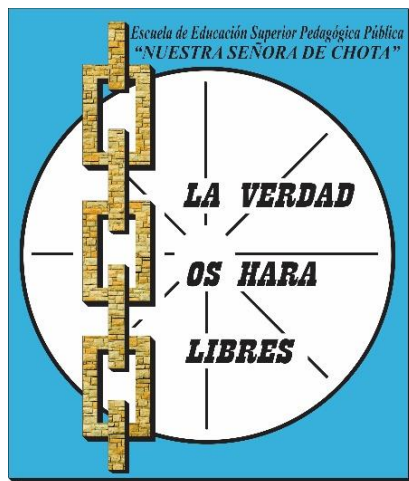


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN INICIAL

**AUTORAS**

ANALY LUZBELIA RAFAEL ABANTO (ORCID: [0009-0006-3265-2312](https://orcid.org/0009-0006-3265-2312))

NOEMI VÁSQUEZ ACUÑA (ORCID: [0009-0006-4234-6538](https://orcid.org/0009-0006-4234-6538))

KARIN YRIGOÍN SÁNCHEZ (ORCID: [0009-0007-1370-5535](https://orcid.org/0009-0007-1370-5535))

**ASESOR**

DR. HERNANDO NÚÑEZ MEDINA (ORCID : [0000-0003-3238-3491](https://orcid.org/0000-0003-3238-3491))

CHOTA – ENERO 2023



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Analy RAFAEL  
Título del ejercicio: Primera entrega - EA1  
Título de la entrega: SEGUNDA ENTREGA  
Nombre del archivo: ESTADO\_DE\_ARTE\_TNT\_RAFAEL\_ABANTO\_V\_SQUEZ\_ACU\_A\_YR...  
Tamaño del archivo: 461.84K  
Total páginas: 19  
Total de palabras: 7,147  
Total de caracteres: 40,117  
Fecha de entrega: 27-abr.-2023 07:19p. m. (UTC-0700)  
Identificador de la entrega... 2071794570

### SEGUNDA ENTREGA

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>datospdf.com</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>3</b>	<b>repositorio.cuc.edu.co</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>4</b>	<b>Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO</b> Trabajo del estudiante	<b>1</b> %

## **Resumen**

Las carencias y dificultades en la comprensión y la producción de textos es una realidad en las sociedades actuales, es de gran relevancia la necesidad de aprender a leer y escribir ya que vivimos en un mundo globalizado comunicados por la lengua escrita. Ante esta situación nos planteamos la pregunta: ¿Cómo podemos iniciar a los niños de preescolar en la lectoescritura? El artículo tiene como objetivo recolectar información teórica acerca de la lectoescritura; de los estudios desarrollados; con el propósito de presentar la actualidad sobre el tema, tanto en el campo pedagógico y metodológico. Para lograr este objetivo, se recopiló información proveniente de 40 fuentes de investigación, refiriéndose a artículos de revista y libros, a nivel de Latinoamérica en los últimos 20 años. Concluyendo que, a pesar de que la educación requiera esfuerzo para mejorar, los estudios en general están basados en prácticas tradicionales al aplicar las estrategias, en la actualidad se da un trabajo basado en el desarrollo de competencias y en el enfoque socioconstructivista. Por ello, es necesario hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y escritura sean prácticas sociales.

**Palabras clave:** lectura, escritura, lengua escrita, métodos y estrategias.

## **Abstract**

The deficiencies and difficulties in the comprehension and production of texts is a reality in today's societies, the need to learn to read and write is of great relevance since we live in a globalized world communicated by the written language. Faced with this situation, we ask ourselves the question: How can we initiate preschool children in literacy? The article aims to collect theoretical information about literacy; of the studies developed; with the purpose of presenting the news on the subject, both in the pedagogical and methodological field. To achieve this objective, information was collected from 40 research sources, referring to magazine articles and books, at the Latin American level in the last 20 years. Concluding that, despite the fact that education requires improvement, studies in general are based on traditional practices when applying strategies, currently there is work based on the development of competencies and the socio-constructivist approach. Therefore, it is necessary to make the school an area where reading and writing are social practices.

**Keywords:** reading, writing, written language, methods and strategies.

## **Introducción**

En el curso de la historia humana la lectura y escritura siempre han estado presentes. Últimamente esta actividad se ha vuelto fundamental, ante la necesidad de mejorar y desarrollar el enfoque comunicativo. Siendo herramientas principales para el desarrollo de la sociedad civilizada, por ende su adquisición ayudaría a mejorar en la competencia comunicativa, quizás por ello los educadores han mostrado una gran disposición para aproximarse a la preparación de la lectoescritura. Siendo el estudio de la lectoescritura un poderoso escenario de investigación, por lo tanto comienza el interés de ver cómo se puede promover el mismo por medio de estrategias, programas y métodos guiados a este objetivo: iniciar en la lectoescritura.

La lectoescritura, término que se define como un medio que abre la puerta a la sabiduría, herramienta esencial para adquirir conocimientos de todo tipo, y una forma de promover el progreso social. Por ello es muy importante tener un proceso oportuno de la enseñanza de la lectura desde temprana edad, contribuyendo a un desarrollo de personas competentes y capaces de comprender y producir textos. Por ello, el papel del educador es muy importante cuando empieza por los niños y les enseña a abrir ese camino, esas oportunidades, hacia la iniciación de la lectoescritura. Por lo tanto la secuencia para adquirir lectoescritura implica la preparación por parte del alumno de un conjunto de supuestos que le permitan explorar y adaptarse a las normas y particularidades del sistema de escritura (Ferreiro y Teberosky, 1988).

El actual trabajo tiene como propósito realizar una revisión teórica de libros y artículos de revista que permiten demostrar la realidad actual en la lectoescritura, de este modo la importancia que tiene la metodología en este ámbito y las diferentes estrategias propuestas al potenciar el desarrollo capacidades y habilidades comunicativas, por la comunidad educativa, al adquirir la lectoescritura. Además, pretende describir la aplicación de las diferentes estrategias de aprendizaje que permitan reforzar las capacidades y competencias de los infantes que le permiten iniciar en los procesos de lectoescritura. Para lograr este objetivo, se ha recopilado información proveniente de 40 fuentes de investigación, haciendo referencia a libros y artículos de revista. Evaluando la actualidad del sistema educativo a nivel de Latinoamérica, se usaron fuentes que tuvieran menos de 20 años, por lo cual las metodologías investigadas fueron verificadas para respaldar su función y validez. Las bases de datos y fuentes para consultar los estudios realizados fueron Redalyc, Scielo, Scopus, la

referencia, Indecopi, Concytec, Dialnet, ScienceDirect y Ericartículos además de libros elaborados por organizaciones internacionales y el Ministerio de educación.

Los artículos se organizaron según subtemas que en este artículo se describen: teorías, enfoques y competencias que sustentan el desarrollo de la lectoescritura, estrategias aplicadas que desarrollan la lectoescritura, programas aplicados que desarrollan la lectoescritura, métodos aplicados que desarrollan la lectoescritura, rol del educador en el transcurso de adquisición de la lectoescritura, propuestas y estudios actuales en la evolución de lectura y escritura. Se elaboraron las conclusiones evaluando los artículos más actuales, y se constataron con las bases teóricas y las competencias comunicativas que predice éxito en la adquisición de la lectoescritura, con el objetivo de crear una descripción del estado actual del proceso de adquisición de la lectoescritura.

### **Teorías, enfoques y competencias que sustentan el desarrollo de la lectoescritura.**

#### *Fundamentos teóricos.*

A partir de revisiones en base a estudios de la adquisición de la lectoescritura, Seda (2003), Juste & Kadaraveck (2002), Saint, Giasson & Couture (1997), en sus investigaciones se basaron en un panorama de las diferentes teorías que se han ido desarrollando alrededor de la adquisición de la lectoescritura en tres enfoques o perspectivas teóricas (Jiménez y O'Shanahan, 2008): la sociocultural, la constructivista y la socioconstructivista. Desde nuestro punto de vista la lectoescritura se encuentra en la intersección de estas tres perspectivas.

Para entender la importancia de la alfabetización, es crucial rescatar la convivencia de lectura y escritura en la sociedad. Montealegre y Forrero (2006), respecto al desarrollo de dichas habilidades, lo consideran fundamental para el desarrollo de la I.E y el país, motivando a los niños a iniciarse en la lectoescritura. En consecuencia el enfoque sociocultural, así como lo afirman estos autores, habría que profundizarse el estudio del aprendizaje del niño en su contexto, así como en la aplicación de estrategias teniendo en cuenta los intereses de los niños.

A esto se adjunta lo que plantea Rubiano (2013); quien considera que en los últimos años ha habido incremento considerable, tanto en la producción y comprensión de textos, de estudios que generan mejoras en el proceso de alfabetización. Esto se da en gran parte a las pedagogías que han sido propuestas, tomando como punto de inicio la entrada de los

estudiantes a la etapa escolar, en otras palabras, únicamente estiman lo que se designa lectura y escritura convencional.

Pero esos enfoques no consideran el proceso de desarrollo evolutivo del individuo, porque no toman en cuenta que los estudiantes logran diversos aprendizajes, capacidades y talentos, precedentes a la lectoescritura convencional, siendo los que forman y hacen factible la lectoescritura formal. Las mencionadas competencias siguen un proceso que se le nombra lectoescritura inicial, temprana o emergente (Rugerio y Guevara, 2015).

**Teoría sociocultural:** Para poder comprender la importancia de la adquisición de la lectoescritura y el aporte del enfoque sociocultural, es crucial resaltar la trascendencia de la alfabetización en la sociedad, Conejo & Carmiol (2017) en su estudio encontraron respecto a la adquisición de la lectoescritura enfocados en el aprendizaje de su contexto sociocultural, indicando que la lengua escrita se conforma por expresiones, juegos de imitación, trazos y retratos. Afirmando que se parte de la necesidad del niño para expresarse, implicando a la manifestación del lenguaje escrito, comenzando de la función simbólica a saber que los niños imaginan y representan a través de relatos y dibujos sus vivencias. En este sentido tal como lo afirmaron estos autores, basados en la teoría sociocultural se demostró que a través del apoyo y experiencias en el aula las educadoras han podido evidenciar, que teóricamente manejan el concepto que la lectura es comprender y la escritura es comunicar, transmitir sentimientos y emociones; por lo tanto; la enseñanza de las habilidades de lectura y escritura se centraron en experiencias pedagógicas enmarcadas en prácticas tradicionales que se desarrollaron en los estudiantes principiantes y adelantados.

**Teoría Constructivista:** Los trabajos realizados por Vissani, Scherman, y Fantini (2017), Torres (2017) utilizaron el enfoque constructivista, el estudio ha requerido de la disposición de situaciones específicas, sin embargo las pruebas habituales, evaluaban el desarrollo del niño en la lectoescritura, de ninguna forma fueron útiles para los propósitos de este estudio, en consecuencia el niño pone en práctica ambas habilidades a su manera y las interrogantes que él se plantea. Teniendo en cuenta el enfoque constructivista indicando que es una construcción permanente el desarrollo mental, la cual comienza en los primeros años de vida y termina en la madurez, indicando que el individuo atraviesa por cuatro etapas: sensorio motor, pre operacional, operacional concreta y operacional formal; así mismo Piaget (1970) en su teoría explica que los niños adquieren saberes y las características se va presentando en el curso de su desarrollo; Piaget desde su perspectiva indica que los

estudiantes demuestran comportamientos como grandes investigadores porque están en constante exploración el mundo que los rodea (Ortiz y Fleires, 2007).

**Teorías socioconstructivistas:** Correa, Gutiérrez y Patetta (2018) Valencia y Osorio (2011) investigaron teniendo en cuenta la teoría socioconstructivista de Vygotsky, Ferreiro y Teberosky afirmaron que se adquiere la lengua oral de manera no consciente, mientras que el lenguaje escrito se aprende de manera consciente, por lo tanto encontraron que el infante antes de ingresar al jardín, conviven con textos que están exhibidos en los diversos lugares como en las calles, las revistas, la Tv, los equipos tecnológicos, asimismo utilizando las envolturas de alimentos, entre otros, por lo cual los preescolares representan lo observado mediante grafismos, trazos y otros.

Se manifiesta que no se tiene información específica para saber cuándo inicia la alfabetización, porque el estudiante sigue progresando en el logro de las competencias, en la ejecución de la experiencia pedagógica se ha observado las facultades lingüísticas orales, conceptuales, de prelectura y de preescritura. Existe simultaneidad que la iniciación de la lectoescritura comienza en el entorno familiar con las primeras interacciones lingüísticas, prosigue en todos los ciclos preescolares en que el alumno recibe educación, hasta dar inicio la etapa escolar en el que se relaciona en actividades de alfabetización, que se consideran lectoescritura convencional (Stahl & Yaden, 2004; Sylva, Scott, Totsika, Ereky-Stevens & Crook, 2008; Vega, 2006).

Para iniciarse como lector, sugieren no solo interactuar, sino estar rodeado de un ambiente de mucho afecto diseñado específicamente para niños pequeños que comienzan a prepararse para convertirse en lectores que comienzan a reconocer lo que se construye socialmente y se usa en la lectura (Del Amo, 2005; Reyes, 2003; González, 2007; Abril, 2003; y Hernández, 2005). Encontraron que la lectura de cuentos, historias por parte de la familia o adultos mayores es una forma amorosa y efectiva de introducir a los niños en edad preescolar al mundo social del lenguaje escrito.

Por otro lado diversos investigadores encontraron que los contextos donde se da cariño y se convive cotidianamente, no solo reciben pequeñas muestras de atención y entrega de sus seres queridos, sino que comienzan a reconocer prácticas relacionadas con lo que se denomina eventos letrados (Heath, 2004). Muchos investigadores encontraron que en la vida cotidiana, tanto leer como escribir están inmersos en todas las actividades que realizamos a

diario; no se trata solo de libros, revistas y periódicos. La mayoría de los objetos que usamos tienen algo escrito, como alimentos, artículos de limpieza, juguetes, equipos de comunicación electrónica, equipos o piezas del automóvil. Todo o casi todo, tiene algo escrito (Tinta, 2020; Torres, 2016; Barboza y Peña, 2014; Toro y Peña, 2011).

#### *Enfoques que sustentan el desarrollo de la lectoescritura.*

**Enfoque comunicativo:** desde la posición del Ministerio de Educación específica al enfoque comunicativo como el que justifica el desarrollo y adquisición de la lectoescritura como parte de sus habilidades comunicativas, teniendo en cuenta que el niño desarrolla sus habilidades lectoras de manera no convencional, al tener acercamiento e interés por interpretar y hacer representaciones a su manera a través del lenguaje escrito (Currículo de Educación Básica Nacional, 2016; Programa curricular de Educación Inicial, 2016; Masías, 2016) como lo afirmaron estos autores mediante sus investigaciones realizadas en Perú, los niños en el nivel inicial no tienen la función de decodificar signos para manifestar que los niños ya se iniciaron en la lectura, lo importante y fundamental es que los niños desarrollen las competencias comunicativas.

#### *Competencias que sustentan el desarrollo de la lectoescritura.*

El enfoque por competencias desarrolla las competencias de “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”, en efecto, como se conoce, en el nivel preescolar no se espera ni se promueve que las niñas y los niños, al egresar, tengan que leer y escribir de forma convencional. Esto no quiere decir, que no se generen situaciones reales de lectura que incentiven a las niñas y los niños a acercarse a conocer el uso del lenguaje escrito y a interactuar con él. Algunos investigadores en Paraguay, encontraron que no podemos dejar de lado que los estudiantes se involucren en la lectoescritura, teniendo en cuenta el primer contexto escrito e ilustrativo con el que conviven (Ibañez, Carter, Fleitas, Schneider 2021).

#### **Estrategias aplicadas que desarrollan la lectoescritura.**

Las estrategias que utilizaron los investigadores en la adquisición de la lectoescritura fueron diversos, los cuales muchos de ellos obtuvieron buenos resultados estuvieron basados en estrategias de aplicación a los estudiantes en el aula. Rugerio y Guevara (2013), Rocha y



Vega (2011) en México se encontró en particular el interés del fortalecimiento de capacidades de lectoescritura en los alumnos, teniendo en cuenta que la familia y docentes ejecuten sesiones de aprendizaje centradas en la alfabetización, dirigido a adquirir habilidades comunicativas de lectura y escritura.

**Cuentos, Juegos Verbales e historias:** los estudios realizados en Colombia por Martínez (2011), en su investigación se encontró la efectividad de las sesiones de alfabetización más sobresalientes entre estas están la lectura conjunta de todo tipo de textos, y el uso de materiales escritos en manera conjunta donde participen los alumnos. Afirmaron que la lectura de cuentos satisface las necesidades mágicas de los infantes teniendo contrapuesto al mundo real de los adultos. El cuento, como género literario, permitió el desarrollo de procesos cognitivos como: identificar y sintetizar una trama, caracterizar a los personajes, establecer una secuencia, reconocer y definir palabras desconocidas, explorar conocimientos previos, y generar producción de textos, gráficos, dibujos y representación escénica respecto al contenido y mensaje del texto, reconocimiento de valores y la gestión de compromisos personales.

**La psicomotricidad:** Para Díaz (2018) y Patiño (2020), en su investigación en Ecuador, utilizaron la psicomotricidad como estrategia para evaluar su incidencia en la lectoescritura, su muestra fueron un grupo de estudiantes de cinco años, el resultado que obtuvieron fue la existencia y buena relación positiva entre la lectoescritura y la psicomotricidad, lo demostraron a través de su evaluación con instrumentos de observación. Esto corrobora la existencia de una relación positiva, siendo además esta una correlación alta.

**Actividades de aprestamiento:** En el estudio de Lema, Tenezaca, & Aguirre (2019), Castañeda y Díaz (2018), Tamayo y Soto (2016), en los países de Ecuador y Colombia investigaron la efectividad de la estrategia de las actividades de aprestamiento para iniciar a los niños en la lectoescritura, encontraron que el desarrollo de talleres de aprestamiento influye en el desarrollo de la etapa pre operacional del nivel de lectura y escritura en los estudiantes, además interviene en la mejora de las zonas de desarrollo próximo del nivel de lectoescritura, aplicaron la estrategia en un grupo de estudiantes del nivel preescolar. Concluyen que las actividades de aprestamiento fueron desarrolladas de manera oportuna, promoviendo la iniciación de la lectoescritura en los preescolares de manera exitosa.

**Método Montessori:** Chávez (2002), en su investigación en Costa Rica aplicó el método “Montessori”, consistió en utilizar material Montessori para adquirir la lectura y escritura en una muestra de niños 5 años. El método “Montessori” presenta 3 dimensiones; etapa de conversación, pre lectura y pre escritura. Teniendo en cuenta que la lectoescritura estudia las dimensiones: habilidades de lenguaje, habilidades de lectura y habilidades de escritura, encontrando como resultado que la estrategia incidió en la iniciación de la lectoescritura.

**Los rincones de la lectoescritura:** Caballeros, Sazo y Gálvez (2014), en su estudio realizado en Guatemala sobre la lectoescritura, se refiere al periodo durante el cual los niños leen y escriben. Cualesquiera que sean los métodos y teorías elegidos para enseñarlo, el segundo ciclo de educación es el adecuado para iniciar este proceso. Encontraron como resultado que es primordial el orden de los espacios dentro del aula, estableciendo sectores donde los niños desarrollaron juegos, indagación, relaciones interpersonales, desarrollándose integralmente. Los sectores aplicaron un método creativo y manejable, en los cuales el estudiantado, orientados por las sesiones de aprendizaje, aprendieron a observar, explorar, manipular, experimentar, potenciando su iniciativa y responsabilidad.

**La psicomotricidad gruesa:** Silva (2017) y Juárez (2017), en su investigación utilizaron la psicomotricidad gruesa como estrategia en comienzo a la lectura y escritura en los alumnos de cinco años, consistió en actividades psicomotrices, encontraron que las variables psicomotricidad gruesa e iniciación a la lectoescritura, según la correlación de Spearman, tienen una correlación alta positiva. De esto inferimos que en el estudio del alumnado se obtuvo que a mayor o menor psicomotricidad habrá mayor o menor nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños de cinco años. Se obtuvo como resultado en la investigación que: hubo relación positiva entre la psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial - cinco años.

**Literatura infantil:** Otra estrategia para desarrollar la lectoescritura fue la literatura infantil Escalante, Caldera (2008); Chong (2002), Piscocoya y Urcia (2018) en su investigación aplicaron textos literarios en los niños de preescolar y encontraron que la Teoría Crítica de Paulo Freire, la Teoría Cognitiva de Piaget y la Teoría Humanista de Carl Roger, están teniendo como centro la forma como aprende el niño. Su muestra de estudio fueron niños de preescolar, la estrategia consistió en utilizar actividades de literatura infantil, obteniendo como resultado que los niños edifican el conocimiento en convivencia con el medio social

y físico que los rodea, formularon suposiciones y explicaron el mundo de acuerdo a sus esquemas mentales, lo que informa que el estudiante entra al centro infantil con conocimientos previos sobre el lenguaje escrito, intereses que se tomaron en cuenta por el profesor al planificar las estrategias pedagógicas.

Por otro lado al aplicar la estrategia basada en la literatura, tuvieron como resultado que los eventos literarios estructurados emocionalmente con la lectoescritura preescolar, favorecen el proceso alfabetizador de los preescolares. Leer las historias que aman es la forma ideal de lograrlo (Escalante, Caldera, 2008; Torres, 2016; Troncoso, 2016).

**La escritura de cuentos:** Por otra parte Daza y Villanueva (2020) aplicaron como estrategia la escritura de cuentos para iniciar en la lectoescritura en Brasil y encontraron que la producción de cuentos es una adecuada estrategia para articular el desarrollo de la lectoescritura, afirmando que un maestro que se centra con frecuencia en la lectoescritura escribe diversos tipos de textos conoce lo difícil que es escribir y por lo tanto, aplica una mejor metodología cómo se puede enseñar asertivamente el proceso alfabetizador. Por otro lado Soto (2017) en su investigación se encontró que el uso de cuentos como herramienta didáctica favorece la comprensión en la lectura, formando parte del medio organizado por el maestro para promover el proceso de enseñanza-aprendizaje. En efecto, se consideró lo propuesto por Montessori, al avalando que el educador diseña el ambiente con la finalidad de satisfacer las necesidades de la autoconstrucción del niño, pero debe evitar ser parte de este proceso y más bien, asumirse como un observador, de manera que los niños aprendan de manera autónoma (Serrano & Pons, 2011).

**Lectura de cuentos y actividades el desarrollo de habilidades alfabéticas:** Un estudio realizado por Aram y Besser (2009) sugieren aplicar la estrategia de intervención: la lectura de cuentos y las actividades el desarrollo de capacidades alfabéticas. Como resultado obtuvieron que la lectura de cuentos logro más destrezas de tipo oral, sin embargo las actividades de textos escritos fortalecieron las capacidades relacionadas específicamente con el lengua escrita. Ambas estrategias al combinarlas se tuvieron mejores avances en el progreso de los estudiantes, al fomentar ambos tipos de estrategias. Concluyendo que la estrategia de la lectura de los cuentos y actividades alfabetizadoras incide en las etapas de evolución de la de la lectoescritura.

**Lectura de cuentos:** Ezell y Justice (2005) lo utilizaron en su investigación la estrategia consistió en la convivencia participativa entre un lector y un estudiante inicial, se encontró como resultado en su investigación que el contexto social no debe centrarse sólo en la lectura del texto por parte del acompañante, es relevante involucrar a los receptores en la conversación de acuerdo a la historia narrada, con la finalidad de que los estudiantes mejoren sus destrezas lingüísticas y conceptuales.

Por otro lado Rocha y Vega (2011) afirmaron que la lectura conjunta implica que el adulto aplique determinadas estrategias o habilidades de socialización, para que alcance aprovechar las oportunidades de comunicación que ofrece la narración de una historia. Por ello, el adulto puede cuestionar, platicar, aclarar y resolver dudas de los niños, relacionadas con la propia historia y con las vivencias de los niños. Propósitos iguales se buscan con actividades con material escrito, porque permiten a los alumnos recibir información sobre el significado del material impreso o dibujado, así como pasar tiempo en conversaciones y juegos verbales (Guevara, Rugerio, Delgado, Hermosillo y Flores, 2012).

**Materiales impresos:** Clark y Kragler (2005) aplicaron y utilizaron materiales impresos en el medio alfabetizador de los niños preescolares. El resultado al que se llegó en esta investigación fue que el material impreso como estrategia funciona como motivación para incentivar a los estudiantes a iniciarse en la adquisición de lectura y escritura, ellos al familiarizarse con el material ilustrativo, tuvieron el interés por conocer y conceptualizar lo que observaron, es de suma importancia trabajar con ello ya que está ubicado en su entorno donde se vienen adquiriendo los conocimientos.

**Los pictogramas:** En las investigaciones que realizaron García, Martínez, Montejo, Díaz y García, (2016), Torres y Arévalo (2019) dirigieron un estudio en Cuba basado en la estrategia de los pictogramas para iniciar a los niños en la lectoescritura, encontraron que utilizar el pictograma incide a lograr habilidades, ya que las representaciones pictográficas están enmarcadas a suplir una idea que se expresa en el texto, pero casi siempre con problemas resueltos o ya descritos en una perspectiva atractiva.

Torres (2016) en su estudio realizado en México encontró al pictograma, como estrategia oportuna para atraer y motivar al estudiante, la figura, los colores, lo llevan a establecer una relación de reconocimiento del elemento en sus expresiones varias, generando así la posibilidad de un mayor acercamiento e interacción, que es el ideal del docente en la

familiarización de lectura y la escritura, por lo general en ese nivel el estudiante no discierne y se halla en la etapa plena de la imitación (Quispilema, 2019; Sapatanga y Cárdenas, 2021).

### **Programas aplicados que desarrollan la lectoescritura.**

Para el logro de la iniciación de la lectura y escritura también se desarrollaron algunos estudios basados en programas para desarrollar dichas habilidades.

**Programa “Leo”:** La investigación de Montes & Imbernón (2018), diseñaron el programa “Leo” para iniciar a los niños en la lectoescritura, en Chile. En este espacio, se ha leído diversos cuentos, siendo el motor del aprendizaje de la lectoescritura. Encontraron que al utilizar estos medios por parte de las profesoras en permite la enseñanza-aprendizaje y sirve como pilar para las relaciones sociales entre lector y oyente. Por tal motivo se valoró afirmativamente la utilidad del material por parte de los profesores, involucrándoles en todo el proceso de su observación para la mejora y modificación de éste.

Frente a los resultados que obtuvieron en esta investigación, cabe resaltar el valor positivo, en cuanto al lenguaje utilizado en los textos, las imágenes y el contenido de las unidades didácticas. Los resultados obtenidos, indicaron que los textos producidos para el Programa “LEO”, han sido eficientes para lograr los propósitos de adquisición de la lectoescritura que con el mismo se consiguen.

**Programa “Kantor”:** Varela (2008), diseñó el Programa “Kantor” para niños en edad preescolar, los principales elementos que hacen único al método de enseñanza de la lectura, escrito en este manual, se basan en los conceptos de la teoría de la interacción y se sustentan en los resultados obtenidos al aplicar con éxito este método en México. Como puede ver, el programa se deriva de la teoría general de la psicología y sus elementos están dentro del mismo marco. El resultado de la aplicación del programa requiere el soporte y la devolución de aprendizajes de sus diversas aplicaciones. Por lo cual permitió hacer ajustes y precisar los aspectos relativos a la enseñanza de la secuencia letras.

**Programa basado en talleres:** Por otro lado Cardozo y Chicue (2011) en su estudio aplicaron un programa basado en talleres, el programa de intervención demostró algunos efectos sobre las habilidades comunicativas dentro de ellas la lectura, quienes alcanzaron el propósito. Encontraron como resultado que los avances se debieron a estrategias con títeres en las actividades del programa, con dichos materiales incluidos en el taller, los niños

podieron divertirse y disfrutar de la comunicación oral. También se logró una buena entonación, ampliaron su vocabulario y mejoraron su fluidez recreando algunas escenas con títeres. Además de las expresiones verbales, se comunicaban a través de gestos como rostros tristes, felices y temerosos, acompañados de movimientos de otras partes del cuerpo. De manera similar, los niños mantuvieron convenciones entre los interlocutores y exigieron, respetaron modismos en el uso de palabras cuando participaban en actividades grupales, habilidades que ayudó a iniciarse en los procesos de la lectoescritura.

**Programa de alfabetización inicial:** Guevara y Rugerio (2014) en su investigación desarrollaron un programa para maestras de preescolar en México, capacitándolas en la implementación de actividades y estrategias destinadas a mejorar su lenguaje y habilidades preescolares relacionadas con la iniciación de la lectoescritura. Encontraron que la aplicación de actividades en dos contextos específicos de interacción entre adultos y niños leyendo cuentos y jugando con títeres de mano, obtuvieron como resultado la efectividad del programa porque incitó a los preescolares en la adquisición de la lectoescritura.

**Programa de juegos:** Saracho (2008), quien desarrollo un programa de juegos basados en la lectoescritura. Obtuvieron como resultado de la investigación ha revelado el desarrollo del comportamiento relacionado con la alfabetización. Estos incluyen leer nombres de las calles, reconocer y leer los símbolos que se encuentran en las calles, seguir instrucciones, desarrollar su vocabulario a través de la interacción entre niños y usar secuencias de letras de manera apropiada. Eventos, escribir historias después de leer, leer números, desarrollo del lenguaje a través de juegos de rol, crear historias basadas en experiencias personales, vincular imágenes de letras con la ortografía de sus nombres, leer letras de listas, reconocer letras por sonido, sonidos similares para identificar palabras, componer historias a partir de imágenes y recrear o “leer” historias.

Por ello es fundamental realizar juegos utilizando el entorno físico relacionado con la alfabetización temprana porque los niños tienen muchas oportunidades para que ellos desarrollen facultades de lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral a través del juego de simulación. Además, el rol que atribuyen los docentes en dichas sesiones es muy importante. Porque a través de la planificación de actividades y juegos, los docentes crean la atmósfera adecuada que fomenta el progreso de capacidades vinculadas con la lectura y escritura.

### **Métodos aplicados que desarrollan la lectoescritura.**

En el transcurso de los años diversos autores han venido desarrollando investigaciones para la adquisición de la lectoescritura, en los que se aplicaron diversos métodos los cuales se detallan a continuación.

**Método del conocimiento fonológico:** Investigadores como Ramos (2004), Guzmán (2017) realizaron sus estudios en España sobre el método del conocimiento fonológico, que consistió en el reconocimiento de los sonidos en los que se encontró una relación en la variable de estudio lectoescritura y los métodos aplicados. Los resultados que obtuvieron en los estudiantes del grupo capacitado aprendieron a descomponer el habla en sus unidades más pequeñas antes de ejecutar las normas de transformación de escritura y sonido. Este hecho facilitó la combinación de sonidos y grafías. Para ejecutar las normas de transformación letra y sonido, el lector debe conocer los sonidos que conforman cada palabra, al tener algún conocimiento de fonemas, debe relacionar la ortografía con el sonido.

**Métodos de constructivismo vs. método silábico:** Para iniciar el progreso de capacidades de la lectoescritura algunos investigadores en Cuba, Almaraes, Díaz, Pupo, Chelán, (2017) aplicaron el método que consistió en la composición de sílabas de cada palabra, hacer comparaciones con grupos utilizando los sonidos de los fonemas que compone una palabra y la meta de adquirir la escritura silábica (Villanueva y Fornieles, 2015, De Mier, Sánchez, & Borzone, 2008). Frente a ello se obtuvo como resultado que se puede realizar la escritura desde una posición constructivista, a través de la cual los estudiantes logran adquirir el proceso de escritura y son capaces de llevar a cabo un beneficio oportuno del mismo, teniendo en cuenta el aprestamiento y la adquisición de la lectoescritura.

**Método fonológico:** Algunas investigaciones basadas en el método fonológico, Cassady & Smith (2004), DeBaryshe, Kínder & Buell (2000), Kim (2007), López y Guevara (2008) afirmaron cómo resultado acerca de las capacidades de procesamiento fonológico, generan un rol esencial en la comprensión lectora. Este proceso, llamado conciencia fonológica, está relacionado con la habilidad del alumno para conocer y manipular los fonemas en las palabras, y se pueden identificar tres tipos de habilidades relacionadas con el procesamiento fonológico: la sensibilidad fonológica, la memoria fonológica y la búsqueda del vocabulario fonológico almacenado.

**Método global y conocimiento fonológico:** Las investigaciones desarrolladas por Rincón y Hederich, (2012) en Colombia acerca del método global y conocimiento fonológico tienen relación con el propósito de desarrollar la lectoescritura, el primero consistió en trabajar con las palabras completas sin descifrar en sus componentes más pequeños de una palabra, encontrando como resultado que información recabada presenta claras ventajas del método global sobre el método silábico en general. Esto es especialmente cierto para los niños con estilos avanzados o específicos de la materia para 6 de los 8 indicadores estudiados. Mientras que el método de la valoración del componente fonológico que se aplicó a los niños con la finalidad de calcular el nivel de incidencia en la adquisición de la lectoescritura, se obtuvo como resultado, que los educadores del nivel escolar no pueden comenzar con el proceso de lectoescritura en niños recién ingresados del nivel preescolar sin verificar el conocimiento fonológico que posee cada alumno (Luna, Fortich, Pinto, Silva 2019; Araya, 2009).

**Métodos de lectura y acceso al léxico on-line:** Por otro lado Villar y Vieiro (2015), en su investigación propusieron los métodos de lectura y acceso al léxico en línea en lectores principiantes, el objetivo fue analizar el acceso a una enciclopedia en línea, en vista de que el método global y sintético fue usado en la Institución Educativa, aplicado a 40 sujetos, llegando al resultado en comparación al método global, resultó que el método sintético ayuda a ser más capaces con la decodificación pero su tiempo de comprensión importaba. Concluyendo que no podemos decir que no existe un método mejor que el otro.

### **Rol del educador en el proceso de adquisición de la lectoescritura.**

El Rol que juega el educador es fundamental en el desarrollo de las capacidades de lectoras y escritoras, diversos estudios se ha ido realizando acerca de la metodología aplicada en los estudiantes. Actualmente el docente en el aula es el mediador quien motiva a los niños a iniciarse en la lectoescritura.

En la investigación de Caldera, Escalante, Terán (2010), Gómez, Muriel, Londoño (2019) tuvieron como propósito sintetizar la vinculación que hay entre la práctica pedagógica de la lectura y la formación docente en Venezuela, con la finalidad de progresar o transformar en el proceso de lograr la lectoescritura en el nivel inicial. Se realizó una investigación con 30 maestras, obteniendo como resultado que fomentan un diseño de enseñanza-aprendizaje conductual, memorista, iterativo e involuntario. Su método destaca



lo que divide entre texto/lector y comprensión/lectura al otorgar trascendencia al parafraseo y fraccionamiento del lenguaje del niño.

Comprendiendo el rol del docente, el reto es replantear la didáctica de leer para dejar los antiguos esquemas conceptuales centrados en las nociones como decodificación, literalidad, repetición y memorización. Debemos generar innovadoras y apropiadas formas de lograr el desarrollo de la lectura motivando el acceso al saber, al proceso de la información, mejorando el contacto y formación del pensamiento crítico, creativo y reflexivo en los estudiantes (Lerner, 2001; Carlino, 2005). De ahí que el profesor aprovecha estrategias, cumpliendo su importante papel al ejecutar los procesos necesarios para alcanzar saberes, en otras palabras, cómo aprende y procesa la información en los distintos campos del contenido específico y en relación con la lectoescritura.

La investigación realizada tenía como principal propósito conocer que percepciones tienen los maestros sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y cómo esto se refleja en la construcción de experiencias docentes en el aula. Barboza (2002) mediante la disección de los resultados a partir de la información recabada en los instrumentos: entrevistas y las observaciones de clase, el docente está centrado en prácticas tradicionales. En un todo de acuerdo con lo señalado por Domínguez (2007) afirma en sus resultados que pocos son los docentes que desarrollan estas habilidades y conocen como aplicarlas. Las respuestas de los maestros a las entrevistas semiestructuradas y las notas a las observaciones en el aula se categorizaron, de modo que las categorías desarrolladas sirvieran como guías para los análisis correspondientes con respecto a la enseñanza de la lectoescritura.

### **Propuestas y estudios actuales en el desarrollo de lectura y escritura.**

Múltiples estudios se han venido desarrollando con el progreso de la ciencia y la tecnología, diversas estrategias y métodos utilizados han dado diferentes resultados en cuanto a la adquisición de la lectoescritura, en la actualidad los estudios que se han realizado están enmarcados en el enfoque socioconstructivista y en la neuroeducación.

Kaufman (2021), en su libro: “Leer y escribir: el día a día en las aulas”, elaborado en Argentina, propone el deber inevitable de generar oportunidades de lectoescritura. Es por esto que al ingresar al centro educativo, se desplegaron infinidad de estrategias para lograr este objetivo. En específico, estas estrategias están dirigidas en los primeros años a la pronunciación de las letras, al dar lectura comprensiva de textos. El inicio que las justifica

es la concepción de la lectura y la escritura de las frases, como un simple desciframiento en la apropiación del significado relegando a una etapa continúa.

Del mismo modo el Ministerio de Educación del Perú, ha propuesto una guía para los docentes basados en el enfoque socioconstructivista por Masías (2020), “Leer en el nivel inicial, Un acercamiento a la competencia de la lectura”, para que conozcan y apliquen las diversas estrategias en su práctica pedagógica, la finalidad de este material es conocer lo que es leer en el nivel inicial y cómo promover prácticas educativas que generan oportunidades para lograr esta competencia a través de experiencias reales significativas y acordes con sus características de los estudiantes. La guía nos motiva a promover el acercamiento de los niños en la vida cotidiana al mundo escrito que los rodea, ya sea en su espacio de estudio o desde el hogar, por ello el MINEDU promueve desarrollar desde los primeros años las competencias comunicativas.

En el análisis de los últimos estudios se desarrollaron estrategias enfocadas a las experiencias del niño con su contexto en el cuál se desarrolla, teniendo en cuenta el uso cotidiano de los escritos, que demanda de gran necesidad ya que nos encontramos con un sinnúmero de escritos que nos comunican Lerner (2001), en su investigación plasmada en el libro “leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario” describe la finalidad de guiar a los docentes con estrategias nuevas que estén basadas en los contextos letrados, ya que la lengua escrita está dentro de la vida de las personas, desde una palabra hasta la información más actual, por lo tanto realizan lectura rápida y con mayor facilidad los alumnos que se han puesto en contacto con la lectura a temprana edad. Lo valioso realmente no es que identifiquen la representación de la letra escrita, sino que tengan el interés de descubrir la riqueza que los libros prometen mediante la lectura (Combes, 2006).

Teniendo en cuenta estos prospectos educativos acerca de la adquisición de la lectoescritura, respecto a esta enseñanza pueden generarse varias prácticas sobre la forma de enfrentar este ciclo educativo, sobre la preparación inicial y permanente de los educadores. Rodríguez (2017) en su estudio intentó explicar las ideas y creencias docentes, en los resultados se encontró la valoración de la enseñanza de la lengua escrita sobresaliendo de otras tareas, como la comprensión o aspectos funcionales y parecen decantarse por no utilizar textos en la formación del conocimiento.

Gil (2019), en su investigación estudio acerca de la lectura y neuroeducación: de la emoción a la comprensión de las palabras, encontró que el estado emocional es fundamental para la comprensión de lectora, bajo el foco de dos ideas básicas; la primera ha sido la de proporcionar al lector un conocimiento actualizado y alcanzable sobre la lectura y el funcionamiento del cerebro, la segunda introducía los fundamentos neurobiológicos básicos del papel de la emoción en la lectura, en concreto si la emoción es buena, se puede expresar que, solo se puede aprender aquello que se ama. Gabrieli, Christodoulou, O'Loughlin & Eddy (2010) en su estudio encontró que la lectura es una combinación de dos funciones de la mente humana: la vista y el lenguaje. Ambas capacidades son la respuesta de la herencia y la convivencia.

Jiménez & O'Shanahan (2008) en su investigación comprobaron la efectividad de la neurociencia en los estudios para desarrollar la lectoescritura, realizado en España, al respecto afirman que, la tecnología de Resonancia Magnética Funcional ha permitido estudiar cómo funciona el cerebro durante la lectura y saber qué áreas del cerebro intervienen en la lectura, encontraron que la región posterior izquierda del cerebro es la región que responde selectivamente a las palabras y letras. Petersen (2010) afirma cuando se presenta una palabra o letra, se presenta visualmente, esa área del cerebro responde, pero no cuando la palabra se presenta auditivamente, porque el lóbulo temporal es el encargado de asociarla con el lenguaje.

Bravo (2016), en su investigación el aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura, encontró que para comprender mejor la información necesitada en el aprendizaje del lenguaje escrito, el cerebro activa selectivamente algunas regiones, que determinan las conexiones adecuadas en los procesos del aprendizaje. Ziegler, Goswami, Gabrieli (2010), han estudiado las bases neurológicas de la conciencia fonológica se encontró como resultado quien aprendió a relacionar logra la lectura, el habla auditiva con el habla impresa, secuencia que se da a través del reconocimiento fonológico (Ayala Mendoza & Gaibor, 2021).

## **Conclusiones**

La lectoescritura indudablemente, ha progresado desde que ambas actividades se volvieron de gran necesidad para la sociedad, comenzó a investigarse desde el siglo pasado, en la Universidad de Buenos Aires como una concentración, a su extensión en el mapa global durante los años 1937, dio un trayecto culminado en su estado de desarrollo, en cursos de

formación profesional se ha vuelto tema de investigación, convirtiéndose en competencias del enfoque comunicativo, aplicando las estrategias, programas y metodologías para desarrollarlo, que en la actualidad están integrados mediante los currículos transversales.

No hay incertidumbre de que la lectoescritura es una actividad fundamental para afrontar las dificultades de comprensión y producción de textos que enfrentan la humanidad en las diversas sociedades a nivel de América Latina, además de ser una fuente de lucro personal y pensamiento crítico que coopera en el desarrollo de las sociedades significativamente. Sin embargo, luego de revisar y analizar los estudios realizados en los países de Latinoamérica, es fundamental poder crear un sistema que apoye y oriente en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. La lectoescritura no debe desarrollarse como una actividad mecánica obligatoria que solo consiste en decodificar letras, ya que se evidencia alto porcentaje de dificultad en ambas habilidades, sino que se debe conocer a fondo el significado lectura y escritura, para aplicar lo necesario y desarrollar la lectura crítica y la producción eficaz de los diferentes géneros discursivos (UNESCO, 2019). El mismo debe estar hecho para cambiar el “chip” de las maestras, con el propósito de que no apliquen prácticas tradicionales o solo piensen en decodificar palabras o aprenderse de memoria, sino como una forma de mejorar la enseñanza-aprendizaje centrada en el enfoque por competencias. Las variables asociadas a lectoescritura, como las teorías: sociocultural, constructiva y socioconstructivistas; estrategias, programas y métodos aplicados para desarrollar la lectoescritura; papel del educador, las propuestas y estudios actuales, se realizaron para promover más cuando han mostrado interés por estudiarlo en la etapa preescolar y escolar.

Respondiendo a la pregunta inicial: ¿Cómo podemos iniciar a los niños de preescolar en la lectoescritura? estimamos que es necesario que los docentes cambien su concepción de lo que enseñan, lo que aprenden y lo que se quiere comunicar, e iniciar un proceso de redefinición. Esto permite a los estudiantes convertirse en lectores y escritores competentes, porque al convivir en un contexto letrado los infantes aprenden a comprender y comunicar, leyendo y escribiendo textos. Con la integración de ambas competencias en el currículo para adaptarse a esta modalidad. Es claro, que muchos niños y jóvenes dejan la escuela, la secundaria y hasta la universidad por problemas de comprensión y producción, si esto no se interioriza y democratiza se pierde el acceso al conocimiento. Por lo que no entienden lo que leen y no utilizan la escritura para comunicarse o actuar en la vida social. Esto aumenta las

desigualdades sociales, dejando solo a unos pocos con acceso a mejores posibilidades para mejorar su estilo de vida y prosperar, y seguirá haciéndolo.

De la misma manera no se podrá medir la eficacia operacional entre los países desarrollados y subdesarrollados. Diversos países a nivel global no tienen materiales y acceso a una educación de calidad como los países desarrollados. Por ello, los métodos y programas de aplicación para desarrollar la lectoescritura, se han adaptado a los medios que se han encontrado, teniendo en cuenta que ahora se está exigiendo una educación basada en el logro de competencias. La lectoescritura se vuelve trascendental para el desarrollo de nuestro país, y donde se enfocan las estrategias debe ser bajo el desarrollo del enfoque por competencias y socioconstructivista. Por lo tanto es necesario conocer la didáctica que actualmente se lleva a cabo en el contexto educativo con el fin de detectar las ideas más idóneas que garantizan un aprendizaje exitoso de la lectoescritura y dejar de lado aquellas que no están fundamentadas científicamente.

El compromiso de la labor de crear programas, estrategias y métodos para iniciar en la lectoescritura no está solo en lograrlo, sino en fortalecerlo. Constantemente es evaluado para calcular su eficacia y factibilidad en el desarrollo de habilidades comunicativas. No solo esto, sino que estas habilidades ayudan a formar seres más críticos, por ello deben de ser desarrollados desde edades muy tempranas de una manera divertida para que se logre un aprendizaje significativo que exige el currículo de educación. La lectoescritura debe difundirse su adquisición, por tal motivo, en el espacio educativo para acercar a la lectura y escritura, se tiene que generar oportunidades de aprendizaje, para que ellos mismos construyan sus aprendizajes desde su experiencia, de tal manera que el estudiante que interactúa con su entorno, adquiera los procesos de lectura y escritura.

Finalmente, no se nace leyendo y escribiendo, estas habilidades siguen un proceso a medida que el aprendiz va creciendo, por lo general, los primeros años de escolaridad son la base para apropiarse de estas capacidades, así que los métodos y las técnicas, en las actividades a trabajarse deben comenzar desde los primeros ciclos, con el objetivo de lograr a temprana edad un hábito en el querer y no en la tensión del deber. Por ello se debe considerar la lectura como las puertas del conocimiento, además de adquirir del código escrito conlleva el desarrollo de destrezas cognitivas esenciales como comparar, definir, argumentar, observar, etc. La persona que logra leer de manera exitosa y lo hace constantemente nutre su pensamiento, por ello el tiempo e interés que le demos a la lectura

influirá en los niños, será el motivo que los acerque o distancie para siempre de los textos. Sin embargo, tienen como principal medio su aula, tratamiento pedagógico de retos, de motivación, que deje huellas en los estudiantes eternamente de una manera significativa y positiva.

## REFERENCIAS

- Abril, P. (2003). La literatura infantil desde antes de la cuna, México: *CONACULTA, Colección Lecturas sobre lecturas, Vol. V.*
- Alida Flores, C., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7(1), 69-79. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>
- Almarales-Díaz, O. L., Pupo-Palma, M. A., & Chelán-Hernández, E. (2017). El método fónico-analítico sintético: una vía para la enseñanza de la lectoescritura. *Luz*, 16(2), 92-101. <https://www.redalyc.org/pdf/5891/589166503010.pdf>
- Aram, D. & Besser, S. (2009). Lectura de cuentos y actividades el desarrollo de habilidades alfabéticas, intervenciones de alfabetización temprana: ¿qué actividades incluir? a que edad empezar y ¿quién los implementará? *Infancia y Aprendizaje. Journal for the Study of Education and Development*. 32(2), 171-187. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021037009788001806>
- Araya Ramírez, J. (2009). La valoración del componente fonológico en niños que inician el proceso de lecto-escritura. *Revista Káñina*, XXXIII(2), 33-41. <https://www.redalyc.org/pdf/442/44248785003.pdf>
- Ayala Mendoza, A. E., & Gaibor Rios, K. A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 5(e), 13-22. <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/369>
- Barboza P., F. D., & Peña G., F. J. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 18(59), 133-142. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>
- Bravo Valdivieso, L. (2016). El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 11(36), 50-59. <https://www.redalyc.org/pdf/836/83646546005.pdf>
- Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222. HYPERLINK "<https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>" <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Caldera de Briceño, R., Escalante de Urrecheaga, D., & Terán de Serrentino, M. (2010). Práctica pedagógica de la lectura y formación docente. *Revista de Pedagogía*, 31(88), 15-37. <https://www.redalyc.org/pdf/659/65916617002.pdf>

- Carlino, P. (s.f.). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.  
<https://www.aacademica.org/paula.carlino/3.pdf>
- Carpio Brenes, M. D. (2011). Estrategias pictofónicas. Un estudio comparativo de eficacia en la enseñanza de la lectura inicial para el primer grado de educación general básica en seis escuelas públicas en Cartago, Costa Rica. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 11(2), 1-33.<https://www.redalyc.org/pdf/447/44720020008.pdf>
- Cardozo, M. y Chicue, C. (2011). Programa para promover prácticas alfabetizadoras de profesoras de preescolar en escuelas de nivel sociocultural bajo. *Journal of Behavior, Health & Social Issues*, 6(1), 23–36.
- Cassady, J. & Smith, L. (2003). The impact of a reading-focused integrated learning system on phonological awareness in kindergarten. *Journal of Literacy Research*, 35(4), 947-964.  
 HYPERLINK  
["https://www.researchgate.net/publication/249022911\\_The\\_Impact\\_of\\_a\\_Reading-Focused\\_Integrated\\_Learning\\_System\\_on\\_Phonological\\_Awareness\\_in\\_Kindergarten"](https://www.researchgate.net/publication/249022911_The_Impact_of_a_Reading-Focused_Integrated_Learning_System_on_Phonological_Awareness_in_Kindergarten)  
[https://www.researchgate.net/publication/249022911\\_The\\_Impact\\_of\\_a\\_Reading-Focused\\_Integrated\\_Learning\\_System\\_on\\_Phonological\\_Awareness\\_in\\_Kindergarten](https://www.researchgate.net/publication/249022911_The_Impact_of_a_Reading-Focused_Integrated_Learning_System_on_Phonological_Awareness_in_Kindergarten)
- Castañeda R. y Díaz L. (2018). Taller de aprestamiento para la mejora de la lectoescritura en niños. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio UCV.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31119/casta%C3%B1eda\\_rr.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31119/casta%C3%B1eda_rr.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Correa, P., Gutiérrez, R., & Patetta, M. (2018). Lectura en el nivel inicial. *Revista Investigación Educativa*, 1(4),  
[https://www.researchgate.net/publication/323750668\\_Lectura\\_en\\_el\\_nivel\\_inicial](https://www.researchgate.net/publication/323750668_Lectura_en_el_nivel_inicial)
- Combes. (2006). La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*, 40(2), 1–3. <https://doi.org/10.35362/rie4022518>
- Conejo, L. Diego, & Carmiol, Ana M. (2017). Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica. *Revista Costarricense de Psicología*, 36(2), 105-121.  
 121. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1659-29132017000200105](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-29132017000200105)
- Chaves Salas, A. L. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 2(1), 0.  
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>
- Chong-SiuSánchez, R. Y. (2002). ¿Qué es la literatura infantil y cuánto importa lo que ella sea?. *Biblios*, 3(11). <https://www.redalyc.org/pdf/161/16111303.pdf>
- Clark, P., & Kragler, S. (2005). El impacto de incluir materiales de escritura en las aulas de primera infancia en el desarrollo de la alfabetización temprana de niños de familias de bajos recursos. Cuidado y desarrollo de la primera infancia. *Early Child Development and Care*, 175, 4, 285- 301. doi: 10.1080/0300443042000266295
- Daza Martínez, M. D., Villanueva M., R. (2020). La escritura de cuentos: estrategia para potenciar el proceso escritor en niños. *Linhas Críticas*, vol. 26,  
<https://www.redalyc.org/journal/1935/193567257063/193567257063.pdf>

- De Dios Villanueva, J., & Fornieles, F. (2015). Estudio comparativo en el aprendizaje de la escritura en la Educación Infantil: Constructivismo vs. Método silábico. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (14), 100-113.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2591/259142881007.pdf>
- Del Amo, M. (2005). La narración oral y la lectura en voz alta como técnica de animación a la lectura, *México: CONACULTA, Colección Lecturas sobre lecturas*, Vol. XIII
- De Mier, Vanesa, Sánchez Abchi, Verónica, & Borzone, Ana María. (2008). Propuestas y debates en la enseñanza de la lectura y la escritura: Una experiencia de comparación de métodos. *Cadernos de Psicopedagogia*, 7(12).  
[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1676-10492008000100006](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1676-10492008000100006)
- DeBaryshe, B., Binder, J. & Buell, M. (2000). Mothers' implicit theories of early literacy instruction: implications for children's reading and writing. *Early Child Development and Care*, 160(1), 119- 131. Doi:10.1080/0030443001600111
- Díaz, A., M. (2018). *La psicomotricidad y el desarrollo de la lectoescritura*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio UCV.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15878/D%C3%ADaz\\_AMY.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15878/D%C3%ADaz_AMY.pdf?sequence=1)
- Domínguez de Rivero, M. J. (2007). El maestro y la escritura desde la perspectiva de la formación docente. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 8(2), 57-65.  
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41080204.pdf>
- Estela L., Muriel, L., Londoño, D. (2019). *El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC*. *Encuentros*, vol. 17, pp. 118-131.  
<https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>
- Escalante, D. T., & Caldera, R. V. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>
- Ezell, H. & Justice, L. (2005). Shared storybook reading. Building young children's language & emergent literacy skills. Baltimore, Maryland: Paul H. Brookes Publishing.
- Gabrieli, J., Christodoulou, J., O'Loughlin T. & Eddy, M. (2010). The reading brain. In *Mind, Brain, and Education: Neuroscience implications for the classroom*. USA: Solution Tree Press.
- García-Cumbreras, M. Á., Martínez-Santiago, F., Montejo-Ráez, A., Díaz Galiano, M. C., & García Vega, M. (2016). Pictogrammar, comunicación basada en pictogramas con conocimiento lingüístico. *Procesamiento del Lenguaje Natural*, (57), 185-188.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5157/515754424027.pdf>
- Gil, J. (2019). Lectoescritura como sistema neurocognitivo. *Educación y Educadores*, vol. 22, núm. 3, pp. 422-447. <https://www.redalyc.org/journal/834/83464752005/html/>
- Gonzaga Betancurth, Luisa Elizabeth. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Conrado*, 17(78), 322-330.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442021000100322#:~:text=EI%20desarrollo%20de%20las%20neurofunciones,inicio%20formal%20de%20la%20lectoescritura.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000100322#:~:text=EI%20desarrollo%20de%20las%20neurofunciones,inicio%20formal%20de%20la%20lectoescritura.)



- González, J. (2007). Las narraciones en el aula de preescolar, Aguascalientes, México: COMIE, ponencia presentada en el IX Congreso Mexicano de Investigación Educativa.
- Guevara B., Yolanda, & Rugerio T., Juan P. (2014). Programa para promover prácticas alfabetizadoras de profesoras de preescolar en escuelas de nivel sociocultural bajo. *Journal of behavior, health & social issues (México)*, 6(1), 23-36. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-07802014000100002&script=sci\\_abstract](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-07802014000100002&script=sci_abstract)
- Guibo Silva, A. (2020). Consideraciones sobre aportes de las neurociencias al proceso enseñanza-aprendizaje. *EduSol*, vol. 71. [redalyc.org/journal/4757/475764265018/475764265018.pdf](http://redalyc.org/journal/4757/475764265018/475764265018.pdf)
- Guevara, Y., Rugerio, J., Delgado, U., Hermosillo, A. y López, A. (2010). Alfabetización emergente en niños preescolares de bajo nivel sociocultural: una evaluación conductual. *Revista Mexicana de Psicología Educativa*, 1 (1), 31-40.
- Guzmán, J. (2017). Aprendizaje de los profesores sobre alfabetización y métodos de enseñanza. *Revista folios*. (46), 105-116. <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n46/0123-4870-folios-46-00105.pdf>
- Heath, S. (2004). “El valor de la lectura de cuentos infantiles a la hora de dormir: habilidades narrativas en el hogar y en la escuela”. pp. 143-179 <https://catalogo.iep.org.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=29819>
- Hernández, G. (2005). Pobres pero leído. La familia (marginada) y la lectura en México. *CONACULTA, Colección Lecturas sobre lecturas, Vol. XIV*.
- Ibañez Blanca, Carter, Yvette, Fleitas, Fátima, Schneider Amelí (2021) *Fomento de la lectura en la primera infancia*. Unicef Paraguay. Editorial World Trade Center.
- Jiménez, E O’Shanahan I., (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*. (45) 5. 11-22. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2362JimenezV2.pdf?>
- Justice, L. M. & Kadaraveck, J. (2002). Using shared storybook to promote emergent literacy. *Council for Exceptional Children*, 34(4), 8-14.
- Juárez, E. (2016). *Psicomotricidad gruesa e iniciación a la lectoescritura a los niños de 5 años en la Red 01- Ventanilla, 2016*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio UCV. [https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE\\_c2f29580b2f90f4964d2f883819d1299](https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_c2f29580b2f90f4964d2f883819d1299)
- Kaufman, Ana, M. (2021). *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. - 2a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 2021.
- Kim, Y.-S. (2007). The relationship between home literacy practices and developmental trajectories of emergent literacy and conventional skills for Korean children. *Read Writ*, 22, 57-84. doi:10.1007/s11145-007-9103-9
- Lema, R., Tenezaca, R., & Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Conrado*, 15(66), 244-252. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000100244](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100244)

- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*.  
<https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2019/10/leer-y-escribir-en-la-escuela-delia-lerner-2001-compressed.pdf>
- López Hernández, A., & Guevara Benítez, Y. (2008). Programa para prevención de problemas en la adquisición de la lectura y la escritura. *Revista Mexicana de Análisis de la Conducta*, 34(1), 57-78. <https://www.redalyc.org/pdf/593/59311114005.pdf>
- Luna Martínez, M. T., Fortich Vivas, É. P., Pinto Suárez, L. C., & Silva Cardozo, A. (2019). La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 19(1), 1-25. <https://doi.org/10.15517/aie.v19i1.34584>
- Masías A. Natalia (2020). *Leer en el nivel inicial Un acercamiento a la competencia de la lectura*. Perú Ministerio de Educación – 2020.
- Martínez, U. N. (2011). El cuento como instrumentos educativo. *Innovación y experiencias educativas*. [http://www.csi-csif.es/an-dalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_39/NATALIA\\_MARTINEZ\\_URBANO\\_01.pdf](http://www.csi-csif.es/an-dalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf)
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Perú Ministerio de Educación – 2016. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Perú Ministerio de Educación – 2016. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Montes Martín de Agar, R., & Imbernón López, C. (2018). Programa LEO para la iniciación a la lectoescritura. Evaluación inicial de los cuentos. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*, (18), 147-177. <https://www.redalyc.org/pdf/771/77153913006.pdf>
- Mora, Francisco (2020). *Neuroeducación y Lectura: De la emoción a la comprensión de las palabras*. Alianza Editorial, S. A., Madrid, 2020
- Ortiz F., M., & Fleires, L. (2007). Principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 8(18), 42-59. <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447003.pdf>
- Patiño-Quizhpi, D., Álvarez-Lozano, M., & Erazo-Álvarez, J. (2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), 408-427. <https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/408/547>
- Piscoya, J. y Urcia, M. (2018). Literatura infantil para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años. [Tesis de doctorado, Universidad Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio UPRG. <file:///C:/Users/esc/Downloads/BC-tes-TMP-1752.pdf>
- Quispilema, R. (2019). Estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial. *Revista científico - educacional de la provincia Granma. Volumen 16 (2020)*. [file:///C:/Users/esc/Downloads/Dialnet-GuiaDeEstrategiasParaLaIniciacionDeLaLecturaEnEduc-7414331%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/esc/Downloads/Dialnet-GuiaDeEstrategiasParaLaIniciacionDeLaLecturaEnEduc-7414331%20(1).pdf)

- Ramos Sánchez, J. L. (2004). Conocimiento fonológico y desarrollo lectoescritor en la educación infantil. *Educación XXI*. (7),169-183. 1139-613.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600708>
- Restrepo G, Calvachi-Galvis L. Neuroeducación y aprendizaje de la lectura. Del laboratorio al salón de clase. *JONED. Journal of Neuroeducation*. 2021; 1(2); 15-21.
- Reyes, Y. (2003). Yo no leo, alguien me lee... me descifra y escribe en mí. *Revista CONACULTA*, Vol. V. <http://www.seguimosleyendo.org/resenas/item/511-yo-no-leo-alguien-me-lee-me-descifra-y-escribe-de-mi>
- Rincón C., Lida, & Hederich M., Christian. (2012). Escritura inicial y estilo cognitivo. *Folios*, (35), 49-65. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-48702012000100004&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-48702012000100004&script=sci_abstract&tlng=es)
- Rodríguez M., Inés. (2017). Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes. *Perfiles educativos*, 39(156), 18-36. \_HYPERLINK  
["http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982017000200018&lng=es&tlng=es"](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000200018&lng=es&tlng=es)  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982017000200018&lng=es&tlng=es\\_](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000200018&lng=es&tlng=es_)
- Rocha, G. y Vega, L.(2011). *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares*. Manual para profesionales Primera edición  
<http://www.libros.unam.mx/digital/v3/12.pdf>
- Rubiano Albornoz, E. (2013). La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia. *Educere*, 17(57), 329-338.  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630152017.pdf>
- Rugiero, J. P., & Guevara, Y. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (13), 25-42.<https://www.redalyc.org/pdf/2591/259138240002.pdf>
- Ruíz, R., Tenezaca R., & Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Conrado*, 15(66), 244-252.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000100244#:~:text=est%C3%A1%20por%20venir,-,El%20aprestamiento%20debe%20realizarse%20de%20forma%20paulatina%2C%20sin%20quemar%20etapas,y%20del%20grupo%20en%20general.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100244#:~:text=est%C3%A1%20por%20venir,-,El%20aprestamiento%20debe%20realizarse%20de%20forma%20paulatina%2C%20sin%20quemar%20etapas,y%20del%20grupo%20en%20general.)
- Sapatanga, D. y Cárdenas, N. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, Vol. 6, 350-378.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8019926>
- Saint-Laurent, L., Giasson, J. & Couture, C. (1997). Evolution of emergent reading behaviors in preschool children with developmental disabilities: A within-individual examination. *European Journal of Special Needs Education*, 30, 52-56. doi: 10.1080/0885625960110205
- Saracho, O. (2008). Explorando los niños pequeños Desarrollo de la alfabetización programa a través del juego. *Early Child Development and Care*, 167(1), 103-114.

- Stahl, S. & Yaden, D. (2004). The development of literacy in preschool and primary grades: Work by the center for the improvement of early reading achievement. *The Elementary School Journal*, 105(2), 141-165. doi:10.1086/428862
- Seda, I. (2003). La lectura en niños de nivel preescolar. En S. Swartz, R. Shook, A. Klein y C. Hagg (Eds.). *Enseñanza inicial de la lectura y la escritura* (pp. 81-94). México: Trillas.
- Soto Reatiga, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona Próxima*, (27), 51-65.  
<https://www.redalyc.org/pdf/853/85354665001.pdf>
- Silva, M.(2017). Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo].  
[https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE\\_58c9817df2a28b47d514b4d86fc16011](https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_58c9817df2a28b47d514b4d86fc16011)
- Sylva, K., Scott, S., Totsika, V., Ereky-Stevens, K. & Crook, C. (2008). Training parents to help their children read: a randomized control trial. *British Journal of Educational Psychology*, 78(3), 435-455. doi:10.1348/000709907X255718
- Tamayo Giraldo, A., & Restrepo Soto, J. A. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 13(1), 105-128.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136006.pdf>
- Tinta, M. R. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura. *\_HYPERLINK "https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/issue/view/20" \_Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, Horizontes\_*. Vol. 4.  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2616-79642020000400017](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400017)
- Toro Vielma, M., & Peña González, F. J. (2011). Un espacio para la iniciación temprana en la lectura. *Educere*, 15(51), 463-469.<https://www.redalyc.org/pdf/356/35621559016.pdf>
- Torres Velázquez, M. A., (2016). Lectoescritura: eventos de literacidad en preescolar. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 6(12).  
<https://www.redalyc.org/pdf/4981/498153966015.pdf>
- Torres M., J., Arévalo G., L. (2019). *Estrategias didácticas fundamentadas en pictograma para el desarrollo del proceso lecto-escritor en niños de preescolar*. [Tesis de maestría, Universidad de la Costa].  
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5177/ESTRATEGIAS%20DID%20C3%20%81CTICAS%20FUNDAMENTADAS%20EN%20PICTOGRAMA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DEL%20PROCESO%20LECTO-ESCRITOR%20EN%20NI%20C3%20%91OS%20DE%20PREESCOLAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Troncoso Araos, X. (2016). Descubrir la literatura infantil. *Atenea*, (514), 247-261.  
<https://www.redalyc.org/pdf/328/32850070016.pdf>
- UNESCO (2019). *La lectura: conceptualización e importancia, análisis de iniciativas para fomentarla*. Santillana.  
<https://unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/proyectointervencionpracticum-carmenhernandezrivas.pdf>

- Valencia, C., Osorio, D. (2011). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo. *Revista Educere*.(5)12.  
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/TESIS%20IMPRIMIR.pdf>
- Varela, J. (2008). *Aprender a leer: Programa Kantor para niños en edad preescolar* .  
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/Aprender-a-leer-Programa-Kantor-para-ninos-en-edad-preescolar.pdf>
- Vega, L. (2006). Los años preescolares: su importancia para desarrollar la competencia lectora y el gusto por la lectura. *Revista de Psicología*. (pp. 13-39)
- Vissani, L., Scherman P., Fantini N. (2017). Emilia Ferreiro Y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. *Estudios e Pesquisas en Psicología*. Vol. 18 p. 1279-1298. <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- Villar, D., & Vieiro, P. (2015). Métodos de lectura y acceso al léxico on-line en lectores principiantes. *Ciencias Psicológicas*, 9(2), 309-319.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4595/459545411008.pdf>
- Zayas-Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *EduSol*, vol. 16, pp. 54-62. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/>
- Ziegler, A., Goswami D. & Gabrieli, Y. (2010). Aprender a leer de las ciencias cognitivas al aula. *Educere*. 2(6), 123-156.

### Matriz de fundamentos teóricos aplicados en el desarrollo de la lectoescritura

N°	Autor	Título	Referencia	Propósito/ objetivo	Metodología/ Instrumentos	Muestra/ grupo	Resultados	Conclusiones
01	Rubiano Albornoz, E. (2013)	La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia.	Educere	Evaluar el diseño y la aplicación del texto juego-recurso "Desde el Amanecer" como herramienta para la iniciación en la lectura y la escritura.	Enfoque cualitativo, en el entendido que "la investigación cualitativa asume una vía inductiva. Parte de la realidad concreta y los datos que ésta le aporta para llegar a una teorización posterior"	79 estudiantes	Ahora los resultados que reflejan la aplicación de la prueba pedagógica en los estudiantes para conocer la realidad en el rendimiento de la escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Se determinó que, el proceso de enseñanza y aprendizaje del primer año de escolaridad en Bolivia se caracteriza por niveles de desarrollo en el rendimiento en la escritura, mediante procesos técnicos, psicológicos, biológicos, en el desarrollo de las capacidades y habilidades cognitivas y motrices para el proceso de escritura de los estudiantes.
02	Ortiz f., Marisela y Fleires, Leyda (2007)	Principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial	Revista de Artes y Humanidades UNICA Año 8 N° 18 / Enero-Abril 2007, pp. 42 - 59	La investigación que se presenta tuvo como objetivo formular principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial, concibiendo la lectura como un proceso activo de construcción	Analítico Revisión documental.	Niños cursantes de primer grado de una unidad educativa dependiente de la Gobernación del Estado Zulia de Venezuela.	La población objeto de estudio fueron los alumnos de primer grado de Educación Básica de una unidad educativa dependiente de la Gobernación del Estado Zulia de Venezuela. De todos los estudiantes de primer grado de esta institución, se tomó una muestra conformada por treinta niños: diez alumnos por cada sección de primer grado, escogidos al azar: los 10 niños.	Desde nuestra práctica educativa, hemos notado que, generalmente, los docentes de educación inicial y primer grado consideran que no se puede aprender a leer en textos reales, sino en oraciones, palabras o sílabas aisladas; sin embargo, en las situaciones de aprendizaje planteadas con estudiantes no alfabetizados de 1er grado y en la revisión documental realizada, evidenciamos que aunque los niños no leen convencionalmente, pueden seleccionar los libros que quieren leer y construir significados de la lectura apoyándose en sus conocimientos previos y en las pistas que les proporciona el texto para su comprensión.

03	Moisés Rubén Tinta Aruqui pa	Proceso de enseñanza a aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad	Revista de Investigación en Ciencias de la Educación <a href="https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.137">https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.137</a>	Analizar o desarrollar la escritura a partir de la lectura de la realidad en alumnos de primer año fundamental.	Tipo de investigación cualitativa en la profundización, reflexión y argumentación del proceso de construcción de conocimientos.	72 estudiantes del primer año de escolaridad del nivel primario.	Una vez comprendida las causas que dificultan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura, se considera los componentes que permiten comprender las relaciones internas y externas en el desarrollo de la escritura, asumiendo los aspectos recurrentes de la cotidianidad de los aspectos del entorno que nos rodea, promoviendo la dinámica de percepción de los órganos sensoriales, sobre la base de Marian Baques (2004), promoviendo la realimentación mediante el proceso de entrada y salida en el desarrollo de las capacidades y habilidades.	Se determinó que, el proceso de enseñanza y aprendizaje del primer año de escolaridad en Bolivia se caracteriza por niveles de desarrollo en el rendimiento en la escritura, mediante procesos técnicos, psicológicos, biológicos, en el desarrollo de las capacidades y habilidades cognitivas y motrices para el proceso de escritura de los estudiantes.
04	Caballos Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral,	El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad	Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology, 48(2), 212-222.	El análisis de dichas experiencias y las lecciones aprendidas muestra que la tendencia de los proyectos en esta área se orienta a la capacitación docente en	La metodología seguida consistió en la búsqueda de información, sobre el aprestamiento en la educación preescolar.	Niños de preescolar	La lectura y escritura en los primeros años de escolaridad. Se analizaron diversas teorías del aprendizaje y los nuevos aportes de la neurociencia. Asimismo, se resume una sistematización de	La organización del proceso educativo parte de considerar, como una condición indispensable para el éxito de la educación de los niños, el proceso de adaptación que consiste en el tránsito paulatino de las condiciones de vida del hogar a las de la institución; este proceso se sustenta en un conjunto de principios y

	J. A. (2014).	ad: experiencias exitosas de Guatemala.	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008</a>	metodología innovadora y producción de material educativo.			proyectos ejecutados en Guatemala con énfasis en las lecciones aprendidas durante su ejecución.	requerimientos resultados de investigaciones desarrolladas con este fin.
05	Lema Ruíz, R. A., Teneza Romero, R. E., & Aguirre Gallegos, S. Y. (2019).	EL APRESTAMIENTO A LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	Revista Conrado, 15(66), 244-252.	El trabajo está dirigido a contribuir en la actualización de los conocimientos de los docentes y personal que trabaja en el nivel de enseñanza en edades tempranas	Investigación analítica Recojo de información documental	Niños de preescolar	El aprestamiento debe realizarse de forma paulatina, sin quemar etapas, para que el niño se acondicione y pueda responder adecuadamente, teniendo en cuenta cada el desarrollo propio de cada niño en particular y del grupo en general. Un aspecto de suma importancia lo constituye, la preparación que debe tener el personal que interviene en la etapa de educación preescolar, de ahí la necesidad de que personal docente, tenga la preparación adecuada para enfrentar el desarrollo de la lecto-escritura en la educación preescolar.	Los programas sistematizados evidencian un esfuerzo conjunto de instituciones públicas, organizaciones no gubernamentales, universidades, fundaciones, institutos y la sociedad civil, varios de ellos apoyados por la cooperación internacional. El trabajo realizado aporta una buena plataforma para dar continuidad a las iniciativas documentadas y para trabajar con un enfoque regional el tema de la educación inicial y el aprendizaje de la lectura y la escritura.
06	Rubiano Albornoz, E., (2013).	La iniciación de la lectura y escritura.	Educere, 17(57),329-338. <a href="https://www.redalyc.org/a">https://www.redalyc.org/a</a>	Evaluar el diseño y la aplicación del texto juego-recurso "Desde el Amanecer" como	La metodología empleada para el desarrollo de la investigación se inscribe en el	Un total de 75 niños entre Preescolar Primer Grado	Este material dio posibilidades de tomar decisiones relacionadas con la planificación, cuándo generar	En todas las derivaciones expuestas quedó evaluado el diseño y la aplicación del texto-recurso "Desde el Amanecer". Resultó una eficiente herramienta para la iniciación en la



		Recursos para el aprendizaje de referencia.	rticulo.oa?id=35630152017	herramienta para la iniciación en la lectura y la escritura y, luego, poder reflexionar, teorizar y reconstruir orientaciones metodológicas y productos que permitan repensar la tradicional enseñanza de la lectura y escritura.	enfoque cualitativo, en el entendido que “la investigación cualitativa asume una vía inductiva. Parte de la realidad concreta y los datos que ésta le aporta para llegar a una teorización posterior”	Segundo Grado	actividades individuales o grupales de acuerdo a la conducción de la acción pedagógica en el aula y a las contextualizaciones curriculares, en función de las particularidades de los procesos de adquisición de la lengua escrita.	lectura y la escritura, pero también nos dejó ver los desafíos que tenemos a futuro, así como, la importancia de la reflexión en la praxis educativa y de la evaluación para la continua mejora y reorientación.
07	Mercedes Aideé Torres Velázquez (2016)	Lectoescritura: eventos de literacidad en preescolar	RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, vol. 6, núm. 12, enero-junio, 2016	Investigación acerca de una serie de actividades de lectoescritura llevadas a cabo por niños de tercer año de nivel preescolar con el fin de iniciar o consolidar su alfabetización.	Investigación descriptiva Recojo de información documental	Niños de tercer año de nivel preescolar	Dichas actividades fueron elaboradas a partir de las características que, según Piaget, poseen los niños en esta etapa pre-operatoria. Dadas las características de los niños que aún no leen ni escriben de manera convencional se llevaron a cabo eventos de lectura y escritura propicios para ellos, dando lugar a un uso social peculiar de la lectoescritura y a la literacidad en preescolar. Esta última se asume como el uso social de la lectoescritura en un determinado contexto y	Los niños en edad preescolar que se encuentran en el estadio pre-operatorio que denominó Jean Piaget, tienen la posibilidad de desarrollar la función semiótica, es decir, de representar mediante signos. Esto propicia que estén aptos para aprender las herramientas comunicativas de lectura y escritura. Los eventos letrados que tengan cabida en la literacidad en preescolar, y que estén enmarcados en lo afectivo, favorecerán en los niños preescolares su proceso de alfabetización. Leerles cuentos que sean de su agrado es un medio ideal para lograrlo.

							dentro de una comunidad de práctica.	
08	Luisa Elizabeth Gonzaga Betancurth (2021)	Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo de las neurofunciones	Revista Conrado, 17(78), 322-330.	conocer la incidencia entre las dos variables	Esta investigación se desarrolló a partir de una metodología que tendrá un enfoque cuantitativo.	Estudiantes del segundo año de educación parvularia	Lo resultados influye en mayor cantidad en los avances de la iniciación de la lectoescritura, están analizados por subcategorías.	El desarrollo de las neurofunciones influye de forma favorable y significativa al proceso de lectoescritura en los estudiantes. De ahí que, se establece la relación que existe entre la adquisición de las neurofunciones en una acción orientada de aprestamiento y el inicio formal de la lectoescritura. Se evidencia que, su adquisición y desarrollo se debe realizar desde los niveles de educación inicial y de preparatoria de manera ineludible.
09	Juan Pablo Rugerío y Yolanda Guevarra	Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil	Revista de Estudios sobre Lectura, núm. 13, 2015, pp. 25-42	Exponer datos bibliográficos acerca la alfabetización inicial.	Investigación analítica Recojo y análisis de compilación de información	Estudiantes del segundo año de educación preescolar.	Las subpruebas que tuvieron un avance mayor, entre pre y post-evaluación fueron <i>análisis</i> y <i>síntesis auditiva</i> . <i>Pronunciación correcta de sonidos del habla y discriminación de sonidos</i> . Dichos incrementos fueron mayores en los grupos experimentales, en comparación con el control.	Las actividades mencionadas, no sólo están directamente relacionados con el desarrollo psicológico infantil, también pueden favorecer motivación e interés hacia actividades de lectura y escritura, cuyo aprendizaje es parte esencial de la vida humana. Propiciar la alfabetización inicial dentro de las aulas puede prevenir problemas escolares como el fracaso escolar, especialmente en comunidades de nivel sociocultural bajo.
10	Conejo, L. D., & Carmio, A. M. (2017).	Conocimientos sobre la lectoescritura emergent	Revista Costarricense de Psicología, 36(2),105-121.	El propósito principal de esta investigación consistió en conocer la importancia que otorgan las docentes	Investigación cuantitativa Recojo de información de prácticas docentes	La muestra estuvo conformada por docentes de educación preescolar,	La presentación de los resultados se dividió según en dos secciones, a saber: valoración de prácticas docentes efectivas para la	La mayoría de las docentes de la muestra consideraron que la conciencia fonológica es muy importante para la lectoescritura emergente. En promedio, las docentes le dan una importancia de 9.34 (DT

		e y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476754920003">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476754920003</a>	a prácticas efectivas para la promoción de la lectoescritura emergente y los conocimientos docentes sobre conciencia fonológica y fonemas como elementos de la lectoescritura emergente.		quienes laboraban en centros educativos que ofrecen dicho servicio y que se encuentran ubicados en los 36 distritos de atención prioritaria del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.	promoción de la lectoescritura emergente y conocimientos docentes sobre conciencia fonológica y fonemas.	=1.15) en una escala de uno a diez. Aún más, el 79% de las docentes aseguró saber qué es conciencia fonológica. Sin embargo, al preguntárseles por la definición de este concepto, solamente el 49% acertó en la definición correcta (entendimiento de cómo se divide y manipula el lenguaje hablado). El resto de la muestra definió la conciencia fonológica como lo mismo que fonética (5%), como un método de enseñanza para las habilidades de decodificación (12%), como lo mismo que lectoescritura (5%), o bien no sabía y/o no contestó (29%). Estos resultados, de acuerdo con pruebas de comparación de proporciones, no difirieron según tipo de universidad en la cual la docente se graduó, según su zona de procedencia o la tenencia o no de una maestría.
11	Toro Vielma, M., & Peña González, F. J. (2011).	Un espacio para la iniciación temprana en la lectura.	Educere, 15(51), 463-469. <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35621559016">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35621559016</a>	Proveerles de estrategias y herramientas básicas que les permitan favorecer las primeras experiencias de sus hijos con la lectura, en el marco de las interacciones madre-bebé y padre-madre-bebé.	Metodología utilizada se inscribió dentro del paradigma de la investigación cualitativa.	Se contó con la participación de cuatro madres y un padre, de siete casos seleccionados en la fase diagnóstica inicial.	Al culminar los encuentros literarios, se pudo constatar que tres de las cuatro madres participantes lograron otorgar mayor valor al texto escrito leído en voz alta, en las relaciones afectivas y comunicativas con sus hijos. Asimismo, asignaron mayor relevancia al hecho de mostrarse como	Con esto se espera que la formación de los padres como lectores y facilitadores de las primeras vivencias de sus hijos con la lectura constituya una actividad esencial y permanente dentro de las instituciones educativas que atienden integralmente a la primera infancia y en los diferentes espacios comunitarios.

							modelos de lectoras reales ante los niños	
12	Ortiz F., M., & Fleires, L. (2007).	Principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial.	Revista de Artes y Humanidades UNICA, 8(18), 42-59. <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118447003">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118447003</a>	Formular principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial.	Revisión documental de libros y artículos de investigación sobre el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial y primer grado.	La población objeto de estudio fueron los alumnos de primer grado de Educación Básica de una unidad educativa dependiente de la Gobernación del Estado Zulia de Venezuela.	Fomentar el gusto por la lectura y la formación de actitudes de diálogo y creatividad, toda propuesta de alfabetización inicial debe propiciar el dominio conceptual y procedimental de cuatro aspectos fundamentales: 1) las funciones de lo escrito, 2) las formas de organización de los diferentes tipos de textos, 3) la toma de conciencia de la correspondencia alfabética de nuestro sistema de escritura (conciencia fonológica) y 4) el reconocimiento de las letras.	Desde nuestra práctica educativa, hemos notado que, generalmente, los docentes de educación inicial y primer grado consideran que no se puede aprender a leer en textos reales, sino en oraciones, palabras o sílabas aisladas; sin embargo, en las situaciones de aprendizaje planteadas con estudiantes no alfabetizados de 1er grado y en la revisión documental realizada, evidenciamos que aunque los niños no leen convencionalmente, pueden seleccionar los libros que quieren leer y construir significados de la lectura apoyándose en sus conocimientos previos y en las pistas que les proporciona el texto para su comprensión.

### Matriz de estrategias aplicadas que desarrollan la lectoescritura

N°	Autor	Título	Referencia	Propósito/ objetivo	Metodología/ Instrumentos	Muestra/ grupo	Resultados	Conclusiones
01	Martha Lucía Larranaga López y Jessica Andrea Bejarano Chamorro	La lectura y escritura emergente en niños y niñas a través del cuento	Revista Criterios	El objetivo general se definió en determinar las habilidades y conocimientos de lectura y escritura emergente en estos niños y niñas, utilizando como estrategia didáctica, la lectura de cuentos.	La investigación que se llevó a cabo se inscribió en el paradigma cualitativo dado que, de acuerdo con Bonilla-Castro y Rodríguez (2005), buscó acercarse a una situación social que, en este caso, es el proceso de alfabetización inicial de los niños y niñas en una institución pública, de manera global; por lo tanto, el investigador observó al grupo poblacional de niños y niñas en su contexto social de aprendizaje que es el aula, describió sus acciones y comportamientos emergentes de lectura y escritura, con su correspondiente análisis e interpretación.	Niños de 5 a 6 años de edad	Para esto se tuvo en cuenta las producciones lingüísticas y escriturales que surgieron en los niños y niñas cuando realizaron los talleres 'Leo a través de mi maestro' y 'Escribo como yo pienso'. Para indagar las habilidades de escritura se trabajó la presentación de la silueta del texto que, de acuerdo con De Bono (2004), consiste en ver: ver su carátula, las imágenes, el título, el autor, cómo se escribe, descubrir regularidades que siguen los códigos para formar palabras, descubrir palabras y su significado dentro del texto, signos, etc. Para indagar las habilidades de la lectura se trabajó la comunicación efectiva, interrogando el texto a través de preguntas para anticipar	En el transcurso de la investigación, leer significó acercar a los estudiantes al mundo de las infinitas posibilidades que tienen los cuentos para promover su curiosidad y desarrollar vínculos afectivos, utilizando como estrategia didáctica 'leer a través del maestro'; de ahí que, saber leer no fue decodificar, declamar o deletrear; saber leer implicó interactuar con el texto para anticipar, sintetizar, sustituir, adivinar las intenciones del texto, de su autor y, por supuesto, abandonar la absurda creencia de que las distintas expresiones utilizadas en el cuento para hablar de un mismo personaje, tienen la misma significación. El interés sostenido y motivado del grupo de estudiantes de volver a la lectura del texto (cuento) una y otra vez, se constituyó en un comportamiento lector emergente que surgió en cada caso, observado cuando ellos, de forma autónoma tomaban el cuento y lo sostenían correctamente, abrían el cuento en la primera página, imitaban

					<p>para así llegar a comprender y explicar el proceso dando una respuesta sistemática a la problemática planteada. La observación. Esta técnica permitió al investigador, obtener información a partir de la vivencia con el grupo de niños y niñas que investigó, participando con ellos en la lectura de los cuentos, a medida que tomaba notas de campo pormenorizadas de las habilidades y conocimientos manifiestos con relación a la lectura y la escritura y registraba lo más pronto como fuera posible.</p>		<p>(durante la lectura) y elaborar un discurso para informar, explicar o argumentar lo dicho con relación al cuento que se leyó (después de la lectura). Cada actividad fue registrada de forma descriptiva en el diario de campo, constituyéndose en una vía privilegiada para determinar qué marcas escritas producen los niños y niñas, las intenciones, qué comentarios y qué modificaciones iban introduciendo durante la escritura misma; y, con relación a la lectura, su discurso, gestos, explicaciones, argumentos, que tenían directa relación con el problema y los objetivos planteados en la investigación.</p>	<p>que lo leían en voz alta, narrando secuencialmente la historia; también surgió el interés de llevar el cuento a casa, para leerlo a sus hermanos y familiares.</p>
02	Priscila Elizabe	Estrategia para	Revista San	El objetivo del trabajo es diseñar	El diseño de la estrategia de	Niñas y niños de 4 a 5 años de edad	Las estrategias de aprendizaje son	En el diseño de la estrategia se evidencia la factibilidad de generar

th Sornoza Macía Y Maricel Alba Rebollar Sánchez	el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años, centrada en la unidad de análisis Zona de Desarrollo Próximo de L. S. Vygotsky	Gregorio 2018	una estrategia de desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años, centrada en la unidad de análisis ZDP planteada por Vygotsky. El diseño de la estrategia se fundamentó en los postulados de Vygotsky acerca del desarrollo del lenguaje, se valoró con criterio de experto y se aplicaron algunos recursos didácticos con resultados satisfactorios.	desarrollo de la lectoescritura que se presenta en este trabajo resulta de la investigación formativa planteada en el marco del curso Desarrollo del Lenguaje impartido en el 4to Nivel de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad San Gregorio de Portoviejo.		definidas como “conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación” (Weinstein & Mayer 1986 citado por: Valle et al., 1999, p.430). Es decir que las estrategias de aprendizaje engloban una serie de planes y procedimientos orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, con el fin de alcanzar dicha meta con un resultado favorable. En este sentido el aprendizaje de la capacidad de lectoescritura constituye un objetivo esencial orientado al crecimiento pleno de niños y niñas, con este propósito se diseña una estrategia para el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años, centrada en la unidad de análisis ZDP planteada por L. S. Vygotsky	acciones concretas, fundamentadas en postulados teóricos de alta potencialidad transformadora, necesarias a los cambios que se plantean hoy la educación inicial. La aplicación en la práctica pre-profesional de estudiantes de cuarto nivel de la Carrera de Educación Inicial, de algunos recursos didácticos de la estrategia diseñada evidenció resultados satisfactorios, aunque la validación total de la estrategia no se ha implementado.
---	---	---------------	--	--	--	--	--

03	Alexandra Magán-Hervás y Felipe Gértrudix-Barrio	Influencia de las actividades audio-musicales en la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de cinco años	Revista Electrónica Educare	El trabajo que se presenta tiene por objetivo conocer si las actividades sonoras-auditivas-musicales influyen favorablemente en el desarrollo de la lecto-escritura en la niñez de cinco años.	Este trabajo está enmarcado en el paradigma de la investigación-acción, entendido como la reflexión relacionada con el diagnóstico. Para recoger la información se ha elaborado un test en forma de rúbrica de evaluación (Tabla 4) que se ha pasado a cada niño y niña, al comenzar la investigación (pre) y una vez finalizada la secuencia de actividades (post).	La población corresponde al estudiantado del tercer nivel del segundo ciclo de educación infantil, cuya edad es de 5 años de seis clases de un colegio público de una población del cinturón sur de Madrid, España. La muestra quedó constituida por dos clases de cinco años (22 estudiantes cada una). El número total de estudiantes de 5 años en el colegio es 125 y nuestra muestra es de 44.	Después de realizar la intervención, ha existido un gran avance en algunas actividades, otras han tenido poca significación. Se ha observado, igualmente, que la media de cada uno de los niños y niñas ha mejorado sus puntuaciones respecto al pre-test.	Tal y como se ha podido comprobar en los resultados, hay una manifiesta mejoría en todos los aspectos de la lectoescritura en estudiantes que han trabajado con actividades audio-musicales. Vemos una coincidencia de estos resultados con los obtenidos tanto por Sarget (2003) y Casas (2001), lo cual valida nuevamente este carácter positivo de la música en los aspectos del desarrollo de la niñez. Concretamente, en el ámbito de la educación infantil, constituye un método ideal para garantizar una renovación pedagógica constante e innovación docente en el aula. En este sentido, ha ayudado a incidir, en lo necesario, para mantener la educación musical en las aulas y, en especial, en la etapa infantil. Este aspecto nos posibilita mejorar en el nivel educativo, tal y como afirma McKernan (2001) en relación con esta metodología de intervención.
04	Yudelsi Zayas-Quesada	Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases	Centro Universitario de Guantánamo	Realizar un diagnóstico actualizado de los docentes que laboran en los primeros años de las carreras pedagógicas de la Facultad de Educación, en la	El diseño de la estrategia didáctica para fomentar la lectura planteó la necesidad a los autores de realizar entrevistas a docentes y estudiantes de primer año de las	Los docentes entrevistados (20)	Es importante que los docentes eviten la saturación de textos, de información y de tareas relacionadas con el fomento de la lectura, ya que este es un proceso gradual que avanza al ritmo del desarrollo de cada	La lectura constituye un proceso intelectual que es imprescindible fomentar en las clases ya que genera un sistema de influencias educativas necesarias para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes. La estrategia didáctica que se plantea en este artículo puede facilitar la labor de los docentes,



				Universidad de Guantánamo, evidencia que poseen importantes debilidades didácticas en cuanto al cumplimiento de este objetivo, lo cual repercute negativamente en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.	diferentes carreras pedagógicas de la Facultad de Educación en la Universidad de Guantánamo		estudiante, por lo que es muy importante tener una coherente planificación de las acciones didácticas que en este sentido se realizan.	con independencia de la asignatura que impartan, para fomentar la lectura desde las potencialidades de sus asignaturas.
05	Carpio Brenes y María de los Ángeles	Estrategias pictofónicas. Un estudio comparativo de eficacia en la enseñanza de la lectura inicial	Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"	El propósito del artículo es mostrar los resultados que obtuvieron, durante cinco meses de enseñanza de la lectura, de estudiantes de primer grado que fueron instruidos con las estrategias pictofónicas en comparación con otros estudiantes del mismo nivel que recibieron el método ecléctico.	Como este estudio pretende comprobar la adquisición de una mejor decodificación de las sílabas y palabras, mediante el dominio de las reglas de correspondencia grafema-fonema, por parte de estudiantes instruidos con dos métodos diferentes, se puede afirmar que es una investigación aplicada.	333 estudiantes	Al considerar los resultados en relación con las cinco hipótesis establecidas, se puede decir que existe evidencia suficiente para suponer que hay diferencias en el aprendizaje de la lectura entre los estudiantes instruidos con las estrategias pictofónicas y los estudiantes del método ecléctico.	En los análisis realizados al resto de variables, se encontró que los estudiantes que habían recibido el aprendizaje de la lectura por medio de la primera estrategia de aprendizaje (grupo experimental) durante las 17 semanas de instrucción, evidenciaron mejores resultados en relación con los que recibieron el aprendizaje de la lectura con el segundo método (grupo cuasi control)
06	Autor	Pictogramar,	Sociedad Española	El principal objetivo de este	Investigación cualitativa, los	Estudiantes del nivel inicial	Como trabajo inmediato es necesario	En este trabajo presentamos Pictogramar, un SAAC basado en

	García-Cumbreras, Miguel Á.; Martínez-Santiago, Fernando; Montejó-Ráez, Arturo; Díaz Galiano, Manuel C.; García Vega, Manuel	comunicación basada en pictogramas con conocimiento lingüístico	para el Procesamiento del Lenguaje Natural	trabajo es desarrollar Pictogrammar, un sistema AAC completo que trabaja sobre una ontología con una representación formal y un lenguaje controlado. La finalidad de dicha ontología es adecuar el espacio de trabajo de la herramienta al uso terapéutico y paliativo en el tratamiento de trastornos del lenguaje.	instrumentos utilizados fueron ficha de observación y entrevista.		obtener resultados del rendimiento del sistema con usuarios reales, en términos de tiempo de aprendizaje de los alumnos, tamaño del vocabulario adquirido, frecuencia y complejidad de frases, etc.	Pictontology, con una finalidad terapéutica y paliativa, que aplica diversas técnicas de las tecnologías del lenguaje humano. Se define como una aplicación orientada a lectoescritura o la generación de lenguaje oral o lenguaje espontáneo, etc. Todas ellas compartirían exactamente el mismo modelo del lenguaje.
07	Myriam Soto Reatiga	El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura	Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte	Fortalecer el proceso lectoescritor de estudiantes de tercer grado de la básica primaria del Colegio Víctor Félix Gómez Nova de Piedecuesta (Colombia), mediante un aprendizaje significativo usando el cuento	Proyecto de tipo investigación-acción que implica procesos de observación, diseño, implementación, evaluación y reflexión pedagógica respecto a la intervención educativa tendiente a mejorar el proceso lectoescritor de niños y niñas	La población participante estuvo compuesta por 144 personas, distribuidas entre 6 directivos, 30 docentes y 108 estudiantes del Colegio Víctor Félix Gómez Nova de Piedecuesta, Santander. De ellos se tomó una muestra de 34 estudiantes del grado tercero de	Los resultados encontrados, mostraron que el 80% de los estudiantes evaluados tuvo un rendimiento sobresaliente (8 preguntas acertadas de 11 posibles) en la prueba, mientras que un 20% logró alcanzar un rendimiento excelente (11 preguntas acertadas de 11 posibles), ratificando el mejoramiento	Los cuentos sirvieron como recurso para fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes, dado que afianzó de manera significativa aspectos como la fluidez en la lectura individual y la comprensión de situaciones en contexto. Adicionalmente, se mejoraron las competencias del Ser, el Saber Hacer y el Saber Ser dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

				como recurso pedagógico en el desarrollo de las competencias para el saber pensar; saber hacer y saber hacer.	participantes en el estudio	educación básica primaria.	significativo de las competencias lectoras de la muestra de investigación.	
08	Torres Velázquez, Mercedes Aideé	Lectoescritura: eventos de literacidad en preescolar	Centro de Estudios e Investigaciones para el Desarrollo Docente A.C.	Fue conocer cómo las educadoras de un jardín de niños —ubicado en una localidad rural del Estado de México— consideraban el contexto sociocultural de los niños que cursan el tercer grado de preescolar al acercarlos a la lectoescritura.	Investigación acción	Niñas y niños de 5 años de edad	Cuando los adultos, o quienes lo hacen convencionalmente, utilizan la escritura y la lectura de manera regular en lo que se ha denominado eventos letrados, y estos son presenciados por quienes comienzan a incursionar o conocer lo que es leer y escribir, se propicia que los reconozcan como una herramienta para actuar y desenvolverse en los diversos escenarios sociales.	Los niños preescolares que cursan el tercer grado están iniciando o consolidando su proceso de alfabetización. Los educadores llevan a cabo diversas acciones o actividades para acercarlos a la lectoescritura. Entre estas se encuentran la lectura de cuentos, escribir en el pintarrón o en algún cartel las ideas u opiniones que los niños expresan sobre algún tema, enseñarle a cada uno a escribir su nombre propio, revisar diferentes portadores de texto (carta, instructivo, receta, invitación, entre otros), cada día escribir con ellos y para ellos la fecha; propiciar que en casa los padres les lean a sus hijos o escriban con ellos.
09	Daza Martínez, Marly Dayana ; Villanueva Meneses,	La escritura de cuentos : estrategia para potenciar el proceso	Linhas Críticas	El presente artículo expone cómo la escritura de cuentos constituye una estrategia para desarrollar el proceso escritor de niños y niñas.	Esta investigación se desarrolló bajo un método mixto dado que desde la parte cualitativa se hizo la caracterización y análisis de los textos elaborados por los estudiantes, y desde la parte cuantitativa	28 estudiantes de 5 años una Institución Educativa en Chía	Las prácticas de enseñanza consideraban superficialmente aspectos esenciales de la escritura porque estaban más orientadas hacia el desarrollo de clases tradicionales, el afán por cumplir con los	El aprendizaje de la escritura es un proceso complejo que requiere tiempo para que los estudiantes comprendan el modo en que se realiza, éste puede resultar muy interesante para los niños y niñas cuando se implementan estrategias que promueven su imaginación, creatividad, participación, y entretenimiento.

	Rodolfo	escritor en niños			se determinó la frecuencia de los niveles de escritura.		estándares curriculares y el plan anual de estudios,	
--	---------	-------------------	--	--	---	--	--	--

**Matriz de programas aplicados que desarrollan la lectoescritura**

<b>N°</b>	<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Referencia</b>	<b>Propósito/</b>	<b>Metodología/</b>	<b>Muestra/</b>	<b>Resultados</b>	<b>Conclusiones</b>
-----------	--------------	---------------	-------------------	-------------------	---------------------	-----------------	-------------------	---------------------

				<b>objetivo</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>grupo</b>		
01	Montes Martín de Agar, Rocío; Imberñón López, Candela	Programa LEO para la iniciación a la lectoescritura.	Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación	El objetivo de este proyecto es la creación de una aplicación para dispositivos móviles, que albergue los cuentos y las actividades de aprendizaje, facilitando así su acceso a los niños con afectaciones motoras y de comunicación.	La investigación fue realizada en un estudio cualitativo.	El Centro acoge un total de 80 alumnos con necesidades de apoyo generalizado.	Los resultados alcanzados, indican que los cuentos elaborados para el Proyecto del Mago LEO, pueden ser eficaces para alcanzar los objetivos de aprendizaje de la lectoescritura que se persiguen con el mismo.	En diversas investigaciones expuestas en el marco teórico, se ha puesto de manifiesto la importancia de que los niños interactúen desde edades muy tempranas con materiales escritos, por ejemplo, con juego de letras o con la lectura interactiva de cuentos, lo cual tiene un efecto positivo en el desarrollo de la alfabetización, generando en el niño conocimientos previos de lectura y escritura (Braslavsky, 2000; Teale y Sulzby, 1989).
02	Julio Varela	Programa Kantor para niños en edad preescolar	Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Iniciar a las niñas y niños en la lectoescritura a partir de las actividades propuestas en el programa Kantor	La investigación fue realizada en un estudio experimental	Niñas y niños mayores de 3 años de edad	En este programa de lectura Kantor, se consideran los dos tipos de discriminación de manera complementaria y esto, subrayamos, no constituye una opción ecléctica sino el entrenamiento de los dos tipos de visión bajo un mismo marco teórico interconductual.	Como puede apreciarse, el programa Kantor se deriva de una teoría general de lo psicológico y cada uno de sus elementos se ubica en el mismo marco. El caso particular de los procedimientos, derivados del análisis skinneriano, también se fundamentan en la misma teoría kantoriana.
03	Rocío Montes Martín de Agar	Programa LEO para la iniciación a la lectoescritura	bindivisa@lasallemcam pus.es	El objetivo de este proyecto es la creación de una aplicación para dispositivos móviles, que albergue los cuentos y las actividades de aprendizaje, facilitando así su acceso a los niños	La investigación realizada es un estudio cualitativo, basado en la evaluación de programas. La evaluación de programas es un proceso de recogida de información rigurosa, orientado a	El estudio se ha realizado en el Centro Público de Educación Especial Infanta Elena de Madrid. Se	La estructura de las frases en algunos cuentos es demasiado compleja. Se debería cambiar a la estructura simple y común de Sujeto+Verbo+Predicado. El contenido fonético. La introducción de dos fonemas al mismo tiempo podría resultar complicado para los alumnos. Por ello, se debería	Con esta investigación se ha podido realizar la valoración inicial de los cuentos que formarán parte del Programa LEO. Gracias a dicha evaluación, se ha podido contestar a la cuestión planteada en este estudio, en relación al nivel de ajuste de los cuentos a las necesidades de aprendizaje de la lectoescritura de este alumnado.

		tura. Evaluación inicial de los cuentos		con afectaciones motoras y de comunicación.	valorar la calidad y logros de los mismos, como base para la posterior toma de decisiones de mejora (Pérez Juste, 1995). Para la recogida de información, fundamentada en la opinión y experiencia del profesorado, se elaboró un cuestionario dirigido a los profesionales, basado en Musselwhite.	ha seleccionado este Centro por su vinculación con el programa previo MARTA. El Centro acoge un total de 80 alumnos con necesidades de apoyo generalizado, en edades comprendidas entre los 3 y los 21 años.	elaborar un cuento para trabajar de manera individual cada uno de los fonemas. • La cantidad de preguntas motivadoras. Éstas aparecen únicamente en cuatro de los cinco cuentos. Se debería introducir más de una en cada cuento, para lograr una participación mayor y más activa del niño en la historia. • La continuidad de la historia. Únicamente en uno de los cinco cuentos se da esta continuidad. • El contenido de los cuentos. Algunos son demasiado sencillos para los alumnos a los que van dirigidos.	
04	López Hernández, Alfredo ; Guevara Benítez Yolanda	Programa para prevención de problemas en la adquisición de la lectura y la escritura	Revista Mexicana de Análisis de la Conducta	programa orientado a prevenir dificultades en el desarrollo de la alfabetización, diseñado y aplicado de manera grupal en alumnos de estrato sociocultural bajo	Es necesario considerar que el instrumento IDEA, al ser una prueba referida a currículum, abarca todas las habilidades de lectura y escritura que los alumnos deben cubrir en el ciclo escolar completo.	Participaron 30 alumnos	Los resultados indican que el programa tuvo efectos en habilidades lectoras y escritoras de los alumnos participantes en el programa.	Se discuten los resultados en términos de los beneficios del programa en el establecimiento de repertorios precurrentes, para remediar problemas de alfabetización en niños de estrato sociocultural bajo.

05	Yolanda Guevara Benítez	Programa para promover prácticas alfabetizadoras de profesoras de preescolar en escuelas de nivel sociocultural bajo	Universidad Nacional Autónoma de México	El objetivo del presente estudio fue probar la efectividad de un programa conductual dirigido a profesoras de preescolar, para capacitarlas en la realización de actividades y estrategias encaminadas a promover en sus alumnos habilidades lingüísticas y preacadémicas relacionadas con la alfabetización inicial.	Se realizaron tres sesiones de evaluación (pre test, post test y seguimiento) y siete sesiones de intervención.	Niñas y niños de 3 a 5 años de edad	Los resultados mostraron la eficacia del programa para desarrollar algunas prácticas alfabetizadoras en las profesoras. Los mayores efectos se observaron en la actividad de lectura conjunta de cuentos.	La principal contribución del presente estudio es que aporta datos acerca de diversos aspectos que deben considerarse para llevar a cabo talleres de capacitación dirigidos a favorecer el uso de prácticas alfabetizadoras por parte de profesoras de preescolar. Otra aportación se relaciona con las taxonomías conductuales diseñadas, que permiten estudiar las prácticas didácticas en las aulas preescolares.
----	-------------------------	--	---	---	---	-------------------------------------	---	--

**Matriz métodos aplicados que desarrollan la lectoescritura**

N°	Autor	Título	Referencia	Propósito/	Metodología/	Muestra/	Resultados	Conclusiones
----	-------	--------	------------	------------	--------------	----------	------------	--------------

				<b>objetivo</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>grupo</b>		
01	Rosa Julia Guzmán Rodríguez (2017)	Aprendizaje de los profesores sobre alfabetización y métodos de enseñanza	Revista Folios	El objetivo principal fue buscar comprensiones sobre las maneras en que los profesores relacionan su saber teórico con el práctico para dar respuesta a sus necesidades en el aula.	Metodología cualitativa Como instrumentos de recolección de información se utilizaron el cuestionario, la entrevista semiestructurada, el grupo focal, las videgrabaciones de clases y los talleres de análisis de las videgrabaciones. En la construcción de las categorías emergentes se acudió al análisis de contenido.	25 educadoras del nivel inicial	Los resultados señalan que el conocimiento de los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura se dan mediante la práctica.	Los resultados de esta investigación plantean interesantes retos para la formación de los profesores, en tanto muestran la necesidad de analizar cuidadosamente la forma en que ha venido formándose a los educadores para enseñar a leer y a escribir a los niños, ya que, a pesar de los esfuerzos que vienen adelantándose en diversos lugares y de los resultados arrojados por la investigación básica
02	José Luis Ramos Sánchez 2004	Conocimiento fonológico y desarrollo lectoescritor en la educación infantil	Educación XX1	Este trabajo se fundamenta en la consideración de que iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura forma parte de los objetivos propios de la Educación Infantil.	Investigación experimental	La muestra estuvo formada inicialmente por 135 alumnos del último nivel de Educación Infantil (5 años)	Los alumnos del grupo entrenado aprendieron a segmentar el habla en sus unidades mínimas antes de saber aplicar las reglas de conversión grafema-fonema, y este hecho facilitó la asignación de un sonido a una grafía.	En un principio, es la ruta fonológica la que el alumno pone en funcionamiento, puesto que, para poder aplicar las reglas de conversión grafema-fonema, el lector debe ser consciente de los fonemas que componen las palabras y, una vez que adquiere cierto nivel de conocimiento fonémico, asigna un sonido a una grafía.
03	De Mier, Vanesa, Sánchez Abchi, Verónica & Borzone, Ana María. (2008).	Propuestas y debates en la enseñanza de la lectura y la escritura	<i>Cadernos de Psicopedagogia</i> , 7(12)	El objetivo de este trabajo es presentar los resultados de un estudio en el que se comparan las habilidades de producción de los textos	Investigación mixta. Se aplicó una prueba de escritura de textos que consistió en la re-narración de un relato de estructura canónica leído por la investigadora. Observaciones y registros de las situaciones de trabajo	Participaron de este estudio dos grupos de niños que cursaban primer año 28 de la escuela privada y 25 de la escuela pública.	Como se observa en la tabla, las producciones del G2 fueron más extensas. En efecto, los niños de este grupo obtuvieron puntajes significativamente más elevados en	Las diferencias entre los grupos mostraron una clara ventaja en la producción textual de los niños que habían aprendido a leer y a escribir en el marco de la propuesta intercultural. Los niños del G1, que a inicios del año escolar demostraron tener



		experiencia de comparación de métodos.		escritos de dos grupos de niños de primer grado, diferenciados por el método de enseñanza: la propuesta psicogenética y la propuesta de alfabetización intercultural de Borzone y equipo.	en el aula. Asimismo, se realizaron entrevistas no-estructuradas a las docentes para averiguar qué tipo de actividades priorizaban y conocer los fundamentos teóricos de las prácticas de enseñanza adoptadas.		cantidad de palabras de contenido ( $t = - 4,320$ ; $p= 0,00$ ) y palabras totales ( $t=- 2,180$ ; $p< 0,05$ ). Asimismo, en el G2, los niños produjeron narraciones más completas y, por lo tanto, más coherentes, lo que se evidencia en la recuperación de categorías narrativas que fue significativamente mayor que en el G1 ( $t = - 4,085$ ; $p= 0,00$ ).	habilidades de escritura de palabras más avanzadas, a finales del primer grado no obtuvieron el mismo nivel que los niños del G2. De hecho, aunque el G1 comenzó con mayores habilidades de escritura, sus avances fueron menos importantes.
04	Juan de Dios Villanueva y Fernando Fornieles(2015)	Estudio comparativo en el aprendizaje de la escritura en la Educación Infantil: Constructivismo vs. método silábico	Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura	Evaluar la actuación del docente en el aula de Infantil en relación a las decisiones que se toman sobre la enseñanza de la escritura.	Investigación mixta, estudio empírico Registro de los trabajos ejecutados por los mismos acerca de la escritura.	Han participado 42 alumnos de dos aulas con similares características sociales, geográficas, familiares y de edad, a los que, durante el segundo ciclo de Educación Infantil	El resultado de este trabajo indica que se puede trabajar la escritura desde una perspectiva constructivista, a través de la cual los alumnos consiguen llegar a apropiarse del sistema de escritura y son capaces de hacer un uso eficaz del mismo.	El trabajo por proyectos desde una perspectiva constructivista ha permitido a los alumnos llevar a cabo las experiencias necesarias, pasar por los periodos de error constructivo, que forman parte del origen de las conceptualiza
05	Olga Lidia Almaraes-Díaz María Antonia Pupo-Palma	El método fónico-analítico sintético: una vía para la enseñanza	Luz	Elaborar tareas docentes encaminadas a favorecer la aplicación del método fónico-analítico-	Métodos teóricos, métodos empíricos la entrevista, encuesta y observación.	Escolares de 1er grado	La lectoescritura es el proceso de adquisición inicial o atrape de las habilidades básicas para la iniciación en el conocimiento de los	El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura exige el tránsito por dos etapas de esencia, la de aprestamiento (que no solo se dirige a la lectoescritura, pero sí sienta las bases para el

	Ermancia Chelán-Hernández 2017	de la lectoescritura		sintético para la estimulación del aprendizaje en la adquisición de la lectoescritura en escolares de 1er grado.			sonidos y grafías del idioma español, que de forma general se corresponde con la etapa de adquisición que se da en primer grado y que se extiende para algunas estructuras silábicas más complejas, hasta segundo grado.	desarrolla exitoso de la misma) y la de adquisición, que es donde el estudiante se apropia de las grafías y fonemas del idioma.
06	Lida Johana Rincón Camacho o Christian Hederich Martínez (2012)	Escritura inicial y estilo cognitivo	Revista Folios	Explorar las relaciones entre los métodos de enseñanza de la escritura y las tendencias cognitivas de los sujetos al procesar la información	El estudio se inscribe dentro de un modelo analítico-explicativo, en tanto busca hallar una relación entre una variable independiente Instrumentos La prueba CEFT	31 niños de dos grupos escolares de primer grado de primaria	Los datos muestran evidentes ventajas del método global sobre el método silábico en términos generales, y muy específicamente para los niños de estilo dependiente de campo o intermedio en seis de los ocho los indicadores examinados.	En conclusión, aunque los resultados de la investigación no pudieron determinar de forma concluyente que un método sea definitivamente mejor que otro, es posible decir, en primer lugar, que el método global tiende a un equilibrio en función del desarrollo de los procesos de aprendizaje del código escrito para sujetos con diferencias individuales, y en segundo lugar, que ante determinadas orientaciones metodológicas, los sujetos independientes de campo desarrollarían estrategias de adaptación frente a un contexto de aprendizaje, permitiéndoles tener éxito en el logro.
07	Jéssica Araya Ramírez (2009)	La valoración del componente	Revista Káñina	Conocer la influencia del conocimiento fonológico en el aprendizaje	Investigación explicativa	Niños de primer grado	El educador de primer grado no puede iniciar el proceso de lectura y escritura con los niños que recién ingresan al	El conocimiento fonológico como habilidad es trascendental para generar en el niño la competencia de segmentar una palabra en los

		fonológico en niños que inician el proceso de lectoescritura		inicial de la lectoescritura			sistema escolar, sin tener una certeza del conocimiento fonológico que posee cada estudiante.	sonidos que la forman, así esta se convierte en una variable que influye notablemente en el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
08	Gabriela Calderón G. Marco Carrillo P. Marissa Rodríguez M. 2006	La conciencia fonológica y el nivel de escritura silábico: un estudio con niños preescolares.	Límite. Revista de Filosofía y Psicología	El objetivo es explorar la relación entre el nivel silábico de escritura y la Conciencia Fonológica (CF) en niños hispanohablantes.	Investigación analítica explicativa	40 niños de tercer año de preescolar de escuelas públicas	Esto es interesante porque es clara la influencia del conocimiento sobre el sistema de escritura en la CF: si el niño es silábico sus observables son sílabas y, por lo tanto, es lo que eliminarán más frecuentemente. Parece claro que el conocimiento de la escritura permite alcanzar distintos niveles de CF.	En términos didácticos es importante que los niños estén inmersos en ambientes que favorezcan el contacto cercano con la lengua escrita, en ambientes donde se lea y escriba realmente y se haga una constante reflexión sobre lo que la escritura representa en cada contexto. Las actividades habitualmente realizadas con los preescolares tienden a emplear canciones, rimas, silabeos orales. Si se pretende favorecer la alfabetización es necesario que la escritura esté presente y se hagan análisis críticos en torno a ella, involucrando a los niños en actividades reales de lectura y escritura.

09	Delia Villar Pilar Vieiro (2015)	Métodos de lectura y acceso al léxico on-line en lectores principian tes	Ciencias Psicológicas	Analizar el acceso al léxico on-line en alumnos de primero de primaria teniendo en cuenta el método de aprendizaje utilizado en la escuela.	Los estudios que se han basado en el análisis experimental	La muestra del estudio estuvo compuesta por 40 sujetos	Los estudiantes del método global mostraron mayores dificultades de decodificación ya que los tiempos de lectura en palabras de familiaridad baja y frecuencia silábica posicional baja fueron significativamente mayores. Mientras que los alumnos del método sintético resultaron ser más hábiles con la decodificación pero sus tiempos de lectura fueron significativamente mayores en prácticamente todos los parámetros.	A la luz de los resultados y de las puntuaciones en tasa de verificación podemos decir que no existe un método mejor que el otro.
----	----------------------------------	--	-----------------------	---	--	--	--	---

10	María Teresa Luna Martínez Élida Patricia Fortich Vivas Luis Carlos Pinto Suárez Alexander Silva Cardozo (2019)	La lengua escrita en preescolar : una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos	Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”	Mostrar los avances de su proceso escritor en un ambiente socioconstructivista con el uso de recursos informáticos.	Se ejecutó bajo el enfoque cualitativo con diseño de investigación-acción y observación no participante.	Nueve niñas y seis niños del nivel de Educación Preescolar	Estos resultados evidencian, además, la necesidad de un preescolar dirigido al uso de recursos informáticos y a una didáctica encaminada al juego, a la cultura y a la socialización como excusa alfabetizadora, y pensado, de manera tal, que la niñez constituya el centro de alfabetización.	En el caso de la dinámica en el aula se encontró la necesidad de tener una profesora cuya intervención sea proactiva y con la disposición para aprender el uso de TIC para aplicar en su didáctica, pues una de las grandes fallas observadas durante el desarrollo del trabajo es que en el sistema educativo, la prioridad es tener infraestructura tecnológica dentro del aula.
----	--	---	--	---	--	--	---	--