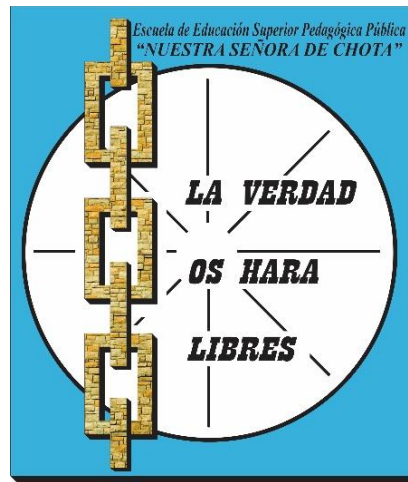


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PRE LECTURA EN EDUCACION INFANTIL

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS

ROSMERY AGUINAGA OBLITAS (ORCID : 0009-0009-8067-2723)

MARITZA BARBOZA LINARES (ORCID : 0009-0003-0912-8684)

ASESOR

DR. HERNANDO NÚÑEZ MEDINA (ORCID : 0000-0003-3238-3491)

CHOTA – ENERO 2023



Recibo digital

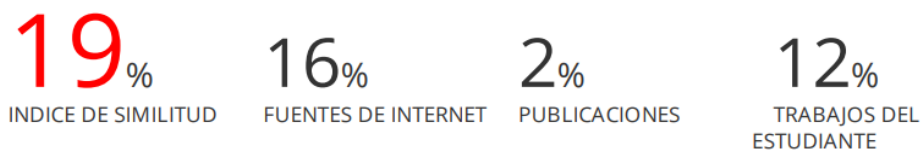
Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Maritza BARBOZA
Título del ejercicio: Primera entrega - EA1
Título de la entrega: BARBOZA,AGUINAGA TNT
Nombre del archivo: ART_CULO_DE_REVICI_N_MARITZAY_ROSMERY1.pdf
Tamaño del archivo: 138.78K
Total páginas: 17
Total de palabras: 6,054
Total de caracteres: 32,775
Fecha de entrega: 29-abr.-2023 06:16p. m. (UTC-0700)
Identificador de la entrega... 2073026020

BARBOZA,AGUINAGA TNT

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	3%
2	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	2%

Resumen

La educación inicial en muchos aspectos se ha visto como algo tradicional, especialmente en la lectura, por lo cual la idea de la prelectura ha comenzado a tomar un rol más activo en la educación. Puesto que, ayuda al desarrollo de la expresión oral y escrita, además que el lenguaje sea más fluido. Por lo tanto, la prelectura es muy relevante en la infancia, ante esta situación nos planteamos la siguiente pregunta ¿Cómo podemos desarrollar la prelectura en los niños y niñas de 4 años? El artículo tiene como objetivo recopilar información teórica sobre el estado del arte sobre la prelectura en los niños y niñas; como era antes, como es ahora, y como puede ser después, con la finalidad de presentar lo que es, en el campo psicológico como en el campo pedagógico. Para lograr este objetivo, se recopiló información procedente de 38 fuentes de investigación libros y artículos de revista, finalizando que a pesar de, que a nivel general de la prelectura ha aportado significativamente, pero, en este entorno aun requieren esfuerzos para implementar en su calidad de la enseñanza de la prelectura en el nivel inicial, sin embargo tenemos la necesidad de fomentar la prelectura en los niños, no solamente en nuestro contexto si no también concientizar a toda la sociedad.

Palabras clave: Prelectura, Capacidad, lenguaje, expresión oral, concentración.

Abstract

Initial education in many aspects has been seen as something traditional, especially in reading, which is why the idea of pre-reading has begun to take a more active role. Since, it helps the development of oral and written expression and makes the language more fluent. Therefore, pre-reading is very relevant in childhood. Given this situation, we ask ourselves the following question: How can we develop pre-reading in 4-year-old boys and girls? The article aims to collect theoretical information on the state of the art on pre-reading in boys and girls; as it was before, as it is now, and as it can be after, in order to present what it is, in the psychological field as well as in the pedagogical field. To achieve this objective, information was collected from 78 research sources, books and magazine articles, concluding that despite the fact that, at a general level, pre-reading has contributed significantly, but in this environment, efforts are still required to implement its quality. Of teaching pre-reading at the initial level, however we need to promote pre-reading in children, not only in our context but also to raise awareness throughout society.

Keywords: Pre-reading, Ability, language, oral expression, concentration.

INTRODUCCIÓN

La prelectura siempre ha estado presente a lo largo de la historia de la educación primaria, provoca la reflexión y replantea la forma en que se percibe la lectura en la investigación académica. La pregunta de por qué investigar la lectura en educación infantil, cómo estudiarla y para quién, abre la puerta a descubrir las formas en que se ha desarrollado la investigación en los últimos diez años a nivel internacional, nacional y regional. Estudios posteriores muestran una crisis lectora, por un lado, sólo en términos procedimentales y técnicos y, por otro lado, durante la adquisición de la educación básica. El concepto de "educación" en relación con la lectura crea así un debate en el campo de la educación, cuestionando el orden metodológico y teórico en el que se abordan estos aspectos. Debido a que la investigación previa a la lectura es un entorno de investigación robusto, es interesante comprender cómo se puede fomentar a través de programas educativos dirigidos a este objetivo: el desarrollo previo a la lectura.

La prelectura es una actividad propositiva y focalizada posterior a la investigación: Perdomo, (2011); Elazor-Álvarez (2020); Carrasco, (2018); Díaz (2017); Domán (1970). Sin embargo, la lectura es un proceso complejo que requiere el uso de procesos mentales específicos para ayudarnos a recibir e interpretar la información. El objetivo de este trabajo es realizar una revisión teórica y un trabajo de investigación que muestre la realidad actual de la prelectura en la escuela primaria, así como la importancia de esta área didáctica y las diferentes estrategias, habilidades y competencias necesarias para formar comunidades, dice Para niños. lectura. También planean centrarse en la prelectura en la escuela primaria y utilizar diferentes estrategias de aprendizaje para mejorar la prelectura de niños y niñas. La información se recopiló de 38 fuentes de encuestas, que incluyeron libros y artículos de revistas. Evaluar el status quo de la lectura en la escuela primaria en mi país y las Américas. Para la revisión de la literatura se utilizan las siguientes bases de datos: Google Scholar, Redalyc, SciELO, Renati - Sunedu, Concytec, Scopus, Medline y; Repositorios Universitarios. Los artículos están organizados y categorizados por tema (7 filas por teoría, título), estrategias de desarrollo de prelectura, roles actuales en el desarrollo de prelectura en instituciones y relaciones futuras. Finalmente, la revisión de la literatura refleja los desafíos que enfrentan los líderes escolares cuando tienen que cambiar los enfoques tradicionalistas que utilizan en la enseñanza durante la lección. La educación generalmente se mecaniza porque todos los niños pueden repetir lo mismo que los maestros, no el interés de todos los niños entiende los signos anteriores. En algunos casos, la lectura no los atrae y los inspira a mejorar el aprendizaje. La conclusión se obtiene evaluando los últimos artículos, y está en un fuerte contraste con el éxito de la educación inicial para la literatura científica. El objetivo se basa en listas de literatura científica y realidad que refleja la educación inicial actual. hoy.

Fundamento teórico

Prelectura

De acuerdo a las varias correcciones hechas de estudios iguales o parecidos en el campo de la investigación nos permite conocer la producción científica en la prelectura en niños de 4 años (Flores, 2013; Quinatoa y Tayopanta, 2020; Pacheco, 2015; Rodríguez & Avella, 2014) “Es una actividad intencional, con propósito. Es decir, leer es un proceso complejo que demanda el uso de ciertos procesos mentales que nos ayudan a recibir e interpretar información. Por otro lado, la prelectura es la iniciación a la lectura (Sancán y Vélez, 2022). Además, los investigadores en educación inicial (Luna, et. Al, 2019; Ivarez, 2013) mencionan como el proceso por medio del cual se comprende el lenguaje escrito; desde el punto de vista escolar, se aprende a leer con el propósito de tener acceso a otros conocimientos Ferreiro y Teberosky (1979). Gamboa (2016) lo define a la lectura como el instrumento indispensable para el mundo actual, siendo una necesidad orgullosa y practicarla es un deber de todos. Además, Peláez et. al (2020) consideraron a la lectura como la base para comunicarse entre individuos sin descartar el nivel social, político y cultural, por lo que estamos todos inmersos en la aldea global de la comunicación de manera oral, a través de signos, escrita (p. 2).

“La prelectura es una lectura rápida y global cuya finalidad es identificar a grandes rasgos el argumento, la estructura y las ideas principales de un texto”. (Gargallo López y Ferreras Remesal, 2000, p.213). Se trata de una lectura selectiva: hay que seleccionar los datos más significativos que nos den una visión esencial del texto. Con esta herramienta podemos conectar el contenido del texto que estemos leyendo con el conocimiento que ya tenemos acerca de un tema o materia determinada en un tiempo mínimo.

En la diversidad de investigaciones en el nivel inicial de la prelectura llegamos a identificar diversidad de estrategias y métodos que permiten el desarrollo o mejora de la prelectura en infantes, que a continuación detallaremos:

Teorías que fortalecen a la prelectura

A medida que Head Start ganó impulso en la comunidad académica, particularmente debido a su integración interdisciplinaria, sus grupos teóricos dominantes ayudaron a definir las actitudes previas a la lectura: las teorías socioculturalmente relevantes de Vygotsky, la teoría cognitiva, la teoría innata de Doman (1970), que se enfoca en los pilares del campo.

Teoría sociocultural: Vygotsky (1950) encontró en su investigación que el aprendizaje se desarrolla a partir de lo que llamó la zona próxima, que incluía el hecho de que los niños ya tienen un conocimiento interno (zona de desarrollo), en cualquier nivel, que les permite realizar ciertas tareas y procedimientos. , pero tu área es una plataforma desde la que tienes que construir nuevos conocimientos llamada (área de proximidad) y normalmente tiene acceso a las nuevas áreas cerca de ti, necesitas ayuda de un mentor o profesor. (Abratte, 2012; Carrillo, 2016; Navarro, 2017), aplicar la teoría de Vygotsky para leer iconos del lenguaje antes de leer, mejorar la percepción visual, poner en práctica la tarea del docente; sacar a los niños de la zona de desarrollo próximo. Los niños no pueden entrar en la zona de desarrollo próximo porque aún no se ha producido la maduración adecuada, concluyen Sayago et al. En 2020, los niños necesitarán la ayuda de un maestro para acceder a las áreas mencionadas. De ahí el desarrollo de la prelectura. Además, Erazo-Álvarez (2020) menciona que aplicó la teoría cognitiva de Vygotsky a 28 niños de 4 años y concluyó tras varios estudios que el desarrollo humano está íntimamente relacionado con su interacción con su entorno. Contexto ambiental, socio-histórico-cultural; a partir de esta interacción, el sujeto logra desarrollar sus potencialidades, las cuales serán la base para su desarrollo tanto como individuo como aprendiz. Con base en diversas revisiones de artículos que también aplicaban esta teoría (González, 2011; Erazo-Álvarez, 2020; Carrasco, 2018; Díaz, 2017), confirmaron que la expresión oral del niño mejoraba cuando se exponía a su tono I al leer.

Teoría cognitiva: Piaget (2010), que mejora la calidad ideológica al ayudar a los estudiantes a darse cuenta y convertirse Campos y Santos (2017). Entre los niveles iniciales de los niveles iniciales de nivel 27, definen porque los niños comienzan a alcanzarlo. Los campos también aumentarán la gramática. Si obtiene un buen procesamiento de textos entre los niños, superará a su autonomía de lector Para que su lectura de autonomía, luego actuación escolar.

Teoría Psicológica Social: Propuesta por Mead (1990), la interacción social es vista como una fuente de diálogo interno entre uno mismo y uno mismo que da forma a nuestras mentes. A través de sus contribuciones a la teoría de la interacción simbólica, demostró que las expectativas de los niños influyen en sus habilidades de aprendizaje mental. Mugny, (1988) aplicó la teoría a 104 niños; encontraron que el 86,4% de las secuencias de interacción entre ellos y sus hijos fueron aprendidas a partir del diálogo interno. Además, el investigador Peronards (2005) aplicó la teoría psicológica social para mejorar la prelectura de los niños y obtuvo como resultado que las expectativas de los niños influyen en sus habilidades de aprendizaje psicológico.

Teoría Innata: Doman (1970) propone en su teoría que, en este caso, las personas aprenden a cumplir tales requisitos de forma innata. Otros autores como Cohen (1983) y Orna & Vines (2022) nos explican que a una edad temprana el niño es lo suficientemente maduro para comprender el lenguaje escrito, y sus investigaciones revelan que el niño necesita esos aspectos en la lectura. educación, estas condiciones son: tamaño de letra, distancia, formación del profesorado, juego y ganas de aprender. Este estudio global crea perfiles compuestos por varios factores influyentes, como la personalidad, la madurez cerebral, el apoyo social, los sistemas culturales y los valores. Muchos investigadores han descubierto que las características de la madurez cerebral, como la autoeficacia, la orientación.

Teoría psicolingüística: La teoría psicolingüística se centra en la capacidad del niño para comprender lo que lee como resultado de dos operaciones cognitivas: por un lado, operaciones que permiten reconocer y percibir el significado de las palabras escritas, y por otro lado, participar en operaciones mentales o comportamiento interpretado por el texto. Algunos autores han argumentado que estas actividades cognitivas (p. ej., vías de acceso al vocabulario, procesos de producción sintáctica, producción ortográfica, estrategias de comprensión, etc.) no podrían aprenderse sin la instrucción directa dirigida por el maestro que se enfoca en estas habilidades. Para reconocer palabras escritas, la ortografía debe convertirse en sonido. Por lo tanto, la mediación verbal es necesaria durante el reconocimiento de palabras. Una aplicación de la pedagogía de la lectura es considerar dos formas de adquirir significado (Coltheart, 1978).

Según esta teoría, para ser un lector competente, la vía fonológica debe estar completamente desarrollada. Además, los lectores competentes deben ser capaces de leer palabras familiares reconociéndolas inmediatamente sin estudiar fonología posteriormente. Sería al revés. No se puede negar la importancia de la mediación verbal en ambas modalidades, por lo que debe fomentarse en el contexto de la educación formal. Varios estudios realizados al respecto muestran la relevancia de los componentes fonéticos para el método de lectura y la enseñanza. Así, por ejemplo, Jiménez y Guzmán (2003) encontraron diferencias significativas en el tiempo de reacción y latencia de los niños que aprendían con un enfoque global frente a los niños que aprendían con un enfoque fonológico. Este último mostró una mayor automatización al acceder al diccionario. En los hallazgos de este artículo: “La enseñanza de la lengua oral y las teorías implícitas de los docentes” (O'Shanahan, 1996) y considerando la necesidad de responder a la influencia de las creencias de los docentes en la enseñanza de la lectura, decidimos indagar lo que los docentes en primer lugar ciclo de educación que están haciendo actualmente cuando enseñan a leer y exploran la relación entre pensamiento y acción en un contexto formal

(Marrero, 1992).

Niveles de la lectura, Emilia Ferreiro

En un estudio de Emily Ferreiro y Teberoski, "Sistemas de escritura en el desarrollo de los niños (1979)", concluyeron que, al aprender a interpretar un texto escrito, pasan por tres etapas principales: presilábica, silábica y alfabética. Cada uno de ellos se caracteriza por la presencia o ausencia de dos aspectos fundamentales para comprender una palabra o un texto escrito. El primero es la calidad. Se refiere a cómo se interpreta el sonido de cada letra. Un niño que haya aprendido esto será capaz de determinar de qué letras están hechas las palabras, cuáles son sus sonidos y en qué orden aparecen. El segundo aspecto se llama cuantitativo. Tiene que ver con la forma escrita de las palabras; por ejemplo, ¿de cuántas letras están hechos? Estos períodos son aproximadamente de 3 a 7 años.

Etapas pre silábica: La lectura de nivel 1 ocurre cuando se le pide a un niño que explique el significado de una palabra o texto escrito, pero no puede entender ninguno de los dos aspectos anteriores.

Etapas silábica: La segunda etapa se alcanza cuando el niño comprende los aspectos cuantitativos de la lectura; es decir, si puede distinguir principalmente el tamaño de las palabras escritas, el niño inferirá que una palabra larga representa cualquier palabra que ya conoce. Por ejemplo, si viste la palabra "auto" escrita en él, podrías interpretarlo como algo completamente diferente a la palabra "pescador" o "pelícano".

Etapas alfabética: El niño puede comenzar a distinguir diferentes letras y comprenderlas. De esta forma puedes intentar leer lo que escribiste por primera vez. A partir de ahora, es sólo cuestión de tiempo que los niños adquieran la capacidad de leer.

Métodos para desarrollar la prelectura

Método de Decroulius (1871-1932). Ofrece un método para integrar ideas afines a partir de los intereses y realidades de niños y niñas. Esta metodología considera la vida mental como un "todo" en el que se perciben estructuras organizadas, por lo que propone "centros de interés" como una forma de trabajo escolar dividido en tres fases: observación, asociación y expresión. En el método Decrolyan se pone gran énfasis en el apego en grupo, se cree que la infancia debe ser el centro de la escuela, una "escuela para la vida". Desarrollo de la personalidad y trabajo.

En nuestro país ha tenido gran importancia el enfoque ecléctico de la alfabetización, que combina varios aspectos del enfoque sintético y del enfoque analítico. Para aplicarlo, es necesario partir de un diagnóstico previo y tener en cuenta las diferencias individuales entre niñas y niños, para iniciar la formación, que tiene como objetivo “crear en cada niño un fuerte deseo de aprender” (Chacón, 1974). . , pág. Al mismo tiempo, promueve el desarrollo de las habilidades necesarias para iniciarse sin problemas en la prelectura formal.

El método de Doman en un trabajo de investigación identificado por Pastaz (2014), utilizando fragmentos intelectualmente, logró un 80% de puntajes de prelectura para 32 estudiantes de primaria. Concluye que, entre otras cosas, el discurso narrativo se identifica como la forma más común en la educación inicial de los niños.

El método silábico pictográfico del artículo de Fernández (2022) se aplicó a niños del nivel de primaria, y como resultado, los niños que utilizaron este método lograron un 100% de habilidad prelectora a los 4 años, concluyendo que el método es muy útil y eficaz.

Método Alfabético o Deletreo. Este método se ha utilizado desde la época antigua, medieval y moderna, y recibe su nombre de la secuencia alfabética que le sigue. Período alto griego (siglos VI-IV a. C.) Dionisio de c.) Halicarnaso (Asia Menor), en su libro sobre la formación de palabras: “Cuando aprendemos a leer, primero aprendemos los nombres de las letras, luego sus formas, luego las palabras y las propiedades de sus formas, cuando aprendemos Sabiendo esto, finalmente comenzamos a leer y escribir sílaba por sílaba”. Durante el ascenso de Roma (siglo III a. C.) C. al v.d.c.) Marco Fabio Quintilano aconseja: "Antes de enseñarles los nombres de las letras, deben demostrarles sus formas, dejar que se adapten a las letras de marfil en movimiento y hacer un ejercicio preparatorio en el que la niña de miel tiene que pasar la pluma. Letras huecas de una pequeña tabla de madera para que puedas empezar fácilmente".

Método Silábico. El método silábico se atribuye a los educadores: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, y se define como el proceso de enseñanza de la lectoescritura, incluidas las vocales. Luego, la enseñanza de las consonantes pasa a las vocales que forman sílabas y luego a las palabras.

Método Glenn J. Doman. Desarrolle el hábito de leer todos los días, hay un momento conveniente, un lugar conveniente y las herramientas de trabajo necesarias, como diccionarios, revistas, estudios diarios son casi obligatorios. Otro factor importante en el aprendizaje es que el estudiante se organice y haga un horario realista que pueda seguir, que debe ser similar a su horario de trabajo y respetar su vida diaria. Para promover el aprendizaje activo, deben ser significativos, contextualizados e interactivos e incluir: L.S.E.R.M. Como sugieren sus iniciales, son: leer, subrayar, esbozar, resumir o anotar, revisar y memorizar.

Método del cuento Zumba (2015), en su investigación Indica deseo de leer desde el principio, dado que con una buena estimulación puede continuar en la vida adulta, se percibe como un placer personal y ya no se considera una responsabilidad u obligación, es decir, se conservará el hábito de la lectura que refuerza el lenguaje. La sensibilidad personal puede desarrollarse. Cercado (2017), en su artículo aplico las diferentes técnicas para mejorar la prelectura, subrayar la parte más importante de un texto, para dar a conocer el propósito, lectura eficaz, preguntar a un adulto acerca de palabras desconocidas o buscar un medio para buscarlas, ordenar las ideas más importantes de un texto, para responder las siguientes preguntas ¿De qué hablamos hoy?, ¿Qué entendiste de aquello?

Técnicas para desarrollar la prelectura

Como lo menciona José Bidel Méndez Pérez (2009) Es importante desarrollar el hábito de la lectura todos los días, tener un horario adecuado, un lugar adecuado y las herramientas de trabajo necesarias como diccionarios, diarios y estudios diarios son casi obligatorios. Otro factor importante en el aprendizaje es que el estudiante se organice y haga un horario realista que pueda seguir, que debe ser similar a su horario de trabajo y respetar su vida diaria. Para promover el aprendizaje activo, deben ser significativos, contextualizados e interactivos e incluir: L.S.E.R.M. Como sugieren sus iniciales, son: leer, subrayar, esbozar, resumir o anotar, revisar y memorizar.

La lectura: El primer paso es la lectura exploratoria o prelectura, que permite sintetizar inicialmente el tema antes de comprenderlo; 10. Santillana, Educación, p.144. - 14 - Solo léalo detenidamente de nuevo ya que le ayuda a comprender y profundizar el contenido. En resumen, es difícil aprender sin comprender y fácil de olvidar, para leer un texto en su totalidad, debe leerlo con atención, prestar atención y pensar en su estructura lógica, puntos y palabras utilizadas para el significado del texto,

incógnitas y búscalas en el diccionario, es importante no distraerse.

Estos esquemas son: el texto más importante, la idea principal y otra idea se agrega a otro plan de producción.

- Nota: este resumen es lo más importante en la lectura de texto.

Memoria: Es una función del cerebro por la cual una persona almacena información que le interesa.

La lectura de imágenes: Está relacionada con la estructura de comunicación representada por medio de imágenes o iconos profundamente subjetivos y ambiguos, como la lectura de imágenes en la primera infancia. Es un ejercicio de construcción de conocimiento que reúne elementos importantes de un contexto muy específico y está fuertemente referenciado por los profesionales. (Botero y Gómez, 2016, p. 43). Según el autor, el niño construye un conocimiento útil al distinguir tipos de representación icono y no icono e imágenes de diferentes tamaños, colores y formas, y así comienza a distinguir entre dibujos, imágenes y letras; Es importante conceptualizar las imágenes como un aspecto clave del proceso de aprendizaje de los niños pequeños.

La percepción visual: Para Vargas, (1994) “La percepción es un proceso cognitivo de toma de conciencia que permite reconocer, interpretar y significar sensaciones obtenidas del medio físico y social. En este proceso intervienen procesos mentales como el aprendizaje, la memoria y la simbolización” (p. 98). El proceso de percepción lo realizan los ojos, y luego se revela la idea principal (Otero, et al, s/f), que dice que los ojos se compran con una cámara que parece una pequeña esfera, que el lente (lente) fija las esferas (pupilas) una abertura a través de la cual pasa la luz. Cuando la luz entra en una habitación oscura a través de algunos agujeros, las formas de los objetos iluminados del exterior se proyectan.

Análisis de contenido: El análisis incluye un conjunto de elementos que permiten la representación verbal de la imagen de la persona que observa en detalle, la persona que procesa el lenguaje audiovisual. Como explican (Novak, Gowin y Otero, 1988), el análisis de contenido incluye: objetos, personas, eventos. - En el lenguaje audiovisual, las imágenes en su conjunto son intuitivamente percibidas por un ojo que se mueve rápidamente, por lo que es fácil que los elementos individuales de la imagen no se

perciban conscientemente. Por eso, cuando continúes leyendo la imagen, debes detenerte en la descripción de los objetos, formas y eventos de la imagen. Esto es especialmente importante cuando se trabaja con imágenes complejas. (p. 117) Los autores creen que es importante asegurarse de que los niños aprendan a dominar los tres aspectos del análisis de contenido por separado mediante la observación de objetos, personas y eventos y de manera integrada.

Funciones expresivas y tratamiento del color: El color es esencialmente un elemento expresivo en su campo gráfico, tiene varios usos, gracias a la calidad de la imagen, se vuelve motivador y también una conexión estable con el gusto personal, pues se manifiesta (Zelanski, & Fisher, 2001).

El tiempo: En otras palabras (Villafañe, 1985), el espacio y el tiempo son dos referencias para todas las imágenes. Una imagen fija significa capturar un momento. Al grabar con la cámara, el tiempo se congela en la instantánea, pero la duración del momento es variable. y depende de la velocidad del obturador, que es el tiempo que se deja pasar la luz antes de que se pueda imprimir la película. Esto demuestra que el tiempo es importante en la adquisición de una imagen. Desde esta perspectiva, queda claro cómo los sujetos pueden planificar estrategias desde la comprensión y comprensión hasta la autoevaluación al leer textos para mejorar sus procesos al abordar la comprensión lectora. En otras palabras, los procesos metacognitivos generalmente se refieren a un concepto encontrando estrategias que ayuden a mejorar la comprensión lectora. En sus palabras: “El condicionamiento metacognitivo se refiere a la capacidad de las personas para planificar estrategias y formas de abordar los textos para facilitar su comprensión” (Caicedo y Aragón, 2009, p. 126). Desarrollan una perspectiva cognitiva porque les permite comprender las inferencias involucradas en su discurso habitual razonando con adiciones familiares. Esta es la etapa en la que te interesa el texto que quieres leer. Es hora de revisar los conocimientos previos y los requisitos previos; se aprenden previamente en el entorno con el que vienen los estudiantes, y los requisitos previos se nos dan a través de la educación formal, por ejemplo: el vocabulario, sus conceptos realistas y el uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para estimular y crear curiosidad.

El discurso narrativo: Según un estudio de Flores (2013), se identificó como el tipo más común utilizado por los niños durante su educación inicial hasta la primaria, según lo indica la frecuencia con la que participaban en los cuentos. A través de la lectura y

la escucha, pudo determinar que las habilidades lingüísticas producidas por este enfoque podrían mejorar la prelectura en la literatura infantil, y luego pudo afirmar de manera concluyente que los bebés que se asociaron tempranamente con cierto tipo de historia o texto tenían un sugerente vocabulario con las habilidades para decodificar, comprender y expresarse verbalmente y por escrito, facilitando la comunicación. Asimismo, los docentes ayudan en cuanto al sistema educativo en la educación preescolar y esto debe hacerse a través de programas organizados para desarrollar actividades en el aula, ya que la falta de estrategia de juego del docente puede afectar a los estudiantes, falta de vocabulario y comprensión lectora. , cuya alfabetización es muy Se inicia en la primera infancia, y una buena estimulación de la lectura aumentará la riqueza de la lectura puede comenzar con la preparación del lector.

Estrategias para desarrollar la prelectura

Las estrategias cognitivas de la lectura. Son un conjunto de programas que podemos utilizar para lograr la comprensión lectora. Su uso nos permite seleccionar, evaluar, proceder o determinar acciones para lograr una meta u objetivo planteado. Flores (2013) en su estudio señaló la carencia de estrategias motivacionales para la comprensión lectora Fajardo, (2018). Asimismo, algunos docentes no valoran mucho la lectura en el proceso académico, ignorando el uso de los recursos y materiales de aprendizaje que deben brindar a sus hijos para darles los mejores resultados en el desarrollo del hábito lector. Los docentes son monótonos y rutinarios, lo que se traduce en un bajo rendimiento académico García, Macias, & Cusme, (2016). A partir de diversas revisiones basadas en estudios bibliométricos Caicedo y Aragón, (2009); Caicedo y Aragón, (2009) entre otros, utilizan la lectura como objeto de investigación psicológica en su trabajo.

Las actividades cognoscitivas: Palincsar y Brown (1996) analizaron el proceso de procesamiento de textos utilizando el concepto de autorregulación o metacognición. En particular, entienden que los buenos lectores tienen un conjunto flexible de estrategias para controlar la actividad de lectura: formular una meta, activar el conocimiento previo, enfocarse en el contenido clave, evaluar la consistencia interna del contenido y el conocimiento previo, y hacer y evaluar predicciones. Dentro de la psicología cognitiva se han desarrollado dos teorías que han tenido un gran impacto en la investigación y la práctica educativa: la teoría de esquemas Rumelhart & Ortony,

(1977) y los modelos situacionales Kintsch, (1994), que enfatizan las estrategias involucradas en el proceso de lectura. Ambos son relevantes porque explican factores relacionados con la comprensión del lenguaje escrito, asumiendo que la comprensión del texto es un proceso interactivo entre el lector y el material de lectura. Estas consideraciones también se abordan dentro de la psicolingüística Goodman, (1996). De todas las estrategias creativas, la narración de cuentos es una de las actividades más atractivas descritas tanto por los observadores como por los docentes. Los niños muestran mucho interés en las actividades tradicionales que deberían continuar disfrutando del privilegio de la escuela. Su inversión y beneficios son necesarios. Nadie es un secreto, y los niños muestran un gran interés en la historia. La importancia de este enfoque inocente ha ganado apoyo teórico en las últimas décadas, centrándose en los efectos positivos de desarrollo de los cuentos infantiles en varios dominios del desarrollo.

El cuento tradicional: Esta es utilizada como estrategia por Paredes (2018), quien afirma que los relatos abren a cada individuo un universo diferente al suyo, invitándolo al pasado o a distancias que no tienen más límites que la imaginación. Las historias en todas sus formas promueven el desarrollo personal, social y lingüístico. Autores como Linares (2019) señalan que el cuento es uno de los géneros literarios más difíciles de elegir, siendo conscientes de la divagación, la ayuda de los detalles y el valor del estilo. Una historia requiere una síntesis de todos los valores narrativos en su estado básico. Tiene que gustar la historia en su conjunto: tema, contenido, ritmo, diálogo y características de los personajes con algunas características felices. Velarde (2011) realizó un estudio analizando los resultados de un programa de fomento de la lectura constitucional en niños y niñas de primaria de la provincia del Callao. El estudio concluye con una validación científica que tiene como objetivo preparar, mejorar y entrenar las habilidades prelectoras de los estudiantes para asegurar el éxito en la lectura y prevenir posibles dificultades. La lectura de cuentos es una actividad fundamental para el éxito académico, y el desempeño docente ayuda a reducir situaciones que limitan el aprendizaje. Muchos investigadores han considerado esta situación, están preocupados por esta problemática, han propuesto alternativas que ayuden a brindar resultados positivos y así apoyar el aprendizaje, entre estos estudios tenemos los siguientes.

El cuento infantil: Como estrategia para mejorar el intercambio (escucha -voice) en edad preescolar ". Al (2008) mencionó que este es un estudio cualitativo que tiene como

objetivo mejorar las habilidades de escucha y comunicación oral reflejadas en la educación infantil que pueden influir en los procesos de lenguaje, significado y comunicación en años posteriores. De este estudio se extrajeron las siguientes conclusiones: Las lecciones con los niños deben ser experienciales, atractivas y oportunas, buscando el desarrollo lingüístico de cada estudiante para que puedan desarrollar un mayor vocabulario, concentración y habilidades de riqueza auditiva. Es necesario estimular la práctica de escuchar y hablar, estimular su desarrollo social en su entorno a través de la lectura de relatos de experiencias. Los cuentos infantiles y su uso en la comunicación con los niños de primaria. Según Aron (2003), concluyó que los cuentos sencillos, especialmente los cuentos, pueden estimular el desarrollo lingüístico y comunicativo de los niños. Los niños escuchan con atención y comprenden mejor el mensaje de los cuentos, fábulas, leyendas y otros cuentos. Además, los cuentos infantiles pueden desarrollar la capacidad de los niños para pensar, procesar y sintetizar la información que los maestros pretenden transmitir a los niños, permitiéndoles aumentar su creatividad lógica.

El cuento popular: Angulo (2004) concluyó de este estudio que los cuentos populares no solo expresan personajes que simbolizan nuestra cultura andina, sino que también expresan los temas básicos de nuestra realidad, los cuentos populares son la esencia de nuestra cultura andina, por lo que es una buena forma de fortalecer nuestra cultura andina. nuestra identidad cultural es la forma última de sentir. También se menciona que los cuentos populares cumplen fines políticos, ideológicos e incluso filosóficos como herramienta pedagógica, ya que acercan a las personas a las cosmovisiones e ideas tradicionales. El mejor cuento educativo es aquel que tiene belleza, contenido y estatus de clase. Los autores Ponce y Villanueva (2007) presentan el estudio “Los cuentos infantiles y su aprendizaje en la comunicación integrada”. En este trabajo se concluyó que el uso de los cuentos infantiles enriquece el vocabulario de los niños y niñas y por ende mejora el aprendizaje del campo común de la comunicación, y que los cuentos infantiles estimulan el desarrollo de la imaginación y la creatividad de los niños.) es importante para el desarrollo del campo general de la comunicación, los niños logran mejorar su capacidad de escuchar y prestar atención a través de los cuentos, lo que contribuye al desarrollo de una buena capacidad de comunicación y expresión.

Textos rimados: Como menciona Pelegrín (2022), para que un cuento sea del interés de un niño, debe cumplir las siguientes condiciones: Debe estar adaptado a la etapa de desarrollo del niño. De uno a cuatro años, dominan los intereses por el lenguaje y el movimiento. Las

historias más obvias son aquellas que contienen estribillos y pequeñas rimas que los niños pueden repetir. Entre los cuatro y los siete años, los niños tienden a atribuir características humanas a toda su vida (etapa animista). Prefieren historias sencillas, conmovedoras, de acción lineal y no demasiado largas. Están principalmente interesados en temas de animales. Vidal (2014) dice que “narrar es un arte”. Según Paz Toriza (1991), todos podemos darnos a la tarea de contar historias. Sin embargo, un buen narrador debe tener ciertas actitudes que le permitan tener más éxito en la narración. Algunas sugerencias que los narradores deben considerar son: Mencionan (Romero, et al. llegar. (2009); Barreto, (2011) creía que la vieja lectura anterior no incide en este tema y el analfabetismo estaba generalizado en nuestro país. Recién en 1931 comenzamos a prestar atención y aprender los conocimientos previos a la lectura de los menores. Observaciones de investigaciones actuales (Araque-Hontangas, (2017); Carrión, (2020); Correa Díaz, (2009); Rodríguez & Avella, (2014); Cabrera Morgan, (2017) Las mediciones para los países subdesarrollados son muy bajas, con estadísticas que no llegan al 100%. Las respuestas correctas fueron el 69,2% de los estudiantes de maestría, el 67,8% de los estudiantes universitarios, el 64,8% de los estudiantes de primaria y el 63,3% de los estudiantes de secundaria. En desacuerdo con las investigaciones más impresionantes, que destilan estrategias húmedas para el desarrollo de la prelectura, se espera que tengan una educación de calidad con cuentos infantiles aplicados.

Conclusión

La prelectura juega un papel muy importante en la educación de un niño, pero todo se hace de manera tradicional y hace poco para ayudar al desarrollo del lenguaje del niño, el pensamiento crítico, la concentración, etc. Por lo tanto, en este estudio, buscamos determinar la función representacional de las teorías implícitas de los profesores sobre el proceso de enseñanza de la lectura. Utilizando métodos de investigación histórica y juicio de expertos, realizamos análisis de contenido para descubrir qué teorías, al menos "teóricamente", aparecen históricamente y/o actualmente sobre el tema en estudio. No cabe duda que la lectura es una de las herramientas más importantes en la educación primaria, sin embargo, al revisar las siguientes teorías del aprendizaje de la lectoescritura: conductismo, constructivismo, psicolingüística, sociocultural, nativismo y maduracionismo. Las opiniones de los docentes no incluyen completamente los criterios en los que se basa cada teoría, y podemos observar que algunas ideas coinciden con los

supuestos de una o más teorías, lo que sugiere que los docentes en general forman una visión ecléctica del proceso de aprendizaje. . No sólo debe estudiarse la representación y su relación con la práctica docente (Marrero, 1993), también pueden existir otras variables que influyan en la toma de decisiones docentes, algunas de las cuales, como el conocimiento docente, pueden ser técnicas, naturales (profesores efectivos) o conocimientos muy prácticos específicos., prácticos profesionales y empíricos (Schon, 1983). Por lo tanto, vale la pena considerar que los docentes no solo se guían por sus creencias, sino también por otras características, como la inteligencia del docente, la creatividad, la empatía por los alumnos y la misión pedagógica en la enseñanza de la lectura.

La diversidad del profesorado crea diferentes personalidades y estilos de aprendizaje, por lo que se están realizando más investigaciones en esta área. Examinar las creencias de los maestros tiene grandes implicaciones para la importancia de la práctica, de modo que podamos determinar, según lo determinado por la investigación científica, si existe un método para enseñar a los niños a leer aprendiendo. La primera fase del estudio ha sido presentada y el jurado aún está deliberando. Usted sabe qué recursos usar o formas de promover el aprendizaje de los estudiantes, pero ¿sabe si lo que está haciendo es realmente lo mejor que puede hacer? Las etapas restantes del trabajo de investigación nos exigen continuar estudiando no solo la práctica pedagógica, sino también la necesidad de formación docente en esta área tan relevante, que se implementa en el proyecto mencionado. Para responder a la pregunta original: ¿Cómo desarrollamos las habilidades prelectoras en niños y niñas de 4 años? Lectura preliminar para ayudar a los niños en el proceso de educación, aspectos muy importantes para fortalecer la expresión y la imaginación, estas habilidades se han mejorado en la relación futura entre los niños, que puede leer hace cuatro años hace cuatro años. Historia de los niños a través de los niños. Esto evaluará la evaluación revisada del artículo para comprender y considerar las prácticas educativas para la primera educación, ya que es su fase de desarrollo de habilidades de lectura de la fase de observación. No hay duda de que la educación conceptual ha comenzado desde la lectura anterior de la educación desde mediados del siglo pasado.

Después de todo, siempre debemos tener en cuenta que la lectura no solo debe resolver la ceguera artística de los jóvenes de antemano, ya que a menudo causa una gran falla, sino también para usarla como una forma de mejorar la comprensión para reflejar la efectividad y el desarrollo del desarrollo. en el área. Es necesario cambiar los "chips" psicológicos de

padres e hijos para que no solo piensen en la teoría conductista en forma de enseñanza repetida, sino también en forma de aprendizaje. Variables psicológicas relacionadas con el éxito, como factores personales: autoeficacia, entorno, madurez cerebral y su contexto sociocultural: las recomendaciones para el desarrollo de la prelectura en el nivel educativo deben basarse siempre en los niveles visual, auditivo y creativo, especialmente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abratte, J.P. (2012). Una aproximación al discurso político-educativo de la Reforma Educacional de Córdoba. *Cuadernos de Educación*, 2 (2) 39-49.
- Albuja, M. (2016). El reconocimiento visual-ortográfico en el desarrollo de la lectura inicial de niños y niñas de Primer año de Educación Básica de la “Unidad Educativa Mario Cobo Barona [Visual-orthographic recognition in the development of the initial reading of boys an]. Ambato: UTA. Obtenido de <https://n9.cl/wlrht>
- Alca, Y. (2018). Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno” - Puno, 2018 *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 752-769.
- Alemán, M. (2018). El papel de la lectura en la formación académica de los estudiantes de educación general básica: una experiencia desde el Ecuador [The role of reading in the formation of general basic education students: an experience from Ecuador]. *OpuntiBrava*, 278-285.
- Araque-Hontangas, N. (2017). La educación emocional en el proceso educativo inicial en Ecuador y España. *UTCiencia" Ciencia y Tecnología al servicio del pueblo"*, 2(3), 150-161.
- Aspis, P. & Horta, R. (2015). Serie Educadores: Emilia Ferreiro. Concurso Público 2015, Prefeitura Duque de Caixas. Municipio Duque de Caixas. RJ. Brasil. Caruso, M., &
- Banco Nacional de Reserva del Perú (2019). Informe Económico y Social Región Cajamarca. <https://www.bcrp.gob.pe>
- Barreto, M. (2011). Consideraciones ético-metodológicas para la investigación en educación inicial. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 9(2), 635-648.
- Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. Cuaderno de educación, (9) 92-121. <https://pirhua.ud ep.edu.pe/>
- Cabrera, L. (2017). La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada de Lima. *Educación*, 26(51), 137-157.
- Calderón, H. S., & Balarezo, S. Y. (2020). Influencia de las marcas en el proceso de prelectura en niños. In *Actas del II Congreso de la Red Iberoamericana de Investigadores en Publicidad* (p. 167).
- Calderón, H., Balarezo, S., & Segovia, M. (2018). Análisis de la influencia de la publicidad en la prelectura de las marcas en niños de 4 a 5 años de la ciudad de Quito. *aDResearch: Revista Internacional de Investigación en Comunicación*, (18), 30-41. Campos E. y
- Santos, A. (2017). Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 579 de la comunidad de valle grande – distrito de la Ramada provincia Cutervo – región –Cajamarca. *Revista Universitaria de Investigación*, 1(7), 69-79.
- Carrasco, H. (2018). Taller de lectura “Cuenta Cuentos” para mejorar la expresión oral en los niños de

- educación inicial de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en el distrito de Piura- Piura, 2018. *Investigación y ciencia*, 340(1), 6-14.
- Carrillo, M. (2016). Cuentos ancestrales y su incidencia en la pre lectura en los niños de 4 a 5 años, de la unidad educativa "Seis de Julio" del Cantón, Cotacachi, provincia de Imbabura en el año 2014 – 2015. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 42(1), 41- 52. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/5396>
- Carrión, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149.
- Chinlli, S., & Lucia, A. (2016). "La dislexia en el desarrollo de la lecto-escritura en los niños de 4-5 años de la unidad educativa "Riobamba" de la parroquia Lizarzaburu del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo durante el año lectivo 2015-2016". *Revista ciencia*, 594-651. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3239>
- Chuqui, L. (2022). Conciencias Lingüísticas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años. *Small Business Management*. 51(3), 447-465. *Small Business Management*. 51(3), 447-465. http://redlei.s3.amazonaws.com/20220930_068_TUCE-0010-1801.pdf
- Conrado, 207-221. Obtenido de <https://n9.cl/b63uc>
- Coronel, K. (2014). Pre-lectura en educación inicial desde el enfoque Psicolingüístico (Doctoral dissertation, Universidad De Cuenca).
- Correa, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44), 89-98.
- Dávila, P. V. (2015). Recorrido metodológico en educación inicial. *Sophia*, (19), 153-170.
- De La Cruz Sánchez, E. (2015). La educación alimentaria y nutricional en el contexto de la Educación inicial. *Paradigma*, 36(1), 161-183.
- Denti, J. (2008). Los Argemex. Emilia Ferreiro. TVAL Producciones. Canal 22 y Canal Encuentro. México, D.F. <https://www.educ.ar/recursos/102321/emilia-ferreiro>
- Fantini, N., Vissani, L. &
- Díaz, L. (2017). Aplicación de estrategias de pre lectura, educación secundaria de la I.E. "nuestra señora del Carmen" del Distrito la Ramada, provincia de Cutervo, en el año 2016. *Applied Psychology*, 90(6), 165–295. <https://repositorio.unprg.edu.pe>
- Doman, G. J. (1970). *Cómo enseñar a leer a su bebé*. Madrid: Aguilar. El Ministerio de Educación [MINEDU], (2022). <https://www.gob.pe/minedu>
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Laurus*, 12(21), 169-194. Estévez
- Pichs, M., & Rojas Valladares, A. (2017). La educación artística en la educación inicial.: un requerimiento de la formación del profesional. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(4), 114-119.
- Fairstein, G. (2003). Las puertas del cielo. Hipótesis acerca de la recepción de la psicogénesis y el constructivismo de raíz piagetiana en el campo pedagógico. Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina (1955-1983). Buenos Aires: Galerna.

- Flores, C. A., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Sapiens*, 7(1), 69-80.
- Granadino, F. (2006). La educación inicial y el arte. *El Salvador, Ecuador: Ciudad universitaria*.
- Guaján, M. E. (2016). Cuentos ancestrales y su incidencia en la pre lectura en los niños de 4 a 5 años, de la unidad educativa " Seis de Julio" del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura en el año 2014-2015 (Bachelor's thesis).
- Gutiérrez Duarte, S., & Ruiz León, M. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(17), 33-51.
- Hermida, P., Barragán, S., & Rodríguez, J. (2017). La educación inicial en el Ecuador: margen extensivo e intensivo. *Analítika, Revista de análisis estadístico*, 14(2), 7-46.
- Lema, M. (2015). Guía de iniciación a la lectura a través de la literatura infantil para niños y niñas de 4 años. *Psicothema*, 23(3), 427-432. <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5121>
- Luna, H., Ramírez, C., & Arteaga, M. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida [Family and teachers in the teaching-learning process of literacy. A shared responsibility].
- Ivarez, S., Giordano, S. & Vissani, L. (2013). La psicología del niño en la carrera de psicología de la UNC: Autores y contenidos predominantes. Actas del XIV Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis. San Miguel de Tucumán: UNT.
- Manobanda, Z. (2018). Uso de pictogramas en el desarrollo de la pre-lectura en los niños/as 4 a 5 años en el centro educativo general básica "san alfonso" en la parroquia simón Bolívar, cantón pastaza. *Single Scientia*, 4(5) 310-351. <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5121>
- Morales, F. (2020). El cuento infantil y otros géneros literarios infantiles de María Isabel Borda Crespo editorial aljibe. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ElCuentoInfantilYOtrosGenerosLiterariosInfantiles-7922866.pdf>
- Moreno, M. (2006). Las TIC y el desarrollo del aprendizaje en educación inicial. *REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 1(1), 1-11.
- Navarro, J. (2017). La pre lectura utilizando iconos verbales mejora la percepción visual en los niños de 5 años de la I.E. N°313 Miraflores Alto, distrito Chimbote- 2017. *Psicothema*, 23(3), 427-432. <https://hdl.handle.net/20500.13032/26896>
- Orna, A., & Vences, J. (2022). Teatro y desarrollo del proceso pre-lector en niños de 5 a 6 años en pandemia. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 752-769. DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2619
- Ortega, S. (2019). Habilidades metalingüísticas y la pre lectura en preescolares de cinco años de una institución inicial, Puente Piedra 2019.
- Ospitia, F. (2020). Percepciones sobre conciencia fonológica de los docentes de preescolar

- de la Institución Educativa distrital estrella del Sur. *Revista Internacional de Investigación en Comunicación* (17) 99-123. <https://repositorio.unimilitar.edu.co/>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito, Ecuador.
- Paredes, M. y Huamani, M. (2018). Programa de cuentos infantiles en la expresión oral de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 132 de pueblo Nuevo-Ica. *revista educación*, (27) 299-301. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/>
- Peláez-Sayago, R., García-Herrera, D., Ávila-Mediavilla, C., y Erazo-Álvarez, J. (2022). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA* Año 2020. 1. Especial
- Piaget, J. (1947). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Psique
- Quinatoa, M. y Tayopanta R. (2020). “El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora”. *Tecnológica*, (15) 201-235. <http://repositorio.utc.edu.ec>
- Rodríguez, M., & Avella, M. (2014). La educación inicial y la educación preescolar: perspectivas de desarrollo en Colombia y su importancia en la configuración del mundo de los niños. *Cultura Educación y Sociedad*, 5(2).
- Romero, L., Escorihuela, Z., & de Balazs, A. (2009). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. *Lecturas: Educación física y deportes*, (131), 46-46.
- Saavedra, I. (2020). La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral, en niños de 4 años de la institución educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019. *Sciencia*. (1) 189-231. <https://repositorio.uladech.edu.pe/>
- Sancán, K. y Vélez, F. (2022). La lectura emergente en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 3 a 4 años. *Clio America*, 7(14), 135-152. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/60924>
- Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista ciencia UNEMI*, 12(30), 143-159.
- Sayago, R., Herrera, D., Mediavilla, C., & Álvarez, J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 692-710. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610729>
- Silva, N. (2018). Los estándares de aprendizaje y su aplicación de la evaluación en niños de Educación Inicial.
- Vargas, L. y Molano, V. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos. *Pensamiento y Acción* (22), 130-144. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403
- Vygotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Editorial Paidós.
- Zumba, L. (2015). Beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas en niños y niñas de 3 años de edad: guía con actividades [Benefits of pre-reading through the use of pictograms in 3-year-old boys and girls: guide with activities]. Instituto Tecnológico Cordillera, 20. Obtenido de <https://n9.cl/f25o>
- Pajares, M. (1992). Teachers' Beliefs and Educational Research: Cleaning up a

- MessyConstruct. *Review of Educational Research*, 62(3), 307-332.
- Piaget, J. (1952). *Los orígenes de la inteligencia en los niños*. Nueva York: Prensa de la Universidad Internacional.
- Sampascual, G. (1985). Evaluación educativa. En J. Mayor (Ed.), *Psicología de la Educación*. Madrid: Anaya.
- Schon, D. (1987). *Educating the reflective practitioner*. San Francisco: Jossey Bass.
- Mugny, G. (1988). *Psicología social del desarrollo cognitivo* (Vol. 7). Anthropos Editorial.
- Osses Bustingorry, S., & Jaramillo Mora, S. (2008). Metacognición: un camino para aprender a aprender. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 34(1), 187-197.
- Peronard, M. (2005). La metacognición como herramienta didáctica. *Revista signos*, 38(57), 61-

EVIDENCIA- BASE DE DATOS
Autores que sustentan el fundamento teórico

N°	Autor	Título	Referencia	Propósito/objetivo	Metodología/ Instrumentos	Muestra/ grupo	Resultados	Conclusiones
01	Juan Carlos Erazo-Álvarez	Análisis de la prelectura en Educación Inicial	Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial <i>Ecuador</i> , Cuenca. file:///C:/Users/TOSHIBA1/Downloads/Dialnet - AnalisisDeLaPrelecturaEnEducacionInicial- 7610729% 20 (10) pdf.	La motivación a la lectura mediante la prelectura puesto que la lectura, es la base de la comunicación en los Individuos.	Es de tipo documental con diseño bibliográfico, por lo que se diferenciaron estrategias de trabajo, cimentadas en bases científicas, teóricas y bibliográficas. (Borregales, 2020)	En 40 estudiantes, de 4 Centros de Desarrollo Infantil.	De los 40 niños: 22 niños están en un nivel competente Sin embargo el área de resolución de conflictos aún falta fortalecer. En las habilidades con la escuela 23 niños alcanzaron un nivel competente con un 65 % y 12 alcanzaron un nivel promedio con un 34% aquí también solo se identifica una habilidad con un puntaje bajo.	Extintas pocas diferencias que no son significativas en los niños y niñas.
02	Leidy Gabriela Vargas	Enseñanza de la comprensión lectora, referentes Conceptuales y teóricos.	Vargas, L. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos. Pensamiento y Acción. https://apirepositorio.unh.edu.pe/	Este artículo trata aspectos importantes de la enseñanza de la comprensión lectora, por cuanto ha sido una de las principales problemáticas que afrontan los docentes de primaria y uno de los factores que más han limitado el posterior desempeño académico de los niños y niñas colombianos.	Investigación de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo.	En 19 niños menores de 6 años.	El 80% de los niños están desarrollando estrategias cognitivas y metacognitivas que involucran los tres momentos de la lectura (antes, durante y después)	Concluye que han ido incrementando su capacidad en la comprensión de textos escritos

03	Ospitia marlín Fernando .	Percepciones sobre conciencia fonológica de los docentes de la Institución Educativa distrital estrella del Sur.	Ospitia, F. (2020). Percepciones sobre conciencia fonológica de los docentes de la Institución Educativa distrital estrella del Sur. <i>Revista Internacional de Investigación en Comunicación</i> (17) 99-123. https://repositorio.unimilitar.edu.co/	Diseñar e implementar en las aulas de la I.E. Distrital Estrella Del Sur estrategias y metodologías en proceso lector para estudiantes de grado preescolar, así como la percepción de conciencia fonológica	Cualitativa.	12 docentes	Los docentes no están tan descontextualizados en el contexto de conciencia fonológica así mismo implementaron diferentes métodos y estrategias para la adquisición del proceso lector, con la iniciativa de fortalecer el proceso lector se diseñó la estrategia “Juguemos con el lenguaje”	Las metodologías empleadas por los docentes de preescolar para la adquisición de la lectura favorecieron el proceso en los estudiantes.
04	Regina Bonilla-Solorzano	El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen	Bonilla, R.(2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. <i>Cuaderno de educación</i> , (9) 92-121. https://pirhua.ud.edu.pe/	Investigar el nivel del desarrollo del lenguaje mediante una didáctica basada en la lectura de cuentos tendiente a fortalecer los procesos de comunicación y expresión oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad	Investigación de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo	27 niños y niñas de 4 a 6 años,	El 69% de los niños presenta interés cuando la docente les presenta un cuento en clase; el 66% han desarrollado su expresión oral, mientras que el 25% está en proceso de desarrollo; el 69% de los niños aumenta su lenguaje y mejora su pronunciación; el 78% de los niños se expresan de forma espontánea; el 72% expresa sus ideas con facilidad y claridad; el 78% articula correctamente las palabras; el 69% narran a su manera e identifican los personajes del cuento.	La utilización del cuento a través de relatos de fantasía y aventura, incentiva la imaginación de los niños relacionando la fantasía con la realidad, lo que aporta al desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 4 años.

Autores que mencionan métodos acerca la prelectura								
05	Quinatoa Rimarachin Malu y Tayopanta Maleni Rosa.	“El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión Lectora”	Quinatoa, M. y Tayopanta R. (2020). “El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión Lectora”. <i>Tecnológica</i> , (15) 201-235. http://repositorio.utc.edu.ec	fortalecer la comprensión lectora de los niños del sub nivel de educación inicial mediante los beneficios del cuento	Metodológica, de tipo aplicada, dice o no experimental	30 niños y niñas.	El 33% se encuentra en un proceso de inicio en cuanto al desarrollo de la destreza en describir imágenes que observa en su entorno, 15 que corresponde al 50 % se encuentra en proceso mientras, 5 que corresponde al 17% se encuentra con la destreza ya adquirida	El cuento como estrategia de la comprensión lectora es esencial en la educación ya que brinda una iniciativa importante para la prelectura, además brinda el desarrollo intelectual, concentración, atención imaginación y memoria de los niños de 4- 5 años
06	Saavedra Santiago Ilda	La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral, en niños de 4 años de la institución educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019	Saavedra, I. (2020). La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral, en niños de 4 años de la institución educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019. <i>Sciencia</i> . (1) 189-231. https://repositorio.uladech.edu.pe/	Determinar de qué manera la lectura de cuentos infantiles desarrollan la expresión oral, en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019	investigación fue aplicada, con enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, con diseño pre experimental	20 niños de 4 años	El comparar el desarrollo de la expresión oral obtenido en el pre test y el post test, se observa que: el nivel inicio disminuyó desde el 70% hasta el 5%, el nivel proceso disminuyó desde el 20% hasta el 10% y el nivel logro esperado aumentó desde el 10% hasta el 85%. Se determinó que, la lectura de cuentos infantiles debidamente organizada en actividades antes de la lectura	Desarrollaron en forma significativa la expresión oral, en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 120

07	Manobanda Rumitaxi, Zoila Rosa	Uso de pictogramas en el desarrollo de la pre-lectura en los niños/as 4 a 5 años en el centro educativo general básica "san alfonso" en la parroquia simón bolívar, cantón pastaza, provincia pastaza.	Manobanda, Z. (2018). Uso de pictogramas en el desarrollo de la pre-lectura en los niños/as 4 a 5 años en el centro educativo general básica "san alfonso" en la parroquia simón Bolívar, cantón pastaza. <i>Single sciencia</i> , 4(5) 310-351. http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5121	Realizar un estudio sobre el uso de pictogramas en el desarrollo de la pre-lectura con niños menores de 4 años	diseño experimental pre		La pre-lectura desarrollada por medio de pictogramas mejora las formas de comunicación y relación de los niños con su entorno mediato e inmediato, lo cual requiere de ejercicios organizados que involucren el esquema corporal, gestual, pantomímico, pictográfico y simbólico, enriqueciendo la inteligencia lingüística de los infantes	Fue muy eficiente el uso pictogramas.
08	Navarro Nava rro, Jessica	La pre lectura utilizando iconos verbales mejora la percepción visual en los niños de 5 años de la I.E. N°313 Miraflores Alto, distrito Chimbote- 2017.	Navarro, J. (2017). La pre lectura utilizando iconos verbales mejora la percepción visual en los niños de 5 años de la I.E. N°313 Miraflores Alto, distrito Chimbote- 2017. <i>Psicothema</i> , 23(3), 427-432. https://hdl.handle.net/20.500.13032/26896	Determinar si la pre lectura utilizando iconos verbales mejora la percepción visual en niños de 5 años del IE N°313 Miraflores Alto	Explicativo es de nivel cuantitativo,	25 estudiantes	El 61% de ellos obtuvieron la calificación de C, a partir que se aplicó los talleres de pre lectura utilizando iconos verbales mediante 12 sesiones de aprendizaje, posteriormente despues de las sesiones se aplicó un pos test, cuyos resultados fueron que el 88% que se obtuvo A, el 8% B y el 4% C	La prelectura con iconos verbales mejoro significativamente a los niños su percepción visual para su aprendizaje.

Autores que mencionas estrategias acerca la prelectura

9	<p>Chuqui Saquina, Lourdes Conzuelo</p>	<p>Conciencias Lingüísticas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años</p>	<p>Chuqui, L. (2022). Conciencias Lingüísticas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años. <i>Small Business Management</i>. 51(3), 447-465. http://redlei.s3.amazonaws.com/20220930_068_T-UCE-0010-1801.pdf</p>	<p>diagnosticar la importancia de las Conciencias Lingüísticas y su aplicación en Educación Inicial de la Unidad Educativa “Pujilí”</p>	<p>investigación fue aplicada, con enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, con diseño pre experimental</p>	<p>25 niños de 4 años y 6 de 5 años</p>	<p>Por último, esta investigación tuvo un gran impacto educativo, puesto a que se orienta a mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños, considerando que en este nivel educativo se brinda los conocimientos básicos y necesarios para la iniciación a la pre-lectura y pre-escritura a través de la aplicación de las mismas, por lo que de esto depende en gran medida la intervención del docente y la familia en el progreso del lenguaje oral en la etapa inicial.</p>	<p>Es muy relevante la conciencia lingüística en la educación inicial</p>
---	---	--	--	---	--	---	--	---

10	Lema Peralta, Mercedes Lorena	Guía de iniciación a la lectura a través de la literatura infantil para niños y niñas de 4 años	Lema, M. (2015). Guía de iniciación a la lectura a través de la literatura infantil para niños y niñas de 4 años. <i>Psicothema</i> , 23(3), 427-432. http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5121	Estimular el desarrollo del lenguaje a través de la literatura infantil en los niños y niñas de 4 años	Explicativo es de nivel cuantitativo	29 niños	En las aulas de clase se ha podido constatar que los niños y niñas de esta edad están sumamente interesados por aprender día a día cosas nuevas, aprendizaje que lo harán a través de todas las vías que estén a su disposición, siendo la más sorprendente, en ello, la gran capacidad de asimilación que poseen, razón por lo cual no se deben dejar de lado estas capacidades ni limitarse solo a seguir modelos que se establezcan	La mitología contribuye al desarrollo de sus destrezas, memorias, imaginación e inteligencia y, sobre todo, la iniciación de la lectura ya que es una de las funciones más importantes de la vida tomando en cuenta que toda la enseñanza formal se basa en la capacidad de leer, abriéndoles las puertas a los demás conocimientos o áreas de información
11	Carrillo Bejarano, Marieta Magdalena	Cuentos ancestrales y su incidencia en la pre lectura en los niños de 4 a 5 años, de la unidad educativa "Seis de Julio" del cantón	Carrillo, M. (2016). Cuentos ancestrales y su incidencia en la pre lectura en los niños de 4 a 5 años, de la unidad educativa "Seis de Julio" del Cantón	identificar las estrategias utilizadas por las maestras y analizar cómo influye en la pre lectura la utilización de los cuentos ancestrales en	Técnica los cuentos ancestrales y pre lectura descriptiva y propositiva	32 niños y niñas	Observación a los niños y niñas de acuerdo a su edad quienes se constituyeron en la población y grupo de estudio que permitió recabar información relacionada con el problema de estudio y ayudó a establecer las conclusiones y recomendaciones dirigidas a los maestros y niños	Educación Inicial es crear niños y niñas con identidad cultural, valorando sus raíces, idioma y vestimenta, con capacidad de expresar sus sentimientos y emociones, que

		Cotacachi, provincia de Imbabura en el año 2014 - 2015	Cotacachi, provincia de Imbabura en el año 2014 – 2015. <i>Revista Latinoamericana de Psicología</i> , 42(1), 41-52 http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/5396	vista de que no se utilizan este tipo de cuentos en las actividades de clase				sean innovadores, descubridores, críticos, responsables, niños con mentalidad y pensamiento reflexivo frente a la familia, a la escuela y la vida.
12	Sancán Gutiérrez, Karina Lisbeth Vélez Quiroga, Fiorella Janeth	La lectura emergente en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 3 a 4 años.	Sancán, K. y Vélez, F. (2022). La lectura emergente en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 3 a 4 años. <i>Clio America</i> , 7(14), 135-152. http://repositorio.ug.edu.ec/handle/re dug/6 092 4	estimular la conciencia fonológica por medio de la lectura emergente, ya que existen diversas dificultades que afectan el área del lenguaje debido a una inadecuada estimulación.	instrumentos de evaluación como fichas de cotejo	26 niños, 1 docente y 26 padres	84.6% correspondientes a 22 personas encuestadas que están totalmente de acuerdo y de acuerdo, dando como resultado que la conciencia fonológica es un elemento indispensable para la comunicación y expresión del infante	Para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes, este proyecto implementa una guía dirigida a los padres con actividades que estimulen la conciencia fonológica y fomenten el hábito lector desde edades tempranas

13	Díaz cercado, Leyla Emelina.	Aplicación de estrategias de pre lectura, educación secundaria de la i.e. “nuestra señora del Carmen” del distrito la Ramada, provincia de Cutervo, en el año 2016.	Díaz, L.(2017). Aplicación de estrategias de pre lectura, educación secundaria de la i.e. “nuestra señora del Carmen” del Distrito la Ramada, provincia de Cutervo, en el año 2016. <i>Applied Psychology</i> , 90(6), 165–265. https://repositorio.unprg.edu.pe	Determinar efecto que Produce la aplicación de las estrategias de pre-lectura, lectura y post-lectura en la comprensión de textos escritos en el área de inglés, en los y las estudiantes.	cuantitativo	La población 66 estudiantes y muestra 32.	65,62% en el pre-test han obtenido calificaciones entre 6 y 10, lo que indica que existió un bajo dominio de comprensión de textos escritos en inglés a diferencia del post-test donde el 0% de estudiantes no obtuvieron esta misma nota	Concluye que han ido incrementando su capacidad en la comprensión de textos escritos
14	Ruth Alexandra Peláez-Sayago Darwin Gabriel García-Herrera Darwin Gabriel García-Herrera Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla Juan Carlos Erazo-Álvarez	Análisis de la prelectura en Educación Inicial	Peláez-Sayago et. Al (2020). <i>Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA Año 2020. 1. Especial Educación</i> . https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ .	conocer la importancia de la motivación a la lectura mediante la prelectura, puesto que la lectura, es la base de la comunicación en los individuos sin importar nivel social, cultural, político, todos estamos inmersos en el mundo de la comunicación ya sea de forma oral, escrita, o mediante signos	investigación es de tipo documental con diseño bibliográfico, por lo que se diferenciaron estrategias de trabajo, cimentadas en bases científicas, teóricas y bibliográficas, conforme a la ley se establece.	100 artículos	el año 2016 donde se destacaron en el área de lectura específicamente países como: Singapur, Hong Kong, Canadá, Finlandia e Irlanda, siendo Singapur el país más sobresaliente en esta área (Aleman, 2018).	los resultados permitieron evidenciar que la falta de motivación en los infantes de preescolar puede revelar abandono a la lectura en lo posterior, no solo con problemas de lectura, sino también de escritura

15	Guaján Anrango, Marlon	“Pre-lectura en educación inicial desde el enfoque Psicolingüístico”	Guaján. E. (2016). <i>Cuentos ancestrales y su incidencia en la pre lectura en los niños de 4 a 5 años, de la unidad educativa "Seis de Julio" del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura en el año 2014-2015</i> (Bachelor's thesis).	Determinar la relación entre las habilidades metalingüísticas y la pre lectura en preescolares de cinco años de una institución inicial, Puente Piedra 2019	Técnica los cuentos ancestrales y pre lectura descriptiva y propositiva	32 niños y niñas	Observación a los niños y niñas de acuerdo a su edad quienes se constituyeron en la población y grupo de estudio que permitió recabar información relacionada con el problema de estudio y ayudó a establecer las conclusiones y recomendaciones dirigidas a los maestras y niños	Educación Inicial es crear niños y niñas con identidad cultural, valorando sus raíces, idioma y vestimenta, con Capacidad de Expresar sus sentimientos y emociones, que sean innovadores, descubridores, críticos, responsables, niños con mentalidad y pensamiento reflexivo frente a la familia, a la escuela y la vida.
16	Ortega Sotomayor, Soledad	Habilidades metalingüísticas y la pre lectura en preescolares de cinco años de una institución inicial, Puente Piedra 2019	Ortega, S. (2019). Habilidades metalingüísticas y la pre lectura en preescolares de cinco años de una institución inicial, Puente Piedra 2019.	identificar las estrategias utilizadas por las maestras y analizar cómo influyen la prelectura la utilización de los cuentos ancestrales en vista de que no se utilizan este tipo de cuentos en las actividades de clase	instrumentos de evaluación como fichas de cotejo	26 niños, 1 docente y 26 padres	84.6% correspondientes a 22 personas encuestadas que están totalmente de acuerdo y de acuerdo, dando como resultado que la conciencia fonológica es un elemento indispensable para la comunicación y expresión del infante	Para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes, este proyecto implemento una guía dirigida a los padres con actividades que estimulen la conciencia fonológica y fomenten el hábito lector desde edades tempranas

17	Hugo Sánchez Calderón; Samuel Yáñez Balarezo; Mayra Martínez Segovia	Análisis de la influencia de la publicidad en la prelectura de las marcas en niños de 4 a 5 años de la ciudad de Quito	Calderón, H., Balarezo, S., & Segovia, M. (2018). Análisis de la influencia de la publicidad en la prelectura de las marcas en niños de 4 a 5 años de la ciudad de Quito. <i>aDR</i> research: <i>Revista Internacional de Investigación en Comunicación</i> , (18), 30-41.	Desarrollo de la actividad publicitaria también involucra a niños de todas las edades a quienes a mediano o largo plazo se convierten en los futuros consumidores de las marcas existentes	utilizando técnicas como la observación y la entrevista	Las diferentes guarderías de niños de 4- 5 años	los niños de 4 a 5 años mediante la prelectura, identifican la prelectura mediano y largo pazo	que los niños de 4 a 5 años mediante la prelectura, identifican las marcas que a ellos les interesa y que tienen elementos gráficos que les permite recordar. También concluye que algunas de las marcas tienen estrategia a largo plazo para posicionar las marcas en los niños como futuros consumidores.
----	--	--	---	--	---	---	--	---

LA PRELECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS: ESTADO DE ARTE

18	Pelález-Sayago, Ruth Alexandra; García-Herrera, Darwin Gabriel; Ávila-Mediavilla, Carlos Marcelo; Erazo-Álvarez, Juan Carlos	Análisis de la prelectura en Educación inicial.	Sayago, R. A. P., Herrera, D. G. G., Mediavilla, C. M. Á., & Álvarez, J. C. E. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. <i>Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía</i> , 5(1), 692-710. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610729	Conocer la importancia de la motivación a la lectura mediante la prelectura, puesto que la lectura, es la base de la comunicación en los individuos sin importar nivel social, cultural, político	A través de una revisión bibliográfica pormenorizada,	80 niños de 4 años.	Los resultados permitieron evidenciar que la falta de motivación en los infantes de preescolar puede revelar abandono a la lectura en lo posterior, no solo con problemas de lectura, sino también de escritura.	Concluye que se puede ayudar al niño en la familia y escuela, mediante la motivación brindando un clima favorable donde el niño disfrute de sus experiencias prelectoras.
----	--	---	--	---	---	---------------------	--	---

19	Fonseca, Tatiana Socoy Chinli, Ana Lucia	“La dislexia en el desarrollo de la lecto- escritura en los niños de 4-5 años de la unidad educativa “Riobamba” de la parroquia Lizarzaburu del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo durante el año lectivo 2015-2016”.	Chinlli, S., & Lucia, A. (2016). “La dislexia en el desarrollo de la lecto-escritura en los niños de 4-5 años de la unidad educativa “Riobamba” de la parroquia Lizarzaburu del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo durante el año lectivo 2015-2016”. <i>Revista ciencia</i> , 594-651. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3239	Utilizar una guía didáctica para mejorar el desarrollo de la pre escritura y pre lectura	Tipo investigativo, descriptivo y explicativo, se utilizó un nivel investigativo de campo, documental y no experimental,	26 niños y niñas	Que logra identificar a los niños de 4 a 5 años que presentan dificultad al leer gráficos pintados generalmente es el mismo número de niños en promedio (5) que tienen posibles problemas disléxicos en las diferentes características establecidas en la ficha de observación.	Existe escasa capacitación y apoyo a los docentes para que puedan atender a los niños que presentan rasgos de dislexia, si estos niños no son tratados a tiempo este tipo de problemas se agudiza y genera retraso en el aprendizaje.
20	Alisson Gabriela Araujo Orna Johanna Stefania Guijarro Vines	Teatro y desarrollo del proceso pre-lector en niños de 5 a 6 años en pandemia,	Orna, A. G. A., & Vines, J. S. G. (2022). Teatro y desarrollo del proceso pre-lectoren niños de 5 a 6 años en pandemia. <i>Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar</i> , 6 (4), 752-769.	Realzar al teatro como recurso didáctico para fomentar la lectura en niños de 5 a 6 años, mediante diferentes técnicas teatrales que estimulan y potencian todas las áreas de desarrollo de la primera infancia.	Investigación Descriptiva	Docentes y niños 4-6 años	Los resultados arrojados durante este periodo de estudio denotan que existen diversas técnicas para fomentar la lectura en edades tempranas sin embargo estas técnicas no abarcan en totalidad la atención del niño para involucrarlo al máximo en este hábito lector, y más aún cuando este proceso está en sus indicios.	Que las técnicas de animación a la lectura deben estar acompañadas siempre de dinamismo, creatividad e innovación.