

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO  
ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE PUNO  
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS**



**TESIS**

**TÍTULO:**

**“IMPORTANCIA DEL USO DE MATERIALES RECUPERABLES  
COMO MEDIO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DE ARTE Y  
CULTURA EN NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA I.E.P.**

**“SAGRADO CORAZON DE JESÚS” – PUNO – 2021”**

**PRESENTADO POR:**

**Bach. Mirella NUÑEZ TAMANI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA**

**ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS**

**ASESOR: Lic. HUGO PACA ÑACA**

**Puno – Perú**

**2023**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE PUNO**  
**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE PUNO**

**TESIS**

**“IMPORTANCIA DEL USO DE MATERIALES RECUPERABLES COMO MEDIO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DE ARTE Y CULTURA EN NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA I. E. P. “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” - PUNO – 2021”**

**PRESENTADO POR: Bach. Mirella NUÑEZ TAMANI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA-ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS**

**APROBADA POR EL JURADO:**

**PRESIDENTE** : \_\_\_\_\_  
Dr. Sc. Rubén M. COTRADO RAMOS

**PRIMER MIEMBRO** : \_\_\_\_\_  
Lic. Wilber A. MAYDANA ITURRIAGA

**SEGUNDO MIEMBRO** : \_\_\_\_\_  
Lic. Juan Francisco GOMEZ FLORES

**ASESOR** : \_\_\_\_\_  
Lic. Hugo PACA ÑACA

### **DEDICATORIA**

Para mi familia que constituye el impulso más importante en el logro de mis objetivos profesionales.

Mirella

## **AGRADECIMIENTO**

Al Señor director Dr. Sc. Rubén M. COTRADO RAMOS, a los Directivos, Personal Jerárquico, y profesores de la Escuela, de manera especial a mis maestros de la Carrera Profesional, que me brindaron sus experiencias.

Al asesor de Tesis Lic. Hugo PACA ÑACA por su colaboración profesional y sus concejos para realizar este trabajo.

Mirella

## INDICE

PRESENTACIÓN .....		ix
RESUMEN .....		x
ABSTRAC .....		xi
INTRODUCCIÓN.....		xii
CAPÍTULO I .....		15
1     PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....		15
1.1   DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....		15
1.2   FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....		18
1.2.1   PROBLEMA GENERAL.....		18
1.2.2   PROBLEMA ESPECÍFICÓS.....		18
1.3   DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA .....		19
1.4   JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....		19
1.5   LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....		20
1.6   OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.....		21
1.6.1   OBJETÍVO GENERAL .....		21
1.6.2   OBJETIVOS ESPECIFICOS .....		21
CAPITULO II .....		23
2     MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....		23
2.1   ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....		23
2.2   MARCO TEÓRICO.....		26
2.3   MARCO CONCEPTUAL .....		42
2.4   HIPÓTESIS Y VARIABLES .....		45

2.4.1	HIPÓTESIS GENERAL: .....	45
2.4.2	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:.....	45
2.5	VARIABLES .....	45
2.5.1	VARIABLE INDEPENDIENTE .....	45
2.5.2	VARIABLES DEPENDIENTES .....	45
2.6	OPERACIONALIZACION DE VARIABLES .....	46
CAPITULO III .....		47
3	MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN .....	47
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	47
3.2	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	47
IDENTIFICACIÓN DE RECURSOS .....		47
BÚSQUEDA DE ALTERNATIVAS .....		48
ELABORACIÓN DE MANUAL .....		48
PRODUCCIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS .....		49
3.3	POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN .....	49
3.3.1	POBLACIÓN .....	49
3.3.2	MUESTRA .....	50
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	50
3.5	PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	51
3.6	PROCESAMIENTO Y TRATAMIENTO DE DATOS .....	52
3.7	DISEÑO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	52
CAPITULO IV .....		53
4	RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE DATOS.....	53
4.1	RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	53
CUADRO N° 01.....		54
GRÁFICO N° 01.....		54

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL CUADRO N° 01 .....	55
CUADRO N° 02.....	55
GRÁFICO N° 02.....	56
INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL CUADRO N° 02 .....	56
CUADRO N° 03.....	57
GRÁFICO N° 03.....	57
INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL CUADRO N° 03 .....	58
CUADRO N° 04.....	58
GRÁFICO N° 04.....	59
INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL CUADRO N° 04 .....	59
CUADRO N° 05.....	60
GRÁFICO N° 05.....	60
INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL CUADRO N° 05 .....	61
CUADRO N° 06.....	61
GRÁFICO N° 06.....	62
INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL CUADRO N° 06 .....	62
CUADRO N° 07.....	63
GRÁFICO N° 07.....	63
INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL CUADRO N° 07 .....	64
CUADRO N° 08.....	64
GRÁFICO N° 08.....	65
INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL CUADRO N° 08 .....	65
CUADRO N° 09.....	66
GRÁFICO N° 09.....	67
INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL CUADRO N° 09 .....	67
4.2 DIAGNÓSTICO DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN:.....	68
ESCALA:.....	69
INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS .....	69
4.3 DISCUSIÓN.....	71
CONCLUSIONES.....	73
SUGERENCIAS.....	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	75

ANEXOS.....	76
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	77
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS ENCUESTA A DOCENTES.....	78
BANCO DE PREGUNTAS .....	80
MANUAL DE ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO. ....	81
COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS .....	81
MATERIALES: .....	82
ELABORACION .....	82
TEXTURAS .....	83
MATERIALES: .....	84
ELABORACIÓN: .....	84
COLOR Y TEXTURA .....	85
MATERIALES: .....	86
ELABORACION: .....	86
TEXTURA Y FORMAS .....	87
MATERIALES: .....	88
ELABORACIÓN: .....	88



## **PRESENTACIÓN**

El presente trabajo de investigación Tesis, “IMPORTANCIA DEL USO DE MATERIALES RECUPERABLES COMO MEDIO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DE ARTE Y CULTURA EN NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA I. E. P. “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” - PUNO – 2021”, se realizó en base a las experiencias personales en el área de Arte y Cultura, con la utilización de materiales de desecho o recuperable, material abundante en los centros educativos, aspecto que nos apoya para alcanzar los objetivos, como son de contribuir con la reutilización de estos recursos didácticos en el proceso educativo, así como el de conservación y defensa del ecosistema.

El documento muestra de manera clara, las experiencias educativas desarrolladas durante la investigación, en la I. E. P. “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” - PUNO – 2021, que cumple de manera satisfactoria con los planteamientos exigidos en el desarrollo del área de arte, los contenidos se encuentran dentro del CNEB, en el cual se contempla los diferentes componentes artísticos.

Las experiencias educativas vividas nos permitieron realizar acciones, que de una u otra forma contribuyen de manera positiva en los estudiantes en su rol de participantes activos, como protagonistas de su aprendizaje, en su etapa de formación educativa, convirtiéndose en aliado del Docente de dicha Área, y defensor del medio ambiente.

## RESUMEN

El trabajo presentado bajo el título “Importancia del uso de materiales recuperables como medio didáctico en el aprendizaje de arte y cultura en niños del tercer grado de la I. E. P. “Sagrado Corazón de Jesús” - Puno – 2021”, tiene como objetivo principal la elaboración de materiales didácticos, a partir de la recuperación de material recuperable o de desecho, y contribuir al desarrollo didáctico del Área de Arte y Cultura, y apoyar la cultura del reciclaje, de esta manera demostrar que con imaginación y creatividad se pueden dar alternativas en relación a problemas detectados, como la falta de materiales o recursos didáctico, que contribuya el mejoramiento de la educación en los estudiantes del nivel básico regular.

Propongo un diseño de investigación de carácter descriptivo, en el cual se pretende comprobar la calidad y la necesidad educativa durante el proceso de formación, contribuye a su vez el desarrollo emocional, etc. cumpliendo el objetivo del Área de Arte y Cultura que es el de desarrollar el aspecto creativo e imaginativo en los estudiantes.

**Palabras claves:** Material recuperable, material de desecho, recursos didácticos, Área de arte y cultura.

## **ABSTRAC**

The Thesis that is presented with the title "IMPORTANCE OF THE USE OF RECOVERABLE MATERIALS AS A TEACHING MEANS IN THE LEARNING OF ART AND CULTURE IN THIRD GRADE CHILDREN OF THE "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" I.E.P. - PUNO - 2021"

Its main objective is the elaboration of didactic resources, from the recovery of recoverable or waste material, and contribute to the didactic development of the Art and Culture Area, and support the culture of recycling, thus demonstrating that with imagination and creativity Alternative solutions can be given to immediate problems, such as the lack of didactic material or resources, which contributes to the improvement of education in students of the regular basic level.

I propose a descriptive research design, in which it is intended to verify the quality and educational need during the training process, contributes in turn to emotional development, etc. fulfilling the objective of the Art and Culture Area, which is to develop the creativity and imagination of the students.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, está dirigido a la aplicación en el aspecto didáctico al uso de material de desecho o recuperable, en la elaboración de material o recurso didáctico, esta alternativa, viene desarrollándose como parte del cuidado del ecosistema o medio ambiente, considerando la realidad por la que viene atravesando nuestro planeta, por el uso indiscriminado de materiales, que deterioran por su elaboración y fabricación, generalmente con materiales de difícil descomposición como plásticos, etc. Viendo al mismo tiempo que la realidad de nuestro sistema educativo, está atravesando por problemas especialmente de presupuesto en muchos aspectos educativos, dentro de ellos la dotación de material didáctico a las instituciones educativas, lo que dificulta una educación de calidad, toda esta situación, y los momentos de salud, que ocasiono la emergencia sanitaria COVID 19, nos da la oportunidad de aportar y dar alternativas de solución a estos problemas.

El reto del milenio es el cuidado del medio ambiente, otro de los objetivos de la educación actual, es por ello que se busca motivar al estudiante a ser parte importante en la difusión del uso racional de residuos, materiales de desecho o de reciclaje, y contribuir en su reutilización ya que el aspecto ambiental ha tomado mucha importancia en la última década, por lo que se van formando programas de protección en este aspecto, lo que motiva la realización de trabajos encaminados a la solución de problemas continuos como son la contaminación, la polución, etc. aspectos que nos permite ver alternativas para el desarrollo de actividades, encaminadas a apoyar el aspecto educativo a través de los materiales de desecho

o recuperables, convertidos en material didáctico.

Durante los últimos años, se está viendo como nuestro ecosistema se va deteriorando, el avance tecnológico, la utilización del plástico de manera indiscriminada está contaminando nuestro planeta, es así que en los últimos tiempos viene adquiriendo mayor preponderancia el aspecto de material reutilizable, es decir darle una segunda oportunidad de uso a todos los elementos desechables, transformarlos en material educativo, contribuirá eficazmente en el proceso.

- ( Mirabal, 2011) “En el proyecto de reciclaje de los desechos sólidos, indica que, el manejo de la basura”. El incremento de rellenos sanitarios y basureros es una de las causas a nivel mundial, hacia el entorno, disminuyendo la calidad de vida, alterando el ecosistema y condenando a la extinción de la vida en el mundo.

El reciclaje es una manera muy necesaria para fortalecer el medio ambiente y aprovechar los recursos naturales que quedan e impedir así el conflicto de los países en el mundo.

Con el fin de realizar un trabajo ordenado, consideramos, los siguientes capítulos:

Capítulo I. - Planteamiento del problema de Investigación, objetivos de estudio, antecedentes de la investigación, justificación, variables e indicadores.

Capítulo II. - Marco Teórico, bases teóricas, definición de términos, justificación, delimitación del problema.

Capítulo III. - Marco metodológico de la investigación, tipo, diseño de investigación, población y muestra.

Capítulo IV.- Resultados y discusión de datos representación e interpretación de los cuadros estadísticos, análisis e Interpretación de los resultados, conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

La realidad ambiental a nivel global, en nuestra actualidad se considera crítica, se evidencian constantemente efectos negativos del cambio climático, como resultados de los incrementos y abusos, por la contaminación indiscriminada y la polución, que deteriora nuestro medio ambiente son constantes las variaciones climáticas, como efecto y ejemplo podemos indicar incendios forestales incontrolables, en Australia en nuestro continente y en muchos más, las olas de calor, a efecto del calentamiento global, los climas gélidos, que provocan peligrosas bajas de temperaturas, que muchas veces cobra víctimas, el uso indebido de productos como el petróleo, y sus derivados, considerándose los plásticos uno de los derivados que ocasionan mayor contaminación por su bajo grado de degradación, la explotación indiscriminada de los recursos naturales, (minería, la tala de árboles, el uso indiscriminado de productos químicos, podemos citar muchísimos aspectos más, que enumerarlos sería muy extenso).

En la actualidad nuestra sociedad carece de conocimiento, respecto al cuidado del medio ambiente, nuestra educación no considera aspectos importantes, la costumbre de reutilizar o recuperar productos perecibles, es incipiente aun, nuestro sistema educativo es uno de los más olvidados, con una estructura curricular en el cual no se considera la importancia de los valores, menos el del respeto al medio ambiente.

Es cierto que se promocionan actividades, pero estas son más que alternativas de solución, utilizados con fines publicitarios y de carácter político, es necesario una reingeniería al respecto, que cumpla el rol, que le corresponda, viendo una educación a futuro, previniendo y protegiendo nuestra naturaleza, que sea el sostén de futuras generaciones.

La importancia de la reutilización de materiales, muchas veces consideradas de deshecho, en vez de ir a los botaderos municipales, se deben dar un segundo uso, actualmente se ven ejemplos únicos, como la utilización de elementos recuperables, en la realización de importantes muestras artísticas, es el arte la capacidad creativa del ser humano, el que dio inicio a esta nueva actividad, el ser humano, es una especie que se adapta constantemente a su realidad, su capacidad creadora e imaginativa, reacciona continuamente y se adapta a los cambios, entonces, se puede considerar como alternativa a este problema, el uso de estos elementos, y aprovecharlos al servicio de diversas actividades, no solo comerciales, o artísticas, sino utilizarlas en el aspecto educativo, en el presente trabajo considero un elemento que elaborado de manera



correcta apoya al proceso educativo, transformándolos en un medio o recurso didáctico, especialmente en Arte y Cultura, de esta manera se promocionara uno de los objetivos iniciales de esta área, el avance de habilidades imaginativas y creativas del estudiante en formación, de facilitar el aprendizaje en los mismos, y la reutilización de este material con fines educativos.

Proponiendo estos aspectos, el presente trabajo se presenta, como alternativa en la elaboración de materiales o recursos didácticos, con la participación de estudiantes del tercer grado, de la Institución Educativa Primaria N° 70003 “Sagrado Corazón de Jesús” de Puno, durante el proceso de observación se pudo detectar que todos los productos de deshecho van directamente a los tachos de basura, muchos de los cuales se podrían reutilizar con fines educativos, inicialmente dentro del Área de Arte y Cultura, cuyos fines ya descritos anteriormente por principio deben desarrollar la capacidad creadora e imaginativa del estudiante, facilitando el acceso a medios y materiales educativos, de bajo costo y colaborando con el cuidado del medio ambiente, cumpliéndose así los objetivos propuestos.

Los alumnos del tercer grado no pueden explorar sus cualidades artísticas y la Institución seguirá desperdiciando material que se podría reutilizar, fomentando en los estudiantes nuevas maneras de explotar recursos al alcance de sus manos, y de bajo costo, orientando de esta manera a la investigación y preservación del ambiente, buscando

soluciones a problemas cotidianos basados en experiencias reales, estimulando al escolar a ser estudiantes activos a soluciones educativas que permitan una educación de calidad, al mismo tiempo, consideramos muy importante esta participación ya que permite el desarrollo de su capacidad investigativa, que consideren su compromiso de defensores del planeta en el aspecto ecológico, y promotores de la reutilización de material de desecho.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 PROBLEMA GENERAL**

¿Qué importancia tiene el uso de materiales recuperables como medio o recurso didáctico y su influencia en el aprendizaje de arte y cultura en niños del tercer grado de la I. E. P. N ° 70003 Sagrado Corazón de Jesús de Puno - 2021?

### **1.2.2 PROBLEMA ESPECÍFICÓS**

Pe1- ¿En qué medida el uso de material recuperable como medio didáctico incidirá en el aspecto educativo del área de Arte y Cultura en los niños del tercer grado de la I. E. P. N ° 70003 Sagrado Corazón de Jesús de Puno - 2021?

Pe2- ¿Cuánto influye la utilización de materiales recuperables en la elaboración de recursos didácticos y en la disminución de la contaminación y promueva la cultura de valores en el aprendizaje del área de Arte y Cultura en los niños del tercer

grado de la I. E. P. N ° 70003 Sagrado Corazón de Jesús de Puno  
- 2021?

Pe3.- ¿En qué medida influye el uso de recursos didácticos,  
en la promoción de la cultura de valores en el aprendizaje del área  
de Arte y Cultura en los niños del tercer grado de la I. E. P. N °  
70003 Sagrado Corazón de Jesús de Puno - 2021?

### **1.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Esta Tesis se desarrolló, en función a dos variables claramente definidas, la elaboración de recursos didácticos a partir de material de desperdicios y la contaminación ambiental, como alternativa de solución a la carencia en parte de material educativo, proponiéndose la utilización de dichos recursos en el área de Arte y Cultura, como apoyo para el desarrollo de actividades educativas.

### **1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Actualmente el sistema educativo, en los aspectos pedagógico y didáctico, no considera en sus contenidos curriculares como propuesta la importancia de una educación dirigida a la preservación y rescate del medio ambiente, menos aún a la reutilización de materiales de orden recuperable, como medio o material de apoyo en el aspecto del aprendizaje no solo del área de Arte y Cultura sino del aspecto educativo en general, con la finalidad de que este material sea el apoyo a actividades escolares, en el alcance de competencias y capacidades del CNEB. En la

práctica, esta investigación, en propósito, cumple la función de desarrollar una actividad ecológica, que transmita el aprendizaje a través de nuevas estrategias metodológicas con el fin de motivar, positivamente, a docentes, alumnos, acudientes de los alumnos y en la comunidad.

En la actualidad social, es necesario enfatizar que usar materiales de desecho o recuperable, permiten la generación de recursos económicos, logrando así aptitudes para una educación de calidad, superando aspectos negativos de nuestra realidad, y propicie, promueva y desarrolle un concepto de preservación, defensa y generación de empleo a través de la buena utilización de dichos recursos, y sea el complemento eficiente y consciente en las actividades del colegio.

## **1.5 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

La elaboración del siguiente estudio de investigación nos ayudó a detectar diversas limitaciones, como las que se enuncian:

### **ASPECTO ECONÓMICO**

Al ser de carácter netamente autofinanciado, se pudo observar que los recursos destinados inicialmente en el proyecto, por situaciones de la emergencia sanitaria, y la economía global fueron insuficientes, pero no determinantes en el momento de la ejecución.

### **ASPECTO BIBLIOGRÁFICO**

No existe información adecuada de carácter bibliográfico que apoye el desarrollo de actividades.

## **ASPECTO TEMPORAL**

El factor tiempo es determinante, las horas insuficientes para la elaboración de esta investigación, la aplicación de instrumentos, y otros aspectos, que dificultan el trabajo de investigación.

## **ASPECTO ADMINISTRATIVO**

El apoyo administrativo de la Institución, permitió la aplicación de instrumentos, y el desarrollo de la investigación, gracias al oportuno trámite documentario para la autorización del desarrollo del trabajo, lo que permitió resultados positivos.

## **1.6 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.6.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar la importancia del material recuperable como medio didáctico en el aprendizaje del área de arte y cultura en los niños del tercer grado de la I. E. P. 70003 Sagrado Corazón de Jesús de Puno - 2021.

### **1.6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Oe.1. Verificar la importancia del uso de material recuperable como medio didáctico en el aprendizaje del área de Arte y Cultura en los niños del tercer grado de la I. E. P. 70003 Sagrado Corazón de Jesús de Puno - 2021.

Oe.2. Promover una cultura de defensa del medio ambiente a través del uso de material recuperable como medio didáctico en el aprendizaje del área de Arte y Cultura en los niños del tercer grado de la I. E. P. 70003 Sagrado Corazón de Jesús de Puno - 2021.

## CAPITULO II

### 2 MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

##### **Internacional:**

Estocolmo (Suecia, 1972), Se establece el Principio 19, que dice: La educación ambiental, conducente tanto a jóvenes como adultos, es crucial para fortalecer la opinión pública entendida y el comportamiento de la sociedad, empresas y comunidades, sugestionados en su compromiso de cuidar. el ambiente en todas sus dimensiones humanas.

(Macano 2008), Las nuevas generaciones adquieren una sólida educación en gestión ambiental para corregir prácticas tradicionales de manejo inadecuado de residuos, contribuir a reducir la contaminación y así cuidar la Tierra.

(Mirabal, 2011), El proyecto de reciclaje de residuos sólidos señala que la gestión global de residuos es uno de los factores más amenazantes para el medio ambiente. La proliferación de basureros y

rellenos sanitarios reduce la condición de vida, altera el entorno y pone en riesgo la flora, la fauna y la vida del planeta. La recolección de desperdicios en todo el mundo, es considerado una herramienta necesaria para promover una cultura ambiental laboriosa en la utilización sostenible de los recursos naturales limitados del planeta. El crecimiento demográfico a nivel mundial aumenta la producción de residuos, lo que reduce el espacio en el que se pueden disponer, lo que afecta directamente al ecosistema natural. Debido a esta problemática, el reciclaje surge como una alternativa que permite reciclar y aprovechar de manera diferente algunos residuos, lo que ayuda a reducir un poco el nivel de contaminación ambiental.

**Nacional:**

(Escobar, 2006), en la tesis: "El Reciclaje como instrumento para la concientización del Ambiente". Menciona, lo elemental que es abordar el tema del reciclaje en las instituciones educativas de la nación, especialmente en la educación inicial, para fomentar la conciencia ambiental en los niños.

Teasly. A, Harry E. (1991), asevera que "reciclar es un tema secundario, una táctica para lograr el objetivo principal" de amparar el futuro del mundo por medio del cuidado del ecosistema; por lo tanto, el reciclaje no busca su propio fin, sino que es el primer paso en una serie de acciones que mejoran el medio ambiente.



**Regional:**

Autores como: Apaza Genio, Delia and Calisaya Flores, Yesica. en su estudio sobre: “El reciclaje como actividad para la protección del medio ambiente en niños y niñas de 4 años I. E. I. N.º 226 de San José, ciudad de Puno, 2013”. Determinan que el reciclaje como actividad es eficaz en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños de 4 años, y cuida el ambiente en el que viven, porque los resultados de la prueba de salida muestran a 68 niños ubicados en la escala de calificación de rendimiento esperado.

Ballena Cruz, Jamely y Mamani Ramos, Nelida Maribel, autoras de: “La eficacia del material Montessori en el aprendizaje de la geometría en los niños y niñas de 5 años I. E. I. N.º 326 San Isidro de la ciudad de Juliaca 2010”. Formularon las siguientes conclusiones del estudio: estos recursos son efectivos para la enseñanza en todas las áreas, así lo demuestra el grupo de logro de destrezas y conocimientos, los niños y niñas que se dedican al manejo de materiales mejoran efectivamente sus destrezas y habilidades, así lo demuestran los resultados de la prueba de salida, el grupo experimental mejoró en varias categorías.

Cáceres Quispe, Carmen Patricia y Huaraya Rojas, Magaly del Carmen, autoras de: “Elaboración de material educativo con elementos recuperables para el desarrollo y la creatividad de los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N.º 325-villa del lago, de la ciudad de Puno – 2008”, Sus hipótesis: Luego de implementar los talleres, se estableció que al elaborar

material educativo mejoró significativamente la creatividad de los niños; en fluidez y flexibilidad.

## **2.2 MARCO TEÓRICO**

### **Materiales Reciclados**

En los conceptos presentados por los investigadores sobre la reutilización de materiales como recursos didácticos en el campo de la educación, destacan la importancia del estudio de enseñanza-aprendizaje de la escuela y la forma de incidir en todos de forma activa, creativa y participativa. La acción que realizan los tutores, como mediadores de información desde un punto de vista motivacional, donde despierta conexiones valiosas, ante las medidas en el salón de clases, realizando comparaciones en la práctica de mejora, ante los problemas expuestos.

García (2015) establece que: El material reciclado se puede considerar como un pilar de protección ambiental, lo que significa, reunir y procesar elementos secundarios, lo cual, simboliza la proporción de extraer recursos primarios, y promover el fortalecimiento de la protección ambiental. La base teórica descrita debe hacernos conscientes de que los docentes necesitamos utilizar recursos didácticos elaborados con materiales reciclados del medio ambiente, no solo contenidos, para lograr nuestros objetivos educativos; además de destrezas, habilidades, conocimientos y sobre todo valores ambientales.

## **Conceptos de Materiales Educativos Reciclados**

En la actualidad hay una extensa variedad de términos y conceptos sobre material educativo por lo que se realiza una descripción de algunos:

Hidalgo, (2007, p.24), define materiales de aprendizaje como todos, los dispositivos, objetos, equipos, instrumentos, recursos y aparatos utilizados con propósitos educativos, que ayudan y actúan a modo de soporte técnico y favorecen a la educación, y lo hacen provechoso. No son un fin en sí mismos, sino un utensilio que se puede esgrimir fructuosamente.

Ogalde y Bardavid, (2010), lo necesario del docente en la actualidad es saber utilizar correctamente los materiales educativos, para darles vida y sentido, de manera que ofrezcan diversas experiencias a los estudiantes y faciliten lo aprendido en la vida.

Becker, Reid, Steinhaus y Wieck, (2006), Todos los materiales, sean nuevos o usados siguen sirviendo a algún propósito, no se necesita que sean complejos, mientras más sencillos sean serán de mejor utilidad.

Ogalde y Bardavid, (2010) todos aquellos medios y recursos que sirven para la enseñanza, en el sistema educativo mundial, y incitan los sentidos para permitir fácilmente la información, a habilidades y destrezas, y a la formación moral y actitudinal.

Becker, Reid, Steinhaus y Wieck (2006,) describen sobre algunas peculiaridades de diferentes objetos reciclables, tales como fortalezas y debilidades al fortalecer el proceso educativo y sus concernientes derivaciones.

### **Material Recuperable o Reciclaje:**

El reciclaje es el asunto de reutilizar de cosas u objetos de desperdicio, que ya consumaron la finalidad para el cual fueron hechos. Su re utilidad nos da la idea, y la ventaja de tener materiales creados con un propósito, el cual cumplió su función, y por este medio se le da otro beneficio.

Rivadeneira (2001), Respecto a los materiales de recuperación, dice: “Cuando reutilices, debes tener mucho cuidado y evitar usos que puedan resultar peligrosos debido a las propiedades de descomposición del material”. Sin embargo, este asunto de concientización del equipo pedagógico se basa en un uso unilateral del elemento reciclable.

Gurria (2007): Desde la perspectiva del docente, la reutilización de materiales pretende incentivar a los alumnos a manejar elementos los cuales están siendo manipulados para otros oficios. Esta conjugación se logra mediante el uso de objetos como materiales didácticos, y se puede optimar la eficacia de la instrucción y la formación del estudiante, aprovechando su estructura y permitiéndoles participar en el proceso educativo.

Lund (1996) por beneficio en las nuevas tecnologías, el reciclar es ahora una alternativa a la cual recurre la humanidad para solucionar el volumen de residuos sólidos. Este proceso recicla materiales desechados y sigue siendo adecuado para la fabricación de otros productos. Si desea ayudar a reciclar, comience por clasificar sus desechos en el hogar. Si tienes sábanas reutiliza, no tires tu cuaderno de ejercicios, utiliza una botella de agua u otro vaso o recipiente. Recolecta latas de refresco para vender en puntos de recolección de aluminio, o decora latas para regalar como portalápices. Dicho esto, sea creativo y recicle.

### **La Importancia de la Reutilización de Materiales o Reciclado**

El reutilizamiento de desperdicios es una actividad muy significativa para la sociedad porque permite la explotación de materiales distintos, que en otra circunstancia serían considerados de desecho, convirtiéndose en mayor cantidad de basura y, determinando un daño ecológico.

El ministro del Ambiente (SEMARNAT, 1999) rotula el grado de intervención social y que la cultura ambiental está impulsada por valores. Para lograrlos, es necesario realizar actividades de educación y formación ambiental con organizaciones públicas, privadas y no gubernamentales a través de la producción de recursos educativos y reportajes sobre actividades que genera la cultura y formación ambiental.

Greenpeace (2004) enfatiza que el aprovechamiento de desperdicios está claramente relacionado con los conceptos de ecología y sostenibilidad. El significado de sustentabilidad asume que las personas deberían poder utilizar los desechos que la tierra, ofrece, sin explotarlos o causar un daño significativo al entorno. Al evaluar el problema, se puede observar que, según las estimaciones del Instituto Nacional de Estadística (INE) en el área metropolitana de Chile (población cercana a los 6 millones), cada ciudadano produce alrededor de 1 kg de basura al día (365 kg por persona al año), representando la materia orgánica más del 40% de todos los residuos. Y España produce 12,5 millones de kg. Se generan una media de 312 kg de residuos por habitante al año.

El reciclaje es muy trascendental en el complejo concepto de protección del medio ambiente. Los expertos en el tema creen que aproximadamente todo elemento que nos rodean se puede reutilizar en una variedad de circunstancias, pero algunos elementos son tan desechables o tóxicos que no se pueden tirar. Ejemplos: vidrio, papel, textiles, residuos orgánicos, plásticos.

Greenpeace (2004) Según él, el papel es un medio crucial para registrar y transmitir conocimientos entre personas, culturas e individuos. Teóricamente, el papel consigue cumplir con todas las necesidades de los productos ecológicos. El papel es una elaboración natural, biodegradable, hecho a partir de recursos renovables, y puede ser usado y reciclado.

Debido al vertiginoso crecimiento de los despojos sólidos tanto en ambientes domésticos y los de las empresas, se están considerando diversas alternativas de disposición de residuos, basados en que la forma más indispensable de resolver el conflicto de los desperdicios es no producirlos. Se refuerzan los tres conceptos las “3R” Reducir, Reutilizar y Reciclar.

Estos conceptos aprueban dos cuestiones ambientales relacionadas con el consumo. Una es reducir la influencia sobre los recursos naturales que no suministran materias primas para la producción de mercancías. Por otro lado, también tiene como objetivo disminuir la contaminación causada por los despojos y las disputas relacionadas con su eliminación.

### **¿Qué Significa las “3R”?**

3R es el procedimiento de reutilizar, reducir y reciclar. La implementación de esta técnica favorece los residuos existentes, los cuales se consumen, ya sean naturales o sintéticos. El éxito del reciclaje depende de la correcta segregación de los residuos, lo que asegura la final calidad del producto. Esta regla contribuye a ser amigables con el ecosistema y solucionar el dilema de la basura (Residuos Sólidos, 2007).

Reducir es comprimir lo que tiras. Debes tratar de reducir la cantidad de productos que consumes, ya que cada vez que compras algo

estarás desperdiciando dinero por exceso de empaque. Esto consiste en cambiar nuestro comportamiento diario para reducir el desperdicio. Se debe Priorizar la adquisición de bienes duraderos y de alta calidad. Evite comprar productos envueltos en exceso y compre solo lo que realmente necesita.

Una forma sustancial de disminuir los desperdicios, se debe a recuperar la materia orgánica. Se deben maximizar los materiales reutilizables antes de considerarlos. Los productos pueden ser reutilizados para la misma función para la que fueron diseñados. Ejemplo: botellas de bebidas retornables. Los productos también se pueden reutilizar para otros usos.

La devolución de materiales de desecho como papel, cartón, vidrio y plástico al ciclo productivo donde puedan ser reutilizados como materia prima. Reciclar reserva recursos naturales y energía.

### **¿Cómo Aplicar las “3R”?**

#### **Reducir:**

- Use toallas de cocina en lugar de papel higiénico.
- Utilizar bolsas de tela en vez de las de plástico.
- Evitar la utilización de aparatos con pilas, relojes automáticos o equipos solares de preferencia.
- En la adquisición de productos evitar el uso de plásticos.



- Prefiere productos con envases reciclables; o retornables antes que los desechables, o con demasiado embalaje.
- Utilizar de preferencia telas naturales (lana, algodón, lino, etc.) son más fácil de reciclar y menos contaminantes.

**Reutilizar:**

- La ropa sin usar, dónala a personas con necesidad.
- Cuando la ropa o tela se deteriora reutilízala para limpieza.
- Si laboras en oficina no utilices envase descartable en su lugar destina objetos de vidrio.
- Los sobrantes de alimentos destínalos a animales o conviértelos para abono.
- Semillas u otros frutos secos se pueden utilizar en manualidades, etc.

**Reciclar o Reutilizar:**

- Los envases de vidrio para alimentos se pueden reciclar (enlatados, aceites, salsas, etc.).
- La materia orgánica se puede utilizar para hacer compost, que es un excelente acondicionador del suelo.
- El aluminio es 100% reciclable. Participa en una campaña de reciclaje o almacena en un contenedor.

**Medio Didáctico**

Estos elementos del comportamiento pedagógico son parte integral de educación en los estudiantes para mantener habilidades y competencias en todas las materias y entornos sociales. Por ello, es

fundamental formar herramientas educativas que favorezcan los conceptos de la vida cotidiana, contribuyan a todas las demandas del docente.

(Hernández, 2009). ofrece la ventaja de permitir a los estudiantes identificar diferentes necesidades durante el proceso de aprendizaje.

Más logros creativos e imaginativos en la enseñanza para fortalecer la política, las competencias, habilidades y destrezas de un estudiante en el dominio formativo. Dependiendo de la escuela, reforzará los conocimientos obtenidos durante el lapso de la escuela mientras desarrolla los órganos sensoriales del individuo de manera más efectiva. Estos elementos del comportamiento pedagógico hacen parte integral del aprendizaje en los alumnos, para mantener el nivel de habilidades y competencias presentes en todas las materias en los entornos sociales. Para ello, es fundamental desarrollar herramientas educativas que sostengan los conocimientos en la vida cotidiana, contribuyan a todas las demandas docentes y docentes actuales, y lleven a cabo los objetivos del currículo desarrollado en el aula con metas y objetivos coherentes.

(Hernández, 2009). ofrece la ventaja de permitir a los estudiantes identificar diferentes necesidades durante el proceso de aprendizaje.

### **Tipologías de los Medios Didácticos**

Teniendo en cuenta la plataforma tecnológica subyacente, los fines

educativos o los recursos educativos, generalmente se pueden dividir en tres grupos principales, los cuales contienen distintos subgrupos.

**Materiales Convencionales:**

- Folletos, todo tipo de documento.
- Pizarras, rotafolios, etc.
- Cartulina, cartón, etc.
- Material de laboratorio.

**Materiales Audiovisuales:**

- Imágenes estables.
- Sonoros o de audio video:
- Otras tecnologías.
- Programas informáticos.
- Servicios telemáticos: páginas web, etc.

**Aprendizaje**

Entre los diversos conceptos de aprendizaje, nos enfocamos en el de, Díaz (2012): "aprendizaje es el proceso de adquirir una voluntad relativamente permanente de cambiar percepciones y comportamientos como resultado de la experiencia".

Se refiere al conocimiento previo que el estudiante tiene. Significa aprender no solo a obtener conocimientos sino también a encontrar formas de resolver problemas ante posibles adversidades.

Este enfoque del aprendizaje requiere no solo enseñar contenidos y datos, sino también estrategias para un aprendizaje y un uso eficientes y efectivos de los mismos, lo que requiere un cambio de métodos en el saber.

### **Tipos de Aprendizaje en el Aula**

Los tipos de aprendizaje conducen al enriquecimiento de la información, mejora el enriquecimiento instruccional de las diversas actividades educativas por medio de la interacción de instrumentos didácticos durante el tiempo de estudio escolar, que están vinculados a objetivos detallados. Conduce al aprendizaje del conocimiento, que se ajusta al tratamiento de la docencia y muestra gran interés en tomar en cuenta las características objetivas de los temas planteados en la institución educativa en beneficio del estudiante, sin lineamientos funcionales pertinentes. (Morales, 2015).

### **Aprendizaje Memorístico**

Esto se desarrolla cuando los estudiantes reflexionan o analizan contenidos no académicos de enfoque tradicionalista en lugar de descubrir posibilidades de razonamiento conceptual en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es importante socializar pautas para la resolución de problemas.

### **Aprendizaje Receptivo**

Se realiza cuando el sujeto activo percibe y discierne lo indagado.

### **Aprendizaje por Descubrimiento**

Se utiliza donde se respetan las reglas gramaticales en toda la información expuesta por los estudiantes, para manifestar realidades sociales por descubrir o explorar a través de la actividad creativa e imaginativa en los contextos educativos actuales.

### **Aprendizaje Significativo**

Esto ocurre cuando los estudiantes asocian los conocimientos previos con las nuevas enseñanzas adquiridas en el aula, se involucran en actividades de acuerdo con la guía conceptual, crean ambientes cómodos y confortables en el curso del aprendizaje escolar y cambian las personalidades individuales y grupales de los sujetos. Un curso de escolarización que altera las personalidades individuales y grupales de los sujetos.

### **Aprendizaje por Mantenimiento**

Es entonces cuando se utiliza satisfactoriamente en la deliberación y aplicación de diferentes reglas a la información consistente en situaciones que de alguna manera orientan a los docentes en actividades del aula de clase para potenciar las competencias y destrezas

tanto individuales como a nivel grupal. Para los escolares, también ayuda a constituir patrones de conocimiento que se repiten en el contexto. Por lo tanto, una manera básica de establecer reglas y disciplinas en la educación de los estudiantes.

### **Aprendizaje Innovador**

Se trata de crear y aplicar una serie de actualizaciones en beneficio de nuestros alumnos, incentivándolos a mejorar cada año su aprendizaje, a enfrentar los cambios constantes que trae nuestro mundo actual y a convertirse en individuos capaces de afrontar los problemas actuales. Como actividad de implementación, la contratación seguirá sin duda el desempeño docente discutido dentro del proceso educativo y el desarrollo de las actividades propuestas por los docentes dentro de la institución educativa.

### **Aprendizaje Visual**

Lo importante es fortalecer los órganos sensoriales, aumentar la expresión visual con varias imágenes y objetos a través de esfuerzos de autoayuda y tener acceso a una variedad de recursos educativos. Sin duda, las imágenes son el recurso más necesario para acceder a la realidad en los entornos educativos.

### **Aprendizaje Auditivo**

Se puede expresar que todo tipo de aprendizaje es auditivo. Este caso particular puede referirse al uso de material de audio que tiene

propiedades diferentes al lenguaje hablado. El aprendizaje auditivo produce conocimiento a través del uso específico de sonidos. Como ejemplo, se usan canciones, fábulas y obras de teatro para impartir conocimientos.

### **Teorías del Aprendizaje**

En términos generales, las teorías del aprendizaje se pueden categorizar en teorías del comportamiento, cognitivism, constructivismo y teorías científicas del sujeto.

Estas teorías se basan en objetivos (según lo que necesites adquirir) o materias (según la formación de tus competencias) y tienen diferentes poderes explicativos para diferentes niveles de complejidad del aprendizaje. Por ejemplo, un programa simple de aprendizaje de un idioma extranjero (como el entrenamiento de vocabulario) puede planificarse y diseñarse principalmente en función de la teoría del aprendizaje del comportamiento, mientras que las características que respaldan el desarrollo de habilidades complejas son. competencias, explicaciones o problemas principales. son muy limitados.

Las teorías del aprendizaje conductista se basan en el hecho de que los humanos construyen o modifican su comportamiento a través del condicionamiento de estímulos Según Oseda (2004:28), "El aprendizaje de acuerdo con los principios del condicionamiento clásico se basa en

la continuidad (acoplamiento temporal) de estímulos incondicionados y neutrales.

Esto quiere decir que los resultados positivos (reforzadores como el reconocimiento y la alabanza) conducen a una fijación conductual adecuada o demostrada, mientras que la falta de refuerzo y las respuestas negativas conducen al resultado opuesto. No obstante, una contemplación cercana deja ver que las teorías conductuales del aprendizaje tienen un poder explicativo muy limitado. Por lo tanto, encontramos que su relevancia práctica también es muy limitada (p. enfoques de diseño instruccional para el aprendizaje multimedia).

Palomino (2002, p. 44) afirmó que "el aprendizaje de estímulo-respuesta es solo uno de los muchos tipos de aprendizaje mediante los cuales las personas adquieren información y desarrollan habilidades". Discriminación. Formación de conceptos, Reglas de aprendizaje. resolución de problemas.

Según Oseda, (2004), una teoría del aprendizaje cognitivo debe "cubrir toda la gama de continuidades conductuales". Si consideramos el "pensar" como el "orden de las acciones", podemos entender que aprender a adquirir conocimientos para la resolución de problemas y adquirir habilidades para enfrentarlos es también un proceso de actuación en orden de la programación, realización e inspección.



Debido a su énfasis en la resolución de problemas, el aprendizaje holístico y razonamiento, la teoría cognitivista es particularmente adecuada para explicar los procesos de aprendizaje más confusos, como los que ocurren en el perfeccionamiento de calificaciones que son vitales para una profesión. Estos métodos involucran no solo la apropiación (asimilación) de lo nuevo, sino también la adaptación, reconstrucción y refinamiento (adaptación) de las estructuras cognitivas existentes. Según la caracterización de los enfoques cognitivos de Zubiría y Gonzáles (1995), "no sólo las relaciones entre estímulos y respuestas externas sino también los mecanismos de control interno como la introspección, la percepción selectiva, el desarrollo cognitivo, las ideas y los deseos son considerados" como determinantes de los procesos de aprendizaje y conducta.

Abolió (1980, p. 54) sostiene, que "la enseñanza no puede generar conocimientos ni desarrollar las capacidades de otros, sino que sólo puede estimular y facilitar procesos de reconstrucción o apropiación". En este sentido añade: "No puede ser controlado o determinado desde el exterior, pero estimula y perturba (confunde) de todos modos. Incluso los oyentes de una reunión no reproducen lo que escuchan como una grabadora, pero las reuniones no solo provocan pensamientos, asociaciones y emociones, sino también los reflejos vagamente asociados con ellos." Así, la teoría constructivista del aprendizaje es una expresión de un cambio de tendencia en la psicología del aprendizaje.

Las teorías sobre el aprendizaje en el estudio de las materias han radicalizado la perspectiva constructivista del aprendizaje hasta cierto punto, pero al mismo tiempo continúan basándose en nociones de aprendizaje altamente individualistas. Ignoran por completo el contexto objetivo (requisitos, estímulos, etc.) y se plantean aprender del sujeto.

En este sentido, Klaus (1993) y González (1995), citados por Zubiria, argumentan que se trata de teorías que asignan relevancia constructiva a los "proyectos de aprendizaje" de los aprendices. En su opinión, el aprendizaje intencional no ocurre sin la propia "buena razón" del alumno. Además, distinguimos entre "aprendizaje defensivo" ("aprender a evitar desventajas") y "aprendizaje de desarrollo", que es una característica de nuestra institución educativa.

## **2.3 MARCO CONCEPTUAL**

### **Aprendizaje:**

Este es un determinante procedimiento de adquisición de conocimientos, habilidades y, en general, nuevos comportamientos que permiten a las personas lograr sus objetivos y satisfacer sus necesidades de manera más efectiva. A través de un proceso de aprendizaje dinámico, los individuos modifican su comportamiento en un esfuerzo constante por adaptarse cada vez mejor al ambiente natural, social y cultural en el que viven. Salinas (1938).

**Basura:**

Se considera todo tipo de baso o producto que se requiere descartar.

**Clasificación:**

Se trata de separar objetos, considerando parecido y diferencias entre ellos. Lo que consentirá subclasificar para otro fin.

**Conservación:**

Es la manera de proporcionar a los objetos, etc., un mayor tiempo de servicio o utilidad, realizando un mayor cuidado en su manejo lo que evitara su deterioro completo.

**Contaminación:**

Es la variación física en su composición natural el cual afecta negativamente la salud y el bienestar general.

**Desechos:**

Sobrantes considerados inservibles luego de prestar la utilidad para la cual fueron elaborados, generalmente destinados como basura.

**Estrategia:**

Son los procedimientos o recursos flexibles y adaptables que utilizan los profesores para desarrollar las actitudes y habilidades necesarias para lograr un aprendizaje significativo y en última instancia, para adquirir competencias que les ayuden a enfrentarse a los problemas de la vida cotidiana.

**Elaboración:**

Fabricación de productos elaborados mediante la transformación de uno o más materiales en una operación continua.

No obstante, el concepto 'elaboración' se asocia verdaderamente con el instante en que las personas confían en su propio poder, o en el poder de un dispositivo mecánico, para transformar un objeto.

**Material Recuperable:**

Material o producto que haya cumplido su utilidad, se puede transformar y utilizar en otros usos.

**Reciclar:**

Un concepto cercano de reciclaje es cualquier proceso de recolección y transformación de desperdicios en nuevos materiales que pueden utilizarse o venderse.

**Reducir:**

Esto significa menos desperdicio. consumimos productos envasados más pequeños o envases fabricados con materiales biodegradables. Disminuye el uso de productos tóxicos y contaminantes en tu hogar y reduce la contaminación de ríos y mares.

**Reutilizar:**

Se trata de maximizar los materiales reutilizables antes de que se

conviertan en basura. Los productos se pueden reutilizar para la misma funcionalidad para la que fueron diseñados. Ejemplo: bebidas embotelladas renovables. Es posible reutilizar el producto para otros fines, como reformar una botella de bebida como macetero.

## **2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL:**

La utilización de los materiales recuperables como medio didáctico influye de manera positiva en el aprendizaje del área de Arte y Cultura en los niños del tercer grado de la I. E. P. 70003 Sagrado Corazón de Jesús de Puno - 2021.

### **2.4.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:**

- El uso de material recuperable reduce la contaminación ambiental.
- La reutilización de materiales favorecen la conservación de nuestro medio ambiente.

## **2.5 VARIABLES**

### **2.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE**

Materiales recuperables o reciclados

### **2.5.2 VARIABLES DEPENDIENTES**

Medio didáctico.

Aprendizaje.

## 2.6 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

<b>Variables</b>	<b>Dimensión Conceptual</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Variable Independiente</b> Materiales Recuperables o reciclados	El Material Recuperable o de reciclado es el producto resultante de materiales que cumplieron su objetivo de uso.	- Residuos orgánicos - Residuos inorgánicos - Desarrollo de la sensibilidad ambiental.	- Medio Ambiente - Clasificación de desechos  - Regla de las 3R.
<b>Variables Dependientes</b> Medio didáctico.	Se considera a todo material que se puede utilizar como apoyo en el proceso educativo.	Reducir la contaminación	Manualidades con materiales reciclados
Aprendizaje	El proceso de adquirir un deseo relativamente permanente de cambiar las percepciones y los comportamientos como resultado de la experiencia.	Reutilizar el material reciclado	Materiales educativos

## **CAPITULO III**

### **3 MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Esta investigación es descriptiva debido a que es sustentada por la observación de las actividades que se realizó en el Tercer Grado “B” de la I. E. P. “SAGRADO CORAZON DE JESUS” DE PUNO - 2021 con la finalidad de estimular en el alumnado su participación en el cuidado ambiental, dentro y fuera de las aulas, realizando acciones dirigidas a recuperar materiales que cumplieron su objetivo para los cuales fueron elaborados y darles un segundo uso.

#### **3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación, No manipula intencionalmente la variable en cuestión. limitándose únicamente a observarlos para su posterior análisis.

#### **IDENTIFICACIÓN DE RECURSOS**

En esta primera fase se procedió previa motivación, para realizar un registro, acerca del tipo de recursos solidos que genera la Institución y también las familias de cada uno de los escolares, tomando nota a los

productos reciclables y los no reciclables en la realización de recursos didácticos, en la materia de Arte y Cultura. Para ello, se utilizaron como técnicas la observación directa y la encuesta aplicada a los estudiantes y padres de familia del 3er. Grado "B".

### **BÚSQUEDA DE ALTERNATIVAS.**

En la segunda fase se realizó una serie de entrevistas, con los directivos, profesores y padres de los estudiantes sobre la necesidad trabajar con estos recursos de la institución, como apoyo de la labor del docente en el salón de clase para realizarlos en base a productos reciclables, los que servirán de recursos didácticos en el aprendizaje del área de Arte y cultura. Para lograr este objetivo, se empleó la observación directa como parte de la encuesta realizada, y las entrevistas a los estudiantes y padres de familia en la institución.

D.C: Primero se evaluó las aptitudes de los estudiantes del Área de Arte y Cultura, específicamente en dibujo y pintura, y su responsabilidad con la naturaleza.

### **ELABORACIÓN DE MANUAL.**

En esta etapa, se creó un manual de trabajo con la participación de estudiantes, padres de familia, directivos y docentes de la institución educativa. Este manual detalla cada paso en la creación de recursos



didácticos utilizando materiales recuperables, utilizando los materiales identificados en la primera etapa.

### **PRODUCCIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS.**

En esta fase, y tomando en cuenta el manual elaborado en la fase anterior y teniendo como inicio las recomendaciones de los encargados y maestros institucionales, se realizó dicha elaboración de propuestas iniciales, que servirán como recursos didácticos, en base a los primeros productos elaborados con material recuperable, se realizó reuniones de motivación en las cuales se informó sobre el uso de los mismos, su utilidad, su sencilla y practica elaboración.

## **3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN**

### **3.3.1 POBLACIÓN**

La presente investigación se realizó en el tercer grado “B” de la I.E.P. “sagrado corazón de Jesús” de puno - 2021 con la participación de los estudiantes, docentes y padres de familia.

<b>SECCIONES</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>PPFF</b>	<b>TOTAL</b>
A	30	3	30	63
B	30	3	30	63
C	30	3	30	63
D	30	3	30	63
E	27	3	27	60
<b>TOTAL</b>	<b>147</b>	<b>15</b>	<b>147</b>	<b>312</b>

### 3.3.2 MUESTRA

SECCIONES	ESTUDIANTES	DOCENTES	PPFF	TOTAL
A	6	1	2	9
B	6	1	2	9
C	6	1	2	9
D	6	1	2	9
E	6	1	2	9
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>45</b>

### 3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Al realizar este proyecto de investigación se tuvo en cuenta las diferentes técnicas e instrumentos para la recolección de datos:

Técnica	Instrumento
Observación	Lista de cotejo
Entrevista	Guía de entrevista
Encuesta	Cuestionario

Los siguientes métodos e instrumentos se utilizaron para recopilar datos en esta investigación:

- a. **Observación directa.** Consiste en observar cuidadosamente y detenidamente el problema que se presenta en el trabajo, luego recopilar datos y registrarlos para su análisis.

- b. Encuesta.** Aprueba recopilar datos mediante un formulario de preguntas, aplicado a estudiantes y padres de familia de dicha institución. Este instrumento se realizó con claridad, sencillez y de con la respetuosa participación de los encuestados.
  
- c. La Entrevista.** Radica en una conversación con los directivos, docentes y padres de familia para obtener información sobre el material que se tiene en la institución, y la alternativa de realizar recursos didácticos, a partir de material de desecho o de reciclaje.

### **3.5 PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

La estrategia utilizada de la tesis fue en la respectiva forma a continuación:

**Primero:** Solicitar permiso para la realización del proyecto al director de la I.E.P “Sagrado Corazón de Jesús” de Puno.

**Segundo:** Determinar el nivel de uso de materiales reciclados y su impacto en el aprendizaje, aplicó técnicas e instrumentos de recolección de datos a los estudiantes.

**Tercero:** Realizar 10 talleres con el plan de elaborar objetos con material recuperable, y darle uso en el logro de sus destrezas.

**Cuarto:** Utilizar el material creado en Arte y Cultura, y Finalmente recolectamos la información requerida para hacer el análisis e interpretar los datos.

### **3.6 PROCESAMIENTO Y TRATAMIENTO DE DATOS**

Para mostrar resultados se tomó en consideración los datos obtenidos, los cuales serán analizados y presentados en forma de texto, tablas y gráficas.

Para el primer objetivo, se utilizó métodos estadísticos descriptivos. Cada caso se presenta con un texto descriptivo-explicativo, porcentajes y una representación gráfica.

En el segundo objetivo, el análisis e interpretación de resultados se hace a través de técnicas de estadística descriptiva.

Para el tercer objetivo, la interpretación de los resultados se efectuó de forma descriptiva-explicativa, indicado en un manual de procedimiento para la realización de los modelos didácticos propuestos.

### **3.7 DISEÑO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

En referencia a este punto se tendrá en cuenta aspectos relacionados al marco teórico, objetivos y las hipótesis.

Los datos recolectados, serán analizados e interpretados empleando las técnicas de la estadística.

## **CAPITULO IV**

### **4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE DATOS.**

En este capítulo, de manera sistematizada, se presentan los resultados de la investigación, así como el análisis y la interpretación respectiva, desarrollándose este proceso de información en dos fases.

La primera el resultado de la encuesta aplicada.

Segunda parte los resultados del proceso de elaboración de los recursos didácticos para el Área de Arte y Cultura.

#### **4.1 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### CUADRO N° 01

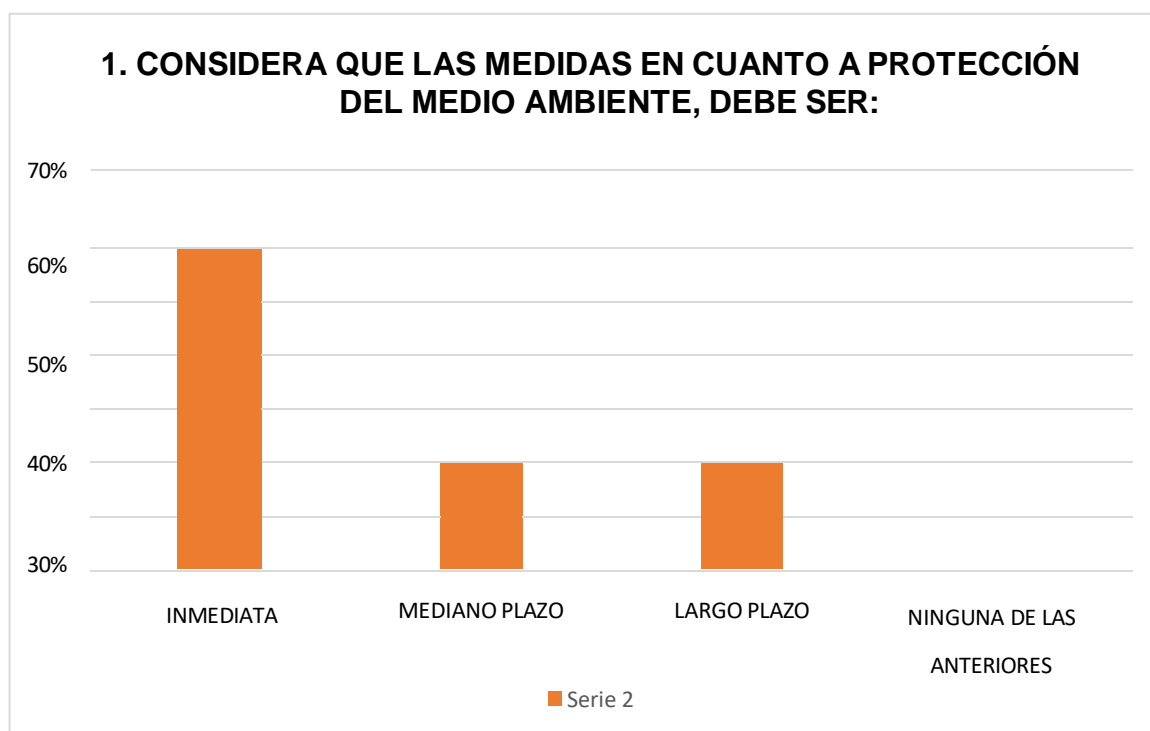
#### 1.- CONSIDERA QUE LAS MEDIDAS EN CUANTO A PROTECCIÓN DEL MEDIO

##### AMBIENTE, DEBE SER:

ITEMS	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.1.-	INMEDIATA	09	60%
1.2.-	MEDIANO PLAZO	03	20%
1.3.-	LARGO PLAZO	03	20%
1.4.-	NINGUNA DE LAS ANTERIORES	00	00
	<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta aplicada a Docentes y PPF de la I. E. P." Sagrado Corazón de Jesús"

### GRÁFICO N° 01



## INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL CUADRO N° 01

En el cuadro primero se observa que 15 personas entre docentes y PPF encuestados, en relación a promover acciones y actividades en torno al cuidado del medio ambiente, desde el hogar:

El 60% opina que es necesario que las instituciones educativas tengan programas de apoyo en referencia al reciclaje o utilización de material de desecho 20% manifestaron afirmativamente que se debe programar acciones, pero de manera secuencial y el 20% restante considera que se debe iniciar acciones poco a poco, estos resultados nos permiten afirmar que es en las Instituciones Educativas donde se debe promover esta actividad, especialmente con niños de los primeros grados un compromiso para la preservación del ambiente, en base a la utilidad de desechos en otros fines.

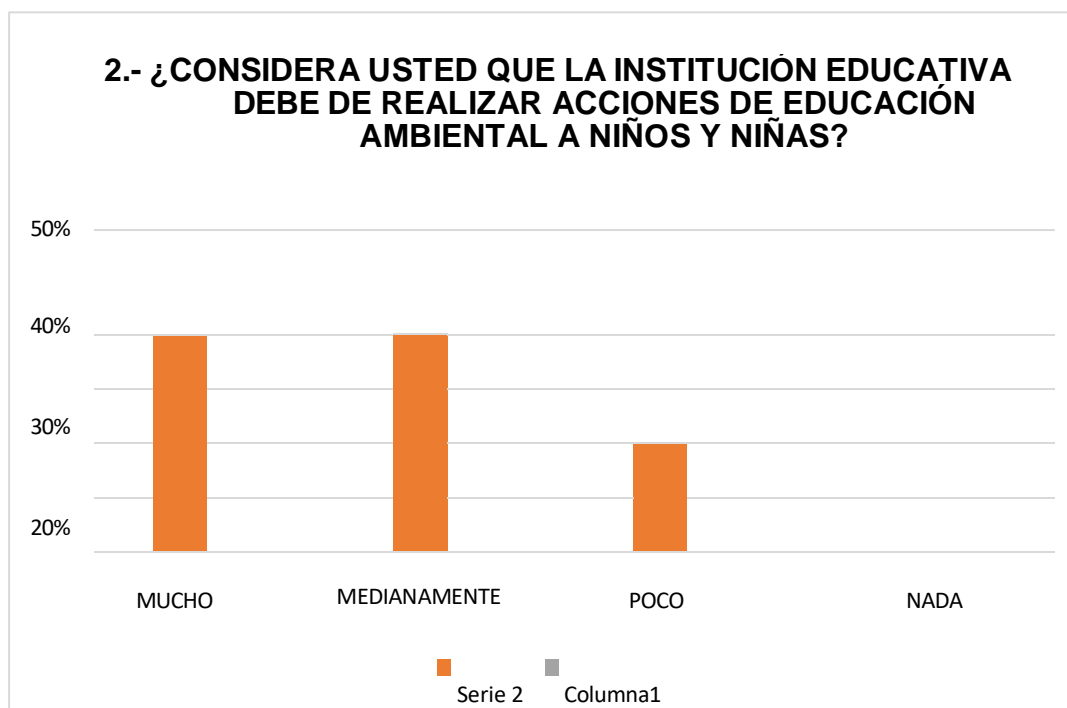
### CUADRO N° 02

#### 2.- ¿CONSIDERA USTED QUE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEBE DE REALIZAR ACCIONES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL A NIÑOS Y NIÑAS?

ITEMS	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2.1.-	MUCHO	06	40%
2.2.-	MEDIANAMENTE	06	40%
2.3.-	POCO	03	20%
2.4.-	NADA	00	00
	<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta aplicada a Docentes de la I. E. P." Sagrado Corazón de Jesús"

GRÁFICO N° 02



### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL CUADRO N° 02

En relación a la pregunta propuesta, 6 docentes, y padres de familia que hacen el 40%, opinan que se debe llevar a la práctica dichos planes, que permitirán la reutilización de estos materiales recuperables para otros fines.; 06 encuestados que constituye el 40% se debe realizar acciones de manera paulatina hasta lograr los objetivos, al 20% que debe realizarse acciones poco a poco, pero que es necesario su aplicación, sin obligar al estudiante.

Analizando, los resultados, se considera su aplicación muy necesaria, lo que permitirá que no se utilice el material de desecho como basura, sino se considere como material recuperable.



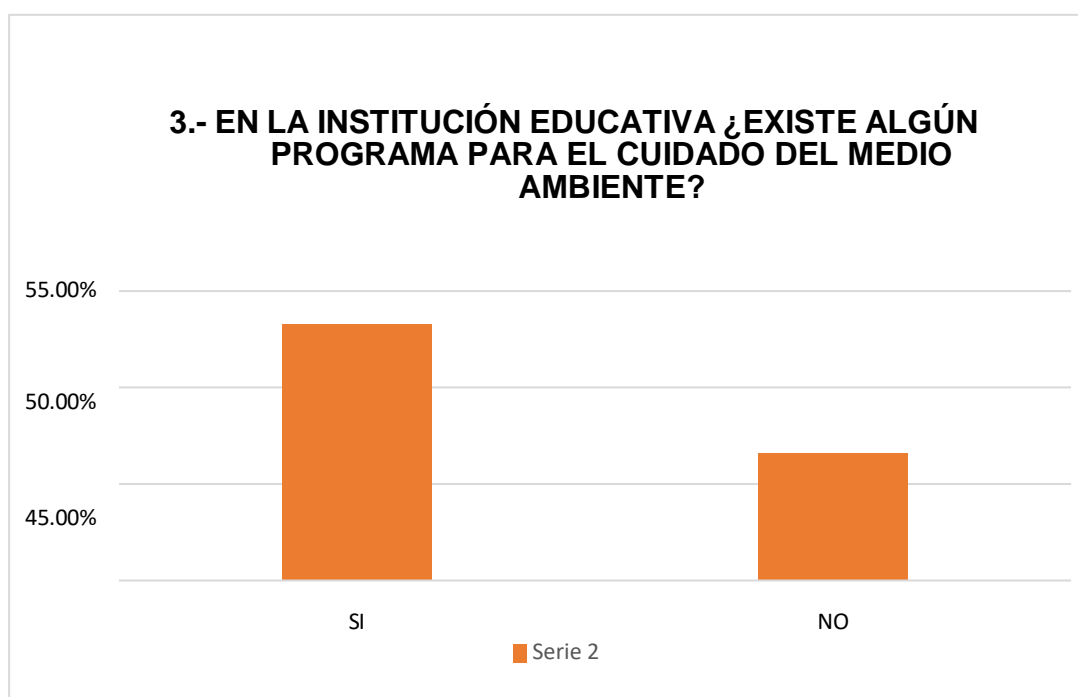
### CUADRO N° 03

#### 3.- EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, ¿EXISTE ALGÚN PROGRAMA PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE?

ITEMS	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3.1.-	SI	08	53.3%
3.2.-	NO	07	46.6%
	TOTAL	15	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a Docentes de la I. E. P." Sagrado Corazón de Jesús"

### GRÁFICO N° 03



### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL CUADRO Nº 03

Observando el cuadro y gráfico número tres, en relación a la interrogante podemos deducir.

Los 15 encuestados de la muestra, opinan que si se aplica el sistema de reciclaje con fines educativos, tales como la elaboración de material o recursos didácticos, se puede lograr dar un giro al momento del aprendizaje, dando a los estudiantes, una oportunidad de realizar acciones a favor de la defensa del medio ambiente, específicamente, 08 encuestados que constituye el 53%; indican que mediante este sistema los estudiantes son parte activa de su aprendizaje, 07 encuestados que equivale al 46% e indican que en la mayoría de las aulas no se considera estos programas de reciclaje, echando al basurero estos recursos.

Analizando los resultados confirmamos que, mediante el uso del reciclaje con la participación activa de los estudiantes, se logra un mejor aprendizaje, y con gran facilidad lograr las cualidades y actividades presentadas en las unidades didácticas o sesiones de aprendizajes programadas.

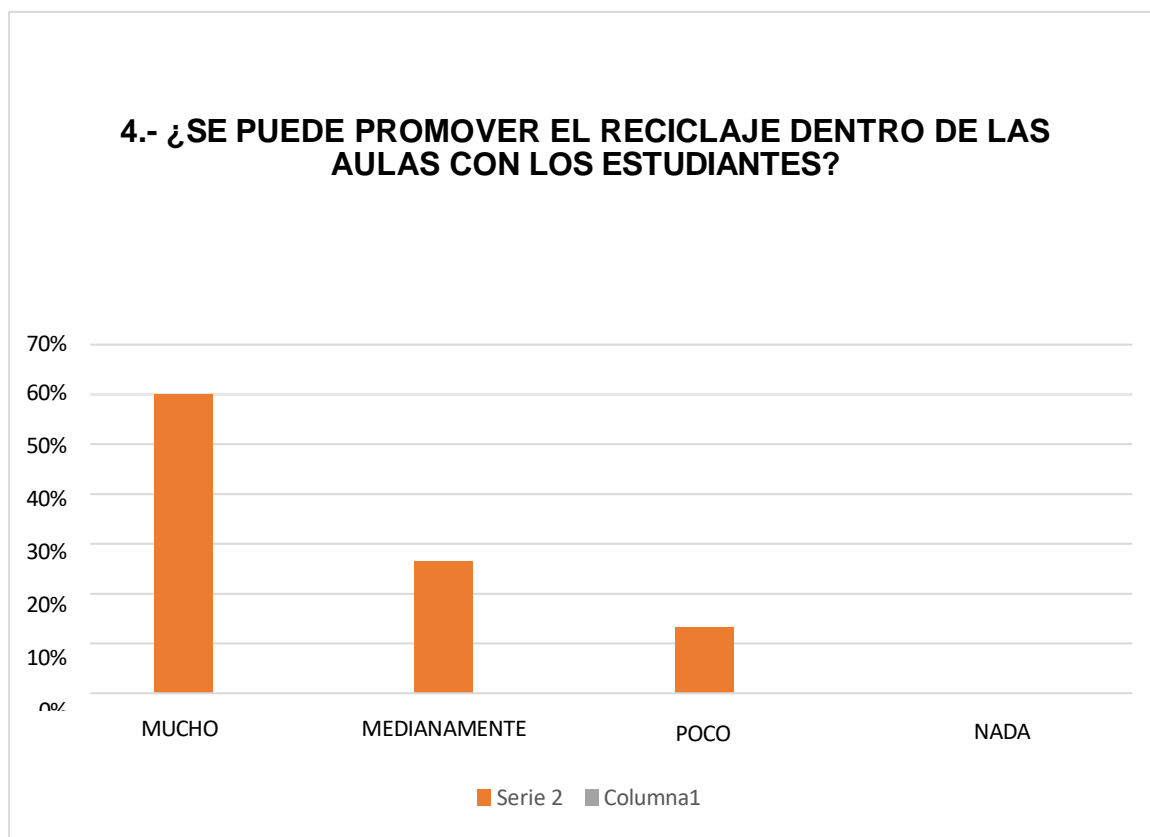
#### CUADRO Nº 04

#### 4.- ¿SE PUEDE PROMOVER EL RECICLAJE DENTRO DE LAS AULAS CON LOS ESTUDIANTES?

ITEMS	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4.1.-	MUCHO	09	60%
4.2.-	MEDIANAMENTE	04	26.6%
4.3.-	POCO	02	13.33%
4.4.-	NADA		
	<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta aplicada a Docentes de la I. E. P." Sagrado Corazón de Jesús"

GRÁFICO N° 04



#### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL CUADRO N° 04

En la alternativa mucho vemos una frecuencia de 09 que concierne al 60%. Seguidamente encontramos la alternativa que muestra una frecuencia de 04 equivalente al 26%. La alternativa poco, marcaron 02 encuestados que hacen el 13.33%. y la última sin resultado.

Analizando podemos ver que la mayor parte de los encuestados opina favorablemente que se debe implementar programas de recuperación de recursos retornables o de desecho con fines educativos, mientras que otro grupo afirma que se debe programar de manera escalonada es decir poco a poco.

Estos análisis nos permiten demostrar que es necesario la iniciativa de realizar acciones de reciclaje en las instituciones educativas, que son los que mayor desecho sólido producen.

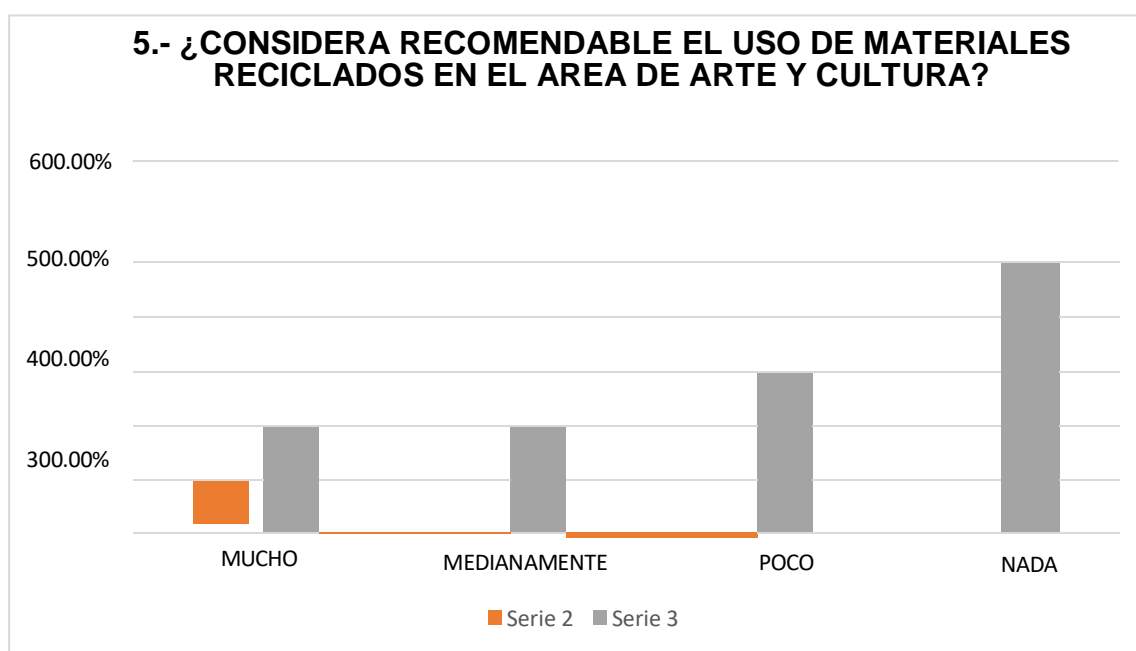
### CUADRO N° 05

#### 5.- ¿CONSIDERA RECOMENDABLE EL USO DE MATERIALES RECICLADOS EN EL ÁREA DE ARTE Y CULTURA?

ITEMS	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5.1.-	MUCHO	11	73.33%
5.2.-	MEDIANAMENTE	03	20%
5.4.-	POCO	01	6.66%
5.3.-	NADA	00	00%
	<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta aplicada a Docentes de la I. E. P." Sagrado Corazón de Jesús"

### GRÁFICO N° 05



## INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL CUADRO N° 05

Sobre la quinta interrogante, los resultados fueron:

La primera alternativa mucho, 11 encuestados que hace el 73%, la alternativa medianamente que data a 03 encuestados que equivale el 20%; seguidamente la alternativa poco 01 equivalente al 06.6%. de lo que se puede interpretar en relación a la pregunta formulada es, que los encuestados docentes y PFFF de la I.E.P Sagrado Corazón de Jesús” tienen una actitud positiva en relación a estos programas de reciclaje, lo que no se aparta de la realidad ya que muchos PFFF realizan esta tarea como ingreso económico, por lo que muestran su satisfacción a que los estudiantes del Área de Arte y Cultura, utilicen en sus trabajos material de desecho o recuperable ya que estas acciones promueven una mayor conciencia social, y permite que fomente la creatividad y la actividad imaginativa.

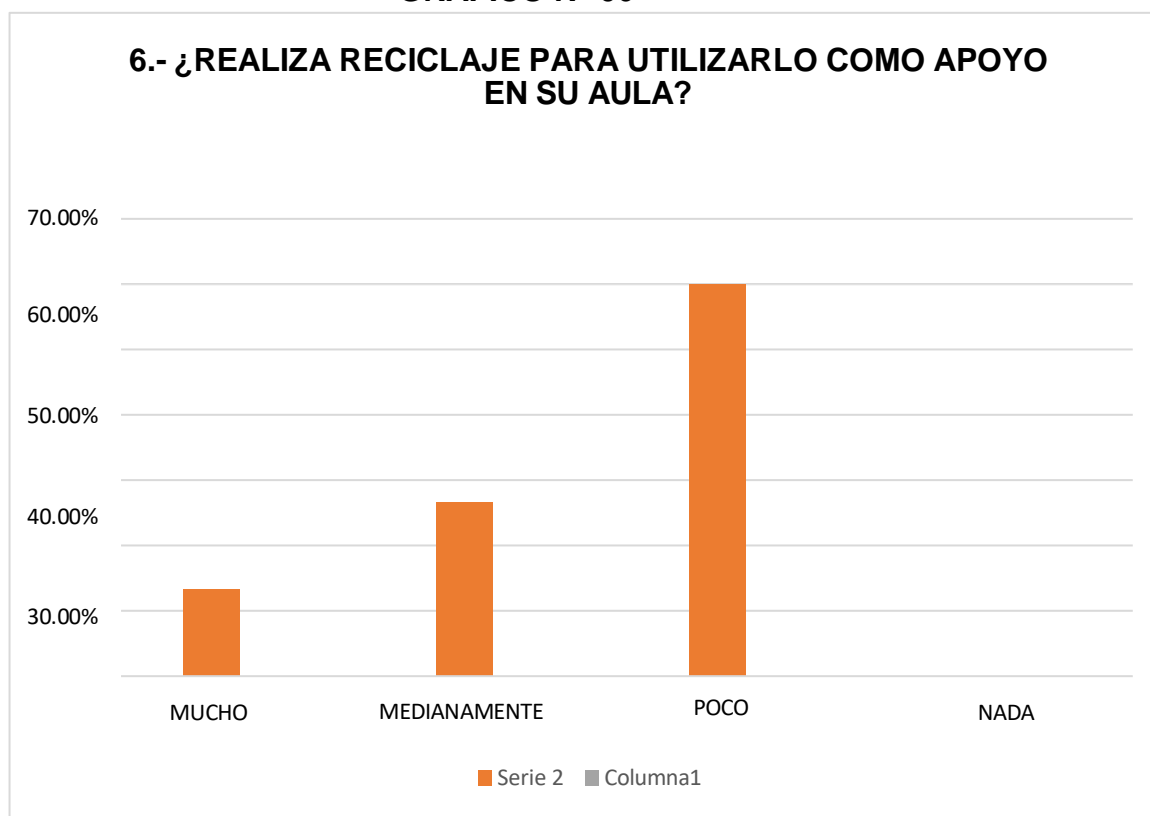
## CUADRO N° 06

### 6.- ¿REALIZA RECICLAJE PARA UTILIZARLO COMO APOYO EN SU AULA?

ITEMS	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6.1.-	MUCHO	02	13.33%
6.2.-	MEDIANAMENTE	04	26.66%
6.3.-	POCO	09	60%
6.4.-	NADA	00	00
	<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta aplicada a Docentes de la I. E. P.” Sagrado Corazón de Jesús”

GRÁFICO N° 06



### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL CUADRO N° 06

El cuadro y gráfico número 6, sobre la interrogante:

¿Recicla usted algún tipo de material para utilizarlo dentro del aula de clases?

Obtuvimos el siguiente resultado:

La alternativa muchísimo con una frecuencia de 02 que hace un 13.33%. la alternativa medianamente, con una frecuencia de 04 equivalente al 26.6%. y la alternativa poco, con una frecuencia de 09 que corresponde al 60.00%. Es resultados muestran que el más alto porcentaje fue la alternativa poco, que indica que no utilizan o utilizan reciclaje de manera esporádica ya que el tiempo dedicado al Área de Arte y Cultura, es relativamente insuficiente, luego un 26.66% lo hace de manera espontánea en poca medida, siendo la alternativa poco, la que tiene mayor porcentaje, ya que no iniciaron este tipo de programas.

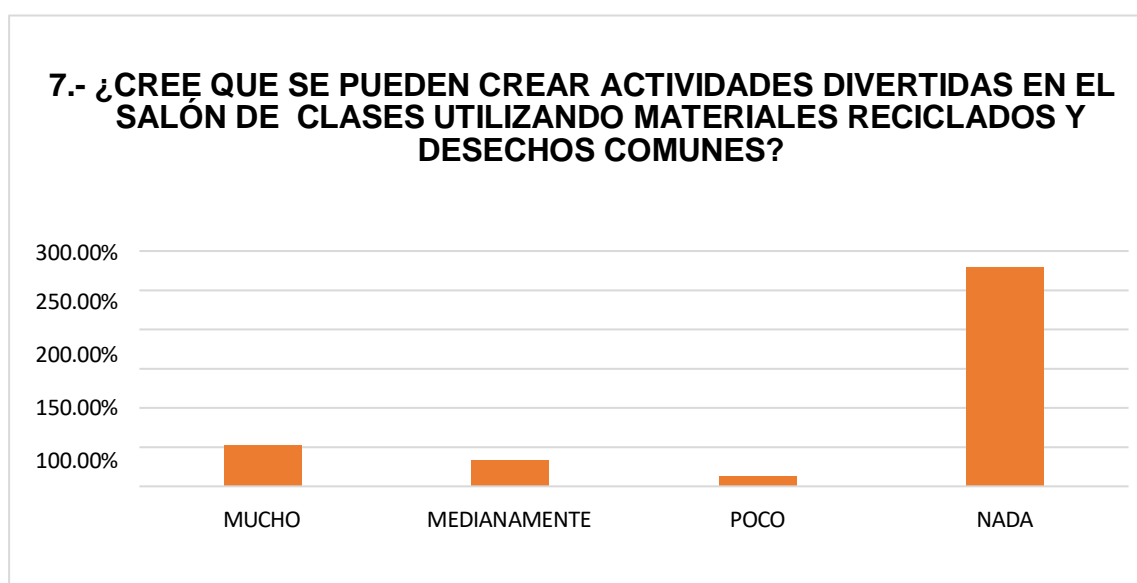
### CUADRO N° 07

**7.- ¿CREE QUE SE PUEDEN CREAR ACTIVIDADES DIVERTIDAS EN EL SALÓN DE CLASES UTILIZANDO MATERIALES RECICLADOS Y DESECHOS COMUNES?**

ITEMS	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7.1.-	MUCHO	08	53.33%
7.2.-	MEDIANAMENTE	05	33.33%
7.3.-	POCO	02	13.33%
7.4.-	NADA	00	00%
	<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta aplicada a Docentes de la I. E. P." Sagrado Corazón de Jesús"

### GRÁFICO N° 07



## INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL CUADRO Nº 07

Sobre la interrogante ¿concibe usted que las actividades de reciclaje se puede generar actividades agradables, utilizando los desechos comunes y materiales en desuso? E aquí este resultado:

En primer lugar está el educador que participa en las actividades de recolección y selección de material de reciclaje; por lo tanto, el profesor es el que da a saber cómo funciona el reciclaje, su aplicación, su selección y la elaboración de variedad de materiales, que contribuye a la defensa del medio ambiente, a su vez es una actividad amena, ya que la selección lo realizan a manera de juegos, que permiten momentos dinámicos, y de grupo en trabajo colectivo, esta iniciativa es muy positiva, luego hallamos la alternativa por una frecuencia de 05 que hace un 33.33% que afirman que se podría realizar esta actividad pero el tiempo es insuficiente, seguidamente que el profesor participa poco en un 13.33%, siendo su frecuencia de 02, podemos afirmar que se debe dar mayor importancia al área de Arte y Cultura, ya que su objetivo es propiciar la creatividad y la imaginación a través de la educación.

### CUADRO Nº 08

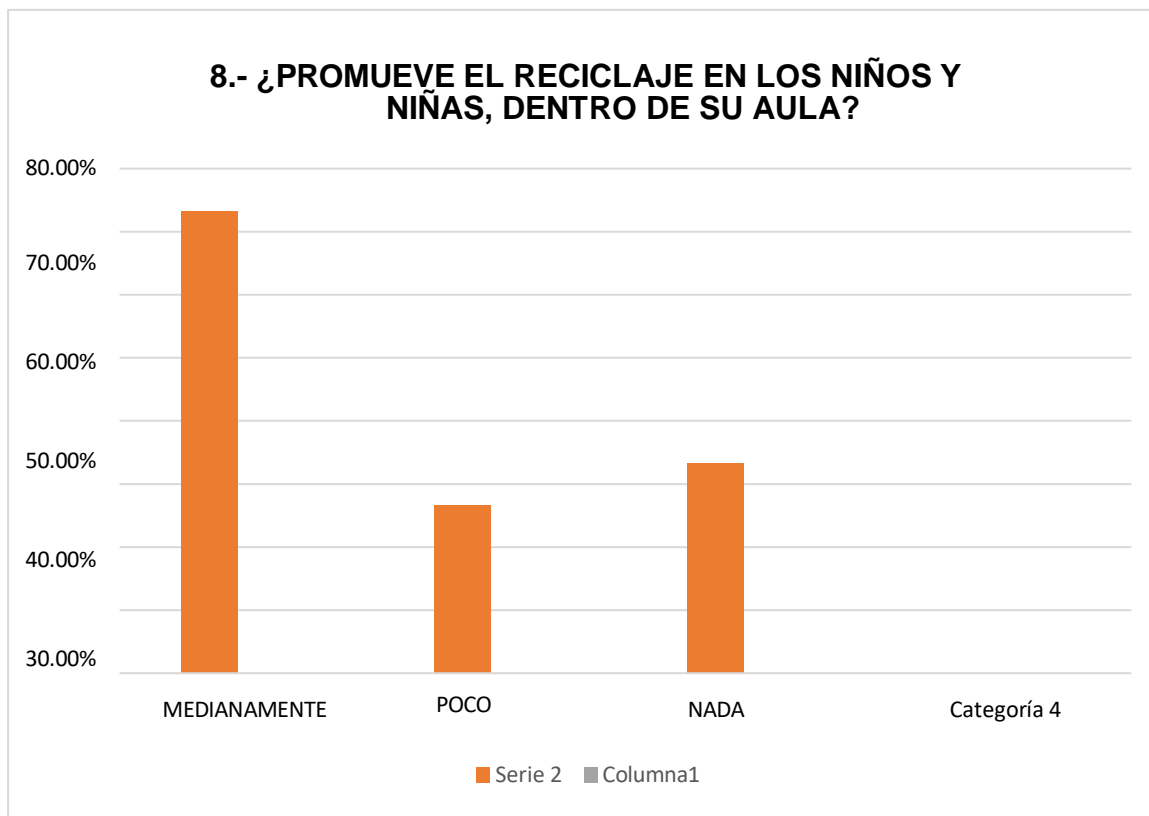
#### 8.- ¿PROMUEVE EL RECICLAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS, DENTRO DE SU AULA?

ITEMS	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8.1.-	MUCHO	06	73.33%
8.2.-	MEDIANAMENTE	04	26.66%
8.3.-	POCO	05	33.33%
8.4.-	NADA	00	00
	<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada a Docentes de la I. E. P." Sagrado Corazón de Jesús



GRÁFICO N° 08



### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL CUADRO N° 08

Referente al cuadro y gráfico N° 8, sobre la interrogante, el resultado fue de la siguiente manera:

A veces les da libertad para la ejecución de recolección de desecho recuperable el profesor de Arte y Cultura, contestaron 06 mucho haciendo un 73.33% medianamente, 04 encuestados que corresponde al 26.66% y finalmente la alternativa poco, con una frecuencia de 05 equivalente al 33.33%. Analizando vemos que los profesores de Arte y Cultura y otras áreas promueven el reciclaje, pero en poca medida, ya que la consideran una pérdida de tiempo, pero que se puede realizar a manera de tareas en casa. solo algunas veces les dan libertad

para su participación en las actividades, la alternativa medianamente que nos muestra una frecuencia de 04 igual al 26.66% lo hacen de manera esporádica y por último el 33.3 % que es una frecuencia de 05, considera que por falta de tiempo no promueve como debería ser, pero que promueven la acción de limpieza invitando al estudiante a utilizar los tachos de basura para tal fin, por último el 33.33%, lo cual demuestra que todavía pese a los periodos de motivación aun no les interesa tal programa, ya que motivan poco y solo dentro de sus horas en contacto con los estudiantes. Estas respuestas nos deben hacer reflexionar que todavía estamos en una etapa incipiente en lo que, a cultura de prevención, cuidado de la salud, y sobre todo la reutilización de recursos, estamos iniciando de manera mínima.

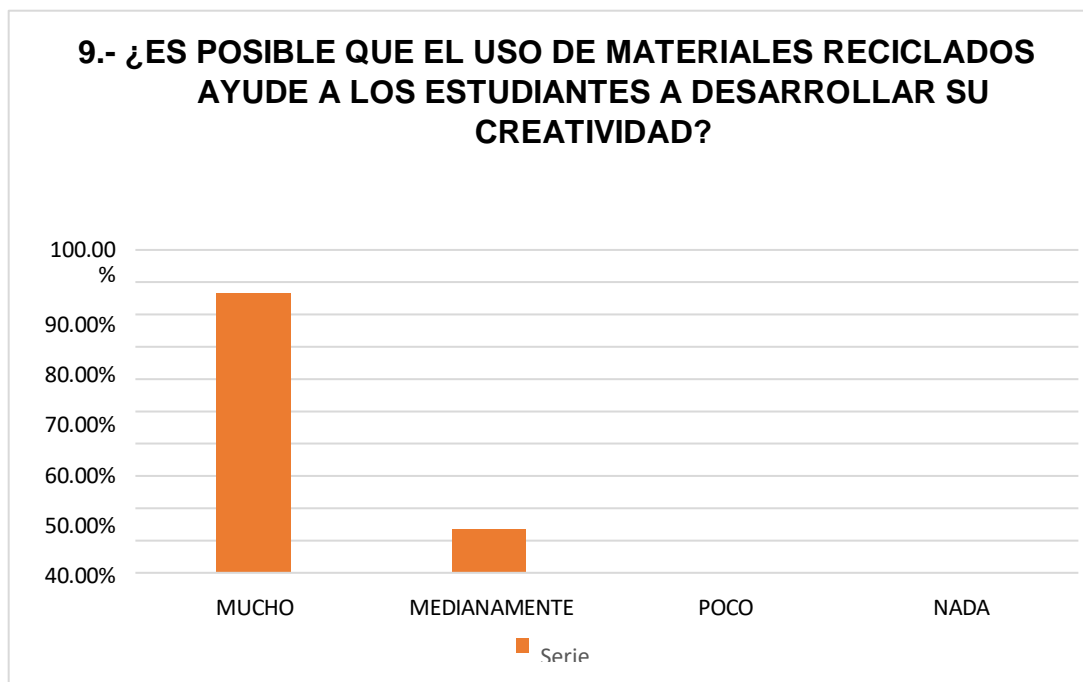
#### CUADRO Nº 09

#### 9.- ¿ES POSIBLE QUE EL USO DE MATERIALES RECICLADOS AYUDE A LOS ESTUDIANTES A DESARROLLAR SU CREATIVIDAD?

ITEMS	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9.1.-	MUCHO	13	86.66%
9.2.-	MEDIANAMENTE	02	13.33%
9.3.-	POCO	00	00%
9.4.-	NADA	00	60%
	<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta aplicada a Docentes de la I. E. P." Sagrado Corazón de Jesús"

GRÁFICO N° 09



### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL CUADRO N° 09

Observando el último gráfico de la encuesta ¿Es posible que el uso de materiales reciclados ayude a los estudiantes a desarrollar su creatividad?

Frecuencia 13 igual a 86.66 %, en segundo lugar, la alternativa medianamente cuya frecuencia es 02 que equivale al 13.33%.por último la alternativa poco, su frecuencia es 00. De esta interrogante podemos deducir que la mayoría opina positivamente y que es muy importante en el desarrollo de la creatividad y capacidad imaginativa, lo que nos permite afirmar que la teoría, las hipótesis planteadas, y los objetivos propuestos, pueden ser afirmativos, ya que en su mayoría respondieron con la alternativa muchísimo.

La realización de las actividades de reciclaje es muy positiva en su propuesta definiendo que la actividad del reciclaje, da a los niños posibilidades investigativas y alternativas de solución a problemas cotidianos, lo que les dará un impulso en su madurez emocional.

## 4.2 DIAGNÓSTICO DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN:

CUADRO Nº 10

ITEMS	INDICADORES	F %	APRECIACIÓN			TOT AL
			1	2	3	
1	- ¿Clasifican la basura? - ¿Se muestra motivado/ por reciclar?	F	15	08	07	30
		%	50	60	05	100
2	- ¿Elabora manualidades con material reciclado?  - ¿Utiliza botellas plásticas como parte de sus materiales educativos?	F	5	17	08	30
		%	52	25	23	100
3	- ¿Usa tubos de papel higiénico como material educativo? - ¿Utiliza frascos vacíos diversos como parte de sus materiales educativos?	F	2	6	22	30
		%	52	23	25	100
4	- ¿Reutiliza bolsas plásticas? - ¿Usa tapas de botellas?	F	2	5	23	30
		%	91	03	06	100
5	- ¿Se ven motivados al reciclaje de cajas de cartón como parte de sus materiales? - ¿Se ven motivados al reciclaje de Papeles?	F	7	7	16	30
		%	51	31	18	100
6	- ¿Se induce el reciclaje en casa? - ¿Clasifican la basura?	F	1	5	24	30
		%	20	74	06	100
7	- ¿Se muestra motivado por reciclar? - ¿Elabora manualidades con material reciclado?	F	00	20	10	30
		%	43	37	20	100
8	- ¿Usa botellas plásticas como parte de su actividad educativa?  - ¿Usa tubos de papel higiénico para realizar materiales educativos?	F	1	4	25	30
		%	52	25	23	100
9	- ¿Usa frascos vacíos de en la elaboración de sus materiales educativos?	F	4	12	14	30
		%	51	31	18	100
<b>TOTAL</b>		<b>F</b>	<b>37</b>	<b>84</b>	<b>149</b>	<b>270</b>

## FUENTE:

Ficha de observación aplicada a estudiantes de la I. E. P." Sagrado Corazón de Jesús"

**ESCALA:**

<b>1.- Satisfactorio</b>	<b>NOTA:</b>	<b>37 es la Frecuencia</b>
<b>2.- Aceptable</b>		<b>Total de los 9</b>
<b>Indicadores</b>		
<b>3.- Deficiente</b>		<b>30 x 9 = 270</b>

**NOTA:** El gráfico está en base del total de frecuencia de los nueve indicadores.

**INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS**

Al observar el cuadro y gráfico número diez, referente a la ficha de observación aplicada a los alumnos del tercer grado de la I. E. S. “Sagrado Corazón de Jesús”, encontramos el siguiente resultado:

- El ítem 1 muestra la participación del estudiante en las actividades de reciclaje, donde el 60% obtuvo una calificación aceptable, el 50% una calificación satisfactoria y solo el 5% una calificación deficiente.
- En el ítem 2 se muestra la actitud del alumno al participar; el 52% muestra una actitud satisfactoria, el 25% muestra una actitud aceptable y por último el 23% muestra una actitud deficiente.
- En el ítem se puede observar que de todos los desechos el que más utilizan los alumnos son los tubos de papel higiénico; donde el 52% de los alumnos obtuvo una calificación de satisfactorio, luego el 25% obtuvo una calificación de deficiente y finalmente con la 23% una calificación a aceptable.

- En el ítem 4 se muestra la participación del estudiante en el reciclaje luego de la motivación, el 91% obtuvo una calificación de satisfactorio, el 6% obtuvo una calificación de deficiente y el 3% obtuvo calificación de aceptable.
  
- En el ítem 5 muestra la motivación a reciclar, donde el 51% de los estudiantes obtuvo una calificación de satisfactorio, el 31% obtuvo una calificación de aceptable y el 18% obtuvo una calificación de deficiente.
  
- En el ítem 6 muestra la estimulación en el hogar al reciclaje y clasificación de basura, el 74% de los alumnos obtuvo una calificación aceptable, el 20% obtuvo una calificación de satisfactorio y el 6% obtuvo una calificación de deficiente.
  
- En el ítem 7 se muestra el interés por el sistema de reciclaje; se observa que el 43% de los estudiantes muestra una calificación de satisfactorio, el 37% obtuvo una calificación de aceptable y sólo el 20% una calificación deficiente.
  
- En el ítem 8 muestra la participación de los alumnos en la utilización de botellas plásticas, se observa que el 52% de los alumnos obtuvo una calificación satisfactoria, el 25% obtuvo una calificación aceptable y el 23% una calificación deficiente.

- En el último indicador, su creatividad en referencia a la utilización de envases de yogurt, tanto de cartón como plástico, tenemos que un 51% corresponde a la escala satisfactorio, luego esta con un 31% aceptable y finalmente nos encontramos con un 18% deficiente.

Realizando la evaluación de los nueve indicadores observamos que más de la mitad o sea un 49% tienen la calificación satisfactoria, seguido con un 35% aceptable, sólo un 16% determina una deficiencia.

Esto nos demuestra que el sistema de acopio, selección y utilización del reciclaje para la elaboración de recursos didácticos, su aplicación en el área de Arte y Cultura es buena por lo tanto los alumnos lograrán con mayor facilidad su aprendizaje significativo considerando necesaria su aplicación, debiéndose abarcar todas las áreas.

### **4.3 DISCUSIÓN**

Según los resultados de la investigación de Cáceres Quispe, Carmen Patricia y Haraya Rojas de Magary del Carmen, han llegado a la conclusión: “La elaboración de materiales didácticos con elementos reversibles para el desarrollo y la creatividad de los niños y niñas de cinco años del I. E. I. Villa del Lago No. 325, Municipio de Puno - 2008”. El

desarrollo de la creatividad de niños y niñas se ha mejorado mucho. En cuanto a las dimensiones y flexibilidad.

Luego de realizado el trabajo de investigación, concluyo que esta parte del aspecto de apoyo didáctico en base a material de reciclaje, es muy vasto y que es una parte de la iniciativa, creatividad del docente, en apoyarse como alternativa didáctica, con elementos de reciclaje, a la vez que se apoya al cuidado del medio ambiente, se utilizó este elemento tan común y abundante en la realización no solo de material didáctico, sino en obras de arte, como apoyo en diversas asignaturas.



## CONCLUSIONES

**PRIMERA** - En la Institución Educativa Primaria, se identificaron gran variedad de residuos sólidos que, utilizados de la manera correcta, se pueden utilizar y transformar en materiales didácticos, siendo los de mayor uso el papel, cartón, plásticos, restos de madera, como palitos de helados, envolturas de golosinas, telas metales; pudiendo utilizarse también restos orgánicos, como cascaras de fruta, semillas, etc.

**SEGUNDA** - Entre los materiales didácticos que se pueden realizar, con estos materiales de reciclaje, en el Área de Arte y Cultura, consideró en el aprendizaje de los colores y sus derivaciones al círculo cromático, fichas de combinación de colores, etc. Así como elaboración de trabajos artísticos en materiales recuperados.

**TERCERA** – Se considera La elaboración de un manual de elaboración de algunos de los materiales desarrollados en base a material reciclado, que apoyara el desarrollo del área de Arte y Cultura, en su proceso de enseñanza aprendizaje.

**CUARTA** - La elaboración de materiales didácticos a partir de productos reciclables como apoyo pedagógico para la enseñanza del área de Arte y Cultura permite afianzar, precisar y profundizar conocimientos por parte de los estudiantes, lo que significa un apoyo eficaz.

## SUGERENCIAS

**PRIMERA.** - A los docentes de la Institución Educativa Primaria “Sagrado Corazón de Jesús”, que a través de las diferentes actividades educativas se promueva el interés por el ámbito investigativo, en relación al aspecto ecológico, y la reutilización de material considerado como desecho.

**SEGUNDA.** - Para los docentes y directivos de la institución, que exista compromiso con el fin de desarrollar en los estudiantes, competencias pedagógicas, en relación a la utilización de material de reciclaje o recuperable como alternativa de solución a problemas institucionales.

**TERCERA.** - A los padres de familia, que con su ejemplo continúen motivando en sus hijos y se vinculen con los problemas ambientales desde el hogar, y contribuyan en el fortalecimiento de los aprendizajes en todos los ámbitos educativos.

**CUARTA.** - A los estudiantes, que continúen con su compromiso como defensores del medio ambiente, y sean agentes de cambio en la construcción de sus conocimientos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGUSTO FERNANDEZ T. (1999) "El arte de aprender" HUANCAYO.
- AUSUBEL (1970) "Aprendizaje significativo" con el siguiente enlace:  
<http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>.
- BRUNNER, JOLLY Y SILVIA (1970) "aprendizaje por descubrimiento".  
Recuperado el día 25 de julio del 2014 con el siguiente enlace:  
<https://entribu.wordpress.com/2011/02/23/teorias-sobre-el-juego/>.
- CALERO PEREZ, M. (1998) "Educar jugando". edit. San marcos. LIMA.
- CARLOS GABRIELA B. (2003) "Elaborando material reciclable" LIMA.
- Escobar, M. Q. (2006), El Reciclaje como instrumento para la concientización de conservación del ambiente. Lima
- El MAPIC en la metodología, Francisco Charaja Cutipa (2009)
- EPEI-UNA PUNO. (2010). "Guía de práctica docente." PUNO.
- HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto (2006)." Metodología de la Investigación". edit. "McGRAW-HILL/interamericana editores", MÉXICO.
- MARIA PALOMINO C. (2001) "Elaborando Materiales" Arequipa.
- MINEDU (2015) "Las rutas de aprendizaje-desarrollo del pensamiento matemático-II ciclo". Primero edición, PERU.
- PALOMINO, Platón (2006) "Diseños y técnicas de investigación". Edit. Titikaka. PUNO.
- PIAGET (1981) "Teoría del desarrollo".

# ANEXOS

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO: “IMPORTANCIA DEL USO DE MATERIALES RECUPERABLES COMO MEDIO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DE ARTE Y CULTURA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE LA I. E. P. “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS - PUNO – 2021”**

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿Cuál es la importancia del uso de materiales recuperables como medio o recurso didáctico y su influencia en el aprendizaje de arte y cultura en niños del tercer grado de la I. E. P. N° 70003 “Sagrado Corazón de Jesús de Puno – 2020”?</p> <p><b>PROBLEMA ESPECÍFICO</b> <b>P.E. 1:</b> ¿En qué medida el uso de material recuperable como medio didáctico incidirá en el aspecto educativo del área de Arte y Cultura en los niños del tercer grado de la I. E. P. N° 70003 “Sagrado Corazón de Jesús - Puno – 2021”?</p> <p><b>P.E. 2:</b> ¿Cuánto influye la utilización de materiales recuperables en la elaboración de recursos didácticos y en la disminución de la contaminación y promueva la cultura de valores en el aprendizaje del área de Arte y Cultura en los niños del tercer grado de la I. E. P. N° 70003 “Sagrado Corazón de Jesús - Puno – 2021”?</p> <p><b>P.E. 3:</b> ¿En qué medida influye el uso de recursos didácticos en la promoción de la cultura de valores en el aprendizaje del área de Arte y Cultura en los niños del tercer grado de la I. E. P. N° 70003 “Sagrado Corazón de Jesús - Puno – 2021”?</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Determinar la importancia del material recuperable como medio didáctico en el aprendizaje del área de Arte y Cultura en los niños del tercer grado de la I. E. P. N° 70003 “Sagrado Corazón de Jesús - Puno – 2021”.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b> <b>O.E.1.</b> Verificar la importancia del uso de material recuperable como medio didáctico en el aprendizaje del área de Arte y Cultura en los niños del tercer grado de la I. E. P. 70003 “Sagrado Corazón de Jesús - Puno – 2021”.</p> <p><b>O.E.2.</b> Promover una cultura de defensa del medio ambiente a través del uso de material recuperable como medio didáctico en el aprendizaje del área de Arte y Cultura en los niños del tercer grado de la I. E. P. 70003 “Sagrado Corazón de Jesús - Puno – 2021”.</p>	<p><b>Hipótesis General:</b> - La utilización de los materiales recuperables como medio didáctico influye de manera positiva en el aprendizaje del área de Arte y Cultura en los niños del tercer grado de la I. E. P. N° 70003” Sagrado Corazón de Jesús de Puno – 2021”.</p> <p><b>Hipótesis Específicas:</b> - El uso de material recuperable reduce la contaminación ambiental.</p> <p>- La reutilización de materiales favorece la conservación de nuestro medio ambiente.</p>	<p><b>Variable Independiente</b> Materiales recuperables o reciclados.</p> <p><b>Variable Dependiente</b> Medio didáctico. Aprendizaje.</p> <p><b>POBLACIÓN</b> El presente trabajo de investigación se realizó en el tercer grado “B” de la I.E.P. “Sagrado Corazón de Jesús “de Puno – 2021 tomando en cuenta a los estudiantes, docentes y padres de familia.</p> <p><b>MUESTRA</b> La muestra de investigación está conformada por 01 secciones; 30 estudiantes del tercer grado de educación primaria, 15 docentes y PPF.</p>	<p><b>NIVEL INVESTIGACIÓN</b> Descriptivo.</p> <p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b> Descriptivo.</p> <p><b>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</b> Descriptiva.</p> <p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b> Observación – Lista de cotejos Entrevista – Guía de entrevista Encuesta – Cuestionario</p> <p><b>PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b> Se solicito permiso al director de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús.</p> <p><b>DISEÑO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.</b> Analizados e interpretados empleando las técnicas de la estadística.</p>

## INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS ENCUESTA A DOCENTES

Distinguido Docente, la presente es con la finalidad de conocer su compromiso con actividades de reciclaje en su aula por lo que agradeceré su colaboración desinteresada.

- 1.- Considera que las medidas en cuanto a protección del medio ambiente, debe ser:

INMEDITA ( ) MEDIO PLAZO ( ) LARGO PLAZO ( )

NINGUNA DE LAS ANTERIORES ( )

- 2.- ¿Considera usted que la institución educativa debe de realizar acciones de educación ambiental a niños y niñas?

MUCHO ( ) MEDIANAMENTE ( ) POCO ( ) NADA ( )

- 3.- En la Institución Educativa, ¿existe algún programa para el cuidado del medio ambiente?

SI ( ) NO ( )

- 4.- ¿Se puede promover el reciclaje dentro de las aulas con los estudiantes?

MUCHO ( ) MEDIANAMENTE ( ) POCO ( ) NADA ( )

5.- ¿Considera recomendable el uso de materiales reciclados en el área de Arte y Cultura?

MUCHO ( ) MEDIANAMENTE ( ) POCO ( ) NADA ( )

6.- ¿Realiza reciclaje para utilizarlo como apoyo en su aula?

MUCHO ( ) MEDIANAMENTE ( ) POCO ( ) NADA ( )

7.- ¿Cree que se pueden crear actividades divertidas en el Salón de clases utilizando materiales reciclados y desechos comunes?

MUCHO ( ) MEDIANAMENTE ( ) POCO ( ) NADA ( )

8.- ¿Promueve el reciclaje en los niños y niñas, dentro de su aula?

MUCHO ( ) MEDIANAMENTE ( ) POCO ( ) NADA ( )

9.- ¿Es posible que el uso de materiales reciclados ayude a los estudiantes a desarrollar su creatividad?

MUCHO ( ) MEDIANAMENTE ( ) POCO ( ) NADA ( )

Gracias por su colaboración

## BANCO DE PREGUNTAS

### ENTREVISTA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA

- 1.- ¿Cree usted que la Institución Educativa en donde estudia su hijo/a posee algún programa para fomentar en los niños/a el cuidado del medio ambiente?
- 2.- Cree usted que la práctica del reciclaje dentro de las Instituciones Educativas puede contribuir, a la sensibilización de los niños sobre el cuidado ambiental?
- 3.- ¿Cree usted que Institución Educativa a la que pertenece su hijo/a fomenta el reciclaje y reutilización de derechos en los niños/a?
- 4.- ¿Es posible elaborar manualidades con sus hijos en bases a desechos reciclados?
- 5.- ¿cree usted que la utilización de materiales reciclados en las aulas de clase, puede fomentar de alguna manera el desarrollo del aprendizaje de su hijo/a?
- 6.- ¿Dentro del hogar, practican usted y su familia alguna forma de reciclaje, en la cual se hace participes a los niños y niñas de la casa?
- 7.- Le gustaría que las y los docentes ofrescan a los padres una guía, que permite ayudar a los niños desde el hogar a aprender sobre las utilidades de reciclaje?

Gracias por su colaboración



## MANUAL DE ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO.

### COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS



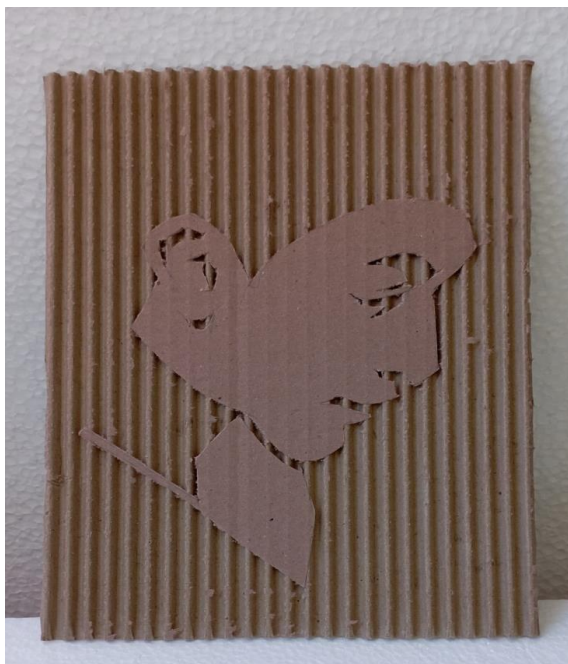
**MATERIALES:**

- Papel, cartulina, cartón, etc.
- Papel transparente, celofán u otro similar
- Cola sintética u otro pegamento
- Broche u otro que sirva para unir.

**ELABORACION**

- Marcar dos círculos como se ve en la muestra y cortar los centros, se necesita 3 círculos similares.
- Pegar el papel transparente en cada círculo, considerando un color para cada uno de ellos.
- Se pegará papel transparente amarillo, rojo y azul, estos se unirán con un broche para que pueda girar.
- La superposición de cada uno de los círculos sobre otro, nos permitirá apreciar los colores complementarios, por ejemplo, el círculo amarillo sobre el azul nos permitirá apreciar el color verde.

## TEXTURAS



**MATERIALES:**

- Cartón corrugado, (material que se utiliza para cajas u otro medio de envase), se caracteriza por su elaboración, se puede verificar por los canales interiores.

**ELABORACIÓN:**

- Se realiza un dibujo o boceto sobre una de las caras del cartón.
- Utilizando tijeras u otro elemento punzante se retira la cara exterior (primer ejemplo).
- Cortar de acuerdo a diseño escogido, y se va envolviendo hasta lograr los detalles de la figura.
- Pegar para formar el trabajo.
- En el segundo ejemplo, utilizando una herramienta cortante se va retirando parte del cartón, formando la figura deseada.
- Luego pegar sobre alguna superficie plana.

**COLOR Y TEXTURA**

**MATERIALES:**

- Papel de colores diversos.
- Tijera o alguna herramienta para cortar papel.
- Cola escolar o sintética

**ELABORACION:**

- Se corta en tiras de 1 o 2 centímetros de ancho el papel de color
- Se va envolviendo sobre un palillo, lápiz u otro objeto, el papel para lograr los diseños sugeridos.
- De acuerdo al diseño sugerido se van realizando los rollitos sueltos, para lograr los efectos deseados.
- Pegar uno con otro para lograr la forma sugerida.
- Se puede pegar sobre una superficie plana a manera de un cuadro.
- Enmarcar

**TEXTURA Y FORMAS**

**MATERIALES:**

- Semillas, (pepas o semillas de algunas frutas etc.) lentejas, porotos, arroz, cebada, trigo etc.
- Papel o cartulina, como soporte.
- Cola escolar o sintética.

**ELABORACIÓN:**

- Realizar un boceto o diseño de la forma a trabajar
- Con apoyo de la cola, goma u otro, utilizando las semillas se va realizando el contorno del diseño.
- Utilizando el arroz, o en otro caso cebada u otra semilla se rellena los espacios para lograr el efecto deseado.