas para mantener una conversación.

De igual manera, los niños son considerados seres comunicativos desde sus primeras etapas, según la teoría científica. Se entiende que el lenguaje se adquiere con el propósito de la comunicación, y estas habilidades lingüísticas se perfeccionan en el contexto del diálogo, que actúa como la matriz fundamental para organizar todas las acciones humanas.

Al término de la etapa preescolar, el niño ha adquirido destrezas prelingüísticas esenciales, basadas en la adquisición de la mayoría de los fonemas de la lengua, junto con las habilidades gramaticales y conocimiento semántico, siendo la comunicación oral el medio predominante.

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Monfort & Juárez, (1992) mencionan lo siguiente sobre los factores del desarrollo del lenguaje:

Nos indica que: “ El progreso del lenguaje no sigue un patrón entre todos los niños de la misma edad, y estas disparidades se deben a una variedad de factores”.

Los factores individuales: Abarcan las características específicas de cada niño, incluyendo su desarrollo físico y psicológico. Cuando hay demoras en la maduración o problemas neurológicos, el desarrollo del lenguaje tiende a ser más lento.

Los factores ambientales: Estos factores no son inherentes al niño, también influyen y se presentan en diversas formas:

Vinculados a las circunstancias en el que el niño o la niña crece: el desarrollo puede estar condicionado por circunstancias específicas que impactan su personalidad, como por ejemplo, la llegada de un nuevo hermano.

Vinculados con la interacción familiar: El progreso cognitivo y lingüístico está ligado a cómo se desarrolla esa interacción. Inicialmente los niños adquieren el lenguaje al comunicarse con su madre y otros adultos familiares, quienes les transmiten el lenguaje de forma no estructurada .El aprendizaje del lenguaje ocurre a través de la imitación del habla de los adultos.

El entorno sociocultural de los principales agentes educativos más cercanos, como padres, hermanos, familiares, escuela y estructura familiar,

desempeña un papel fundamental en la evolución del lenguaje. La influencia del entorno externo contribuye gradualmente a la formación cultural del niño siendo el lenguaje oral el principal canal para recibir esta información. Además, los medios de comunicación también ejercen una gran influencia en el desarrollo lingüístico del niño.

Según el autor nos menciona que no todos los niños desarrollan su lenguaje al mismo ritmo, nos dice que influyen dos aspectos muy importantes como el factor individual y el factor del entorno del niño. el factor interno está compuesto por la maduración física y psicológica del niño, sin embargo, el factor del entorno está relacionado con el entorno en el que crece el niño, asimismo se refiere a la atención y el afecto que el niño recibe del entorno, relacionados con las interacciones familiares y con el nivel sociocultural del agente educativo más próximo como: los padres, tíos, hermanos, tutores, la escuela, entre otros que influyan en su desarrollo del lenguaje.

## 2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

ANTES DE LA LECTURA:

En este momento de la lectura es importante que el lector muestre disposición e interés por leer el texto. También es el momento de prepararse para la lectura, es importante activar los conocimientos previos relacionados con el tema, y esto se deriva del título o portada del cuento, dando así a conocer el propósito del texto.

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL:

La adquisición del lenguaje es un proceso de gran relevancia en el desarrollo humano, ya que influye en el funcionamiento adecuado de diversas áreas, incluyendo procesos de autorregulación cognitiva, social, emocional y conductual. En este sentido, el lenguaje desempeña un papel fundamental en el aprendizaje infantil, ya que facilita el desarrollo del habla que a su vez tiene un carácter comunicativo que nos ayudará a expresarnos e interactuar con los demás.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

En este momento de la lectura, el lector genera una comprensión global y específica de la historia al nombrar a los personajes principales y secundarios del texto, e indicar los escenarios donde se desarrollan los hechos, además de expresar sus vivencias y emociones sobre el tema leído.

DIMENSIONES DEL LENGUAJE ORAL:

La dimensión del lenguaje oral constituye un código utilizado para transmitir información y forma parte integral del sistema cognitivo de todo ser humano, es decir que el habla se va desarrollando de manera evolutiva a medida que el niño avanza en su proceso de aprendizaje y a medida que crece.

DURANTE LA LECTURA:

En este momento nos permite ver si estamos entendiendo la lectura, caso contario el lector lee activamente el texto para luego relacionar la imagen con el texto, hace anticipaciones y hace preguntas que le permiten ampliar su vocabulario y desarrollar su creatividad e imaginación.

EL CUENTO:

El cuento infantil se define como una narración corta de carácter ficticio, protagonizada por un pequeño conjunto de personajes y con una trama sencilla. También está dirigido a un público infantil cuyo objetivo es contribuir al desarrollo de la imaginación y la fantasía infantil, así como de estimular la creación de sus propios mundos internos. ayudando a los niños a superar posibles conflictos y establecer valores.

ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE:

La evolución del lenguaje se produce de manera progresiva, ya que los niños aprenden acumulativamente. Esto implica que adquieren conocimientos que, poco a poco, se combinan para dar lugar al lenguaje. Este desarrollo tiene lugar en dos etapas; la etapa prelingüística y la etapa lingüística.

FACTORES DEL ENTORNO:

Se hace referencia al entorno en el cual los niños crecen, el desarrollo está influenciado del desarrollo del lenguaje oral de los 3 a los 6 años y sus principales obstáculos. En relación con la atención y cariño que los niños reciben en su entorno, Los niños que permanecen sin un cariño insuficiente o poca estimulación, suelen tener déficits en la comunicación, el lenguaje y el desarrollo cognitivo. Relacionado con las interacciones familiares, donde los niños aprenden a hablar de manera libre a través de la interacción con su madre y miembros de la familia. Asimismo esta influenciado por el nivel sociocultural del sujeto educativo más cercano, padres, hermanos, parientes, vecinos, escuela y otros.

FACTORES INDIVIDUALES:

Estos factores corresponden a las características propias del niño donde se requiere trabajar la madurez física y psicológica de uno mismo. Si un niño tiene un retraso o un sufre de algún trastorno en el desarrollo o tiene problemas neurológicos, el desarrollo del lenguaje puede retrasarse y se desarrollara de manera regresiva.

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE:

Adquirir la habilidad de hablar representa uno de los logros más tangibles y palpables durante la primera infancia. En apenas unos meses y sin enseñar abiertamente, los niños pasan desde expresiones iniciales de una sola palabra hasta la formulación de oraciones fluidas. Asimismo, su vocabulario evoluciona, incorporando aproximadamente seis nuevas palabras diariamente. Contar con esta capacidad lingüística proporciona nuevas posibilidades para entender el entorno social, conocer el mundo y explorar experiencias, alegrías y requerimientos.

# CAPÍTULO III

# ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

## 3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

Para el desarrollo y la ejecución del trabajo de investigación en su parte práctica se ha organizado a partir de su planificación, de tal forma permitió expresar denotar en las diversas sesiones de clase, para ello detallamos a continuación en un esquema que refiere el plan.

| Actividad | Horas | Cronograma temporal | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Mes 1 | Mes 2 | Mes 3 | Mes 4 |
| Coordinación con el docente del módulo de practica e investigación. | 06 | | | | |
| Curso taller de inducción a la práctica docente | 06 | | | | |
| Coordinación con el docente de aula | 04 | | | | |
| Sesión 1 de clase | 04 | | | | |
| Sesión 2 de clase | 04 | | | | |
| Sesión 3 de clase | 04 | | | | |
| Sesión 4 de clase | 04 | | | | |
| Informe de las practicas | 06 | | | | |
| Sistematización para el trabajo académico | 06 | | | | |
| Redacción del trabajo académico | 10 | | | | |

### 3.1.1. PROYECTOS DE APRENDIZAJE

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 01

**I. DATOS GENERALES:**

I.E.I. N°: 303 "Niño de la Espina"

Sección: "C"

Edad de los niños: 5 años

N° de niños: 22

Profesora de aula: Martha Cazorla Chambi

Estudiante practicante: Mary Luz Quispe Mamani

Directora: Gisheld Ardiles Ríos

Duración: Del 18 al 28 de octubre

II. SITUACION PROBLEMÁTICA O DESAFIANTE.

Los niños y niñas de la sección "C" de 5 años de edad, después del plan lector escolar se distraen y muestran desinterés al momento de la participación, son tímidos al hablar, y no se expresan con fluides.

III. IDENTIFICACIÓN DEL RPOBLEMA

Muestran problemas de comunicación su desarrollo de lenguaje es mínima.

IV. TITULO DEL PROYECTO

El mundo de los cuentos infantiles

V. JUSTIFICACIÓN

Porque los niños y niñas después del plan lector muestran desinterés y no son participativos en las diferentes interrogantes y participaciones que se solicita, por ello se ha planificado el presente proyecto de aprendizaje para que los niños puedan involucrarse más al mundo de la lectura mediante de los cuentos infantiles, para mejorar y ampliar su desarrollo de lenguaje.

VI. PLANIFICACIÓN DE LA DOCENTE

| ¿Qué hago? | ¿Cómo lo hago? | ¿Qué necesitare? |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Infiere e interpreta a partir del título del texto. | Obteniendo información de las ilustraciones y el título del texto.<br>Analizando e interpretando información del texto.<br>Reflexiona y evalúa si sus interpretaciones antes de leer el texto eran asertivas. | Pictogramas.<br>Siluetas.<br>Material concreto- |

| | | |
|---|---|---|
| Conocer e identificar las características de los personajes. | Observa o escucha antes y durante la lectura<br>ya sea que lo realice de manera autónoma o a través de la guía de un adulto.<br>Características a través del pictograma.<br>Expresa ideas y saca conclusiones de lo leído. | Un texto icono-verbal.<br>Imágenes.<br>Papelotes.<br>Siluetas. |

## VII. PLANIFICACIÓN O NEGOCIACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

| ¿Qué sabemos? | ¿Qué queremos saber? | ¿Cómo lo haremos? | ¿Qué necesitamos? | ¿Cómo nos organizamos? |
|---|---|---|---|---|
| Recojo de saberes previos | Lluvia de ideas con relación al proyecto a desarrollar a través de sus necesidades e intereses, | Mediante un listado de actividades que le guste al niño. | Registro de materiales y recursos que se necesitara para la ejecución del proyecto. | Organizamos todos los elementos requeridos para facilitar el progreso de las actividades de enseñanza. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| -Presentar un texto infantil fomenta la discusión sobre el proyecto.<br><br>-¿Cuánto conocen sobre el texto que están viendo?<br>-¿Tienen idea de la utilidad de los cuentos?<br>-¿Piensan que un cuento puede transportarnos a distintos lugares? | -¿les gustaría leer un texto?<br>-¿Quisieran escuchar un cuento infantil?<br>-¿les gustaría viajar a diferentes mundos a través de un cuento? | -Dibujar lo que más le gusto del cuento.<br><br>-Dramatizar las escenas más impactantes del cuento. | -Pictogramas<br>-Papelotes<br>-Siluetas<br>-Cartulina.<br>-Imágenes.<br>-Plumones<br>-Material concreto. | -En grupos<br>-En parejas |

## VIII. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18<br>Negociamos el proyecto con los niños. | 19<br>Muestra disposición al escuchar. | 20<br>Activa los conocimientos previos relativos al tema. | 21<br>Infiere e interpreta a partir del título del texto. |
| 25<br>Relaciona imagen texto mediante los pictogramas. | 26<br>Señala los diferentes escenarios que se presentan. | 27<br>Identifica las características de los personajes. | 28<br>Evaluamos el proyecto con los niños. |

## IX. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

| ÀREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |
|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÒN | Se comunica oralmente en su lengua materna. | Adquiere datos del texto hablado. Realiza deducciones e interpreta la información del texto hablado. Emplea tácticamente recursos no verbales y paraverbales. | Participa en diálogos sobre el texto.<br><br>Menciona algunos hechos y personajes. | Evaluamos el proyecto con los niños.<br><br>Identifica las características de los personajes. |
| | Lee diversos tipos de texto en su lengua materna | Adquiere datos del texto escrito.<br><br>Realiza deducciones e interpreta la información del texto escrito. | Identifica atributos de individuos, figuras animadas, elementos o actividades mediante la observación.<br>Expresa de que tratara el texto. | Señala los diferentes escenarios que se presentan.<br><br>Activa los conocimientos previos relativos al tema. |
| | Elabora una variedad de textos en su lengua materna. | Adapta el contenido del texto según el contexto de comunicación. | El niño escribe de forma voluntaria y de acuerdo con su propio estilo acerca de temas que le interesan. | Relaciona imagen texto mediante los pictogramas. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | Explora y experimenta los lenguajes del arte.<br><br>Socializa sus procesos y proyectos. | Explora de forma independiente o en grupo una variedad de materiales según sus necesidades e intereses. | Negociamos el proyecto con los niños. |

X. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará durante el desarrollo de las actividades planificadas y ejecutadas.

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 02

**I. DATOS GENERALES:**

I.E.I. N°: 303 “Niño de la Espina”

Sección: “C”

Edad de los niños: 5 años

N° de niños: 22

Profesora de aula: Martha Cazorla Chambi

Estudiante practicante: Mary Luz Quispe Mamani

Directora: Gisheld Ardiles Ríos

Duración: Del 15 al 25 de noviembre

II. SITUACIÒN PROBLEMÁTICA O DESAFIANTE.

Los niños y niñas de la sección “C” de 4 años de edad, después observar una dramatización se pidió la participación de cada niño, donde se observó que los niños tenían miedo al expresarse y participar en público, mostraban timidez y poca fluides, con un vocabulario reducido.

III. IDENTIFICACIÒN DEL PROBLEMA

Presentan déficit del lenguaje, tanto a nivel comprensivo y expresivo.

IV. TITULO DEL PROYECTO

La aventura del mágico mundo de los cuentos.

V. JUSTIFICACIÓN

Dado que los niños y niñas después de la dramatización muestran desinterés y no son participativos en las diferentes participaciones que se les solicita, por ello se ha diseñado el presente proyecto de aprendizaje con el objetivo de integrar más a los niños al mundo de la lectura mediante cuentos infantiles, para mejorar su lenguaje y ampliar su vocabulario desde la etapa preescolar.

VI. PLANIFICACIÓN DE LA DOCENTE

| ¿Qué hago? | ¿Cómo lo hago? | ¿Qué necesitare? |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Señala las partes del cuento que leemos y dialogamos. | Adquiriendo datos del texto escrito.<br><br>Desarrollando una descripción del texto con coherencia y cohesión, mientras se reflexiona y valora tanto la forma como el contenido del contexto en el que se escribió el texto." | Un texto icono-verbal.<br>Siluetas.<br>Material concreto- |

| | | |
|---|---|---|
| Expresa experiencias y emociones personales según el texto. | Expresa su opinión sobre lo que le agrada y desagrada . Dialoga sobre los personajes principales y secundarios.<br><br>Comentando sobre eventos o situaciones de la vida diaria basándose en sus vivencias y en el entorno en el que se desarrolla.<br>Expresa ideas y frases según el texto. | Pictogramas.<br>Imágenes.<br>Papelotes.<br>Siluetas.<br>Títeres<br>Teatrines. |

## VII. PLANIFICACIÓN O NEGOCIACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

| ¿Qué sabemos? | ¿Qué queremos saber? | ¿Cómo lo haremos? | ¿Qué necesitamos? | ¿Cómo nos organizamos? |
|---|---|---|---|---|
| Recojo de saberes previos | Lluvia de ideas en relación con el proyecto a desarrollar. | Mediante un Registro de actividades preferidas por el niño. | Listado de elementos, materiales y recursos disponibles. | Organizamos estructura necesaria para llevar a cabo las situaciones |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | y actividades de aprendizaje. |
| -Mostrándoles un texto de pictogramas, se fomenta la discusión sobre el proyecto. ¿Qué observan en este texto icónico-verbal? ¿Tienen alguna idea sobre el propósito de los cuentos -¿Un cuento nos podrá llevar a la aventura de diferentes mundos? | -¿les gustaría leer un texto icono-verbal? -¿Quisieran escuchar un cuento infantil? -¿les gustaría vivir una aventura mágica a través de un cuento? | -Realizar un dibujo de la parte del cuento que más disfrutaron." -Dramatizar las escenas más impactantes del cuento. | -Pictogramas -Papelotes -Siluetas -Títeres -Cartulina. -Imágenes. -Plumones -Material concreto. | -En grupos -En parejas -De manera individual. |

VIII. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15 Negociamos el proyecto con los niños. | 16 Relaciona imagen texto mediante los pictogramas. | 17 Señala las partes del cuento que leemos y dialogamos. | 18 Dialoga sobre los personajes principales y secundarios. |
| 22 Expresa ideas y frases según el texto. | 23 Expresa experiencias y emociones personales según el texto. | 24 Obtiene conclusiones según el texto leído. | 25 Evaluamos el proyecto con los niños. |

IX. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICACIONES

| ÀREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |
|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÒN | Se comunica oralmente en su lengua materna. | Adquiere datos del texto oral. Extrae conclusiones e interpreta los datos del texto oral. Aplica de manera estratégica recursos no lingüísticos y paralingüísticos. | Participa en diálogos acerca del texto.<br><br>Menciona algunos hechos y personajes.<br><br>Expresa sus preferencias o desagrados respecto a personas, personajes o situaciones de la vida diaria. | Evaluamos el proyecto con los niños.<br><br>Dialoga sobre los personajes principales y secundarios.<br><br>Expresa experiencias y emociones personales según el texto. |
| | Lee diversos tipos de texto en su lengua materna | Adquiere datos del texto escrito.<br><br>Extrae conclusiones e interpreta la información del texto escrito. | Reconoce características de personas, personajes animales, objetos o acciones basándose en sus observaciones.<br><br>Expresa opiniones fundamentadas acerca de algún | Señala las partes del cuento que leemos y dialogamos.<br><br>Expresa experiencias y emociones personales según el texto.<br><br>Expresa ideas y frases según el texto. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | aspecto del texto leído. | |
| | Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | Adecua el contenido del texto según a la situación comunicativa | Escribe de forma espontánea y según manera sobre los temas que le interese. | Relaciona imagen texto mediante los pictogramas. |
| | Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | Descubre y prueba las diferentes formas de expresión artística. Comparte sus procesos y trabajos con los demás." | Explora una variedad de materiales de forma individual o en grupo, adaptándose a sus necesidades e intereses. | Negociamos el proyecto con los niños. |

X. EVALUACIÓN

La evaluación tendrá lugar mientras se llevan a cabo las actividades planificadas y ejecutadas.

### 3.1.2. EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE/SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

**I. DATOS GENRALES:**

a) **DREP:** PUNO **UGEL:** SAN ROMÁN

b) **I.E.I. N°:** 303 Niño de la Espina "La Rinconada" **TURNO:** Mañana

c) **EDAD:** 5 años SECCIÓN: "C" **N° DE ESTUDIANTES:** 22

d) **PROFESORA DE AULA:** Martha Cazorla Chambi

e) **ESTUDIANTE PRACTICANTE:** Mary Luz Quispe Mamani **CICLO:** "X"

f) **FECHA:** 21/10/22

**II. PROCESO CURRICULAR:**

a. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** "La Gallina de los Huevos de Oro"
b. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Infiere e interpreta a partir del título del texto.

| ÁREA | COMPETENCIA/ CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | EVIDENCIAS/ PRODUCTOS |
|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN | "Lee diversos tipos de texto en su lengua materna"<br><br>•Obtiene conocimiento acerca del texto que está leyendo.<br>• Infiere y comprende la información presente en el texto.<br>• Examina y valora la estructura, el contenido y el entorno del texto que está leyendo." | Expresa qué creería que sucede o cómo concluye el texto basándose en pistas como el título, las imágenes, las palabras clave o eventos importantes que percibe o escucha antes y durante la lectura, ya sea solo o con la ayuda de un adulto. | Interpreta información del cuento y expresa lo comprendido del cuento asimismo conoce las aves de la comunidad. | Expresan ideas y sacan conclusiones aprenden a contar e identificar cantidad con maples de huevo. |
| **ENFOQUES TRASVERSALES:** | | | | |

**III.** PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

## IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

| ANTES DE LA ACTIVIDAD | |
|---|---|
| **¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?** | **¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?** |
| Nos ponemos en asamblea para escuchar el cuento de la gallina de los huevos de oro. | - Medios Tecnológicos.<br>- Papelotes.<br>- Cartulinas.<br>- Ficha de aplicación.<br>- Siluetas.<br>- Maples de huevos.<br>- Plumones, etc. |

**MOMENTOS O ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS**

**1.RECEPCION DE NIÑOS:** 30 minutos (8:30 am. – 9:00 am.).

-recibimos a los niños a través de una dinámica y lavado de manos.

**2. RUTINAS DE INGRESO:** 15 minutos (9:00 am. – 9:15 am.)

-**Saludo:** se realiza mediante una canción titulada "Hola Hola".

-**Oración:** realizamos la oración del "Padre Nuestro".

-**Asamblea**: recordamos nuestros acuerdos, por ello utilizamos nuestro cartel de las normas de convivencia. Asimismo, utilizamos nuestro almanaque, para ver qué día es hoy. Se invita a los niños a que observen la ventana y a través de una canción vemos como está el clima de hoy y pasamos a marcar el estado del clima.

**ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA:** 45 minutos (9:15 am. – 10:00 am.)

**MOMENTOS DEL PROCESO PEDAGOGICO**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "La Gallina de los Huevos de Oro"**

| | |
|---|---|
| **INICIO** | **ACTIVIDADES**<br>a. **MOTIVACIÓN:** utilizamos la canción de la gallina turuleca.<br>b. **SABERES PREVIOS:** en cuestión a la canción haremos algunas preguntas:<br>- ¿Qué es los que entendimos de la canción?<br>- ¿De qué trató la canción?<br>- ¿Quién tiene una gallina?<br>- ¿La gallina que alimento nos brindara?<br>c. **PROBLEMATIZACIÓN** (conflicto cognitivo): Se plantea a través de una pregunta:<br>- ¿Qué otras aves habrá en nuestra comunidad? |

| | |
|---|---|
| **DESARROLLO** | Vamos a dar una breve introducción sobre las aves de nuestra comunidad y especialmente hablaremos de la gallina y escucharemos el cuento de la gallina de los huevos de oro para que después respondan las peguntas del cuento de manera oral y den su punto de vista acerca del cuento leído, asimismo trabajaran los números con los maples de huevo identificando números y cantidades.<br>**ANTES DE LA LECTURA**<br>a. **SABERES PREVIOS:** Se muestra a los niños una silueta de una gallina y pedimos a los niños que identifiquen que animal es y sus características preguntamos: ¿Quién es?, ¿lo conoces? ¿Qué nos brinda la gallina?<br>b. **FORMULACIÓN DE HIPOTESIS:** Pedimos a los niños que tengan una idea sobre ¿De qué tratara el cuento?<br>c. **PROPÓSITO DE LA LECTURA:** Explicamos del porque escucharemos y observaremos el cuento, este cuento nos ayudara a conocer un poco más acerca de las gallinas y las aves que hay en nuestra comunidad.<br>d. **PRESENTACIÓN DEL TEXTO:** Hablamos de lo que nos va a contar este cuento, nos contara el cuento de la gallina de los huevos de oro.<br>**DURANTE LA LECTURA**<br>a. **LECTOR GLOBAL:** Mostramos de manera global el pictograma del cuento que escucharemos.<br>b. **INTERCAMBIO:** Dialogamos de todo lo que vimos y escuchamos.<br>c. **RELECTURA:** En esta ocasión se cuenta el cuento detenidamente con tiempo y prestando atención.<br>d. **CONSTRUYE EL SIGNIFICADO:** Aclaramos los términos que son nuevos.<br>**DESPUES DE LA LECTURA**<br>a. **CONSTREATACIÓN DE HIPÓTESIS:** Comparamos si es que nuestras hipótesis fueron pertinentes o no.<br>- **RESPONDES CUESTIONARIOS:** Realizamos algunas preguntas del cuento:<br>o ¿De qué trato el cuento?<br>o ¿Cuáles son los personajes? |
| | **EVALUACIÓN:** aplicamos una ficha donde identifican las sombras de las aves de la comunidad y une puntos del 1 al 10 completando la serie. |

| | |
|---|---|
| **CIERRE** | **RETROALIMENTACIÓN:** preguntamos:<br>¿Qué es lo que aprendimos hoy?<br>¿A quiénes conocimos?<br>¿Qué ponen las gallinas?<br>¿Qué aves hay en nuestra comunidad? |

# SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

## I. DATOS GENRALES:

a) **DREP:** PUNO **UGEL:** SAN ROMÁN

b) **I.E.I. N°:** 303 Niño de la Espina "La Rinconada" **TURNO:** Mañana

c) **EDAD:** 5 años SECCIÓN: "C" **N° DE ESTUDIANTES:** 22

d) **PROFESORA DE AULA:** Martha Cazorla Chambi

e) **ESTUDIANTE PRACTICANTE:** Mary Luz Quispe Mamani **CICLO:** "X"

f) **FECHA:** 27/10/22

## II. PROCESO CURRICULAR:

a. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** "Beto el Gusanito del Jardín"

b. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Que los niños y las niñas puedan conocer e identificar las características de los personajes.

| ÁREA | COMPETENCIA / CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | EVIDENCIAS / PRODUCTOS |
|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN | "Lee diversos tipos de texto en su lengua materna"<br>•Obtiene conocimiento acerca del texto que está leyendo.<br>•Infiere y comprende la información presente en el texto.<br>•Examina y valora la estructura, el contenido y el entorno del texto que está leyendo." | Expresa qué creería que sucede o cómo concluye el texto basándose en pistas como el título, las imágenes, las palabras clave o eventos importantes que percibe o escucha antes y durante la lectura, ya sea solo o con la ayuda de un adulto. | Identifica las características de los insectos, y expresa ideas y frases antes las interrogantes del cuento. | Explica sobre el tema tratado después de escuchar el cuento.<br>Identifica las características de los insectos y como debemos cuidarnos. |

| | |
|---|---|
| **ENFOQUES TRASVERSALES:** | |

**III.** PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

| **ANTES DE LA ACTIVIDAD** | |
|---|---|
| **¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?** | **¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?** |
| Nos ponemos en asamblea para escuchar el cuento de Beto el gusanito del jardín. | - Medios Tecnológicos.<br>- Cartulinas.<br>- Ficha de aplicación.<br>- Siluetas.<br>- Colores.<br>- Plumones, etc. |

**IV.** DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

| **MOMENTOS O ACTIVIDADES PEDAGOGICOS** | |
|---|---|
| **1.RECEPCION DE NIÑOS:** 30 minutos (8:30 am. – 9:00 am.).<br>-recibimos a los niños a través de una dinámica y lavado de manos.<br>**2. RUTINAS DE INGRESO:** 15 minutos (9:00 am. – 9:15 am.)<br>-**Saludo:** se realiza mediante una canción titulada "Hola Hola".<br>-**Oración:** realizamos la oración del "Padre Nuestro".<br>-**Asamblea**: recordamos nuestros acuerdos, por ello utilizamos nuestro cartel de las normas de convivencia. Asimismo, utilizamos nuestro almanaque, para ver qué día es hoy. Se invita a los niños a que observen la ventana y a través de una canción vemos como está el clima de hoy y pasamos a marcar el estado del clima. | |
| **ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA:** 45 minutos (9:15 am. – 10:00 am.)<br>**MOMENTOS DEL PROCESO PEDAGOGICO**<br>**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Beto el Gusanito del Jardín"** | |
| **INICIO** | **ACTIVIDADES**<br>c. **MOTIVACIÓN:** utilizamos la canción del gusanito.<br>d. **SABERES PREVIOS:** en cuestión a la canción haremos algunas preguntas:<br>- ¿Qué es los que entendimos de la canción?<br>- ¿De qué nos habló la canción?<br>- ¿El gusanito a que permanecerá?<br>- ¿Los gusanitos se arrastran o vuelan?<br>c. **PROBLEMATIZACIÓN** (conflicto cognitivo): Se plantea a través de una pregunta:<br>- ¿Qué insectos más conocemos y como nos cuidamos de ellos? |

| | |
|---|---|
| **DESARROLLO** | Vamos a dar una breve introducción del cuento se pregunta a los niños sobre el cuento y se pide algunas ideas más sobre que otro insecto conocen y como debemos cuidarnos de aquellos insectos que pueden ser peligrosos.<br>**ANTES DE LA LECTURA**<br>e. **SABERES PREVIOS:** Se muestra a los niños una silueta de un gusanito y pedimos a los niños que reconozcan a que especie pertenecen y preguntamos: ¿Quién es?, ¿Cómo se desplazan los gusanitos? ¿Quieren saber un poco más sobre los gusanos?<br>f. **FORMULACIÓN DE HIPOTESIS:** Pedimos a los niños que tengan una idea sobre ¿De qué tratara el cuento?<br>g. **PROPÓSITO DE LA LECTURA:** Explicamos del porque escucharemos y observaremos el cuento, este cuento nos ayudara a conocer un poco más sobre los insectos y como debemos cuidarnos.<br>h. **PRESENTACIÓN DEL TEXTO:** Hablamos de lo que nos va a contar este cuento, nos contara acerca de un insecto (El gusanito).<br>**DURANTE LA LECTURA**<br>e. **LECTOR GLOBAL:** Mostramos de manera global el pictograma del cuento que escucharemos.<br>f. **INTERCAMBIO:** Dialogamos de todo lo que vimos y escuchamos.<br>g. **RELECTURA:** En esta ocasión se cuenta el cuento detenidamente con tiempo y prestando atención.<br>h. **CONSTRUYE EL SIGNIFICADO:** Aclaramos los términos que son nuevos.<br>**DESPUES DE LA LECTURA**<br>b. **CONSTREATACIÓN DE HIPÓTESIS:** Comparamos si es que nuestras hipótesis fueron pertinentes o no.<br>- **RESPONDES CUESTIONARIOS:** Realizamos algunas preguntas del cuento:<br>o ¿De qué trato el cuento?<br>o ¿Cuáles son los personajes? |

| | |
|---|---|
| **CIERRE** | **EVALUACIÓN:** se pregunta a los niños sobre el cuento y se pide que den ideas y digan frases, asimismo aplicamos una ficha donde identifiquen y cuenten los insectos que son iguales y escriben el número que corresponde del 1 al 10.<br>**RETROALIMENTACIÓN:** preguntamos:<br>¿Qué es lo que aprendimos hoy?<br>¿A quiénes conocimos?<br>¿Qué insectos conocimos?<br>¿Cómo nos cuidamos? |

# SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

## I. DATOS GENRALES:

a) **DREP:** PUNO **UGEL:** SAN ROMÁN

b) **I.E.I. N°:** 303 Niño de la Espina "La Rinconada" **TURNO:** Mañana

c) **EDAD:** 5 años SECCIÓN: "C" **N° DE ESTUDIANTES:** 22

d) **PROFESORA DE AULA:** Martha Cazorla Chambi

e) **ESTUDIANTE PRACTICANTE:** Mary Luz Quispe Mamani **CICLO:** "X"

f) **FECHA:** 17/11/22

## II. PROCESO CURRICULAR:

a. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** "El Cuento de la Cenicienta"
b. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Señala las partes del cuento que leemos y dialogamos.

| ÁREA | COMPETENCIA / CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | EVIDENCIAS / PRODUCTOS |
|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN | "Lee diversos tipos de texto en su lengua materna"<br>•Obtiene conocimiento acerca del texto que está leyendo. Infiere y comprende la información presente en el texto.<br>•Examina y valora la estructura, el contenido y el entorno del texto que está leyendo." | Expresa qué creería que sucede o cómo concluye el texto basándose en pistas como el título, las imágenes, las palabras clave o eventos importantes que percibe o escucha antes y durante la lectura, ya sea solo o con la ayuda de un adulto. | Menciona los mismos derechos y deberes que tienen los niños asimismo expresa ideas y frases ante las interrogantes del cuento escuchado. | Menciona y conoce sus deberes y derechos expresa lo comprendido del cuento leído. |
| **ENFOQUES TRASVERSALES:** | | | | |

## III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

| ANTES DE LA ACTIVIDAD | |
|---|---|
| **¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?** | **¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?** |
| Nos ponemos en asamblea para escuchar el cuento de la Cenicienta. | - Medios Tecnológicos.<br>- Papelotes.<br>- Cartulinas.<br>- Ficha de aplicación.<br>- Siluetas.<br>- Colores.<br>- Plumones, etc. |

## IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

| MOMENTOS O ACTIVIDADES PEDAGOGICOS | |
|---|---|
| **1.RECEPCION DE NIÑOS:** 30 minutos (8:30 am. – 9:00 am.).<br>-recibimos a los niños a través de una dinámica y lavado de manos.<br>**2. RUTINAS DE INGRESO:** 15 minutos (9:00 am. – 9:15 am.)<br>-**Saludo:** se realiza mediante una canción titulada "Hola Hola".<br>-**Oración:** realizamos la oración del "Padre Nuestro".<br>-**Asamblea**: recordamos nuestros acuerdos, por ello utilizamos nuestro cartel de las normas de convivencia. Asimismo, utilizamos nuestro almanaque, para ver qué día es hoy. Se invita a los niños a que observen la ventana y a través de una canción vemos como está el clima de hoy y pasamos a marcar el estado del clima. | |
| **ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA:** 45 minutos (9:15 am. – 10:00 am.)<br>**MOMENTOS DEL PROCESO PEDAGOGICO**<br>**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "El Cuento de la Cenicienta"** | |
| **INICIO** | **ACTIVIDADES**<br>a. **MOTIVACIÓN:** utilizamos la canción titulada "Mis Decisiones".<br>b. **SABERES PREVIOS:** en cuestión a la canción haremos algunas preguntas:<br>-¿Qué es los que entendimos de la canción?<br>-¿De qué nos habló la canción?<br>-¿Tendremos deberes?<br>c. **PROBLEMATIZACIÓN** (conflicto cognitivo): Se plantea a través de una pregunta:<br>- ¿Cuáles son nuestros deberes? |

| | |
|---|---|
| **DESARROLLO** | Vamos a dar una breve introducción del cuento se pregunta a los niños sobre el cuento de la cenicienta para que después escuchen y lean el cuento desde su interpretación del pictograma, para después responder y dar ideas sobre el cuento leído, esto se realiza de manera oral y escrita. Asimismo, menciona los deberes que tienen tanto en la casa y en la escuela.<br>**ANTES DE LA LECTURA**<br>a. **SABERES PREVIOS:** Se muestra a los niños silueteas de cenicienta y un príncipe, se pide a los niños que identifiquen estos personajes y preguntamos: ¿Qué hacía cenicienta en casa?, ¿La madrastra de cenicienta es justa?<br>b. **FORMULACIÓN DE HIPOTESIS:** Pedimos a los niños que tengan una idea sobre ¿De qué tratara el cuento?<br>c. **PROPÓSITO DE LA LECTURA:** Explicamos del porque escucharemos el cuento nos contara de cenicienta, este cuento nos ayudara a conocer un poco más sobre nuestros derechos y deberes que tenemos en casa y la escuela.<br>d. **PRESENTACIÓN DEL TEXTO:** Hablamos de lo que nos va a contar este cuento, nos contara acerca de la cenicienta.<br>**DURANTE LA LECTURA**<br>a. **LECTOR GLOBAL:** Mostramos de manera global el pictograma del cuento que escucharemos.<br>b. **INTERCAMBIO:** Dialogamos de todo lo que vimos y escuchamos.<br>c. **RELECTURA:** En esta ocasión se cuenta el cuento detenidamente con tiempo y prestando atención.<br>d. **CONSTRUYE EL SIGNIFICADO:** Aclaramos los términos que son nuevos.<br>**DESPUES DE LA LECTURA**<br>a. **CONSTREATACIÓN DE HIPÓTESIS:** Comparamos si es que nuestras hipótesis fueron pertinentes o no.<br>- **RESPONDES CUESTIONARIOS:** Realizamos algunas preguntas del cuento:<br>o ¿De qué trato el cuento?<br>o ¿Cuáles son los personajes?<br>o ¿Qué hacía cenicienta?<br>o ¿Cómo se sentía cenicienta al no poder asistir a la fiesta? |

| | |
|---|---|
| **CIERRE** | **EVALUACIÓN:** aplicamos una ficha, donde responden las preguntas del cueto, asimismo responden de manera oral y dan sus ideas sobre el cuento.<br>**RETROALIMENTACIÓN:** preguntamos:<br>¿Qué es lo que aprendimos hoy?<br>¿A quiénes conocimos?<br>¿Cuáles son nuestros deberes en casa? |

# SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

## I. DATOS GENRALES:

a) **DREP:** PUNO **UGEL:** SAN ROMÁN

b) **I.E.I. N°:** 303 Niño de la Espina "La Rinconada" **TURNO:** Mañana

c) **EDAD:** 5 años SECCIÓN: "C" **N° DE ESTUDIANTES:** 22

d) **PROFESORA DE AULA:** Martha Cazorla Chambi

e) **ESTUDIANTE PRACTICANTE:** Mary Luz Quispe Mamani **CICLO:** "X"

f) **FECHA:** 23/11/22

## II. PROCESO CURRICULAR:

a. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** "Rodolfo el Reno"

b. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Expresa experiencias y emociones personales según el texto,

| ÁREA | COMPETENCIA / CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | EVIDENCIAS/ PRODUCTOS |
|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN | "Se comunica en su lengua materna "<br>•Recoge datos del texto que está leyendo.<br>•Deduce e interpreta la información que contiene el texto.<br>•Ajusta, estructura y elabora el texto de manera coherente y cohesionada." | Opina sobre sus preferencias o dialoga acerca de personajes, eventos o circunstancias de la vida diaria, ofreciendo razones simples basadas en sus vivencias y el entorno en el que se encuentra. | Interpreta información del cuento, asimismo embolilla papel y pega a la figura. | Expresa y da ideas sobre lo comprendido del cuento, embolilla bolitas de papel para pegar en el reno. |
| **ENFOQUES TRASVERSALES:** | | | | |

## III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

| ANTES DE LA ACTIVIDAD | |
|---|---|
| **¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?** | **¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?** |
| Nos ponemos en asamblea para escuchar el cuento de "Rodolfo el reno". | - Medios Tecnológicos.<br>- Títeres.<br>- Ficha de aplicación.<br>- Papel crepe.<br>- Colores.<br>- Goma, etc. |

## IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

| MOMENTOS O ACTIVIDADES PEDAGOGICOS | |
|---|---|
| **1.RECEPCION DE NIÑOS:** 30 minutos (8:30 am. – 9:00 am.).<br>-recibimos a los niños a través de una dinámica y lavado de manos.<br>**2. RUTINAS DE INGRESO:** 15 minutos (9:00 am. – 9:15 am.)<br>-**Saludo:** se realiza mediante una canción titulada "Hola Hola".<br>-**Oración:** realizamos la oración del "Padre Nuestro".<br>-**Asamblea**: recordamos nuestros acuerdos, por ello utilizamos nuestro cartel de las normas de convivencia. Asimismo, utilizamos nuestro almanaque, para ver qué día es hoy. Se invita a los niños a que observen la ventana y a través de una canción vemos como está el clima de hoy y pasamos a marcar el estado del clima. | |
| **ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA:** 45 minutos (9:15 am. – 10:00 am.)<br>**MOMENTOS DEL PROCESO PEDAGOGICO**<br>**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Rodolfo el Reno"** | |
| **INICIO** | **ACTIVIDADES**<br>c. **MOTIVACIÓN:** utilizamos la canción titulada "Era Rodolfo un reno".<br>d. **SABERES PREVIOS:** en cuestión a la canción haremos algunas preguntas:<br>- ¿Qué es los que entendimos de la canción?<br>- ¿De qué nos habló la canción?<br>- ¿Conocen un reno?<br>- ¿Por qué se reían del reno?<br>- ¿A quién eligió Santa Claus?<br>c. **PROBLEMATIZACIÓN** (conflicto cognitivo): Se plantea a través de una pregunta:<br>- ¿Conocemos la historia de Rodolfo el Reno? |

| | |
|---|---|
| **DESARROLLO** | Vamos a dar una breve introducción del cuento que se va a narrar a través de un teatro de títeres, para que posteriormente exprese de manera oral. Se pide que el niño reflexione y de algunas ideas más sobre ¿De qué color era el reno? ¿Cómo se llama el reno? ¿Cómo se llama el reno? ¿Por qué Santa Claus eligió a Rodolfo para que guie el trineo ‘<br>**ANTES DE LA LECTURA**<br>e. **PROPÓSITO:** Explicamos a los niños del por qué vamos a escuchar el cuento. El cuento nos ayudara a conocer un poco más sobre la historia de Rodolfo y por qué se festeja la navidad.<br>f. **ORGANIZACIÓN DE IDEAS:** Los niños reflexionan y dan algunas ideas sobre de que tratara el cuento que va a presentar.<br>g. **AUDITORIO:** Se pide a los niños que están muy atentos al cuento que se va a escuchar, para después responder las interrogantes del cuento sobre lo comprendido.<br>h. **TEMA:** Se explica al niño según sus ideas de que nos va hablar el cuento de hoy.<br>**DURANTE EL DISCUSO**<br>e. **INICIO:** Se inicia presentando el título del cuento y se pide ideas a partir del título sobre que tratara el cuento y se pregunta ¿Qué creen que pasara? ¿Se presentaron más personajes?<br>f. **DESARROLLO DEL TEMA:** Durante el cuento se hace unas pequeñas pausas y se pregunta ¿Cómo será el final? ¿De qué color es el reno? ¿Cómo era la nariz del reno? ¿Cómo se llama el reno?<br>g. **CIERRE:** Al finalizar el discurso del cuento se da una explicación global para que los niños puedan recepcionan mejor el mensaje que nos emite el cuento.<br>**DESPUÉS DEL DISCURSO**<br>b. **REVISIÓN Y REFLEXION SOBRE LO ENTENDIDO:** Se pregunta a los niños sobre lo que han entendido del cuento, como por ejemplo: ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Cuál es el mensaje transmitido a través de la historia del cuento? ¿Cómo era Rodolfo? ¿Quién ayudo a Santa Claus? Después de responder las |

| | |
|---|---|
| | interrogantes y dar sus ideas de manera oral después colorea y embolilla papel en la figura del reno. |
| **CIERRE** | **EVALUACIÓN:** aplicamos una ficha donde los niños van a colorear y hacer bolitas de papel en la figura del reno. Asimismo, de manera oral se evalúa a los niños sobre el cuento escuchando en el discurso.<br>**RETROALIMENTACIÓN:** preguntamos:<br>¿Qué es lo que aprendimos hoy?<br>¿A quiénes conocimos?<br>¿Por qué festejamos la navidad?<br>¿Cómo era el reno?<br>¿Quién ayudo a Santa Claus a repartir los regalos? |

## 3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS

De acuerdo con las sesiones de aprendizaje que se han planteado y ejecutado, durante la aplicación de la propuesta de cuentos infantiles, con el objetivo de fortalecer y mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolares, se encontraron los siguientes resultados:

De la primera sesión: Se logró determinar que los niños mejoraron en cuanto respecta a la interpretación del cuento y la narración de lo comprendido, el cual me permitió establecer la aplicación de cuentos infantiles, lo cual contribuyó a la comprensión, desarrollo y fortalecimiento del lenguaje expresivo en los niños.

De la segunda sesión: Se llegó a determinar que los niños mejoraron en cuanto respecta a la identificación de los sonidos de cada palabra, el cual me permitió establecer la aplicación de los cuentos infantiles, lo cual contribuyeron a la fluides del habla y a la participación voluntaria de cada niño.

De la tercera sesión: Se llegó a determinar que los niños mejoraron en cuanto respecta la expresión de conceptos y oraciones cortas, el cual me permitió establecer la utilización de los cuentos infantiles, expresar ideas y frases cortas antes y después de las interrogantes del cuento leído.

De la cuarta sesión: Se logró determinar que los niños y niñas mostraron en cuanto a la narración de sus propios cuentos con materiales concretos, el cual me permitió establecer la utilización de los cuentos infantiles, incentivaron a expresarse en público, ampliaron su vocabulario, mayor fluidez al hablar y lo principal ser seguros de sí mismos.

# CONCLUSIONES

**Primera:** se ha llegado a determinar a que la aplicación de los cuentos infantiles fortalece el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N°303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca. evidenciándose a partir de sus resultados en las sesiones de clase forma práctica a consolidar el desarrollo del lenguaje oral.

**Segunda:** se han planificado correcta o adecuadamente sesiones de aprendizaje significativas en el cual se observó la utilidad práctica de utilizar cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años del nivel inicial.

**Tercera:** se ha determinado que, al desarrollar sesiones de clase en el proyecto de aprendizaje prevista, los estudiantes han demostrado mayor fluides al momento de expresarse, cuentan con un mayor vocabulario, se muestran más seguros de sí mismos al momento de expresarse frente al público.

**Cuarta:** Finalmente se deduce que los niños y niñas mostraron con evidencia satisfactoria, una mejoría significativa en el desarrollo del lenguaje oral mediante el uso de los cuentos infantiles y de esta manera fomentar la lectura en los niños.

# RECOMENDACIONES

**Primera:** a las autoridades del sector o de la UGEL San Román, deben efectuar cursos de autorización sobre los cuentos infantiles a fin de que se tenga conocimiento de su utilidad para el desarrollo del lenguaje oral.

**Segunda**: a los directivos de las diversas instituciones educativas del nivel de educación inicial, se sugiere que motiven a sus docentes a través de proyectos innovadores que fortalezcan el trabajo con los cuentos infantiles y estas sirvan para el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

**Tercera**: a los docentes del nivel inicial se recomienda que en sus prácticas pedagógicas consideren el uso de los cuentos infantiles de forma práctica con el plan lector a fin de que los estudiantes tengan mayor desarrollo del lenguaje oral.

**Cuarta**: a la comunidad educativa efectúen campañas de concientización sobre la lectura con el propósito de mejorar y fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños y en la ciudadanía.

# REFERENCIAS


Aguilar, E., López, M., & Campos, P. (2005). programa de actividades literarias para favorecer el lenguaje oral en niños de 5 años apñicado en I.E.I Condevilla Sector IIS.M.P. Lima Perú: I.E.I Condevilla Sector IIS.M.P.

Aguilar, X.; Cañete, S; Ruiz, Y. (2015). *El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en pre escolar y básica primaria.Cartagena Colombia: Univercidad de Cartagena.* Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga_bl.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Los%20cuentos%20enriquecen%20la%20expresi%C3%B3n,pensamiento%20y%20de%20la%20memoria

Alca, N. Y. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°294 Aziruni Puno - 2017.* Puno-Perù: UNA-Puno.

Avendaño, F. (2007). *El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar.* Alcalá de Guadaíra (Sevilla): Homo Sapiens.

Bonilla, E. Z. (2017). *Particular "Semillitas" de la Ciudad de Riobamba 2016* . Riobamba - Ecuador: UNACH.

Bravo, A. (2015). Procesos y factores que interviene en la comprensión lectora. *Autodidactica Online* , 93.

CRISPIN, F. C. (2022). *El Cuento Para Mejorar La Expresión Oral de los Niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1542-Chimbote-Ancash,2021.* Chimbote - Perù: ULADECH CATÒLICA.

De La Cruz, Y. (2017). *Cuentos Infantiles en el Desarrollo del Lenguaje. Huancavelica - Perú: Universidad Nacional de Huancavelica*. Obtenido de http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1427/TP%20-%20UNH.INIC.%200176.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fernandez, S. C. (2010). El Cuento Como Recurso Didáctico. *Innovaciòn y Experiencias Educativas*, 04.

Iruri, Q. S., & Villafuerte, Á. C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Scielo Perù*.

kayser, w. (1976). *Teorías sobre el cuento.*

Maquilon, L. E., Banguera, N. Y., & Torres, G. R. (2020). *El cuento como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del grado jardín.* Cali - Colombia: Antonio José Camacho.

Martinez, U. N. (2011). *El cuento como instrumento educatvo. Innovación y Experiencias Educativas*. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/Natalia_Martinez_Urbano_01.pdf

Maxi, C. M., & Vargas, J. J. (2022). *Cuentos Infantiles Como Estrategia en el Desarrollo de Competencias en el área de Comunicación en Nniños de 5 años en la I.E.I. N° 294 Aziruni – Puno.* Puno-Perù: repositorio.unap.edu.pe.

Ministerio, d. E. (2020). *Leer en el nivel inicial Un acercamiento a la competencia de la lectura.* Obtenido de https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/inicial/transversal/leer-nivel-inicial.pdf

Molinari, C., Castido, M., Dapino, M., & Lanz, G. (2008). *La lectura en la alfabetización inicial.* Buenos Aires: Georgina Fiori.

Monfort, M., & Juárez, A. (1992). *El niño que habla. El lenguaje oral en preescolar.* Madrid: Revistas, S.A.

Palacios, V. G. (2018). *Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oralen niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados deeducación inicial Dulanto – Callao 2018.* Lima - Perù: Escuela de Posgrado, Universidad Cèsar Vallejo.

Papalia, D., & Olds, S. (1985). *Desarrollo Humano.* GrawHill.

Roas, D. (2011). *Tras los limites de lo real.* España: Paginas de Espuma.

Santiago, O. D., Gutíerres Z, P. Y., & Martínez, T. Y. (2016). *El Cuento Infantil Como Estrategia Para Incrementar el Nivel del Lenguaje Oral y Expresivo de los Niños y Niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera*

*Zamba.* Cartegena: Universidad de Cartagena en Convenio Universidad del Tolima.

Soprano, A. M. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niño y adolescentes.* Buenos Aires Paidòs : editorial-akadia.

Tarco, C. L. (2021). *El Cuento Infantil Como Estrategia Para Incrementar en Nivel Expresivo en los Niños y Niñas de 5 Años "C" de la IEI N°338 4 de Noviembre Santa Ana – La Convención.* Puno - Perù: repositorio.unap.edu.pe.

Velasquez, E. S. (2022). *El cuento infantil y la expresión oral en niños de educación inicial de la IE Angeles.* Trujillo - Perù: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108655/Echevarria_VES-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

**ANEXOS**

Evidencias de las actividades de aprendizaje realizadas:

Sesión de aprendizaje 1

Sesión de aprendizaje 2

Sesión de aprendizaje 3

Sesión de aprendizaje 4

# CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE JULIACA Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 303 "NIÑO DE LA ESPINA", DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO.

Conste por el presente documento el **CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL** que celebran de una parte el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Juliaca, representado por el Director General, **Dr. MACIAS PLATÓN MAMANI VARGAS**, identificado con D.N.I. N° 02145350, conforme se aprecia en la Resolución Directoral Regional N° 383-2021-DREP, y con domicilio legal en la Avenida Infancia N° 303, Pueblo Joven la Revolución, distrito de San Miguel, Provincia de San Román, Región Puno, a quien en adelante se le denominará **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** y de la otra parte **la Institución Educativa Inicial N° 303 "Niño de la Espina"** representado por su Directora, Prof. **GUISELD ARDILES RIOS**, identificada con DNI N° 40719159, con domicilio legal en la Urb. La Rinconada 2da Etapa Mz1-H, Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, a quien en adelante se le denominará **EL CENTRO DE PRÁCTICA**, en los términos siguientes:

**ANTECEDENTES:**

**PRIMERO. - LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** es un centro de Educación Superior, dedicado a formar profesionales de las Ciencias de la Educación, al perfeccionamiento y especialización docente, así como a la investigación educativa y a la promoción social. Respecto a la Práctica docente, esta se realiza dentro de la formación docente inicial las que se rigen además por el Reglamento interno de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, aprobado por Resolución del Consejo Directivo.

Para la realización de la Práctica Docente e Investigación de sus alumnos, **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR,** cuenta con Instituciones Educativas y/o Programas, que mediante la firma de un Convenio de Cooperación Interinstitucional se constituyen en Centros de Práctica.

**SEGUNDO.- EL CENTRO DE PRÁCTICA**, es una Institución Educativa comprometida con la educación de niños y niñas de la región Puno, es una Institución Educativa Pública, dependiente de la Unidad de Gestión Educativa Local San Román de Juliaca, cuenta con un (a) Director (a) quien es responsable de las acciones educativas de la institución, cuyo propósito es brindar una formación integral a los estudiantes, sustentado en una educación holística, con valores, que garantice la realización plena de la persona para la vida en convivencia armónica dentro del marco de la interculturalidad e inclusividad y en democracia plena de su contexto.

**TERCERO. - LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR y EL CENTRO DE PRÁCTICA**, reconocen que se puede hacer labor conjunta a favor de la educación, desde el desarrollo de la Práctica Docente e Investigación de los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Formación Inicial Docente.

**OBJETO:**

**CUARTO. -** El objeto del presente Convenio de Cooperación Interinstitucional es que **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** facilite los servicios de los estudiantes de Formación Inicial Docente en la realización de la Práctica Docente e Investigación en **EL CENTRO DE**

Los estudiantes practicantes del VII y VIII ciclo académico pueden realizar sus prácticas en el turno mañana y tarde en forma intensiva. Participando en la programación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje asignadas y en las actividades institucionales del **CENTRO DE PRÁCTICA.**

La práctica de los estudiantes de las Instituciones de Formación Inicial Docente, se realizará en aulas o secciones con docentes de aula a su cargo, éstos deben aceptar voluntariamente apoyar la Práctica y son los responsables oficiales de su aula o sección. Dichos docentes pueden observar y supervisar las actividades de aprendizaje de los estudiantes practicantes, sin intervenir en el momento de la ejecución, dándoles recomendaciones posteriormente; asimismo, pueden realizar sesiones demostrativas que permitan a los estudiantes practicantes enriquecer su proceso de formación, con la experiencia de los docentes de aula.

**DEL PLAZO:**

**QUINTO.** - El plazo de vigencia del presente Convenio de Cooperación Interinstitucional es de nueve meses (abril a diciembre). Dicho plazo puede ser renovable por el período que acuerden ambas partes únicamente por razones justificadas.

El presente Convenio de Cooperación Interinstitucional se podrá renovar automáticamente cada año, previa evaluación de las acciones realizadas y del cumplimiento de los compromisos de las partes. Si alguna de las partes considera pertinente alguna modificación de este convenio deberá solicitarlo por escrito en el mes de noviembre antes de concluir el plazo de vigencia del presente documento.

**COMPROMISOS:**

**SEXTO. - LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** se compromete a:

6.1 En coordinación con **EL CENTRO DE PRÁCTICA** establecer la modalidad de Práctica para los estudiantes de Formación Inicial Docente; en la cual, el Centro de Práctica participa en:

- Práctica del I-IV ciclo académico orientado a que el estudiante se sensibilice con la realidad, a partir de actividades pedagógicas y lúdicas con alumnos de Educación Básica Regular.
- Práctica del V al X ciclo académico cuya finalidad es consolidar las habilidades docentes, así como la aplicación progresiva de los conocimientos propios de su nivel y especialidad; favoreciendo un espíritu investigativo y reflexivo en el estudiante.

6.2 Asignar estudiantes practicantes en las especialidades y número, que, según acuerdo mutuo, se convenga anualmente; previa coordinación y solicitud de requerimientos escritos por parte del **CENTRO DE PRÁCTICA.** Lo cual constará en la relación de estudiantes practicantes que se adjunta y forma parte integrante del presente convenio.

6.3 **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** asume la organización, asesoría, monitoreo, supervisión y evaluación de la Práctica Docente e Investigación que se lleva a cabo en dicha sede en coordinación con el **CENTRO DE PRÁCTICA.**

6.4 Realizar acciones de capacitación y actualización para los docentes a solicitud del, y en coordinación con la oficina de Formación en Servicio y la Unidad Académica de **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**.

**SEPTIMO. - EL CENTRO DE PRÁCTICA** se compromete a:

7.1 Proporcionar los ambientes adecuados, los servicios básicos, el mobiliario y los materiales necesarios; así como, a brindar las condiciones y facilidades que garanticen el normal desarrollo de las actividades educativas a cargo de los estudiantes practicantes.

7.2 Informarse a través de **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** sobre las normas y el sistema de evaluación de la Práctica Docente y enviar los informes evaluativos de los estudiantes practicantes, requeridos por **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**.

7.3 **Apoyar y brindar** la colaboración necesaria para el **desarrollo de los trabajos de investigación** de los estudiantes practicantes, quienes se comprometen a entregar por escrito a la dirección de la institución, un informe sobre los resultados o hallazgos correspondientes al **CENTRO DE PRÁCTICA**.

7.4 Facilitar el monitoreo y la supervisión pedagógica de los estudiantes practicantes, a cargo de los asesores y responsables de **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**.

7.5 **Otorgar** a los estudiantes practicantes, **la Constancia** respectiva según la modalidad de Práctica realizada en el **CENTRO DE PRÁCTICA.**

7.6 No solicitar ningún tipo de aporte económico a los estudiantes practicantes, ni permitir que ellos realicen algún tipo de manejo monetario en sus aulas e instituciones, teniendo en cuenta que la Práctica Docente es una actividad Ad Honorem.

**OCTAVO: LOS ESTUDIANTES SE COMPROMETEN A:**

8.1. Cumplir con las normas establecidas por **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR y el CENTRO DE PRÁCTICA**, con ética y dignidad, dentro del marco de una educación en valores.

8.2. Conservar y mantener los equipos, materiales, infraestructura y otros del Centro de práctica.

8.3. Programar, ejecutar y evaluar las acciones inherentes al proceso de aprendizaje y demás tareas que implican la realización de la práctica.

**DE LA RESOLUCIÓN:**

**NOVENO**. - El incumplimiento del objeto o de algunos de los compromisos del presente convenio produce la resolución del mismo.

Los casos no considerados en el presente convenio serán resueltos por **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** en coordinación con el **CENTRO DE PRÁCTICA**, de manera armoniosa y con respeto al objeto del convenio.

En señal de conformidad con el contenido del presente documento se firman dos ejemplares de igual tenor, en la ciudad de Juliaca, del día 19 de abril del año 2021.

Director del IESPPJ
D.N.I. N° 02145350
Dr. Macías P. Manani Vargas
DIRECTOR GENERAL

Prof. Gisheld Ardiles Ríos
DIRECTORA
Director (a) de la I.E.I. N° 303.
DNI N° 40719159