

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
“MONSEÑOR FRANCISCO GONZALES BURGA”
LAMBAYEQUE**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN
INTERCUTURAL BILINGUE**



Expresión oral en lengua materna de los niños (as) de primer grado de la Institución Educativa N°10876 Totoras- Pampa Verde-2022

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR(A):

Díaz Roque, Carmen Alicia (76903172-2017)

ASEDOR (A):

Agip Panta, Guillermo

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-4530-5195>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Aprendizaje y enseñanza para la construcción de saberes.

**LAMBAYEQUE - PERÚ
2022**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 "MONSEÑOR FRANCISCO GONZALES BURGA"
 DE LA REGIÓN LAMBAYEQUE
 LICENCIADA MEDIANTE RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 357 2020 MINEDU
 DIRECCIÓN LOS EUCALPTOS N° 100 EL ALGODONAL FERREÑAFE
 CODIGO MODULAR N° 1157918



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

N° 013 -2023-EESPP"MFGB"

Siendo las 9:05 horas, del día 17 de febrero; se reunieron en la sala de sustentaciones de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Monseñor Francisco Gonzales Burga" de Ferreñafe, los miembros del jurado designados mediante Resolución Directoral N° 10 - 2023 -EESPP "MFGB"-F, de fecha 13 de febrero, integrado por:

Presidente : Dr. Jorge Francisco Primo Ordoñez

Vocal : Dr. Gonzalo Calderón Purihuaman

Secretario : Mg. Cindy Elizabeth Burga Tello

La finalidad es evaluar el Trabajo de Investigación titulado: Expresión Oral en lengua materna de los niños (as) de primer grado de la Institución Educativa N° 10876 Totoras Pampa Verde - 2022.

presentado por la/el o los egresados: Carmen Alicia Díaz Roque

del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe para obtener el Grado de Bachiller en Educación.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento de Investigación (aprobado con Resolución N° _____ de fecha _____); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al (los) sustentante (s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación del Trabajo de Investigación, obteniendo un calificativo de 14 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de REGULAR.

Siendo las 10:05 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

[Firma]
PRESIDENTE

[Firma]
VOCAL

[Firma]
SECRETARIO

OBSERVACIONES: _____

INFORME BACHILLERATO-DIAZ-ROQUE-CA

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%	12%	2%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
4	es.scribd.com Fuente de Internet	1%
5	www.lareferencia.info Fuente de Internet	1%
6	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	www.takey.com Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%



Índice de Contenido

INTRODUCCIÓN	1
MARCO TEORICO	3
METODOLOGÍA.....	15
RESULTADOS	17
CONCLUSIONES	22
RECOMENDACIONES	23
REFERENCIAS	24
ANEXOS.....	27

Índice de tablas

Tabla 1 Distribución de la población de escolares del III ciclo de la Institución Educativa N° 10876-Totoras-Pampa Verde-2022.....	16
Tabla 2 Distribución de la muestra de escolares del primer grado de la Institución Educativa N° 10876-Totoras-Pampa Verde-2022.....	16
Tabla 3 Baremos de la variable expresión oral en la lengua materna y de los procesos didácticos.....	17
Tabla 4 Frecuencia y porcentaje respecto a los factores asociados a los procesos didácticos - Inicio.....	18
Tabla 5 Frecuencia y porcentaje respecto a los factores asociados a los procesos didácticos - Final	20

Índice de figuras

Figura 1 Organización de capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”	12
Figura 2 Resultados del diagnóstico	19
Figura 3 Resultados de examen	20

Resumen

La expresión oral es la articulación de un conjunto de habilidades y capacidades que permite la comunicación verbal entre las personas. Desde la atención pedagógica debe considerarse que la oralidad no debe restringirse al aprendizaje de un léxico, su pronunciación y la gramática, sino que todo ello debe circunscribirse en un contexto sociocultural y su aprendizaje debe tener un significado de uso práctico. El propósito del presente informe de investigación ha sido el determinar los aspectos vinculados a la expresión oral en lengua materna de los niños (as) del primer grado de la Institución Educativa N°10876 Totoras - Pampa Verde-2022. Se aplicaron sesiones de aprendizaje considerando las capacidades involucradas y haciendo uso de estrategias de expresión oral, se evaluó mediante una lista de cotejo recogiendo información de una muestra de nueve escolares. Como resultado se logró fortalecer la expresión oral en lengua materna demostrando fluidez, entonación y conexión cuando expresa sus ideas de acuerdo a la situación comunicativa. Cabe resaltar que el desarrollo de las competencias comunicativas debe evidenciarse en la capacidad de los estudiantes para interactuar y comunicarse oralmente, generando oportunidades de aprendizaje y acompañamiento mediante la práctica pedagógica para el desarrollo y fortalecimiento de la expresión oral.

Palabras claves: Expresión oral, habilidades lingüísticas, lengua materna y estrategias de oralidad.

Abstrac

Oral expression is the articulation of a set of skills and abilities that allows verbal communication between people. From pedagogical attention, it must be considered that orality should not be restricted to the learning of lexicon, its pronunciation and grammar, but rather all of this must be limited to a sociocultural context and its learning must have a meaning of practical use. The purpose of this research report has been to determine the aspects linked to oral expression in the mother tongue of children in the first grade of Educational Institution N°10876 Totoras - Pampa Verde-2022. Learning sessions were applied considering the capacities involved and using oral expression strategies, it was evaluated using a checklist collecting information from a sample of nine schoolchildren. As a result, it was possible to strengthen oral expression in the mother tongue, demonstrating fluency, intonation and connection when expressing their ideas according to the communicative situation. It should be noted that the development of communicative skills must be evidenced in the students' ability to interact and communicate orally, generating learning and accompaniment opportunities through pedagogical practice for the development and strengthening of oral expression.

Keywords: Oral expression, linguistic skills, mother tongue and orality strategies.

I. INTRODUCCIÓN

El presente informe de investigación se denomina: Expresión oral en lengua materna de los niños (as) de primer grado de la Institución Educativa 10876 Totoras- Pampa Verde-2022. Está constituido en siete acápite: introducción, marco teórico con antecedentes y marco conceptual de la variable de estudio, metodología e instrumentos a aplicar, resultados y discusión, conclusiones, recomendaciones y referentes bibliográficas.

Según Vargas Ortiz Pereira (2019), en las instituciones educativas privadas de Bucaramanga (Colombia), los estudiantes presentaron diversas dificultades en relación con la asimilación y adaptación de la lengua materna en niños de siete años, los maestros generaron oportunidades para el fortalecimiento de la lengua materna, usando técnicas como: dibujo, pintura, expresión corporal, narración de cuentos y otras actividades lúdicas que movilizaron el conjunto de las capacidades haciendo posible el fortalecimiento en el aprendizaje del lenguaje como medio de comunicación.

El desarrollo y fortalecimiento de la expresión oral como base para el desarrollo de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, se constituye en una necesidad de aprendizaje fundamental, la misma que debe promoverse desde la escuela pues no solo le permitirá interactuar a los escolares con sus pares, sino que le permitirá desarrollar su identidad y libertad para poder expresar sus necesidades, intereses, ideas, expectativas y opinión.

Desde mi experiencia en la Institución Educativa N°10876 Totoras - Pampa Verde del distrito de Cañaris, identifiqué situaciones pedagógicas que necesitan ser atendidas, una de ellas como prioridad fue identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en una muestra de escolares de primer grado; considerando relevante este tema, porque gracias a la oralidad se desarrollan otras capacidades. Durante el desarrollo de mi práctica profesional pude observar limitaciones y deficiencias en la expresión oral de los niños y niñas, haciéndose manifiesto un vocabulario pobre y de uso incorrecto, la timidez al expresar sus ideas con falta de claridad e imprecisiones en su propósito comunicativo. En el ámbito académico o práctica pedagógica, se observa que los docentes aplican pocas estrategias o actividades como exposición, debates, oratorias, discursos,

entrevistas, mesa redonda; añadiendo que no se generan situaciones comunicativas reales como aprovechar espacios y momentos comunicativos dentro y fuera de la escuela, lo que permitiría operativizar el enfoque comunicativo haciendo que el aprendizaje se desarrolle en situaciones comunicativas reales y significativas.

La situación sustentada, me lleva a realizarme la siguiente pregunta de investigación ¿Cuál es el nivel de expresión oral de la lengua materna de los niños y niñas del primer grado de la institución educativa N°10876 Totoras-Pampa Verde-2022?

Desde la perspectiva teórica el presente informe de investigación, propone concepto y teorías relacionadas con la variable en estudio, la expresión oral.

Desde la justificación práctica, para la elaboración del presente informe de investigación, se ha registrado situaciones reales durante la práctica, sirviendo para abordar la problemática y contribuir con el fortalecimiento de los aprendizajes de nuestros estudiantes. La justificación metodológica se sustenta mediante el seguimiento a un proceso de manera sistemática, realizando la deconstrucción de la práctica pedagógica, determinando el problema, posteriormente se realiza la reconstrucción de la práctica a través de estrategias de oralidad en nuestros estudiantes del nivel primario.

Objetivo general: Determinar cómo influye las estrategias de oralidad en su lengua materna de los niños y niñas del primer grado de la institución educativa N°10876 Totoras- Pampaverde-2022, los objetivos específicos: Determinar el nivel de logro de la competencia oralidad. Aplicar estrategias de expresión oral en su lengua materna. Evaluar el nivel de logro de la competencia de oralidad en nuestros niños y niñas de EIB.

El informe comprende en su conjunto los siguientes aspectos: Introducción, Marco teórico que involucra los antecedentes de estudio el cual permite reforzar el informe de la práctica, metodología el cual permite describir el proceso y análisis de recolección de datos, las conclusiones como síntesis de la investigación, recomendaciones para registrar los hallazgos de la investigación con relación a la variable de estudio que servirá como línea base para futuras investigaciones con relación al problema de estudio y las referencias como fuentes citadas en el estudio de acuerdo APA 7ma edición.

II. MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedente Nacional

Según Tarazona (2016) en su estudio respecto a la expresión oral, se priorizaron estrategias que permitieron fortalecer o promover las competencias orales, también se brindó el conocimiento disciplinar de la competencia oral, dado que es la base para otros aprendizajes posteriores.

De acuerdo a Tarazona, establece que el desarrollo de la oralidad se constituye en una línea base o punto de referencia para implementar pedagógicamente el aprendizaje de otras competencias. En consecuencia, la práctica pedagógica debe partir con la planificación del aprendizaje aprovechando pedagógicamente situaciones comunicativas del contexto de la escuela de modo que los niños y niñas comprendan la significatividad y utilidad del aprendizaje de la oralidad para su vida diaria.

Quispe (2016), realiza un estudio para determinar la incidencia del uso de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en una muestra de escolares del primer grado de nivel primaria, concluyendo que los estudiantes a través de los trabalenguas mejoraron los niveles de la expresión oral, incentivándonos a continuar desarrollando sus capacidades inherentes promoviendo estrategias eficientes para el logro de los aprendizajes.

Valeriano (2015) busca determinar el impacto de uso del noticiero escolar en el aprendizaje de la expresión oral en una muestra de escolares del cuarto grado de educación primaria, determinando que el desarrollo de la oralidad tuvo mejoras significativas evidenciándose en la fluidez, claridad, persuasión y coherencia en la comunicación oral de los escolares que participaron de la intervención pedagógica.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Lengua materna quechua

Denos (2018) Muchos definen a la lengua materna como si se aplicara al idioma que un bebé adquiere, esta posición es relativamente aceptable, otros investigadores y expertos en la adquisición y desarrollo de la lengua en los seres

humanos como miembros de un colectivo refieren que el constructo “lengua materna” debe ser considerada como el idioma adquirido por el niño en su contexto familiar inmediato, padre y madre, además del contexto sociocultural al que pertenece la familia y sus primeros grupos colectivos en el que desarrolla su primera etapa de vida.

La perspectiva y propósito del enfoque de Educación Intercultural Bilingüe, además de desarrollar altos niveles de competencias comunicativas en la lengua materna y la segunda lengua, está orientada a la valoración de la diversidad cultural y la construcción de una identidad propia a partir de ella. La escuela debe promover el desarrollo de la identidad cultural, la valoración y el amor por la propia cultura, a partir del cual el estudiante deberá desenvolverse con seguridad y confianza en sí mismo.

2.2.2 Características de la educación intercultural bilingüe

Ministerio de Educación, MINEDU (2016) El presente documentos de DIGEIBIR, señala algunas características de la educación intercultural bilingüe. A continuación, algunas características:

La lengua materna. - Para muchos es fundamental, la hacen suya, aducen que es la más natural y que trasciende de generación en generación. La lengua materna, es una construcción social, es el fruto del quehacer social que se acumula de generación en generación y que se transmite a las personas construyéndose desde su nacimiento, asimilando y expresando la cultura por medio de la oralidad.

Enseñanza del castellano como segunda lengua. - El enfoque y programa de educación intercultural bilingüe, ha elaborado una propuesta para que el aprendizaje del castellano como segunda lengua fortalezca las competencias comunicativas del estudiante que le permita interactuar y gestionar información participando en colectivos con lengua materna castellana, para ello es fundamental que la escuela adopte no solo el enfoque, sino fundamentalmente que la comunidad educativa ponga en práctica estrategias para alcanzar estos grandes propósitos.

El docente bilingüe. – Es quien asume un rol importante en la formación del estudiante, un docente bilingüe conlleva a los estudiantes al logro de alcanzar

estándares de aprendizaje, pese a enfrentar desafíos únicos, como la adaptación de materiales didácticos, a fin de lograr sus objetivos.

Para el logro de los propósitos de aprendizaje en las escuelas bilingües de nuestra serranía, el docente debe ayudarse y/o adaptarse al contexto de los educadores, es importante también crear una atmósfera en la que el docente desempeñe su rol de manera óptima, contando con los recursos o materiales apropiados al contexto permitiéndole fortalecer su práctica pedagógica.

Con el pasar de los años, el docente bilingüe, ha demostrado ser un docente competente en el ámbito educativo, en la elaboración de material educativo adaptando el poco material con el que cuenta, en el fortalecimiento de la lengua originaria, fortaleciendo la preservación y promoción de la lengua, en la utilización de textos originarios como cuentos, adivinanzas, canciones:

-Promover capacidades de oralidad en nuestros estudiantes fortaleciendo los procesos cognitivos que implica.

- Es fundamental considerar las producciones orales de nuestros niños, la forma como son expresados y revisar en base a los escritos de su lengua materna, identificando sus observancias de tal manera de hacerlo comprensible desde la representación escrita.

Existen formas de comunicarse de manera oral, el mundo quechua presenta complejidad, el cual aporta gran variedad de riqueza cultural que puede ser utilizada en el desarrollo de la oralidad, sirviendo como medio y recurso pedagógico para lograr el desarrollo de la expresión oral en los escolares y de manera complementaria la producción de textos, tales como:

- El cuento (unay parlu)
- Las adivinanzas (tantyna).
- Los poemas (shumaq rimana).
- Las canciones (takikuna),

Se ha recopilado estrategias que permiten activar procesos de aprendizaje para el desarrollo de la oralidad. Se desarrollan con frecuencia el uso de actividades que fortalecen su lengua materna entre ellos tenemos:

- a) Recitar versos en su lengua materna, utilizando temas relacionados con la cultura, experiencias personales o los sentimientos de aquellos que nos rodean. (Shumaq rimana)

- b) Entonar canciones en su lengua materna con temáticas de su cultura y naturaleza del entorno. (takikuna)
- c) La imitación de sonidos de la naturaleza (onomatopéyica) del canto de aves, truenos, cascada entre otros.
- d) Las adivinanzas de su contexto (tanyana)

Es fundamental comprender el contenido cultural de estas formas textuales, al utilizarlas con nuestros estudiantes, debemos evitar descontextualizar su sentido y de las relaciones semánticas que expresan, sino que más bien sean recreadas e impulsen a perfeccionar los procesos cognitivos que involucran.

Se debe considerar que el uso pedagógico de contenidos culturales y formas textuales debe evitar desnaturalizar y descontextualizar los mensajes además de romper las relaciones de los significados comunicativos que llevan consigo, se debe procurar añadirle valor recreando y perfeccionando los recursos de modo que permita movilizar los procesos cognitivos, afectivos y sociales en los escolares en el aprendizaje de su expresión oral.

2.2.3 Teorías sobre el desarrollo del lenguaje

Según Paramio (2017), el desarrollo del lenguaje es entendido como un proceso intelectual, del mismo se desprende una variedad de conocimientos para fortalecer la comunicación sea verbal o no verbal. En el caso de sordomudos utilizan la lengua de señas para comunicarse.

a. Teoría innatista de Noam Chomsky

Según Paredes (2017), señala que la teoría de Chomsky sostiene que el uso de la expresión es congénito en el ser humano, la comunicación humana se presenta utilizando canales como la expresión, manuscrito y la señalética; estos canales se asimilan a medida del progreso.

b. Teoría cognitiva de Jean Piaget

Según Calderón (2017), señala que el aprendizaje del lenguaje también pasa por estadios dados por Jean Piaget. La comunicación no siempre es bidireccional, sino que también se puede comunicar mensajes a uno mismo, una muestra de ello es la práctica de monólogo, niños y adultos participan de esta actividad artística hablando consigo mismo.

c. Teoría constructivista de Vygotsky

Vygotsky plantea en su teoría del aprendizaje socio constructivista; el cual señala la importancia de la interacción del niño con su contexto, de acuerdo a su edad, en diferentes espacios físicos a fin de fortalecer los procesos de aprendizaje.

Ente Piaget y Vygotsky referido al surgimiento del lenguaje, de acuerdo al aporte de Vygotsky “dedicó especial atención al surgimiento del lenguaje egocéntrico, para ello el niño hablaría fundamentalmente para sí”, lo contrario de Piaget, quien argumenta que el lenguaje egocéntrico carece de un fundamento lógico porque los niños no han desarrollado completamente la capacidad de pensar de manera lógica y comprender las diferentes perspectivas.

Lo previamente detallado explica el porqué de las oposiciones entre los autores como Piaget y Vygotsky sobre el surgimiento del lenguaje, pues para el segundo expresar de un lenguaje individualista carecería de sentido así como indica Kozulin (2010) teniendo en cuenta los aportes de Vygotsky “brinda una atención especial al surgimiento del lenguaje interior y al estudio de su raíces y critica la hipótesis de Piaget acerca del lenguaje individualista, pues menciona que el niño o la niña puede expresarse individualmente para sí mismo”.

En resumidas cuentas, para Vygotsky, el desarrollo de habilidades comunicativas del niño se enfatiza en las funciones mentales superiores relacionadas a la comunicación más que transmitir mensajes orales, escritos o simbólicos. A diferencia de Piaget, denominaba lenguaje egocéntrico al niño cuando éste habla solo, para Vygotsky era una práctica de habilidades mentales superiores.

2.3 Marco conceptual

2.3.1 Que es la expresión oral

Según Bohórquez alba (2018) señala que la expresión oral u oralidad es la capacidad de las personas para mostrar fluidez, claridad, persuasión y coherencia en su comunicación oral, recurriendo al uso de recursos no verbales, paraverbales y verbales.

La expresión oral pone de manifiesto el nivel de desarrollo de habilidades y capacidades para expresar necesidades, ideas, deseos, emociones y

sentimientos recurriendo al uso del lenguaje oral, todo ello necesariamente va acompañado de la capacidad escuchar y comprender mensajes en formatos diferentes en un mundo que tiene amplia disponibilidad de información que de ser gestionada de manera eficiente genera la construcción de nuevos conocimientos en quien la promueve y práctica.

2.3.2. Aspectos a considerarse en la expresión oral

Para optimizar y hacer eficiente el proceso de expresión oral es necesario considerar aspectos que tanto el aprendiz como la práctica pedagógica del docente debe tener en cuenta.

Dentro de los aspectos a considerar se tiene los siguientes:

La voz. - Es un recurso importante, el cual transmite sentimientos y actitudes. Para ello debemos expresar con una buena entonación, evitando el chillido o un nivel de voz poco audible que gene malestar y desinterés.

Debemos promover en nuestros niños desarrollar la destreza de dar intensidad y entonación a la voz, observando los movimientos corporales y gestos que permiten expresar ciertas actitudes.

La postura. - En el discurso oral, es importante que la persona interactúe con su auditorio, por ello debe mantener la serenidad, dinamismo y seguridad. Cuando el estudiante se expresa de pie, lo más idóneo es mantener una postura firme y erguida, si estuviere sentado, mantener una posición erguida y ejecutora.

La mirada. - considerando los aspectos mencionados, la mirada es un punto determinante. El contacto ocular y los movimientos del mismo, son esenciales para mantener la captura de la audiencia. La mirada debe reflejar serenidad y debe ser amigable, es necesario mirar a cada uno de los receptores sea de manera general o individual. Debe evitarse mirar el suelo, las ventanas u otros espacios, pues ello denota inseguridad o temor.

La dicción. - El estudiante durante su discurso oral debe evidenciar un buen dominio y uso estratégico de los recursos del idioma, dominio de pronunciación y articulación de palabras, el mismo que son necesarios para la comprensión del mensaje.

Algunas sugerencias para mantener una correcta dicción serían: mantener la tranquilidad, entonación adecuada, evitar gritar y hacer muletillas.

La estructura del mensaje. - Para desarrollar la buena comunicación, el estudiante tiene que tener el buen dominio del mensaje y habiendo sido previamente bien elaborado, para poder persuadir al interlocutor con eficacia, haciendo uso de un adecuado manejo de la expresión oral, el planeamiento y ejecución del tema, argumentos que respaldan la opinión del hablante y síntesis del mensaje.

El vocabulario. - El estudiante debe utilizar un léxico contextualizado al público para que ellos puedan comprender el mensaje que está manifestando con mayor facilidad, a la vez conocer el significado de las palabras simples, compuestas, frases hechas, oraciones, refranes y ejemplos de cada uno ello, logrando persuadir al público con mayor facilidad.

Los gestos. - Los gestos permiten transmitir información o mensaje, cuando nos expresamos oralmente, es necesario apoyarse de signos gestuales, el cual deben expresarse con naturalidad, sean oportunos y pertinentes. Evitar hacer gestos exagerados.

El cuerpo. - El movimiento del cuerpo durante el discurso oral debe considerar ciertas condiciones como, por ejemplo: Evitar mantener pegados los brazos al cuerpo o mantenerlos cruzados, evitar realizar movimientos innecesarios y reiterados de las piernas, desplazamientos exagerados, debido a que todo ello influye distrayendo a la audiencia, dificultando el propósito comunicativo del discurso.

2.3.3 Etapas en el proceso de expresión oral

La expresión oral puede ser abierta, pero también producto de una preparación estricta. En las instituciones educativas se debe promover las dos formas de dicción, de acuerdo al grado en que se ubiquen los aprendices. Con los niños y niñas de primeros grados se sugiere dar preferencia a la expresión espontánea para “romper la timidez” y familiarizar la participación perenne en diferentes actividades académicas como en las exposiciones, dramatizaciones y en concurso de cantos, poesías, adivinanzas. En cambio, en los últimos grados será preferible dar prioridad a la exposición preparada, especialmente sobre asuntos académicos.

En muchos casos cuando la actividad lo permite, el discurso del docente suele ser espontáneo, en otros casos el discurso como evidencia de expresión oral puede ser planificado y preparado de manera estricta. En los espacios pedagógicos se debe aprovechar las diversas situaciones para promover e implementar las dos formas de expresión oral, en todo momento se deben generar espacios para que los estudiantes en todas las edades puedan expresar espontáneamente sus intereses y necesidades para superar la timidez, pero además, se debe enseñar a planificar el discurso oral, considerando procesos de elaboración textual del discurso, el ensayo previo para adiestrarse en el uso de recursos no verbales, paraverbales y verbales de la expresión oral. Para poner en práctica las capacidades de expresión oral se debe hacer uso de estrategias como las exposiciones, juegos orales, dramatizaciones, declamaciones, canto y discursos orales con temáticas diversas.

○ **Actividades previas**

- Generar ideas
- Seleccionar temas de acuerdo al contexto
- Elaborar esquemas previos del tema para comprender
- Utilizar técnicas para organizar y aplicar información del tema
- Organizar la intervención oral para los oyentes
- Planificar estrategias de integración e interacción

○ **Producción real del discurso**

- Propiciar la alocución
- Modular la voz
- Autorregular la mirada
- Utilizar gestos y movimientos corporales
- Establecer argumentos
- Emitir ideas manteniendo la unidad temática
- Brindar autenticidad del discurso
- Expresar fluidez

○ **Actividades de autoevaluación y metacognición**

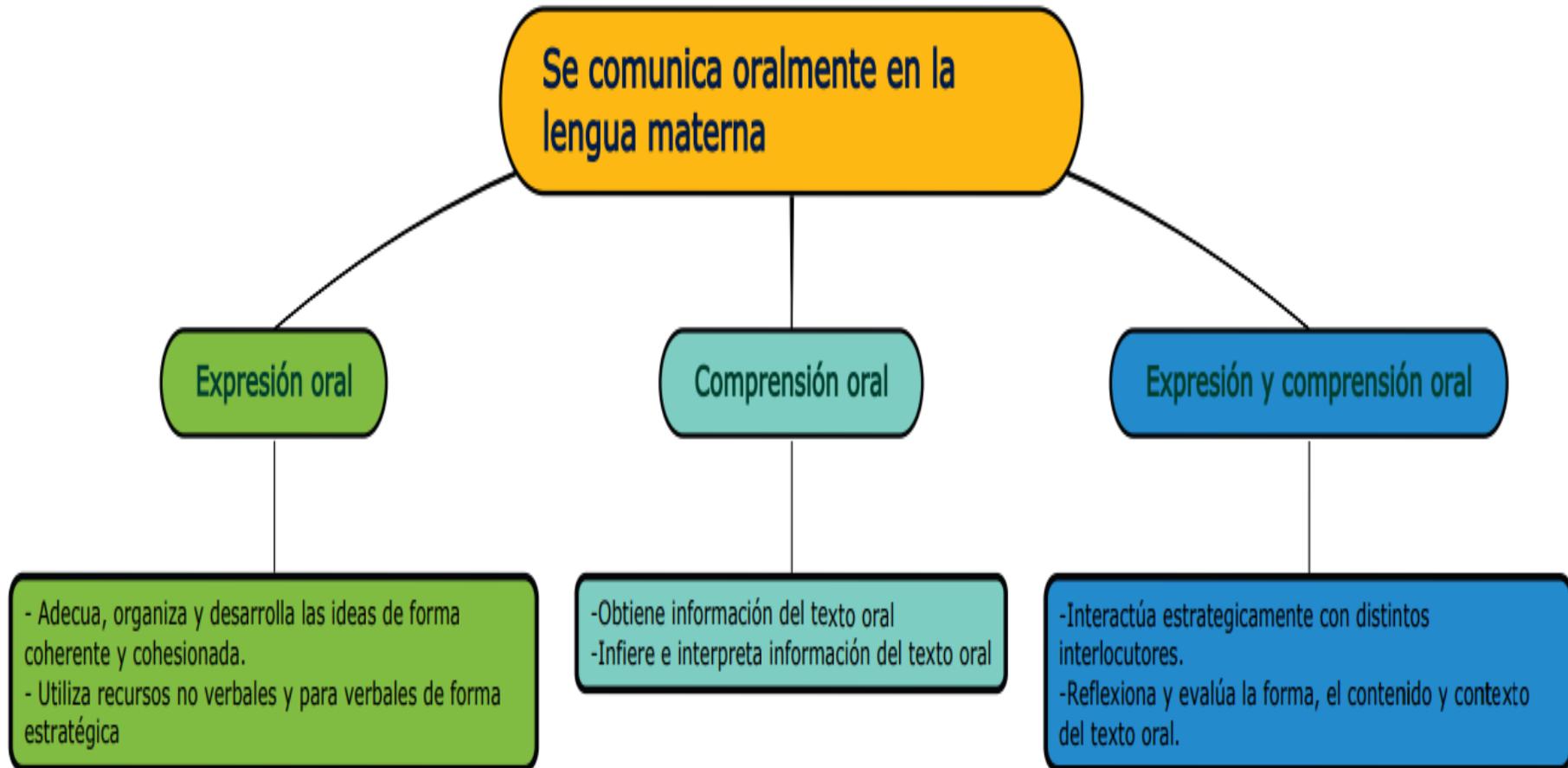
- Precisar y ensayar tiempos en las exposiciones y discursos.
- Negociar y socializar la comprensión del significado.

- Elaborar el discurso o recurso oral considerando el destinatario, el contexto y la temática.
- Promover la reflexión sobre los avances y logros en los procesos de planificación, ensayo y puesta en práctica del discurso.

Competencias comunicativas Currículo Nacional 2016
Ministerio de Educación

Figura 1

Organización de capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”



Fuente: Elaboración propia sobre la base del documento de trabajo *Programa Curricular de la Educación Básica*.

2.3.4 Estrategias de expresión oral

Erazo (2018), propone algunas estrategias funcionales para el desarrollo de la competencia de oralidad

Asamblea de aula. - Esta estrategia es la más empleada en las actividades pedagógicas orientadas a poner en práctica la expresión oral, se realiza con la participación democrática, se desarrolla promoviendo el diálogo libre y la toma de decisiones con participación colectiva.

Permite ejecutar:

- El desarrollo del diálogo.
- Consensuar con los estudiantes de manera colectiva.

Uso de recursos de expresión artística. - ¿Sabías que los recursos de expresión artística permiten la comunicación y pueden optimizarlo?

Sabemos que el arte es importante, el cual se vincula a las competencias y capacidades de la oralidad. La comunicación y el arte están estrechamente relacionadas, motivo por el que debe aprovecharse pedagógicamente.

El arte es el medio de expresión para el desarrollo de competencias de nuestros niños y niñas. En nuestras regiones del Perú existen diversas culturas que enriquecen y embellecen nuestra identidad el cual poseen una riqueza invaluable, el cual fortalecen las competencias comunicativas para consolidar la identidad de nuestros estudiantes, el respeto y la valoración de uno mismo.

El docente debe aprovechar estas situaciones de manera pedagógica, fortaleciendo la expresión oral, por ejemplo: el teatro, la danza, la música, ideas, sensaciones, sentimientos entre otros. Nuestros estudiantes muy aparte de desarrollar sus competencias de oralidad, también fortalece su identidad cultural.

Lectura de imágenes y láminas. - Los recursos simbólicos son empleados por los docentes para la ejecución de las capacidades de expresión oral de acuerdo a lo que han comprendido de la imagen. También permite motivar y dinamizar procesos para facilitar. Donde se utiliza los recursos verbales, no verbales y paraverbales. A la vez, nos permite comprender la información y ser un buen observador. Por ello intercambiaremos nuestro rol entre hablante y oyente que interactuaremos estratégicamente y valoraremos el contenido y la forma del mensaje oral. Utilizaremos imágenes de acuerdo al contexto del estudiante

porque ahí es donde ellos ponen el interés de construir un aprendizaje significativo que permitirá a los estudiantes:

- ✓ Describir y relacionar ideas
- ✓ Narrar y explicar hechos con ejemplos
- ✓ Expresar sus emociones y sentimientos
- ✓ Obtener conclusiones y
- ✓ Emitir opiniones

Los niños y niñas al fortalecer la expresión oral en su lengua materna de manera clara, fluida, coherente y relacionada, desarrollan capacidad de atención y de escucha activa.

Las actividades de expresión oral permiten a las niñas y niños llevar a la práctica el conjunto de habilidades y capacidades que configuran la comunicación oral, pues su práctica permanente propicia que los escolares fortalezcan la fluidez, claridad y coherencia en sus mensajes, adiestrándose en el uso de oraciones y proposiciones cada vez más largas y complejas, de manera complementaria e inevitable ganan experiencia en la atención y escucha activa.

Contamos nuestras noticias. - Esta estrategia permite desarrollar capacidades para la expresión oral a través de la narración de experiencias, sucesos pasados, prácticas que desarrollamos a diario en todos los escenarios.

La noticia se ha convertido en una tendencia hoy en día, el contar o narrar noticia desarrolla habilidades, capacidades y competencias para comunicarse en el aula y todo espacio de interacción social. Para viabilizar la narración de noticias por el estudiante se sugiere seguir los siguientes pasos:

1. Conocer los hechos que ha sucedido en su vida personal, familiar y comunidad.
2. Seleccionar uno de los hechos que quiere relatar.
3. Determinar el destinatario y caracterizar el contexto para adaptar el relato.
4. Seleccionar la información que se incluirá en la narración.
5. Organizar secuenciando la información evitando la redundancia.
6. Narrar la noticia siguiendo la secuencia de lo planificado haciendo uso adecuado de recursos no verbal, paraverbal y verbal.
7. Evaluar la noticia relatada.

III. METODOLOGÍA

Para Hernández Sampieri y Mendoza, (2016), una investigación descriptiva es un tipo de exploración que se utiliza en el campo lógico para comprender y ampliar nuestro conocimiento sobre una peculiaridad o campo particular. También se conoce como examen no adulterado o exploración básica. La estrategia de examen es no experimental, que depende de una variable, en las ocasiones de manera inmediata no media el científico; es decir, no se cambia con alguna mediación inmediata el curso de las ocasiones.

Por sus características y procedimientos el presente informe se circunscribe como descriptivo, pues en base al recojo de información de primera fuente se lleva a cabo la caracterización de la variable Expresión oral en lengua materna, en una muestra de escolares del primer grado de la Institución Educativa N° 10876 del caserío Totoras pampa Verde. Según Hernández, Fernández y Baptista (2004), los trabajos de investigación descriptivo persiguen como propósito caracterizar el objeto de estudio especificando propiedades o comportamientos que son recogidos de manera sistemática mediante un instrumento validado previamente.

Técnicas e instrumentos de recojo de datos:

La Técnica del Análisis Documental. - Se utilizó como herramienta para la revisión bibliográfica, además la ficha de registro documental, se utilizó para recolectar los datos puntuales como son: Programación Anual del 1º grado de primaria en el área de comunicación L1, con sus respectivas experiencias de Aprendizaje, para contrastar el nivel de logros de aprendizaje en el área de comunicación.

Prueba de expresión oral. - Como instrumento se hizo uso de una prueba de comunicación estructurada, en base a las capacidades de la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna". Con esta prueba se planteó responder la siguiente interrogante: ¿Cómo influye las estrategias de oralidad en la expresión oral en lengua materna de los niños y niñas de primer grado de primaria EIB

Para evaluar a los estudiantes, la prueba se organizó en base a los procesos didácticos: antes del texto oral compuesta por 03 ítems, durante el texto oral con 04 ítems y después del texto oral con 02 ítems.

Población: estuvo conformada por escolares del III ciclo (primero y segundo grado) de primaria bilingüe de la I.E. N°10876 de la comunidad de Totorá- Pampa Verde del distrito de Cañaris.

Tabla 1

Distribución de la población de escolares del III ciclo de la Institución Educativa N° 10876-Totoras-Pampa Verde-2022

Grado	Alumnos
Primer grado	9
Segundo grado	11
Total	20

Fuente: Nómina de matrícula año lectivo 2022

Muestra: La distribución de la muestra para efectos de la presente investigación se definió de la siguiente manera:

Tabla 2

Distribución de la muestra de escolares del primer grado de la Institución Educativa N° 10876-Totoras-Pampa Verde-2022

Grado	Alumnos
Primer grado	9
Total	9

Fuente: Nómina de matrícula año lectivo 2022

Tabla 3

Baremos de la variable expresión oral en la lengua materna y de los procesos didácticos.

Variable	Inicio	Proceso	Satisfactorio
Expresión oral en lengua materna	9 - 15	16 - 21	22 - 27
Antes del texto oral	3 - 5	6 - 7	8 - 9
Durante el texto oral	4 - 6	7 - 9	10 - 12
Después del texto oral	2 - 3	4 - 5	6 - 6

Nota: Baremos de los procesos didácticos que influyen en la expresión oral en la lengua materna de la Institución Educativa N°10876 Totoras.

IV. RESULTADOS

De acuerdo a los resultados obtenidos en el presente informe, se determina que los niños y niñas quechua hablantes de primer grado de primaria, desarrollan hábilmente el uso de su lengua materna a través de materiales y recursos que les ofrece su comunidad.

Las estrategias de oralidad en la comunicación, promueven el crecimiento de las habilidades comunicativas en los alumnos. Los estudiantes logran expresarse con fluidez al utilizar recursos como: lenguaje corporal, gestos y mímica al hablar en público.

Durante mucho tiempo, la escritura con lápiz y papel ha sido la forma tradicional, relegando la oralidad, que implica que los estudiantes compartan sus emociones, ideas u opiniones para construir activamente su aprendizaje. Por lo tanto, es necesario impulsar actividades que estimulen la expresión y comprensión oral.

Desde los primeros niveles de la educación básica regular, es esencial fomentar entre nuestros estudiantes el empleo de su lengua materna. Este enfoque resulta crucial en nuestra labor como educadores. Sin embargo, muchos docentes que hablan quechua desaprovechan esta oportunidad, ya que en su planificación destinan más tiempo a actividades en castellano que es su segunda lengua, relegando la importancia del uso de la lengua materna. Para que los estudiantes adquieran competencia en otra lengua, es imperativo que inicialmente se les enseñe a utilizar su lengua materna.

Los medios de evaluación psicolingüística posibilitan la identificación del nivel psicolingüístico de los estudiantes, así como la determinación de su nivel y uso de la lengua materna. Esta información debe ser utilizada como base para tomar decisiones respecto a la planificación de nuestras actividades. No obstante, en la mayoría de las instituciones, esta práctica no se lleva a cabo, lo que resulta en la improvisación de las actividades, sin tener en cuenta las necesidades formativas de los estudiantes que hablan quechua

A muchos docentes les preocupa abordar la competencia de oralidad sugerida en el CNEB, ya que tienen una concepción equivocada al respecto. Suelen creer que un estudiante desarrolla la competencia simplemente al participar o expresarse de manera parcial en clase. Es crucial entender que la competencia debe ser examinada detalladamente, reconociendo cada una de sus capacidades que están estrechamente interrelacionadas y vinculadas al desarrollo de habilidades comunicativas.

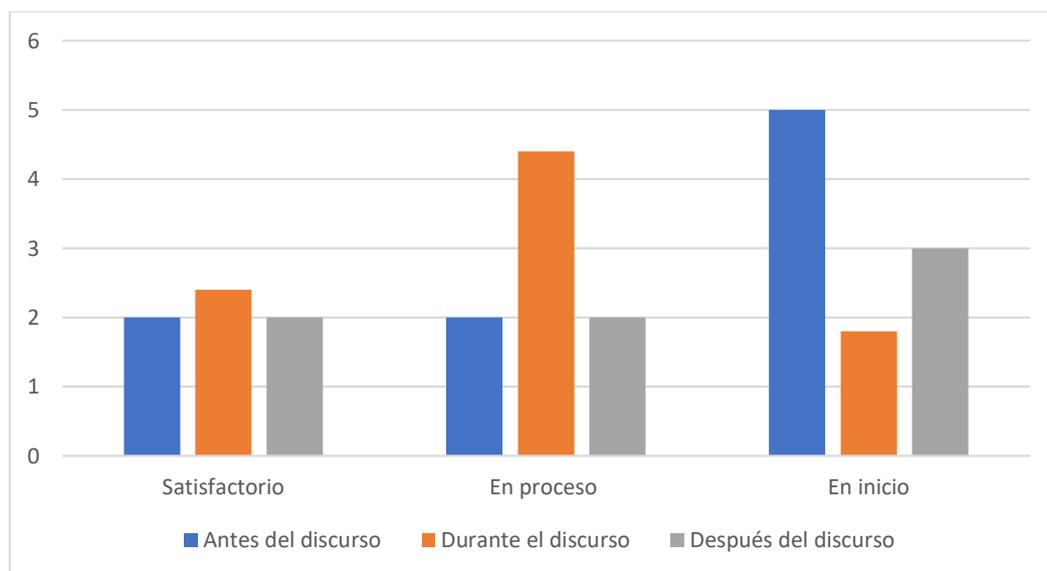
Tabla 4

Frecuencia y porcentaje respecto a los factores asociados a los procesos didácticos - Inicio

Nivel de logro	Antes del discurso		Durante el discurso		Después del discurso	
	F	%	F	%	F	%
Satisfactorio	2	22	3	34	2	22
En proceso	2	22	2	22	3	34
En inicio	5	56	4	44	4	44
Total	9	100%	9	100%	9	100%

Nota: Resultados de la aplicación de inicio de la prueba de expresión oral en la lengua materna de la Institución Educativa N°10876 Totoras.

Figura 2
Resultados del diagnóstico



Nota: Análisis de frecuencia y porcentaje

Después de haber aplicado la evaluación de inicio o diagnóstico, se determinó que en la estrategia de Antes del discurso de 9 estudiantes cuyo porcentaje es el 100%, 2 se encuentran en nivel satisfactorio con un porcentaje del 22%, 2 se ubican en proceso con un porcentaje de 22% y 5 estudiantes se ubican en nivel de inicio. Quiere decir que los estudiantes no responden al propósito del texto, desconocen algunas normas antes de empezar la oralidad. En la estrategia Durante el discurso, 3 estudiantes se ubican en nivel satisfactorio con un 34%, 2 estudiantes se ubican en nivel de proceso con 22% y 4 se ubican en inicio con 44%, los estudiantes no se expresan con coherencia y cohesión cuando expresa sus ideas en público. En la estrategia Después de la lectura, 2 se ubican en nivel satisfactorio con un 22%, 3 se ubican en proceso con un 34% y 4 se ubican en nivel de inicio con un 44%; los estudiantes no reflexionan sobre sus ideas emitidas.

Tabla 5

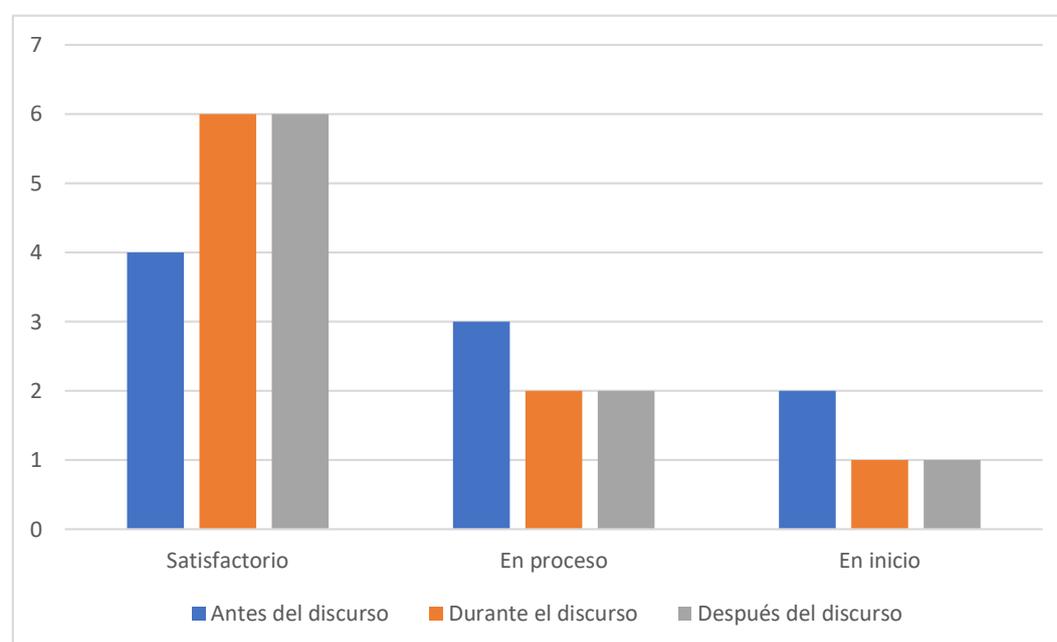
Frecuencia y porcentaje respecto a los factores asociados a los procesos didácticos - Final

Nivel de logro	Antes del discurso		Durante el discurso		Después del discurso	
	F	%	F	%	F	%
Satisfactorio	4	44	6	67	6	67
En proceso	3	34	2	22	2	22
En inicio	2	22	1	11	1	11
Total	9	100%	9	100%	9	100%

Nota: Resultados de la aplicación final de la prueba de expresión oral en la lengua materna de la Institución Educativa N°10876 Totoras.

Figura 3

Resultados de examen



Después de aplicar estrategias de oralidad, 9 estudiantes representan el 100%, en la estrategia de Antes del discurso, 4 se ubican en nivel satisfactorio con un 44%, 3 se ubican en proceso con un 34% y 2 en nivel de inicio con un 22%, es decir que los estudiantes lograron establecer propósitos de expresión oral, tener en claro que ideas transmitirán, los recursos que emplearán entre otros aspectos. En la estrategia Después de la lectura, 6 estudiantes se ubican en nivel de logro satisfactorio con un 67%, 2 se ubican en nivel de proceso con un 22% y 1

estudiante se ubica en inicio con un 11%, en la estrategia Después del discurso 6 estudiantes se ubican en nivel satisfactorio con 67%, 2 se ubican en proceso con 22% y 1 estudiante se ubica en nivel de inicio con 11%.

Competencia: “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Procesos didácticos de la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna	¿qué acciones realiza el docente?	¿qué acciones realiza el estudiante?
Antes del discurso	La docente predispone a los niños y niñas, proponiendo el tema.	Los niños elaboran planificación del texto oral, estableciendo propósitos definidos y claros de acuerdo a la temática planteada.
	Induce a los niños a proponer las normas como oyentes y hablantes.	Propone normas o acuerdos antes de expresar y escuchar a sus compañeros.
	Induce a los niños a diseñar o preparar su material de trabajo.	Diseña los materiales que servirán de soporte en su texto oral.
Durante el discurso	Acompaña a sus estudiantes durante el proceso de la oralidad.	Interactúa con sus compañeros sobre la estructura del texto realizado (diálogo, entrevista, etc.)
		Escucha activamente el mensaje del interlocutor.
		Expresa con coherencia y cohesión sus ideas o sentimientos.
Utiliza gestos, movimientos corporales para captar la atención de los oyentes.		
Después del discurso	Formula preguntas para que los estudiantes expresen sus opiniones sobre el contenido del texto escuchado.	Responden las preguntas emitidas por el docente, respecto al contenido del texto escuchado.
	Orienta a los estudiantes sobre el proceso realizado y/o recursos empleados durante el desarrollo de la oralidad.	Realiza auto evaluación de inicio a final durante el texto oral escuchado, empleando ficha autoevaluativa.

V. CONCLUSIONES

De acuerdo al objetivo general establecido en el informe de investigación establecemos las siguientes conclusiones:

Las estrategias de oralidad planificadas, implementadas y desarrolladas en el aprendizaje de la expresión oral influyen significativamente en el fortalecimiento de la lengua materna de los escolares del III ciclo EIB.

La evaluación de la expresión oral de los estudiantes del III ciclo EIB permitió conocer las limitaciones y deficiencias en las habilidades y capacidades de la oralidad.

En la planificación de cada sesión o actividad de aprendizaje se insertó la competencia: Se expresa oralmente en su lengua materna con sus respectivas capacidades y desempeños, estableciéndose criterios de evaluación, los mismos que fueron evaluados a través de instrumentos de evaluación como lista de cotejo.

Se planificaron y ejecutaron actividades que favorecen el desarrollo de la oralidad en su lengua materna, estrategias y materiales de trabajo fueron considerados en cada actividad los mismos que dinamizaron los aprendizajes de la competencia del CNEB.

VI. RECOMENDACIONES

A los directivos de las instituciones educativas bilingües de los distritos de Incahuasi y Cañaris, se sugiere promover cursos de capacitación o talleres sobre Expresión oral para sus docentes, a fin de lograr el desarrollo de capacidades comunicativas en el diseño de sesiones de aprendizaje en lengua materna y castellano como segunda lengua.

A los estudiantes de educación superior bilingües que desarrollan prácticas profesionales en las diferentes instituciones, profundizar sus capacidades investigativas en este rubro importante a fin de fortalecer la expresión oral en lengua materna en sus estudiantes.

A los docentes de las instituciones bilingües, se les invita a implementar sus aulas con recursos y materiales que permitan a los estudiantes interactuar entre ellos y fortalecer la expresión oral. Se sugiere el uso de títeres, mascarillas de diferentes personajes, poesías, adivinanzas trabalenguas, dinámica de adjetivos concretos, entre otros.

A la UGEL Ferreñafe y coordinadores de RED, propiciar proyectos de aprendizaje donde se fortalezca la expresión oral en lengua materna de nuestros estudiantes quechua hablantes.

Fomentar una alianza estratégica entre directivos, docentes, sabios de la comunidad, padres de familia y los mismos estudiantes, con la finalidad de fortalecer la expresión oral en lengua materna de nuestros estudiantes.

Se recomienda a los responsables de la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe del Ministerio de Educación y entidades de formación docente, conformar una biblioteca en la que se disponga de los trabajos de investigación en relación al aprendizaje bajo el enfoque de la educación intercultural bilingüe, situación que permitirá mejorar la práctica docente a partir de resultados de la investigación de primera fuente.

VII. REFERENCIAS

- Bohórquez alba, M. y Rincón moreno, Y. (2018). La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica De Colombia]. Repositorio de la Universidad Pedagógica y Tecnológica De Colombia.
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/2345/TGT_995.pdf?sequence=1
- Calderón, G. (2020), Déficit cognitivo infantil [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio de la Universidad Nacional de Tumbes.
https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63669/T_RABAJO%20ACADEMICO%20-%20CALDERON%20BARRETO.pdf?sequence=1
- Denos, F. (2018). Lengua materna quechua y sus efectos en la expresión oral de los estudiantes del nivel de educación primaria del distrito de san Sebastián cusco 2017. [Tesis de maestría, Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez]. Repositorio de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez-Puno.
http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/2248/T036_23806570.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2004). Metodología de la investigación (Vol. 4, pp. 310-386). México: McGraw-Hill Interamericana.
https://www.academia.edu/download/38911499/luis_investigacion.pdf
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2016). Metodología de la investigación: las rutas: cuantitativa, cualitativa y mixta. *Repositorio Digital Académico*.
<http://repositorio.uasb.edu.bo/handle/54000/1292>
- Herrera Erazo, A. (2021). Informe Científico Estrategias para el Desarrollo de la Expresión Oral en los Estudiantes del III Ciclo de Educación Primaria Educación Básica Regular. *Transdisciplinary Human Education*, 2(2), 16-30. Recuperado a partir de:

<https://the.redcicue.com/index.php/the/article/view/29>

Kozulin, A. (1999). Vygotsky's psychology: A biography of ideas. Cambridge: Harvard University Press. Recuperado de:

<https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H30ZSRPG-1HGWM5F-QZQ/Teor%C3%ADa%20del%20Aprendizaje%20Significativo%20a%20partir%20de%20la%20Perspectiva%20de%20la%20Psicolog%C3%ADa%20Cognitiva.pdf>

Ministerio de Educación MINEDU (2016). Plan nacional de educación intercultural bilingüe al 2021.

<http://www.minedu.gob.pe/evaluacion-lengua-originaria/pdf/rm-629-2016-minedu-plan-nacional-eib-al-2021.pdf>

Nanclares, M, Ortiz, P. Pereira, M. (2019), Estrategias pedagógicas creativas basadas en literatura infantil para la apropiación de la lengua materna en niños de 5 a 7 años de Bucaramanga (Colombia). [Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio de la Universidad Autónoma de Bucaramanga

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7146/2019_Tesis_Mary_Juliana_Nanclares_Vargas.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Paramio, C. (2017). La adquisición del lenguaje en el primer ciclo de educación infantil [Trabajo fin de grado, Universidad De Valladolid].

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26461/TFG-1723.pdf?sequence=1>

Paredes, J. (2017). ¿Qué clase de criaturas somos?, *Entornos*, Editorial Planeta, Vol. 30, N° 2., recuperado de:

<file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-QueClaseDeCriaturasSomos-6394894.pdf>

Tarazona Cruz, N. (2019). Estrategias de Juegos verbales en el aprendizaje oral del castellano como segunda lengua en los niños y niñas de 05 años edad de la Institución Educativa Inicial N.º 294 - Huanayó -Pueblo Libre-Huaylas-Ancash, 2014 [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

<http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/3031>

Tarazona Quispe H. y López, A. (2017). Los trabalenguas como recurso en el desarrollo de la expresión oral e los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 32832 – 399 del asentamiento humano Juana Moreno del distrito de Llatas, provincia de Huamalies-2015 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo]. Repositorio de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.

https://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/1916/T033_41416619_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Valeriano, L. (2015). El noticiero escolar en la expresión oral de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N.º 33079 “Javier Heraud Pérez” San Luis – sector 5-2015. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles]. Repositorio de la Universidad Católica Los Ángeles-Chimbote.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/438/EXPRESSION_ORAL_LAVERIANO_JORGE_LESDY_NUVI.pdf?sequence=4&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 01

Estudiante:		
Área:	Curso:	Fecha:
Objetivo: Determinar cómo influye las estrategias de oralidad en su lengua materna de los niños y niñas del primer grado de la institución educativa N°10876 Totoras- Pampaverde-2022		

Indicadores de aplicación: Marcar el grado en que el estudiante manifiesta mejor su oralidad en su lengua materna: No logrado (01 punto), medianamente logrado (02 puntos) y logrado (03 puntos).

N°	¿Qué hace el estudiante?	NL	ML	L
Antes del discurso				
1	Los niños elaboran planificación del texto oral, estableciendo propósitos definidos y claros de acuerdo a la temática planteada.			
2	Propone normas o acuerdos antes de expresar y escuchar a sus compañeros			
3	Diseña los materiales que servirán de soporte en su texto oral.			
Durante el discurso				
4	Interactúa con sus compañeros sobre la estructura del texto realizado (diálogo, entrevista, etc.)			
5	Escucha activamente el mensaje del interlocutor.			
6	Expresa con coherencia y cohesión sus ideas o sentimientos.			
7	Utiliza gestos, movimientos corporales para captar la atención de los oyentes.			
Después del discurso				
8	Responden las preguntas emitidas por el docente, respecto al contenido del texto escuchado.			
9	Realiza auto evaluación de inicio a final durante el texto oral escuchado, empleando ficha autoevaluativa.			

Puntaje mínimo: 09 puntos

Puntaje máximo: 27 puntos

Anexo 02



Niños y niñas recitando poesía en su lengua materna.



Niña desarrolla su oralidad explicando sus trabajos realizados.



Estudiante desarrollan oralidad a través de adivinanzas (Tantyana)



Estudiante desarrollan habilidades motrices brindando instrucciones en su lengua materna.