

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE PUNO
ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE PUNO
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
ESPECIALIDAD MÚSICA



TESIS

TÍTULO:

PREPONDERANCIA DE LA RELIGIÓN CRISTIANA EN LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA IES. MARÍA ASUNCIÓN GALINDO DE JULI, 2023

PRESENTADA POR:

Bach. GILBERTO APAZA ELÍAS
Bach. IVAN BENIGNO RAMOS ORDOÑEZ

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD MÚSICA

Asesor:

Dr. Rubén Cotrado Ramos

Puno Perú

2023

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE PUNO
ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE PUNO
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
ESPECIALIDAD MÚSICA

TÍTULO

**PREPONDERANCIA DE LA RELIGIÓN CRISTIANA EN LA IDENTIDAD
CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE
LA IES. MARÍA ASUNCIÓN GALINDO DE JULI, 2023**

TESIS

**PARA OPTAR A NOMBRE DE LA NACION, EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD MÚSICA**

APROBADO POR EL JURADO:

PRESIDENTE DE JURADO : _____
Mg. FRANCISCO CARRIÓN CUSIHUAMAN

MIEMBRO DEL JURADO : _____
Lic. EDUARDO MAMANI ÑACA

MIEMBRO DEL JURADO : _____
Lic. RONALD CHOQUE SANTUYO

ASESOR DE TESIS : _____
Dr. Sc. RUBÉN M. COTRADO RAMOS

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi querida mamita Rosa Andrea a mi papito Octavio, por brindarme todo su apoyo incondicional en mis estudios, por la paciencia, por los consejos y todo su sacrificio en todos estos años por confiar en mí que yo si soy capaz de lograr mis metas y mis objetivos.

A mis hermanas porque siempre estuvieron motivándome y me extendieron su mano en los momentos difíciles por las que pase, dándome aliento para no rendirme y saber afrontar con fuerza. Y por eso a todos ellos dedicado de manera especial esta tesis.

Gilberto

DEDICATORIA

Queridos papá Francisco Ramos y mamá Gladys Ordoñez, a ustedes, mis guías y pilares inquebrantables. Hoy, con inmensa gratitud y amor, quiero dedicarles mi tesis referida a la religión cristiana y la identidad cultural de los alumnos de I.E.S. María Asunción Galindo de Juli. Ya el apoyo incondicional y cariño han sido el faro que me ha guiado a lo largo de este emocionante viaje académico.

Esta investigación sobre que hemos realizado, no solo representa mi compromiso con el conocimiento, sino también un reflejo del legado que ustedes han sembrado en mi vida. Gracias a su ejemplo de perseverancia, respeto por nuestras raíces culturales y la fe inquebrantable en los valores que nos han enseñado, he encontrado la fuerza para perseguir mis sueños y explorar el fascinante mundo del aprendizaje.

Gracias por inculcarme el amor por el conocimiento y por ser mi faro en los momentos oscuros. Cada paso que he dado en esta investigación ha sido guiado por su sabiduría y aliento, y me siento profundamente agradecido/a por tenerlos como mis padres.

Con esta tesis, deseo honrar su legado, demostrando el impacto significativo que tienen en mi formación como persona y profesional. Mi esperanza es que este trabajo sea un tributo a su amor incondicional y dedicación, así como una muestra de cómo sus valores y enseñanzas se reflejan en mi camino académico.

De nuevo, mi querido papá Francisco Ramos y mamá Gladys Ordoñez, gracias por ser la base sólida sobre la cual construyo mis sueños. Esta tesis es un humilde homenaje a su inigualable presencia en mi vida y una forma de expresar lo afortunado/a que me siento de tenerlos como mis padres. Con todo mi amor y gratitud.

Iván Benigno

AGRADECIMIENTO

A Dios por ser mi guía y hacer posible la culminación de mi carrera, bendiciéndome con la salud y fortaleza para terminar con éxito mis estudios y la presente tesis.

A mi asesor Dr. Sc. Rubén Cotrado Ramos por habernos guiado con sus conocimientos en la realización de la investigación, gracias por el apoyo en la presente tesis por orientarnos y guiarnos durante el proceso de investigación.

Nuestro agradecimiento a la ESFAP Puno por permitirme convertirme en ser un profesional, gracias a cada maestro por transmitirme sus conocimientos que hizo parte del proceso integral de formación.

Dar las gracias a mis padres Rosa Andrea y Octavio, a mis hermanas, y a mi fiel compañera por su constante apoyo, paciencia y cariño, que confiaron en mi persona y en mis proyectos de vida, y de esta manera les digo de todo corazón mil gracias a ustedes por la meta cumplida.

Gilberto

AGRADECIMIENTO

Estimado Dr. Sc. Rubén M. Cotrado Ramos, con estas palabras, quiero expresar mi más profundo agradecimiento por su invaluable guía y apoyo a lo largo de este emocionante viaje académico. Su dedicación y conocimiento han sido fundamentales para el éxito de mi tesis sobre Religión Cristiana e Identidad Cultural.

Desde el inicio, demostró una pasión y compromiso excepcionales hacia mi proyecto de investigación, brindándome la orientación necesaria para dar forma a mis ideas y enfoque. Su sabiduría y experiencia fueron la brújula que me permitió navegar por el vasto océano del conocimiento con confianza.

Además de ser un asesor académico excepcional, también quiero destacar su calidad humana. Siempre ha estado dispuesto a escuchar y entender mis preocupaciones, brindándome aliento en momentos de duda y celebrando mis logros como si fueran propios.

En este punto culminante de mi tesis, miro hacia atrás con gratitud y hacia adelante con entusiasmo, sabiendo que el conocimiento y las habilidades adquiridas bajo su tutela me acompañarán en mi futuro profesional y personal.

Por todo esto y mucho más, quiero expresar mi más sincero agradecimiento. Su labor como asesor/a ha sido esencial para que este trabajo sea una realidad, y siempre lo recordaré con profundo respeto y cariño. Con gratitud y admiración.

Iván Benigno.

ÍNDICE

	Pág.
ÍNDICE	iv
RESUMEN	vii
INTRODUCCIÓN	viii
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Descripción del Problema	1
1.2. Formulación del Problema	3
1.2.1. Problema General	3
1.2.2. Problemas Específicos	3
1.3. Delimitación del Problema	4
1.4. Justificación de la Investigación	4
1.5. Limitaciones de la investigación	6
1.6. Objetivos	7
1.6.1. Objetivo General	7
1.6.2. Objetivos Específicos	7
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Antecedentes de la Investigación	8
2.2. Base Teórica	13
2.2.1. Religión cristiana	13
2.2.2. Religiones cristianas y su caracterización	14
2.2.2.1. Catolicismo Apostólico Romano	15
2.2.2.2. Cristianismo Ortodoxo	16
2.2.2.3. Protestantismo (Adventista – Pentecostalismo)	16
2.2.2.4. Testigos de Jehová	17
2.2.2.5. Variantes de Evangelismo (Bautista, Israelita)	18
2.2.2.6. Caracterización Teológica de la Religión	19
2.2.2.7. Caracterización Sociológica de la Religión	20
2.2.2.8. Caracterización Antropológica de la Religión	21
2.2.3. Religión e inmigración	22
2.2.4. Religión Inmigración y Conflicto	23
2.2.5. Religión – Religiosidad	24
2.2.5.1. Religiosidad Popular	25
2.2.5.2. Religión Oficial frente a la Religiosidad popular	26
2.2.5.3. El Ritual y los Santos	27
2.2.6. Identidad Cultural	28
2.2.6.1. Componentes de la identidad cultural	30
2.2.7. Cosmovisión	34

2.2.7.1. Cosmovisión Andina	35
2.2.7.2. Cosmovisión y Ritual	36
2.2.8. Cultura Religión e Identidad	37
2.2.8.1. Festividades religiosas	38
2.2.8.2. Los carnavales	40
2.2.9. Identidad Cultural e Interculturalidad	40
2.3. Marco Conceptual	42
2.3.1. Identidad Cultural	42
2.3.2. Interculturalidad	42
2.3.3. Cosmovisión	42
2.3.4. Religión Cristiana	42
2.3.5. Sincretismo Religioso	43
2.3.6. Aculturación	43
2.3.7. Creencias	43
2.3.8. Ceremonias rituales	43
2.4. Hipótesis	44
2.4.1. Hipótesis General	44
2.4.2. Hipótesis Específicas	44
2.5. Sistema de Variables	45
2.5.1. Operacionalización de Variables	45
CAPÍTULO III. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	46
3.1. Método de Investigación	46
3.2. Diseño de la Investigación	47
3.2.1. Diseño	47
3.2.2. Tipo de Investigación	48
3.2.3. Nivel	48
3.3. Población y Muestra	48
3.3.1. Población	48
3.3.2. Muestra	49
3.4. Técnicas e Instrumentos de Investigación	49
3.5. Estrategias de Recolección de datos	49
3.6. Proceso de Tratamiento de Datos	50
3.7. Análisis e Interpretación de Datos	51
CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	52
4.1. Resultados de la Variable Religión Cristiana	52
4.1.1. Señalar la religión cristiana que más profesan los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli	52
4.1.2. Identificar la práctica religiosa a la que más se inclinan los estudiantes	

del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli	54
4.2. Resultados de la Variable Identidad Cultural	55
4.2.1. Definir la dimensión en que participan los estudiantes de la IES María Asunción Galindo en las costumbres y tradiciones de la Provincia Chucuito Juli	55
4.2.2. Describir la identidad cultural e interculturalidad de los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo	57
4.3. Resultados de la Variable planteadas	58
4.3.1. Determinar el nivel de predominio de la Religión Cristiana en la identidad cultural de los estudiantes del Quinto grado de la IES. María Asunción Galindo de Juli	58
4.4. Prueba de hipótesis	60
4.4.1. Análisis de fiabilidad	60
4.4.2. Tablas de Contingencia	60
4.4.3. Frecuencias	61
4.4.4. Pruebas de CHI Cuadrado	62
4.4.5. Gráfico 6. Tabla de Contingencia	62
4.4.6. Hipótesis Estadística	63
4.5. Discusión	64
CONCLUSIONES	67
SUGERENCIAS	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69
Anexo 1. Matriz de consistencia	74
Anexo 2. Cuestionario 1. Pertenencia en alguna rama de Religión Cristiana	75
Anexo 3. Cuestionario 2. Religión e inmigración	76
Anexo 4. Cuestionario 3. Costumbres y tradiciones	77
Anexo 5. Cuestionario 4. Identidad cultural e interculturalidad	78
Anexo 6. Base de datos de las variables	79
Anexo 7. Galería de Fotografías	82
Anexo 8. Constancia de haber realizado trabajo de investigación	85

RESUMEN

La investigación llevada adelante, se ha realizado con los alumnos del quinto grado de la IES. María Asunción Galindo de la Ciudad de Juli, con el propósito de determinar el nivel en qué predomina la religión cristiana en la identidad cultural de los estudiantes, ya que, en el ámbito de la provincia Chucuito Juli, existen muchas religiones cristianas que tienen a un buen número de seguidores que se ciñen muy estrictamente en la Biblia. Para lo cual, la población de estudio ha sido compuesta por los alumnos de la referida institución educativa, y la muestra elegida por conveniencia, ha sido conformada por los alumnos del quinto grado que son en un total de cinco secciones, con un promedio de 21 alumnos en cada sección. El diseño establecido en la investigación es descriptivo explicativo, que pertenece a la investigación de tipo básica. El instrumento de investigación que se ha empleado es la encuesta con su respectivo cuestionario para determinar la causalidad de los hechos. Los resultados alcanzados, nos demuestran que definitivamente las religiones cristianas marcan diferencias en la identidad cultural de los estudiantes, por su misma ideología que asumen en creer en un solo Dios, dejando de lado las costumbres, tradiciones y festividades que son parte de las expresiones culturales de un pueblo que irradia en la identidad personal y cultural de las poblaciones, como lo que si se observa en los seguidores de la religión católica.

Palabras claves: Identidad Cultural, interculturalidad, cosmovisión, religión cristiana, sincretismo religioso, transculturación, aculturación, creencias, sociedad, ceremonias.

INTRODUCCIÓN

En estos tiempos de tensión política y económica por la que atraviesa el país entero, estamos en los ojos del mundo, caracterizada por diversas tensiones y conflictos sociales que de alguna manera están relacionadas con la religión y la cultura. Debido a que, se ve la presencia de los líderes de las congregaciones religiosas, participando activamente, incitando o apoyando a ciertas ideologías, y siendo parte de los sermones de prédica, de llamados a la conciencia, aunque no se llega a obtener resultados favorables hacia la paz, la transparencia, la empatía y la igualdad de oportunidades, pero al menos se hace todo esfuerzo por vislumbrar soluciones en este mar de conflictos y de intereses partidarios.

En estos tiempos de crisis moral y de los valores, resulta ser nuevamente importante hablar de la religión católica y de las religiones cristianas. Como bien sabemos, desde que apareció el hombre como ser viviente y único en la especie, no pudo explicar las causas a los diversos problemas generados a su alrededor, que obligó a acudir a lo sobrenatural; es decir, al surgimiento de la religión como parte inmovible de su propia existencia, y a partir de ello, se ha legado años tras año y de generación en generación la práctica de las distintas creencias, cultos y ceremonias de alabanza a un ser supremo denominado Dios, y de esa manera la religión, ha ido atendiendo a la cultura de los pueblos, que al pasar de los años, también ha venido sopesando una serie de reformas, transformaciones y migraciones en nuevas religiones, con posturas e ideologías más cerradas ante cualquier intento de integración o miscelánea.

Es obvio entender que, en los tiempos actuales la religión ya no es concebida como en las décadas pasadas, en el que las creencias religiosas han

sido superadas sorprendentemente por la ciencia, respecto a las explicaciones más exactas que nos puedan dar, frente a las ideologías que sirvieron como visiones del mundo laico o profano y en el que los seres humanos ahora libremente pueden adoptar su preferencia religiosa. En esa perspectiva, las religiones han vuelto a ser motores de la historia: para bien o para mal. En consecuencia, resulta necesario aclarar el rol que ha jugado en la experiencia religiosa y de la forma cómo en estos tiempos las religiones resultan ser de vital importancia.

Nuestros ancestros nos han legado las tradiciones y costumbres vinculadas a la pleitesía y adoración a Dios, pero con el transcurrir del tiempo, en el que se fusionaron dos o más culturas, se han formado nuevas corrientes ideológicas que ha dado lugar al nacimiento de las fiestas en honor a los santos, en el que lamentablemente predomina el alcohol y el libertinaje, donde la mayoría de los pobladores y los turistas lo ven como una oportunidad de desenfreno, frente a los pobladores que rechazan este tipo de veneraciones y en caso contrario, son parte inmigran a otras religiones para no ser parte de estos libertinajes. En consecuencia, es necesario revalorar las costumbres, por estar ligadas a la cultura andina, que en cierta forma aún mantiene y conserva sus tradiciones en aras de cohesionar y fortalecer la identidad cultural de las personas.

Ciertamente, la identidad cultural propicia un sentido de pertenencia dentro de un determinado contexto, a pesar de la globalización, con el pasar de los años los jóvenes aún conservan el sentido de pertenencia, ya sea por la influencia de sus padres, de sus amistades o de la población donde se desenvuelve, y que les motivan a conservar y practicar las tradiciones, costumbres y creencias, fortaleciendo así su identidad cultural, cuya identidad viene a ser como la distinción de una población basada en su historia, tradición y costumbres, creado sobre la

base de la nacionalidad, religión, etnicidad, localidad, etc. Asumiendo la función de forjar una identidad colectiva de un grupo de personas que cooperan una misma historia, tradición y costumbre. En algunas ocasiones, la identidad cultural se manifiesta por medio de las fiestas populares tradicionales constituyéndose en un acontecimiento patentada en el tiempo, que agrupa integralmente a todas las fuerzas de las expresiones culturales que nos identifican.

De esta manera, se ha realizado la investigación para conocer la trascendencia de la religión cristiana sobre la identidad cultural de los alumnos de la IES. María Asunción Galindo de Juli, y que los resultados conseguidos, contribuyan en el fortalecimiento de la fe cristiana y en la cohesión con la religiosidad popular.

Por tanto, el informe de tesis, queda organizado de cuatro capítulos: el primero de ellos se refiere al problema planteado en la investigación, seguido de la descripción, la justificación, y los objetivos correspondientes. El segundo capítulo considera al marco teórico que registra a los antecedentes, la base teórica y conceptual, las hipótesis con las respectivas variables analizadas.

El tercer capítulo considerada el método seguido en la investigación, junto al tipo y diseño, la población elegida y la muestra de estudio. En el cuarto capítulo está considerado los resultados logrados, que son ilustrados en cuadros y gráficos en la forma estadística. Y se finaliza con la redacción de las conclusiones y sugerencias, así como la consignación de los respectivos anexos, donde se adhiere la matriz de consistencia, seguido de los respectivos instrumentos de investigación utilizados, la base de datos y la galería de imágenes.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En el mundo entero, el fenómeno de la religión ha sido concebido como algo propio de los seres humanos, y al mismo tiempo ha sido uno de los aspectos indispensables que ha permitido configurar a los grupos de personas, así como de las poblaciones que hasta el día de hoy asumen o profesan una determinada religión. Al margen de significar todo un cúmulo de creencias, normas y ceremonias en las personas que siguen esa tendencia, las religiones se han constituido como esencias fundamentales en el impulso de las culturas, por la ideología asumida junto a las expresiones artísticas, que ha servido de base para establecer las estructuras y costumbres de los grupos sociales, determinando los códigos de convivencia social establecidos según las concepciones generadas en las personas y por el mundo religioso.

Por tanto, la religión cumple importante rol en las sociedades por el conocimiento que ha ocasionado en la historia de la vida humana, para el soporte ideológico de las culturas, donde las personas concurren más que en las décadas pasadas, aunque con distintas formas de acercamiento por la diversidad de religiones existentes en el mundo, y entre otros que a su vez siguen a las creencias seculares.

En este contexto, la Institución Educativa María Asunción Galindo ubicado en la misma Ciudad de Juli de la Provincia Chucuito Juli, aglutina a estudiantes de ambos géneros provenientes de diversas partes de la referida Provincia, cuyas familias en su mayor parte profesan las religiones: evangelista, mormón, adventista, israelita, católico y entre otras religiones, que en cierto modo restringe la participación plena de los estudiantes en las diversas actividades culturales de tradiciones y costumbres de la localidad, donde la mayoría de los estudiantes abrazan las religiones mencionadas, mostrando actitudes dogmáticas, de estilo ortodoxo, resistiéndose a las actividades académicas que se propone en el proyecto curricular institucional y regional de Puno (PCR); a pesar de los ideales de la institución educativa que busca elevar la autoestima, los conocimientos, aptitudes sociales, la educación moral y así puedan conseguir el éxito profesional.

En esta dimensión, el tema de la identidad cultural aymara se ve modificado por la influencia externa de las religiones cristianas, que en cierto modo consideran como actos paganos a las prácticas realizadas por la cultura ancestral que sugiere revalorarlas en el proyecto curricular regional; debido a que los estudiantes y padres de familia en su mayoría no le dan el valor respectivo a los hechos e ideologías ancestrales; a pesar de que una cultura casi siempre expresa sus manifestaciones artísticas (danzas, música, canto popular, himno nacional y entre otros) como muestra de su identidad personal y cultural. En razón a ello, la investigación se orienta a recoger información precisa sobre la población constituida por los alumnos del quinto grado de educación secundaria, integrado por ambos géneros que son provenientes de distintas familias con preferencias hacia una religión.

Por último, la organización comunal también se ve cada vez más debilitada, debido a que las instituciones gubernamentales y políticas no protegen a la comunidad ni a la preservación de los valores culturales, más al contrario imponen formas autoritarias de gobierno. Por tanto, el rango divino que le dieron los achachilas (abuelos) a la Pachamama (madre tierra), ya no son considerados como la relación armoniosa entre el hombre y la naturaleza. Por estos fundamentos, consideramos de suma importancia la realización del proyecto de investigación, referido a la religión e identidad cultural, y estamos seguros que con el esfuerzo denodado alcanzaremos las metas propuestas

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿En qué medida predomina la Religión Cristiana en la identidad cultural de los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

Pe₁ ¿Cuál es la religión cristiana que más profesan los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli?

Pe₂ ¿Cuál es la práctica religiosa a la que más se inclinan los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli?

Pe₃ ¿En qué dimensión participan los estudiantes de la IES María Asunción Galindo en las costumbres y tradiciones de la provincia Chucuito Juli?

Pe4 ¿Cómo es la identidad cultural e interculturalidad de los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo?

1.3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El problema planteado para su estudio queda determinado en conocer la preponderancia de la religión cristiana en la identidad cultural de los alumnos de I.E.S. María Asunción Galindo, perteneciente a la jurisdicción del Distrito de Juli y de la Unidad de Gestión Educativa Local Chucuito Juli. Teniendo en cuenta que la densidad poblacional de los alumnos registra a alumnos desde el primer grado al quinto grado de nivel secundario de la institución educativa referida.

La delimitación del estudio se fundamenta en que los alumnos acuden al colegio María Asunción Galindo con ciertos principios religiosos por influencia de su familia y de la población donde radican. Motivo por el que, resulta importante analizar y reflexionar respecto a cómo las prácticas y procesos educativos que cumplen los actores educativos proceden de familias que tienen singular preferencia por alguna de las ramas de la religión cristiana, que para la institución educativa resulta un dilema constante lidiar con estos aspectos que son parte de los contenidos curriculares.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El problema planteado para su estudio, se ha encaminado con el fin de precisar la predominancia de la religión cristiana en la identidad cultural de los alumnos de la Institución de nivel secundario María Asunción Galindo que pertenece a la UGEL Chucuito Juli; teniendo en cuenta que las prácticas

religiosas y creencias de los alumnos, está determinado por su representación histórica, organizacional, que perdura y es poco versátil en una sociedad. No obstante, estas tradiciones cristianas no resultan ser favorables en la implementación del Proyecto Curricular Regional (PCR) que considera la práctica y aplicación de las tradiciones ancestrales.

La población estudiantil de la IES. María Asunción Galindo, provienen de las poblaciones aledañas y distritos de la Provincia Chucuito Juli, que según la historia es la región de los aymaras que han resistido y subsistido durante siglos a las dominaciones primeramente de los incas, luego a los abusos de los invasores colonos españoles, y posteriormente a los gobiernos modernos del sistema peruano. En ese proceso de resistencia a la dominación, se tuvo la presencia de la religión católica en el siglo XVI, y aproximadamente en el siglo XIX se tuvo la presencia de las religiones cristianas, dentro de ellas, el protestantismo a través de la religión adventista, y más adelante la aparición de las demás sectas religiosas, que captaron entre sus cristiandades a muchos pobladores de la misma ciudad de Juli, así como de las comunidades campesinas.

En este tránsito y establecimiento definitivo de las religiones cristianas en el ámbito de la Provincia Chucuito Juli, han adoctrinado a sus seguidores, ciertos principios que no conjugan con la religión católica, menos con las tradiciones y costumbres de las antiguas culturas que practicaban sus ancestros, como las ceremonias y cultos a la Pachamama y entre otras deidades andinas. Es decir, las nuevas generaciones que son descendientes de las familias religiosas cristianas, ya no practican estas tradiciones que han

sido durante muchos siglos el ícono representativo de la cultura lupaca y otras etnias indígenas, que más bien por influencia de las religiones cristinas asumen otras formas de vida, que desde luego van contra su identidad personal y cultural. Siendo este la razón y el motivo principal del estudio realizado sobre la religión y la identidad cultural de los alumnos de la IES. María Asunción Galindo.

En esta vertiente, la práctica religiosa definitivamente llega a configurar la cultura de una determinada población o grupo social, según la ideología asumida y en función de sus intereses, como en este caso el de buscar la salvación y vida eterna en el paraíso celestial. Desde este punto de vista, a estas nuevas tendencias las consideramos como las culturas modernas, debido a que en ciertas ocasiones también son participes en forma directa o indirecta de las fiestas patronales o festivas que se desarrollan durante el año. De manera que, estas actitudes extrañas de los padres de familia, ocasionan confusión en sus hijos y en las personas que tienen otro concepto y fundamento de la doctrina religiosa.

1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio realizado, se ha enmarcado en el tipo de investigación de carácter descriptivo explicativo sobre la situación real de los alumnos que se encuentran en el quinto año de estudios, y en base a las variables referidas a las preferencias de las religiones cristianas que profesan y las repercusiones que causan en su identidad cultural. Por lo que, el trabajo de investigación en mención ha permitido abordar con todas aquellas dimensiones referidas a la

religión, religiosidad, así como a las dimensiones que derivan de la identidad cultural. En esa perspectiva, la investigación está delimitado en las variables de preponderancia de las religiones cristianas y la identidad cultural de los alumnos del quinto grado de nivel secundaria, junto a sus dimensiones e indicadores que se detallan en la matriz de consistencia.

1.6. OBJETIVOS

1.6.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar el nivel de predominio de la Religión Cristiana en la identidad cultural de los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli.

1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Oe₁. Señalar la religión cristiana que más profesan los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli.

Oe₂. Identificar la práctica religiosa a la que más se inclinan los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli.

Oe₃. Definir la dimensión en que participan los estudiantes de la IES María Asunción Galindo en las costumbres y tradiciones de la provincia Chucuito Juli

Oe₄. Describir la identidad cultural e interculturalidad de los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Las investigaciones abordadas sobre la religión y la identidad cultural, han puesto de manifiesto, la permanencia de la religión en la historia de la humanidad, es decir, en todas las sociedades con sus correspondientes culturas. Algunos estudiosos, señalan que la religión va más allá de una simple organización religiosa o de una determinada iglesia; debido a que, la religión practicada por el hombre, se manifiesta en las creencias, en los mitos, en los ritos, en las costumbres y tradiciones, y en las imágenes que simbolizan la vida de un santo o santa o de un grupo social, que identifica y configura la cultura propia de una persona o de una cultura.

Investigaciones realizadas a nivel Internacional:

Gómez (2010), en la investigación realizada sobre “Mi familia es católica, pero yo no, refiriéndose a las relaciones familiares después de haberse convertido religiosamente en Iztapalapa, ubicado en la Ciudad de México”, concluye indicando que una conversión religiosa tiene mucho que ver con la toma de decisión en un escenario que responda al contexto histórico, posibilitando a los varones y a las damas a tener estudios religiosos y ser independiente económicamente. Así mismo, precisa que, para convertirse en

otra religión, no siempre uno debe encontrarse en crisis, sino por amor que los condujo a la conversión religiosa. En esa perspectiva, la construcción de una nueva identidad, puede afectar a los espacios de la dinámica familiar, en el que las relaciones interpersonales, así como las relaciones interculturales pueden quedar subordinados.

Gómes Da Costa (2009), en un estudio realizado al “fenómeno religioso y sus influencias sociales, respecto al perfil y tendencia de la permuta religiosa en Portugal”, concluye afirmando que las familias modernas participan de la diversidad de cambios que se vienen dando en mayor dimensión de las personas, como algo natural en los países, aunque en cada país se presentan características distintas. Pero, observando el cambio que se viene dando en los países, se aprecia una disminución de los que manifiestan que *pertenecen a un grupo religioso* (del 81% en el año de 1990 que pasa al 73% en el año 2004), aumentándose de este modo, de los que dicen *no pertenecer a ninguna religión* (del 19% en el año de 1990, ahora pasa al 27% en el año 2004).

Carmona (2010), en una investigación realizada sobre “El fenómeno religioso popular - valores y creencias, basado en el estudio de experiencias religiosas populares en Huelva a principios del siglo XXI”. En este estudio precisa que la religiosidad popular en Huelva es una manifestación cultural de mayor arraigo social en Andalucía y un modo de aproximarse al enigma de Dios, donde reúne a todos los individuos para vivir el cristianismo, su doctrina se basa en la tradición de la cultura andaluza, desde la práctica de los valores y de la expresión del sentimiento y el culto festivo a las imágenes, que dan el valor a la estética y a la tradición. Lo emocional queda seguro, junto a lo vivido

y a lo que se ha experimentado en lo racional y en lo conceptual. De ahí que es estable su permanencia, a pesar de las ideologías seculares, y este es la razón del porque los cristianos toman este camino para acercarse a Dios.

Investigaciones realizadas a nivel Nacional:

Pozo y Valverde (2015), realizaron la investigación sobre la comunicación en la religiosidad popular de quienes habitan en el distrito Moche, del departamento de la Libertad. En la conclusión, señalan que, la comunicación entre las personas que habitan en el distrito de Moche, se da en el campo de la religiosidad popular y en cuatro celebraciones religiosas más significativas, como el de San Isidro Labrador, el Señor de la Misericordia, la Santa Lucía y la Virgen de la Puerta. Donde resalta la singularidad de estas fiestas, en la expresión de las artes como los murales artísticos, la música y las danzas, que acompañan a las procesiones junto a la típica gastronomía, donde el fomento cultural, la diversión y el aspecto social, son parte de las funciones que cumple la comunicación lingüística oral y la no lingüística de la religiosidad popular.

Sallandt (2010), realizó la investigación sobre el curso de religión que se desarrolla en la educación escolar del Perú, en el que se hace un análisis crítico y una propuesta innovadora. En la conclusión, precisa que la consciencia del individuo rodeada por la realidad sociocultural, maneja una ideología que está en relación con las ciencias sociales, seguro de que la fe se da en función de los tiempos actuales, tan similar como se viene dando en el campo de la pedagogía respecto a la existencia de la vida, que, a partir de la ciencia práctica, se encuentra relacionado con las demás ciencias por tratarse de la formación de las personas. Es decir, esta relación de las ciencias en el

campo de la enseñanza o de la formación debe darse de acuerdo a las tendencias actuales y exigencias de la sociedad moderna.

Gomero (2018), realizó una investigación acerca de la modernización y de las festividades religiosas en la Zona Andina de Huaraz, poniendo en estudio el caso de Coyllur, Paria y Unchus. En la conclusión, precisa que, la modernización está presente en las actividades económicas, como en las viviendas y el mismo confort; así como en las actividades culturales, donde está la música, la instrucción y el idioma que resaltan en la festividad del Coyllur, Paria y Unchus de Huaraz. En esta celebración, se nota el sincretismo entre dos culturas, el andino de Huaraz y el Occidental, como una fusión de los elementos utilizados en la religiosidad popular, pero, cohesionados e integrados con el único fin de celebrar la fiesta religiosa, en el que participa la población para venerar al santo o santa de su devoción, bajo el precepto de los sacramentos del catolicismo popular. Así mismo, dan a conocer que el panteón andino está instituido por Dios y los santos cristianos, y soslayan a los Apus y la Pachamama, que son los dioses prehispánicos de la cultura andina.

Investigaciones realizadas a nivel Local:

Rivera (2015), realizó la investigación en la Ciudad de Puno, un estudio sobre la conversión de los fieles en otra religión y relacionado a la identidad cultural en el altiplano del Perú. En la conclusión, señala la importancia de saber los motivos que han impulsado a convertirse en otra religión de más de cincuenta personas, y de asumir otras identidades culturales. Analizando este fenómeno, señala que, al pasarse a un credo a otro diferente, resulta más trascendente para estas personas su identidad religiosa, por encima de su

identidad cultural. Ya que, tras la presencia de los invasores españoles, las creencias y las experiencias religiosas, ha influido la religión católica en la fe y creencia de las personas, que en estos tiempos tienen a un buen porcentaje de fieles o seguidores en la región de Puno.

Núñez (2008), realizó la investigación sobre la presencia del protestantismo en el departamento de Puno, entre los años 1898 a 1915, respecto a los adventistas del séptimo día, como directos actores y los conflictos vividos, para conocer los factores que han promovido la presencia de los misioneros norteamericanos de la iglesia adventista del 7mo día en los años de 1898 a 1915, y seguidamente el cambio social que han originado en los pobladores aymaras de las parcialidades y comunidades campesinas del distrito de Platería. Concluyen aseverando que la labor de los misioneros forasteros y de los fieles de la religión adventista, dejaron experiencias poco vistas en el campo de las ciencias sociales, por la labor misionera, educativa de Don Manuel Zúñiga Camacho, que queda registrada en la historia puneña y de la educación republicana del país, por haber convocado a un cambio en la ideología y mentalidad de los indígenas de la región de Puno.

Turpo (2019), realizó la investigación sobre la transgresión del derecho a la libertad de ejercer la religión adventista en la UNA Puno. Fundamentando que es un derecho reconocido en las normas nacionales e internacionales el de ejercer con libertad la ideología allegada a una determinada religión, de acuerdo a sus creencias, o ser fieles de alguna divinidad por práctica de los principios y ritos que configuran a tal deidad, o en caso contrario no creer en ninguno de ellos, ni ser seguidores de ninguna religión. Bajo estos preceptos,

se realizó la investigación, en la que se concluye señalando que, al interior de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, existe la vulneración al derecho de la libertad de profesar la religión adventista, y que, además, dentro de las normas internas de la mencionada universidad, no existe normatividad alguna que regule el derecho a la libertad de religión, contraviniéndose al derecho a la educación de los estudiantes que profesan la religión adventista, así como de las otras religiones o sectas religiosas.

2.2. BASE TEÓRICA

2.2.1. RELIGIÓN CRISTIANA

Al ingresar a un tema espinoso y delicado como es la religión, visto por muchos como algo subjetivo, pero de gran impacto ideológico en las personas y en las sociedades, tanto al pasar los años y en los diferentes escenarios, resulta necesario comprender la parte conceptual para abordar mejor el estudio de la presente investigación, analizando las posturas y constructos de los diversos estudiosos de la ciencia.

Rappaport (2001). Precisa que asignar una definición conceptual a la religión resulta complicado; no obstante, asevera que, la religión, esencialmente es un acto divino en la vida de las personas, conformado por un conjunto de creencias, cultos o ceremonias de oración, normas de comportamientos existenciales, morales y hasta sobrenaturales, en el buen vivir de las personas y de las sociedades. En esa perspectiva, se han adherido a la práctica religiosa, los aspectos típicos de las culturas y/o sociedades, como son las tradiciones que nos han legado nuestros

ancestros, junto a la historia vivida, la escritura, los mitos, los credos y dogmas, las experiencias del sincretismo que considera a los ritos, la liturgia, la oración, etc. Aunque no exista la misma opinión y amplitud sobre el establecimiento de las religiones cristianas o sectas religiosas, que de seguro afecta indiscutiblemente en el momento de definir sobre la relación entre hombre – religión y religión – identidad cultural.

2.2.2. RELIGIONES CRISTIANAS Y SU CARACTERIZACIÓN

Según Zubiri (2006), hablar sobre religión cristiana, es adentrarnos en el mundo interno de las personas, por tratarse de un hecho intrínseco y singular de las personas en el mundo, que guardan similitudes siempre sobre algunos aspectos entre las culturas que han existido en todo el mundo, convocado a reflexiones y puntos de vista sobre la existencia de la religión; no obstante, en esta ocasión se hace una mirada a la cuestión en general de la religión, por tratarse del tema principal que se aborda en la presente investigación, como es la influencia que viene ocasionando las religiones cristianas en la identidad cultural de los alumnos que estudian en la IES. María Asunción Galindo.

Respecto a las diversas reflexiones que se han emitido por teólogos y estudiosos en torno a la trascendencia de la religión, citamos en primer momento a Otto (2001), que dice lo sagrado no se puede ver, y lo que este apartado de lo profano, para otros lo sagrado también es respetable por rendir culto a Dios. Por su parte, Elíade (1973), resalta el valor de lo que es sagrado y lo que es divino, refiriéndose a las personas que se interesan por la religión y, a partir de ello, expresan sus

puntos de vista. Según Zubiri (2006), la religión se da a partir del conocimiento enlazado de religación. Y, por último, Fernet (2007), plantea que se debe orientar la reflexión acerca de la religión, a partir del pluralismo religioso.

En consecuencia, la religión es una expresión intrínseca de las personas y natural del espíritu humano. Expresado de otra manera más didáctica, podríamos decir que es la acción de un sentido, que, a falta de otro nombre, llamaremos el sentido religioso. Así como el sentido de la vista, el sentido del olfato, el sentido del equilibrio, el sentido del frío y todos los demás sentidos humanos, que vienen a ser naturales y universales, como lo que sucede con el sentido de la religiosidad, que se asume en la presente investigación.

2.2.2.1. CATOLICISMO APOSTÓLICO ROMANO

El catolicismo en estos tiempos tiene mayor preferencia y seguidores a nivel del mundo, seguido por la religión islam sunita; es decir, es la iglesia que mayor fiel tiene en el seno del cristianismo. Esta religión casi impositivamente se ha implantado en todos los países del mundo, como en América y África. A diferencia a las demás religiones, se le ha dado la preminencia de tomar decisiones al papa, el obispo de Roma. Motivo que desató la separación del cristianismo ortodoxo que no acepta el mandato ni preminencia del papa, pero el catolicismo ha profundizado en manejar una estructura piramidal y centralizada en el funcionamiento eclesial que le ha dado buenos resultados. (Fernet, 2007).

2.2.2.2. CRISTIANISMO ORTODOXO

El cristianismo ortodoxo se origina en las diferencias entre oriente y occidente durante la edad media. Los cristianos de Europa de la zona de Carolingio, así como los orientales situados en Bizancio, presentaban grandes diferencias religiosas ya que ellos lo consideraban de otra manera el cristianismo. Es decir, rechazaban la supremacía del papa, porque para ellos el cristianismo significa una creencia recta en Dios, y por este motivo instalaron la sede de la religión en Constantinopla y fueron excomulgados por el papa por no aceptar su doctrina, y ahí es cuando prácticamente se origina la religión del cristianismo ortodoxo. Ellos creen en la existencia de un solo Dios, y puede estar representado por la Santísima Trinidad. Las iglesias tienen el poder de canonizar y beatificar a cualquiera persona, y no tienen un número de sacramentos exactos, ya que pueden realizar muchos de ellos sin mayores controles. (Beier, 2008).

2.2.2.3. PROTESTANTISMO (ADVENTISTA - PENTECOSTALISMO)

A inicios del siglo XIX, surgió en Estados Unidos la religión adventista del séptimo día, bajo el fundamento de la promesa sobre la segunda venida de Cristo, en razón a lo indicado en la sagrada biblia, escrita bajo las revelaciones de Apocalipsis. La doctrina cristiana de esta religión se basa en el advenimiento de Cristo a la tierra, como una segunda venida de Jesucristo para la salvación de las personas. Su principal característica es la santificación del día sábado, en vez del día domingo que lo hacen la mayor parte de los cristianos, en cumplimiento más riguroso que otros seguidores del cristianismo, de

lo que señala la biblia y, fundamentalmente lo dicho en el antiguo testamento, como, por ejemplo: en el consumo y dieta de los alimentos, en el rechazo al consumo de las bebidas alcohólicas, y en la creencia de un solo ser supremo llamado Dios. Actualmente existen varias iglesias constituidas en el mundo. (Lessa, 2001).

El movimiento pentecostal es otra religión protestante que se basa en la doctrina del bautismo en el espíritu santo, catalizado a partir del avivamiento de la calle Azusa que estuvo a cargo del pastor William J. Seymour. El término pentecostés deriva de la celebración judía que significa Fiesta de las Primicias, donde se conmemora el descenso del espíritu Santo sobre los discípulos de Jesús. Este movimiento protestante no tiene un dirigente mundial por su misma organización de varias iglesias que tienen un cuerpo propio de autoridades en su iglesia. (Maxwell, 1980).

2.2.2.4. TESTIGOS DE JEHOVÁ

Este movimiento se fundó en el año de 1872 y en la ciudad estadounidense de Pittsburg a cargo de Charles Taze Russel como una Sociedad Internacional para el Estudio de la Biblia. Adoptaron en 1931 el nombre de "Testigos de Jehová", y la sociedad ya constituida comenzaron con la actividad misionera en Europa en la década de 1890. Este movimiento se basa en las creencias de la biblia, como un libro de fuente exclusivo en los aspectos doctrinales y creen en Jehová como el único Dios, omnipotente, y se identifican con Jesucristo como hijo y líder, la aceptan a María por ser la madre de

Jesús, pero no la adoran ni la toman como madre de Dios. No son parte de la apostasía, ni aceptan el libre albedrío, tampoco consideran un día de descanso como el día sábado, ya que esto ha correspondido a los antiguos israelitas. Mas bien rechazan a todas las doctrinas del Concilio de Nicea, como el caso de la Santísima Trinidad. Realizan el bautismo por inmersión en el agua a nombre de padre, hijo y espíritu santo, pero no lo hacen con los niños, tampoco celebran la navidad ni pascua. (Beier, 2008).

2.2.2.5. VARIANTES DEL EVANGELISMO (Bautista, Israelita).

Los bautistas son una de las ramas del movimiento evangélico, fundado sobre la doctrina del creyente naciente, es decir, sobre el nuevo nacimiento a través del bautismo, para ser el nuevo creyente. A pesar de que surgió en Europa, ha alcanzado mayor desarrollo importante en Estados Unidos, donde se encuentran los dos tercios de los bautistas del mundo. Su fundamento se basa en defender el bautismo de adultos por propia voluntad y de acuerdo a sus modelos de congregación y de su organización. (Lopes, 2008).

Los israelitas también son un movimiento religioso que ha derivado de la iglesia de Dios, del séptimo día. Es decir, es un movimiento descendiente indirecto del Millerista Estaunidense, fundado por William Miller. Su fundamento doctrinal se basa en enseñar de forma literal, reconocen a Jesús como hijo de Dios, y guardan el descanso durante los sábados. Son más cautelosos en el cumplimiento de las escrituras de la biblia. Los miembros feligreses

de esta organización religiosa, se distinguen en su forma de vestir y en su aspecto personal, así como en el saludo que indican paz a voz o a vosotros. (Krumm, 2015).

2.2.2.6. CARACTERIZACIÓN TEOLÓGICA DE LA RELIGIÓN

Teológicamente la religión, es todo un sistema de creencias y comportamientos basados sobre la existencia de un ser supremo llamado Dios, y sobre la cual, se han emitido una serie de normas de ética y moral, según las creencias propias de cada cultura, que nunca han llegado a ser homogéneos en sus formas de pensamiento y de la vida religiosa. Aunque, la iglesia católica contradice a las definiciones y posturas clásicas. Pero, es en la fe, de enfoque monoteísta en la que coinciden todas las religiones, que están estrechamente relacionados con la creencia, obediencia, confianza, amor, fidelidad y seguridad. (Cavallé, 2000).

Cortes (2000), cita a tres aspectos importantes que nos ayudarían a emitir juicios respecto a la religión monoteísta que está estrechamente ligada a la sociedad: a) Mística: que significa guardar obediencia a Dios de manera incondicional. b) Historia y tradición: que significa la existencia de la religión desde la aparición del hombre junto a sus costumbres y tradiciones. c) Identidad social, cultural, política y económica: Significa que los pueblos se diferencian y perduran hasta nuestros días, aunque vivamos en una dinámica viva de la globalización. Estas cualidades descritas, nos sirven para aclarar la idea de la religión, de manera implícita o explícitamente.

2.2.2.7. CARACTERIZACIÓN SOCIOLÓGICA DE LA RELIGIÓN

Los sociólogos y estudiosos de la religión, en su inquietud de caracterizar a la religión, se han tropezado con muchos problemas y dificultades, por la existencia de un cúmulo de dogmas, creencias, movimientos y organismos religiosos. En Europa, la religión siempre está vinculado al cristianismo, fundado en la existencia de un ser supremo que indica cómo debemos conducirnos moralmente en la vida terrenal, para alcanzar más adelante la tierra santa prometida. Pero, no habría que cerrarse únicamente en esta postura, ya que las creencias, y las formas de concebir la religión, son enfocadas de diversas maneras. Por lo que, para no hacer desacertados juicios acerca de la religión, lo recomendable es, no identificarnos solo con el monoteísmo, sino de forma más amplia. (Giddens, 2001).

Emile Durkheim, considerado como el gestor de la sociología, refiere que, por medio de la religión, las personas estamos vinculados con un magnetismo externo que nos regula la interacción con el mundo. Es decir, mediante la religión llegamos a enlazar lo intrínseco de las personas con lo extrínseco que rodea a las personas, ligando entre lo que se conoce en el campo de la religión visto como algo consagrado y maravilloso, y lo que se desconoce en el mundo profano, que forma parte de la vivencia cotidiana. Por lo que, cree que lo sagrado se genera a raíz de las fuerzas espirituales, que viene a ser la religión representando a Dios. Pero, también hace alusión e integra a la religión, con aquello que es desconocido en la vida fusionada de una comunidad. (Durkheim, 1961).

De esta manera, la sociología caracteriza a las religiones que tienen determinados aspectos en común, distinguiendo los siguientes aspectos: Todas las religiones tienen un conjunto de emblemas o distintivos que los diferencian uno del otro, pero, casi todos coinciden en practicar y expresar el respeto, acatamiento y reverencia, tanto en los cultos religiosos como en las ceremonias rituales practicadas por la comunidad de feligreses o creyentes. Donde no faltan las imágenes y objetos que le dan la solemnidad a los actos religiosos, de respeto, reverencia y admiración. Pero, en las religiones cristianas que creen en un solo Dios, la reverencia está dirigida únicamente a un ser divino por encima de cualquiera de los dioses personalizados en imágenes, que no forma parte de sus principios. Por último, hay religiones que tienen a figuras que no son considerados como dioses, pero igual se les guarda reverencia, como Buda o Confucio. (Giddens, 2001).

2.2.2.8. CARACTERIZACIÓN ANTROPOLÓGICA DE LA RELIGIÓN

La antropología desde una perspectiva académica y profana, nos puede ayudar a caracterizar y definir de manera objetiva sobre la religión. Para lo cual, será necesario retomar los constructos de Roy Rappaport, que nos sirven como punto de referencia en la existencia de las religiones.

Según Rappaport (2001), debemos evitar definir de manera general a la religión, ya que definirlo englobando a todas las religiones bajo una sola pauta, sería muy impreciso, por cuanto la religión no está ligada solo a la divinidad, sino también a la práctica

secular y ritual. Sobre estos fundamentos emergen las ideologías, considerando los poderes divinos y cultos referidos a la divinidad, junto a la teoría lingüística, experimental y social; que nos ayudaría a definir que la religión es el compendio de todos los elementos que emplea el hombre en sus creencias; que, sin ellos, no sería posible establecer un enunciado por lo menos consensuado. De este modo, considera al ritual, como el terreno en el que se crea y se recrea la religión, resaltando que esto viene a ser la naturaleza de la religión, sobre la que se han gestado y adaptado distintos pensamientos, para el mejor entendimiento de las personas.

2.2.3. RELIGIÓN E INMIGRACIÓN

Las migraciones que se van dando, no siempre son desarmados e inofensivos, se da muy similar al viaje que emprende una persona llevando consigo diversos materiales y cosas tangibles que le serán útil en el camino, para atender a sus necesidades, además, lleva en su mundo interior los valores intangibles que no se ven, pero están en sus pensamientos, junto a sus pasiones, como las costumbres y tradiciones que desde luego no necesitan de espacio físico alguno, pero viajan junto a la persona guardados muy recelosamente. Y en el momento oportuno, aflorarán y serán parte de los materiales tangibles que se desplegarán en el lugar de la nueva acogida, donde está el comercio, los escenarios culturales, las iglesias o quizás solo las calles; reivindicándose de esta manera en el sistema educativo religiosos, laboral y político, que viene a ser los nuevos espacios objetivos y subjetivos. (Giddens, 2001).

La migración en algunos sectores de los países es rechazada y hasta cuestionado legalmente, a pesar de que pueda resultar importante en el aporte al desarrollo de la economía y el bienestar social de un país, pero al mismo tiempo, puede ser de gran amenaza para la seguridad de los países, dada la situación ilegal por la que generalmente se da la inmigración. (Rappaport, 2001).

En esa vertiente, la inmigración ocasiona cambios en el lugar de acogida, a nivel de las personas y de las sociedades, por las formas de pensamiento y de valorar las cosas que son parte de la vida humana, donde la inmigración y el crecimiento de las minorías étnico religiosas siempre estarán fusionadas. En este nuevo escenario, la religión a través de las iglesias, ha desempeñado un rol importantísimo en la integración y cohesión de las personas y a pesar de la animadversión, hasta ha avivado el fuego dónde aún queda carbón. Es decir, las iglesias, han sido las representaciones del estado, que han servido de mediadores, de refugio y de consuelo de los desamparados, a pesar de los efectos perjudiciales de la globalización. (Sartori, 2001).

2.2.4. RELIGIÓN, INMIGRACIÓN Y CONFLICTO

Según Sartori (2001), el encuentro y fusión de las culturas, han sido de mucha dificultad en su proceso de conciliación y entendimiento, principalmente por las situaciones de carácter étnico religiosas. Motivo por el que, en las sociedades multiétnicas, compuesto por el pluralismo, multiculturalismo y extranjeros, aún convocan a seguir fomentando la comprensión mutua entre las culturas, haciendo caso omiso a las malas

intenciones que influyen en el bienestar de las personas y en el desarrollo de las sociedades y del país. (Giménez, 1993).

Según Ortega y Gasset (2002), en el proceso de la inmigración y conflicto, las situaciones de la economía, la política, la ideología y los datos demográficos, pueden acarrear en los seres humanos pasiones reprimidas, que seguramente se encuentran encubiertas bajo el manto de algún símbolo religioso, y ante alguna chispa de intolerancia puede salir las reacciones contenidas ante la débil convivencia. Al respecto, Julliard (1998), precisa que los pueblos estando en pleno conflicto, la religión los ha unido, aunque existían problemas de trasfondo, como nos relata la historia en la que siempre ha estado presente la religión, actuando muchas veces como paradigma y ejemplo a seguir en la solución de los diversos problemas, pero que, al mismo tiempo, puede significar un arma letal para el ataque o la defensa. (Montoliu, 1996).

2.2.5. RELIGIÓN – RELIGIOSIDAD

Báez (2000), opina que los pueblos por sus propias singularidades, vienen afrontando en su encuentro de culturas, momentos dolorosos e inexplicables, ya que, para las personas la religión es una necesidad divina y la religiosidad, es la expresión de la fe por razón y por voluntad que cada individuo manifiesta de manera personal y profunda, según su conciencia. En ese sentido, afrontamos una situación complicada, en escenarios donde se hace alabanzas a Dios y una excelsa sinfonía orquestada e interpretada por la criatura racional, que lleva la batuta bajo la dirección del mismo hombre.

Al respecto, Rappaport (2001) también coincide señalando que la religión es el camino para llegar a Dios, respondiendo como hijo y aceptando el culto. En cambio, la religiosidad es la fe de las personas en lo que creen, una fe invisible y misterioso, por su aparición y la forma como ha sido creído por derivación de la gracia de Dios. Por lo que, la religiosidad narra la realidad de lo que pensamos, sentimos, queremos, vivimos y compartimos con los demás. Entonces, si una población celebra las festividades, quiere decir que esa población practica la religiosidad; de lo contrario simplemente serían prácticas caritativas o de simples celebraciones de acontecimientos.

2.2.5.1. RELIGIOSIDAD POPULAR

Según Báez (2000), se han generado muchas posturas en torno a la religiosidad de las poblaciones indígenas, debido a que, hay quienes sostienen que a causa de la invasión española, los indígenas abandonaron sus creencias y costumbres para enrolarse de manera incondicional al cristianismo, y otros que manifiestan, que a pesar de los fuertes dominios del cristianismo occidental, los indígenas siguieron firmes con sus creencias y costumbres rituales, bajo la máscara de ser cultores de la religión cristiana, pero que no adicionaron nada de lo foráneo en sus ceremonias litúrgicas. Sin embargo, en estos tiempos actuales, aparecerán nuevas teorías e interpretaciones acerca del proceso en que se ha ido incorporando la religión cristiana en las comunidades indígenas y la forma como se entiende en los tiempos actuales.

Remontándonos a otras informaciones, se sabe que, en este encuentro de culturas entre los originarios y los foráneos invasores, se genera todo un proceso de aculturación, para otros denominado como sincretismo como consecuencia de la práctica social, religiosa, ideológica, reinterpretación y asimilación de nuevos componentes culturales que vivenciaron los indígenas por aquellos años y siglos. Pero, está de más pensar que ciertos componentes religiosos pasaron a formar parte de la cosmovisión de los nativos, como si se tratase de una transfusión de lo foráneo a lo autóctono. Aunque, algunos símbolos pasaron a ser propios de la comunidad indígena y de la cosmovisión andina. Por tanto, las modalidades del catolicismo popular, derivan del complicado proceso que se inició en la época colonial y se conserva hasta la actualidad con una típica dinámica de transformación histórica y social (Ibid.).

2.2.5.2. RELIGIÓN OFICIAL FRENTE A LA RELIGIOSIDAD POPULAR

En torno a la religión y la religiosidad popular, se han dado dos posturas, uno de ellos que desaprueba expresamente a la religiosidad popular en base a los principios y juicios teológico pastorales, y el otro que, valora positivamente a la religiosidad popular, por ser la manifestación popular y cultural de los pueblos, que consideran como íconos de su identidad. Báez y Giménez, apoyan la segunda o última postura. Por cuanto, Giménez analiza a la religiosidad popular rural, en base a las particularidades internas y de las relaciones sociales sobre la que se construyen en su contexto. (Giménez, 1978).

En este sentido, la religiosidad popular practicada por los pueblos, no es el apéndice sobrante de la religión ortodoxa, que deviene del proceso autónomo de la religión oficial; respondiendo a las necesidades específicas de la población que le da forma y vida. En estas situaciones complejas, se ha vivido tensiones permanentes por la exigencia de las normas canónicas de la religión oficial sobre la religiosidad popular practicada por las comunidades indígenas, donde las represiones dirigidas a la religiosidad popular, se dieron en el afán de controlar a los actos rituales, a sus formas de organización laica y a su funcionamiento, dejando en claro el rechazo a las obligaciones litúrgicas, al autoritarismo y a la intromisión clerical en las creencias y prácticas de las ceremonias rituales. (Báez, 1998).

2.2.5.3. EL RITUAL Y LOS SANTOS

Según Broda (2001), es la práctica social que se realiza con el propósito de recrear a los habitantes de una comunidad, operando materiales y elementos abstractos que existen en la cosmovisión andina; vinculando de esta manera, a los conceptos abstractos de la cosmovisión andina con pensamientos de los seres humanos; y al estar comprendido dentro de la religión, convoca a una participación activa de la sociedad, por su misma peculiaridad de constituirse en la aseveración oral de las creencias y la acción. De este modo, el ritual induce a las personas a ser parte de las acciones de la comunidad, que, desde luego, en ese proceso será un trabajo complicado a favor de las festividades asumidas.

En el marco de los cánones de la religión, los santos son vistos como actores representativos dentro de las poblaciones, tal como se había explicado anteriormente, sobre el caso de los indígenas que se apropiaron e incorporaron de algunos aspectos que había traído la cultura española, convirtiéndose esos espacios donde estaban los ídolos, ahora se convertirían en espacios ocupados por las figuras o imágenes de los santos. A este respecto, Báez (1998), señala que las figuras de los santos adoradas en el contexto de la religiosidad popular, demuestran su fuerza divina en la vida cotidiana de las familias y de la comunidad, de lo que en un principio no lo consideraban así.

Según la interpretación de la religión católica, las imágenes de los santos vienen a constituirse como un intermediario entre los hombres y entre Dios; pero esta interpretación, en las poblaciones indígenas no es asumido como en la religión católica, ni integrado a sus creencias, ni como segmentos dinámicos de la comunidad. No obstante, los santos como figura, son parte de las comunidades religiosas y gozan de las consideraciones y beneficios particulares que les son otorgados. (Broda, 2001).

2.2.6. IDENTIDAD CULTURAL

Según Carreño (2007), el vocablo identidad, deriva del latín *identitas*, que significa lo mismo, dicho de otra manera, lo mismo que uno. A esta definición primigenia, la real academia española le añade el significado que se acerca más a su real significado, definiéndolo como el

conjunto de rasgos inherentes que lo distinguen a una persona o a una comunidad, frente a otros individuos o culturas. (RAE, 2001).

Belkis (2011), tomando los constructos de Galan y García (2012) señala la existencia de dos tipos de identidad, uno que está referido a lo personal y otro referido a lo colectivo. Estas identidades, suelen desarrollarse articuladamente, por esa interacción que se da entre el uno y el otro. En este proceso de interacción, la identidad personal se caracteriza por las particularidades que tienen las personas como en lo físico, psicológico, afectivo, intelectual y actitudinal; en cambio, en la identidad colectiva se hace referencia a las características del grupo social, a su origen y costumbres que han legados a sus descendientes y a la comunidad a la que pertenecen, para su cultivo en un determinado tiempo y espacio, a fin de que no desaparezcan en el tiempo.

Seguidamente, refiriéndonos al término de cultura, señalamos en función de la bibliografía consultada, que deriva de la terminología latín *cultus* que quiere decir habitar, proteger, pero concretamente se refiere al cultivo de la tierra y su respectiva operación, por lo que, analógicamente se estaría refiriéndose al cultivo de los saberes y conocimientos que practica una población y en razón a ello, en estos tiempos relacionamos con el conjunto de conocimientos adquiridos que administra una población de personas, mediante la lectura, el estudio y el trabajo cotidiano sobre la que se establece las experiencias de la cultura. Efectivamente, en la historia de la humanidad, la palabra cultura, ha ido utilizándose de manera progresiva y lo han asociado a la

educación, para el cuidado y el honor en las personas, así como el cultivo del alma, refiriéndose a la espiritualidad de las personas. (Domínguez, 2008).

2.2.6.1. COMPONENTES DE LA IDENTIDAD CULTURAL

Según Méndez (2008), la identidad cultural está compuesto por aquello que trasciende como elementos que caracterizan a una determinada comunidad, como su historia, sus formas de convivencia y/o actuación, sus valores y expresiones artísticas, su gastronomía, sus tradiciones, sus creencias, sus símbolos, y hasta sus orgullos. En esa vertiente, anotamos a los más sobresalientes.

a) HISTORIA. Según la etimología de la que deriva la palabra historia, deviene del término griego que quiere decir “informarse” o “intentar saber”, haciendo alusión a los acontecimientos que se han dado en el pasado de la vida de los seres humanos. Entonces la historia, nos da lugar a conocer los acontecimientos suscitados en relación a los pensamientos, saberes y obras, que han impulsado el proceso social de la humanidad y que desde luego forma parte de la identidad de las culturas por sus expresiones artística, sus costumbres, sus cánones de convivencia, su filosofía y sus conocimientos científicos (Vásquez y Lugo, 2005).

b) CREENCIAS. Son las ideas generadas en el pensamiento del ser humano, a partir de las vivencias, conocimientos, experiencias y sucesos que se han impregnado en el consciente o subconsciente

de las personas, respecto a lo que creen tener y creen ser en su entorno familiar, en el entorno social, cultural y en el ámbito educativo. De este modo, han ido constituyéndose en posturas que poco a poco se han materializado en conceptos y/o constructos; como algo escondido en el inconsciente humano, pero que, en el tiempo repercuten asombrosamente en la vida de las personas, aunque resulte difícil entenderlas (Agüero y Urtubey, 2008).

- c) TRADICIONES.** Son todos aquellos patrones e íconos que tipifican y distinguen a una cultura, y que son practicadas, transmitidas y heredadas de generación en generación y generalmente en forma oral. Estos patrones vienen a ser los valores culturales, las creencias, las costumbres, los cultos o ceremonias rituales y las manifestaciones artísticas que son practicadas continuamente por las culturas. En tal situación, lo tradicional coincide en mayor dimensión con la sabiduría popular de un pueblo, a la que algunos le denominan como folklore. No obstante, los cambios sociales pueden ir alterando y modificando algunos elementos de las tradiciones de una comunidad. (Pérez, 1994).
- d) SÍMBOLOS.** Según Peirce (1973), creador de la teoría de la semiótica, los símbolos son signos convencionales arbitrarios que no tienen parecido alguno con los demás; pero según el punto de vista del observador se le puede asignar a más categorías, como, por ejemplo, la huella dactilar del dedo índice, que guarda relación con la yema del dedo; otro ejemplo, la cruz que representa al

cristianismo está relacionado con las iglesias y las personas. Por lo que, el significado del símbolo puede tener varias interpretaciones según el enfoque asumido: que puede ser semiótico o antropológico. En este último caso, el símbolo es una mediación entre el autoconocimiento y el conocimiento del entorno adyacente de las personas; como refiriéndose al conocimiento interno y externo. De esta manera, el símbolo puede tener diferentes interpretaciones en las culturas y países.

- e) **DANZAS.** Las danzas son manifestaciones artísticas folklóricas, establecidos en los fundamentos de la expresión corporal, en la que el ser humano ha practicado desde los tiempos ancestrales, y de ahí que, provienen de las antiguas colonias, poblaciones y comunidades. En algunos lugares, es un medio de diversión, y en otros una forma de expresar pleitesía en las devociones al Santo Patrón. De esta manera, a nivel autóctono, tenemos varios tipos de danzas, que pueden ser guerreras, pastoriles, ceremoniales, carnavalescas, satíricas y entre otros. (Fernández, 1999).
- f) **MÚSICA Y CULTURA.** Es una gama de sonidos armoniosos debidamente combinados y generados por los instrumentos musicales, que responden a las peculiaridades propias de una cultura, englobando toda una gama de melodías, cantos y ritmos de un pueblo, con sus respectivos rasgos inherentes a la cultura. Muchos lo consideran como un arte temporal, por su carácter inmaterial y fugaz, que se extingue en el tiempo. (Rivera, 2016)

- g) **MITOS.** Es una historia ficticia que narra los acontecimientos maravillosos, que se dieron fuera de la realidad histórica, cuyos personajes o protagonistas, son de presencia sobrenatural como los dioses y monstruos, y extraordinarios como los héroes, que son de carácter divino y heroico. En esa tendencia, el mito viene a ser una expresión simbólica de la emoción que caracteriza la imaginación y el pensamiento de la persona. Aunque, Eliade, Malinowski y Durkheim sostienen que el mito no simplemente es una imagen del pasado, sino que racionalmente es una realidad o una confirmación del rito. (Rocha y Sierra, 2016).
- h) **LEYENDA.** Es una forma narrativa de carácter popular, que cuenta un hecho real o inventado, adornado de supuestos elementos y asombrosos del folklore; y generalmente en dicha narración hace referencia a la participación del hombre con lo sobrenatural, ya sea en el campo de la religión o el mundo profano. Además, precisamos que la leyenda no es como el mito basado en hechos de seres sobrenaturales. En la leyenda, se hacen alusión a personas que sobresalieron en alguna acción histórica e importante, a los héroes culturales que hicieron una gesta especial, a los personajes pintorescos como los duendes o gnomos, y a las personas muertas que reviviendo vuelven a recorrer el mundo, etc. (Morote, 1990).
- i) **COMIDA.** Son los nutrientes en forma de alimentos que el ser humano ingiere para sobrevivir, y al ser ingerida, la comida provee elementos de nutrición del organismo vivo. En esa perspectiva, la

comida es el componente fundamental de la alimentación, como fenómeno social, cultural y gastronómico que forma parte de las culturas, constituyéndose en patrimonio cultural. (Franco, 2010).

2.2.7. COSMOVISIÓN

Mediante la cosmovisión, las personas llegan a explicar sobre sus orígenes, la filosofía que asumen, la forma como se comunican e interactúan en la vida cotidiana, y cómo pueden influirse entre ellos en los diversos aspectos de las labores que asumen. En esa vertiente, la cosmovisión ha sido conceptualizado de dos formas, uno de ellos ha sido concebido de manera geométrica, como algo preciso y exacto en su constitución de tres niveles o capas superpuestas de manera horizontal, como es el inframundo que está debajo de la tierra, seguido del mundo medio donde está tierra, y el supramundo donde está el cielo o el cosmos, y cada una de las capas están definidas por cuatro esquinas solstiales que forman el rumbo del universo: este, oeste, norte y sur. La otra concepción se ha formulado haciendo alusión a la vida animal y vegetal que son parte de la cosmovisión o del mundo. (Gonzales, 2000).

En esa perspectiva, el estudio de la cosmovisión convoca a conocer e interpretar el mundo, que ha sido la inquietud de las personas en el tiempo, para descifrar la composición total del universo, según las percepciones mentales de cada grupo social. Es decir, no solo se trata de un enfoque ideológico acerca del universo físico, sino también de la vida real de las personas en sociedad, que practican sus creencias, sus costumbres, tradiciones, lenguas y sus valores. (Ariño, 2000).

2.2.7.1. COSMOVISIÓN ANDINA

Según Ansión (1987), la cosmovisión andina es la forma como es percibida y concebida por las comunidades o sociedades del mundo andino, en el que interpretan de acuerdo a sus juicios sobre lo que observan en su contexto, natural, social y cultural.

Enríquez (2005), les atribuye la cosmovisión andina a los indígenas que tienen una perspectiva más arraigada a la naturaleza, para definir la vida, interpretar el mundo, explicar sabiamente sobre el tiempo y el espacio. De este modo, el poblador andino, en sus explicaciones se basa en la mitología para valorar al mundo con sentido y razón, debido a que sus percepciones y explicaciones sobre la naturaleza de la vida lo hacen en función de sus creencias y los valores que asume el pueblo andino. De esta manera, los mitos le dan legitimidad a sus arquetipos que les sirven de modelos explicar las condiciones de la vida humana, en los espacios naturales, sociales o sobre naturales.

Moya y Vila (2006), corrobora a las definiciones anotadas en la presente tesis, reafirmando que el hombre andino de origen quechua o aymara, emite juicios sobre la cosmovisión andina, de acuerdo a la forma o modo en que observa y percibe los acontecimientos de su mundo real, y que está asociado al tiempo y espacio, que en el campo de las ciencias sociales sirven para la explicación racional, sobre las creencias y los valores cosmogónicos que son parte de la identidad de los pobladores andinos.

2.2.7.2. COSMOVISIÓN Y RITUAL

Como ya se dijo anteriormente, la cosmovisión es explicada desde el enfoque naturalista en la que se desenvuelve el hombre, basado en los elementos del medio ambiente y del cosmos. Es decir, la interrelación entre el mundo natural de la sociedad y el universo. Y en este contexto, la religión no puede ser sustituido por la cosmovisión, ya que la religión engloba las ceremonias litúrgicas, los cultos y actos rituales que corresponden al pensamiento ideológico que asumen las personas. De este modo, involucra a las instituciones y organizaciones clericales que hacen representación ideológica y simbólica de ciertos aspectos de la cosmovisión. (Broda, 2001).

La dinámica social de las poblaciones indígenas en el auge de las nuevas tendencias de la modernidad, no dejan de vincular entre los hechos del pasado con lo que se da en estos tiempos, debido a que, aún se cultiva las prácticas rituales con ciertas innovaciones, que también se suman a justificar que nada es estático, por la activa acción en la que siempre se reinterpretará el valor que significa los ritos como nuevas peculiaridades históricas. En esta vertiente, a las actuales poblaciones indígenas, no se debe de conceptualizar como la continuación e ininterrumpida de las antiguas culturas prehispánicas, ni como poblaciones arcaicas; por el contrario, debemos valorarlas con respeto y consideración por los aportes alcanzados en el proceso creativo de reelaboración continua y en la adaptación de los principios de la religión, y fundamentalmente por ser la raíz de los pensamientos e ideologías desarrolladas en los cultos religiosos. (Ibid.).

Al respecto, Báez (2000) sostiene que el ritual, es una manifestación que deviene desde los ancestros y que se realiza de manera objetiva, y socialmente es adherido a la cosmovisión; por lo que, siempre formarán parte de la vivencia de los pobladores andinos y su permanencia en la vida humana tampoco será estática, obedeciendo a las innovaciones y nuevas propuestas que se irán dando en el grupo social, por las mismas situaciones por la que viene afrontando las sociedades en el mundo. De manera que, el ritual implica el lazo entre las formas abstractas de la cosmovisión, y la dinámica social y cultural de las personas; ya que, a través de ella, se distribuyen los derechos y deberes, que regulan la reciprocidad en el fortalecimiento de las comunidades étnicas (Báez, 2000).

2.2.8. CULTURA, RELIGIÓN E IDENTIDAD

Existe una estrecha relación entre la cultura, la religión y la identidad, por cuanto la cultura les proporciona a las personas la representación figurativa de la divinidad, y la religión surge en su afán de defenderse de los dominios de la naturaleza, intentando sobreponerse a estos dominios humanizando y personificando incautamente. Y en este propósito crea a los dioses, tratando de vencer y al mismo tiempo de temer. Asume una ardua tarea de conjurar los pánicos del ambiente, mediar entre el destino y la muerte, y por último, reparar las angustias y carencias de la vida cultural común. Por tanto, conociendo las leyes de la naturaleza, las personas fijan su representación figurativa de la divinidad en la función moral. (Freud, 2007).

A los valores espirituales siempre se les ha relacionado con el progreso cultural. Existiendo la inquietud de comprender sobre el crecimiento de la persona y su integración progresiva en el proceso de desarrollo de las dinámicas de la experiencia con la cultura. Se reconoce al espíritu como un componente importante, pero también las pulsiones son importantes en la vida de una cultura. De esta manera, sabiendo de la importancia de los componentes, se necesita avanzar pausadamente en la integración de la cultura, la religión e identidad. (Ayestarán, 1937).

Todos los sistemas religiosos no se pueden demostrar, como la existencia de Dios, y tampoco son irrefutables, no siempre son falsas, aunque algunas parezcan ser falsas o imposibles. La religión ha sido la base y bastión para la moralidad, y en algunos casos también de la inmoralidad; ya que la religión, para tener la aceptación de la sociedad, ha tenido que ceder a las condiciones de las personas. En esa dimensión, la religión es para el hombre individual y para la humanidad la fase transitoria de la pubertad en el proceso evolutivo de las personas, y podrá desaparecer siempre en cuando la persona supere las tensiones internas y sociales en que vive. (Küng, 1979).

2.2.8.1. FESTIVIDADES RELIGIOSAS

Las festividades religiosas en el Perú, son las expresiones de la religiosidad adquiridas de la cultura hispano, como una necesidad de las personas y de los grupos sociales para expresar la devoción religiosa a un santo o imagen que representa a Dios, y a su vez, destellan los sentimientos para que las personas se acerquen más al

mundo espiritual. De esta manera, las fiestas religiosas son una manifestación colectiva de los pueblos, aunque en estos tiempos algunos han cambiado en su forma de celebración, y en razón a ello, existen muchas festividades religiosas, de acuerdo a las peculiaridades del tiempo y del espacio de una población. (Martínez, 2004).

Las fiestas religiosas celebradas en honor a un santo patrón, o vírgenes, convoca una amplia mixtura de elementos que se dan en el tiempo y en el espacio, que le permite experimentar al pueblo la sensibilidad religiosa, que, en cierto modo, le permite liberar la carga emocional de angustias y dolores que llevan durante su vida. En este proceso de celebración de las festividades religiosas, algunos aspectos como las costumbres y tradiciones contribuyen a fortalecer la identidad cultural y establecer lazos de afinidad y consanguinidad entre los devotos de una virgen o santo. (Rodrigo, 1974).

Según García y Tacuri (2006), en el Perú, las festividades religiosas se han expandido casi en toda la cordillera de los andes, sobre aquella cultura religiosa impuesta por la iglesia y religión que trajo la población española, como son: el culto a las imágenes de Cristo, el culto a las vírgenes, las cruces de mayo y las procesiones que pertenecen a la cultura y la religión católica. Pero, en el otro extremo estaba la fuerza dinámica del Tahuantinsuyo que, se caracterizaba por lo festivo, expresado en los bailes y la música, al momento de hacer los sembríos, y en la construcción de caminos y viviendas, ya que esta forma de celebración solo pertenece a la sociedad andina.

2.2.8.2. LOS CARNAVALES

Los carnavales, son fiestas populares que se celebra tres días antes de la Cuaresma Cristiana. Se caracteriza por el uso de atavíos, disfraces y máscaras coloridas; y en la que generalmente se bailan en comparsas. De esta manera el carnaval está conectado con la Cuaresma, que hace alusión al ayuno, la reflexión y abstinencia por conmemorarse la resurrección de Jesucristo, que, desde luego, significa despedida de la carne, que se debe respetar desde la Cuaresma hasta la Pascua, y en ese periodo los cristianos evitan comer las carnes rojas. (Aliaga, 2018).

No obstante, el carnaval no es considerado por la iglesia católica como una celebración religiosa, menos por las formas de celebrar los carnavales bailando, bebiendo y cantando. Hay quienes que lo relacionan al carnaval con las festividades de los pueblos andinos que se encuentra en la actividad agrícola que produce alimentos para la subsistencia de la humanidad, pero también hay personas que consideran que el carnaval está logada a las festividades paganas practicadas en la antigua roma. No obstante, el carnaval se celebra de manera muy particular en cada país. (Basauri, 2028).

2.2.9. IDENTIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD

Beuchot (2002), decía, que las personas tienen derecho a la vida, a su integridad y a sus ideas; en similitud a ello, las culturas también tienen derecho a la conservación de su idioma, de sus costumbres y creencias. De esta comparación analógica entre el derecho de las

personas a la vida y el derecho de las culturas a su respeto y permanencia, nos lleva a inferir, que la conservación de la vida y el respeto a la integridad de un grupo humano, no solo incumbe a los seres vivos, ya que también es parte sustancial de las culturas, que se comunican simbólicamente, transmitiendo sus ideas, costumbres, sus modos de vida y sus creencias.

En consecuencia, la identidad de una cultura, está constituido por una gama diversa de formas e ideas que explican sobre su origen y su dinámica, que no afectan ni restan la autoestima de las personas y que más bien, ayudan en la construcción y desarrollo de la identidad cultural; y haciendo una metáfora, se podría ejemplificar haciendo alusión a diferentes tamaños y calidades de telas, que se acoplan una tras otras, formando un solo segmento, que obviamente tendrá diferentes texturas pero con una sola identidad de una tela extensa, en este caso, sería una sola identidad cultural, compuesto de diversas ideas, y formas de vida que actúan en la comunicación de una cultura. (Vélez, 2019).

En la medida que aparecen y existen varias culturas, con más o menos predominio unas sobre otras, surge la inquietud de guardar respeto de manera holística, haciendo alusión a la interculturalidad, que quiere decir “entre culturas”. Es decir, no se trata de un simple contacto entre las culturas, por el contrario, se invoca a establecer condiciones de respeto, de trato equitativo y de igualdad, para una relación permanente y de comunicación, en el que fluyan los aprendizajes, la práctica de los valores para reforzar nuestras identidades, legitimando a los grupos

sociales, y fundamentalmente, se evite la hegemonía de las culturas que irradian dominación y subordinación. (Quispe y Gonzales, 2007).

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. IDENTIDAD CULTURAL

La identidad cultural obedece a las particularidades propias de una cultura o población social, reconocidos por sus valores, creencias, tradiciones y todo lo que tenga que ver con el ser humano y su comportamiento dentro del grupo social.

2.3.2. INTERCULTURALIDAD

La interculturalidad es la relación dinámica y constante entre las culturas, pero en el marco del respeto y valoración, dejando de lado las superioridades para sostener una comunicación holística sin subordinaciones ni imposiciones.

2.3.3. COSMOVISIÓN

La cosmovisión es la cualidad de cómo el ser humano comprende e interpreta al mundo, desde sus orígenes y la forma de vida de las personas que habitan en la naturaleza, y que están estrechamente relacionados con el cosmos.

2.3.4. RELIGIÓN CRISTIANA

Son organizaciones que existen en el mundo, basadas en el monoteísmo, de la existencia de un solo ser omnipotente llamado Dios, para que las personas puedan vivir en paz, armonía, según

las palabras escritas en la biblia, en la que se le reconoce a Jesús, como hijo de Dios, que impulso el cristianismo.

2.3.5. SINCRETISMO RELIGIOSO

Es la combinación de dos corrientes de pensamientos o creencias sobre los principios de una religión que terminan amalgamando en una sola postura, compuesto por las doctrinas de la religión cristiana, con las costumbres seculares de una cultura.

2.3.6. ACULTURACIÓN

Es el proceso en que una cultura recepciona las costumbres y valores de una cultura dominante que se impone sobre ella, sometiéndose a la adaptación de las nuevas costumbres, que desde luego origina la pérdida de su identidad.

2.3.7. CREENCIAS

Es la gama de ideologías que el ser humano asume en su mente, sobre la existencia de la vida en el mundo y sobre supuestos acontecimientos en la que cree como algo cierto, aunque no se tenga la seguridad plena para demostrar.

2.3.8. CEREMONIAS RITUALES

Son los cultos sacrílegos practicadas por las comunidades originarias, de gratitud a la naturaleza y al cosmos, en el que se ofrendan diversos productos, acompañados de cánticos, aclamaciones de veneración y de la exposición de danzas para darle la solemnidad del caso.

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

La Religión Cristiana predomina en nivel regular en la identidad cultural de los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

He₁. La religión cristiana que más profesan los estudiantes del quinto grado de la IES. María Asunción Galindo de Juli son el protestantismo y las variantes del evangelismo.

He₂. La práctica religiosa a la que más se inclinan los estudiantes del quinto grado de la IES. María Asunción Galindo de Juli, es la religiosidad popular y la ritualidad andina.

He₃. Los estudiantes de la IES María Asunción Galindo participan en regular dimensión en las costumbres y tradiciones de la provincia Chucuito Juli.

He₄. La identidad cultural e interculturalidad de los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo es ni sólido ni frágil.

2.5. SISTEMA DE VARIABLES

2.5.1. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Escala de medición
Variable Independiente Preponderancia de la religión cristiana	La religión cristiana es todo un conjunto de creencias establecidos sobre la existencia de Dios, como divino, sagrado y omnipotente. Sobre lo que se han establecido las doctrinas y principios para una adecuada convivencia de los seres humanos.	La religión cristiana es practicada en todas las culturas y en todos los países del mundo, ya sea desde el enfoque del catolicismo, o del protestantismo, o del evangelismo y/o de la ortodoxia. Pero, todos siguen el código de la ética establecido en la sagrada escritura como es la biblia.	- Catolicismo apostólico romano. - Cristianismo ortodoxo. - Protestantismo (adventista, pentecostal.). - Testigos de Jehová Variantes del Evangelismo, metodista, bautista, israelita)	Nominal
			- Religión, inmigración e integración - Religión, inmigración y conflicto - Analogía histórica religiosa - Religiosidad popular - Religión oficial, frente a la religiosidad popular. - El ritual y los santos	Nominal
Variable Dependiente Identidad cultural	Es aquel hecho de pertenencia que caracterizan a las personas, por los valores que identifican a una comunidad que practica sus costumbres, tradiciones, creencias y sus modos de convivencia.	Es aquello que los seres humanos expresan en sus sentimientos sus formas de ser, y de expresarse frente a los valores culturales de su cultura o comunidad, con conciencia y buen entendimiento de su realidad.	- Cosmovisión andina y ritual (filosofía andina) - Cultura, religión e identidad - Festividades religiosas - Los carnavales - Celebraciones sociales y culturales	Muy Alta Alta Regular Baja Muy baja
			- El multiculturalismo en América Latina. - Cultura e identidad - Causas de la falta de identidad cultural - Posibles soluciones a la crisis de la identidad. - Interculturalidad entre las comunidades	Muy bueno Bueno Regular Crítico Muy crítico

CAPÍTULO III

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

La investigación que se ha desarrollado en esta oportunidad, ha sido encaminada de acuerdo a los pasos ordenados que recomienda la metodología científica, como sostiene Sánchez y Reyes (1984) y Bunge (2004), precisando que todo el proceso de la investigación consta de cuatro categorías, que a continuación se señalan:

- a) Planteamiento del problema que se va a investigar con la respectiva explicación del motivo y la fijación de los objetivos, general y específicos.
- b) Formulación de las conjeturas, como respuestas posibles en hipótesis.
- c) Diseño de la prueba de hipótesis o contrastación de las hipótesis.
- d) Caracterización de las conclusiones y los resúmenes que se formen.

Durante la investigación, se han empleado varios métodos, como: el inductivo para generalizar los hechos a través de la observación; el deductivo para llegar a las inferencias de las causas que intervienen en la deserción estudiantil; el analítico para examinar los datos provenientes de la variable dependiente; el sintético para describir los datos puestos a la experimentación; el hipotético deductivo para demostrar los factores

intervinientes en la deserción; el estadístico para hacer la contrastación de las hipótesis, así como para organizar, mostrar, analizar e interpretar los resultados; el comparativo para diferenciar los resultados obtenidos con los de las otras tesis, el descriptivo para caracterizar el problema abordado; y el explicativo para generar la teoría sobre la realidad del problema estudiado, todo con el propósito de observar, prestar atención, controlar y medir los efectos que se han ido dando sobre la variable dependiente.

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1. DISEÑO

El Diseño de la Investigación que se ha asumido en esta ocasión, corresponde al modelo causal, descriptivo, explicativo, que tiene como fórmula el siguiente esquema:

$$Y = f (X)$$

Donde:

X : Variable Independiente (Influye en la Y)

f : Función

Y : Variable dependiente (Es consecuencia de la X)

El diseño que se ha tomado, nos da a conocer que los datos han sido captados de manera independiente, es decir por separado entre las dos variables: independiente (X) y dependiente (Y). Y según el modelo estadístico de la (X_c^2) se ha determinado el nivel de significancia de la relación causal de las dos variables con el objetivo de probar la verdad o falsedad de la hipótesis.

3.2.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de la investigación ejecutado, según los propósitos de la investigación corresponde al básico, debido a que se ha generado nuevos conocimientos referidos sobre las variables de estudio.

3.2.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel de la investigación asumido en el presente estudio corresponde al nivel descriptivo, explicativo, de complejidad media.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. POBLACIÓN

La población ha sido constituida por todos los alumnos del primer al quinto grado de la IES. María Asunción Galindo que funciona en la Ciudad de Juli, que pertenece a la UGEL de Chucuito Juli.

CUADRO 1

ALUMNOS DEL 5° DE LA IES. MARÍA ASUNCIÓN GALINDO

AÑOS DE ESTUDIOS	SECCIONES					Total
	A	B	C	D	E	
PRIMER GRADO	30	29	28	28	28	143
SEGUNDO GRADO	24	24	23	23	23	117
TERCER GRADO	25	25	24	23	24	121
CUARTO GRADO	24	23	23	23	23	116
QUINTO GRADO	20	20	23	18	20	101
Total	123	121	121	115	118	598

Fuente: Nómina de matrícula en el Año Académico 2023.
Elaboración: Autores del proyecto.

3.3.2. MUESTRA:

En la muestra se ha trabajado con alumnos del VI, VIII y X semestre de los programas de estudios de la especialidad de Música de la ESFAP Puno, según la técnica del tipo de muestreo deliberado.

CUADRO 2

ESTUDIANTES DEL 5° DE LA IES. MARÍA ASUNCIÓN GALINDO

AÑO DE ESTUDIOS	SECCIONES					Total
	A	B	C	D	E	
QUINTO GRADO	20	20	23	18	20	101
Total	20	20	23	18	20	101

Fuente: Nómina de matrícula, del Año Académico 2023.

Elaboración: Autores del proyecto.

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
- Encuesta	- Cuestionario: Aplicado a los estudiantes del 5° de estudios de la IES. María Asunción Galindo de la Ciudad de Juli.
- Observación	- Ficha de Observación: Aplicado a los estudiantes del 5° de estudios de la IES. María Asunción Galindo de la Ciudad de Juli.

3.5. ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DATOS

Las estrategias asumidas durante la ejecución de la investigación científica sobre el problema abordado, es el siguiente:

- Solicitud presentada a la Institución Educativa de Nivel Secundario María Asunción Galindo de la Ciudad de Juli.
- Preparación de los instrumentos de investigación por parte de los investigadores ejecutores del trabajo de investigación, con la guía respectiva del asesor de la presente investigación.
- Coordinación con los docentes de la IES. María Asunción Galindo de la Ciudad de Juli, con fines de recoger los datos por medio de los instrumentos utilizados en la investigación.
- Proceso de tabulación, sistematizando e interpretando los datos captados para definir las conclusiones y la correspondiente contrastación y validación de la hipótesis planteada.

3.6. PROCESO DE TRATAMIENTO DE DATOS

Los datos recogidos a través de los instrumentos de investigación fueron canalizados del siguiente modo:

- a) Definición de los datos obtenidos con la correspondiente organización de acuerdo a la escala de medición planteada, en cada una de las dimensiones y según las variables de estudio de la investigación realizada.
- b) Preparación y elaboración de los cuadros y gráficos estadísticos de acuerdo a los objetivos y enunciados planteados en el proyecto de investigación, en la que se presentan los datos captados en la investigación para la mejor visualización y entendimientos de los lectores.

3.7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Los datos captados en el proceso de la investigación, se han analizado de acuerdo a los objetivos planteados y consecuentemente se han interpretado y, además, se han elaborado los gráficos respectivos que se dan a conocer en el siguiente capítulo.

El trabajo de la investigación ha concluido con la respectiva discusión de los resultados de la investigación con los resultados de los antecedentes, así como contrastando las teorías a las que se arriba con las teorías consideradas en el marco teórico y la misma hipótesis planteada, para de esta manera contribuir en la mejora de los problemas que se vienen afrontando en la identidad cultural de los estudiantes de la IES. María Asunción Galindo de la Ciudad de Juli.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. RESULTADOS DE LA VARIABLE RELIGIÓN CRISTIANA

Según los datos recogidos por medio de la utilización de los instrumentos de investigación, se ha podido verificar que efectivamente los estudiantes de la IES. María Asunción Galindo, tienen diferentes inclinaciones hacia una religión, por influencia directa de la pertenencia de los padres de familia. Por este motivo, se ha tomado las alternativas en base a las religiones que se practican en la Provincia de Chucuito Juli.

4.1.1. Señalar la religión cristiana que más profesan los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli.

CUADRO 3

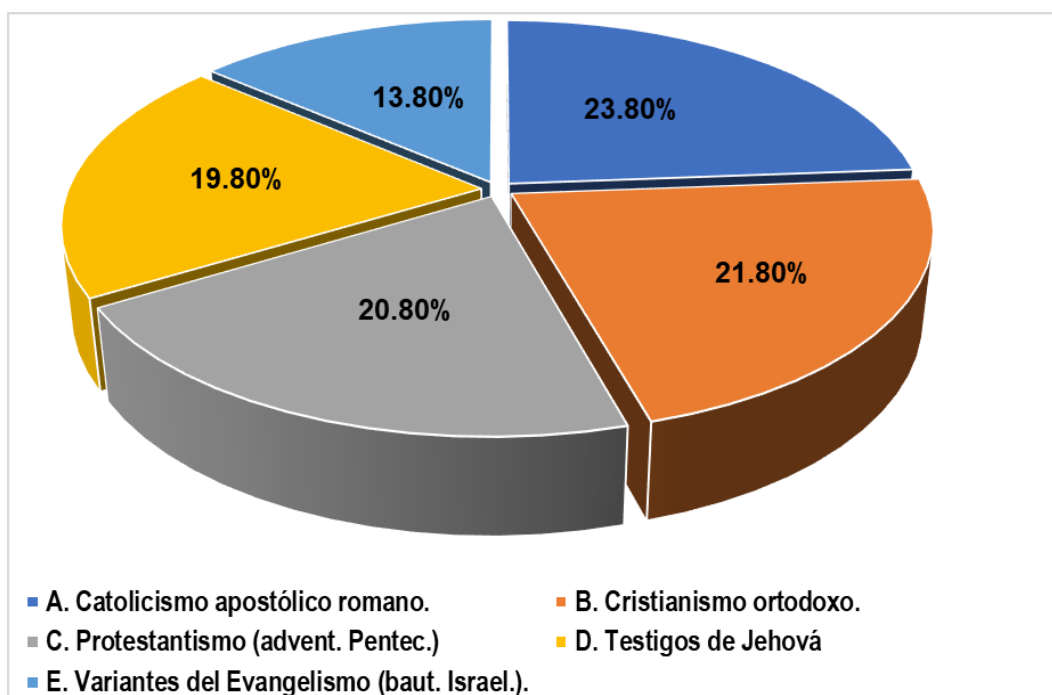
RELIGIÓN QUE MÁS PROFESAN LOS ESTUDIANTES

ESCALA DE VALORACIÓN	f	%
a) Catolicismo apostólico romano.	24	23.8%
b) Cristianismo ortodoxo.	22	21.8%
c) Protestantismo (adventista, pentecostal)	21	20.8%
d) Testigos de Jehová	20	19.8%
e) Variantes del Evangelismo (bautista, israelita).	14	13.8%
TOTAL	101	100.0%

FUENTE: Cuestionario a alumnos del 5to Grado de la IES. María Asunción Galindo, Juli.
ELABORACIÓN: Autores de la Investigación.

GRÁFICO 1

RELIGIÓN QUE MÁS PROFESAN LOS ESTUDIANTES



FUENTE: Cuadro 3.

ELABORACIÓN: Autores de la Investigación.

Análisis e Interpretación. En función al objetivo planteado, decimos que el 23.8% de estudiantes profesan más el Catolicismo apostólico romano; el 21.8% profesan o pertenecen al Cristianismo ortodoxo; el 20.8% profesan el protestantismo en la que se encuentra la adventista y el pentecostal. El 19.8% profesan o pertenecen a testigos de jehová, y el 13.8% profesan las variantes de evangelismo donde se encuentra el bautista y los israelitas. De acuerdo a estos datos analizados podemos inferir que ciertamente los estudiantes de la IES. María Asunción Galindo de Juli, una buena parte de los estudiantes pertenecen al catolicismo apostólico romano, y en el otro lado también están una buena parte de los estudiantes que pertenecen a las iglesias cristianas.

4.1.2. Identificar la práctica religiosa a la que más se inclinan los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli.

CUADRO 4

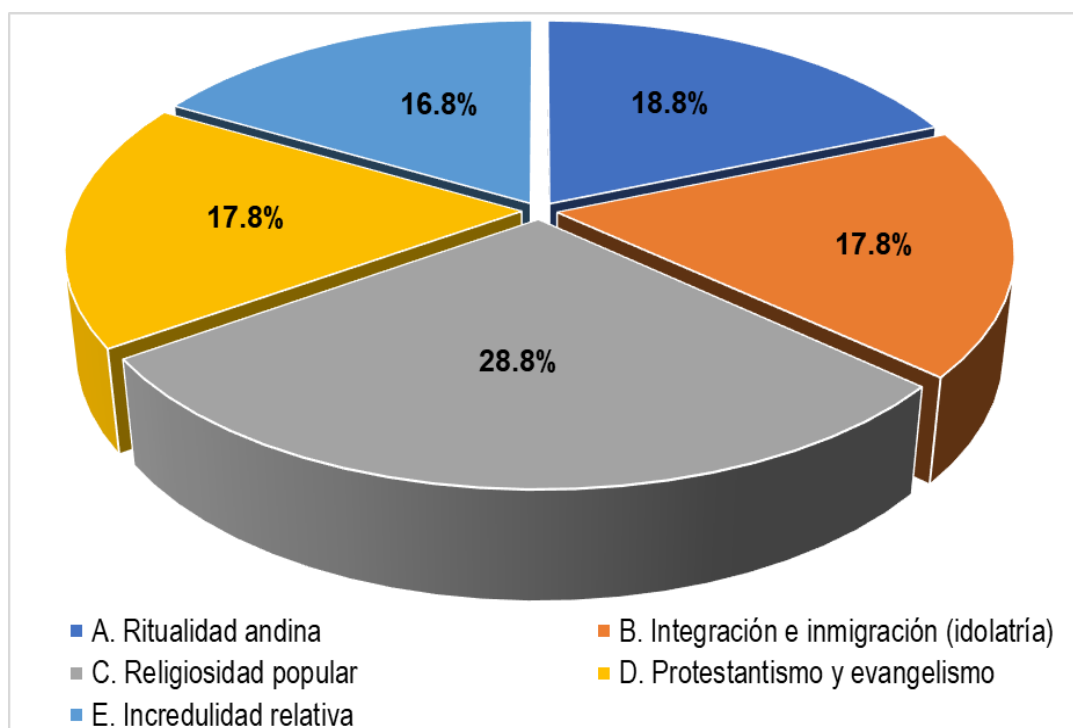
PRÁCTICA RELIGIOSA A LA QUE MÁS SE INCLINAN LOS ESTUDIANTES

ESCALA DE VALORACIÓN	f	%
a) Ritualidad andina	19	18.8%
b) Integración e inmigración (idolatría)	18	17.8%
c) Religiosidad popular	29	28.8%
d) Protestantismo y evangelismo	18	17.8%
e) Incredulidad relativa	17	16.8%
TOTAL	101	100.0%

FUENTE: Cuestionario a alumnos del 5to Grado de la IES. María Asunción Galindo, Juli.
ELABORACIÓN: Autores de la Investigación.

GRÁFICO 2

PRÁCTICA RELIGIOSA A LA QUE, MÁS SE INCLINAN LOS ALUMNOS



FUENTE: Cuadro 4.
ELABORACIÓN: Autores de la Investigación

Análisis e Interpretación. Los datos captados según el objetivo específico planteado, llegamos a interpretar que, el 28.8% de los estudiantes practican o se inclinan hacia la religiosidad popular. El 18.8% de los estudiantes practican la ritualidad andina, el 17.8% de los estudiantes practican integración e inmigración, como sinónimo de sincretismo. El 17.8% no practican por pertenecer al protestantismo y evangelismo, y el 16.8% se muestran incrédulos por tener en su pensamiento y fe a un solo Dios. Estos datos analizados, nos permite inferir que una mayoría de los alumnos practican la religiosidad popular, como son las celebraciones religiosas, las fiestas patronales, las bodas y otras actividades, seguido de la ritualidad andina que también forma parte de la religiosidad andina.

4.2. RESULTADOS DE LA VARIABLE IDENTIDAD CULTURAL

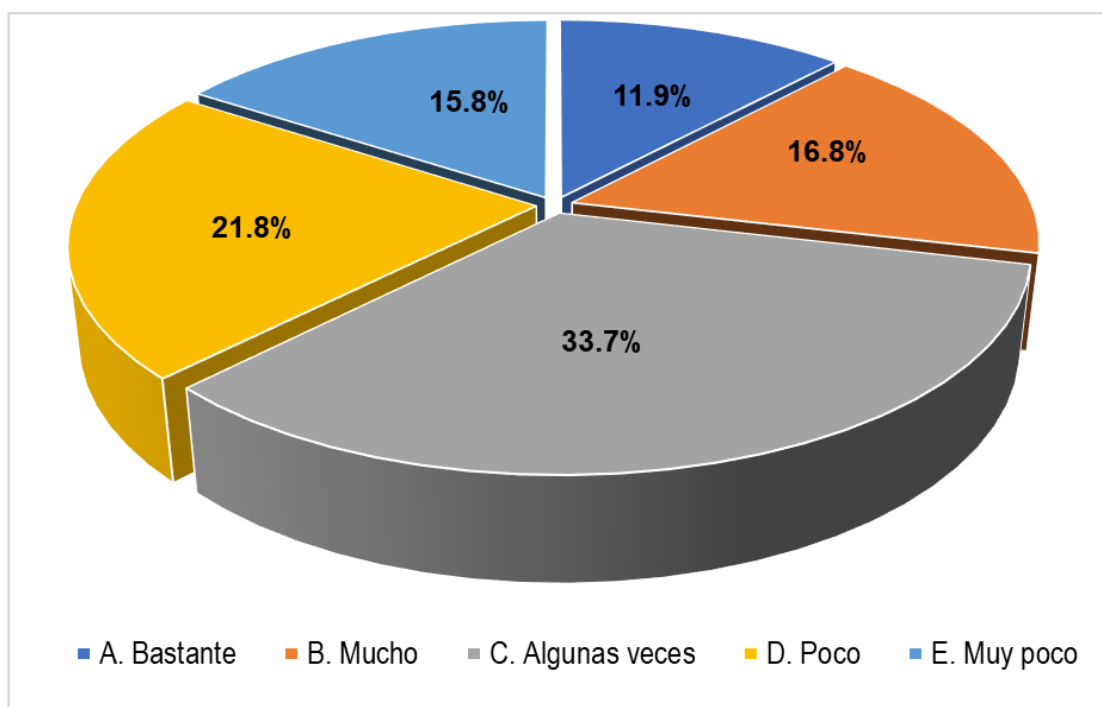
4.2.1. Definir la dimensión en que participan los estudiantes de la IES María Asunción Galindo en las costumbres y tradiciones de la provincia Chucuito Juli.

CUADRO 5
PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LAS COSTUMBRES Y
TRADICIONES

ESCALA DE VALORACIÓN	f	%
a) Bastante	12	11.9%
b) Mucho	17	16.8%
c) Algunas veces	34	33.7%
d) Poco	22	21.8%
e) Muy poco	16	15.8%
TOTAL	101	100.0%

FUENTE: Cuestionario a alumnos del 5to Grado de la IES. María Asunción Galindo, Juli.
ELABORACIÓN: Autores de la Investigación.

GRÁFICO 3
PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LAS COSTUMBRES Y
TRADICIONES



FUENTE: Cuadro 5.
 ELABORACIÓN: Autores de la Investigación

Análisis e Interpretación: Según el objetivo planteado, el 33.7% de los estudiantes algunas veces participan de las costumbres y tradiciones de la Provincia Chucuito Juli; el 21.8% de los estudiantes participan poco en las costumbres y tradiciones; el 16.8% de los estudiantes participan mucho en las costumbres y tradiciones; el 15.8% de los estudiantes participan muy poco en las tradiciones y costumbres; el 11.9% de los estudiantes participan bastante en las costumbres y tradiciones. Estos datos analizados, nos indica que la mayoría de los sujetos encuestados señalan que raramente o algunas veces practican las costumbres y tradiciones de la provincia Chucuito Juli, con cierta tendencia de poco, que sería uno de los factores que no contribuye en la identidad cultural de los estudiantes.

4.2.2. Describir la identidad cultural e interculturalidad de los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo.

CUADRO 6

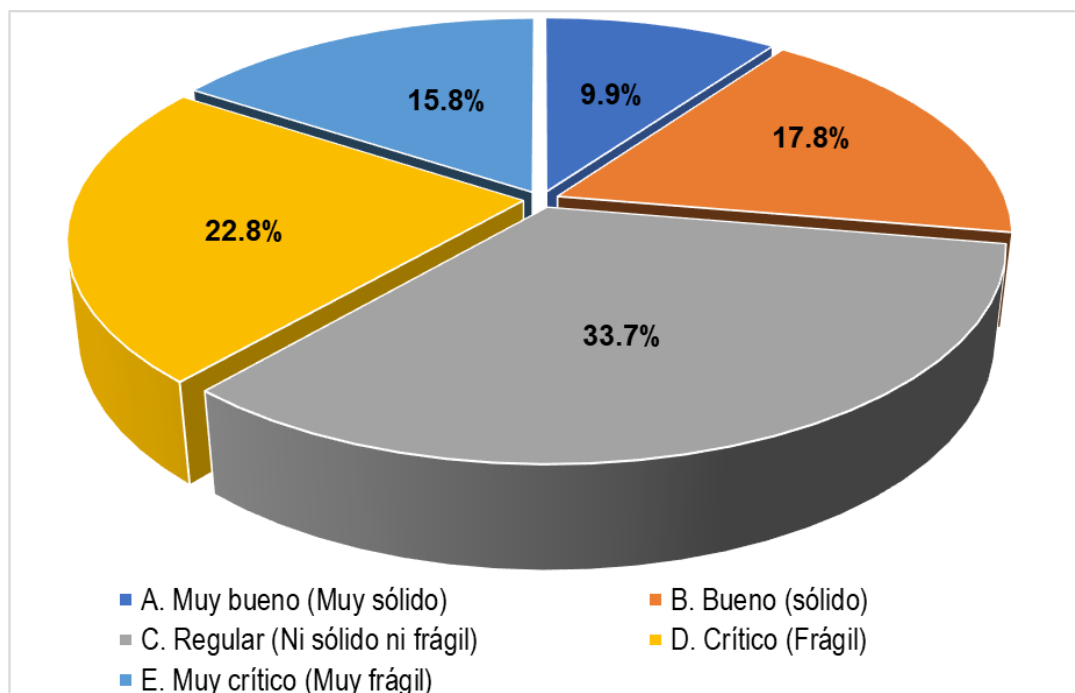
IDENTIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD DE LOS ALUMNOS

ESCALA DE VALORACIÓN	f	%
a) Muy bueno (Muy sólido)	10	9.9%
b) Bueno (sólido)	18	17.8%
c) Regular (Ni sólido ni frágil)	34	33.7%
d) Crítico (Frágil)	23	22.8%
e) Muy crítico (Muy frágil)	16	15.8%
TOTAL	101	100.0%

FUENTE: Cuestionario a alumnos del 5to Grado de la IES. María Asunción Galindo, Juli.
ELABORACIÓN: Autores de la Investigación.

GRÁFICO 4

IDENTIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD DE LOS ESTUDIANTES



FUENTE: Cuadro 6.
ELABORACIÓN: Autores de la Investigación.

Análisis e Interpretación: Según el objetivo planteado, el 33.7% de los estudiantes se identifican en regula medida con su persona y su cultura; el 22.8% de los alumnos se encuentran en situación crítico, como sinónimo de fragilidad; el 16.8% de los estudiantes participan mucho en las costumbres y tradiciones; el 17.8% de los estudiantes se encuentran en buena medida como algo fuerte o solido su identidad personal y la de su cultura; el 15.8% de los estudiantes se encuentran en situación muy crítico respecto a la fragilidad de su identidad, y sólo el 9.9% de los alumnos se encuentran en situación de muy bueno en su identidad cultural. Estos datos analizados e interpretados nos indica que la mayoría de los alumnos se encuentran en situación regular en su identidad personal, así como en la práctica intercultural.

4.3. RESULTADO DE LAS VARIABLES PLANTEADAS.

4.3.1. Determinar el nivel de predominio de la Religión Cristiana en la identidad cultural de los estudiantes del Quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli.

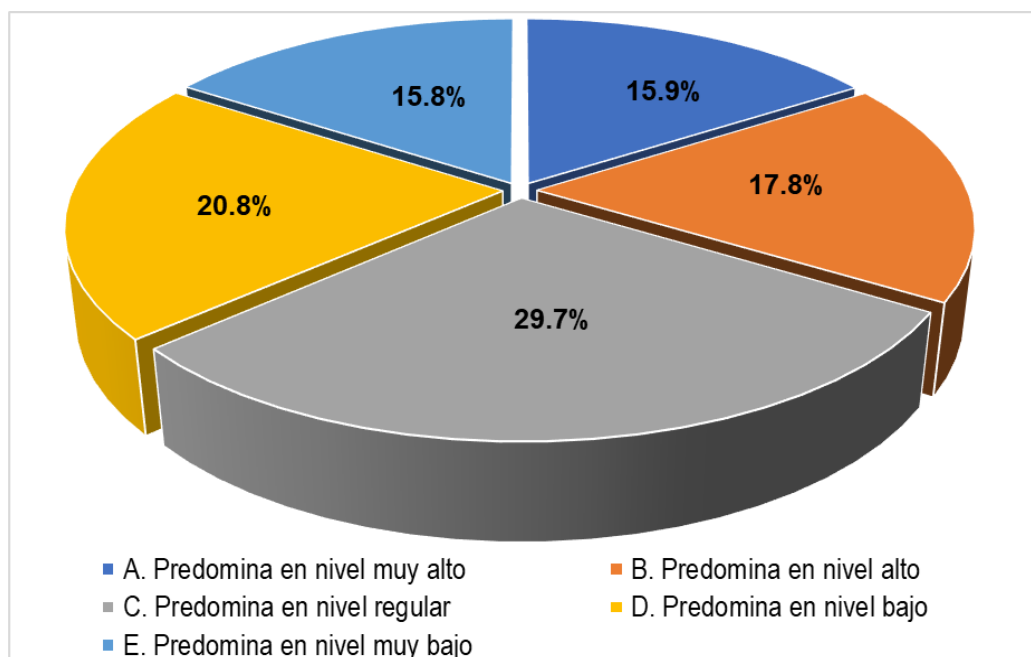
CUADRO 7

PREDOMINIO DE LA RELIGIÓN CRISTIANA EN LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES

ESCALA DE VALORACIÓN	f	%
a) Predomina en nivel muy alto	16	15.9%
b) Predomina en nivel alto	18	17.8%
c) Predomina en nivel regular	30	29.7%
d) Predomina en nivel bajo	21	20.8%
e) Predomina en nivel muy bajo	16	15.8%
TOTAL	101	100.0%

FUENTE: Cuestionario a alumnos del 5to Grado de la IES. María Asunción Galindo, Juli.
ELABORACIÓN: Autores de la Investigación

GRAFICO 5
PREDOMINIO DE LA RELIGIÓN CRISTIANA EN LA IDENTIDAD CULTURAL
DE LOS ESTUDIANTES



FUENTE: Cuadro 7

ELABORACIÓN: Autores de la Investigación

Análisis e Interpretación: Según el objetivo general planteado, el 29.9% indican que la religión cristiana impera en nivel regular en la identidad cultural de los estudiantes; el 20.8% indican que la religión cristiana impera en nivel bajo en la identidad cultural de los alumnos; el 17.8% indican que la religión cristiana impera en nivel alto sobre la identidad cultural de los estudiantes; el 15.9% señalan que la religión cristiana predomina en nivel muy alto; y otro 15.9% indican que la religión cristiana impera en nivel muy bajo. Lo que nos da a entender, que la religión cristiana si predomina sobre la identidad cultural de los alumnos, por las diversas doctrinas, creencias y normas que se establecen a nivel interno de cada religión, para así distinguirse en la fe cristiana.

4.4. PRUEBA DE HIPÓTESIS

4.4.1. ANÁLISIS DE FIABILIDAD

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,188	,196	2

Estadísticos de la escala

Media	Varianza	Desviación típica	N de elementos
225,3564	1243,612	35,26488	2

Parámetros de distribución estimados

		Religión Cristiana	Identidad Cultural
Distribución normal	Ubicación	117,6040	107,7525
	Escala	20,03351	26,92932

Los casos están sin ponderar.

Estadísticos de resumen de los elementos

	Media	Mínimo	Máximo	Rango	Máximo /mínimo	Varianza	N de elementos
Medias de los elementos.	112,678	107,752	117,604	9,851	1,091	48,526	2
Varianzas de los elementos.	563,265	401,342	725,188	323,847	1,807	52438,289	2
Covarianzas interelementos	58,541	58,541	58,541	,000	1,000	,000	2

4.4.2. TABLAS DE CONTINGENCIA

Resumen del procesamiento de los casos

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Religión Cristiana * Identidad Cultural	101	100,0%	0	0,0%	101	100,0%

Resumen del procesamiento de los casos

	Religión Cristiana	Identidad Cultural
Longitud de la serie o secuencia	101	101
Número de valores perdidos en el gráfico	1 ^a	0
Negativo o cero antes de la transformación Log	0	0
Perdidos definidos por el usuario	0	0
Perdidos del sistema	0	0

Los casos están sin ponderar.

a. El valor mínimo es ,000.

4.4.3. FRECUENCIAS

Estadísticos

		Religión Cristiana	Identidad Cultural
N	Válidos	101	101
	Perdidos	0	0
Media		117,6040	107,7525
Error típ. de la media		1,99341	2,67957
Mediana		118,0000	108,0000
Moda		120,00	110,00
Desv. típ.		20,03351	26,92932
Varianza		401,342	725,188
Asimetría		-1,979	,302
Error típ. de asimetría		,240	,240
Rango		155,00	137,00
Mínimo		,00	43,00
Máximo		155,00	180,00
Suma		11878,00	10883,00
Percentiles	25	108,0000	90,0000
	50	118,0000	108,0000
	75	131,5000	122,5000

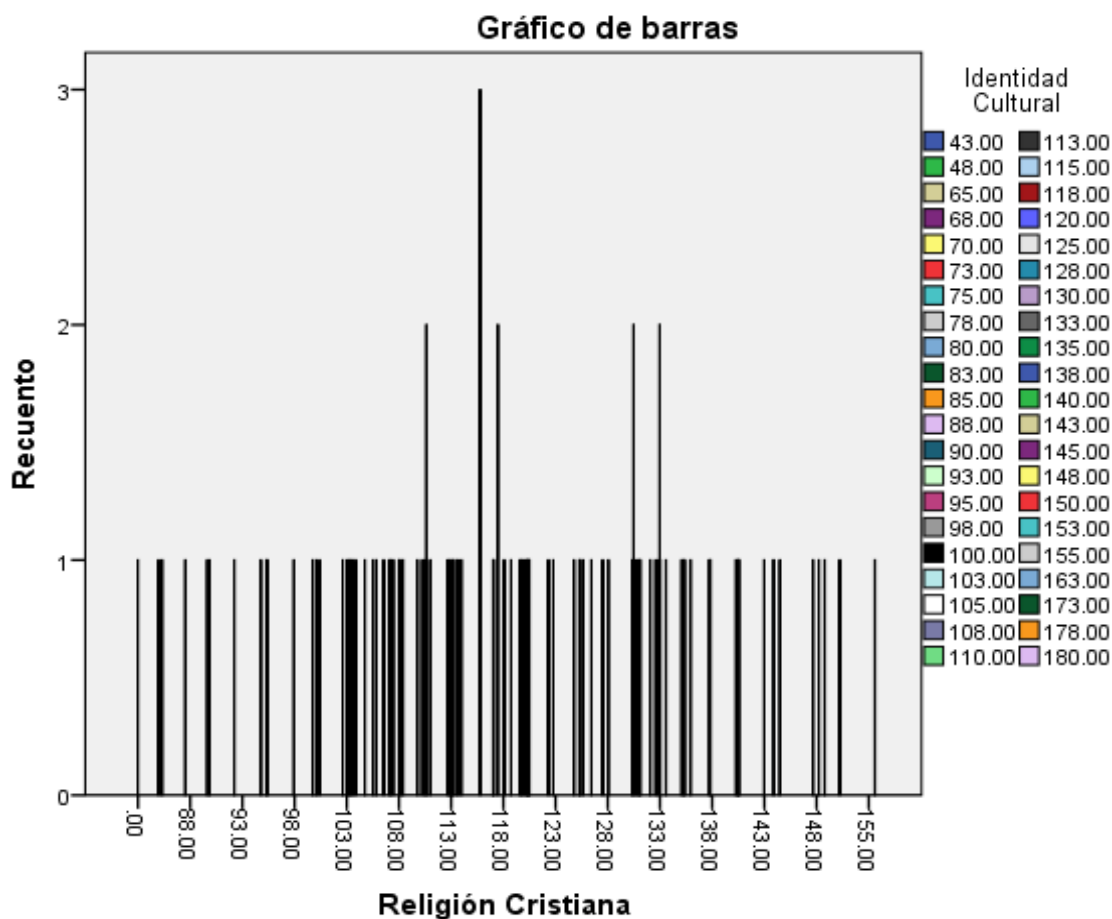
4.4.4. PRUEBAS DE CHI CUADRADO

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Grados de Libertad	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	1221,376 ^a	1148	,065
Razón de verosimilitudes	436,640	1148	1,000
Asociación lineal por lineal	1,177	1	,278
N de casos válidos	101		

a. 1218 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,01.

4.4.5. GRÁFICO 6. TABLA DE CONTINGENCIA



4.4.6. HIPÓTESIS ESTADÍSTICA

Hi: $Y = f (X)$ La Religión Cristiana predomina en nivel regular en la identidad cultural de los alumnos del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli

Hi: $Y \neq f (X)$ La Religión Cristiana no predomina en nivel regular en la identidad cultural de los alumnos del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli

a) Nivel de significancia y margen de error que se asume:

El nivel de significancia considerado es: 95%

El margen de error considerado es: $0.05 = 5\%$

b) Grados de libertad con que se trabaja:

$$gl = (c-1) (f-1)$$

$$gl = (5 - 1) (5 - 1) = 16 \text{ grados de libertad}$$

c) Regla de decisión:

Si el valor de la X^2_c es superior al valor de la X^2_t , entonces se admite como positiva la hipótesis de investigación; y en sentido contrario se admite como indiscutible la hipótesis nula.

d) Decisión que se toma:

Siendo que el valor de la X^2_c (Chi cuadrada calculada) es superior al valor de la X^2_t (Chi cuadrada tabulada), entonces se confirma la hipótesis de la investigación planteada.

4.5. DISCUSIÓN

Gómez (2010), en el estudio que había realizado respecto a mi familia es católica, pero yo no, nos hace ver que no siempre los hijos son seguidores o continuadores de sus padres, ellos de manera libre pueden tomar sus propias decisiones en la elección de una religión a seguir y a profesar. Además, nos hace ver que para emigrar a otra religión no siempre hay que estar en crisis o debacle, por el contrario, todo responde a la importancia del escenario donde se irradia amor, comprensión, y todo eso hace que los migrantes se sientan más cómodos en el grupo de religiosos donde concurren. De modo tal, que al migrar a otra religión se asume otras costumbres que tal vez no concuerden con los principios de la identidad cultural. Un caso diferente a los estudiantes en la presenta investigación, en torno a la identidad cultural.

En otro estudio realizado por Carmona (2010), precisa que la práctica de la religiosidad popular en Huelva – Méjico, es una expresión cultural más allegada en el campo social de Andalucía, en la que las personas se acercan a Dios sin ningún tipo de distinciones para ser parte de las vivencias del cristianismo, en función de las tradiciones de la cultura andaluza, que fundamentalmente hace alusión a la expresión de los sentimientos, así como las ceremonias de culto a las imágenes, resaltando el estético y de su folklore. En relación a la investigación realizada, llegamos a considerar que las actividades de ceremonias o ritualidades andinas, siempre están asociadas al catolicismo, con excepción de las religiones cristianas, que se mantienen al margen de la práctica de dichas ceremonias rituales y según las costumbres que se vienen practicando en una determinada sociedad.

En el estudio realizado por Pozo y Valverde (2015), precisan que las funciones de la comunicación están presentes en las manifestaciones que realizan los habitantes del Distrito Moche y que practican la religiosidad popular a través de las artes, las procesiones y la gastronomía, como en las festividades religiosas denominadas: San Isidro Labrador, el Señor de la Misericordia, Santa Lucía y la Virgen de la Puerta. En cuyas festividades, están las manifestaciones de la religiosidad popular como son los murales artísticos, las danzas y la música, las procesiones a los santos y la gastronomía, y a esto se ha sumado la comunicación lingüística oral y la no lingüística, cumpliendo de esta manera las funciones de: promoción cultural, esparcimiento y socialización. En cambio, en la investigación realizada, los resultados a las que se ha arribado nos muestran que en cierto modo está relacionado la práctica de la religiosidad popular para forjar la identidad cultural de los estudiantes que confluyen en al ámbito del Distrito de Acora, a través de las mismas funciones que ha ocasionado el fenómeno de sincretismo y/o la interrelación entre las culturas.

En el estudio realizado por Rivera (2015), sobre la conversión religiosa e identidad cultural en el Altiplano Peruano, se da a conocer que, por motivos de la identidad cultural, medio centenar de personas, se han convertido en adeptos de otras religiones. Cabe aclarar que, en este proceso de conversión a un dogma distinto por diversos factores, está más el principio de su identidad religiosa, antes que su propia identidad cultural. Estos fenómenos nos dan a entender que el ser humano no siempre está bien definido en su postura de abrazar o profesar una determinada religión, por el contrario, son tan frágiles de poder inmigrar y alinearse a las doctrinas de otra

religión, dejando de lado su identidad cultural, y más apegado a los principios de la nueva religión a la que se adscribe.

Ciertamente, este fenómeno es lo que más impera en la parte sur del altiplano puneño, ya que, con la presencia y aparición de nuevas religiones como: el adventista, el bautista, el pentecostal, los israelitas, los evangélicos y entre otros, han hecho que se heche de menos a las practicas, tradiciones y costumbres de las culturas antiguas y se cambie por completo su forma de concebir la vida en el mundo, centrado únicamente en la existencia de un Dios todo poderoso, misericordioso y milagroso, que todo aquello que se realiza fuera de la sagrada escritura está contra la palabra de Dios.

Este fenómeno es una de las razones del porque muchos estudiantes no tienen su propia identidad personal y peor aún no tienen su identidad cultural propia, salvo aquellos estudiantes que aún al practicar el sincretismo cultural pueden tener mayor amplitud en sus pensamientos, para practicar las costumbres que nos legaron nuestros antepasados, antes de la invasión y dominación a la que nos sucumbió la cultura española. Es decir, las religiones cristianas no creen en la Pachamama ni en otras deidades andinas, menos en la propia naturaleza; para ellos, existe un solo Dios al que hay que alabarlo y honrarlo, que desde luego obliga a olvidarse de las costumbres y tradiciones de la religiosidad popular. La religión católica, por el contrario, es la que tiene mayor amplitud de poder fusionar como una especie de sincretismo, entre lo que se realiza en torno a los sacramentos de la religión católica con lo que se articula con las costumbres de un pueblo.

CONCLUSIONES

Primera: De acuerdo al cuadro 7 y gráfico 5, se llega a deducir que la práctica de la religión cristiana predomina en nivel regular en la identidad cultural de los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli, en razón a que los estudiantes pertenecen a diferentes religiones, con cierto grado de mayor tendencia en la religión católica.

Segunda: De acuerdo al cuadro 3 y gráfico 1, La religión cristiana que más profesan los estudiantes del quinto grado de la IES. María Asunción Galindo de Juli son la religión adventista y las variantes del evangelismo, sobre la otra parte de la iglesia católica apostólica que tiene su lugar preponderante con los feligreses adscritos a dicha religión.

Tercera: De acuerdo al cuadro 4 y gráfico 2, la práctica religiosa a la que más se inclinan los estudiantes del quinto grado de la IES. María Asunción Galindo de Juli, es la religiosidad popular y la ritualidad andina, que viene a ser parte de las costumbres y tradiciones de la población juleña.

Cuarta: De acuerdo al cuadro 5 y gráfico 3, los estudiantes del quinto grado de la IES. María Asunción Galindo participan en ciertas ocasiones en las costumbres y tradiciones de la provincia Chucuito Juli, por el mismo hecho de la presencia de las religiones cristianas que en cierto modo limita la participación abierta de todos los pobladores.

Quinta: Según el cuadro 6 y gráfico 4, la identidad cultural e interculturalidad de los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo es ni sólido ni frágil. Es decir, son propensos a los cambios que se pueden suscitar a consecuencia de alguna influencia fuerte sobre su creencia.

SUGERENCIAS

Primera: Se sugiere a las autoridades educativas de la IES. María Asunción Galindo de la ciudad de Juli, a organizar una secuencia de actividades artístico culturales para despertar mayor interés en los estudiantes a valorar y cultivar su identidad cultural con más seguridad, al margen de las religiones a las que pertenezcan.

Segunda: Se sugiere a los estudiantes de la IES. María Asunción Galindo de la Ciudad de Juli, a respetar la religiosidad popular andina, por encima de la fe cristiana y las preferencias religiosas que se tengan en cada uno de ellos, valorando las tradiciones y costumbres de la cultura a la que pertenecen.

Tercera: Será de mucha conveniencia para la IES. María Asunción Galindo a que los estudiantes asuman el respeto y la práctica constante de revalorar las costumbres y tradiciones que nos legaron nuestros antepasados, para de esta forma realzar nuestra identidad cultural.

Cuarta: Se sugiere a las autoridades educativas de la IES. María Asunción Galindo de la Ciudad de Juli, a realizar talleres de sensibilización para que participen todos los estudiantes de las diversas actividades artístico culturales que se realizan en beneficio de la identidad cultural de los estudiantes.

Quinta: Del mismo modo, será muy necesario realizar continuas y permanentes actividades culturales para fortalecer la identidad personal y cultural de los estudiantes, ya que, estando amenazados por la fuerte tendencia de la globalización, internet y los mismos equipos tecnológicos, sencillamente pueden ser absorbidos por las culturas dominantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGÜERO, G., Urtubey, L. y Vera. D (2008). Conceptos, creencias y racionalidad. Editorial Brujas. Primera Edición.
- ALIAGA CHÁVEZ, J. (2018). Cambios en el Carnaval. (K. Chávez Aguilar, Entrevistador).
- ARIÑO, A. (2000). Sociología de la cultura. La constitución simbólica de la sociedad.
- AYESTARÁN, S. (1937). Manual de Psicoterapia de grupo. Nueva síntesis de Psicoanálisis existencial, Universidad Pontificia, Salamanca.
- BÁEZ, Félix (2000). Cultura y Hegemonía. Facultad de Antropología. Universidad Veracruzana. Programa de maestría y Doctorado en Historia y Etnohistoria de la ENAH.
- BASAURI CHUNQUE, C. E. (2018). Cambios en el Carnaval. (K. L. Aguilar, Entrevistador).
- BEIER, F. Mais cedo com Deus [Más temprano con Jesús]. Inspiração Juvenil. Tatuí: Casa Publicadora Brasileira, 2008. BIBLIA. Español. Santa Bibl
- BELKIS, A. (2011). La cultura escolar. Una mirada desde la formación de la identidad cultural de los escolares. Cuadernos de Educación y Desarrollo, Vol. 3.
- BEUCHOT, M. (2002). Interculturalidad y Derechos Humanos.
- BRODA, (1991, 2001). No podemos dejar de mencionar los seminarios impartidos investigadora en el ciclo 2002-2004 de la Maestría en Historia y Etnohistoria de la División de Posgrado de la ENAH.
- CARRERO, V. (2007). El sentido del "ser". Revista Electrónica de Motivación y Emoción (REME). Volumen X Número 26 – 27.
- CAVALLÉ Cruz, Mónica. (2000). "En torno al diálogo Inter. religioso". Volumen 18, Número 1.

- CORTÉS, Julio. (2000). *El Corán*. Sexta edición. Barcelona: Edit. Herder.
- DERUYTTERE, A. (1999). Nativos en números. Revista Bidamérica, septiembre-
- DOMÍNGUEZ, J. y VÁZQUEZ, A. (2008). Asimilación e identidad entre México y Estados Unidos: Los efectos negativos de la influencia cultural. Universidad de las Américas Puebla. Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades. México.
- DURKHEIM, E. (1961). Sociología: Las Reglas Del Método Sociológico, Sociología y Ciencias Sociales (1a. ed.). Buenos Aires: ASSANDRI
- ELÍADE, E. (1973). Lo sagrado y lo profano. Madrid: Guadarrama.
- FERNÁNDEZ, (1999). Taller de danzas y coreografías. Madrid: Ed. CCS.
- FORNET-BETANCOURT Raúl, (2007). Interculturalidad y religión, para una lectura intercultural de la crisis actual del cristianismo, Abya Yala, Ecuador.
- FRANCO, S. (2010). Aportes de la sociología al estudio de la alimentación familiar. Manizales – Colombia. Revista Luna Azul ISSN 1909-2474.
- FREUD, S.: (2007) “Los orígenes del psicoanálisis”, en *Obras Completas*, o.c. III pp.
- GALÁN, Y GARCÍA. (2012). Identidad y diversidad cultural en el norte del Perú. Primera edición. Chiclayo - Perú: Ediciones Filka. La Libertad. Trujillo-Perú
- GARCÍA, J., & TACURI, K. (2006). Las fiestas patronales tradicionales del Perú. Lima: Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural-IPANC.
- GIDDENS, (2001) Sociología. Madrid: Alianza editorial
- GIMÉNEZ, C. (1978). La formación de minorías étnicas a partir de la inmigración. Hablar y dejar de hablar. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- GIMÉNEZ, C. (1993). La utilización por los inmigrantes de su propia cultura.
- KRUMM, Sonia (2015). Pensar, sentir y hacer: Hacia una didáctica de la Biblia para el nivel medio y superior. Buenos Aires: ACES, 2015.

- KUHN Thomas S. (1979) Las revoluciones científicas 4ta. Edición. Fondo de Cultura Económica – México.
- LESSA, Charlotte F. (2001). El maravilloso mundo de la Biblia para los niños. Buenos Aires.
- LOPES, M. A.; MATEUS, D. Biblia ilustrada para a familia: historias inolvidables. Tatuí: Casa Publicadora Brasileira, 2008. 6 volúmenes.
- MARTÍNEZ MONTOYA, J. (2004). La fiesta patronal como ritual performativo, iniciático e identitario.
- MAXWELL, A. S. As belas histórias da Bíblia. Traducción Abigail R. Liedke. Tatuí: Casa Publicadora Brasileira, 1980. 10 volúmenes.
- MÉNDEZ, Patricia (2008). Herencia textil, identidad indígena y perspectiva económica de la Patagonia Argentina. Estudio de un caso: La Comarca de la Meseta Central del Chubut. Tesis de Licenciatura en Historia.
- MOROTE MAGÁN, Pascuala. (1990). Las leyendas y su valor didáctico. España.
- ORTEGA Y GASSET, J. (2002). El tema de nuestro tiempo. Madrid: Tecnos.
- OTTO Rudolf, (2001) Lo santo, Alianza Editorial, Madrid.
- PEIRCE. Ch. (1973). La ciencia de la Semiótica. Edit. Nueva Versión. Buenos Aires Argentina.
- PÉREZ, H. (1994). Los mecanismos de la tradición: Un caso. Contribuciones desde Coatepec, número 9. Universidad Autónoma del Estado México.
- QUISPE C. & GONZALES N. (2007). Hacia una Práctica de Docente Innovadora en la marca Intercultural. Huancavelica: ISTEPH
- RAPPAPORT, Roy. (2001). Ritual y religión en la formación de la humanidad
- RIVERA, R. (2016). Elementos de la música folclórica como material musical en la composición, Unión de la tradición y la academia en la composición contemporánea. Universidad EAFIT, Colombia.
- ROCHA, M, y Sierra, A. (2016). El Mito y la leyenda como expresiones de la cultura e identidad llanera. El Yopal-Venezuela: Facultad de Educación. Unidad de Maestría. Universidad de la Salle.

RODRIGO SÁNCHEZ Arjona, S. (1974). La teología litúrgica y la pastoral de nuestras fiestas religiosas. En ALLPANCHIS, La Fiesta en los Andes (Vol. VII). Cusco: Órgano del Instituto de Pastoral Andina (IPA).

SÁNCHEZ CARLESSI, Hugo y REYES MEZA, Carlos (2015). Metodología y diseños en la investigación científica. Perú: Business Support Aneth.

SARTORI, Giovanni. (2001). La sociedad multiétnica: Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros. Madrid: Ed. Aguilar-aurus.

VÁSQUEZ, G y LUGO (2005) Historia de la Cultura. Editorial Internacional Thomsom. Trujillo – Perú.

VÉLEZ, A., F. (2019). La construcción de la identidad cultural en el currículum de ciencias sociales: un estudio de caso en un IES de Algeciras.

ZUBIRI XAVIER (2006). Tres dimensiones del ser humano: individual, social, histórica. Alianza Editorial, Barcelona – España

TESIS CONSULTADAS:

CARMONA, José Luis de Vicente (2011). El fenómeno religioso popular - valores y creencias, estudio de experiencias religiosas populares en Huelva a principios del siglo XXI”. Carmona (2010). Universidad de Huelva – México.

GOMERO CAMONES, Guillermo (2018). Modernización y Festividades Religiosas en la Zona Andina de Huaraz: El Caso de Coyllur, Paria y Unchus. Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.

GÓMES DA COSTA DUQUE, Eduardo Jorge (2009), “fenómeno religioso y sus influencias sociales: perfiles y tendencias del cambio religioso en Portugal”, Universidad Complutense de Madrid - España

GÓMEZ GONZALES, Adriana Verónica (2010), “Mi familia es católica, pero yo no - Las relaciones familiares después de la conversión religiosa en Iztapalapa Ciudad de México”. Centro de Investigaciones y Estudios superiores en Antropología Social.

- NÚÑEZ NÚÑEZ, Héctor Elías (2008), Presencia protestante en el altiplano peruano. Puno, 1898-1915. El caso de los Adventistas del Séptimo Día: actores y conflictos. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima Perú.
- POZO PAREDES, Zenaida Raquel y VALVERDE DONATO, Jessenia (2015). Comunicación en la religiosidad popular de los habitantes del Distrito de Moche – Departamento de la Libertad. Universidad Nacional de Trujillo. Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación.
- RIVERA VELA, Enrique (2015) Conversión Religiosa e Identidad Cultural en el Altiplano Peruano. Universidad Nacional del Altiplano de Puno-Perú eriveravela@yahoo.es
- SALLANDT, Ulrike (2010). “El curso de Religión en la educación escolar de Perú – un análisis crítico y una propuesta innovadora” Pontificia Universidad Católica de Perú Facultad de Educación.
- TURPO CALCINA, Eddy Jaime (2019). La vulneración del derecho a la libertad de religión en la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

Anexo 1

Matriz de Consistencia

TÍTULO: Preponderancia de la Religión Cristiana en la Identidad Cultural de los estudiantes del Quinto Grado de la IES. María Asunción Galindo de Juli, 2023.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS	ESCALA VALORACIÓN
<p>Problema General: ¿En qué nivel predomina la Religión Cristiana en la identidad cultural de los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli?</p> <p>Problemas Específicos 1) ¿Cuál es la religión cristiana que más profesan los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli? 2) ¿Cuál es la práctica religiosa a la que más se inclinan los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli? 3) ¿En qué dimensión participan los estudiantes de la IES María Asunción Galindo en las costumbres y tradiciones de la provincia Chucuito Juli? 4) ¿Cómo es la identidad cultural e interculturalidad de los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo?</p>	<p>Objetivo General: Determinar el nivel de predominio de la Religión Cristiana en la identidad cultural de los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli.</p> <p>Objetivos Específicos: 1) Señalar la religión cristiana que más profesan los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli. 2) Identificar la práctica religiosa a la que más se inclinan los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli. 3) Definir la dimensión en que participan los estudiantes de la IES María Asunción Galindo en las costumbres y tradiciones de la provincia Chucuito Juli. 4) Describir la identidad cultural e interculturalidad de los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo.</p>	<p>Hipótesis General: La Religión Cristiana predomina en nivel regular en la identidad cultural de los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo de Juli.</p> <p>Hipótesis Específicos 1) La religión cristiana que más profesan los estudiantes del quinto grado de la IES. María Asunción Galindo de Juli son el protestantismo y las variantes del evangelismo. 2) La práctica religiosa a la que más se inclinan los estudiantes del quinto grado de la IES. María Asunción Galindo de Juli, es la religiosidad popular y la ritualidad andina. 3) Los estudiantes de la IES María Asunción Galindo participan en regular dimensión en las costumbres y tradiciones de la provincia Chucuito Juli. 4) La identidad cultural e interculturalidad de los estudiantes del quinto grado de la IES María Asunción Galindo es ni sólido ni frágil.</p>	<p>Variable 1 Religión cristiana</p> <p>Variable 2 Identidad cultural</p>	<p>Ramas de la religión cristiana</p> <p>Práctica religiosa</p> <p>Costumbres y tradiciones</p> <p>Identidad cultural e interculturalidad</p>	<p>- Catolicismo apostólico romano - Cristianismo ortodoxo - Protestantismo (adventista, pentecostal) - Testigos de Jehová - Variantes del Evangelismo (metodista, bautista, israelita...)</p> <p>- Religión, inmigración e integración. - Religión, inmigración y conflicto (idolatría). - Religiosidad popular. - Religión oficial, frente a la religiosidad popular. - El ritual y los santos</p> <p>- Cosmovisión andina y ritual (filosofía andina) - Cultura, religión e identidad - Festividades religiosas - Los carnavales - Celebraciones sociales y culturales</p> <p>- Cultura e identidad - El multiculturalismo. - Interculturalidad entre las comunidades. - Uso de vestuarios originarios - Consumo de alimentos originarios.</p>	<p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p>	<p>Cuestionario.</p> <p>Cuestionario.</p> <p>Cuestionario</p> <p>Cuestionario</p>	<p>Nominal</p> <p>Nominal</p> <p>Bastante Mucho Regularmente Poco Muy poco</p> <p>Muy sólido. Sólido Ni sólido ni frágil Frágil Muy frágil</p>

CUESTIONARIO 1

Pertenencia en alguna de las ramas de la religión cristiana

1. PARTE INFORMATIVA:

1.1. CENTRO DE ESTUDIOS:.....

1.2. GRADO DE ESTUDIOS: SECCIÓN:

1.3. NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

1.4. LUGAR Y FECHA: SEXO: (M) (F)

2. PARTE TÉCNICA:

- 2.1. ¿Cuál es la religión a la que perteneces o con la que más te identificas?
 a) Catolicismo apostólico romano. c) Testigos de jehová.
 b) Cristianismo ortodoxo. d) Variantes del Evangelismo (pentecostal,
 c) Protestantismo (adventista). metodista, bautista, israelita, otros ...).
- 2.2. ¿Cuál es la decisión de tu pertenencia a la religión que has mencionado?
 a) Tradición familiar c) Obligación de mis padres e) Por invitación
 b) Decisión personal d) Influencia de amigos
- 2.3. ¿Eres un líder o representante de tu institución religiosa?
 a) Si soy parte de los líderes del equipo. d) No soy líder ni representante.
 b) Solo soy un predicador. e) No soy líder, pero soy muy religioso.
 c) Soy un líder muy reconocido.
- 2.4. ¿A qué nivel te consideras una persona religiosa?
 a) No soy religioso. c) Moderadamente religioso. e) No se definirme.
 b) Ligeramente religioso. d) Muy religioso.
- 2.5. ¿Cuántas veces asistes a los cultos o a las ceremonias religiosas de tu religión?
 a) Una vez a la semana. c) Una vez al año. e) Nunca.
 b) Una vez al mes. d) De vez en cuando.
- 2.6. ¿A qué distancia de tu casa se encuentra tu lugar de tu culto actual?
 a) A 5 minutos. c) A 30 minutos. e) A una hora.
 b) A 15 minutos. d) A 45 minutos.
- 2.7. ¿Con qué frecuencia rezas u oras a solas?
 a) Siempre. c) A veces. e) Nunca.
 b) Casi siempre. d) Casi nunca.
- 2.8. ¿Con qué frecuencia lees las escrituras de la religión que sigues?
 a) Todos los días. c) Una vez al mes. e) Nunca.
 b) Una vez a la semana. d) De vez en cuando.
- 2.9. ¿Con qué frecuencia recurres a tu religión para que te ayude a resolver los problemas de tu vida?
 a) Siempre. c) A veces. e) Nunca.
 b) A menudo. d) Raras veces.
- 2.10. ¿En tu opinión cómo describirías a Dios?
 a) Milagroso. c) Piadoso. e) Castigador.
 b) Perdonador. d) Distante.

Muchas gracias por su apoyo.

CUESTIONARIO 2***Religión e inmigración*****1. PARTE INFORMATIVA:**

1.1. CENTRO DE ESTUDIOS:.....

1.2. GRADO DE ESTUDIOS: SECCIÓN:

1.3. NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

1.4. LUGAR Y FECHA: SEXO: (M) (F)

2. PARTE TÉCNICA:

2.1. ¿En tu familia tus padres tienen discrepancias sobre la religión a la que pertenecen?

- | | | |
|-----------------|---------------------|----------|
| a) Siempre | c) De vez en cuando | e) Nunca |
| b) Casi siempre | d) Casi nunca | |

2.2. ¿Tus abuelos y tus padres siempre han pertenecido y te han recomendado a que sigas la misma religión de ellos?

- | | | |
|-----------------|---------------|----------|
| a) Siempre | c) A veces | e) Nunca |
| b) Casi siempre | d) Casi nunca | |

2.3. ¿En tu familia alguien desea inmigrar o ya ha inmigrado a otra religión?

- | | | |
|----------|---------------|------------|
| a) Si | c) Algunos | e) Ninguno |
| b) Todos | d) Desconozco | |

2.4. ¿Observas en tu familia discrepancias o conflictos sobre la religión a la que pertenecen o por las razones que desean inmigrar?

- | | | |
|-----------------|------------------|----------|
| a) Siempre | c) Algunas veces | e) Nunca |
| b) Casi siempre | d) Casi nunca | |

2.5. ¿En tu familia practican o realizan ceremonias o veneración a la religiosidad popular?

- | | | |
|-----------------|------------------|----------|
| a) Siempre | c) Algunas veces | e) Nunca |
| b) Casi siempre | d) Casi nunca | |

2.6. ¿Cómo consideras a la religión a la que perteneces frente a la religiosidad popular?

- | | | |
|--------------|-------------|-----------------|
| a) Muy bueno | c) Regular | e) Muy negativo |
| b) Bueno | d) Negativo | |

2.7. ¿Cómo consideras a la religiosidad popular frente a la religión a la que perteneces?

- | | | |
|--------------|-------------|-----------------|
| a) Muy bueno | c) Regular | e) Muy negativo |
| b) Bueno | d) Negativo | |

2.8. ¿En qué te sirve la religión popular basado en la deidad andina de nuestros ancestros?

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|----------|
| a) En valorar nuestras costumbres | c) En fortalecer mi identidad | e) Otros |
| b) En fortalecer la fe cristiana | d) En el buen vivir | |

2.9. ¿Qué ritualidades de la cosmovisión andina acostumbran practicar en tu familia?

- | | | |
|---------------------|--------------------------|----------|
| a) Pago a la tierra | c) Misas de salud | e) Otros |
| b) Carnavales | d) Valorar la naturaleza | |

2.10. ¿En tu familia acostumbran hacer celebración a los santos?

- | | | |
|-----------------|------------------|----------|
| a) Siempre | c) Algunas veces | e) Nunca |
| b) Casi siempre | d) Casi nunca | |

Muchas gracias por su cooperación

CUESTIONARIO 3

Costumbres y Tradiciones

1. PARTE INFORMATIVA:

- 1.1. CENTRO DE ESTUDIOS:.....
- 1.2. GRADO DE ESTUDIOS: SECCIÓN:
- 1.3. NOMBRE DEL ESTUDIANTE:
- 1.4. LUGAR Y FECHA: SEXO: (M) (F)

2. PARTE TÉCNICA: (Bastante = 2; Mucho = 1.5; Regular = 1.0; Poco = 0.5; Muy poco = 0.0)

- 2.1. ¿Cuánto te sientes identificado con las costumbres y tradiciones de la cosmovisión andina y ritual?
- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |
- 2.2. ¿En la institución educativa donde estudias, cuánto se realizan las actividades alusivas a la cosmovisión andina y rituales?
- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |
- 2.3. ¿Cuánto te sientes identificado con tu cultura?
- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |
- 2.4. ¿Cuánto te sientes identificado con la religión a la que perteneces?
- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |
- 2.5. ¿En qué medida se practican las festividades religiosas en la institución educativa donde estudias?
- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |
- 2.6. ¿En qué medida participas de las festividades religiosas de su localidad o en tu lugar de procedencia?
- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |
- 2.7. ¿En qué medida participas en las fiestas de los carnavales de tu localidad?
- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |
- 2.8. ¿En qué medida participas de los concursos de danzas originarias que se organizan en tu localidad o lugares aledañas?
- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |
- 2.9. ¿En qué medida participas de las celebraciones sociales en tu familia, barrio o población donde radicas?
- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |
- 2.10. ¿En qué medida participas como agente líder en las celebraciones culturales de tu localidad?
- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |

Gracias por su participación

CUESTIONARIO 4

Identidad Cultural e Interculturalidad

1. PARTE INFORMATIVA:

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES:

1.2. NATURAL DE:

1.3. NÚMERO DE HERMANOS: N°

1.4. OCUPACIÓN DE TU PAPÁ: MAMÁ

1.5. LUGAR Y FECHA: SEXO: (M) (F)

2. PARTE TÉCNICA: (Bastante = 2; Mucho = 1.5; Regular = 1.0; Poco = 0.5; Muy poco = 0.0)

2.1. ¿Cuánto te identificas con tu cultura?

- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |

2.2. ¿Cuánto significa para ti, las tradiciones, costumbres, mitos y valores que te han legado tus ancestros?

- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |

2.3. ¿En qué medida practicas el Multiculturalismo?

- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |

2.4. ¿En qué medida practican el multiculturalismo tus padres y tus familiares?

- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |

2.5. ¿En qué medida practicas la interculturalidad?

- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |

2.6. ¿En qué medida practican la interculturalidad tus padres y tus familiares?

- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |

2.7. ¿En qué medida utilizas los vestuarios originarios de tu localidad?

- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |

2.8. ¿En qué medida utilizan vestuarios originarios de tu localidad tus padres y familiares?

- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |

2.9. ¿En qué medida consumes los alimentos originarios de tu localidad?

- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |

2.10. ¿En qué medida consumen los alimentos originarios tus padres y tus familiares?

- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| a) Bastante | c) Regularmente | e) Muy poco |
| b) Mucho | d) Poco | |

Gracias por su participación

Anexo 6

BASE DE DATOS DE LAS VARIABLES “RELIGIÓN CRISTIANA E IDENTIDAD CULTURAL”

N°	CÓDIGO	SEXO	PERTENENCIA A UNA RELIGIÓN											RELIGION E INMIGRACION										PROM GRAL	COSTUMBRES Y TRADICIONES										IDENTIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD										PROM GRAL			
			i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10	TOT	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10		TOT	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10	TOT	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8		i9	i10	TDT.
1	5A01	M	4	2	5	5	1	3	2	4	4	1	15.5	1.0	1.0	0.0	0.0	0.0	1.0	1.5	0.5	0.5	6.0	10.8	1.0	1.0	2.0	1.0	1.5	1.0	0.5	0.5	1.0	1.0	10.5	2.0	1.5	1.0	1.0	1.5	1.0	0.5	1.0	1.0	1.5	12.0	11.3	
2	5A02	F	5	2	4	4	4	1	2	4	4	3	16.5	1.5	2.0	2.0	0.0	0.5	0.5	2.0	1.0	1.0	2.0	12.5	14.5	0.5	1.0	0.0	1.5	0.5	1.0	1.0	0.5	0.5	0.5	7.0	0.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.5	0.5	1.5	4.3	
3	5A03	F	5	2	4	3	2	4	1	4	4	1	15.0	0.0	2.0	0.5	1.0	0.0	2.0	2.0	1.0	1.5	0.0	10.0	12.5	0.5	2.0	1.0	2.0	2.0	1.0	1.0	0.0	0.0	0.5	10.0	1.0	1.5	2.0	0.5	0.5	1.5	0.5	0.0	2.0	1.5	11.0	10.5
4	5A04	F	1	2	4	2	4	5	3	4	3	2	15.0	1.0	2.0	1.0	2.0	2.0	2.0	2.0	1.5	0.5	2.0	16.0	15.5	2.0	1.5	1.5	1.5	1.0	1.5	0.0	1.5	2.0	2.0	14.5	1.0	2.0	2.0	1.5	1.5	0.5	1.5	0.5	1.5	2.0	14.0	14.3
5	5A05	M	2	5	5	2	2	2	3	4	3	3	15.5	1.0	0.5	0.0	1.0	1.0	1.5	1.5	1.5	2.0	1.5	11.5	13.5	1.5	1.0	1.0	1.5	1.5	2.0	2.0	0.5	1.5	1.5	14.0	2.0	1.5	1.0	1.0	1.5	1.0	0.5	0.5	2.0	2.0	13.0	13.5
6	5A06	F	5	5	1	3	4	1	2	2	4	1	14.0	1.0	2.0	2.0	1.0	1.0	1.0	1.5	1.5	2.0	1.5	14.5	14.3	2.0	1.0	2.0	2.0	1.0	1.0	1.5	2.0	1.5	0.5	14.5	2.0	1.5	1.5	2.0	1.5	2.0	2.0	1.5	2.0	18.0	16.3	
7	5A07	F	1	2	5	3	4	3	3	3	3	1	14.0	1.5	2.0	0.0	0.0	0.5	1.5	1.5	2.0	1.5	1.5	12.0	13.0	1.0	1.5	1.5	2.0	1.5	1.5	2.0	1.0	1.0	1.5	14.5	1.5	1.5	0.5	1.0	1.0	0.5	1.5	1.0	0.5	0.5	9.5	12.0
8	5A08	F	5	2	1	3	1	2	3	1	4	1	11.5	0.0	2.0	2.0	0.0	1.5	1.5	2.0	0.5	0.0	0.5	10.0	10.8	1.5	1.0	2.0	2.0	1.0	1.0	1.5	1.0	1.5	0.5	13.0	2.0	1.5	0.5	1.5	1.5	2.0	1.5	2.0	1.5	2.0	16.0	14.5
9	5A09	F	2	2	1	1	4	4	3	4	1	1	11.5	1.0	1.0	0.5	0.0	1.0	1.0	1.0	1.5	1.0	1.5	9.5	10.5	1.0	1.5	1.5	1.5	1.0	1.0	2.0	1.5	1.5	0.5	13.0	1.0	1.5	0.5	1.0	1.0	1.5	1.0	1.0	0.5	0.5	9.5	11.3
10	5A10	F	2	1	4	5	4	3	3	4	4	1	15.5	0.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.5	1.5	2.0	2.0	2.0	13.0	14.3	1.0	2.0	1.5	1.0	2.0	0.5	0.0	0.0	1.0	0.5	9.5	1.5	1.5	1.0	1.0	1.0	1.5	0.0	2.0	1.0	2.0	12.5	11.0
11	5A11	F	2	1	4	5	4	2	3	4	4	1	15.0	0.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.5	1.5	2.0	2.0	2.0	13.0	14.0	1.0	2.0	1.5	1.0	2.0	0.0	0.0	0.0	1.0	1.5	10.0	1.5	1.5	1.0	1.0	1.5	1.5	0.0	2.0	1.0	2.0	13.0	11.5
12	5A12	M	1	1	4	2	1	2	1	5	2	1	10.0	0.5	1.0	1.0	0.5	1.5	1.5	1.5	1.0	2.0	1.5	12.0	11.0	2.0	1.0	0.5	1.0	1.0	1.0	0.0	0.0	0.5	0.0	7.0	1.5	1.5	1.0	1.0	1.0	1.0	0.5	1.0	2.0	2.0	12.5	9.8
13	5A13	F	1	1	4	5	1	2	3	4	4	3	14.0	0.0	2.0	1.0	0.0	1.0	1.5	1.5	2.0	2.0	1.0	12.0	13.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.5	1.0	0.5	1.0	2.0	0.5	10.5	2.0	2.0	1.0	1.5	1.5	0.5	0.0	0.5	1.0	1.5	11.5	11.0
14	5A14	M	1	2	4	3	1	1	2	4	2	1	10.5	0.0	2.0	0.0	0.0	1.0	1.5	0.5	1.5	2.0	2.0	10.5	10.5	1.0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.0	1.0	1.0	1.0	13.5	1.0	1.5	1.0	1.5	1.0	1.0	0.5	1.0	1.5	2.0	1.0	7.3
15	5A15	F	5	1	5	2	1	3	1	4	3	1	13.0	2.0	2.0	2.0	1.0	1.0	2.0	1.5	2.0	2.0	1.0	16.5	14.8	1.0	1.5	1.5	2.0	2.0	1.0	1.5	2.0	1.5	0.5	14.5	2.0	2.0	1.0	1.5	1.0	2.0	1.5	1.5	16.0	15.3		
16	5A16	M	1	1	4	5	4	2	3	4	4	1	14.5	0.0	0.0	0.0	0.5	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	1.0	7.5	11.0	1.0	1.0	1.0	1.5	1.0	1.0	1.5	0.0	10.5	1.5	1.5	1.0	1.0	1.0	1.0	0.5	1.5	1.5	1.5	12.0	11.3		
17	5A17	F	5	2	4	4	1	3	2	4	3	1	14.5	1.0	1.0	2.0	1.0	1.0	1.0	0.5	0.0	0.0	2.0	9.5	12.0	1.0	0.5	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	9.5	1.0	2.0	1.0	1.0	2.0	2.0	0.0	1.0	1.0	1.0	12.0	10.8		
18	5A18	M	1	2	4	5	1	2	5	5	4	1	15.0	0.5	0.0	0.0	0.0	0.5	1.0	0.5	1.0	1.5	0.0	5.0	10.0	0.5	0.5	0.5	0.5	1.0	1.0	1.0	0.5	0.5	6.5	1.0	1.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.0	1.5	1.5	8.0	7.3		
19	5A19	M	1	2	4	5	1	3	4	5	3	1	14.5	0.5	0.0	0.0	0.0	0.5	1.0	0.5	1.0	2.0	1.5	7.0	10.8	1.0	0.5	1.0	0.5	1.0	0.5	1.0	1.0	1.5	1.0	9.0	1.0	2.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.5	2.0	2.0	13.5	11.3	
20	5A20	M	4	4	4	3	3	4	3	3	3	1	16.0	0.0	1.0	0.5	0.5	0.5	0.0	1.5	0.5	2.0	1.5	8.0	12.0	2.0	1.0	1.5	1.0	2.0	1.0	1.0	0.5	1.5	1.0	12.5	2.0	1.5	1.0	1.0	0.0	0.0	0.0	1.5	0.5	7.5	10.0	
21	5B01	F	1	1	5	4	3	5	1	1	4	1	13.0	0.0	2.0	0.0	0.0	2.0	1.5	2.0	2.0	1.5	2.0	13.0	13.0	2.0	2.0	2.0	1.5	1.0	1.5	1.0	2.0	1.0	1.0	15.0	2.0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	0.5	1.0	1.0	1.0	13.0	14.0
22	5B02	M	1	2	5	3	1	3	3	4	4	3	14.5	0.5	1.0	0.5	0.0	1.0	1.0	1.0	0.0	1.5	1.5	8.0	11.3	2.0	1.0	2.0	1.5	1.0	1.5	2.0	1.5	0.5	1.0	14.0	2.0	2.0	1.5	1.0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	15.5	14.8
23	5B03	M	5	2	4	1	2	2	3	4	3	1	13.5	1.5	0.0	0.5	2.0	0.5	0.5	1.5	2.0	0.5	1.5	10.5	12.0	1.0	1.5	1.5	2.0	2.0	1.0	1.0	1.5	0.0	0.0	11.5	2.0	1.0	1.5	1.0	0.0	0.0	1.0	0.0	2.0	2.0	10.5	11.0
24	5B04	M	1	1	2	3	1	3	3	4	1	1	10.0	1.5	1.5	0.0	0.5	1.0	2.0	1.5	2.0	2.0	1.5	13.5	11.8	1.5	1.5	1.5	1.5	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	0.0	11.0	1.5	1.5	2.0	1.5	1.0	1.5	0.0	0.0	1.5	1.5	12.0	11.5
25	5B05	F	2	1	4	1	4	1	3	5	5	1	13.5	0.0	0.0	0.0	0.5	0.5	2.0	2.0	0.5	0.5	2.0	8.0	10.8	0.0	1.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.0	1.0	0.5	5.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1.0	0.5	1.0	1.5	1.5	8.0	6.8
26	5B06	M	3	2	4	5	4	5	3	4	4	3	18.5	0.5	0.5	0.5	0.0	1.0	1.5	1.5	1.0	1.0	1.0	8.5	13.5	1.0	2.0	1.5	1.0	1.5	0.5	0.0	0.0	0.5	0.5	8.5	1.0	1.5	1.5	2.0	0.5	1.5	0.5	0.5	1.5	2.0	12.5	10.5
27	5B07	M	1	1	4	1	3	1	4	5	3	2	12.5	0.0	1.5	1.5	0.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	9.0	10.8	1.0	1.5	1.0	1.0	1.0	1.0	0.0	0.0	0.5	0.5	7.5	1.0	1.5	0.0	0.5	0.5	0.5	1.0	2.0	2.0	9.5	8.5	
28	5B08	F	1	2	5	2	4	4	1	3	1	1	12.0	0.0	1.0	0.0	0.0	1.5	2.0	2.0	1.5	0.5	0.5	9.0	10.5	2.0	2.0	2.0	1.5	2.0	2.0	2.0	2.0	1.5	1.5	18.5	2.0	2.0	1.0	1.5	2.0	2.0	1.5	2.0	1.5	17.5	18.0	
29	5B09	M	1	5	5	2	1	3	3	2	3	1	13.0	0.0	1.0	0.0	0.0	0.5	1.0	1.0	1.5	2.0	1.5	8.5	10.8	1.5	0.5	1.5	0.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	13.0	1.0	1.5	1.5	1.0	1.0	0.5	0.0	0.5	1.5	1.5	10.0	11.5	
30	5B10	F	1	2	4	5	4	5	3	4	4	3	17.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1.0	1.5	1.5	2.0	1.0	1.0	10.0	13.8	1.0	2.0	1.5	1.0	2.0	1.5	0.0	0.0	0.5	0.5	10.0	1.0	1.5	1.0	0.0	1.0	1.5	0.0	0.5	2.0	2.0	10.5	10.3
31	5B11	M	5	2	4	5	5	4	5	5	5	5	22.5	0.0	0.0	0.5	0.0	0.5	0.5	1.5	0.5	0.5	0.0	4.0	13.3	1.0	1.0	1.0	0.5	1.5	0.0	0.0	0.5	0.5	6.5	1.0	1.0	1.0	0.5	0.0	0.0	0.5	0.5	1.0	1.0	6.5	6.5	
32	5B12	M	1	5	2	1	5	2	5	5	2	1	14.5	1.0	0.0	1.0	0.5	1.0	1.0	1.0	2.0	0.0	1.5	9.0	11.8	2.0	1.0																					

N°	CÓDIGO	SEXO	PERTENENCIA A UNA RELIGIÓN										RELIGION E INMIGRACION										PROM GRAL	COSTUMBRES Y TRADICIONES										IDENTIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD										PROM GRAL				
			i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10	TOT	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9		i10	TOT	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10	TOT	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7		i8	i9	i10	TOT.
34	5B14	M	3	2	2	3	5	5	3	4	3	1	15.5	0.5	1.5	1.0	0.5	0.5	1.5	1.5	2.0	0.5	1.0	10.5	13.0	1.5	1.5	1.0	1.0	1.5	0.5	0.5	0.5	1.0	0.5	9.5	1.5	1.5	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	1.5	12.5	11.0
35	5B15	M	2	2	1	5	1	2	3	4	1	1	11.0	0.0	0.0	2.0	0.0	0.0	2.0	2.0	2.0	2.0	1.5	11.5	11.3	1.5	0.0	2.0	1.5	0.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	13.0	1.5	2.0	1.5	0.5	1.5	0.5	0.5	0.5	2.0	2.0	12.5	12.8
36	5B16	M	5	2	4	5	3	2	5	5	5	4	20.0	1.0	0.0	1.0	1.0	1.0	1.0	0.0	0.5	0.5	0.5	6.5	13.3	0.5	1.5	1.0	2.0	2.0	1.0	1.5	1.0	1.0	1.0	12.5	1.0	1.5	1.0	1.0	1.0	0.5	0.0	1.5	1.0	1.5	10.0	11.3
37	5B17	M	5	2	5	4	1	1	1	4	1	2	13.0	0.0	0.0	0.5	0.0	0.5	2.0	0.5	0.5	0.5	0.5	5.0	9.0	1.5	1.5	1.0	2.0	1.5	0.0	0.0	0.0	0.5	0.5	8.5	1.0	1.0	0.5	0.0	0.5	1.5	1.0	0.5	0.5	1.0	7.5	8.0
38	5B18	M	1	2	4	1	1	2	4	4	5	4	14.0	0.0	0.0	0.5	0.5	0.5	1.5	1.0	1.0	1.5	2.0	8.5	11.3	2.0	2.0	2.0	1.0	2.0	2.0	2.0	2.0	0.0	17.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	0.5	2.0	2.0	2.0	18.5	17.8	
39	5B19	M	2	2	2	2	1	3	3	2	2	2	10.5	0.0	0.0	0.5	0.5	1.0	1.0	1.0	0.0	2.0	1.5	7.5	9.0	0.0	0.5	0.5	0.5	1.0	1.0	1.0	0.5	1.0	0.5	6.5	0.0	0.5	0.0	2.0	0.5	1.5	0.0	0.5	0.5	1.5	7.0	6.8
40	5B20	M	2	2	4	5	1	2	3	2	3	2	13.0	0.0	0.5	0.5	0.0	1.0	1.0	1.0	0.0	1.0	0.5	5.5	9.3	1.0	0.5	1.0	1.0	1.0	0.5	2.0	0.0	1.0	1.0	9.0	1.5	1.0	0.5	0.0	0.5	0.5	0.0	0.5	0.5	0.5	5.5	7.3
41	5C01	M	5	2	4	1	5	5	5	5	5	4	20.5	0.0	0.0	0.5	0.5	0.0	0.0	0.5	0.5	1.0	0.0	3.0	11.8	0.0	1.0	0.0	2.0	2.0	1.0	0.0	0.0	0.0	0.0	6.0	0.0	0.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.5	0.5	1.0	1.0	3.5	4.8
42	5C02	F	5	1	5	5	1	3	3	2	3	1	14.5	0.5	1.0	2.0	0.5	1.0	1.5	1.5	0.0	1.0	1.5	10.5	12.5	1.5	1.5	1.0	2.0	2.0	0.0	0.5	0.5	0.0	1.0	10.0	1.0	0.5	1.0	0.5	1.0	2.0	0.5	1.0	1.5	1.0	10.0	10.0
43	5C03	F	5	2	5	3	2	3	3	4	3	3	16.5	0.0	0.0	0.0	0.5	1.0	1.5	1.5	0.5	1.5	1.0	7.5	12.0	1.0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	0.5	1.0	0.5	0.0	10.5	1.0	1.5	1.0	1.0	1.0	1.0	0.5	0.5	1.5	1.5	10.5	10.5
44	5C04	M	2	4	4	3	3	3	3	4	4	1	15.5	0.0	1.0	0.5	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0	1.5	11.0	13.3	2.0	1.0	2.0	1.5	1.0	1.0	1.5	0.5	2.0	0.5	13.0	2.0	1.5	0.5	1.0	1.0	1.0	0.0	0.0	1.0	1.0	9.0	11.0	
45	5C05	M	3	1	4	1	4	5	3	5	5	1	16.0	1.0	1.5	2.0	1.0	0.5	1.5	1.0	1.0	1.5	0.0	9.5	12.8	1.0	1.0	1.0	0.5	2.0	0.5	1.0	2.0	1.0	1.0	11.0	2.0	1.5	2.0	0.0	1.0	0.5	1.0	1.0	1.5	1.5	12.0	11.5
46	5C06	M	1	1	4	3	1	2	3	4	3	1	11.5	0.0	0.0	0.5	0.5	0.0	1.5	1.5	1.5	0.5	2.0	8.0	9.8	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	1.0	1.0	1.0	11.0	1.0	0.5	2.0	1.0	1.0	1.0	0.5	0.5	1.5	1.5	10.5	10.8	
47	5C07	M	1	2	3	5	4	2	3	4	4	1	14.5	0.5	1.0	2.0	0.0	0.0	1.0	1.0	2.0	1.0	1.5	10.0	12.3	0.5	1.0	1.0	0.5	1.0	0.5	1.5	0.0	0.0	0.5	6.5	1.0	1.5	1.0	1.0	1.0	1.0	0.0	0.0	1.0	1.5	9.0	7.8
48	5C08	M	2	2	3	5	5	1	3	3	2	1	13.5	1.0	1.0	0.0	0.0	1.0	1.0	1.0	1.0	0.0	1.0	7.0	10.3	1.5	1.0	2.0	1.0	1.5	1.0	1.0	1.0	1.0	12.0	2.0	1.5	1.0	1.5	1.0	1.5	1.0	1.0	1.5	2.0	14.0	13.0	
49	5C09	M	5	2	5	4	2	2	3	4	1	1	14.5	0.5	0.0	0.0	0.0	0.5	2.0	1.5	1.0	0.0	0.5	6.0	10.3	1.5	1.0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.0	1.0	1.5	1.0	13.0	1.0	1.0	1.0	0.5	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	9.5	11.3
50	5C10	M	2	1	4	3	1	2	3	4	3	1	12.0	0.0	0.0	0.0	0.5	1.0	1.0	1.0	1.5	1.5	2.0	8.5	10.3	1.5	1.5	1.5	1.5	2.0	2.0	2.0	1.5	1.5	1.0	16.0	1.5	1.5	1.0	1.5	1.5	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	12.5	14.3
51	5C11	F	1	2	4	3	4	2	2	4	2	1	12.5	1.0	2.0	1.0	0.0	1.0	2.0	1.0	2.0	0.5	1.0	11.5	12.0	1.0	1.5	1.0	1.0	2.0	0.5	0.5	0.0	0.5	0.0	8.0	1.5	1.0	0.5	0.5	1.0	1.0	0.0	0.0	1.5	1.5	8.5	8.3
52	5C12	M	5	2	4	1	4	5	5	5	5	4	20.0	1.0	1.0	1.0	0.0	1.0	1.0	1.0	0.0	2.0	2.0	10.0	15.0	2.0	2.0	2.0	0.5	1.0	0.0	0.5	0.0	1.0	0.5	9.5	1.0	2.0	0.5	1.0	0.5	1.0	0.0	0.5	2.0	1.5	10.0	9.8
53	5C13	M	2	1	4	3	2	3	3	4	4	3	14.5	1.0	0.0	0.5	0.5	0.0	1.0	1.0	0.0	0.0	1.5	5.5	10.0	2.0	0.0	2.0	1.0	0.5	0.5	1.0	1.0	0.0	9.0	1.5	2.0	1.0	0.5	1.0	0.5	0.0	1.5	2.0	2.0	12.0	10.5	
54	5C14	F	1	2	1	3	1	1	3	1	2	1	8.0	0.0	0.0	0.5	0.5	1.0	1.0	2.0	1.0	1.0	1.0	8.0	8.0	1.0	1.0	0.5	0.5	1.0	1.5	1.0	0.5	1.0	0.5	8.5	1.0	1.5	1.0	1.0	1.0	1.0	0.0	0.0	1.0	1.0	8.5	8.5
55	5C15	F	1	5	4	1	4	3	3	4	3	4	16.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.0	13.5	14.8	1.0	1.5	1.0	0.5	1.0	1.0	1.5	1.5	1.5	1.0	11.5	1.5	2.0	1.0	1.5	1.0	1.0	0.5	2.0	1.5	1.5	13.5	12.5
56	5C16	M	4	2	4	2	1	2	3	3	5	1	13.5	0.5	1.0	1.5	0.0	0.5	1.5	1.0	2.0	1.5	2.0	11.5	12.5	1.0	1.5	1.5	0.5	1.5	0.0	0.0	0.0	0.5	0.0	6.5	1.5	1.0	1.0	0.0	1.0	0.0	0.0	0.0	2.0	2.0	8.5	7.5
57	5C17	M	5	2	4	3	4	3	3	4	3	3	17.0	0.0	1.0	0.0	1.0	1.0	1.0	1.5	2.0	1.5	2.0	11.0	14.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.5	1.5	1.0	1.0	11.0	1.0	1.0	1.5	1.0	1.0	1.5	1.0	1.0	1.0	1.0	11.0	11.0
58	5C18	F	1	1	4	1	3	3	3	5	5	5	15.5	0.5	1.0	2.0	0.5	0.5	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0	11.5	13.5	1.5	2.0	1.5	1.5	1.0	0.0	0.0	1.0	0.0	0.0	8.5	1.5	1.5	1.0	0.5	1.0	0.0	1.0	0.0	1.5	1.5	9.5	9.0
59	5C19	F	1	1	4	1	4	1	4	5	4	1	13.0	0.5	2.0	0.5	0.0	0.5	1.0	1.5	2.0	0.5	1.5	10.0	11.5	0.0	1.0	2.0	0.0	2.0	1.5	2.0	0.0	2.0	0.5	11.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	1.5	1.0	0.0	1.0	1.0	14.5	12.8
60	5C20	F	2	2	3	3	5	1	3	3	3	1	13.0	0.0	0.0	2.0	1.0	0.0	0.5	0.5	1.0	1.5	1.0	7.5	10.3	1.5	1.5	1.5	1.0	1.0	1.5	1.5	2.0	1.5	1.0	14.0	0.5	1.5	0.5	1.5	0.5	1.5	0.5	0.5	2.0	2.0	11.0	12.5
61	5C21	F	1	5	2	3	1	2	3	2	3	2	12.0	0.0	1.0	0.5	0.5	1.0	1.0	1.5	1.5	1.5	2.0	10.5	11.3	1.0	1.5	1.5	2.0	1.5	1.5	2.0	2.0	1.0	15.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.0	1.0	0.5	0.5	1.5	1.5	12.0	13.8	
62	5C22	M	2	2	4	3	4	1	3	4	3	2	14.0	0.0	0.5	0.0	0.0	1.0	1.0	2.0	1.5	1.5	2.0	9.5	11.8	0.0	0.5	0.5	1.5	1.0	0.5	1.0	0.0	1.0	0.5	6.5	0.5	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	0.0	0.0	0.5	0.5	6.5	6.5
63	5C23	M	1	2	4	2	1	3	3	5	4	1	13.0	1.0	2.0	0.5	0.0	0.0	2.0	1.0	1.5	1.0	0.0	9.0	11.0	0.5	0.5	0.5	0.5	1.0	0.5	1.0	1.0	1.0	7.5	1.0	1.0	1.0	0.5	1.0	0.5	1.0	0.5	0.5	0.5	7.5	7.5	
64	5D01	F	1	1	4	3	1	2	2	3	3	3	11.5	0.0	0.0	2.0	1.0	0.0	0.5	0.5	0.5	1.0	2.0	7.5	9.5	0.5	2.0	2.0	1.5	2.0	0.5	0.5	0.5	2.0	0.5	12.0	0.5	2.0	1.0	0.5	0.5	1.0	0.0	0.0	1.5	2.0	9.0	10.5
65	5D02	M	2	1	2	1	5	3	3	4	5	1	13.5	1.0	1.0	0.5	1.0	1.0	1.5	1.5	1.0	2.0	2.0	12.5	13.0	0.5	2.0	1.5	1.5																			

Nº	CÓDIGO	SEXO	PERTENENCIA A UNA RELIGIÓN											RELIGION E INMIGRACION										PROM GRAL	COSTUMBRES Y TRADICIONES										IDENTIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD										PROM GRAL			
			i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10	TOT	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10		TOT	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10	TOT	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8		i9	i10	TOT
68	5D05	M	2	2	3	3	5	5	3	5	4	1	16.5	0.5	1.0	2.0	1.0	1.0	0.5	1.0	0.5	2.0	0.5	10.0	13.3	0.5	1.5	1.0	1.0	1.5	1.0	1.5	0.0	1.5	1.0	10.5	1.0	1.5	0.5	1.0	1.0	1.0	1.5	1.5	1.5	11.5	11.0	
69	5D06	M	5	2	4	3	4	5	3	4	5	1	18.0	0.0	1.0	0.0	0.0	0.5	2.0	1.0	0.5	0.5	0.5	6.0	12.0	0.5	1.0	1.0	1.5	1.5	1.0	0.0	0.0	0.0	0.0	6.5	1.0	1.0	0.5	0.5	1.5	1.0	0.0	0.0	1.0	1.0	7.5	7.0
70	5D07	M	1	2	3	3	1	1	3	4	5	1	12.0	0.0	0.0	2.0	1.0	1.0	1.0	1.5	0.5	2.0	1.5	10.5	11.3	1.0	1.0	0.5	1.5	1.5	1.0	1.0	0.0	1.0	0.5	9.0	1.0	1.0	0.5	1.0	1.5	2.0	0.5	0.5	1.0	1.0	10.0	9.5
71	5D08	F	2	2	3	2	1	3	3	4	3	1	12.0	1.5	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	10.5	11.3	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	0.0	2.0	1.0	2.0	1.0	11.0	1.0	2.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0	13.0	12.0	
72	5D09	M	2	2	2	2	3	2	2	2	5	5	13.5	1.0	2.0	0.0	0.0	1.0	1.5	1.5	2.0	2.0	2.0	13.0	13.3	2.0	2.0	2.0	1.5	1.0	0.0	0.0	0.5	0.0	9.0	2.0	2.0	1.0	2.0	1.0	2.0	0.5	0.5	0.5	0.5	12.0	10.5	
73	5D10	M	1	2	5	4	2	4	4	4	3	3	16.0	1.0	2.0	0.0	0.0	0.0	1.5	1.5	2.0	2.0	1.5	11.5	13.8	2.0	2.0	2.0	1.5	1.0	0.5	0.0	0.0	0.5	9.5	2.0	2.0	1.0	2.0	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	10.0	9.8		
74	5D11	F	2	2	2	1	2	3	4	4	3	1	12.0	2.0	2.0	2.0	0.0	1.0	1.5	1.5	2.0	1.5	1.5	15.0	13.5	1.0	1.5	2.0	1.5	1.5	1.0	0.5	0.0	0.0	0.0	9.0	1.5	1.5	1.0	1.0	1.0	1.5	1.5	0.0	1.0	1.0	11.0	10.0
75	5D12	F	1	2	1	3	1	2	2	2	2	1	8.5	0.0	0.0	0.5	1.0	1.0	2.0	1.5	0.5	0.5	0.5	7.5	8.0	1.0	1.0	1.0	1.5	0.5	1.5	1.0	0.5	1.0	0.5	9.5	1.5	2.0	1.0	1.0	1.0	0.5	0.5	0.5	1.0	2.0	11.0	10.3
76	5D13	M	5	2	4	5	4	4	4	3	3	4	19.0	0.5	1.0	0.5	0.0	1.0	1.0	1.0	0.5	0.5	0.5	6.5	12.8	0.5	1.5	0.5	1.0	1.5	1.0	1.0	0.5	0.5	0.0	8.0	0.5	1.0	1.0	1.5	1.0	1.0	0.5	1.0	1.0	9.5	8.8	
77	5D14	M	5	1	1	1	5	4	4	4	2	1	14.0	0.5	0.5	1.0	1.0	0.5	0.0	1.5	2.0	1.5	1.5	10.0	12.0	0.0	1.5	0.0	0.5	1.0	2.0	1.0	0.0	1.0	1.0	8.0	0.0	1.0	0.0	1.0	0.5	1.0	0.0	0.0	1.0	1.0	5.5	6.8
78	5D15	F	1	1	2	3	4	4	2	2	1	1	10.5	0.0	0.5	1.0	1.0	1.5	0.5	2.0	0.5	2.0	1.5	10.5	10.5	1.0	2.0	1.0	1.5	2.0	1.5	1.5	1.5	1.0	14.5	1.0	1.5	0.5	0.5	0.5	1.5	1.0	1.0	2.0	2.0	11.5	13.0	
79	5D16	F	1	1	2	3	1	3	3	4	3	2	11.5	1.0	0.5	0.0	0.0	0.5	1.5	1.5	2.0	2.0	1.5	10.5	11.0	2.0	2.0	2.0	2.0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.0	16.5	1.0	1.5	0.5	0.5	0.5	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0	11.0	13.8	
80	5D17	F	1	1	1	4	1	1	2	1	2	1	7.5	1.0	0.0	0.0	0.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	13.0	10.3	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	1.0	1.5	18.5	1.5	1.5	2.0	0.5	0.5	0.5	1.0	1.0	2.0	2.0	12.5	15.5	
81	5D18	F	4	2	2	3	4	2	2	2	4	2	13.5	1.0	1.0	1.0	1.0	0.5	1.0	1.0	1.0	1.5	1.5	10.5	12.0	1.0	1.0	1.5	1.0	0.5	1.0	1.0	0.5	1.0	1.0	9.5	1.0	0.5	1.0	1.5	1.0	1.0	0.5	1.0	1.0	9.5	9.5	
82	5E01	F	1	3	4	3	5	1	2	2	2	1	12.0	0.5	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	1.0	2.0	0.0	1.0	5.5	8.8	1.0	1.5	2.0	0.5	0.5	0.5	1.0	0.0	1.0	0.0	8.0	1.5	1.5	1.0	0.0	1.5	0.0	0.5	1.0	1.0	1.5	9.5	8.8
83	5E02	M	1	2	4	3	4	2	2	4	2	3	13.5	1.0	2.0	0.0	0.5	1.5	1.5	2.0	2.0	1.0	1.0	12.5	13.0	2.0	1.0	1.5	2.0	1.0	1.0	1.5	1.0	1.0	0.5	12.5	1.0	2.0	1.5	0.5	0.5	1.0	0.5	0.5	1.0	1.0	9.5	11.0
84	5E03	M	1	3	4	1	5	5	5	5	5	2	18.0	0.0	0.5	0.5	0.0	1.0	2.0	1.0	1.0	2.0	2.0	10.0	14.0	1.0	2.0	1.5	0.0	2.0	0.0	0.0	0.0	0.5	0.5	7.5	2.0	2.0	2.0	0.0	2.0	0.0	0.5	0.0	2.0	2.0	12.5	10.0
85	5E04	M	1	2	4	3	1	3	2	3	3	2	12.0	0.0	1.5	0.5	0.0	0.0	1.0	1.5	1.5	1.0	1.0	8.0	10.0	1.0	2.0	1.0	1.5	1.5	1.0	1.0	0.0	0.0	0.5	9.5	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	0.0	0.5	1.0	1.0	8.5	9.0
86	5E05	M	5	4	5	3	5	2	3	2	1	4	17.0	2.0	1.0	2.0	1.5	1.0	1.5	0.5	1.0	0.5	1.5	12.5	14.8	1.5	0.0	1.0	2.0	0.0	1.0	0.0	2.0	0.0	0.0	7.5	2.0	2.0	2.0	0.0	0.5	2.0	1.5	1.0	0.0	0.5	11.5	9.5
87	5E06	M	5	1	5	4	1	2	1	2	1	2	12.0	0.0	2.0	0.0	0.0	1.0	2.0	2.0	2.0	0.0	1.5	10.5	11.3	1.0	1.0	2.0	2.0	1.0	0.5	0.5	0.5	0.5	1.0	10.0	1.0	1.5	1.5	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0	13.0	11.5	
88	5E07	F	2	1	2	3	4	3	3	4	4	1	13.5	0.5	1.0	0.0	1.5	1.5	1.0	1.5	1.0	2.0	1.5	11.5	12.5	2.0	2.0	1.5	1.5	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	19.0	1.5	2.0	1.0	2.0	1.0	2.0	0.0	2.0	2.0	2.0	15.5	17.3	
89	5E08	M	5	3	2	2	2	3	3	2	2	1	12.5	1.0	1.5	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	0.5	1.0	1.0	11.0	11.8	1.0	1.5	1.0	1.5	0.5	0.0	1.0	1.0	0.0	2.0	9.5	1.5	0.0	0.5	0.0	1.5	1.0	1.5	0.0	1.0	0.5	7.5	8.5
90	5E09	M	5	5	4	5	4	4	3	4	3	1	19.0	1.0	0.0	1.0	1.0	0.5	1.0	1.5	1.5	1.5	0.0	9.0	14.0	1.5	2.0	1.0	1.0	1.0	0.5	0.5	1.0	1.0	0.5	10.0	1.0	2.0	1.0	1.0	0.5	0.5	1.5	1.0	2.0	2.0	12.5	11.3
91	5E10	M	1	5	4	2	4	2	3	4	3	1	14.5	1.0	1.0	0.5	0.5	1.0	1.0	1.5	0.5	2.0	1.0	10.0	12.3	1.0	1.0	1.5	1.5	1.0	1.0	1.5	0.0	0.0	0.5	9.0	1.5	1.0	1.0	1.5	1.5	1.5	0.0	0.0	1.5	1.5	11.0	10.0
92	5E11	M	2	1	4	5	3	5	3	3	3	2	15.5	1.0	2.0	0.0	0.0	1.5	2.0	1.5	1.5	0.5	1.0	11.0	13.3	2.0	2.0	2.0	2.0	1.0	1.5	1.0	1.0	1.0	0.0	13.5	2.0	1.0	2.0	1.5	0.5	1.5	0.5	2.0	2.0	2.0	15.0	14.3
93	5E12	F	1	1	4	3	1	3	2	2	4	2	11.5	1.0	1.5	1.0	0.5	0.5	1.5	1.0	0.5	1.5	1.5	10.5	11.0	1.5	1.0	1.5	1.5	1.0	1.0	1.0	1.0	0.0	10.5	1.0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	0.0	1.5	1.5	1.5	13.0	11.8	
94	5E13	F	1	1	4	2	1	3	3	4	2	1	11.0	1.0	1.5	1.0	0.0	0.0	1.5	0.5	2.0	2.0	1.5	11.0	11.0	1.5	1.0	2.0	1.5	1.0	1.0	1.0	2.0	0.5	0.0	11.5	1.0	1.5	1.0	0.5	1.0	1.5	2.0	0.0	1.5	2.0	12.0	11.8
95	5E14	F	1	2	5	2	1	3	3	3	2	1	11.5	0.0	1.0	0.0	0.0	0.5	1.0	1.0	1.5	1.0	1.5	7.5	9.5	1.0	1.0	1.0	1.5	0.0	1.5	1.0	0.5	0.5	8.5	1.0	1.5	0.0	0.0	0.0	0.5	0.5	0.5	1.0	1.5	6.5	7.5	
96	5E15	M	1	2	5	2	1	3	3	3	2	1	11.5	0.0	0.0	2.0	0.5	0.0	1.0	1.0	1.5	1.0	2.0	9.0	10.3	1.0	1.0	1.5	1.5	0.0	0.0	2.0	1.0	0.5	0.5	9.0	1.0	1.5	1.0	0.5	1.0	0.5	0.5	1.0	1.0	1.5	9.5	9.3
97	5E16	M	1	1	4	4	1	1	2	2	2	3	10.5	0.5	1.0	0.5	0.0	1.0	1.5	1.5	1.0	0.5	1.0	8.5	9.5	0.0	1.0	1.5	1.5	1.5	0.5	0.5	0.5	0.0	0.5	7.5	1.5	0.0	2.0	2.0	2.0	1.5	0.0	0.0	2.0	2.0	13.0	10.3
98	5E17	F	1	1	3	4	2	2	2	2	2	2	10.5	1.5	1.5	0.0	0.0	1.5	1.5	1.5	1.5	2.0	1.5	12.5	11.5	1.5	1.0	1.5	1.5	1.0	1.5	1.5	1.5	1.5	14.0	1.0	1.5	1.0	1.5	0.5	1.0	1.0	1.0	1.5	1.5	11.5	12.8	
99	5E18	F	1	2	4	2	4	2	3	2	3	3	13.0	0.5	1.0	0.5	0.0	1.0	1.5	1.5	1.5	1.0	2.0	10.5	11.8	1.5	1.5	1.5	1.0	2.0	2.0	1.0	1.5	2.0	1.5	15.5												

GALERÍA DE FOTOGRAFÍAS







"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

CONSTANCIA DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA "MARIA ASUNCIÓN GALINDO" - JULI DE MODELO JORNADA ESCOLAR COMPLETA.

HACE CONSTAR:

Que, los señores GILBERTO APAZA ELIAS con DNI N° 74837278 y IVAN BENIGNO RAMOS ORDOÑEZ con DNI N° 73523780, egresados de la Escuela Superior de Formación Artística, ha realizado trabajo de investigación en nuestra Institución Educativa Secundaria María Asunción Galindo - Juli, con los estudiantes de Quinto grado sobre el tema "Preponderancia de la Religión Cristiana en la Identidad Cultural de los estudiantes".

Se expide el presente a solicitud del interesado, para los fines que viera por conveniente.

Juli, 22 de junio 2023.

Atentamente,



Prof. Gerardo Mamani Quispe
DIRECTOR
DNI 720134223P

