

DECLARACION JURADA DE AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE TESIS

Yo, Leoncio Esteban SALAZAR SANCHEZ, en mi condición de egresado de la Facultad de Educación, Programa de Complementación Académica Permanente, de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Ancash, identificado con el DNI N° 31661470.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo titulado:

“EL DISEÑO PRECOLOMBINO DE ANCASH Y SU RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA VISUAL DE ESTUDIANTES DEL 4to GRADO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA I.E. SIMÓN ANTONIO BOLÍVAR PALACIOS DE HUARAZ – 2019”

El mismo que presento con fines de titulación, puesto que la información contenida está sustentada en aportes basados en mi formación académica y cumple con los criterios de autenticidad, originalidad, producto de mi esfuerzo, en el que se respetaron la autoría de las fuentes utilizadas, según normas establecidas por la Superior de Formación Artística Pública “Ancash”.

2. Declaro que soy autor/a en toda su extensión de la presente investigación, no incurriendo en plagio o copia de ninguna naturaleza, como: tesis, libros, artículos científicos, memorias o similares, tanto de formatos físicos o digitales publicados ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares del ámbito nacional e internacional.
3. Dejo constancia que las citas y fuentes de información pertenecientes a otros autores han sido debidamente citadas y referenciadas en la investigación; asimismo, ratifico que soy plenamente consciente del contenido integral de la investigación y asumo la responsabilidad ante la falta de ética o integridad académica según la normatividad de los Derechos de Autor y lo dispuesto en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Ancash”.

Huaraz, 20 de junio del 2024



Autor: Leoncio E. SALAZAR SANCHEZ
D.N.I. N° 31661470