



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA ARÍSTIDES MERINO MERINO

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PRODUCCIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E N° 130 “AUGUSTO G. GIL VELÁSQUEZ” CELENDÍN 2022.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

Autor:

Bach. Erlita Magali, Chiza Lozano (ORCID: 0009-0006-1027-623X).

Bach. Flor Natali, Correa Mejia (ORCID: 0009-0007-5547-582X).

Asesor:

Mg. César Enrique, León Mugerza (ORCID:0009-0008-4501-7582)

Línea de investigación
ECOSISTEMAS Y ENTORNOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Celendín – Perú
2024

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
ARÍSTIDES MERINO MERINO**

**PRODUCCIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES
LINGÜÍSTICAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E N° 130 “AUGUSTO G.GIL
VELÁSQUEZ” CELENDÍN 2022**

Bach. ERLITA MAGALI CHIZA LOZANO

Bach. FLOR NATALI CORREA MEJIA

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADO POR EL SIGUIENTE JURADO:



Mg. Carlos Arturo Muñoz Silva
PRESIDENTE



Bach. Rosa Esperanza Pereyra Silva
SECRETARIO



Mg. Esperanza Victoria Tambo Rabanal
VOCAL



Mg. César Enrique León Mugerza
ASESOR

Fecha de sustentación: 28/enero/2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA ARÍSTIDES MERINO MERINO

Declaratoria de Originalidad del Docente Asesor

Yo, **CÉSAR ENRIQUE LEÓN MUGUERZA**, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino de Celendín, asesor de la Tesis denominada **“Producción de cuentos para mejorar las habilidades lingüísticas en niños de 5 años de la I.E N° 130 ‘Augusto G. Gil Velásquez’ Celendín 2022”**; de los autores **ERLITA MAGALI CHIZA LOZANO y FLOR NATALI CORREA MEJIA**; constato que luego de configurar para que la herramienta Turnitin excluya coincidencias en bibliografía, citas textuales, otras citas y coincidencias menores a 15 palabras; el reporte final indica 6% de índice de similitud (Anexo 2)–margen que está a lo acordado por la Escuela, Art. 26, literal c) del Reglamento de Investigación–; las coincidencias divisadas no constituyen plagio alguno. Por lo que, avalo este trabajo investigativo como original puesto que cumple con las normas e integridad académica.

En tal sentido, asumo todas las responsabilidades que corresponda ante cualquier incumplimiento al Código de Ética del Reglamento de Investigación de la Escuela, al Reglamento del Registro Nacional de Trabajos Conducentes a Grados y Títulos-RENATI, la propiedad intelectual y otras normas conexas a los trabajos de investigación.

Celendín, 31 de enero de 2024

Mg. César Enrique León Muguierza DNI

27144023

ORCID 0009-0008-4501-7582

Dedicatoria

A:

Dios sobre todas las cosas. El que nos ha dado la fortaleza para continuar con nuestra formación de Educación Superior.

De igual manera a nuestras familias por apoyarnos y acompañarnos en todo momento, en especial en nuestra formación docente, la cual nos sentimos muy satisfechas.

Resumen

La investigación tuvo como propósito determinar la influencia de la producción de cuentos en el mejoramiento de las habilidades lingüísticas en niños de 5 años de la I.E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2022, su enfoque fue cuantitativo, de tipo aplicada, abordado desde los métodos hipotético-deductivo, y de diseño pre experimental de un solo grupo, teniendo una muestra constituida por 23 niños y usándose la ficha de observación como instrumento de recolección de datos, se obtuvo la siguiente conclusión. Al comparar las habilidades lingüísticas antes y después de aplicada la producción de cuentos se observó que en el nivel de inicio pasaron del 35% en el pre test al 0% en la pos test, en el nivel de proceso del 57% en la pre test a un 9% en la pos test, en el nivel logrado del 9% en la pre test a un 30% en el pos test y finalmente en el mejor nivel pasó del 0% al 61% en el pos test , observándose además que después de aplicada la prueba de Wilcoxon se aceptó la hipótesis alterna de investigación que indica que si se aplica la producción de cuentos, entonces se mejorarán las habilidades lingüísticas de los niños de 5 años de la I.E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2022.

Palabras clave: niveles de logro, producción de cuentos, habilidades lingüísticas, estrategias didácticas.

Abstract

The purpose of the research was to determine the influence of the production of stories in the improvement of the linguistic skills of 5-year-old children of the I.E N°130 "Augusto G. Gil Velásquez" Celendín 2022. its approach was quantitative, of applied type, approached from the hypothetical-deductive methods, and of pre-experimental design of a single group, having a sample constituted by 23 children and using the observation sheet as an instrument of data collection, the following conclusion was obtained. When comparing the linguistic skills before and after applying the production of stories, it was observed that in the beginning level they went from 35% in the pre-test to 0% in the post-test, in the process level from 57% in the pre-test to 9% in the post-test, in the achieved level from 9% in the pre-test to 30% in the post-test and finally in the best level they went from 0% to 61% in the post-test, It was also observed that after applying the Wilcoxon test, the alternative research hypothesis was accepted, which indicates that if the production of stories is applied, then the linguistic skills of the 5-year-old children of I.E N° 130 "Augusto G. Gil Velásquez" Celendín will improve. Gil Velásquez" Celendín 2022.

Keywords: Achievement levels, storytelling, language skills, teaching strategies.

Índice

Página del Jurado	ii
Declaración Jurada de Autenticidad	iii
Dedicatoria.....	iv
Resumen.....	v
Abstract	vi
Índice	vii
Índice de tablas	x
Índice de figuras.....	xi
Introducción	xii
Capítulo I. Aspectos de la realidad problemática	14
1.1 Descripción de la realidad problemática	14
1.2 Formulación del Problema	16
1.3 Justificación e importancia de la investigación.....	16
1.4 Objetivos.....	17
1.4.1 General	17
1.4.2 Específicos	17
1.6 Delimitación y alcances de la investigación.....	18
Capítulo II. Marco teórico.....	19
2.1. Antecedentes de investigación	19
Internacionales	19
Nacionales.....	22

2.2.	Sustento teórico.....	24
2.2.1.	Teorías del aprendizaje que sustenta la construcción del lenguaje.....	24
2.2.2.	El lenguaje.....	28
2.2.3.	La conciencia fonológica.....	30
2.2.4.	Las habilidades lingüísticas en los niños.....	31
2.2.5.	Dimensiones de las habilidades lingüísticas.....	34
2.2.5.1.	Habilidad de la comprensión auditiva.....	34
2.2.5.2.	Habilidad de la expresión oral.....	34
2.2.5.3.	Habilidad de la comprensión lectora.....	35
2.2.5.4.	Habilidad de la expresión escrita.....	36
2.2.5.	El programa curricular del área de comunicación.....	36
2.2.6.	Las competencias del área de Comunicación.....	37
2.2.7.	El cuento.....	38
2.2.8.	El cuento como estrategia didáctica y pedagógica.....	39
2.2.9.	La producción de cuentos.....	40
2.2.10.	Los procesos didácticos de la producción de textos.....	41
2.2.11.	Tipos de cuento y su estructura.....	42
2.2.12.	El cuento en el desarrollo lingüístico de los niños.....	43
2.3.	Definición de términos básicos.....	44
Capítulo III. Marco metodológico.....		46
3.1.	Metodología.....	46
3.1.1.	Enfoque.....	46
3.1.2.	Tipo.....	46

3.1.3. Método	46
3.1.4. Diseño de investigación	47
3.2. Población y muestra de estudio.....	48
3.2.1. Población.....	48
3.2.2. Muestra.....	48
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	49
3.4. Operacionalización de variable	51
3.5. Validación y confiabilidad	53
3.5.1. Validación	53
3.5.2. Confiabilidad.....	53
Capítulo IV. Resultados de la investigación	55
4.1. Matriz de datos.....	55
4.2. Tratamiento estadístico e interpretación de datos	58
4.3. Prueba de hipótesis.....	63
4.4. Discusión de resultados.....	64
Conclusiones	67
Recomendaciones	68
Referencias.....	69

Índice de tablas

Tabla 1. Población de niños de cinco años de la I.E.N°130 Augusto G. Gil Velásquez ...	48
Tabla 2. Muestra de estudio en la Institución Educativa Aplicación de la provincia de Celendín	49
Tabla 3. Operacionalización de la variable independiente:Producción de cuentos	51
Tabla 4. Validación por juicio de expertos	53
Tabla 5. Matriz de datos de la prueba piloto.....	53
Tabla 6. Confiabilidad del instrumento.....	54
Tabla 7. Matriz de datos de Pre test	55
Tabla 8. Matriz de datos de Pos test.....	56
Tabla 10. Baremos utilizados.....	57
Tabla 11. Nivel de habilidades lingüísticas en niños de 5 años en la Pre test	58
Tabla 12. Nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas en niños de 5 años en el Pos test.....	59
Tabla 13. Pruebas de normalidad de los datos	61
Tabla 14.Comparación de los niveles de habilidades lingüísticas en los niños de 5 años.....	62
Tabla 15. Prueba de hipótesis	64

Índice de figuras

Figura 1. Nivel de habilidades lingüísticas de los niños de 5 años antes de la aplicación de la producción de cuentos como estrategia didáctica	58
Figura 2. Nivel de habilidades lingüísticas en los niños de 5 años después de la aplicación de la producción de cuentos.....	60
Figura 3. Comparación del nivel de habilidades lingüísticas pre y pos test.....	62

Introducción

A medida que el ser humano va creciendo siente la necesidad de comunicarse, de expresar lo que siente y desea con las personas que viven con él, por lo tanto, se construye socialmente, es por ello que se necesitan estrategias adecuadas para ir desarrollando y potenciando ciertas áreas del aprendizaje. Según el MINEDU(2015) expresa claramente que el lenguaje nos permite establecer relaciones con los demás, facilita la comunicación y hacer uso de herramientas comunicativas para transmitir sus experiencias y vivencias, sentimientos y emociones.

Las habilidades lingüísticas es en esencia una actividad más importante y netamente mental que es guiada por nuestro pensamiento donde construimos significados (comprensión) y donde se van interrelacionando las experiencias previas y los conocimientos como parte de la competencia lingüística y sociocultural (Bermúdez, 2010, p. 9).

Por otro lado, los cuentos “es una actividad sumamente agradable y cuando se aplica en edad temprana desarrolla el lenguaje, dando que mediante esta actividad se puede transmitir creencias, valores, funciones que favorecen el desarrollo cognitivo, social y afectivo del niño” (González, 2006, p. 13).

La lectura de cuentos crea la capacidad de prestar atención, escuchar y brindar una opinión sobre lo escuchado, el niño puede identificarse con sus personajes favoritos, es dinámico, expresa sus opiniones, crea circunstancias distintas, forma su pensamiento creativo y crítico y le ayuda a imaginarse y a crear conjeturas importantes para su

formación y aprendizaje, previos a la lectura en su formación académica. Por lo tanto, la investigación se estructura en cuatro capítulos los cuales se detallan a continuación:

Capítulo I. relacionados a la realidad problemática, donde se describe la problemática sobre las variables de interés, se formula el problema, se justifica y se redacta la importancia, objetivos, hipótesis y delimitación de la investigación.

Capitulo II. Relacionado al marco teórico, donde se detalla los antecedentes de investigación, se brinda el sustento teórico y se presenta la definición de términos básicos.

Capítulo III. Relacionado con el aspecto metodológico, describiendo el enfoque, tipo, método, diseño de investigación, población y muestra, instrumentos de recolección, operacionalización de variables, validación y confiabilidad.

Finalmente, en el capítulo IV se muestran la matriz de datos antes y después de la aplicación de la producción de cuentos, el tratamiento estadístico y su interpretación, así como la prueba de hipótesis, discusión de resultados, conclusiones y recomendaciones.

Capítulo I. Aspectos de la realidad problemática

1.1 Descripción de la realidad problemática

La escasa aplicación de estrategias que fortalezcan las habilidades lingüísticas en los niños provoca deficiencias en su desarrollo cognitivo y comunicativo, investigaciones como las de Maestre (2013), sostienen que las habilidades lingüísticas evolucionan y se desarrollan hasta el momento exacto del ingreso del niño a la escolarización, esto incrementa las diversas experiencias, los modelos de imitación y sus relaciones con sus pares, debido a que se encuentran en entornos distintos, incrementándose la forma de comunicarse y la figura de apego a las personas de su entorno familiar.

Investigaciones realizadas por Chén (2017) en Europa, indica que, un problema recurrente en el desarrollo de las habilidades es que los docentes no plantean estrategias para potenciar o mejorar estas habilidades, y ha disminuido considerablemente la comprensión de un texto y más aún la producción lingüística. De lo descrito podemos afirmar que los cuentos son estrategias que promueven un desarrollo afectivo y social, motiva y hace que el niño pueda vivenciar las situaciones que se narran desarrollando experiencias de aprendizaje altamente cognitivas que deben ser aprovechadas por los docentes de nivel inicial.

En América latina se han presentado investigaciones sobre las situaciones de aprendizaje en los niños, Oviendo et. al. (2015) indicó que una cantidad considerable de estudiantes no alcanzan los niveles de desempeño esperados, donde el niño no es capaz de expresarse, ni de reconocer determinadas reformulaciones simples de frases. El uso del juego como estrategia y de recursos lingüísticos que son tímidamente practicados por los

docentes de nivel inicial, esto dificulta el estímulo de ciertas habilidades capaces de mejorar los aprendizajes en los niños en la edad preescolar, para enriquecer el lenguaje oral y escrito en el momento que requieran conseguir o adquirir este tipo de competencias lingüísticas más adelante.

En diversas instituciones educativas de nivel inicial se utiliza los cuentos como recursos didácticos y pedagógicos para aplicarlos en los niños de una determinada edad, sin embargo no solamente es la lectura sino también factores intervinientes para una correcta adopción de habilidades lingüísticas que no son tomadas en cuenta por la mayoría de docentes; el hecho de escuchar, comprender y expresarse son etapas que el docente debe valorar para llegar a aprovechar el recurso didáctico haciendo que el niño logre expresarse mediante la reflexión de lo escuchado.

En la Institución Educativa N° 130 de la provincia de Celendín, no es la excepción a lo encontrado en otras instituciones sobre el procedimiento rutinario y tradicional de describir el cuento y esperar mejoras significativas sobre sus habilidades de comunicación y lingüísticas de los niños; frecuentemente las docentes no ambientan, ni crean espacios que llamen la atención del niño, desde la ubicación de figuras, pasando por la generación hipótesis, además de no lograr establecer conexión entre la narración y lo que se desea transmitir, sino que por el contrario, se aprende memorísticamente, por las vivencias anteriores ya contadas limitando el aprendizaje y las habilidades para expresarse oralmente y limitando la comunicación con los demás.

1.2 Formulación del Problema

¿Cómo influye la producción de cuentos en el mejoramiento de las habilidades lingüísticas de los niños de 5 años de la I.E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2022?

1.3 Justificación e importancia de la investigación

Desde el aspecto teórico la investigación se justificó porque se fundamentó en las teorías científicas para mejorar las habilidades lingüísticas a partir de estrategias de cuentos aplicadas a los niños de inicial. Asimismo, el aspecto metodológico, porque se orientó a realizar estrategias que promuevan el desarrollo de habilidades lingüísticas en los niños para mejorar sus aprendizajes y potenciar la lecto-escritura como un proceso evolutivo del niño

Desde el aspecto práctico se justificó, porque permitió recoger experiencias de aprendizaje en cada sesión realizada para promover una enseñanza de calidad, y finalmente en el aspecto social porque nos permitió captar la experiencia docente para trasladarlo al aspecto práctico que beneficie a la comunidad educativa.

Es importante porque ayudó a los docentes a recopilar los datos de primera fuente para conocer como debe ser la aplicación de estrategias que favorecieron las habilidades lingüísticas de los niños en la edad de 5 años, además de estimular un aprendizaje basado en competencias como lo establece la educación básica regular.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Determinar la influencia de la producción de cuentos en el mejoramiento de las habilidades lingüísticas de los niños de 5 años de la I.E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2022.

1.4.2 Específicos

- Identificar el nivel de habilidades lingüísticas de los niños de los niños de 5 años de la I.E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2022., antes de la aplicación de la producción de cuentos como estrategia didáctica, a través de la observación pre test.

- Identificar los niveles de las habilidades lingüísticas de los niños de 5 años de la I.E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2022. después de aplicar la producción de cuentos como estrategia didáctica, a través de la observación pos test.

- Comparar los niveles de las habilidades lingüísticas de los niños de 5 años de la I.E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2022 antes y después de aplicar la producción de cuentos como estrategia didáctica, a través de las observaciones del pre y pos test.

1.5 Hipótesis

Si se aplica la producción de cuentos, entonces se mejorarán las habilidades lingüísticas de los niños de 5 años de la I. E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2022.

1.6 Delimitación y alcances de la investigación

La investigación involucró a niños de 5 años de la Institución Educativa N° 130 "Augusto G. Gil Velásquez", Celendín, dicha muestra estuvo seleccionada mediante un muestreo no probabilístico por lo que los resultados no son generalizables y son útiles para que puedan desarrollarse nuevas investigaciones en torno al tema, el estudio tiene un alcance explicativo, los resultados no se generalizarán por el tipo de muestra de estudio que fue seleccionada por conveniencia no probabilística.

Delimitación temporal: El estudio se realizó durante el año lectivo 2023.

Delimitación geográfica: El estudio se desarrolló en la Institución Educativa N° 130 "Augusto G. Gil Velásquez", Celendín.

Delimitación teórica: El estudio se centró en exclusivamente en la producción de cuentos, desde los aspectos no escritos sino solamente desde la lectura de imágenes, para mejorar las habilidades lingüísticas que se desarrollan hasta los 5 años de edad, sin intervenir en otras habilidades comunicativas fuera de este rango de edades.

Capítulo II. Marco teórico

2.1. Antecedentes de investigación

Internacionales

Bajaña Mejía (2021), de la Universidad Estatal de Milagro, en su tesis titulada *“Estimulación de habilidades lingüísticas en el desarrollo de la comunicación y expresión verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años”*, se planteó como propósito aplicar estrategias de estimulación de habilidades lingüísticas en los niños, la investigación fue de tipo aplicada, de enfoque cuantitativo, y diseño experimental donde se aplicaron actividades didácticas y técnicas pedagógicas; se usó como instrumento de recolección de datos en una ficha de observación y la muestra estuvo constituida por 25 niños de los cuales se obtuvo como resultados que un 36% lograron desarrollar habilidades lingüísticas auditivas, un 43% lograron mejorar sus habilidades lingüísticas de expresión oral, el resto un 21% consideran que aún falta desarrollar las habilidades lingüísticas. En el estudio llegó a las siguientes conclusiones. Las estrategias didácticas aplicadas como es la narración de cuentos marco se convirtió en una opción probada para recurrir a recursos didácticos que logren captar la atención de los niños, favoreciendo a un aprendizaje lingüístico y metalingüístico sin que el niño perciba como se logró este proceso.

Uno de los recursos didácticos más relevantes en la aplicación de las estrategias es la producción de cuentos realizados mediante imágenes que captan la atención de los niños, siendo este un medio para mantener tanto la concentración como la ilusión de una

secuencia de personajes que permiten adecuadamente mejorar sus habilidades comunicativas, lingüísticas y de expresión oral.

Gutiérrez Coronado (2021), de la Universidad de ICESI – Colombia, en su tesis *“Producción de cuentos como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la expresión oral apoyada con un recurso en la institución”*, se planteó como propósito principal analizar la estrategia aplicando la producción de cuentos para mejorar sus habilidades lingüísticas, la investigación fue mixta de tipo aplicada y se utilizó como instrumento la evaluación de rejilla, iniciando por un diagnóstico y luego observar sus resultados, en las dimensiones de claridad, fluidez, coherencia y vocabulario, del cual el 75% alcanzó un nivel excelente en las dimensiones señaladas, un 12% en un nivel aceptable y 13% en un nivel bajo llegándose a la conclusión los niños lograron alcanzar la competencia en la expresión oral mediante la fluidez, coherencia, claridad, y mejorando significativamente las habilidades lingüísticas de los niños de la Institución Educativa La María.

De la investigación se logró observar que las habilidades lingüísticas son competencias que el niño debe alcanzar para mejorar su claridad, fluidez y coherencia en la descripción de un hecho o suceso dentro de la producción de los cuentos como variable de interés.

Criollo y García (2021), de la Universidad de las Fuerzas Armadas, en su tesis titulada *“Uso del cuento infantil como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños entre 4 a 6 años Unidad Educativa Educar 2000”*, se planteó como propósito analizar si la ampliación de los cuentos infantiles mejoran las habilidades de expresión en los niños entre 4 a 6 años, el estudio es de enfoque mixto, descriptivo y se usó como

instrumentos de recolección de datos encuestas y listas de cotejo en una muestra de 34 niños de la Unidad Educativa, donde el 41% de estos señala que casi siempre el niño muestra interés en los cuentos narrados, el 35% los niños siempre mostraron interés en los cuentos narrados y un 24% los niños a veces mostraron interés, además se llegó a la siguiente conclusión la aplicación de la producción de cuentos infantiles lograr desarrollar las habilidades lingüísticas de los niños evidenciándose estadísticamente que los niños pasaron de un nivel inicial hasta un nivel de logro destacado, haciendo uso de actividades lúdicas motoras promoviendo y potenciando el desarrollo apropiado y rápido en su lenguaje como parte de la competencia comunicativa de los niños.

La aplicación de actividades lúdicas son estrategias probadas por diversas investigaciones logrando obtener resultados alentadores, dado que en el presente estudio puede aplicarse mediante sesiones el desarrollo de los cuentos, se logró mejorar la competencia comunicativa.

Lozano Reinoso (2021) en su tesis titulada “*El cuento como estrategia para desarrollar destrezas lingüísticas en niños de 5 años de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” 2019-2020*”, se planteó como propósito construir una propuesta aplicando una estrategia pedagógica para mejorar las habilidades lingüísticas de escucha y habla en los niños de 4 y 5 años, de enfoque cuantitativo, de diseño experimental, se utilizó como instrumento de recolección de datos ficha de observación y encuestas, la población estuvo constituido por 39 niños, en los resultados nos muestra que el 54% de los niños lograron una escucha activa, el 36% comprendieron y el 10% restante expresaron con claridad lo narrado. Además, se llegó a las siguientes conclusiones el desarrollo de las destrezas lingüísticas fueron mejoradas mediante la aplicación de los cuentos, donde los

niños expresaron su imaginación, creatividad, vocalización correcta y una mejor expresión de las ideas.

Una de las estrategias más utilizadas para estimular la creatividad del estudiante es la narración, lectura de imágenes y por supuesto la producción de cuentos, esta estrategia se convierte en una oportunidad para que el niño logre atribuirse a un personaje del cuento y expresar mediante habilidades lingüísticas sus acciones dentro del cuento.

Nacionales

Estrada Rojas (2019), de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote en su tesis titulada "*Aplicación de cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes de la I.E. N° 32568 Leoncio Prado, 2018*", se planteó como propósito determinar en qué medida la aplicación de la producción de cuentos desarrolla las habilidades lingüísticas de los estudiantes, de enfoque cuantitativo, de diseño pre experimental con una muestra de 20 niños de edad de 4 años, de los resultados se concluye que el 80.1% de los niños obtuvieron habilidades lingüísticas, demostrando un desarrollo del 56% evidenciándose estadísticamente que la producción de los cuentos mejoraron las habilidades lingüísticas de los niños.

Los resultados de la aplicación de la producción de cuentos en los niños del mismo grupo de edad, lograron resultados alentadores; por lo tanto, coinciden con resultados demostrados en el presente estudio.

Prada Gutiérrez (2022), de la Universidad Santo Toribio de Mogrovejo en su tesis titulada "*Programa cuentacuentos para la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado de primaria*", se planteó como propósito diseñar un programa cuentacuentos para

mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, la investigación fue de enfoque cuantitativo, tipo básica, correlacional, no experimental, tomándose una muestra de 20 estudiantes, y se usó como instrumento de recolección de datos utilizado fue el test de comprensión, obteniéndose las siguientes conclusiones, el 80% de los estudiantes mejoraron su comprensión lectora respecto a niveles crítico e inferencial, de las 12 sesiones de aprendizaje se observó que la estrategia utilizada fue altamente efectiva por que mejoró el desarrollo de habilidades lingüísticas en los discentes.

La aplicación de estrategias para la comprensión lectora permite que los niveles críticos de comprensión puedan alcanzar resultados esperados en el aprendizaje, ya que se ha demostrado su efectividad en otros contextos.

Calderón & Ypanaqué (2019), de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo en su tesis titulada *“El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 16192”*, se planteó como propósito plantear una propuesta estratégica que utiliza a cuentos infantiles para mejorar la comunicación y el lenguaje oral de los niños, fue de tipo descriptiva propositiva, de diseño no experimental y se usó la ficha de observación donde se llegó a las conclusiones siguientes el 95% de los niños lograron estar en un nivel de logro satisfactorio y tan solo el 5% en un nivel de logro en proceso.

La estrategia utilizada para mejorar la comunicación fue la misma que analizamos y evaluamos en el presente estudio, obteniendo resultados comparativamente similares y resultados importante en la mejorar de las habilidades lingüísticas.

Palacios Villalobos (2020), en su tesis titulada “*Clima familiar y habilidades lingüísticas que presentan los niños de inicial de la IEP María de los Ángeles del distrito de Pocollay de Tacna, 2019*”, se planteó como propósito determinar la relación entre el clima familiar y las habilidades lingüísticas de los niños, bajo un enfoque cuantitativo, de tipo no experimental, correlacional, se tomó una muestra de 30 niños, y su instrumento fue el cuestionario, en la investigación se concluyó que el clima familiar y el entorno donde se desarrolla el niño se relaciona positiva y significativamente con las habilidades lingüísticas de los niños, al aplicar la Rho de Spearman el valor de significancia es menor de 0.05 lo cual explica que el desarrollo de habilidades como la lectura, escritura, habla y escucha son condicionadas a las relaciones que tiene el niño durante su formación y comunicación con su entorno familiar.

En el estudio abordó una de las variables de interés, el cual se determinó que el entorno en donde se desarrolla o aprende el niño es clave para sus aprendizajes, por lo tanto, la producción de cuento resultó altamente efectiva en cada sesión desarrollada.

2.2. Sustento teórico

2.2.1. Teorías del aprendizaje que sustenta la construcción del lenguaje.

2.2.1.1. Teorías de innatista del aprendizaje según Chomsky.

Según Chomsky (2012) sostiene que “el niño va formando estructuras semánticas y de lenguaje que se convierten en capacidades adquiridas de manera natural, cuando éste se relaciona con su entorno, la cual se convierte posteriormente en una competencia lingüística” (p. 292).

Chomsky (como se citó en Bigas y Correig, 2000) sostiene que, el lenguaje es altamente complejo que está estrechamente relacionado con los aspectos cognitivos que suceden en nuestro cerebro, producto de un proceso evolutivo natural que hizo posible la aparición del lenguaje.

El lenguaje se genera a partir de las estructuras innatas denominadas gramática generativa, es decir tiene un componente genético indesligable y que es característica de todo ser humano como parte de su propia anatomía y estructura mental para predisponernos para un aprendizaje adecuado (Gálvez, 2013).

“El innatismo propuesto por Chomsky sostiene que todos nacemos con el constructo interno heredado para adquirir el lenguaje, esto se comporta como reglas gramaticales que permiten construir las palabras o frases las cuales son semejantes a todas las lenguas” (Black & Van, 1996, p. 76).

El ser humano nace y va construyendo el lenguaje este ya viene desde que nacimos en las estructuras neuronales y mentales que están predisuestas para el aprendizaje.

2.2.1.2. Teoría del aprendizaje sociocultural de Vygotsky.

Para Vygotsky (1981) sostiene que el lenguaje de los niños inicia desde el entorno social, es influenciado por el entorno externo tanto en la forma como en la función, para luego, comprender lo que expresa en un enfoque constructivista social, donde el niño crea habilidades lingüísticas como medio de interacción entre el sujeto y su entorno social y cultural. Durante la edad temprana de los niños, tanto el pensamiento como el lenguaje evolucionan juntos y a partir del segundo año es cuando se fusionan

generándose posibilidades para el aprendizaje y desarrollo, siendo el lenguaje el instrumento de comunicación mediante gestos, el habla, los balbuceos etc.

Según Kozulin (2010) la teoría Vigotskiana hace referencia a los cambios y la maduración en el desarrollo de las funciones mentales, donde parte este proceso del pensamiento y del lenguaje, para posteriormente ambos procesos el pensamiento verbal y el lenguaje intelectual se alinean; cuando un niño habla o se expresa mientras realiza una determinada acción, el proceso de comprensión, planificación y solución del problema es más efectivo.

“La lógica como parte del desarrollo neuronal y comprensivo del hecho es una función superior del propio pensamiento y del lenguaje socializado” (Kozulin, 2010, p. 45).

El autor sostiene que el lenguaje y las habilidades comunicativas se van desarrollando cuando el niño se convierte en un actor de transmisión de sentimientos, emociones e interactúa con las personas que vive y se comunica de manera cotidiana, de este modo es donde se sostiene la teoría del aprendizaje mediante el lenguaje.

2.2.1.3. Teorías del lenguaje y pensamiento según Piaget

La expresión del lenguaje está vinculado al pensamiento y se debe íntegramente a factores de tipo biológico y no precisamente con aspectos culturales dándose a lo largo de vida del niño facilitando la forma de interrelacionarse con su entorno desde sus primeros años de vida. Piaget (1923) sostiene que:

El niño pasa por cuatro etapas importantes para la formación o construcción del lenguaje las primeras etapas (entre 0 a 24 meses) son sensorio motoras, la

siguiente es la preoperativa dividida en dos la preconceptual (entre los 18 meses y los 4 años) y la intuitiva (entre los 4 años y medio hasta los 7), luego las operativas concretas (entre los 7 y 12 años) y finalmente las operaciones formales (De los 12 años a más). (p.96)

El lenguaje es dependiente del aprendizaje de distintos medios para su desarrollo, este aprendizaje tiene relación entre el medio ambiente y la persona, esto origina procesos mentales que no están en el lenguaje sino en el proceso cognitivo que permite estimular esquemas sensomotores que se encargan de la experiencia adquirida por el niño (Saldarriaga et. al., 2016).

El autor sostiene que tanto el lenguaje y las habilidades lingüísticas que conllevan a su desarrollo son aspectos netamente biológicos que son favorecidos a medida que crece e interactúa, en cada etapa de vida, iniciándose y estimulándose de manera más profunda cuando el niño está en edad inicial.

2.2.1.4. Teoría cognitiva de Bruner

Bruner (citado por Camargo y Hederich, 2010) sostiene que el proceso de aprendizaje es cuando el niño pasa del significado de la información a formar el conocimiento, para realizar este paso es necesario que se procese la información. Además, el aprendizaje se realiza mediante el proceso comunicativo en un aspecto socio-cultural, construyendo y posibilitando el relato y la explicación del mundo.

Para Bruner (1986) “hay dos maneras de la función cognitiva en el ser humano; la primera relacionada con el pensamiento para la formación de las realidades y la segunda

los intentos de reducir una forma a la otra en la construcción del propio pensamiento” (p. 23).

Colonna (2002) sostiene que la inquietud que presenta el niño por el desarrollo, el cual claramente se evidencia en el ejercicio por descubrir frases o palabras, caracterizando nuevos conceptos, que tiene que ver con la desagregación de la información, simplificación, construcción, toma de decisiones y verificación de hipótesis, siendo un proceso activo de asociación y construcción de los componentes del lenguaje.

El autor indica que esta teoría consiste en el intercambio de información de tal modo que el conocimiento es el procesamiento de la información captada mediante procesos comunicativos

2.2.2. El lenguaje

Al ser una capacidad netamente humana es un proceso complejo y largo; y es en esencia el único medio de comunicación es por ello que es de fundamental importancia su estudio. Bigas y Correig (2000) sostiene que:

El lenguaje es un instrumento de comunicación capaz de ser flexible por la amplia diversidad de combinaciones y vocablos que permiten destacar, precisar y concretar significados en los mensajes que deseamos comunicar; y por otro lado eficaz debido al volumen de palabras y combinaciones que se pueden construir con ellas. (p.15)

El lenguaje como expresión del ser humano es una capacidad que tiene el ser humano para poder transmitir, recuperar, acceder, compartir información se caracteriza

por ser un proceso genético cognitivo complejo de la anatomía natural del ser humano y a la vez un estímulo verbal (Fuster, 2014).

Para castilla (2014) sostiene que el lenguaje es el medio donde se establece la relación entre las personas e intervienen dos aspectos el psíquico y la actitud receptora del mensaje, estableciéndose de este modo una comunicación la cual es el agente propulsor del lenguaje.

Saussure (2015) sostiene que, el lenguaje es multiforme y heteróclito; a la vez físico, fisiológico y psíquico, pertenece además al dominio individual y social; no se deja clasificar en ninguna de las categorías de los hechos humanos, porque no se sabe cómo desembrollar su unidad.

El lenguaje es una capacidad humana específica que se manifiesta en forma de conducta observable como lengua, consiste en signos verbales o de otro tipo, como los gestuales (Cortez, 2008).

Martínez (2002) indica que la lengua es un sistema y sus elementos constitutivos básicos son los signos lingüísticos. Un signo lingüístico está constituido por un significado y un significante. La palabra significado aquí es específica; es decir, no se refiere solo al contenido semántico o contextual, sino también a todos los aspectos gramaticales que encierra dicho signo.

La adquisición del lenguaje no consiste en un aprendizaje pasivo, sino que consiste en el desarrollo autónomo de una capacidad genética, propia de la especie humana; es decir nace en la mente del niño como el sistema visual. (Beorlequi, 2006); esto, sin embargo, no significa dejar de lado la sociedad abierta donde se desenvuelve los niños,

como parte de cultural de la realidad humana, sino la asociación de los factores innatos y, culturales en el proceso de aprendizaje.

2.2.3. La conciencia fonológica.

Según Chomsky (1965) sostiene que el niño dentro de su evolución natural construye su lenguaje y lo va desarrollando mediante estructuras lingüísticas y comunicativas mediante su contacto con los demás en su entorno y en la propia escuela desde los 3 años de edad, que es donde se potencia estas habilidades.

Es una de las habilidades metalingüísticas donde el niño aprende a reconocer los sonidos o fonemas, los cuales construyen las estructuras de su lenguaje oral y posteriormente su lenguaje escrito (Owens, 2003).

Para Ramos y Cuadros (2006) indican que, las habilidades lingüísticas están estrechamente vinculadas con las habilidades lingüísticas, el conocimiento fonológico y también con el aprendizaje de la lectoescritura, esto configura lo que se denomina la conciencia fonológica.

Cuando un niño es capaz de reflexionar sobre la estructura y conformación de su propia lengua, estaremos haciendo referencia a la conciencia fonológica o del conocimiento fonológico, también dentro del ámbito pedagógico podemos mencionar que es conocido como conocimiento segmental de la o las palabras que conforman la lengua (Jiménez y Ortíz, 2007).

“Es el conocimiento consciente de que todas las palabras tienen una composición de distintas unidades fonéticas, donde el niño es capaz de manipularlas

mediante el lenguaje hablado, esto incluye también las habilidades fonológicas que distinguen segmentos fonológicos del lenguaje oral” (Gutiérrez y Díez, 2018, p. 399).

Los autores señalan que para comprender un texto o una narración es necesario tener conciencia de la forma como se van construyendo las palabras desde un lenguaje oral, mejorando de este modo las habilidades comunicativas y de expresión oral capaz de transmitirse mediante una estrategia pedagógica.

2.2.4. Las habilidades lingüísticas en los niños.

Para Salvatierra y Game (2021) sostienen que las habilidades lingüísticas vienen hacer “un proceso que puede fortalecerse con la aplicación de estrategias, para el desarrollo de destrezas y habilidades, en tal sentido es relevante que los niños comprendan y reflexionen lo que escuchan, a esto se llama conocimiento reflexivo, siendo esta actividad relacionada estrechamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

“La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite al niño reflexionar y manipular intencionalmente las unidades del lenguaje oral; es decir, las palabras, sílabas y fonemas” (Cannock & Suárez, 2014, p. 13).

Según Flores (2018) sostiene que, las habilidades lingüísticas son capacidades comunicativas, las cuales permite al niño comprender y producir el lenguaje hablado, para lograr una comunicación asertiva, estas pueden desarrollarse con aplicación de estrategias correctas para transmitir el lenguaje e intervenir en el mismo.

La habilidad lingüística está considerada como una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado (Jiménez y Ortiz, 1997).

Para Lafontaine y Vásquez (2018) expresan las habilidades lingüísticas en los niños se van construyendo no solamente de forma verbal sino también mediante los gestos que son reproducidos, la manera semiótica de manifestar sus pensamientos y emociones vienen cargadas de textualización enriqueciéndose en el hogar y el aula, manifestándose claramente cuando opinan, proponer sus ideas, transmiten sus sentimientos, emociones, y los convierte en elementos activos del dialogo como competencia comunicativa, descubriendo de este modo, el conocimiento.

“Es necesario que los docentes logren mejorar los niveles de comunicación y expresión para el desarrollo de las habilidades y destrezas lingüísticas en los niños, sobre todo en la comunicación oral, para lograr homogeneizar a los estudiantes hacia un resultado satisfactorio” (Rodríguez, 2019, p.22).

Es una habilidad que está vinculada con la relación consciente y mutua, que tiene un uso, significado y una finalidad distinta que depende de la persona y la cultura que los usa (Peñarrieta, 2010).

Los niños entre las edades de tres a cinco años son capaces de reconocer las letras e identificar los convencionalismos de nuestro lenguaje. En tal sentido para Guarneros y Vega (2014) sostiene que:

La comunicación en los niños se realiza mediante los componentes no lingüísticos, los metalingüísticos y los paralingüísticos, del mismo modo que el lenguaje usa elementos orales como el habla y la escucha y los escritos la lectura y escritura y también los gestuales. El lenguaje está formado por un conjunto de componentes formales, de contenido y de uso, desarrollándose en el proceso oral y escrito.(p.23)

Los niños en inicial que logran ser parte de estrategias pedagógicas mejoran su desarrollo de lenguaje. Para Gonzáles y Delgado (2009) indican que:

Las habilidades lingüísticas de los niños dependen del alcance de pensamiento concreto operacional, y que en determinadas etapas de aprendizaje apoya a conocer la intención criptoanalítica. En síntesis, el niño logrará conocer el lenguaje escrito con determinadas características estructurales que lo conforman al propio lenguaje y la relación existente entre el grafema y el fonema.

Las habilidades lingüísticas son actividades vinculadas al lenguaje expresivo del niño y que incluye aspectos como su expresión oral y escrita, la comprensión del texto. En este mismo sentido de ideas Sáenz y Gonzáles (1998) mencionan que “las habilidades lingüísticas es la forma correcta y completa de manifestarse mediante el lenguaje nuestro conocimiento, sentimientos, emociones, ideas, posiciones, manifestaciones y expresiones de todo tipo” (p. 30).

El pensamiento y el aprendizaje son aspectos relacionados estrechamente con el lenguaje, puesto que las habilidades lingüísticas incluyen precisión y calidad de la información que se transmite y que se recibe, es decir si el pensamiento es claro, preciso y determinado, la información y su proceso conllevan a estimular el aprendizaje, pero, si la información es difusa el pensamiento es confuso y dificulta el aprendizaje (Deleg, 2017).

Para Mosquera, et. al. (2023) indica que cuando los niños tienen una explosión al lenguaje por ejemplo mediante el cuento el niño se ve atraído por contar o experimentar situaciones distintas de un personaje, el entorno lingüístico puede tener un

impacto positivo sobre su desempeño; por lo tanto, es importante que se intervenga en edades tempranas a fin de estimular correctamente sus habilidades lingüísticas.

2.2.5. Dimensiones de las habilidades lingüísticas

2.2.5.1. *Habilidad de la comprensión auditiva.*

Es el proceso mental complejo que consiste en discriminar sonidos, comprender el mensaje y las estructuras gramaticales, darle sentido e interpretar la intención del locutor en un contexto inmediato, dando importancia a los aspectos léxicos, fonológicos y de su estructura propia del idioma (Córdova, Coto y Ramírez, 2005).

Es un proceso donde el niño logra escuchar activamente y comprender el mensaje, es por lo tanto una técnica que ayuda a establecer diálogos muy eficientes para lograr interpretarlos y entender su contenido, desarrollando de este modo las habilidades comunicativas (Guest, A, 2019).

Para Córdova et. al. (2005) la comprensión auditiva es un determinado proceso invisible de tipo mental, donde el individuo es capaz de discriminar los distintos sonidos, comprender su vocabulario y las diferentes estructuras gramaticales, interpretándolas de manera correcta y apropiada al contexto.

2.2.5.2. *Habilidad de la expresión oral.*

Es comprender la intención de quien transmite el mensaje, su pensamientos y deseos, que pueden ser mediante mensajes verbales o no, que se pueden transmitir mediante los gestos, metáforas, y el doble sentido aprendiendo de este modo a comunicarse efectivamente (Martínez, Tocto y Palacios, 2015).

Es la habilidad de compartir ideas, sentimientos, comprender lo que significa cuando alguien se comunica, es decir compartir o debatir un tema para comprenderlo mejor e ir interactuando manteniendo una atención y recepción permanente de los signos que ayudan a interpretar el mensaje (Ramírez, 2002).

Es la habilidad de un individuo para poder comunicarse, para ello debe haber entendimiento entre las personas que involucran en proceso comunicativo e interacción entre éstos ya que depende de la habilidad de expresión e interpretación, la cual está ligada con la comprensión oral, la lectura y la escritura (Vélez y Fernández, 2022).

2.2.5.3. Habilidad de la comprensión lectora.

Es la habilidad que consiste en el dominio del reconocimiento y decodificación de las palabras, así como de la búsqueda y construcción de significados, para posteriormente usarlos de manera estratégica cognitivamente, identificando unidades simples o básicas de información para integrarles en otras más superiores (Hoyos y gallego, 2017).

Es un proceso cognitivo que consiste en reconocer las palabras y su asociación con los conceptos que el individuo tiene en memoria, para desarrollar ideas significativas, extraer, sintetizar y relacionar lo que se lee y lo que se conoce o sabe (Vallés, 2005).

Todo individuo tiene la capacidad de recoger de manera objetiva lo que el autor desea transmitir mediante el texto escrito, siendo a su vez incluido dentro de la competencia lectora como la habilidad de comprender de manera razonable y consciente; por lo tanto, la comprensión lectora está íntimamente relacionada al individuo más que a su entorno a su capacidad intelectual o emocional (Jiménez, 2014).

2.2.5.4. Habilidad de la expresión escrita

Es la habilidad relacionada con la presentación correcta y coherente de ideas, uso de vocabulario correcto para comprender la función comunicativa que se transmite según el tipo de texto que se realice, capaz de comprender, identificar las ideas esenciales o principales y dar su opinión sobre lo que se lee en forma gráfica (Juárez, 2006).

Consiste en la construcción de significados teniendo base en saberes previos o pistas que pueden hacer uso de determinados textos para su comprensión, para cada vez incorporarlos a un sistema más complejo pero divertido mediante el juego (Miranda et. al., 2023).

Para Cassany (como se citó en López, 2019) la expresión oral es también conocida como destrezas lingüísticas, capaz de producir un lenguaje escrito. Utiliza al lenguaje verbal y no verbal como imágenes, gráficos, mapas; esto aunado a la creación de ideas iniciales para luego manifestarlas en un producto final se convierten en la forma de expresión manifestada u oral.

2.2.5. El programa curricular del área de comunicación

El área de comunicación es una de las áreas transversales en la educación básica regular; en tal sentido, EL Ministerio de Educación (2016) indica que el programa curricular del área de comunicación involucra:

La construcción de situaciones comunicativas que pueden darse en múltiples contextos, mediante la interacción de diferentes tipos de textos escritos, donde los niños puedan escuchar historietas, conociendo su entorno, descubriendo y

tomando conciencia de la oralidad, la comprensión y de la producción de un conjunto de textos orales. (p. 108)

2.2.6. Las competencias del área de Comunicación

Las competencias dentro del área de comunicación en inicial y de la educación básica de nuestro país son:

Se comunica oralmente en su lengua materna. Es una competencia donde los niños son capaces de identificar su vocabulario, establecer relaciones verbales con su entorno y desarrollan su lenguaje para conseguir algo, expresar lo que sienten y desean, transmitir afecto y comunicarse con los demás, en esta competencia se observa la comunicación gestual y el intercambio lingüístico, valorando la escucha activa para comprender a los demás. (Ministerio de Educación, 2016). Además, en esta competencia los niños son capaces de combinar y obtener información a partir del texto oral, infiriendo e interpretando la información de manera cohesionada y coherente.

Lee tipos de textos escritos en lengua materna. En esta competencia los niños logran combinar capacidades como la información recuperada de un texto, interpreta e infiere el texto y es capaz de reflexionar sobre lo leído, evaluando la forma, su contexto y contenido de los textos (Ministerio de Educación, 2016). Además, el niño puede lograr identificar determinadas imágenes, letras y establecer relaciones en la conformación de su conocimiento con hechos anteriores a lo leído.

Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna. Esta competencia está relacionada con la adecuación del texto a una determinada situación comunicativa, organizándola y gestionando un conjunto de ideas de manera cohesionada y coherente,

además de reflexionar y evaluar tanto la forma, el contexto y contenido, evidenciándose cuando crean hipótesis de variedad, silábica y silábico-alfabética y alfabética (Ministerio de Educación, 2016).

2.2.7. El cuento

Para Franco (2004), los cuentos son experiencias de aprendizaje que permite transmitir enseñanzas de manera entretenida y divertida, forma parte de nuestra propia cultura y logra transportarnos a espacios de emoción, creatividad, curiosidad divirtiéndose a quienes lo escuchan estimulando su creatividad y su imaginación, es una estrategia que permite desarrollar las capacidades lingüísticas mediante la originalidad, creatividad, fluidez, flexibilidad, imaginando y desenlace distinto, y donde el niño puede ser capaz de eliminar, incorporar personajes, diálogos, tramas fomentando la creatividad.

Los cuentos son estrategias muy frecuentemente aplicadas para fomentar el interés por la lectura en los niños. En tal sentido García (2005) sostiene que, los cuentos son obras literarias con fines educativos donde los niños estimulan la memoria, los esquemas perceptivos, la comprensión de los textos orales, contribuyendo a su formación de las habilidades lingüísticas.

Es un recurso didáctico de género literario que se utiliza para desarrollar la creatividad y el aprendizaje en los niños, generando una interacción estudiante-docente; contribuyendo de este modo al desarrollo del lenguaje, recreándose en la vida y acción de los personajes, identificación con cada personaje y formando parte de la historia en nuestro propio contexto (Vaca, 2023).

Es un relato popular corto, transmitido de forma oral, con un desarrollo argumental en secuencia, perteneciente al colectivo que pertenece a una cultura, puede tener un carácter lingüístico o variantes que generan transformación en los géneros literarios (Baquero, 1967).

2.2.8. El cuento como estrategia didáctica y pedagógica

Los cuentos son recursos útiles dentro de las estrategias didácticas y pedagógicas. En este mismo sentido de ideas, los cuentos leídos influyen en el subconsciente de los niños, mejor aun cuando estos son explicados, ya que es un facilitador de adrenalina, suspenso, sentimientos y sensaciones que hacen que el niño se motive al contarlos a terceros (Briceño, 2012).

Los niños en etapa preescolar requieren que se logren un lenguaje escrito, oral, creando para ello situaciones que promueven estos espacios, para ello es necesario aplicar estrategias que faciliten el pensar, leer y hablar a fin de que ellos puedan experimentar placer en jugar con entonaciones, expresividad mediante las palabras, frases y de que estos mensajes puedan comunicar sus emociones y sentimientos (Bertomeu, 2006).

Si bien la producción de los cuentos son estrategias altamente efectivas para mejorar las habilidades lingüísticas y lingüísticas en los niños tienen aportes respecto a la manera en que los involucrados puedan participar de manera activa, creando ideas y aportes, acercándoles a la lectura, desde esta etapa son capaces de comprender e interiorizar hechos que para las personas adultas pueden ser insignificantes, pero por su capacidad de imaginación pueden ir y expresar más allá de lo que se leyó (Aguilar, Cañate y Ruiz, 2015).

El cuento como estrategia didáctica favorece el desarrollo lingüístico mediante la repetición de los gestos al momento de narrar un hecho representando a seres animados o inanimados, personajes, animales etc. Donde el estudiante logra desarrollar el lenguaje expresivo y comprensivo y a la vez logra imitar, mejora la creatividad el ingenio, ayudándole a la adquisición del conocimiento de forma sencilla y lúdica.

2.2.9. La producción de cuentos

Debido a que el cuento es un medio para crear interacciones entre niños y docente. La producción de estos está relacionada con la expresión oral de cuentos similares, mediante la narración de algunas de las acciones de los personajes, beneficiando de este modo al aprendizaje; porque recuerdan determinadas acciones de los personajes que no lo harían si se transmite de manera teórica (Zambrano & Villafuerte, 2014).

Según Burgos y Loor (2009) la importancia de la producción de cuentos radica en que el niño logra ser más creativo e incentiva a la lectura desde edad temprana, ayudando mediante esta actividad al pensamiento inferencial, permitiendo que la persona que escucha la narración llegue a conclusiones anticipadas a partir de la unión de determinadas pautas lingüísticas que se encuentran en el cuento; por lo tanto, como lo indica el autor es una habilidad desarrollada no solamente en el pensamiento sino también en la presuposición y el razonamiento propiciando de este modo la necesidad y satisfacción por la práctica lectora.

Dado que en edades tempranas aún no es posible que el niño aprenda a escribir, la producción de textos en este sentido se refiere a la competencia de producción de textos

orales; en este sentido, la producción de textos forma parte de un proceso comunicativo debido a que es el resultado de una determinada actividad lingüística que es capaz de comunicar significados, de carácter pragmático porque quien lo narra produce una intención comunicativa, es también tiene el carácter estructurado debido a que está compuesta por diversos contenidos que se expresan a través del lenguaje (Parra, 2004).

Cuando el niño escucha un cuento, presenta un proceso cognitivo para intentar comprender lo que se narra, establecer determinadas analogías, deducir y entender el significado de las palabras, y es mediante las imágenes donde puede secuenciar una narración que presenta una estructura, personajes y la trama, incluyendo el conflicto que puede haber entre los personajes, la acción y su solución las cuales están determinadas por elementos de tiempo y causal (Sandoval, 2005).

Según el MINEDU (2015), la producción de textos tiene como objetivo descubrir la forma en que los temas abordados se alinean a las necesidades e intereses y comprendiendo su significado metacognitivo, inferencial o literal, ya que antes de producir el proceso previo es pensar en lo que se narrará, textualizando y revisando el relato creando de este modo una narración a partir de sus habilidades lingüísticas.

2.2.10. Los procesos didácticos de la producción de textos

Para poder enmarcarnos dentro de los procesos didácticos en la producción de cuentos debemos adaptarnos a la producción oral de cuentos, el cual según el Minedu (2015) sostiene que dentro de la competencia “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” tenemos los siguientes procesos didácticos.

Proceso de planificación: es el primer momento donde se plantean las ideas, reconocimiento de las necesidades de datos e información este proceso involucra tres subprocesos: el establecimiento de los objetivos, la generación de las ideas de los contenidos y la organización

La textualización: es el segundo proceso que trata de producir el propio texto según el proceso anterior, elaborando un borrador, teniendo en cuenta su contenido, la cohesión, coherencia, y las convenciones gramaticales, esto puede adaptarse a medida que se desarrolla el cuento.

Finalmente, la revisión: que es el último paso o momento donde el escritor logra narrar el cuento con los propósitos expuestos en el primer proceso, este proceso puede ir mejorándose hasta alcanzar una versión definitiva o final.

2.2.11. Tipos de cuento y su estructura

Se conoce que el cuento es un relato de historias donde se describen acontecimientos, este relato narra la historia y entretiene, capaz de hacer que el niño logre una máxima concentración y pueda captar un relato para gestualizar, comunicar y experimentar sensaciones de deseo de conocer cómo sucedieron los hechos.

El cuento literario “es una narración escrita en una única versión sin variaciones y es transmitido oralmente” (Lida, 1976, p.45).

El cuento popular “es una narración de los hechos de forma imaginaria, existen versiones que pueden presentar diferencias en su estructura, pero no en el contenido

dentro de ellos están los cuentos costumbristas, de animales y de hadas” (Lida, 1976, p. 47).

Para Piña (2009) sostiene que el cuento consta de 3 partes claramente definidas:

El Inicio. Que es la parte donde se describen a los personajes y sus motivos en la participación, introduciéndoles al nudo de la historia narrada como antesala de éste. El desarrollo, nudo en esta sección se muestra el problema o conflicto de la historia, es donde se describe el hecho transcendental de la historia, surge a partir de la alteración o quiebre de lo narrado en la etapa anterior

El desenlace, que es la sección donde se presenta la solución al problema y narra el fin que puede ser los éxtasis de la narración, e incluso puede dejarse abierto.

2.2.12. El cuento en el desarrollo lingüístico de los niños

El desarrollo lingüístico de los niños se presenta desde sus primeros años de vida; y va incrementándose de manera más rápida en su formación inicial; tal como lo manifiesta Granada et. al. (2022) quienes sostiene que desde sus tres años los niños van desarrollando sus habilidades comunicativas y lingüísticas mediante la interacción con sus pares. La escuela apoya a la formación del lenguaje mediante el diseño de estrategias de aprendizaje, formándose de este modo la conciencia fonológica, que consiste en la reflexión y control de su propio lenguaje.

Para Valladares (2011) el desarrollo lingüístico del infante se va estimulando cuando se interviene mediante estrategias donde la escucha y el desarrollo de la capacidad expresiva, permiten mejorar la comprensión y el uso del lenguaje

incrementando su vocabulario, su atención, la memoria aproximándolo al niño a la lecto-escritura, esto se consigue mediante los cuentos infantiles como estrategia didáctica y pedagógica.

Escuchar cuentos es una fuente de satisfacción, emoción, conocimiento y nos lleva a un mundo de emociones capaz de ofrecer una comunicación personal altamente emotiva e imaginaria para establecer relaciones interpersonales capaces de mejorar las habilidades lingüísticas del niño (Colomer, 2010).

2.3. Definición de términos básicos

–**Comprensión.** Interpretación que realiza el niño, dándole significado y sentido las imágenes, conversaciones, y respuestas expresadas (Caldas, 2017).

–**Competencias.** Conjunto de conocimientos, capacidades, funcionamientos mentales y actitudes que los niños y las niñas emplean de manera creativa y flexible en distintos contextos a través de su desempeño y comportamiento cotidiano (Ministerio de Educación, 2015).

–**Destrezas.** Habilidad y experiencia en la realización de una actividad determinada, generalmente automática o inconsciente (Ministerio de Educación, 2015).

–**Fonética.** Es la percepción acústica mediante nuestros sentidos que pasa a ser interpretado por nuestra conciencia fonética (Jiménez y Ortiz, 1995).

–**Fonémica.** Es el conocimiento y comprensión consciente de lo que realmente se dice compuesta por unidades fonéticas como sílabas, sonidos y palabras (Jiménez y Ortiz, 1995).

–**Habilidad.** Es una cualidad innata del individuo para mostrar destrezas, talentos, o capacidad para el desarrollo de una actividad (Ministerio de Educación, 2015).

–**Imaginación.** Implica usar la herramienta didáctica para que el niño escoja la historia y experimente un hecho o una secuencia de hechos mentales capaces de dar sensaciones propias y buenas para el aprendizaje (Pinzas, 2012).

–**Metacognitiva.** Implica controlar los procesos propios para asegurar que la comprensión del texto se realice sin inconvenientes (Pinzas, 2012).

–**Oralidad.** Hace referencia al sistema primigenio que adopta el niño dentro de su actividad verbal y producción discursiva (Caldas, 2017).

–**Razonamiento.** Facultad que logra una persona para analizar y buscar soluciones a diversos problemas (Caldas, 2017).

Capítulo III. Marco metodológico

3.1. Metodología

3.1.1. Enfoque

El enfoque del estudio realizado fue el cuantitativo; es decir, el conocimiento debe ser objetivo, a través de un proceso deductivo usando valores numéricos y un análisis estadístico inferencial para las pruebas de hipótesis (Hernández et al. 2014). En nuestra investigación para el procesamiento de la información se utilizó paquetes estadísticos y, a la vez usando estrategias numéricas y fórmulas para la comprobación de la hipótesis.

3.1.2. Tipo

La investigación fue de tipo aplicada, porque se evaluó el desarrollo de las habilidades lingüísticas mediante procedimientos prácticos mediante la producción de cuentos. En este mismo orden de ideas Carrasco (2014) afirma que las investigaciones aplicadas tienen propósitos prácticos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad. En ese sentido usamos un conocimiento ya estructurado como son los cuentos para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

3.1.3. Método

En este estudio se utilizó el método hipotético - deductivo, ya que consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o

falsear tales hipótesis, deduciéndose de ellas conclusiones (Bernal, 2010). Ubicando a nuestro estudio en el método hipotético deductivo, podemos decir que partiremos de nuestro estudio en lo que corresponde a partir de lo general a lo particular, estableciendo nuestra hipótesis respecto a las variables propuestas.

3.1.4. Diseño de investigación

Se tuvo en cuenta el diseño experimental de tipo cuasi- experimental, según lo manifiesta Arnal et al. (1992) refiere a que en la investigación manipulamos a propósito la variable independiente para conocer su efecto en la dependiente, a partir de grupos ya formados de una manera natural.

Su diseño es el siguiente:

pretest	tratamiento	Pos test
\bar{X}_t	a_1	\bar{X}_2

Donde:

\bar{X}_t : Aplicación de pretest: observación inicial a los estudiantes con referencia a sus habilidades lingüísticas,

a: Aplicación de la producción de cuentos

\bar{X}_2 : Aplicación de pos test: observación final a los estudiantes con referencia a sus habilidades lingüísticas.

3.2. Población y muestra de estudio

3.2.1. Población

La población es, el conjunto de elementos que presentan características semejantes a ser estudiadas (Mendanhall, et. al, 2010). Por lo tanto, el presente estudio estuvo constituida por 68 niños correspondientes a las secciones estrellitas, puntualidad y solidaridad las cuales comprende niños de 5 años.

Tabla 1

Población de niños de cinco años de la I.E. N°130 Augusto G. Gil Velásquez

Secciones	5 años		Total
	Varones	Mujeres	
Estrellitas	13	10	23
Puntualidad	12	11	23
Solidaridad	12	09	23
Total de niños			68

Nota. Los datos fueron extraídos de la base de datos de la Institución Educativa N°130 "Augusto G. Gil Velásquez"

3.2.2. Muestra

La muestra es el subconjunto con características compartidas de la población (Mendanhall, et. al, 2010). Es decir, la muestra fue de tipo no probabilístico, elegida por conveniencia y está conformada por 23 niños correspondientes a la sección de solidaridad.

Tabla 2*Muestra de estudio en la Institución Educativa Aplicación de la provincia de Celendín*

Muestra: 23 estudiantes				
Institución Educativa	Sección	Varones	Mujeres	Total
I.E. N° 130 "Augusto G. Gil Velásquez"	5 años-solidaridad	11	12	23
Total general			23	

Nota. Los datos fueron extraídos de la base de datos de la Institución Educativa N°130 "Augusto G. Gil Velásquez"

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se usó la técnica de observación directa. Para Bernal (2010) sugiere que la observación, es un proceso riguroso que permite conocer, de forma directa, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada. Asimismo, Bernal sostiene que, el instrumento es conjunto de parámetros que me permiten medir la variable mediante dimensiones en tal sentido, se utilizó la ficha de observación, y estuvo estructurado con dimensiones e ítems producto de la operacionalización de la variable las cuales tienen valores determinados, con la finalidad de determinar la influencia de la producción de cuentos en el mejoramiento de las habilidades lingüísticas en niños de 5 años de la I.E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2022.

El instrumento constó de 15 indicadores; 4 dimensiones: Dimensión 1: habilidad de la comprensión auditiva cuyos indicadores son 4. Dimensión 2: habilidad de la expresión oral, cuyos indicadores son 3. Dimensión 3: habilidad de la comprensión lectora, cuyos indicadores son 4, y finalmente la dimensión 4 habilidad de la expresión

escrita cuyos indicadores son 4, que recoge la información de acuerdo a estas dimensiones, tiene 3 categorías en inicio (1), en proceso (2), Logrado (3), y Destacado (4) se aplicó el pretest inicialmente y luego 16 sesiones consecutivas de producción de cuentos para finalmente volver a evaluar con la ficha de observación mediante un pos test, obteniéndose los resultados sobre las habilidades lingüísticas.

3.4. Operacionalización de variable

Tabla 3

Operacionalización de la variable independiente: Producción de cuentos

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Instrumento	Valoración
V.I Producción de cuentos	Gonzales B. et. al. (2014) Plantean, que la producción de cuentos es una actividad oral donde el niño relata, reflexionar y comprender la forma de actuar de los personajes y comportarse frente a la situación, permite salir de la timidez, favorece la memorización, estimula a la lectura, expresarse libremente, realizar comentarios relacionando con sus propias vivencias.	La producción de cuentos será desarrollada a través de la planificación actividades de aprendizaje siguiendo los procesos didácticos del área curricular de comunicación:	Planificación	Ficha de observación	En inicio (1)
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Textualización		En proceso (2)
		- Planificación			Logrado (3)
		- Textualización	Revisión		Destacado (4)
		- Revisión			

Fuente. Tabla elaborada por las tésistas con la información de Ministerio de Educación.

Variab	Definición	Definición	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Valoración
	Conceptual	Operacional				
V. D. Habilidades lingüísticas	Lyons (1975), refiere que la habilidad lingüística se orienta a la capacidad que el estudiante adquiere de saber usar adecuadamente una lengua, llevándole a conocer los procedimientos lingüísticos: necesidades, intenciones, propósitos, finalidades, etc., referido a saber usar las funciones de la lengua.	Las habilidades lingüísticas se han medido a través de una “ficha de observación” teniendo los siguientes procesos: - En inicio -En proceso -Logrado -Destacado	Habilidad de la comprensión auditiva	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activamente diversos cuentos orales - Recupera información explícita del cuento oral - Interpreta información del cuento oral - Identifica información en diversos cuentos orales 	Ficha de observación	1: en inicio, 2: en proceso y 3: satisfactorio; donde: En inicio [Del 15 al 22]
			Habilidad de la expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza las ideas de forma coherente al momento de hablar - Utiliza recursos paraverbales de forma estratégica - Interactúa con distintos interlocutores 		En proceso [Del 23 al 30]
			Habilidad de la comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de los personajes en el texto escrito. - Construye predicciones sobre la información contenida en el cuento - Dice de qué trata como continuará o cómo terminará el cuento a partir de algunos indicios - Reflexiona sobre el contenido del cuento escrito. 		Logrado [Del 31 al 38]
			Habilidad de la expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe su cuento por iniciativa propia - Escribe su cuento con qué y para qué finalidad - Escribe su cuento diferenciando la escritura del dibujo - Las palabras que escribe presentan linealidad entre ellas. 		Destacado [Del 39 al 45]
						Puntaje total del Instrumento = 45

Fuente: Tabla elaborada por las tesis con la información de Ministerio de Educación (2015).

3.5. Validación y confiabilidad

3.5.1. Validación

La validación de la ficha de observación fue analizada y revisada mediante juicio de expertos los que indicaron su aplicabilidad del instrumento de recolección de datos.

Tabla 4

Validación por juicio de expertos

Experto	Valoración
Validador 1	95%
Validador 2	80%
Validador 3	80%

Nota. Tabla elaborada por las tesisistas con la información del grupo de expertos.

3.5.2. Confiabilidad

Del procesamiento de los datos de la prueba piloto y de la medición de la confiabilidad del instrumento obtenemos:

Tabla 5

Matriz de datos de la prueba piloto

Muestra	Ítems														
Piloto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1

5	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2
6	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1
7	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2
8	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1

Nota. Datos recogidos en la muestra piloto realizada

Donde:

$K = 15$ (Cantidad de ítems)

$$\sum S_i^2 = 2.984375$$

$$S_T^2 = 20.234375$$

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

$$\alpha = \frac{15}{14} \left[1 - \frac{2.984375}{20.4375} \right]$$

$$\alpha = 0.909$$

Tabla 6

Confiabilidad del instrumento

Alfa de Cronbach	Nro. de elementos
0,909	15

Nota. Resultado obtenido al procesar los datos de los 15 elementos.

De los resultados obtenidos después de aplicar el Alfa de Cronbach se obtuvo un valor de 0.909, lo cual nos indica que en la prueba piloto el instrumento puede ser aplicado dado que tiene un valor alto de nivel de confiabilidad el que se encuentra cercano a 1.

Capítulo IV. Resultados de la investigación

4.1. Matriz de datos

Las matrices de datos del pre test y pos test se presenta a continuación

Tabla 7

Matriz de datos de Pre test

Niños	Habilidad de la comprensión auditiva				Habilidad de la comprensión oral			Habilidad de la comprensión lectora				Habilidad de expresión escrita				Pre test
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	2	1	2	1	2	1	3	1	3	2	2	1	2	1	2	26
2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	20
3	2	3	2	2	2	1	3	1	2	1	2	2	2	3	1	29
4	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	19
5	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	21
6	3	2	2	1	2	1	3	1	2	3	2	1	2	2	1	28
7	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	1	2	36
8	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	22
9	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	20
10	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	3	2	26
11	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	20
12	2	2	1	2	2	1	2	1	2	3	2	1	2	1	1	25
13	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	23
14	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	3	1	25
15	2	1	2	1	2	3	2	1	2	1	2	1	2	1	1	24
16	3	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	24

17	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	22
18	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	21
19	3	2	2	2	3	3	3	1	3	2	3	1	2	2	2	34
20	2	2	1	2	3	1	3	3	3	3	2	1	2	1	1	30
21	2	1	1	1	2	1	2	1	2	3	2	1	2	2	1	24
22	1	1	2	1	2	1	3	1	2	2	2	1	2	1	1	23
23	2	2	1	1	2	1	2	1	1	3	2	1	2	1	1	23

Nota. De los datos recopilados mediante el instrumento o ficha de observación aplicada,

donde 1: en inicio, 2: en proceso y 3: Satisfactorio,

Tabla 8

Matriz de datos de Pos test

Niños	Habilidad de comprensión auditiva				Habilidad de expresión oral			Habilidad de comprensión lectora				Habilidad de expresión escrita				Pos Test	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	35
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30
3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	38
4	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	31
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	32	
6	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	42	
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	
8	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	40	
9	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	38	
10	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	42	
11	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	40	
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42	

13	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	29
14	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	36
16	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	44
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40
18	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	43
19	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	44
20	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	40
21	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	40
22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40
23	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	45

Nota. De los datos recopilados mediante el instrumento o ficha de observación aplicada,

donde 1: en inicio, 2: en proceso y 3: Satisfactorio.

Tabla 10

Baremos utilizados

Descripción	Intervalos
En inicio	Del 15 al 22
En proceso	Del 23 al 30
Logrado	Del 31 al 38
Destacado	Del 39 al 45

Nota: En base a la escala utilizada en el instrumento de recolección de datos

4.2. Tratamiento estadístico e interpretación de datos

De los objetivos de estudio perseguidos en la investigación obtenemos las siguientes tablas

Tabla 11

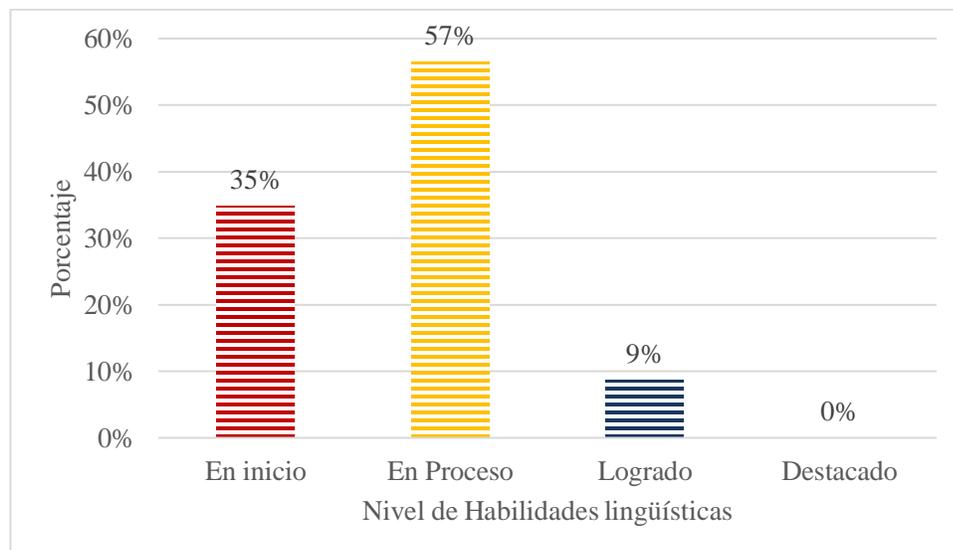
Nivel de habilidades lingüísticas en niños de 5 años en la Pre test

Nivel de habilidades lingüísticas	Cantidad	Porcentaje
En inicio	8	35%
En proceso	13	57%
Logrado	2	9%
Destacado	0	0%
Total	23	100%

Nota. Obtenidos de la ficha de observación aplicada

Figura 1

Nivel de habilidades lingüísticas de los niños de 5 años antes de la aplicación de la producción de cuentos como estrategia didáctica



Nota. Obtenidos de la matriz de datos y de la tabla 12.

Interpretación. De la tabla y figura anterior podemos observar que de un total de 23 niños, el 35% de estos se encontraron en un nivel de inicio, un 57% en un nivel de proceso y solo el 9% en un nivel logrado, esto nos indica que encontramos ciertas dificultades en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños, por lo tanto, observamos una oportunidad para aplicar estrategias didácticas y pedagógicas capaces de revertir tal situación y logremos resultados significativos en los aprendizajes y el desarrollo de las habilidades lingüísticas de expresión y comunicación; en la comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita de los niños estuvieron en un rango de inicio y proceso; los niños presentan limitada capacidad de expresión oral, dificultad para comprender lo que se lee o representa y crear una secuencia lógica que narre el o los cuentos mediante imágenes, antes de aplicada la producción de cuentos de manera oral en los niños

Tabla 12

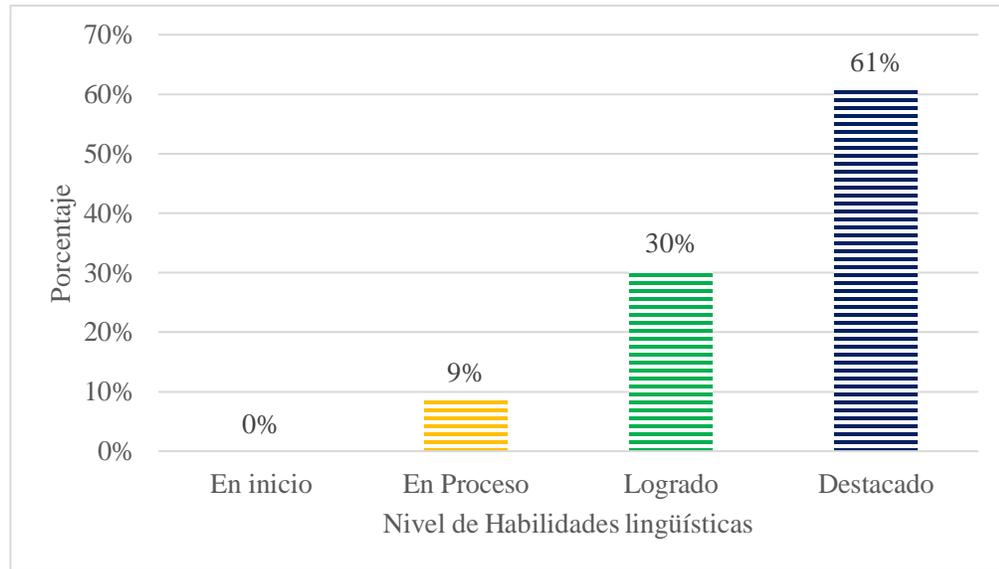
Nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas en niños de 5 años en el Pos test

Nivel de habilidades lingüísticas	Cantidad	Porcentaje
En inicio	0	0%
En proceso	2	9%
Logrado	7	30%
Destacado	14	61%
Total	23	100%

Nota. Obtenidos de la ficha de observación aplicada

Figura 2

Nivel de habilidades lingüísticas en los niños de 5 años después de la aplicación de la producción de cuentos



Nota. Obtenidos de la matriz de datos y de la tabla 13.

Interpretación. De la tabla y figura anterior se observa que después de aplicada la estrategia de producción de cuentos para desarrollar las habilidades lingüísticas en los niños tuvo un resultado satisfactorio debido a que los niños se encontraron que el 61% de estuvieron en destacado, el 30% en logrado y solo el 9% en proceso, esto significa que las habilidades lingüísticas lograron desarrollarse cuando se aplicó las estrategias didáctica de la producción de cuentos evidenciándose estadísticamente en los resultados obtenidos; además después de aplicada la producción de cuentos, se pudo observar además que estuvieron en el rango de logrado y destacado analizados en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de expresión y comunicación; los niños lograron expresar mejor la secuencia lógica y estructura del cuento, mejorando significativamente en comprensión

auditiva, comprensión lectora, facilidad y fluidez en su expresión oral y producción oral basada en creaciones de personajes del cuento y habilidades lingüísticas destacadas.

Para conocer el estadístico a elegir en el contraste de hipótesis se procedió a realizar la prueba de normalidad de datos obteniendo los siguientes resultados

Tabla 13

Pruebas de normalidad de los datos

	Shapiro - Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre Test	,590	23	,000
Pos Test	,628	23	,000

Nota. Procesamiento SPSS.

H_0 = Los datos presentan una distribución normal

H_a = Los datos no presentan una distribución normal

$\alpha = 95\%$

La prueba de normalidad indica que los datos no presentan una distribución normal debido a que $p < 0.05$ entonces rechazamos la hipótesis nula H_0 y aceptamos la hipótesis alterna

H_a

De los resultados obtenidos, se procede a elegir la prueba estadística denominada Wilcoxon, para grupos relacionados, debido a que se realizó el pre y pos test en un mismo grupo de niños de la I.E. inicial N°130 “Augusto Gil Velásquez”.

Tabla 14

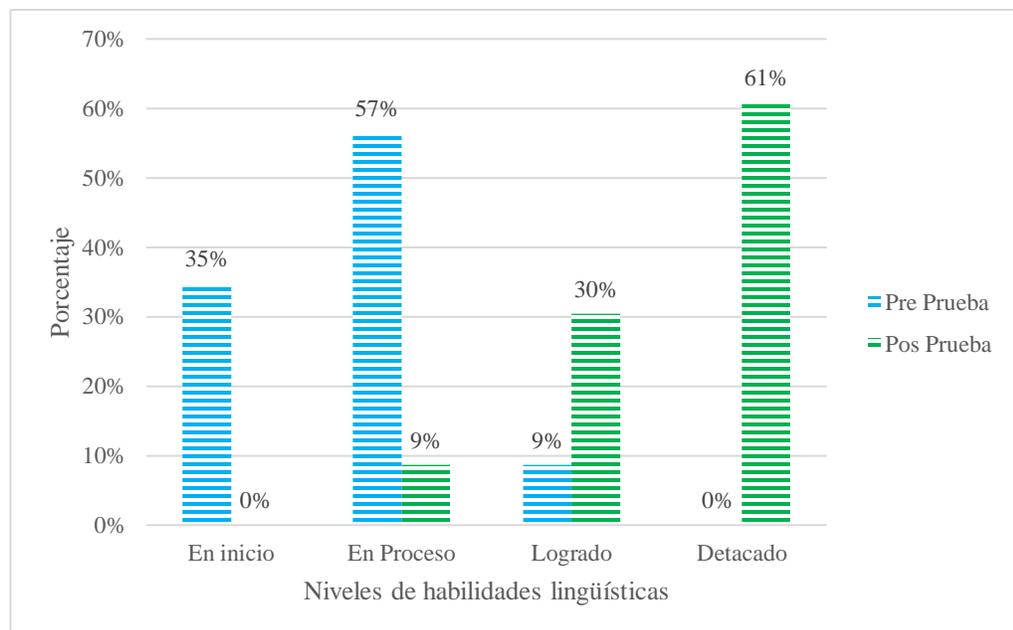
Comparación de los niveles de habilidades lingüísticas en los niños de 5 años

Nivel de habilidades lingüísticas	Pre test	Pos test
En inicio	35%	0%
En proceso	57%	9%
Logrado	9%	30%
Destacado	0%	61%
Total	100%	100%

Nota. Obtenidos de la ficha de observación aplicada

Figura 3

Comparación del nivel de habilidades lingüísticas pre y pos test



Nota. Obtenidos de la matriz de datos y de la tabla 14.

Interpretación. De la tabla y grafico anterior, de un total de 23 niños el 35% de niños que estuvieron en inicio pasó a 0% en inicio, del 57% del pre test pasaron al 57% en el postest, del 9% al 30% en el nivel logrado y de un 0% en destacado a un 61% en nivel destacado, después de la producción de cuentos como estrategia pedagógica,

valores que son muy relevante debido a la mejoría de las habilidades lingüísticas; después de aplicada la estrategia de la producción de los cuentos lograron pasar a un nivel de logro destacado dentro de la investigación realizada, puesto que la estrategia pedagógica aplicada tuvo efecto positivo sobre el desarrollo de las habilidades en los niños; al observar las comparaciones se distingue claramente que los estudiantes lograron pasar en desarrollo de las habilidades lingüísticas de expresión y comunicación; en la comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita de un nivel de inicio o proceso hasta un nivel de logrado y destacado antes y después de aplicada la producción de cuentos para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños de 5 años.

4.3. Prueba de hipótesis

Debido a que la prueba de normalidad de datos, arrojó que no estaban en distribución normal, el estadístico de contraste resultaría siendo la prueba de Wilcoxon, para ello definimos las hipótesis respectivas:

H_0 = Si se aplica la producción de cuentos, entonces no se mejorarán las habilidades lingüísticas de los niños de 5 años de la I.E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2022.

H_a = Si se aplica la producción de cuentos, entonces se mejorarán las habilidades lingüísticas de los niños de 5 años de la I.E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2022.

Tabla 15

Prueba de hipótesis

Estadístico de contraste	Sig. Pos_Test – Pre_Test
Z	-4.179
Sig. Asint (bilateral)	,000

Nota. Prueba de wilcoxon para muestras apareadas, resultado del SPSS

Interpretación. A un nivel de significancia del 5%, se sostiene que existe evidencia estadística suficiente debido a que el p-valor ($0.000 < 0.05$), para indicar que se acepta la hipótesis alterna de investigación y se rechaza la hipótesis nula, esto quiere decir que, si se aplica la producción de cuentos, entonces se mejorarán las habilidades lingüísticas de los niños de 5 años de la I.E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2023, ese resultado concuerda con los datos estadísticos generados anteriormente, debido a que se muestra diferencias significativas entre el pre y pos test antes y después de aplicada la estrategia pedagógica de la producción de cuentos para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños.

4.4. Discusión de resultados

De las investigaciones consultadas a nivel internacional tenemos la de Bajaña (2021) quien aplicó estrategias de estimulación de las habilidades metalingüísticas en los niños mediante una ficha de observación logrando evidenciar que los niños lograron desarrollar la expresión oral, la comprensión lectora y su capacidad de captar las ideas, en más del 79% del total de estudiantes que se evidencian una mejora en la comunicación y expresión oral la cual, son resultados semejantes a los encontrados después de aplicar la

estrategia pedagógica mediante la producción de cuentos alcanzando un 30% en niños en nivel logrado y un 61% en nivel destacado; coincidiendo además que la estrategia aplicada es altamente efectiva para los fines perseguidos.

Asimismo, en la investigación de Gutiérrez (2021) quien aplica la producción de cuentos para mejorar las estrategias didácticas para mejorar su expresión oral, estas variables también fueron estudiadas por el presente estudio, en los resultados se mostró que el 75% estuvieron en nivel excelente de habilidades lingüísticas, un 12% en un nivel aceptable y solo el 13% en un nivel bajo, estos resultados si lo comparamos con la pre test el 35% de los niños estuvieron en inicio, el 57% en proceso para posteriormente pasar a un 30% en logrado y un 61% en destacado, es decir que después de aplicar las estrategias de producción de cuentos se observa una mejora significativa en las dimensiones evaluadas, comprobándose que la aplicación correcta de estrategias didácticas conllevan a resultados importantes en su aprendizaje; esto se muestra cuando los niños se mostraron más participativos, desarrollaron su pensamiento crítico, generaban hipótesis, inferencias y mejoró significativamente su expresión oral.

También podemos citar a la investigación realizada por Criollo y García (2021) quienes utilizaron las mismas estrategias didácticas aplicadas en la presente investigación y que llegaron a evidenciar mejoras en las habilidades lingüísticas de los niños, puesto que más del 40% de los niños lograron mostrar mayor interés en los cuentos narrados, lo cual se logró demostrar que la estrategia aplicada de la producción de cuentos generó y superó las expectativas del interés del niño por participar, mejorar su expresión oral, su capacidad de comprender y reflexionar, así como la capacidad de escribir imágenes que representan la secuencia del cuento ya que el 90% de los niños tuvieron un nivel de logro

esperado, mejorando significativamente sus habilidades lingüísticas y su competencia comunicativa.

En los antecedentes nacionales tenemos la investigación de Estrada (2019) quienes evaluaron las dos variables investigadas en el presente informe donde los resultados obtenidos en las proporciones de los niños que lograron resultados satisfactorios en las habilidades lingüísticas alcanzaron un 80%; comparativamente con un 61% que lo hicieron en nuestro estudio. Por otro lado, Prada (2022) quien también aplicó un programa de cuentacuentos para observar la comprensión lectora observó que el 80% de los estudiantes lograron mejorar su comprensión lectora, este indicados contrastado con el nuestro nos indica la importancia de la aplicación de estrategias de producción de los cuentos para mejora la comprensión lectora como continuidad del proceso de aprendizaje, valorando su aplicación en los niños en edad inicial. Finalmente, la investigación de Calderón y Ypanaqué (2019) sostienen que los cuentos mejoran la comunicación y lenguaje oral en los niños debido a que obtuvieron resultados alentadores dado que el 95% de los niños lograron resultados satisfactorios en la mejora de las habilidades lingüísticas, contrastando con nuestros resultados el 74% de los niños lograron pasar de un nivel medio y bajo hacia un nivel satisfactorio o logrado, y la proporción restante 36% en un nivel de proceso, sin encontrarse ningún niño en un nivel de logro en inicio, lo cual indica que la estrategia aplicada por los autores y la nuestra fueron sustancialmente bien aplicadas y se obtuvieron resultados satisfactorios en la mejora de las habilidades lingüísticas dentro de su proceso de aprendizaje.

Conclusiones

El nivel de habilidades lingüísticas de los niños de 5 años antes de la aplicación de la producción de los cuentos como estrategia didáctica, el 35% de los niños estuvieron en inicio, y el 57% en proceso y un 9% en nivel logrando, evidenciándose que la mayoría de los niños aún no alcanzaban niveles de logrado o destacado en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

El nivel de habilidades lingüísticas de los niños de 5 años después de la aplicación de la producción de los cuentos como estrategia didáctica, se evidenció que el 9% de los niños estuvieron en un nivel de proceso, el 30% en un nivel de logrado, y el 61% en destacado mostrándose que la aplicación de la producción de los cuentos como estrategia didáctica lograron resultados satisfactorios en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

Al comparar los niveles de las habilidades lingüísticas de los niños de 5 años, antes y después de aplicar la producción de los cuentos como estrategia didáctica, se observó que un 35% en el pre test pasó a un 0% en el pos test, además el 57% de niños que se encontraron en proceso en la preprueba, pasaron al 9% en la pos test, en el nivel logrado pasó del 9% en la pre test al 30% en la pos test, en el nivel destacado pasó del 0% en la pre prueba a un 61% alcanzando un nivel de logro destacado en las habilidades lingüísticas, por otro lado, este resultado se valida con la prueba estadística aplicada donde se aceptó la hipótesis de investigación que indica que si se aplica la producción de cuentos, entonces se mejorarán las habilidades lingüísticas de los niños de 5 años de la IE N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2022

Recomendaciones

A los docentes de inicial, aplicar e innovar estrategias mediante nuevas formas de aplicar la producción de los cuentos para mejorar las habilidades lingüísticas, siendo esta una excelente estrategia para conseguir buenos resultados.

A los investigadores realizar comparaciones con y sin la aplicación de la producción de los cuentos como estrategia pedagógica a fin de encontrar diferencias entre su aplicación en grupos de la misma edad.

A los padres de familia, involucrarse en los procesos de enseñanza de sus hijos promoviendo la escucha activa y la lectura como parte de su formación integral.

Referencias

- Arnal, J., Del Rincón, D., & Latorre, A. (1992). *Investigación educativa, fundamentos y metodología*. Labor .
- Aguilar X., Cañate S. y Ruiz Y. (2015). *El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en pre escolar y básica primaria*. Ed. Cartagena
- Bajaña, S. (2021). *Estimulación de habilidades lingüísticas en el desarrollo de la comunicación y expresión verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años*. [Tesis de pregrado, Universidad Estatal de Milagro].
[https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/5856/1/TESIS%20COMPLETA%20DE%20ERIKA%20\(Autoguardado\).pdf](https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/5856/1/TESIS%20COMPLETA%20DE%20ERIKA%20(Autoguardado).pdf)
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Pearson Educación.
- Blank, K., & Van der ver, R. (1996). Chomsky y su teoría del innatismo de los procesos psíquicos. *Novedades Educativas* 5(71) 76-77.
<https://scholarlypublications.universiteitleiden.nl/access/item%3A2732875/download>
- Baquero, M. (1967). *Qué es el cuento*. Ed. Columba
- Briceño, A. (2012). *El cuento como estrategia para fortalecer la expresión oral*. [Tesis de pregrado, Universidad Libre].
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10102/TESIS%20ANGELA.pdf>
- Bertomeu, C. (2006). *El cuento como instrumento para el desarrollo de la creatividad*. Ed. Ministerio de Educación- España.

- Beorlegui, C. (2006). La capacidad lingüística del ser humano: una diferencia cualitativa. *Revista de filosofía*. 1(37), 1-30, <http://institucional.us.es/revistas/themata/37/11Beorlegui.pdf>
- Bigas, M. y Correig, M. (2000). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Ed. Síntesis
- Bruner, J. (1986). *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Ed. Gedisa.
- Burgos, M. y Loor, R., (2009). *Importancia de los cuentos infantiles y su incidencia en el desarrollo intelectual de los*. <http://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/26000/694/1/T-ULEAM-05-0034.pdf> (pp.76)
- Carrasco, C. (2014). *Metodología de la investigación científica*. San Marcos.
- Chén, M. (2017). Las habilidades lingüísticas en el desarrollo del área de comunicación. [Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/82/Chen-Mario.pdf>
- Camargo, A. y Hederich, C. (2010). *Teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia*. 13(24). 329-346. <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552357008.pdf>
- Calderón, L. y Ypanaqué, Y. (2019). *El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 16192* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo] <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/1788/BC-TES-TMP-640.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castilla (2014). *Comunicación y metacognición educativa*. Ed. Deusto

- Criollo, J. y García, J. (2021). *Uso del cuento infantil como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños entre 4 a 6 años Unidad Educativa Educar 2000*. [Tesis de pregrado, Universidad de las fuerzas armadas].
<http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/27084/T-ESPE-017368.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chomsky, N. (2012) *The Science of Language Interviews with James McGilvray*. Cambridge. CUP. <http://www.amazon.com/The-Science-of-Language-ebook/dp/B007JUKSW4>
- Chomsky, N. (1965). *Aspectos de la teoría y de la Sintaxis*. Ed. Mit Press.
- Córdova, P., Coto, R. y Ramírez, M. (2005). La comprensión auditiva, importancia, características, procesos en investigaciones de educación. *Revista Actualidades investigativas de educación*. 5 (1). 1-18.
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44750107.pdf>
- Cortez, A. (2008). *Lingüística*. Ed. Cátedra.
- Córdoba, P., Coto, R., y Ramírez, M. (2005). La comprensión auditiva, importancia, características, procesos, materiales. *Revista electrónica "Actualidades investigativas de educación"* 5 (1) 1-18.
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44750107.pdf>
- Colomer T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Ed. Síntesis
- Colonna, C. (2002). *Aprestamiento al lenguaje y ciencias sociales*. Ed. Sead.
- Cannock, J y Suárez, B. (2014). La conciencia fonética, y los procesos léxicos de la lectura en estudiantes de inicial 5 años 2do grado de la Institución educativa de Lima

Metropolitana. *Propósitos y representaciones*. 2 (1) 9-48.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5475195.pdf>

Estrada, M. (2019). *Aplicación de cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes de la I.E. N° 32568 Leoncio Prado, 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/14249/HABILIDADES_COMPRENSI%C3%93N_EXPRESI%C3%93N ESTRADA_ROJAS_MAYELA.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Deleg, R. (2017). *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora en los estudiantes de educación básica Julio María Norovelle, 2016-2017*. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana] <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14693/1/UPS-CT007220.pdf>

Flores M. (2018). *Las habilidades lingüísticas en el aprendizaje de los estudiantes*.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8094499.pdf>

Fuster, J. (2014). *Cerebro y libertad* Ed. Limpergraf

Franco, C. (2004). *Aplicación de un programa para la creatividad en la educación infantil*
Relieve 10 (2) 245-266.
https://www.uv.es/RELIEVE/v10n2/RELIEVEv10n2_4.htm

García, A. (2005) *El lenguaje de los cuentos infantiles*. Ed. Aljaima.

Gálvez, G. (2013) *Programa de cuento y poesía infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de nivel inicial*. [Tesis de maestría, Universidad de Piura].

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1812/MAE_EDUC_014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Granada, M., Pómes, M. y Cáceres, F. (2022). La importancia de leer cuentos para el desarrollo lingüístico de preescolares. *Revista Educación y Pesquisa*. 48 (10). 1-10. <https://www.redalyc.org/journal/298/29870349033/html/>

Guarneros, E. y Vega, L. (2014). *Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares*. 32 (1) 21-35. <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03.pdf>

González, M. y Delgado, M. (2009). *Rendimiento académico y enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil. Estudio longitudinal. Infancia aprendizaje*, 32(3), 265-276.

González, I. (2006). El valor de los cuentos infantiles como recursos para trabajar la transversalidad en las aulas. *Revista campo abierto* 25 (1) 11-29 https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/14397/1/0213-9529_25_1_11.pdf

Gutiérrez, B. (2021). *Producción de cuentos como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la expresión oral apoyada con un recurso en la institución educativa La María*. [Tesis de posgrado, Universidad ICESI]. https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/91144/1/T02275.pdf

- Gutiérrez, R., y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Revista de educación XXI 21* (1). 395-415.
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Guest, A. (2019). *Comprensión y escucha activa*.
<https://rockcontent.com/es/blog/escucha-activa/>
- Hoyos, A. y Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los niños y niñas. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte. 2* (51). 25-45.
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Edit. McGrawHill
- Juárez, A. (2006). La expresión escrita en los niños. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional] <http://200.23.113.51/pdf/23290.pdf>
- Jiménez, J. y Ortiz, M. (1995). *Conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura: teoría, evolución e intervención*. Ed. McGraw Hill
- Jiménez, J. y Ortiz, M. (1997). *Conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura: teoría, evolución e intervención*. Ed. Síntesis
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora vs competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Revista ISILL investigaciones sobre lectura 1* (7) 65-74.
<https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>
- Kozulin (2010). *Pensamiento y lenguaje*. Ed. Paídos
- Lafontaine, P. y Vásquez, J. (2018). El desarrollo de las habilidades lingüísticas en la edad temprana en el grado de pre primario del nivel inicial. *Revista de*

Educación Superior 26 (4). 19-30.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6945196.pdf>

Lozano, M. (2021). *El cuento como estrategia para desarrollar destrezas lingüísticas en niños de 5 años de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo" 2019-2020*. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca].

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20213/1/UPS-CT009101.pdf>

Lida, M. (1976) *el cuento popular y otros ensayos*. Ed. Buenos Aires

López, B.A. (2019). *Didáctica de la expresión escrita*. [Universidad Nacional de Educación].

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2993/MONOGRF%20C3%8DA%20-%20L%20C3%93PEZ%20CARBAJAL%20BRIZEIDA%20AZUCENA%20-%20FCSYH.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

Ministerio de educación (2020). Currículo Nacional de Educación Básica.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Martínez, A., Tocto, C. y Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de investigación y cultura* 4 (2) 116-120.

<https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>

Martínez, E. (2002). *Lingüística: Teoría y Aplicaciones*. Edit. Masson S.A.

Maestre, M (2013) Los códigos verbales y no verbales en la comunicación interpersonal. Universidad de Vigo.

<https://revistas.ucm.es/index.php/hics/article/download/44248/41811>

Ministerio de Educación (2015). Rutas de aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden los niños?

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5050>

Mendanhall, W. , Beaver, R. y Beaver, B. (2010). *Introducción a la probabilidad y estadística*. Ed. Cengage Learning.

Ministerio de Educación (2015). Libertad para leer y escribir: Estrategias didácticas para comprender y producir textos. *Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana*. <https://www.fondep.gob.pe/wp-content/uploads/2013/09/Libertad-para-leer-libertad-para-escribir-2.pdf>

Ministerio de Educación (2015). *Rutas de aprendizaje*.

<https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/inicio.html>

Ministerio de Educación (2015) Procesos didácticos de la producción de textos. Ed. MINEDU.

Ministerio de educación (2016). *Programa curricular de educación inicial*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Miranda, M., Jimbicti, A., Chachipanta, B., Serrano, G. y Castillo, B. (2023). El Juego y la Comprensión Oral y Escrita como Actividades Rectoras en el Área de lenguaje para el Nivel de Educación Inicial. *Ciencia Latina. Revista Multidisciplinar*. 1 (1). -15.

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5931/8992>

Mosquera,D., Giron, L. & Potosí, A. (2023). Análisis de las habilidades lingüísticas de los niños de la Institución Educativa Agrícola de Unguía. *Revista Uniminuto*.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/17961/1/UVDT.EDI_MosqueraDarlyn_GironLeidy_Potos%C3%ADAna_2023.pdf

Ovando, R. (2009). Importancia de las habilidades lingüísticas en preescolar: oral y escrita. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]

<http://200.23.113.51/pdf/26054.pdf>

Owens, R. (2003). Desarrollo del lenguaje. Ed. Pearson.

Oviedo, M., Fiszbein, A. & Sucre, F. (2015). Aprendizaje para todos: Un desafío pendiente en América Latina. *Comisión para la educación de calidad para todos.*

<https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2015/07/Aprendizaje-para-todos-web-2.pdf>

Parra, M. (2004). Como se produce un texto escrito: teoría y práctica. Ed. Magisterio.

Prada, K. (2022). *Programa cuentacuentos para la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado de primaria.* [Tesis de pregrado, Universidad Santo Toribio de Mogrovejo]

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5349/1/TL_PradaGutierrezKarina.pdf

Peñarrieta, L. (2010). Desarrollo de habilidades lingüísticas básicas. *Revista de investigación en comunicación y desarrollo 1* (1) 52-61.

<https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845039006.pdf>

Pinzas, J. (2012). *Leer pensando.* Ed. PUCP.

Piaget, J. (1923). *Pensamiento y lenguaje*.

<https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/21940/1/05%20Las%20relaciones%20entre%20pensamiento%20segun%20Piaget%20Vygotky.pdf>

Piña, G. (2009). *El cuento: Anatomía de un género literario*. Ed. Limusa

Palella, S., & Martins, F. (2012). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Caracas

Palacios, N. (2020). *Clima familiar y habilidades lingüísticas que presentan los niños de inicial de la IEP María de los Ángeles del distrito de Pocollay de Tacna, 2019*

[Tesis de pregrado, Universidad Privada de Tacna].

<https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/2038/Palacios-Villalobos-Natalia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Revista educativa de experiencias y reflexiones pedagógicas*. 3 (5). 57-72.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>

Ramos y Cuadros (2006). *Prueba de evaluación de conocimiento fonológico*. Ed. EOS

Romero, E. y Lozano, A. (2010). Adquisición de las habilidades lingüísticas y cognitivas, relevancia para el aprendizaje del lenguaje. *Revista Umbral Científico*.

Rodríguez M. (2019). *Estrategias para fortalecer las habilidades lingüísticas*. Ed. Cielo

Salvatierra, A. y Game, C. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea. *Revista polo del conocimiento* 9 (7) 1-15.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8094499.pdf>

- Sandoval, C. (2005). El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral: *Revista electrónica de la red de investigación educativa 1* (2). 1-9.
<http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>
- Sáenz, G. y Gonzales, M. (1998). La lectura comprensiva y las habilidades lingüísticas en el estudiante. [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma de Nuevo León]
- Saldarriaga, P., Bravo, G. y Loor, M. (2016). Teoría constructivista y su significación pedagógica contemporánea. *Dominio de las ciencias 2* (3) 20-35.
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/298>
- Saussure, F. (1995). *Curso de lingüística general*. Ed. Alianza
- Vaca, D. (2023) El cuento infantil y el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 a 5 años. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]
https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37439/1/TESIS_VACA_PROAN%CC%83O_DAYANA.-signed-signed-signed.pdf
- Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Revista Virtual Liberabit 2* (11) 49-61. <https://www.redalyc.org/pdf/686/68601107.pdf>
- Vygotsky, L. S. (1981) *Pensamiento y Lenguaje*. Ed. La Pléyade.
- Valladares, E. (2011) *La hora del cuento*. Ed. Maestras sin fronteras.
- Vélez, N. y Fernández, J. (2022). El enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral. *Polo de conocimiento 7* (11) 1689-1713.
<https://mail.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/4950/1987>

Zambrano, T. y Villafuerte, J. (2014). Metodología para la producción de cuentos infantiles centrados en el contexto local. *Revista San Gregorio*. 8 (9). 94-105.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5225641.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL INSTITUCIONAL N° 350 – 2023 – DRE – CAJ – EESPP "ARÍSTIDES MERINO MERINO" /DG

Celendín, 01 de diciembre del 2023

Es política Educativa de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Aristides Merino Merino" la promoción permanente de la cultura investigativa en la comunidad educativa para la mejora continua de los procesos académicos.

Así mismo, realizar diferentes procesos de gestión formalizada mediante resolución, con la finalidad de garantizar el desarrollo de las implicancias que puedan tener, permitiendo determinar responsabilidades y no afectar a los intereses personales e institucionales, para lo cual debe brindar las diferentes facilidades que el caso requiera de acuerdo a la normatividad vigente. Dentro de este contexto administrativo es importante considerar todos los fundamentos necesarios que garanticen el desarrollo de los procesos amparados por dichas resoluciones.

VISTO:

El expediente N° 1810 – 2023, que solicita aprobación de Proyecto de Investigación; el Informe N° 02 – 2023 – EESPP. "AMM" – C/JUI de la Unidad de Investigación con opinión favorable para su aprobación, y;

CONSIDERANDO:

- Constitución Política del Perú.
- Ley General de Educación N° 28044.
- Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera Pública de sus Docentes y su Reglamento aprobado por DS. N°010 – 2017 – MINEDU.
- Ley N° 28740 – Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa.
- RM. N° 118 – 2018 – MINEDU.
- RM. N° 265 – 2020, Otorga Licenciamiento a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Aristides Merino Merino".
- Resolución Ministerial N° 441 – 2019 – MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica públicas y privadas.
- Resolución de Revalidación N° 186 – 2016MINEDU/VMGP – DIGEDD/DIFOIT.
- RSG. N° 075 – 2017 – MINEDU
- RD. N° 165 – 21 – 010 – ED – Aprobar los diseños Curriculares Básicos Nacionales para las Carreras Profesionales Pedagógicas.
- DS. N° 039 – 85 – ED, Reglamento especial para docentes de Educación Superior.
- Reglamento Institucional 2023 de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Aristides Merino Merino" de Celendín.
- Reglamento de Investigación y su Protocolo de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Aristides Merino Merino".
- PEI – EESPP "AMM" – 2023.



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

- Plan de Trabajo Anual 2023 del IESPP "AMM".
- Resolución de Acreditación N° 120 – 2016 – SINEACE/CDAH-P.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°: MODIFICAR, la RESOLUCIÓN DIRECTORAL INSTITUCIONAL N° 244 – 2022 – DRE – CAJ – IESPP "ARÍSTIDES MERINO MERINO" /DG; sobre el Proyecto de Investigación denominado: "CREACIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 130 "AUGUSTO G. GIL VELÁSQUEZ" CELENDÍN 2022.

ARTÍCULO 2°: APROBAR, la presente resolución del Proyecto de Investigación modificado con el siguiente título: "PRODUCCIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E N° 130 "AUGUSTO G. GIL VELÁSQUEZ" CELENDÍN 2022.

ARTÍCULO 3°: RECONOCER como integrantes y responsables del presente trabajo de investigación, a los estudiantes del VIII ciclo de la Carrera Profesional de Educación Inicial:

- CHIZA LOZANO ERLITA MAGALI
- CORREA MEJIA FLOR NATALI

ARTÍCULO 4°: RECONOCER Y RESPONSABILIZAR al Profesor Mg. César Enrique León Muguerza en el asesoramiento y orientación durante la ejecución del mencionado proyecto.

Regístrese y Comuníquese y Archívese


 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA
 EESP "ARÍSTIDES MERINO MERINO" - CELENDÍN

 M.Cs. Angel Fernando Aliaga Araujo
 Subdirector General

NOMBRE DEL TRABAJO

PRODUCCIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS (1).docx

AUTOR

Erlita Magali Chiza Lozano

RECUENTO DE PALABRAS

15502 Words

RECUENTO DE CARACTERES

84570 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

80 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

247.2KB

FECHA DE ENTREGA

Jan 31, 2024 12:00 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 31, 2024 12:02 PM GMT-5

● 6% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 6% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)



PERÚ

Ministerio
de Educación



GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA
EESP PÚBLICO "ARÍSTIDES MERINO MERINO" - CELENDÍN
Resolución Licenciamiento - RM N° 265-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Acta ordinaria de verificación de los porcentajes de similitud

En Celendín, siendo las doce y treinta cuatro de la tarde del día treinta y uno de enero del año dos mil veinticuatro, reunidos en la oficina de la Jefatura de la Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino:

Jefe de Unidad de Investigación : MSc. Segundo Ramos Díaz Luicho

Estudiantes : CHIZA LOZANO Erlita Magali

CORREA MEJIA Flor Natali

Docente asesor : Mg. César Enrique León Muguerza

con la finalidad de realizar la verificación de la integridad académica del trabajo de investigación titulado: **"PRODUCCIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E N° 130 'AUGUSTO G. GIL VELÁSQUEZ' CELENDIN 2022"**; el mismo que es sometido al análisis del software Turnitin, a través del cual se determinará los porcentajes de similitud, para ello, se tendrá en cuenta el literal c) del Artículo 26 del Reglamento de Investigación, el cual señala que "La Escuela acepta 0% de plagio y hasta el 30% de similitud en los proyectos de investigación e informes de trabajos de investigación y tesis y, 25% en los artículos científicos...".

Luego de haber ingresado el trabajo a la plataforma de Turnitin, el reporte global indica 38%, luego de configurar para que el software no encuentre coincidencias en bibliografía, citas textuales, otras citas y coincidencias menores a 15 palabras; el reporte final indica 6%, margen que está a lo acordado por la escuela.

Para constancia, firman los presentes.


CHIZA LOZANO Erlita Magali

DNI: 73675651


CORREA MEJIA Flor Natali

DNI: 73654820


Mg. César Enrique León Muguerza

Docente Asesor


DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA
EESP. "ARÍSTIDES MERINO MERINO" - CELENDÍN

MSc. Segundo R. Díaz Luicho
JEFE DE UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ANEXO 3

Matriz de consistencia

Título: PRODUCCIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E N° 130 “AUGUSTO G. GIL VELÁSQUEZ” CELENDÍN 2022.

Autores:

Chiza Lozano, Erlita Magali

Correa Mejia Flor Natali

Problema	Objetivo	Variable	Metodología						
<p>Problema general</p> <p>¿Cómo influye la producción de cuentos en el mejoramiento de las habilidades lingüísticas de los niños de 5 años de la I.E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2022?</p> <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo influye el nivel de habilidades lingüísticas de los niños de 5 años de la I.E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2022, antes de la aplicación de la producción de cuentos como 	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la influencia de la producción de cuentos en el mejoramiento de las habilidades lingüísticas de los niños de 5 años de la I.E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2022.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar el nivel de habilidades lingüísticas de los niños de 5 años de la I.E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2022, antes de la aplicación de la producción de cuentos como estrategia didáctica, a través de la observación pre test. 	<p>Habilidades lingüísticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tipo: Aplicada Diseño: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="border-top: 1px solid black;">pretest</th> <th style="border-top: 1px solid black;">Tratamiento</th> <th style="border-top: 1px solid black;">Postest</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border-bottom: 1px solid black;">\bar{X}_t</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">a_1</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">\bar{X}_2</td> </tr> </tbody> </table> <p>Donde: X1: Aplicación de pretest: observación inicial a los estudiantes con referencia a sus habilidades lingüísticas, a: Aplicación de la producción de cuentos X2: Aplicación de postest: observación final a los estudiantes con referencia a</p>	pretest	Tratamiento	Postest	\bar{X}_t	a_1	\bar{X}_2
pretest	Tratamiento	Postest							
\bar{X}_t	a_1	\bar{X}_2							

estrategia didáctica, a través de la observación pre test.

- ¿Cómo influye los niveles de las habilidades lingüísticas de los niños de 5 años de la I.E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2022 después de aplicar la producción de cuentos como estrategia didáctica, a través de la observación pos test.
- ¿Cómo influye los niveles de las habilidades lingüísticas de los niños de 5 años de la I.E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2022 antes y después de aplicar la producción de cuentos como estrategia didáctica, a través de las observaciones del pre y pos test.

- Identificar los niveles de las habilidades lingüísticas de los niños de 5 años de la I.E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2023 después de aplicar la producción de cuentos como estrategia didáctica, a través de la observación pos test.
- Comparar los niveles de las habilidades lingüísticas de los niños de 5 años de la I.E N° 130 “Augusto G. Gil Velásquez” Celendín 2022 antes y después de aplicar la producción de cuentos como estrategia didáctica, a través de las observaciones del pre y pos test.

sus habilidades lingüísticas.

Nota. Elaborado por las tesisistas.

ANEXO 4

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS DE 5 AÑOS

DATOS GENERALES:

Institución Educativa:.....

Edad:..... **Fecha:**.....

OBJETIVO: Observar las habilidades lingüísticas en los niños de 5 años.

DIMENSIÓN	INDICADORES	CATEGORÍA		
		En inicio	En proceso	Satisfactorio
Habilidad de la comprensión auditiva	Escucha activamente diversos cuentos orales			
	Recupera información explícita del cuento oral			
	Interpreta información del cuento oral			
	Identifica información en diversos cuentos orales			
Habilidad de la expresión oral	Organiza las ideas de forma coherente al momento de hablar			
	Utiliza recursos paraverbales de forma estratégica			
	Interactúa con distintos interlocutores			
Habilidad de la comprensión lectora	Identifica características de los personajes en el texto escrito			
	Construye predicciones sobre la información contenida en el cuento			
	Dice de qué trata como continuará o cómo terminará el cuento a partir de algunos indicios			
	Reflexiona sobre el contenido del cuento escrito			
Habilidad de la expresión escrita	Escribe su texto por iniciativa propia			
	Escribe su cuento con qué y para qué finalidad			
	Escribe su cuento diferenciando la escritura del dibujo			
	Las palabras que escribe presentan linealidad entre ellas.			

Elaborado por las tesisistas con la información de (MINEDU, 2016)