

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
“MONSEÑOR FRANCISCO GONZALES BURGA”
FERREÑAFE**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**Comprensión lectora en su nivel crítico en los estudiantes del
sexto grado de la Institución Educativa N° 11033 “Mario
Samamé Boggio” - Ferreñafe - 2022**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER
EN EDUCACIÓN**

AUTOR(A):

BRILLIT DORELLY FARFÁN MORENO

(75902199/2017/PRIM)

MONICA LISSET CAVERO MANAYAY

(48073410/2017/PRIM)

ASESOR (A):

LILIA MARIBEL MENDOZA URBINA

(0000-0001-5959-2774)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SABERES

FERREÑAFE – PERÚ

AÑO 2022



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"MONSEÑOR FRANCISCO GONZALES BURGA"
DE LA REGION LAMBAYEQUE

LICENCIADA MEDIANTE RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 357-2020-ED/EDU
DIRECCIÓN: LOS ESCALPITOS N° 139-EL ALGODONAL FERREÑAFE,
CODIGO MODULAR N° F167915



El presente documento es de uso exclusivo de la U.N.L. S.C.I.



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

N° _____-2023-EESPP*MFGB*

Siendo las 10:30 horas, del día miércoles 08 de febrero; se reunieron en la sala de sustentaciones de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Monseñor Francisco Gonzales Burga" de Ferreñafe, los miembros del jurado designados mediante Resolución Directoral N° 05-2023 -EESPP "MFGB"-F, de fecha 31 de enero del 2023 integrado por:

Presidente : Mg. Salvador Burga Guerrero
Vocal : Hg. Ericka Severato Llumpo
Secretario : Dr. Luis Manuel Sechifo Juando

La finalidad es evaluar el Trabajo de Investigación titulado: Comprensión lectora en la nivel crítico en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 11033 "Mario Laureano Boggio" Ferreñafe - 2022

presentado por la/el o los egresados: Barbara Manayay, Mónica Lisset y Fernando Moreno, Brilliit Dorkly del Programa de Estudios de Educación Primaria para obtener el Grado de Bachiller en Educación.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento de Investigación (aprobado con Resolución N° 05-2023 de fecha 31 de enero del 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al (los) sustentante (s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación del Trabajo de Investigación, obteniendo un calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Muy Bueno.

Siendo las 11:55 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

PRESIDENTE

VOCAL

SECRETARIO

OBSERVACIONES: _____

INFORME BACHILLERATO-FARFAN&CAVERO

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet | 3% |
| 2 | hdl.handle.net Fuente de Internet | 2% |
| 3 | repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 4 | Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante | 1% |
| 5 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante | 1% |
| 6 | repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 7 | 1library.co Fuente de Internet | 1% |
| 8 | repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 9 | repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet | |



| | | |
|----|---|-----|
| | | 1 % |
| 10 | archive.org Fuente de Internet | 1 % |
| 11 | repositorio.ipnm.edu.pe Fuente de Internet | 1 % |
| 12 | repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet | 1 % |
| 13 | repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet | 1 % |
| 14 | repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet | 1 % |

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo



Índice de contenidos

| | |
|----------------------------------|------|
| Índice de contenidos | v |
| Índice de tablas | vi |
| Índice de figuras | vii |
| RESUMEN | viii |
| ABSTRACT | ix |
| I. INTRODUCCIÓN | 10 |
| II. MARCO TEÓRICO | 12 |
| IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN | 20 |
| V. CONCLUSIONES..... | 29 |
| VI. RECOMENDACIONES..... | 30 |
| VII. REFERENCIAS | 31 |
| ANEXOS..... | 33 |

Índice de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Distribución del número de estudiantes de la institución educativa N° 11033..... | 19 |
| Tabla 2. Muestra de estudio, niñas y niños del 6to grado “A” de la IE N° 11033.. | 19 |
| Tabla 3. Resultados del nivel crítico de la comprensión lectora..... | 20 |
| Tabla 4. Resultados de la primera pregunta del instrumento “Cuestionario de comprensión crítica”..... | 21 |
| Tabla 5. Resultados de la segunda pregunta del instrumento “Cuestionario de comprensión crítica”..... | 22 |
| Tabla 6. Resultados de la tercera pregunta del instrumento “Cuestionario de comprensión crítica”..... | 23 |
| Tabla 7. Resultados de la cuarta pregunta del instrumento “Cuestionario de comprensión crítica”..... | 24 |
| Tabla 8. Resultados de la quinta pregunta del instrumento “Cuestionario de comprensión crítica”..... | 25 |
| Tabla 9. Resultados del nivel de comprensión crítica en los niños y niñas del sexto grado..... | 27 |

Índice de figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1. Resultados del nivel crítico..... | 20 |
| Figura 2. Resultados de la primera pregunta..... | 21 |
| Figura 3. Resultados de la segunda pregunta..... | 22 |
| Figura 4. Resultados de la tercera pregunta..... | 23 |
| Figura 5. Resultados de la cuarta pregunta..... | 24 |
| Figura 6. Resultados de la quinta pregunta..... | 26 |
| Figura 7. Resultados de los niños y niñas en compresión critica..... | 27 |

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica de los niños y niñas del sexto grado de la I.E “11033”- Mario Samamé Boggio de la provincia de Ferreñafe. Para efectos de esta investigación se ha utilizado el método descriptivo. La muestra estuvo conformada por 22 niños y 14 niñas, a quienes se les aplicó un cuestionario de comprensión crítica de elaboración propia. Los resultados del instrumento aplicado mostraron que el 66.6% de los estudiantes se ubicaron en el nivel “inicio” en la dimensión crítica de la comprensión lectora; el 16.7% se ubica en nivel “proceso”, el 11.1% de estudiantes alcanzaron el nivel “logrado” y el 5.6% se encuentran en la categoría “logro destacado” del nivel crítico. Se concluye que el nivel de comprensión crítica en la mayoría de los estudiantes es bajo. Este hallazgo nos conduce a sugerir algunas recomendaciones para fortalecer el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes.

Palabras claves: comprensión lectora, nivel crítico, lectura crítica.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the level of reading comprehension in the critical dimension of boys and girls in the sixth grade of the I.E "11033" - Mario Samamé Boggio of the province of Ferreñafe. For the purposes of this research, the descriptive method has been used. The sample consisted of 22 boys and 14 girls, to whom a self-made critical comprehension questionnaire was applied. The results of the applied instrument showed that 66.6% of the students were located at the "beginning" level in the critical dimension of reading comprehension; 16.7% are located in the "process" level, 11.1% of students reached the "achieved" level and 5.6% are in the "outstanding achievement" category of the critical level. It is concluded that the level of critical understanding in most students is low. This finding leads us to suggest some recommendations to strengthen the critical level of reading comprehension in students.

Keywords: reading comprehension, critical level, critical reading.

I. INTRODUCCIÓN

La sociedad tiene la necesidad de formar seres críticos que vayan siempre más allá de lo que está a simple vista; y esta inferencia se consigue fortaleciéndola diariamente, bajo la intervención y acción de los docentes, para evitar que los niños sigan desarrollándose sin evidenciar un mínimo de criterio en sus pensamientos para enfrentar la vida, lo que denota la necesidad de sobrevivencia de un ser crítico en un mundo cada vez más competitivo.

En Europa, uno de los países con el nivel de comprensión lectora más elevado es Finlandia; a consecuencia del compromiso que tiene el gobierno con la educación. Este país se trazó como objetivo ser el más competente del mundo, en términos de recursos humanos. Para eso, los finlandeses determinaron que deberían brindar una educación de calidad a todos sus estudiantes y que, para asegurar un alto nivel de lectura crítica, debían de atender a toda la diversidad que se encuentra dentro de un salón de clases.

En el Perú los resultados de la evaluación PISA 2018 demuestran que los estudiantes se mantienen en un nivel bajo de lectura y esta realidad no es ajena a la Institución Educativa N° 11033 “Mario Samamé Boggio” en la cual sus estudiantes presentan deficiencias al responder preguntas del nivel crítico, lo mismo que se llegó a deducir con la observación de dicho grupo de estudio, pues en su mayoría responden solo a preguntas del nivel literal y algunas del nivel inferencial.

Lo antes mencionado nos motivó a realizar este estudio, para poder determinar en qué nivel de comprensión crítica se encuentran los estudiantes del sexto grado de educación primaria, surgiendo así la siguiente interrogante: ¿Cuál es el nivel de comprensión crítica de los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa N° 11033 “Mario Samamé Boggio” – Ferreñafe - 2022”?

Así mismo brindar algunas recomendaciones que permitan mejorar esta problemática.

Se justifica este trabajo de investigación, porque se contribuye con resultados válidos permitiendo tener un diagnóstico acerca del nivel de comprensión crítica de los estudiantes del sexto grado; asimismo estos resultados servirán para que los docentes de la institución educativa incorporen estrategias

adecuadas para que mejoren su trabajo cotidiano potenciando así, el nivel crítico de la comprensión lectora de sus estudiantes; y con ello generar personalidades que afronten una sociedad donde el pensamiento crítico se hace fundamental y donde a la vez se generan conflictos, escollos y discordancias, muchas veces sin los medios adecuados que les permita enfrentar con éxito dichas trabas sociales.

En esta investigación se planteó el siguiente objetivo general: Determinar el nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica de los estudiantes de sexto grado de la I.E “11033” Mario Samamé Boggio”, dentro de los objetivos específicos: a) Identificar el nivel de comprensión crítica en los niños de sexto grado y b) Identificar el nivel de comprensión crítica en las niñas de sexto grado.

El presente informe de investigación está estructurado en siete capítulos: El capítulo I, contiene, la introducción donde se presenta la realidad problemática, al igual que los objetivos y la justificación de la investigación. En el capítulo II, corresponde al marco teórico, donde se presenta la fundamentación teórica. En el capítulo III, contiene la metodología; se encuentran el diseño de investigación, el tipo de método, la población y la muestra. En el capítulo IV, se presentan los resultados obtenidos de la investigación; así como, la discusión de resultados. En el capítulo V y VI se presenta las conclusiones y se dan las Recomendaciones, que están dirigidas a los entes que intervinieron en el trabajo y en el capítulo VII se presenta las Referencias Bibliográficas aplicando las normas APA. Por último, se encuentra la sección Anexos donde se agrega imágenes y documentos que se utilizaron en el desarrollo del informe de investigación.

II. MARCO TEÓRICO

COMPRENSIÓN DE LECTURA

En primer lugar, Cuñachi y Leyva (2018) definen la lectura como un proceso donde el leyente –de manera correcta– percibe los símbolos y signos escritos, organiza el mensaje del emisor, interpreta e infiere los contenidos mostrados, los selecciona, valoriza, contrapone y aplica en alguna problemática, consiguiendo su solución, avance personal y colectivo. En otras palabras, es un proceso continuo, dinámico y diferenciado donde interactúan el lector, el texto y el contexto.

Los niveles de comprensión de lectura se basan en las habilidades escaladas con un grado de complejidad mayor, cada vez que supone un incremento de conocimientos, desarrollo de inteligencia emocional y conceptual, y la identificación o agrupación de las inteligencias múltiples. Por eso, es relevante desarrollar destrezas de comprensión en los estudiantes, debido a que son fundamentales en la asimilación del texto. Los niveles más estudiados son:

- Nivel literal
- Nivel inferencial
- Nivel crítico

Catalá et al. (2001, citado por De la Cruz, 2018) considera las siguientes dimensiones cognitivas:

- a) Comprensión literal: Información que aparece de manera explícita en el documento.
- b) Reorganización: El estudiante debe sintetizar, analizar y/u organizar la información para realizar una síntesis de comprensión de esta.
- c) Comprensión inferencial o interpretativa: El alumno pone a funcionar su experiencia personal e intuición para realizar hipótesis y conjeturas, mientras que, de manera simultánea, utiliza la información e ideas manifiestas del documento.
- d) Comprensión crítica o de juicio: El alumno otorga respuestas a través del juicio evaluativo por contraste de ideas que están en el texto con un criterio externo otorgado por el docente, personas entendidas del tema y otras fuentes escritas; o con un criterio interno proporcionado por el lector y su experiencia, valores y conocimientos.

NIVEL CRÍTICO DE COMPRESIÓN DE LECTURA

Pinzás (2007, citado por Cuñachi y Leyva, 2018) señala que el nivel crítico es la última jerarquía en la que la conceptualización se acompaña de juicios personales sobre el texto, tomando en cuenta la relevancia del mismo. El lector separa los hechos encontrados con las opiniones, logrando que la lectura sea integral con sus propias experiencias.

Como se hizo mención, es el nivel más alto de la comprensión lectora porque, además de tomar los procesos de los niveles literal e inferencial, exige el aporte, la perspectiva y el criterio de lo que se está leyendo; por ende, el lector debe tener saberes previos de la realidad sobre la que se desarrolla el tema.

Para alcanzar este nivel se debe desarrollar las siguientes destrezas, tomando en cuenta las anteriores dimensiones:

- ✓ Realización de opinión.
- ✓ Suposición de conclusiones.
- ✓ Pronóstico de consecuencias y resultados.
- ✓ Reelaboración con síntesis propia.
- ✓ Juicio de credibilidad o verosimilitud.
- ✓ Apartamiento de las opiniones y las vicisitudes.
- ✓ Juicio acerca del texto y su elaboración.
- ✓ Juicio de la acción de los sujetos.
- ✓ Procedimiento de juicio estético.

Villegas (2021) destaca que, en este nivel, después de la lectura, el lector contrasta el significado del texto con sus saberes previos para emitir una opinión acerca de lo leído. En este nivel, el estudiante debe ser capaz de distinguir entre información principal y secundaria, además de encontrar el sentido a palabras.

La lectura crítica requiere de la activa participación del lector que, mientras lee y busca información, puede analizar, interpretar y valorar el argumento plasmado por un tercero con su punto de vista, comparando sus vivencias experimentadas por el propio lector (Pinzás, 2007, citado por Cuñachi y Leyva, 2018).

Luscher (2000, citado por De La Cruz, 2018) deriva que se fundamenta una lectura cuando esta tiene un carácter evaluativo, donde la intervención del lector se relaciona con la aceptación o rechazo del texto leído, emitiendo criterios y sumando conocimientos previos. Lo antes expuesto, permite la formación de personas

críticas que, actualmente, es una necesidad crucial para que los estudiantes aprendan a expresarse con libertad y puedan razonar entre ellos, en un clima cordial, con respeto y tranquilidad.

El nivel crítico es juzgar, proyectar y valorar la expresión –puesta en texto– de un autor, y para entenderlo se debe contrastar con los conocimientos y experiencias que crean los criterios sobre cualquier tema que se aborde, sin perder el grado de objetividad que debe mantenerse.

El lector consigue la capacidad de juzgar, deducir y concluir, valorando, por ejemplo, con bueno, malo, verdadero, falso, justo, injusto, etc.

Gamboa (2017) otorga algunos ejemplos de indicadores para evaluar la comprensión crítica:

- ✓ Enjuicia la ordenación del texto.
- ✓ Arguye su criterio sobre las del autor.
- ✓ Valora el lenguaje utilizado.
- ✓ Juzga la actuación de los protagonistas.
- ✓ Contiene las propuestas del autor.
- ✓ Aprecia sobre la gramática y ortografía.
- ✓ Considera la coherencia del contenido.

Además, Gabriel (2021) manifiesta que en este nivel se espera que el lector esté preparado para juzgar sobre el contenido, dando acuerdo o desacuerdo a la propuesta teórica. Los argumentos requieren que tenga interiorizado información y dominio previo, para que puedan evaluar el texto, interviniendo la formación académica, el criterio, conocimientos antepuestos y valores sociales y culturales del lector. Este nivel comprende juicios reales o de fantasía, de validez y conciliación, de apropiación y de aceptación o rechazo.

Alcarráz y Zamudio (2015) determinan que en este nivel de comprensión de lectura se explora la probabilidad que tiene el lector para distanciarse del contenido y asumir una postura respecto a dicho documento, apreciando la elaboración del criterio respecto al texto. Sus opiniones son el reflejo de las creencias y sentir de una persona que identifica las intenciones del autor que presenta el texto.

En este nivel se requiere del juicio de valor, comparado con las ideas representadas con criterios de entornos diferentes o por la experiencia, valores y

conocimientos previos del lector, que lo exigen a reflexionar acerca de los resultados, discriminando hechos presentes en el texto.

El nivel crítico es como un ejercicio de valor y formación de reflexiones que se dan a partir de un texto, con respuestas subjetivas sobre el contenido, imágenes literarias, personajes y el autor. Es el desarrollo de argumentaciones que sustentan opiniones, donde el docente debe promover un clima democrático y de mucho diálogo entre sus estudiantes (Consuelo, 2007, citado por Vilcacundo, 2014).

Entonces, se debe enseñar a:

- ✓ Juzgar un texto.
- ✓ Distinguir una opinión de una parte del texto.
- ✓ Captar sentidos sobrentendidos.
- ✓ Juzgar los personajes y sus acciones.
- ✓ Examinar la intención del autor.
- ✓ Juzgar comportamientos
- ✓ Calificar la estructura de un texto, etc.

Pistas para formular preguntas del nivel crítico:

- ✓ ¿Qué piensas de...?
- ✓ ¿Cómo te parece...?
- ✓ ¿Cómo podrías calificar...?
- ✓ ¿Qué crees...?
- ✓ ¿Qué hubieras hecho...?
- ✓ ¿Qué opinas...?
- ✓ ¿Cómo crees que...?
- ✓ ¿Cómo debería ser...?
- ✓ ¿Qué te parece...?
- ✓ ¿Crees que es...?

El Currículo Nacional de Educación Básica MINEDU (2016) conceptualiza los niveles, escalas o grados de la comprensión lectora como disponer de capacidades o estrategias; en la escala literal los estudiantes deben conseguir información presente en el texto explícitamente con un fin determinado.

En la escala inferencial, el estudiante funda y forma la lectura. El tercer nivel, también conocido como crítico reflexivo, está caracterizada por el enjuiciamiento u opinión de lo que se lee, considerando los resultados o efectos que pueden

sucedir, mezclando con otras lecturas, el ambiente cultural y social del contenido y el que lee.

HABILIDADES DEL NIVEL CRÍTICO

Sánchez (2013) argumenta que las siguientes habilidades permiten conseguir dicha escala:

Debatir o argumentar, evaluar, juzgar o criticar.

Debatir o argumentar

Es la pericia que genera la discusión sobre algo o alguien; implica esforzarse para tener muy claras las ideas y poder mantenerlas en una tertulia.

Argumentar es la habilidad en la que se elabora un discurso para defender una creencia, idea o posición sobre la base de otras afirmaciones.

La posición se debe sustentar, justificar, defender o explicar, con una habilidad razonable y proponer ante alguien para inducirlo o adoptarla (o escuetamente lo conozca).

Evaluar, juzgar o criticar

Se forma una valoración de apreciación, un juicio de valor sobre un fenómeno u objeto, considerando criterios que, anteriormente, se han determinado para este fin en específico.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Román (2016, citado por Cornejo, 2018) menciona que las estrategias didácticas son utilizadas por el docente para ayudar al estudiante a mejorar sus capacidades. Para el pensamiento crítico tenemos la pregunta, los debates, talleres y el aprendizaje basado en problemas:

a) La técnica de la pregunta:

Esta técnica es una de las más antiguas en el campo del aprendizaje; por medio de las preguntas se pretende que el estudiante emita una respuesta, pero antes de ello tendrá que deliberar, analizar y sistematizar sus ideas. Para recurrir a esta técnica el docente debe tener en cuenta que para plantear la pregunta debe emplear términos claros; además de brindar la confianza y motivar a los estudiantes a responder.

b) Debates:

Es una técnica que se emplea en equipos de trabajo, donde los integrantes exponen ideas, intercambian interrogantes acerca de un tema de interés. Por medio del debate los participantes escuchan, comprenden y analizan los diferentes puntos de vista de los demás.

Es importante poner en práctica esta técnica porque ayuda al estudiante a expandir sus conocimientos y a expresarse con argumentos frente a un tema en discusión.

c) Talleres:

La técnica del taller está formada por un equipo de trabajo guiado por un docente, donde cada uno de ellos cumple una actividad indicada. El taller da la oportunidad a las personas de instruirse ya sea por medio de un escultor plástico o músico, aquí aprenderán algunas técnicas. El taller es donde se produce arte, se da el conocimiento y se mejora la creatividad e imaginación. Esta técnica es más que académico, aquí en los talleres se busca el desarrollo de los participantes para así mejorar y ampliar sus capacidades, habilidades y hábitos, de esta maneja perfeccionar su conocimiento, ideas y llegar a una reflexión crítica a través de lo aprendido.

d) El aprendizaje basado en problemas:

Esta estrategia tiene por finalidad crear situaciones problemáticas, la cual, se debe enfrentar ideando así un interés por entender los problemas de la comunidad, esta estrategia a la vez activa los saberes previos donde el estudiante admite una serie de alternativas desde su criterio y esto hace que amplíe sus habilidades para resolver problemas.

III. METODOLOGÍA

TECNICAS, INSTRUMENTOS, EQUIPOS Y MATERIALES

- ✓ **Técnicas de gabinete:** Se utilizó fichas de resumen, comentario, bibliográficos y textuales que servirán para sistematizar el marco teórico de la investigación.
- ✓ **Técnica de campo:** Se aplicó la lectura, la cual posibilitará recoger información respecto a la variable de estudio.
- ✓ **Procesamiento de la información:** Se usó la estadística descriptiva e inferencias al 95% de veracidad y 5% de error.

Para la ejecución del instrumento a la muestra estudiantil contamos con la ayuda de las autoridades de la institución educativa, ya que esta investigación cuenta con su respectiva autorización.

MÉTODOS EMPLEADOS EN LA INVESTIGACIÓN

Método teórico – analítico: Se utilizó para así analizar las partes en todo el marco teórico, el diseño, aplicación y la interpretación de los resultados del informe de investigación.

Método descriptivo: Se usó para organizar el proceso, el análisis, la interpretación de las actividades y los resultados de la aplicación del instrumento.

Método estadístico: Permitió realizar la tabulación de datos y comprobación de los resultados que se obtuvo mediante la aplicación de la lectura.

Método sintético: Después de analizar el marco teórico, los resultados de la lectura; este método se utilizó para llegar a conclusiones.

Método bibliográfico: Fue utilizado en el desarrollo de la investigación, a través del recojo de información de distintas fuentes bibliográficas; como: páginas web, libros, artículos, etc.

Población:

Tamaño de la población, integrado por todas las niñas y niños del 6to grado de la I.E. N° 11033.

Tabla 1

Número de estudiantes del 6to grado de la institución educativa N° 11033

| Sección | Varones | Mujeres | Total |
|---------|---------|---------|-------|
| 6 A | 22 | 14 | 36 |

Fuente: Nómina de matrícula. 2022.

En el muestreo se aplica de tipo probabilístico y queda constituida por el interés de la investigación, niñas y niños del 6to grado.

Tabla 2

Muestra de estudio, niñas y niños del 6to grado "A" de la I.E N° 11033

| Sección | Varones | Mujeres | Total |
|---------|---------|---------|-------|
| 6 A | 22 | 14 | 36 |

Fuente: Nómina de matrícula. 2022.

Variable

Variable de estudio: comprensión lectora en su nivel crítico.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Luego de haber aplicado el cuestionario de comprensión crítica a los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa “Mario Samamé Boggio”, se obtuvo los siguientes resultados:

Tabla 3

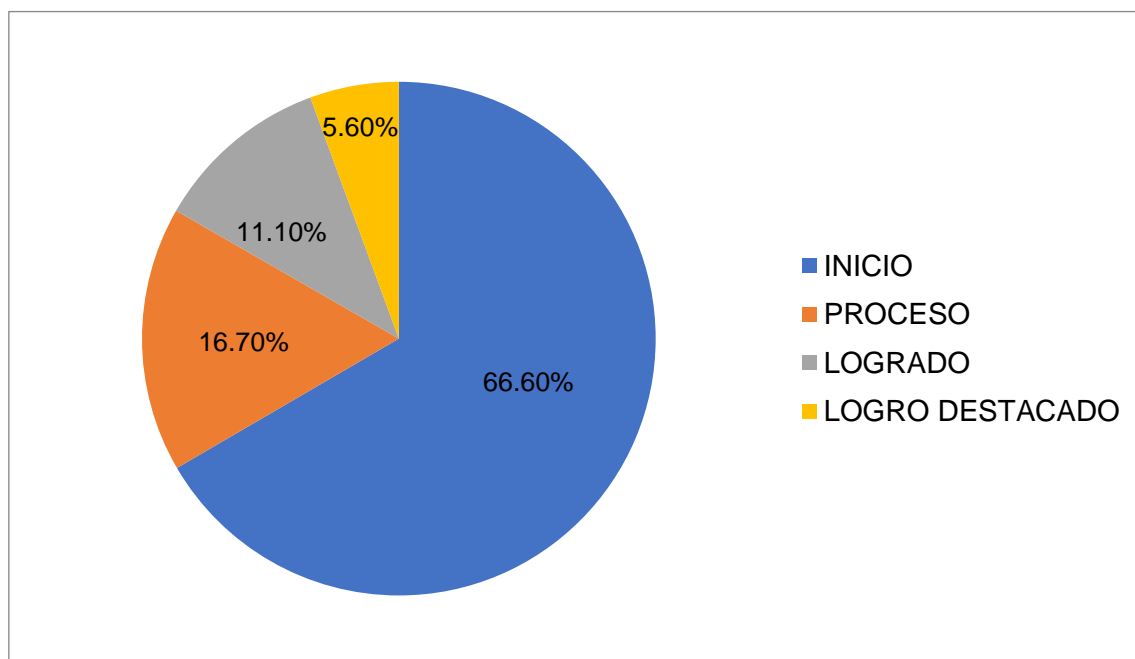
Resultados del nivel crítico de la comprensión lectora

| Variable | Nivel crítico | | |
|----------|------------------|----|--------|
| | Niveles de logro | Fi | % |
| 0 -10 | Inicio | 24 | 66,6 |
| 11-13 | Proceso | 6 | 16,7 |
| 14-17 | Logrado | 4 | 11,1 |
| 18-20 | Logro destacado | 2 | 5,6 |
| Total | | 36 | 100,00 |

Fuente: Instrumento aplicado a 36 estudiantes de la I.E. N° 11033, Ferreñafe.

Figura 1

Resultados del nivel crítico



Interpretación

En la tabla 3 y figura 1 se observa que el 66.6% de los estudiantes se ubicaron en el nivel “inicio” en la dimensión crítica de la comprensión lectora y el 5.6% se encuentran en la categoría “logro destacado” del nivel crítico. Dejando entrever, que la mayoría de los estudiantes presentan dificultad al emitir juicios y expresar acuerdo o desacuerdo frente a un determinado texto.

Tabla 4

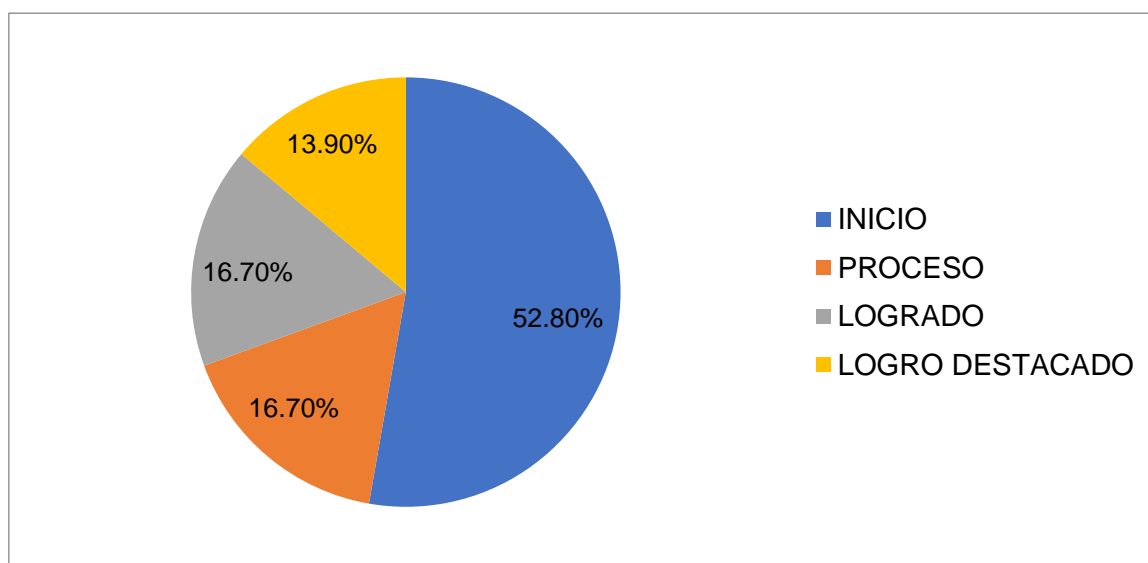
Resultados de la primera pregunta del instrumento “Cuestionario de comprensión crítica”

| Puntaje | Comprensión crítica | | |
|---------|---------------------|----|--------|
| | Niveles de logro | Fi | % |
| 0 -1 | Inicio | 19 | 52,8 |
| 2 | Proceso | 6 | 16,7 |
| 3 | Logrado | 6 | 16,7 |
| 4 | Logro destacado | 5 | 13,9 |
| Total | | 36 | 100,00 |

Fuente: Instrumento aplicado a 36 estudiantes de la I.E. N° 11033, Ferreñafe.

Figura 2

Resultados de la primera pregunta



Interpretación

En la tabla 4 y figura 2 se observa que el 52.8% de las respuestas a la primera pregunta del cuestionario de comprensión crítica se encuentran en el nivel inicio, el 16.7% se encuentran en el nivel “proceso”, 16.7% en el nivel “logrado”, y sólo el 13.9% alcanzó el nivel “logro destacado”; lo que significa que, si la mayoría de las respuestas se encuentran en el nivel “inicio”, no respondieron de manera adecuada a la pregunta.

Tabla 5

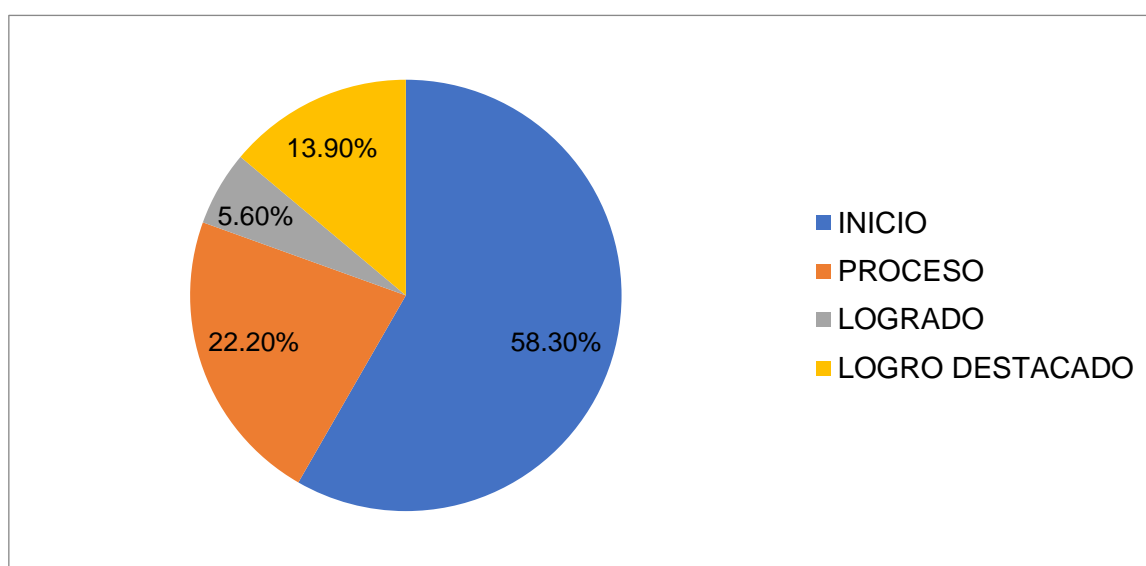
Resultados de la segunda pregunta del instrumento “Cuestionario de comprensión crítica”

| Puntaje | Comprensión crítica | | |
|---------|---------------------|----|--------|
| | Niveles de logro | Fi | % |
| 0 -1 | Inicio | 21 | 58.3 |
| 2 | Proceso | 8 | 22.2 |
| 3 | Logrado | 2 | 5.6 |
| 4 | Logro destacado | 5 | 13.9 |
| Total | | 36 | 100,00 |

Fuente: Instrumento aplicada a 36 estudiantes de la I.E. N° 11033 – Ferreñafe.

Figura 3

Resultados de la segunda pregunta



Interpretación

En la tabla 5 y figura 3 se observa que el 58.3% de las respuestas a la segunda pregunta del cuestionario de comprensión crítica se encuentran en el nivel “inicio”, el 22.2% se encuentra en el nivel “proceso”, el 5.6% se halla en el nivel “logrado” y el 13.9 % alcanzó el nivel “logro destacado”; lo que significa que, si la mayoría de las respuestas se encuentran en el nivel “inicio”, no respondieron de manera adecuada a la pregunta.

Tabla 6

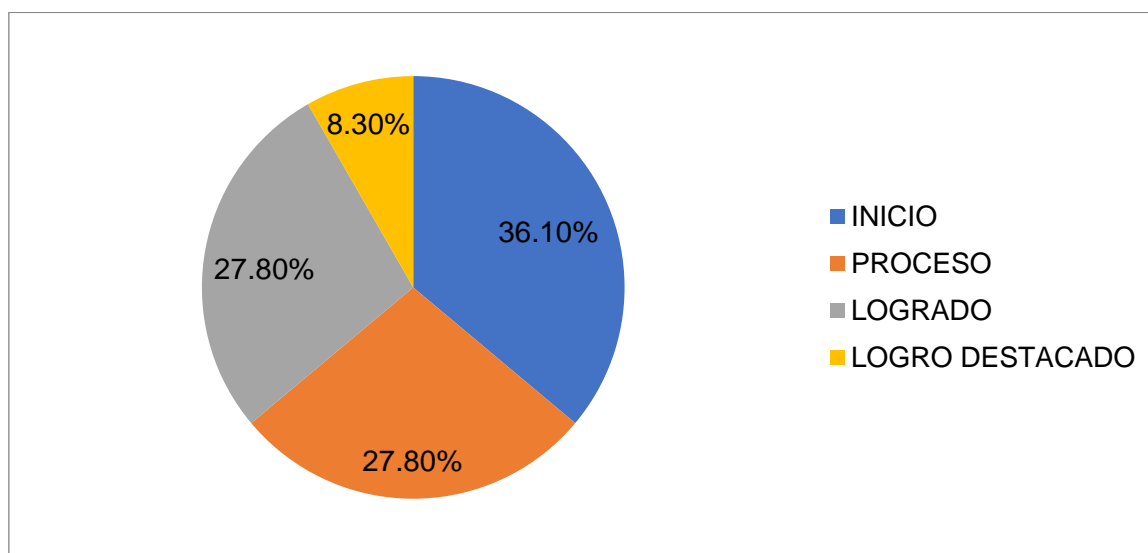
Resultados de la tercera pregunta del instrumento “Cuestionario de comprensión crítica”

| Puntaje | Comprensión crítica | | |
|---------|---------------------|----|--------|
| | Niveles de logro | Fi | % |
| 0 -1 | Inicio | 13 | 36,1 |
| 2 | Proceso | 10 | 27,8 |
| 3 | Logrado | 10 | 27,8 |
| 4 | Logro destacado | 3 | 8,3 |
| Total | | 36 | 100,00 |

Fuente: Instrumento aplicada a 36 estudiantes de la I.E. N° 11033 – Ferreñafe.

Figura 4

Resultados de la tercera pregunta



Interpretación:

En la tabla 6 y figura 4, se observa que el 36.1% de las respuestas a la tercera pregunta del cuestionario de comprensión crítica se encuentran en el nivel “inicio”, el 27.8% se encuentra en el nivel “proceso”, el 27.8% en el nivel “logrado” y sólo el 8.3% se encuentra en el nivel “logro destacado”; lo que significa que, si la mayoría de las respuestas se encuentran en el nivel “inicio”, no respondieron de manera adecuada a la pregunta.

Tabla 7

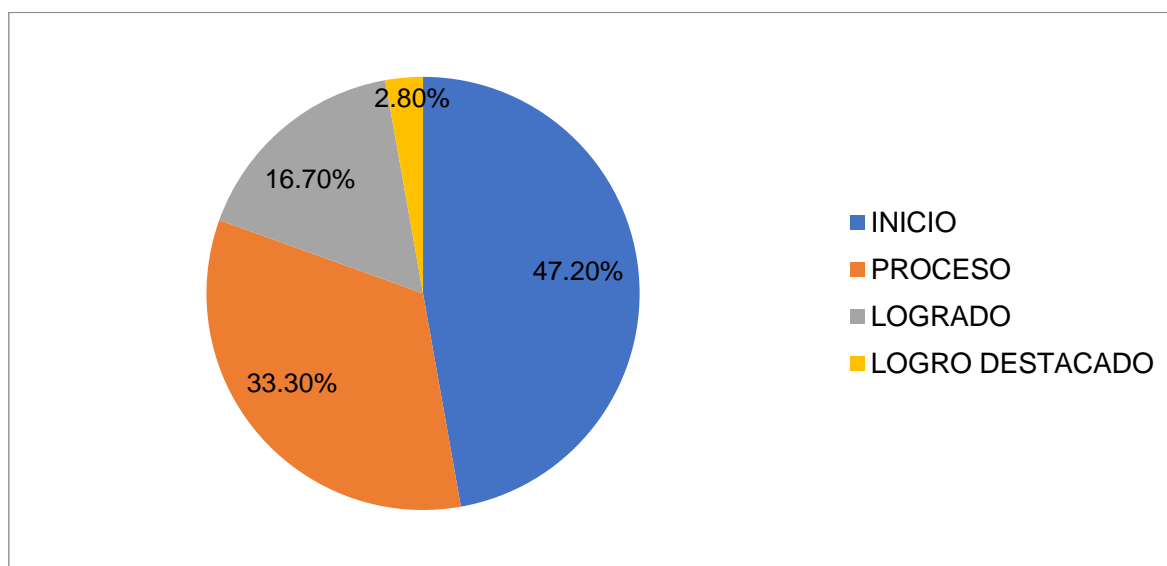
Resultados de la cuarta pregunta del instrumento “Cuestionario de comprensión crítica”

| Puntaje | Comprensión crítica | | |
|---------|---------------------|----|--------|
| | Niveles de logro | Fi | % |
| 0 -1 | Inicio | 17 | 47,2 |
| 2 | Proceso | 12 | 33,3 |
| 3 | Logrado | 6 | 16,7 |
| 4 | Logro destacado | 1 | 2,8 |
| Total | | 36 | 100,00 |

Fuente: Instrumento aplicada a 36 estudiantes de la I.E. N° 11033 – Ferreñafe.

Figura 5

Resultados de la cuarta pregunta



Interpretación

En la tabla 7 y figura 5 se observa que el 47.2% de las respuestas a la cuarta pregunta del cuestionario de comprensión crítica se ubican en el nivel “inicio”, el 33.3% se encuentran en el nivel “proceso”, el 16.7% se encuentran en el nivel “logrado” y solo el 2.8 % se ubica en el nivel “logro destacado”; lo que significa que, si la mayoría de las respuestas se encuentran en el nivel “inicio”, no respondieron de manera adecuada a la pregunta.

Tabla 8

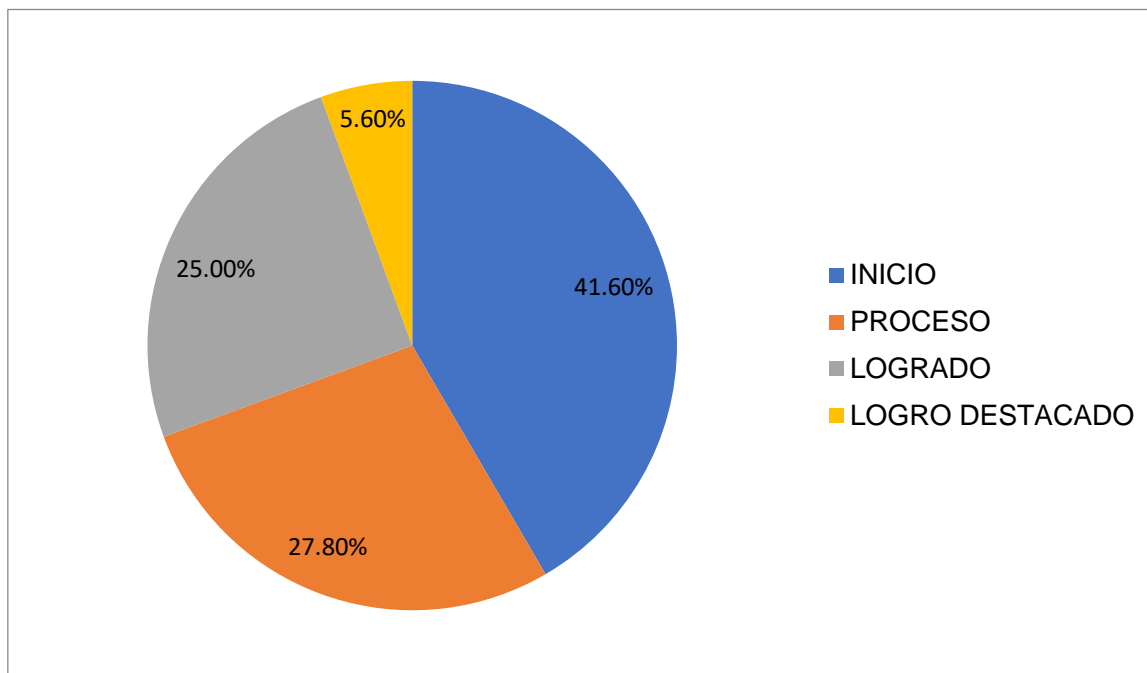
Resultados de la quinta pregunta del instrumento “Cuestionario de comprensión crítica”

| Puntaje | Comprensión crítica | | |
|---------|---------------------|----|--------|
| | Niveles de logro | Fi | % |
| 0 -1 | Inicio | 15 | 41,6 |
| 2 | Proceso | 10 | 27,8 |
| 3 | Logrado | 9 | 25,0 |
| 4 | Logro destacado | 2 | 5,6 |
| Total | | 36 | 100,00 |

Fuente: Instrumento aplicada a 36 estudiantes de la I.E. N° 11033 – Ferreñafe.

Figura 6

Resultados de la quinta pregunta

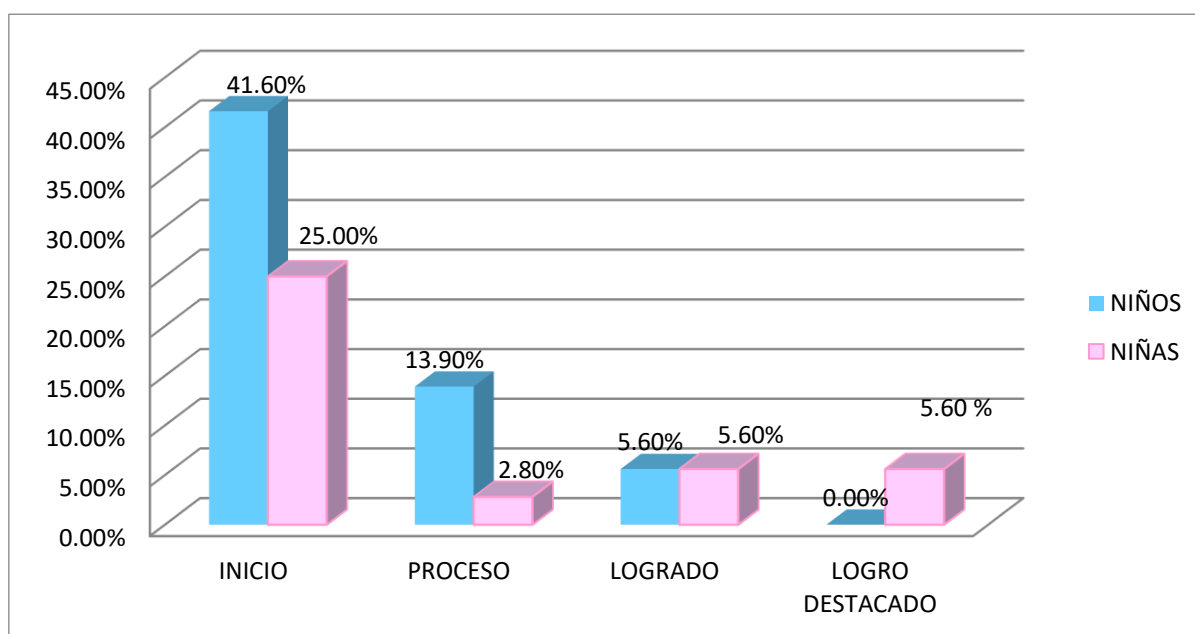


Interpretación

En la tabla 8 y figura 5 se observa que el 41.6% de las respuestas a la quinta pregunta del cuestionario de comprensión crítica se encuentran en el nivel “inicio”, el 27.8% se encuentran en el nivel “proceso”, el 25.0% se ubican en el nivel “logrado” y sólo el 5.6% alcanzó el nivel “logro destacado”; lo que significa que, si la mayoría de las respuestas se encuentran en el nivel “inicio”, no respondieron de manera adecuada a la pregunta.

Tabla 9*Resultados del nivel de comprensión crítica en los niños y niñas del sexto grado.*

| Variable | Niveles de logro | Nivel Crítico | | | | Total% |
|----------|------------------|---------------|------|-------|------|--------|
| | | Niños | | Niñas | | |
| | | Fi | % | Fi | % | |
| 17-20 | Logro destacado | 0 | 0 | 2 | 5.6 | 5.6 |
| 14-16 | Logrado | 2 | 5.6 | 2 | 5.6 | 11.1 |
| 11-13 | En proceso | 5 | 13.9 | 1 | 2.8 | 16.7 |
| 0-10 | En inicio | 15 | 41.6 | 9 | 25.0 | 66.6 |
| TOTAL | | 22 | 61 | 14 | 39.0 | 100 |

*Fuente: Instrumento aplicada a 36 estudiantes de la I.E. N° 11033 – Ferreñafe.***Figura 7***Resultados de los niños y niñas en comprensión crítica*

De la tabla 9 y figura 7 se observa que el 41.6% de los niños se encuentran en el nivel “inicio” de la dimensión crítica, a comparación de las niñas que están en un 25% en dicho nivel. El 13.9% de los niños se encuentra en el nivel “proceso” y de las niñas sólo el 2.8% se encuentran en este intervalo. El 5.6% de los niños y también de las niñas se encuentran en el nivel “logrado”. Y el 5.6% de las niñas se encuentra en el nivel “logro destacado” y ni un solo niño alcanzó dicho rango.

Discusión de los resultados

Tomando en consideración el objetivo que se encuentra planteado dentro de la investigación que es, el nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica de los estudiantes de sexto grado de la I.E “11033” Mario Samamé Boggio”, y en los objetivos específicos se administraron un instrumento para la recolección de datos. Los resultados obtenidos demuestran que la mayoría de los estudiantes se ubican en la categoría “inicio”, ya que el 66.6% no ha logrado desarrollar el nivel crítico, mientras que el 16.7% y el 11.1% se ubicaron en la categoría “en proceso” y “logrado”, respectivamente; y sólo el 5.6% alcanzaron la categoría de “logro destacado”.

Como menciona Pinzas (2007, citado por Cuñachi y Leyva, 2018), en este nivel se integran los niveles literal e inferencial, para añadir los juicios personales acerca de lo leído y de los personajes que intervienen en dicha lectura; sin embargo, todo lo antes indicado no se refleja en los estudiantes de sexto grado de la I.E “Mario Samamé Boggio” pues los resultados demuestran que el porcentaje de estudiantes que dominan el nivel crítico es mínimo.

Es por todo aquello que la labor de los docentes se debe basar en brindar la guía y enseñanza necesaria para la buena formación de los lectores críticos, con un dominio para poder argumentar acerca de lo que leen, piensan o ven; una de las actividades más importantes, es implementar con diversos textos ofrecidos por el docente en el aula y así permitir que los estudiantes tengan acceso directo a la cultura y a los problemas sociales que se viven en esta actualidad.

V. CONCLUSIONES

Los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 11033 “Mario Samamé Boggio” – Ferreñafe - 2022 se ubican mayoritariamente en la categoría “inicio”, ya que el 66.6% no ha logrado desarrollar el nivel crítico. Esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades para expresar sus opiniones en base al texto leído.

En el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de 6to grado de primaria de la Institución Educativa N° 11033 se observan mayores dificultades ubicándose en un nivel de logro “inicio” (41.6%), lo que significa que, los estudiantes no emiten juicios sobre el texto leído, tampoco aceptan o rechazan sobre la base de fundamentos; mientras que, el 11.1% se encuentran en el nivel “de proceso”, el 5.6% alcanzan el nivel “logrado” y ni un niño alcanzó el nivel “logro destacado”.

Referente al nivel crítico de la comprensión lectora de las niñas se pueden observar que hay cierta similitud con sus compañeros. El 25% de las niñas se ubican en el nivel “inicio”, el 2.8% en el nivel “proceso”, el 5.6% se ubican en el nivel “logrado” y 5.6% en “logro destacado”.

Por lo tanto, la formación de lectores críticos debe promoverse en todos los niveles educativos con la finalidad de educar seres humanos pensantes que cuestionen las ideas de un autor y puedan dar opiniones respecto a lo que leen.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda a la dirección de la Institución Educativa 11033 “Mario Samamé Boggio”, planificar con todos los docentes de la institución estrategias de lectura que permita producir argumentos en un texto, para mejorar las destrezas plasmadas en una propuesta didáctica.

Los docentes de la institución educativa 11033 “Mario Samamé Boggio” deben considerar diagnosticar, a través de estudios, el nivel de criterio de los estudiantes al inicio del año escolar, con la finalidad de tener mapeado la situación general e implementar talleres o programas que mejoren la comprensión lectora de los alumnos.

La plana docente de la institución educativa N° 11033 “Mario Samamé Boggio” deben tener en cuenta organizar un estudio diagnóstico acerca de la producción de textos diversos, principalmente sobre los textos argumentativos en los estudiantes, con el propósito de realizar actividades como los talleres u otros programas, y así mejorar la producción de textos en cada uno de los educandos.

VII. REFERENCIAS

- Alcarráz, D. y Zamudio, S. (2015). *Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de San Jerónimo de Tunán - Huancayo*. Repositorio Universidad Nacional del Centro del Perú. Obtenido de <https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/2873/Alcarr%C3%A1z%20Ricaldi-Zamudio%20Romo.pdf?sequence=1>
- Cuñachi, G. y Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año 2015*. Repositorio Universidad Nacional de Educación. Obtenido de: <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1335/TESIS%20COMPRENSION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cornejo, I. P. (2018). *El nivel de desarrollo del pensamiento crítico en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1678 "Rayitos de Luz" Nuevo Chimbote, 2017*. Repositorio Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Obtenido de: <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17835/NIVEL DE DESARROLLO PENSAMIENTO CRITICO CORNEJO ROMAN IRIS PAOLA.pdf?sequence=1>
- De la Cruz, J. (2018). *Lectura crítica y producción de textos argumentativos en estudiantes del 5to grado de primaria en una institución educativa pública, Sapallanga*. Repositorio Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de: <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c72834e6-1ee4-46cc-abe1-78342ba61c2a/content>
- Gabriel, F. (2021). *Niveles de la comprensión lectora y estrategias metacognitivas en los estudiantes de primer ciclo de la Universidad Privada San Juan de Lurigancho 2019-II*. Repositorio Universidad San Martín de Porres. Obtenido de: https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/7827/gabriel_rfg.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gamboa, M. (2017). *Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Solé en los niños y niñas del segundo grado "A" de la Institución Educativa N° 1249 Vitarte Ugel N° 06*. Repositorio Universidad Peruana Cayetano Heredia. Obtenido de: https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3717/Desarrollo_GamboaPulido_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Obtenido de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/#top>

- Sánchez, H. (2013). *La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico*. Horizonte de la Ciencia Vol. 3 No. 5. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5420514.pdf>
- Vilcacundo, N. M. (2014). *Los niveles de lectura y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico de los y las estudiantes de octavo año de educación básica, del centro educativo "Marqués de Selva Alegre", parroquia Sangolquí, Cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha*. Repositorio Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12423/1/FCHE_LEB_1399.pdf
- Villegas, C. (2021). *Programa de estrategias constructivistas para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria*. Obtenido de: https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3993/1/TL_VillegasPerezCindy.pdf

ANEXOS

Nombre y Apellidos: _____

Grado/ sección: _____

Instrucciones:

Lee el siguiente cuento, luego conteste las interrogantes planteadas.

El ratón guardián del bosque

Era una mañana muy tranquila, estaba el señor león tratando de dormir. Parece que tenía frío porque había encendido una fogata para calentarse. De pronto llegó un ratón muy preocupado por el medio ambiente y con mucha rapidez trató de apagarla.

Ratón no se dio cuenta que el león lo miraba con un ojo mientras el otro lo mantenía cerrado, así es que siguió aplastando el fuego.

– “¡Qué falta de educación!”, -exclamaba Ratón medioambiente.

– “¡Cómo dejar fuego en medio del bosque!”

– “No se dan cuenta que podemos quemarnos”.

El león sin hacer ruido escuchó lo que decía don ratón y tras estirarse por largo rato, le dijo:

– “¡Qué te preocupa ratón! si tenemos muchos bosques ¡Qué importa que se quemem!”

Ratoncito, muy enojado le respondió:

– “¿No sabe señor león que usted se quedará sin hogar si permite que quemem el bosque?”.

– “¿Qué dices ratón?” -se apresuró a preguntar don león- “No había pensado en eso”.

– “Pues así no más será. Usted se quedará sin hogar si no cuida el bosque”.

El señor león se quedó pensando y pensando.

Luego, como se quedó muy preocupado, le dijo a ratoncito:

– “Tenía ganas de comerte, por eso encendí el fuego”.

– “¡Ah!” -dice ratoncito, “Así es que tú fuiste. Y más encima tienes la osadía de contarme tus malas intenciones ¡Qué malvado eres!”

– “No, no” -dice el señor león-. “Ya no haré más travesuras. No encenderé nunca más fuego. Te prometo ayudarte para cuidar el bosque”.

Estaba tan asustado el león que finalmente el ratón lo perdonó y se hicieron muy amigos por muchos y muchos años.

Fin.

Autor Gladys Gutiérrez Fernández

¿Este cuento podría encerrar una enseñanza? ¿Explica tu respuesta?

¿Qué opinas acerca de la actitud los personajes del cuento?, ¿por qué?

¿Apoyas la idea del ratoncito en cuidar el medio ambiente?

¿Qué harías tú si observas a personas que tratan de quemar árboles?

¿Qué les dirías a las personas que no cuidan el medio ambiente?



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"MONSEÑOR FRANCISCO GONZALES BURGA" FERREÑAFAE

CÓDIGO MODULAR N°1157916



Título del Informe: Comprensión lectora en su nivel crítico en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 11033 "Mario Samamé Boggio" - Ferreñafe - 2022

Investigadora: Brillit Dorelly Farfán Moreno

Mónica Lisset Cavero Manayay

LISTA DE EXPERTOS

| N° | Apellidos y Nombres | Grado Académico | Especialidad | Cargo | Institución | Teléfono |
|----|----------------------|-----------------------|--------------------|------------------|---|-----------|
| 1 | Guillermo Agip Panta | Magister en educación | Educación Primaria | Docente Formador | E.E.S.P.P "Monseñor Francisco Gonzales Burga" | 949885253 |

EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Estimado profesional, usted ha sido invitado a participar en el proceso de evaluación de un instrumento para investigación en la especialidad de Educación Primaria, teniendo en cuenta la Variable: **Nivel crítico**. En razón a ello se le alcanza el instrumento motivo de evaluación y el presente formato que servirá para que usted pueda hacernos llegar sus apreciaciones.

Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para toda investigación.

A continuación, sírvase a leer el instrumento de evaluación, por consiguiente, a revisar las preguntas planteadas, si son apropiada para poder evaluar el nivel crítico en los niños y niñas. Además, puede hacernos llegar alguna otra apreciación, detallando su observación.

CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN CRÍTICO

Lectura Textual

Nombre y Apellidos: _____

Grado/ sección: _____

Instrucciones:

Lee el siguiente cuento, luego conteste las interrogantes planteadas.

El ratón guardián del bosque

Era una mañana muy tranquila, estaba el señor león tratando de dormir. Parece que tenía frío porque había encendido una fogata para calentarse. De pronto llegó un ratón muy preocupado por el medio ambiente y con mucha rapidez trató de apagarla.

Ratón no se dio cuenta que el león lo miraba con un ojo mientras el otro lo mantenía cerrado, así es que siguió aplastando el fuego.

– “¡Qué falta de educación!”, -exclamaba Ratón medioambiente.

– “¡Cómo dejar fuego en medio del bosque!”

– “No se dan cuenta que podemos quemarnos”.

El león sin hacer ruido escuchó lo que decía don ratón y tras estirarse por largo rato, le dijo:

– “¡Qué te preocupa ratón! si tenemos muchos bosques ¡Qué importa que se quemen!”

Ratoncito, muy enojado le respondió:

– “¿No sabe señor león que usted se quedará sin hogar si permite que quemem el bosque?”.

– “¿Qué dices ratón?” -se apresuró a preguntar don león- “No había pensado en eso”.

– “Pues así no más será. Usted se quedará sin hogar si no cuida el bosque”.

El señor león se quedó pensando y pensando.

Luego, como se quedó muy preocupado, le dijo a ratoncito:

– “Tenía ganas de comerte, por eso encendí el fuego”.

– “¡Ah!” -dice ratoncito, “Así es que tú fuiste. Y más encima tienes la osadía de contarme tus malas intenciones ¡Qué malvado eres!”

– “No, no” -dice el señor león-. “Ya no haré más travesuras. No encenderé nunca más fuego. Te prometo ayudarte para cuidar el bosque”.

Estaba tan asustado el león que finalmente el ratón lo perdonó y se hicieron muy amigos por muchos y muchos años.

Fin.

Autor Gladys Gutiérrez Fernández

¿Este cuento podría encerrar una enseñanza? Explica tu respuesta

¿Qué opinas acerca de la actitud de los personajes del cuento?

¿Apoyas la idea del ratoncito en cuidar el medio ambiente?, ¿por qué?

¿Qué harías tú si observas a personas que tratan de quemar árboles?

¿Qué les dirías a las personas que no cuidan el medio ambiente?

ESCALA DE VALORACIÓN

| PUNTAJE | | | |
|-----------------|---------|---------|--------|
| LOGRO DESTACADO | LOGRADO | PROCESO | INICIO |
| AD | A | B | C |
| 17 - 20 | 14 - 16 | 11 - 13 | 0 - 10 |



Guillermo Agip Panta

Docente formador

RÚBRICA PARA EVALUAR RESPUESTAS DEL NIVEL CRÍTICO

| ITEM | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|------|------------------|--|---|--|--|
| 1 | No responde nada | Responde pero sin coherencia. | Responde y señala solo la enseñanza del cuento. | Responde señalando la enseñanza del cuento y trata de explicar su respuesta. | Responde señalando la enseñanza del cuento y explica detalladamente su respuesta. |
| 2 | No responde nada | Responde sin coherencia a la pregunta. | Señala la actitud de los personajes pero no opina sobre ello. | Señala la actitud y opina sobre uno de los personajes. | Señala la actitud de los personajes y opina sobre los dos. |
| 3 | No responde nada | Responde pero sin coherencia. | Afirma su apoyo al ratón con un sí. | Apoya la idea del ratoncito y trata de fundamentar su respuesta | Apoya la idea del ratoncito y fundamenta su respuesta. |
| 4 | No responde nada | Responde pero sin coherencia. | Opina que haría sin justificar. | Opina que haría y trata de fundamentar su respuesta. | Opina que haría y fundamenta su respuesta. |
| 5 | No responde nada | Responde pero sin coherencia. | Opina pero sin argumentar. | Opina que les diría, y escribe un argumento sobre el cuidado del medio ambiente. | Opina que les diría a las personas sobre el cuidado del medio ambiente y explica el por qué. |

VISTAS FOTOGRÁFICAS

Estudiantes del sexto grado desarrollando el texto propuesto

