

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO  
ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA  
PÚBLICA DE PUNO**

**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
ESPECIALIDAD MÚSICA**



**TESIS**

**FUNCIÓN FAMILIAR EN RELACIÓN CON EL  
RENDIMIENTO ESCOLAR DEL ÁREA DE ARTE Y  
CULTURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA IES  
“POLITÉCNICO HUÁSCAR – PUNO”**

**PRESENTADA POR:**

**Marilia Lorena CHAMBI MAMANI**

**Anibal CRUZ CALISAYA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
ESPECIALIDAD DE MÚSICA**

**ASESOR**

**Lic. Ronald CHOQUE SANTUYO**

**PUNO – PERU**

**2020**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE PUNO  
ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE PUNO  
ÁREA ACADÉMICA DE MÚSICA

TÍTULO

FUNCIÓN FAMILIAR EN RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ESCOLAR  
DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA IES  
"POLITÉCNICO HUÁSCAR - PUNO"

TESIS

PRESENTADA A LA ESFAP - PUNO COMO PRE REQUISITO PARA OPTAR A NOMBRE  
DE LA NACION, EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD DE MÚSICA

PRESENTADA POR: MARILIA LORENA CHAMBI MAMANI  
ANIBAL CRUZ CALISAYA

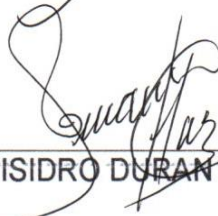
APROBADO POR:

PRESIDENTE DE JURADO :



Dr.Sc. RUBÉN M. COTRADO RAMOS

PRIMER MIEMBRO :



Lic. ISIDRO DURÁN CHARCA

SEGUNDO MIEMBRO :



Lic. GERMAIN HUMPIRI VELÁSQUEZ

ASESOR DE TESIS :



Lic. RONALD CHOQUE SANTUYO

## **DEDICATORIA**

A mis padres, Andrés y Felisa, por regalarme la vida. Mi ángel, que, desde lo mas alto del cielo me augura los mejores éxitos.

Alicia y Fredy, mis hermanos, que, nunca soltaron mi mano y creyeron en mi.

*Marilia.*

A mis amados padres, que depositaron todo su apoyo y confianza en mí, con su amor, cariño y comprensión lograron guiarme por el buen sendero de la verdad y la justicia a fin de engrandecer a nuestra patria y honrar a nuestra Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno.

*Anibal.*

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por guiar y tenerme con bien y salud, pese a las adversidades. Por brindarme una familia, que, desde que llegué a este mundo me cuidaron y brindaron un apoyo enorme e incondicional.

A la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, por haber hecho de mí, una persona y profesional con principios y valores, para el buen servir de la sociedad.

A mis docentes y maestros que compartieron y transmitieron sus conocimientos para mi buen crecimiento y formación profesional, por su paciencia, esmero y ahínco. A todos uds. Gracias.

*Marilia*

Primeramente manifiesto gracias infinitas a Dios, por la fortaleza y valentía por darme la satisfacción de cumplir una meta más en la vida.

También agradecer a mi madre por todo el apoyo brindado en esta travesía de mi formación profesional, puesto que su amor incondicional me dieron fuerzas para conseguir mis metas.

*Anibal.*

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	2
AGRADECIMIENTO .....	4
PRESENTACIÓN .....	7
RESUMEN .....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPÍTULO I .....	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	12
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	12
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	14
1.2.1.PROBLEMA GENERAL .....	14
1.2.2.PROBLEMAS ESPECÍFICOS .....	14
1.3. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	15
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN .....	16
1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	16
1.6.1.OBJETIVO GENERAL.....	16
1.6.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	16
CAPÍTULO II .....	17
2. MARCO TEÓRICO .....	17
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	17
2.2. BASE TEÓRICA .....	20
2.2.1. FUNCIÓN FAMILIAR.....	20
2.2.2. RENDIMIENTO ESCOLAR .....	26
2.2.3. ÁREA DE ARTE Y CULTURA. ....	28
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.....	30
2.4. HIPÓTESIS.....	31
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	31
2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	31
2.5. VARIABLES Y OPERALIZACIÓN DE VARIABLES .....	32
CAPÍTULO III .....	33
3. MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN .....	33
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	33
3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	33

3.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
3.3.1.	POBLACIÓN .....	34
3.3.2.	MUESTRA .....	34
3.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	35
3.4.1.	TÉCNICAS.....	35
3.4.2.	INSTRUMENTOS .....	35
3.5.	PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	36
3.6.	PROCESAMIENTO Y TRATAMIENTO DE DATOS.....	36
3.7.	DISEÑO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	36
	CAPÍTULO IV.....	39
4.	RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	39
4.1.	RESULTADOS .....	39
4.1.1	Percepción de la Función Familiar .....	39
4.1.2	Rendimiento escolar .....	54
4.1.3	Prueba de hipótesis.....	55
4.2.	DISCUSIÓN .....	62
4.3.	CONCLUSIONES.....	64
4.4.	SUGERENCIAS.....	65
4.5.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
4.6.	ANEXOS .....	72

## **PRESENTACIÓN**

la presente investigación titula **FUNCIÓN FAMILIAR EN RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA IES “POLITÉCNICO HUASCAR” – PUNO**. El fin de la investigación es conocer el grado de relación existente entre la función familiar y el rendimiento escolar del Área de Arte y Cultura en los estudiantes de la IES politécnico huáscar – Puno del 2019 . Como es de observar los resultados se detallan en las conclusiones, las mismas que, se desarrollan en cuatro capítulos estructurados sistemáticamente conforme a lo establecido en la estructura de investigación estipulado por la institución.

El capítulo I, comprende, el planteamiento del problema de investigación: descripción, formulación, delimitación, justificación, limitaciones y objetivos del problema de investigación.

En el capítulo II, encontramos el marco teórico: antecedentes de la investigación, la base teórica, definición de términos, hipótesis, variables y operacionalización de variables.

Capítulo III, abarca, marco metodológico de la investigación: tipo, diseño, población, muestra de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procedimientos de recolección de datos, procesamiento y tratamiento de datos, procedimientos de recolección de datos, procesamientos y tratamiento de datos, diseño de análisis e interpretación de datos.

Y por último, el capítulo IV, verificamos el resultado de la investigación (información estadística, contrastación de hipótesis), discusión, las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y los anexos.

Los autores



## RESUMEN

Esta investigación tiene por objetivo, Determinar el grado de relación que existe entre la función familiar y el rendimiento escolar del Área de Arte y Cultura en los estudiantes del cuarto grado de la IES Politécnico Huáscar – Puno del 2019. Con una población de 226 estudiantes, la muestra conformada por 60 estudiantes, se empleó la técnica estadística descriptiva y la chi cuadrada de Pearson para la prueba de hipótesis. Por lo que se concluye en base a la tabla N° 17, el 22.4% de los alumnos, tiene un rendimiento escolar de Logro esperado (A) y al mismo tiempo manifiesta, que, pocas veces su familia cumple su función; 19.2% tiene un rendimiento escolar de logro esperado (A) y al mismo tiempo manifiesta que a veces su familia cumple su función. Y se determina con tabla N° 18 prueba Chi Cuadrada de Pearson, donde se demuestra que el P valor es de  $0,365 > 0,05$ , esto indica que, existe un grado de relación negativa muy baja entre la función familiar y el rendimiento escolar. Esto explica, que, los estudiantes obtuvieron un nivel de logro esperado (A) cuando manifiestan que en su hogar, no se cumple con la función familiar. Donde, inferimos que, las variables de **función familiar y el rendimiento escolar no están relacionados positivamente**, con este resultado decimos que los padres no son determinantes en el rendimiento escolar de sus hijos, puesto que sin ayuda de padres los estudiantes obtuvieron un nivel de rendimiento escolar de logro esperado. El estudiante obtendrá éxito escolar y profesional si él se lo propone.

**Palabras claves:** Función familiar, rendimiento escolar, cohesión, adaptabilidad, comunicación, lenguaje musical, apreciación musical.

## INTRODUCCIÓN

La organización mundial de la salud (OMS), declaró, que la familia es un ente inherente de la sociedad, esto indica de que, la familia es y será parte y partícipe en toda actividad del gremio social. Es así, que la familia mundialmente es reconocida como el núcleo central del estudio de sus hijos.

Hoy en día, la familia es el primer cuadro referencial al cual puede recurrir un hijo. Es en el hogar, donde establecen los primordiales lazos de afecto y desarrollan el cimiento de su identidad. Entonces decimos, que, el entorno familiar es el ambiente propicio donde los miembros de una familia socializan y conviven entre sí. Es la familia el sostén y medio de apoyo al que recurre cualquiera de los miembros que integra una familia. Asimismo, (Rojas H. R., 2010) indica que según Friedemann, la familia es un organismo donde naturalmente enmana características y cualidades propias, inculcando y enseñando valores y principios de conductas y comportamientos, con el propósito de formar y preparar personas capaces de dirigir su vida.

Es en el colegio, donde, los estudiantes presentan diferentes cambios (adolescencia) y de ahí que, tanto la familia y la institución educativa son entes en las que se evidencian los diferentes cambios emocionales, de comportamiento y actitudes del estudiante; en donde además manifiestan cambios cruciales, que en gran parte, no son correctamente manejados, esto, a raíz de que los padres no están preparados o informados para enfrentar repentinas actitudes de cambios de los hijos. Es ahí donde juega papel importante la funcionalidad (la unión, adaptabilidad y comunicación) familiar del hogar; si la familia goza de una buena funcionalidad, sabrán sobrellevar,

comprender, aconsejar, guiar y adaptarse ante situaciones complicadas, y si la familia no presenta un control adecuado frente a esta metamorfosis, el estudiante sentirá esa falta de afecto y empatía familiar, que sería fatal para un adolescente.

En relación al rendimiento escolar, se considera importante, porque a través de él, podemos percibir el nivel de conocimiento que posee cada estudiante, a través de resultados de los exámenes, expresados en un valor numérico. Cabe recalcar, que, el rendimiento escolar no solo califica el nivel cognoscitivo, si no, también, las capacidades, habilidades del estudiante.

La familia viene a ser el primer punto de desarrollo del estudiante, y en la institución educativa se complementa los demás aspectos de su formación personal. Por tanto, la familia así como la institución educativa, están estrechamente ligados en el acompañamiento del estudiante, desde el crecimiento hasta su desempeño académico. A esto añade Bernstein citado por (Misas, 2002), que los alumnos que inmiscuyen a su familia en su desarrollo educativo, tienen más probabilidades de un logro satisfactorio.

El propósito de este estudio es conocer de qué manera se relacionan la función de la familia y el rendimiento escolar de los alumnos de la IES Politécnico Huáscar. Las dimensiones de función familiar son: unión familiar, su adaptación familiar y comunicación familiar. En cuanto se refiere al rendimiento escolar, se hace mención a las siguientes dimensiones: el conocimiento de los signos del lenguaje musical y la apreciación musical, que consta de cuatro capítulos.

## **CAPÍTULO I**

### **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

Rendimiento escolar, es una de las grandes preocupaciones a nivel nacional, es deficiente en diferentes instituciones educativas, esta situación no solo se evidencia en las instituciones de Educación Básica Regular, si no, también en el nivel superior, así, como en las universidades e institutos superiores; estos niveles de rendimiento escolar, son, corroborados a través de las evaluaciones que realiza el Ministerio de Educación. Este resultado es afectado por diferentes factores, y esta investigación hace enfoque a la función familiar, como responsable directo del desempeño académico de sus hijos.

La región de Puno, no es ajeno a estos resultados, también comparte esta preocupación, ya que, la mayoría de las instituciones educativas son verificadores y concedores del rendimiento escolar de sus estudiantes. Sin embargo, no todos los involucrados muestran su preocupación en cuanto a la carencia de conocimientos, capacidades y actitudes de los estudiantes, la función familiar cumple un rol muy importante en cuanto al desarrollo cognitivo, de capacidades, de los estudiantes. El éxito escolar, no solo es tarea del estudiante, sino también, de la familia, enfatizando la función de los padres, inculcándoles valores culturales, sociales y educativos a sus hijos.

En la Institución Educativa Secundaria Politécnico-Huáscar de Puno, se tiene un resultado muy diferente de la realidad respecto al rendimiento escolar. Aparentemente, se cree, que los estudiantes tienen un nivel educativo bueno, con notas en sus fichas de calificación, de nivel en proceso y logro alcanzado. Sin embargo, cuando los autores de la presente investigación realizó prácticas en esta institución, se encontró con otra realidad, como por ejemplo su nivel cognitivo con respecto al Área de Arte y Cultura, en especial en la mención de música, era deficiente, aclarando, no en la totalidad de sus estudiantes, pero si, una considerable cantidad de estudiantes mostraban esas deficiencias. Al conversar con algunos estudiantes de 4to grado, manifestaron, que, sus padres no les prestaban atención necesaria en cuanto a sus estudios, que la unión familiar no siempre era armónica, que en esta etapa de cambios físicos y emocionales no mantenían una buena comunicación, los padres estaban ausentes por el trabajo, otros vivían solos, entre otras manifestaciones. Estos hechos permiten sostener ,que, la función familiar y el rendimiento escolar se encuentran positivamente alto relacionados.

Por otro lado, en el hogar de los estudiantes, los padres no les permitían expresarse libremente, nadie daba a conocer sus miedos, temores, problemas, estado anímico, alegrías, logros, emociones entre otros; todo esto por que en la familia no se mostraban sentimiento de afecto, no mantenían una buena comunicación, los padres, en ves de, demostrarles confianza, les generaban inseguridad y temor de poder contar con ellos; los estudiantes en esta etapa adolescente necesitaban de la comprensión, cariño, consejos de sus papás. En

otras palabras los padres mostraban rigidez frente a sus hijos. El nivel académico que posea el estudiante, será decisivo para aceptación y respeto de la sociedad como persona y de ahí depende la calidad de vida que lleve. Durante un sondeo realizado a los estudiantes, a quienes se les preguntó: ¿Cómo es tu rendimiento escolar en el Área de Arte y Cultura?. Gran porcentaje de estudiantes dieron respuesta que estaban en un nivel deficiente o en inicio. ¿Cuál era el motivo? Y a esto manifestaron que sus familias no les brindaban la atención ni el apoyo necesario, En palabras específicas la familia no cumple con su función.

Otro de los grandes problemas, en cuanto al rendimiento escolar del Área de Arte y Cultura de los estudiantes del cuarto grado de ya mencionada institución, es el hecho, que el curso de Arte y Cultura no es de gran relevancia para ellos; Esas perspectivas se oyen desde siempre.

Por estas razones, se relizó esta investigación, comprendida por dos temas relacionados; la función familiar y el rendimiento escolar.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1.PROBLEMA GENERAL**

¿Qué grado de relación existe entre la función familiar y el rendimiento escolar del área de arte y cultura en los estudiantes del cuarto grado de la IES Politécnico Huáscar - Puno en el año 2019?

### **1.2.2.PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

**Pe1.** ¿Qué grado de relación existe entre la cohesión familiar y el nivel de rendimiento escolar del área de arte y cultura?

**Pe2.** ¿Qué grado de relación existe entre la adaptabilidad familiar y el nivel de rendimiento escolar del área de arte y cultura?

**Pe3.** ¿Qué grado de relación existe entre comunicación familiar y el nivel de rendimiento escolar del área de arte y cultura?

### **1.3.DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación corresponde, según la naturaleza del problema, al tipo descriptivo correlacional entre la función familiar y el rendimiento escolar del Área de Arte y Cultura, mención de música; la población de estudio está constituido por los estudiantes de la IES Politécnico Huáscar de la ciudad de Puno. La investigación se ubica en el año 2019.

### **1.4.JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

El objetivo de la actual investigación, consiste en, establecer cuan relacionados se encuentran los padres en cuanto al rendimiento escolar de sus descendientes. La importancia de este trabajo es evidente, puesto que, los progenitores mayoritariamente brillan por su ausencia, durante y dentro el desarrollo de aprendizaje de sus hijos; esto a causa de que los padres pasan la mayor parte de sus horas, durante todos los días, en el trabajo. Con esta investigación, se pretende concientizar a los padres y hacer que asuman su función de manera adecuada, para así contribuir en el aprendizaje y formación de sus primogénitos y obtener un buen resultado en cuanto al rendimiento escolar y disminuir el fracaso escolar, puesto que la intensión educativa, es formar estudiantes razonables, competentes, capaces de tomar decisiones idóneas,

ciudadanos con principios, valores y del buen servir en la sociedad; en vista que, según sus actos (buenos o malos) serán aceptados o rechazados en la sociedad. Para ello deberán trabajar con ahínco, esmero y dedicación: padres, hijos, docentes, institución educativa, la sociedad y demás involucrados.

## **1.5.LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

El límite de este trabajo de investigación esta, en conocer la existencia correlacional entre la función familiar y el rendimiento escolar de los alumnos de la IES Politécnico - Huáscar.

## **1.6.OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.6.1.OBJETIVO GENERAL**

Determinar el grado de relación existente entre la función familiar y el rendimiento escolar del área de arte y cultura en los estudiantes del cuarto grado de la IES Politécnico Huáscar - Puno en el año 2019.

### **1.6.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**Oe1.** Determinar el grado de relación existente entre la cohesión familiar y el nivel de rendimiento escolar del área de Arte y Cultura.

**Oe2.** Precisar el grado de relación existente entre la adaptabilidad y el nivel de rendimiento escolar del área de Arte y Cultura.

**Oe3.** Demostrar el grado de relación existente entre la comunicación familiar y el nivel de rendimiento escolar del área de Arte y Cultura.



## CAPÍTULO II

### 2.MARCO TEÓRICO

#### 2.1.ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación presentada, tiene soporte teórico de nivel internacional, nacional y local, donde hace realce y mención a la Función Familiar y el Rendimiento Escolar del Área de Arte y Cultura en estudiantes de la IES Politécnico – Huáscar de la ciudad de Puno.

##### **A nivel internacional**

Según BLANDON, (2013) en su estudio, “Acompañamiento familiar en los procesos de Aprendizaje”. Universidad de San Buenaventura Seccional Medellin - Colombia. El propósito de éste estudio es: Identificar de qué manera influye el Acompañamiento de la familia en el desarrollo de aprendizaje de los infantes del grado primero de la institución educativa CEDEPRO (Altos de la torre). Este estudio va direccionado al estudio de caso, mantiene una valuación cualitativa. Arriba las terminaciones siguientes: Los hogares de esta institución educativa, aprecian y aportan significativamente en los procesos de enseñanza – aprendizaje, puesto que, desde sus perspectivas, el interés que le prestan al aprendizaje de sus niños, para el goce de una merecida calidad de vida y un mañana mejor. Cabe distinguir la importancia valorativa del involucramiento de la familia en cuanto al Acompañamiento, y se a prestado mayor relevancia a la intervención de los padres en la formación educacional de sus progenitores.

### **A nivel nacional**

Carballo, G. & Lescano, E., (2012) en su estudio que titula “Funcionamiento Familiar y Rendimiento Académico en estudiantes de Secundaria de la Institución Educativa 0292-Tabalosos”. Tarapoto – Perú. Propone como objeto general: Identificar la relación que existe entre el Funcionamiento Familiar y el nivel de Rendimiento Académico de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la IE N° 0292, entre los meses de marzo 2011 y abril 2012. Es un estudio de tipo básico descriptivo, llega a conclusiones siguientes: El grado de susceptibilidad del Funcionamiento Familiar dió resultado de un 57,1% para nivel de susceptibilidad media, 32,1% nivel de susceptibilidad de media a menor, 7,1% de media a mayor y 3,6% en nivel de susceptibilidad menor. La consecuencia general de nivel de Rendimiento Académico fueron 50,0% nivel de Rendimiento Académico bajo, 42,9% Rendimiento Académico medio y 7,1% Rendimiento Académico alto. Por consiguiente, existe una correlación no significativa entre Funcionamiento Familiar y Rendimiento Académico.

Otro estudio de (Velasquez Condori, 2018) , sobre la asociación existente entre el Funcionamiento Familiar y Rendimiento Académico en alumnos de secundaria mixta de tres centros educativos de la ciudad de Arequipa, previo acuerdo con la PNP y el Ejército (n= 443). Para valorar el Funcionamiento Familiar se empleó la escala de Evaluación de Cohesión y Flexibilidad Familiar FACES III (Olson, portner y Lavee, 1985), en tanto que, para la medición del Rendimiento Académico se emplearon niveles de la escala de calificación para el

Rendimiento Académico. Así mismo, se relacionaron a las dos variables otras que están asociadas al educando y su familia, por medio de una cédula de recolección de datos. Se determinó que existe una correlación no significativa entre el Funcionamiento Familiar y el Rendimiento Académico en general del 1er y 2do bimestre. El tipo de función familiar con mayor reiteración es el tipo rango medio. El nivel de Rendimiento Académico general con mayor reiteración, es el logro esperado, del mismo modo Matemática y CTA mostraron con mayor porcentaje un nivel de rendimiento en proceso y las áreas de P.F.R.H. y comunicación importantes porcentajes para un nivel de rendimiento de logro esperado. También se evidenció, una correlación con significancia entre el nivel de preparación de los padres y el nivel de desempeño académico del 1er y 2do bimestre. No hay correlación significativa entre Función de familia y las variables: género, tipo de familia y alumnos cuya familia tienen lazos policiales o militares. No existe correlación significativa entre Rendimiento Académico en general del 1er y 2do bimestre y las variables: tipo de familia y alumnos cuya familia tiene lazos policiales o militares.

### **A nivel Local**

Curo, C., (2015) en su estudio titulado: “Familia y su influencia en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la IES. “San Juan de Huata” de la ciudad de Puno. Expone que el objetivo es: Determinar la manera en que influye la familia en el Rendimiento Escolar de los estudiantes de la IES “San Juan de Huata”, pertenece a un estudio no experimental-transversal. Llega a conclusiones siguientes: los alumnos que conviven en un contexto familiar favorable y

mantienen una buena relación y comunicación frecuente con sus padres presentan menor inconveniente en el desarrollo de su aprendizaje en las Áreas de comunicación y matemáticas, lo contrario ocurre con los estudiantes que viven en un contexto desfavorable y con familias desintegradas y violenta comunicación.

## **2.2.BASE TEÓRICA**

### **2.2.1. FUNCIÓN FAMILIAR**

Según (Clemente & Bautista, 2009).Familia es el ambiente propicio donde uno desarrolla y vive cada una de las etapas de la vida, desde su gestación hasta los últimos días de su existencia. Además cabe mencionar, que, es el hogar la primera fuente educativa que uno percibe y tiene, dado que, ahí se recepciona los primeros vínculos de vida, la parte psicológica y afectiva emocional. También es, la familia quien ampara y salvaguarda la vida de los miembros integradores del hogar, ofreciéndoles bienestar y seguridad.

Todo ser vivo empieza en el hogar los primeros lazos sociales, forjando y edificando su historia, obtiene seguridad e identidad aprendiendo de una u otra forma todas las vivencias, costumbres y tradiciones familiares. El autor menciona, pues, es en la familia donde el ser humano cumple su ciclo vital; en donde desarrollan todo valor personal y social, haciéndoles saber que la familia siempre velará y cuidará de ellos. También es la familia quien debe preparar y enseñar a los los hijos a ser autosuficientes, para conducir y asumir su vida futura.

Smilkstein (1978) citado por (Castillo Cabello, Caycho Rodriguez, Ventura León, Palomino Barboza, & De la Cruz Valle , 2015) , “la percepción de funcionalidad familiar es, definida como la percepción del cuidado y apoyo que un individuo recibe de su propia familia”. El hogar se caracteriza por brindar ayuda, comprensión y subir el autoestima a los suyos; esto faculta el avance y desarrollo familiar. Los autores definen que la función familiar es el soporte primordial que brinda una familia a los suyos, también, menciona, que, es la familia quien debe socorrer y prestar atención a las dificultades que tiene algún miembro familiar.

La funcionalidad familiar, es la capacidad de sensatez que demuestra una familia para mantener ese orden, igualdad, esa unión familiar frente a las varianzas del círculo de vida. (Nogales, 2007). Desde la vertiente de la teoría de olson, el autor asume que la función familiar se rige en tres medidas: cohesión (afecto), comprende el grado de unión o lazos familiares; adaptabilidad, es la capacidad de adaptación y flexibilidad que tiene la familia ante el cambio de sus reglas, normas, costumbres, con el único propósito de poner a derecho y recuperar la armonía familiar y como última dimensión la comunicación, esta medida facilita la unión familiar y la adaptabilidad, el simple hecho de comunicarse, facilita la convivencia y goce de una armonía familiar. La comunicación es el medio por el cual uno puede expresar y manifestar libremente sus emociones tales como ideas, pensamientos, alegrías, logros, tristezas, incomodidades y verificar los problemas y necesidades que aquejan a algún integrante de la familia, por consiguiente, la comunicación es crucial para un buen goce familiar.

Olson, Portner y Lavee citado por (Castilla Cabello, Caycho Rodriguez, Ventura León , Palomino Barbosa, & De la Cruz Valles , 2015). Hacen mención a tres causantes del la función familiar. En primer lugar menciona, a la cohesión familiar, comprende el nivel de conexión o desconexión entre los allegados de una familia y es aquel lazo de emociones dentro de una familia; como punto dos la adaptabilidad familiar “habilidad de cambio” y el punto tres la comunicación familiar, consiste en la interrelación de ambas causantes.

función familiar según olson, consiste en la capacidad de interrelacionar nexos de afecto entre sí y con la idoneidad de efectuar cambios en su esquema familiar, siempre y cuando implique mejor condición de vida superando todos aquellos obstáculos que se presentan en el transcurso de la vida. (Aguilar Arias, 2017).

Según (Torre, 2001) que refiere a Olson 1989. El modelo circunflejo propuesto por la función familiar se puede medir en tres dimensiones: cohesión, adaptabilidad y comunicación.

**2.2.1.1. Cohesión Familiar.** Representa la unión de afecto, de cariño, de amor y emociones que mantiene y prima en una determinada familia. Esta dimensión valora el nivel de conexión o desconexión y la capacidad de ayuda que se muestran entre los miembros de la familia. ( Villareal, Zegarra David y otros, 2017). Para tal efecto, cabe mencionar algunas nociones para mesurar la cohesión familiar:

- a) **Lazo de emociones.** Es el nexo y expresión de afecto que predomina en un hogar, a través de valores como la solidaridad, cariño, respeto, etcétera.
- b) **Límites.** Estipulaciones de familia para con la sociedad, en cuanto a su grado de permisividad sin disipar el control y menos la unión familiar.
- c) **Alianzas.** Es la búsqueda de ayuda de un miembro familiar con uno de la misma con el objeto de fortalecerse.
- d) **Espacio y tiempo.** Engloba la confianza que se les da a los que integran una familia, la privacidad y los momentos compartidos en familia.
- e) **Tomar decisiones.** Comprende, si todos los miembros del hogar son partícipes para lograr acuerdos importantes y tomar una decisión.

Desde esta vertiente la cohesión se balancea entre:

- a) **Desligada.** Prima la autonomía personal y muy poca unidad familiar, reglas rígidas, decisiones, actividades, tiempos y amistades independientes.
- b) **Separada.** Mesurada independencia, reglas claras, decisiones, actividades, tiempos compartidas ;pero,son más personales.
- c) **Conectada.** Mesurada dependencia, reglas claras, decisiones, actividades, amistades y tiempos en goce del hogar, con alguna independencia. Las determinaciones cruciales se toman en unidad familiar.
- d) **Aglutinada.** Rige la sobreprotección de familia, limita el crecimiento personal, determinaciones, actividades, tiempo y amigos deben celebrarse en familia. toda determinación es en familia.

Los rangos intermedios como, separada o conectada son puntos que favorecen el funcionamiento de la familia.

2.2.1.2. **Adaptabilidad Familiar.** Es la facultad de una familia para cambiar su estructura de poder, las relaciones de roles y las reglas de las relaciones, en respuesta al estrés situacional y propia del desarrollo, es decir, un balance entre cambio y estabilidad (Olson et al., 1989). Según lo estipulado por el autor, adaptabilidad, es la capacidad de adaptación que mostrará la familia frente a un cambio. Grado de flexibilidad y capacidad para la metamorfosis, modificación y habituación del reglamento de un hogar, es aquí donde uno califica y verifica el nivel de manejo que presentará él o los padres frente a situaciones de modificaciones que se evidencian a lo largo de la vida. (Villareal, Zegarra David y otros, 2017). Aremos mención algunos términos que involucran a la adaptabilidad:

- a) **Asertividad.** La libre expresión de ideales, dar tu juicio sin temor ni limitación.
- b) **Poder.** Facultad de los jefes del hogar para guiar, orientar, liderar con criterio y responsabilidad. Esto implica resolución de problemas, angustias de los que integran el hogar.
- c) **Rol.** Consta de la planificación y asignación de responsabilidades en los que haceres de la casa.
- d) **Reglas.** Son estatutos que el hogar manifiesta para el cumplimiento y respeto de los miembros.



Desde la perspectiva de daptabilidad apreciamos a familias con reglas:

- a) **Rígidas.** Estas familias se caracterizan por tener una dirección autoritaria, sin posibilidad de cambio en cuanto a sus reglas y principios.
- b) **Estructurada.** Tienen un gobierno a principio autoritario y en ocasiones torelables, con doctrinas democráticas, la toma de decisiones lo realizan los jefes del hogar, algunas veces cambian sus reglas, pero con un estricto cumplimiento de reglas.
- c) **Flexible.** En este ambiente familiar predomina la democracia absoluta, en cuanto a roles, reglas, disciplina , las deciciones se toman en conjunto y existe permisividad con sus reglas y algunas se modifican.
- d) **Caótica.** Aquí no exite un liderazgo ni reglas claras, la falta de control es muy evidente y modificaciones de reglas constantes. La toma de decisiones son impetuosas.

Los grados aceptados para un funcionamiento familiar aceptable son los estructurados y flexibles.

**2.2.1.3. Comunicación Familiar.** Facilita el movimiento de conexión y adaptación en el hogar. Es el proceso de interrelación entre los miembros de una familia. Considerándosela una dimensión facilitadora. Las habilidades para la comunicación positiva descritas son: empatía, escucha reflexiva, comentarios de apoyo, etcétera. Hacen posible que las parejas y familias compartan sus

necesidades y preferencias, en tanto se relacionen con la cohesión y la adaptabilidad. Las habilidades negativas son: doble vínculo, doble mensaje y críticas. Reducen la capacidad de los cónyuges o miembros de una familia para compartir sus sentimientos restringiendo sus movimientos en las otras dos dimensiones. (Zegers, Larraín, Polaine- Larrente, Trapp, & Diez, 2003). Según la definición del autor, la comunicación, hace que, funcione y se maneje de manera mejor la unión o conexión familiar (cohesión) y la fácil adaptación del cambio de roles.

### **2.2.2. RENDIMIENTO ESCOLAR**

Según Bosetti, “el rendimiento académico es definido como el resultado obtenido producto de un proceso de enseñanza-aprendizaje”, este resultado se mide a través de un examen, bajo supervisión del educador (Barreat Montero, Benítez Molina, & Fuentes Meleán, 2016)

Desempeño académico, es la capacidad cognoscitiva de un estudiante frente a las diferentes materias, valorado a través del promedio escolar (Torres Velázquez & Rodríguez Soriano, 2006)

El nivel de conocimiento que posea el estudiante, definirá su “éxito o fracaso escolar”, la frustración escolar se evidencia en los estudiantes que no lograron obtener un nivel de logro académico esperado o destacado, es decir alcanzaron resultados negativos, corriendo el riesgo de perder el año escolar y alterar su futuro. (Morales Sánchez, Morales Sánchez, & Holguín Quiñonez, 2016).

Para: Martines – Othero (2017), desde un enfoque humanista, el rendimiento o desempeño del educando es “el producto que da el alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares” (p.34). cabe mencionar, que, desempeño educativo escolar, son los frutos en mérito obtenidos por los estudiantes, adquiridos en un centro educativo y lo verificamos en la calificación escolar. Entonces queda asumir que el rendimiento escolar es la calificación numérica obtenida por el estudiante en una institución educativa.

La definición del rendimiento académico es sumamente compleja, puesto que ocasionalmete muchos de nosotros lo llamamos “aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar”, estos términos usualmente lo utilizamos como sinónimos. Habitualmente, rendimiento académico se emplea en el sector universitario y rendimiento escolar en el contexto de la “educación básica regular y alternativas” (Lamas, 2015). El exponente primordial para determinar el desempeño escolar, “es el promedio de las calificaciones” alcanzadas por el alumno durante un periodo (Ortega Reyes & Gonzales Bañales, 2016).

Entonces, cabe mencionar, que, desempeño escolar o académico, es el resultado de esfuerzo y dedicación durante un periodo de tiempo, evidenciados a través de una evaluación preparado por el docente a cargo. Para determinar el nivel de desempeño académico, se consideró, la escala de calificación de Educación Básica Regular del Perú.

### **2.2.3. ÁREA DE ARTE Y CULTURA.**

#### **2.2.3.1. Conocimientos de los Signos del Lenguaje Musical**

Crespo (2009) afirma. La expresión “lenguaje” concibe alusión a la comunicación, vale mencionar, al nivel de capacidad para dialogar, descifrar y escribir con entendimiento. Por consiguiente, el lenguaje de la música se expresa, y hace posible la comprensión a través de símbolos y signos que se verifican en la música. Lenguaje musical, representa los puntos básicos para empezar a comprender la música. Puesto que, la música, es el arte o habilidad de hacer juegos de sonidos gustosos al oído. Para tal efecto se requiere el conocimiento y comprensión del sonido y sus cualidades, el ritmo para ver el orden, proporción en el movimiento de la música en el tiempo.

El pentagrama, la base donde se plasma la escritura de las figuras musicales, dándole nombre a cada nota musical, siempre y cuando exista al inicio la clave musical; alteraciones musicales, se les conoce como signos encargados de “aumentar o disminuir la entonación de las notas” . en tanto estos son algunos de los signos que abarca el lenguaje musical (Crespo, 2009).

#### **2.2.3.2. Apreciación Musical.**

La apreciación nos permite “aprender a ver, a contemplar, a percibir, al mundo y al conocimiento”. Este contexto se relaciona con la competencia perceptiva e ideológica. La competencia perceptiva, es la capacidad de entender y explicar todos los elementos, signos que se contemplan en una obra artística y la ideológica trata de dar a entender el mensaje, el fondo de la obra artística (Romero Ibáñez, 2008).

Entonces apreciación musical es saber valorar, comprender una obra de arte. Por consiguiente cabe mencionar que apreciación musical es la capacidad de percibir, comprender, descubrir, analizar con criterio, a través del conocimiento intelectual que posea el crítico musical o espectador de la música.

Percibir, valorar afectuosamente y la conciencia cognitiva de una obra musical, son aspectos de apreciación de una obra, tales aspectos, se han visto con muy poco interés en el ámbito musical. Las composiciones artísticas son captadas mas por los escuchas o consumidores musicales que el propio compositor. Existe masividad de oyentes que carecen de calidad perceptiva, puesto que solo se escucha mas no llegamos a la verdadera esencia del autor. La falta de conocimiento musical, conlleva a frustraciones, esta impotencia no solo se evidencia en el ignorante del lenguaje musical, sino también en conocedores de la materia.

Los autores Zamacois y Copland citado por (Samper Rodríguez, 2003) plantearon escalafones para la distinción de los diferentes grupos de consumidores musicales. Zamacois clasifica a tres grupos de escuchas musicales y copland formula la diferenciación entre "escucha" o "audición". Zamacois hace mención a "oyentes henodistas": aquellos consumidores que solo escuchan por "placer o gusto"; "oyentes espirituales": son los que oyen con el corazón, palpan la música les provocan emociones y por último oyentes intelectualistas: aquellos que escuchan con la cabeza, que se introducen más a la esencia de la música, los que analizan la composición de la obra.

Según Green. El ámbito tradicional de la apreciación musical ha sido relacionado “en los currículos, al estudio de los periodos, compositores y estilos representativos de la historia de la música clásica occidental”, con el objeto de hacer notar el carácter de superioridad musical. Países como Reino Unido tras arduos trabajos por incorporar “expresiones musicales tradicionales” de diferentes culturas a los programas, esto a raíz del desarrollo de multiplicidad cultural que se evidencia en los centros de aprendizaje (Samper Arbeláez , 2010).

### 2.3.DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

- a) **Adaptabilidad familiar.** Aquella condición de modificación y adecuación que presenta una familia frente a un cambio de reglas, roles siempre y cuando sea para mejor, como por ejemplo en las diferentes etapas de la vida. La flexibilidad y tolerancia existente en un hogar.
- b) **Apreciación musical.** Es la capacidad de percibir, valorar, comprender y discriminar una determinada obra musical.
- c) **Cohesión familiar.** Representa al afecto, cuán unidos o viceversa se encuentra una familia. Si existe respeto, amor, cariño, apoyo, comprensión.
- d) **Comunicación familiar.** Facilita el manejo de un mejor entendimiento frente a la unidad familiar y la adaptación como familia.
- e) **Función familiar.** Es la interacción, actuar, proceder, comportar de cada uno de los miembros, ante las diferentes situaciones y tiempos que atraviesa una familia.

- f) **Lenguaje musical.** Abarca todos los signos de la música, tales como el sonido y sus cualidades, ritmo, pentagrama, figuras musicales, alteraciones musicales, escalas, etcétera.
- g) **Rendimiento escolar.** Es el resultado, producto de la dedicación y esfuerzo, adquirido durante el proceso de enseñanza – aprendizaje en un determinado periodo de tiempo, evidenciados a través del resultado de una evaluación preparado por el docente a cargo.

## **2.4. HIPÓTESIS**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Existe relación de grado positiva alta entre la función familiar y el rendimiento escolar del área de arte y cultura en los estudiantes del cuarto grado de la IES Politécnico Huáscar - Puno en el año 2019

### **2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

**He1.** Existe relación de grado positiva alta entre la cohesión familiar y el nivel de rendimiento escolar del área de arte y cultura.

**He2.** Existe relación de grado positiva alta entre la adaptabilidad familiar y el nivel de rendimiento escolar del área de arte y cultura.

**He3.** Existe relación de grado positiva alta entre comunicación familiar y el nivel de rendimiento escolar del área de arte y cultura.

## 2.5. VARIABLES Y OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	CRITERIOS DE MEDICIÓN
VARIABLE (X)  1.Función Familiar	Cohesión Familiar	Es el grado afectuoso, en que los miembros de un hogar se encuentran conectados o desconectados entre sí.	Cuestionario F F-Sil. Validado En Cuba 1999. Escala de medición: Casi nunca (1) Pocas veces (2) A veces (3) Muchas veces (4) Casi siempre (5)
	Adaptabilidad Familiar	Existe flexibilidad o capacidad de cambio de la familia.	
	Comunicación Familiar	Facilita el movimiento de cohesión y adaptabilidad de la familia.	
VARIABLE (Y)  2. Rendimiento escolar en el área de Arte y Cultura	Conocimiento de los signos del lenguaje musical	Conoce y maneja los códigos de la música Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Logro destacado Logro esperado En proceso En inicio
	Apreciación musical	Percibe y aprecia las manifestaciones artístico - culturales. Sitúa o contextualiza las manifestaciones artístico - culturales. Analiza inventiva y críticamente. Aplica procesos creativos.	



## CAPÍTULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

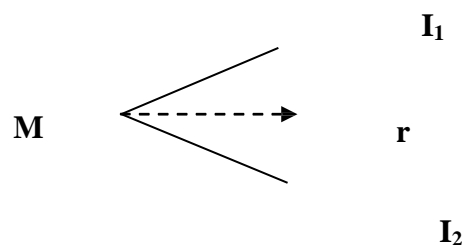
#### 3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Según el criterio propósito de este estudio, corresponde al tipo básico, según bardales (2014), las investigaciones básicas se caracterizan por los conocimientos teóricos que se logran al final de la investigación. Este es el caso del proyecto, que se ejecutó, puesto ,que, se conoció la magnitud de relación existente en medio de la Función Familiar y el Rendimiento Escolar del Área de Arte y Cultura en los alumnos de la IES Politécnico Huáscar – Puno.

Según el criterio de estrategia de investigación, el proyecto que se ejecutó corresponde a las investigaciones no experimentales, para Charaja, ( 2018), las investigaciones no experimentales se caracterizan por la no preparación de las condiciones de investigación ni manipulan variables. La investigación que se requiere reúne estas características.

#### 3.2.DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La investigación de tipo correlacional considera el siguiente diseño:



## LEYENDA

**M** = Muestra.

**I<sub>1</sub>** = Información de la variable (X).

**I<sub>2</sub>** = Información de la variable (Y).

**r** = Grado de correlación existente.

### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.3.1. POBLACIÓN

Está constituida por la totalidad de los estudiantes de la IES Politécnico Huáscar - Puno, entre varones y Mujeres, provenientes gran parte de la zona sur de la región Puno, y verificamos en el cuadro que se presenta a continuación.

**Cuadro N° 1: población de los estudiantes de la IES Politécnico huáscar**

GRADOS	SECCIONES	SEXO		TOTAL
		MASCULINO	FEMENINO	
<b>primero</b>	A y B	16	25	41
<b>segundo</b>	A y B	18	21	39
<b>tercero</b>	A y B	14	24	38
<b>cuarto</b>	A, B y C	21	39	60
<b>quinto</b>	A, B y C	18	30	48
<b>TOTAL</b>		87	139	226

Fuente: Nómima de Matrícula de los estudiantes de la IES Politécnico Huáscar.

Elaboración: Autores del proyecto.

#### 3.3.2. MUESTRA

Conformado por 60 estudiantes, dentro de ellos 39 son Mujeres y 21 Varones del cuarto grado de las secciones A, B y C de la IES Politécnico Huáscar y verificamos en el cuadro que se presenta a continuación.

**Cuadro N° 2: muestra de los estudiantes de la IES Politécnico huáscar**

GRADO	SECCIONES	SEXO		TOTAL
		MASCULINO	FEMENINO	
CUARTO	A, B y C	21	39	60
<b>TOTAL</b>		21	39	60

Fuente: Nómima de Matrícula de los estudiantes de la IES Politécnico Huáscar.

Elaboración: Autores del proyecto.

### 3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

De acuerdo al problema de investigación, se aplicó, las técnicas e instrumentos que se presentan a continuación.

#### 3.4.1. TÉCNICAS

##### a) Encuesta

Hizo posible la recolección de datos e información por medio de interrogantes.

##### b) Análisis documental

#### 3.4.2. INSTRUMENTOS

##### a) Cuestionario

Posibilitó la obtención de datos precisos a través de este instrumento.

##### b) Ficha de análisis documental (acta de evaluación)

### 3.5. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- a) Presentación de solicitud a la Dirección de la IES. Politécnico Huáscar de la Ciudad de Puno, a fin de tener acceso para aplicar los instrumentos de investigación.
- b) Coordinación con el Director, profesor responsable del Área de Arte, estudiantes y el asesor del proyecto.
- c) Poner en praxis los instrumentos de estudio.
- d) Agradecimiento total a la directiva, cuerpo de docentes y alumnos por la colaboración brindada

### 3.6. PROCESAMIENTO Y TRATAMIENTO DE DATOS

- a) Tabular los datos según las escalas de medición.
- b) Elaboración de la base de datos según la tabulación realizada.
- c) Diseño del cuadro de distribución de frecuencias absolutas y relativas.
- d) Diseño de figuras e ilustraciones

### 3.7. DISEÑO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para comprobar la verdad de la hipótesis se realizó lo siguiente:

- a) Análisis de los datos presentados en los cuadros y figuras.
- b) Interpretación y discusión de los datos
- c) Determinación de la prueba de hipótesis según el procedimiento que se indica.

#### **Hipótesis estadística:**

Los resultados a la comprobación de hipótesis dieron lugar a la hipótesis nula ( $H_0$ ) a través de la prueba estadística de la chi cuadrada de Pearson del paquete estadístico SPSS. esto significa, que, no hay correlación positiva alta entre Función Familiar y el Rendimiento Escolar.

**H<sub>0</sub>: R<sub>xy</sub> = 0** No existe correlación positiva alta entre Función Familiar y el Rendimiento Escolar.

**H<sub>a</sub>: R<sub>xy</sub> ≠ 0** existe relación positiva alta entre la Función Familiar y el Rendimiento Escolar.

**margen de error que se asume**

$$\alpha = 0.05$$

**grados de libertad con el que se trabajará**

$$gl = (c-1) (f-1)$$

donde:

C = número de columnas

F = número de filas

**prueba estadística que se aplicará**

$$x_c^2 = \sum_{i=1}^k \frac{(fo - fe)}{fe}$$

Donde:

$x_c^2 =$  *chi cuadrada calculada*

$\Sigma =$  *sumatoria*

$fo =$  *frecuencias observadas*

$fe =$  *frecuencias esperadas*

**Regla de desición que se asume**

si la CHI cuadrada calculada es superior a la CHI cuadrada tabulada, se asume como cierta la hipótesis alterna ( $H_a$ ), pero, si la CHI cuadrada calculada es igual o inferior a la CHI cuadrada tabulada, se asume como cierta la hipótesis nula ( $H_0$ ).

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

##### 4.1.1 Percepción de la Función Familiar

#### COHESIÓN FAMILIAR

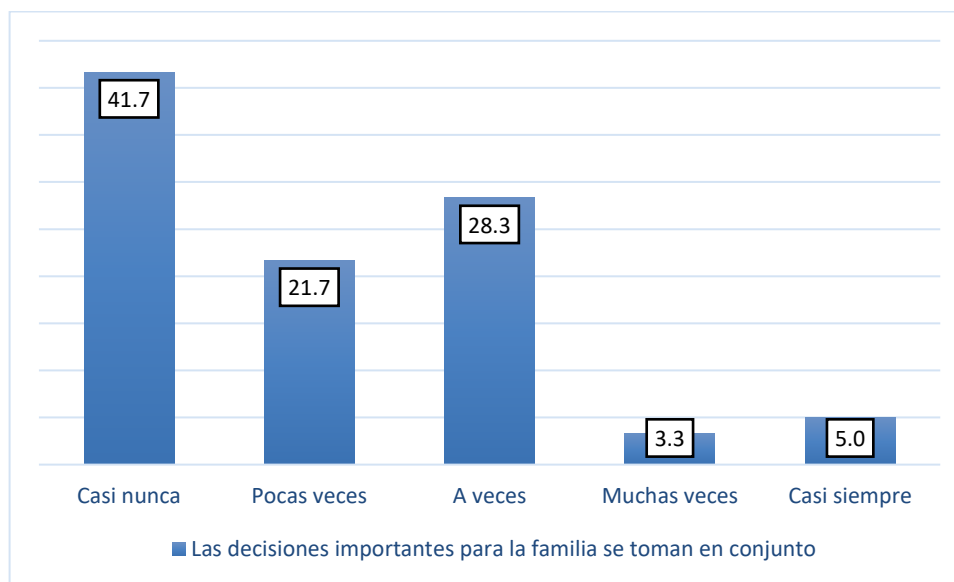
Cuadro N° 1 Las decisiones importantes para la familia se toman en conjunto.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	25	41,7
Pocas veces	13	21,7
A veces	17	28,3
Muchas veces	2	3,3
Casi siempre	3	5,0
Total	60	100,0

Fuente: Elaborado por los autores.

El cuadro N° 1 muestra los resultados de cohesión familiar, donde podemos observar que el 41,7% de los estudiantes indican que casi nunca y el 28,3% indica que a veces.

Gráfico N° 1



Fuente: Elaborado por los autores

Cuadro N° 2 En mí casa predomina la armonía

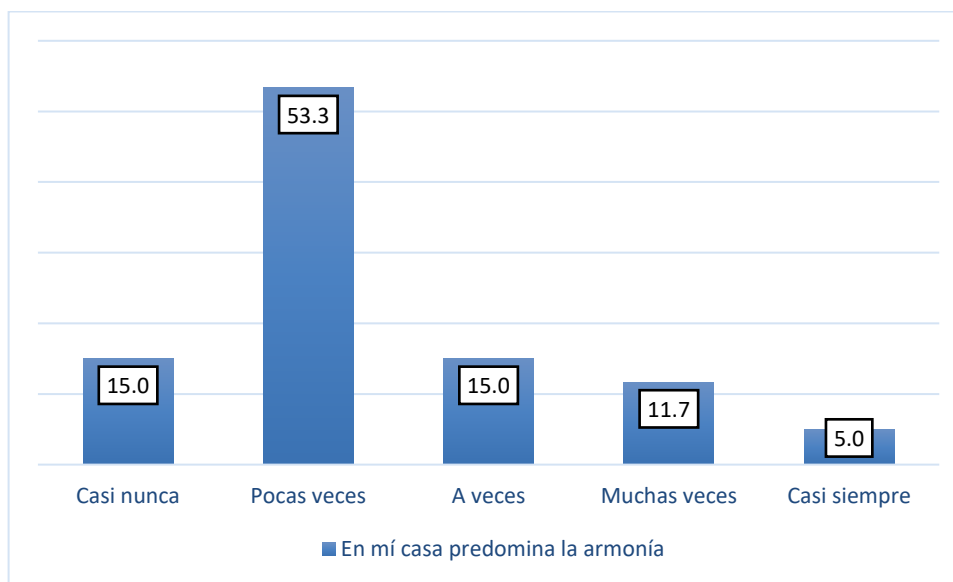
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	9	15,0
Pocas veces	32	53,3
A veces	9	15,0
Muchas veces	7	11,7
Casi siempre	3	5,0
Total	60	100,0

Fuente: Elaborado por los autores

El cuadro N° 2 muestra el resultado de cohesión familiar, donde observamos que el 53,3% de los estudiantes indican pocas veces, el 15% indica que a veces y un 15% que casi nunca.



Gráfico N° 2



Fuente: Elaborado por los autores

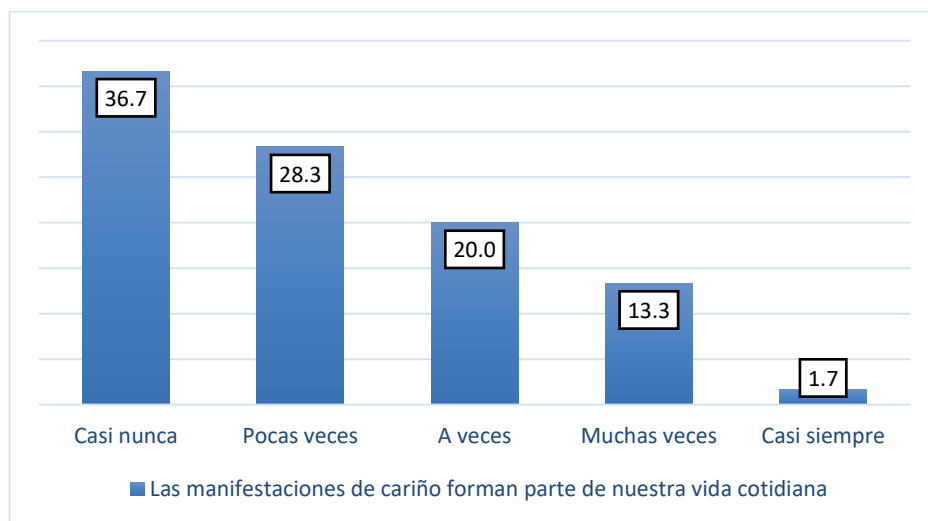
Cuadro N° 3 Las manifestaciones de cariño forman parte de nuestra vida cotidiana

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	22	36,7
Pocas veces	17	28,3
A veces	12	20,0
Muchas veces	8	13,3
Casi siempre	1	1,7
Total	60	100,0

Fuente: Elaborado por los autores

El cuadro N°3 muestra resultados de cohesión familiar, como Podemos observar, el 36,7% de los estudiantes indican que casi nunca y el 28.3% indican que pocas veces.

Gráfico N° 3



Fuente: Elaborado por los autores

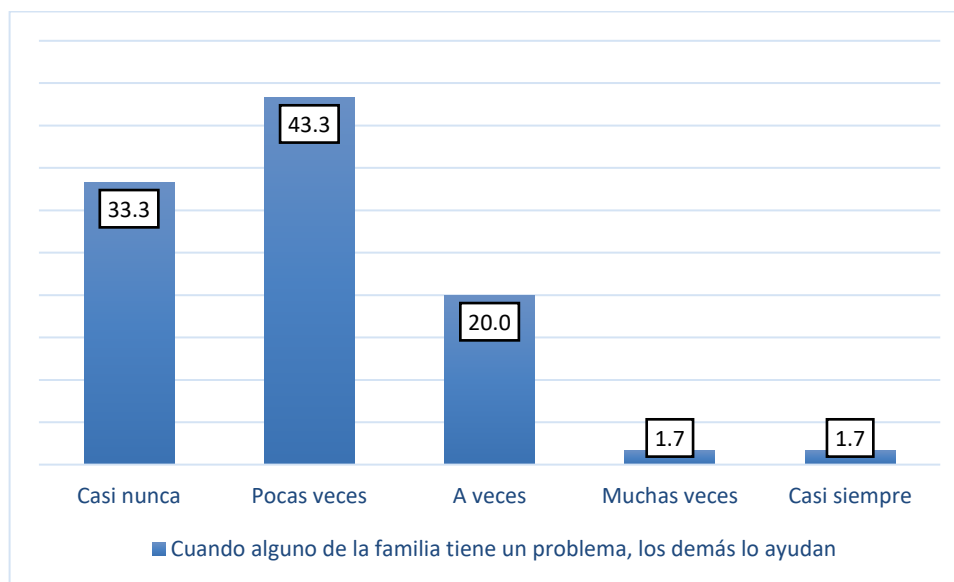
Cuadro N° 4 Cuando alguno de la familia tiene un problema, los demás lo ayudan

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	20	33,3
Pocas veces	26	43,3
A veces	12	20,0
Muchas veces	1	1,7
Casi siempre	1	1,7
Total	60	100,0

Fuente: Elaborado por los autores

El cuadro N° 4 muestra los resultados de cohesión familiar, podemos verificar, que el 43,3% de los estudiantes indican que pocas veces y el 33,3% indica casi nunca.

Gráfico N° 4



Fuente: Elaborado por los autores

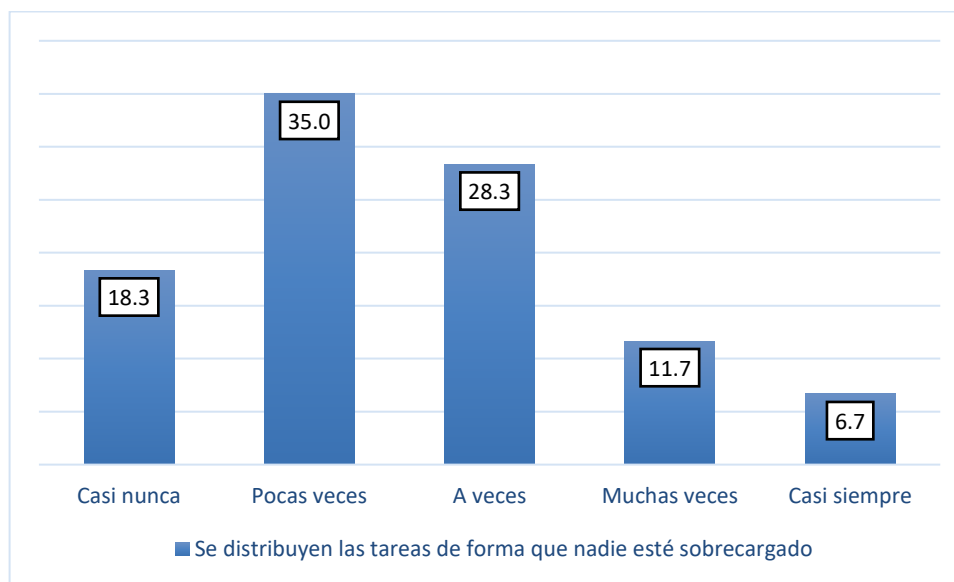
Cuadro N° 5 Se distribuyen las tareas de forma que nadie esté sobrecargado

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	11	18,3
Pocas veces	21	35,0
A veces	17	28,3
Muchas veces	7	11,7
Casi siempre	4	6,7
Total	60	100,0

Fuente: Elaborado por los autores

El cuadro N° 5 muestra resultados de cohesión familiar, observamos que el 35% de los estudiantes manifiestan que pocas veces y el 28,3% indica que a veces.

Gráfico N° 5



Fuente: Elaborado por los autores

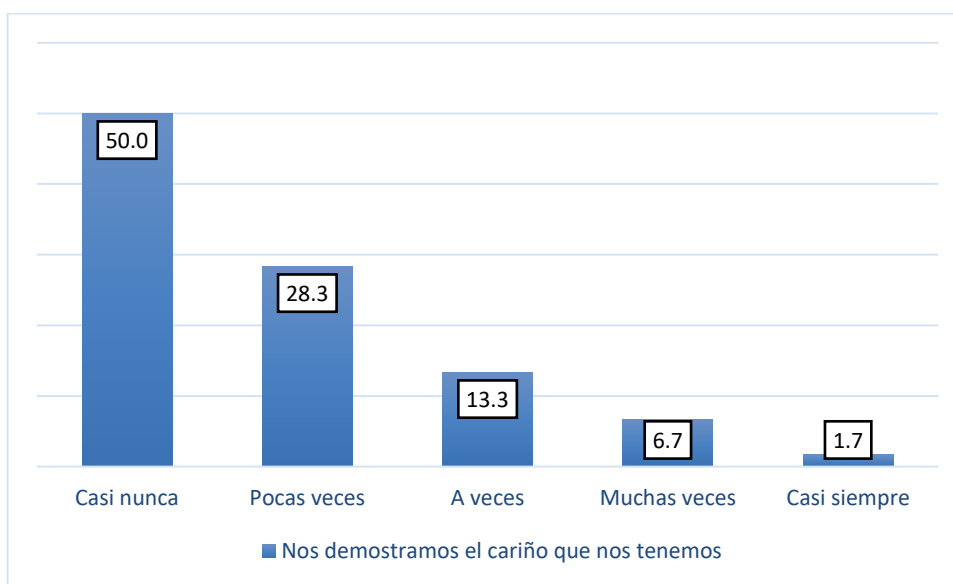
Cuadro N° 6 Nos demostramos el cariño que nos tenemos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	30	50,0
Pocas veces	17	28,3
A veces	8	13,3
Muchas veces	4	6,7
Casi siempre	1	1,7
Total	60	100,0

Fuente: Elaborado por los autores

El cuadro N° 6 muestra resultados de cohesión familiar, lo cual se verifica que el 50% de los estudiantes indican casi nunca y el 28,3% indica pocas veces.

Gráfico N° 6



Fuente: Elaborado por los autores

## ADAPTABILIDAD FAMILIAR

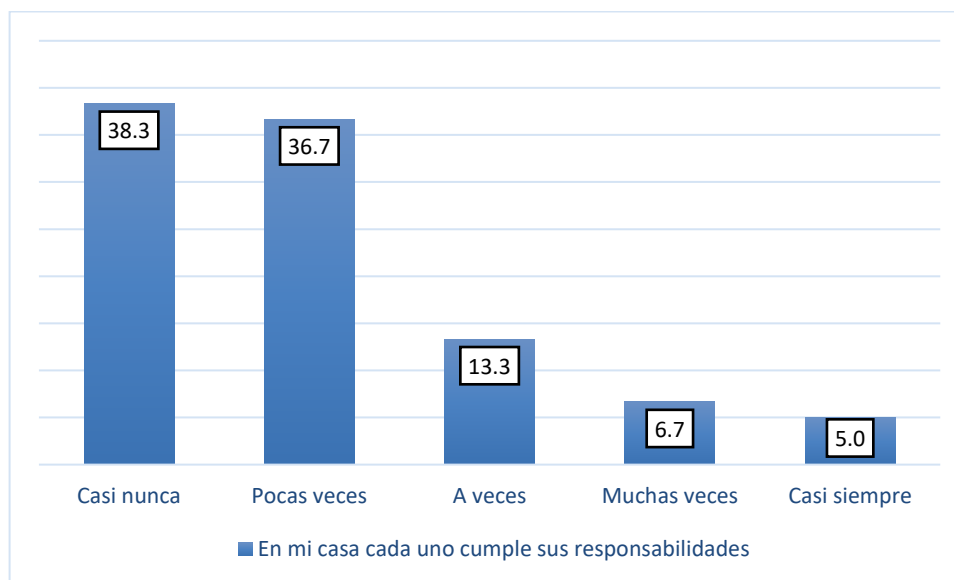
Cuadro N° 7 En mi casa cada uno cumple sus responsabilidades

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	23	38,3
Pocas veces	22	36,7
A veces	8	13,3
Muchas veces	4	6,7
Casi siempre	3	5,0
Total	60	100,0

Fuente: Elaborado por los autores

El cuadro N° 7 muestra resultados de adaptabilidad familiar, podemos observar que el 38,3% de los estudiantes indican que casi nunca y el 36,7% indica que pocas veces.

Gráfico N° 7



Fuente: Elaborado por los autores

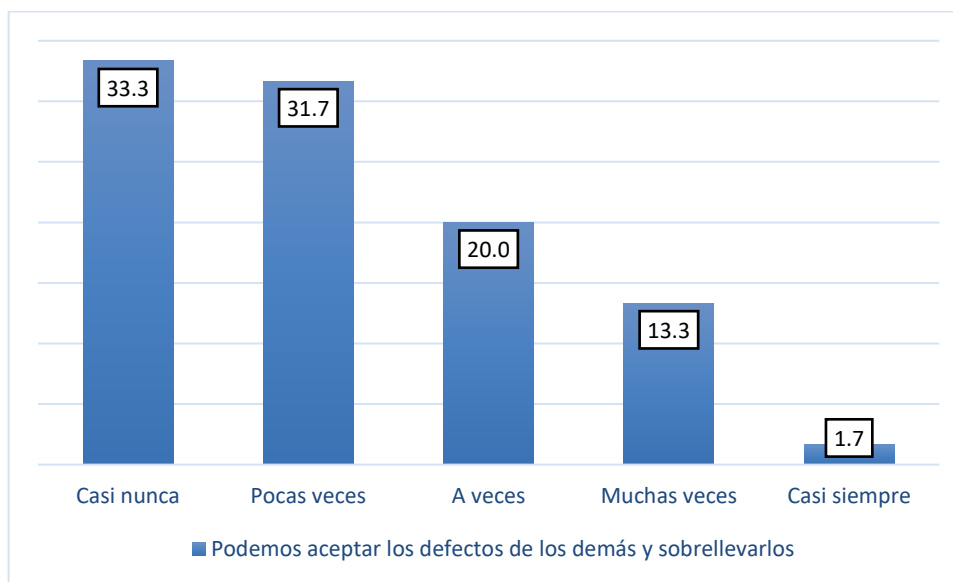
Cuadro N° 8 Podemos aceptar los defectos de los demás y sobrellevarlos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	20	33,3
Pocas veces	19	31,7
A veces	12	20,0
Muchas veces	8	13,3
Casi siempre	1	1,7
Total	60	100,0

Fuente: Elaborado por los autores

El cuadro N° 8 muestra resultados de adaptabilidad familiar, observamos que el 33,3% de los estudiantes indican que casi nunca y el 31,7% indica que pocas veces.

Gráfico N° 8



Fuente: Elaborado por los autores

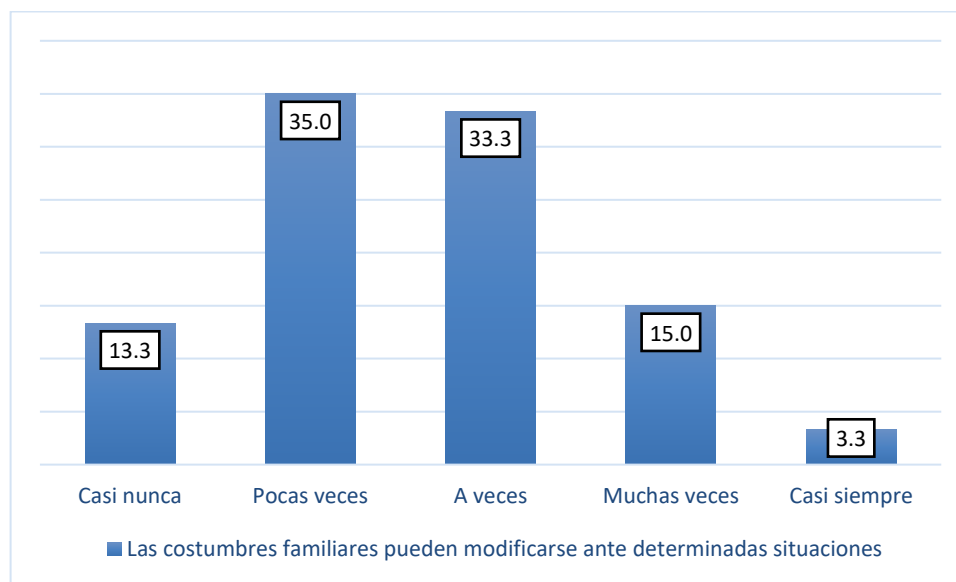
Cuadro N° 9 Las costumbres familiares pueden modificarse ante determinadas situaciones

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	8	13,3
Pocas veces	21	35,0
A veces	20	33,3
Muchas veces	9	15,0
Casi siempre	2	3,3
Total	60	100,0

Fuente: Elaborado por los autores

El cuadro N° 9 muestra resultados de adaptabilidad familiar, verificamos que el 35% de los estudiantes indican que pocas veces y el 33,3% indica que a veces.

Gráfico N° 9



Fuente: Elaborado por los autores

Cuadro N° 10 Los intereses y necesidades de cada cual son respetados por el núcleo familiar

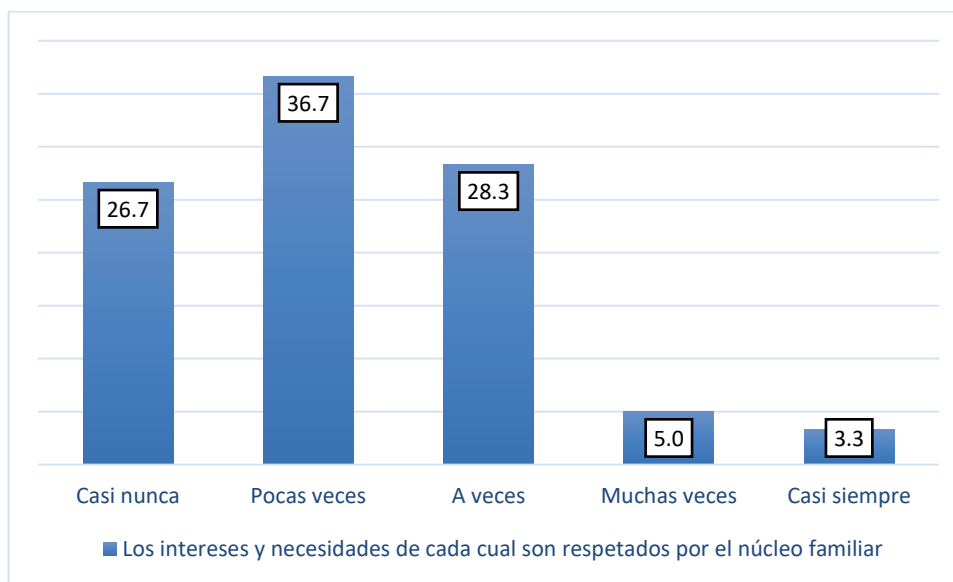
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	16	26,7
Pocas veces	22	36,7
A veces	17	28,3
Muchas veces	3	5,0
Casi siempre	2	3,3
Total	60	100,0

Fuente: Elaborado por los autores

El cuadro N° 10 muestra resultados de adaptabilidad familiar, como podemos observar, el 36.7% de los estudiantes indican que pocas veces y el 28,3% indica que a veces.



Gráfico N° 10



Fuente: Elaborado por los autores

## COMUNICACIÓN FAMILIAR

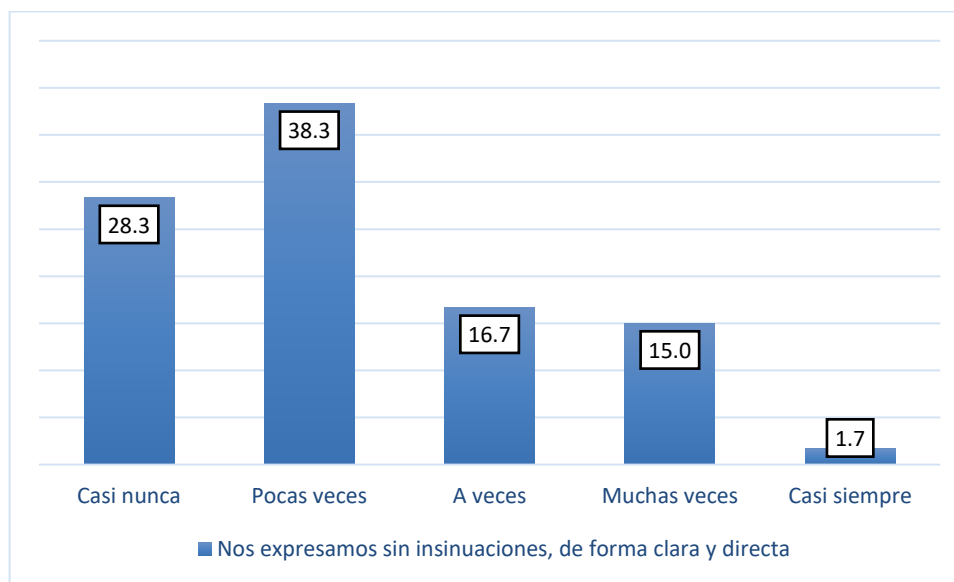
Cuadro N° 11 Nos expresamos sin insinuaciones, de forma clara y directa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	17	28,3
Pocas veces	23	38,3
A veces	10	16,7
Muchas veces	9	15,0
Casi siempre	1	1,7
Total	60	100,0

Fuente: Elaborado por los autores

El cuadro N° 11 muestra resultados de comunicación familiar, contrastamos que, el 38,3% de los estudiantes indican que pocas veces y el 28,3% indica que casi nunca.

Gráfico N° 11



Fuente: Elaborado por los autores

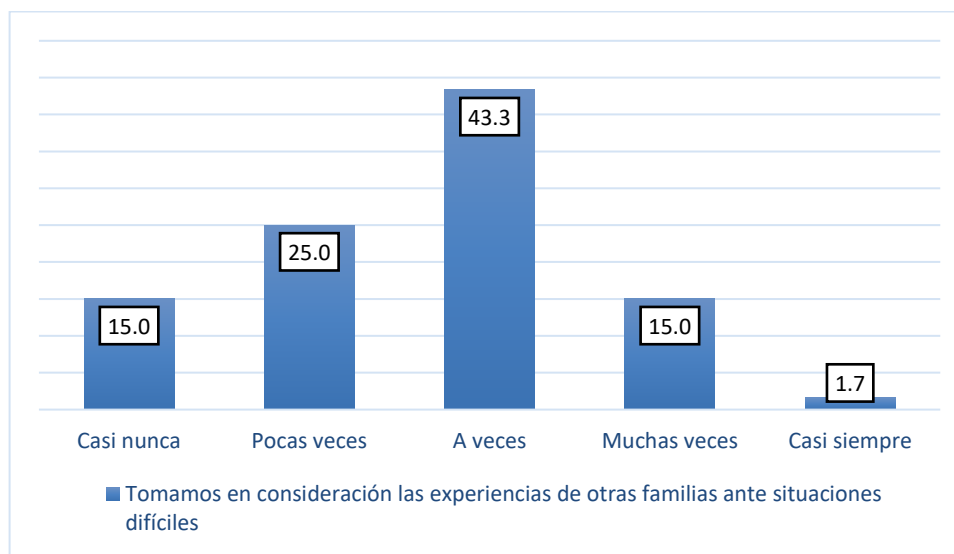
Cuadro N° 12 Tomamos en consideración las experiencias de otras familias ante situaciones difíciles

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	9	15,0
Pocas veces	15	25,0
A veces	26	43,3
Muchas veces	9	15,0
Casi siempre	1	1,7
Total	60	100,0

Fuente: Elaborado por los autores

El cuadro N° 12 muestra resultados de comunicación familiar, verificamos que, el 43,3% de los estudiantes manifiestan que A veces y el 25 % indica que pocas veces.

Gráfico N° 12



Fuente: Elaborado por los autores

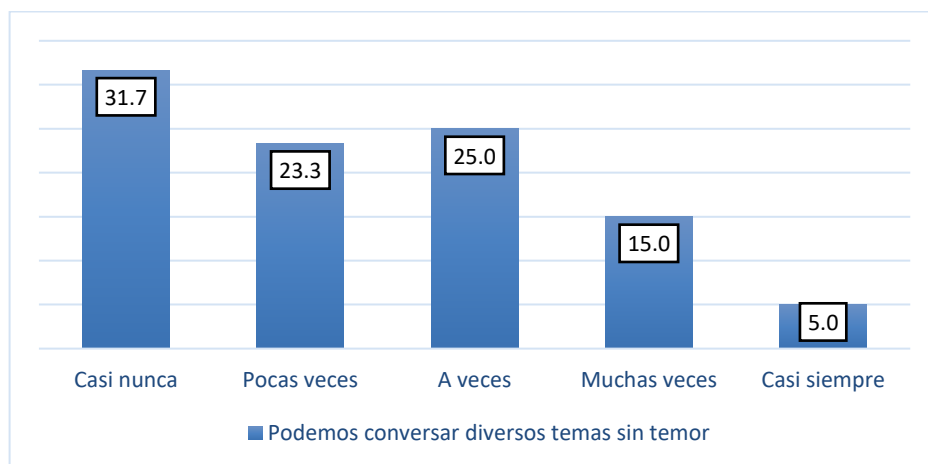
Cuadro N° 13 Podemos conversar diversos temas sin temor

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	19	31,7
Pocas veces	14	23,3
A veces	15	25,0
Muchas veces	9	15,0
Casi siempre	3	5,0
Total	60	100,0

Fuente: Elaborado por los autores

El cuadro N° 13 muestra resultados de comunicación familiar, podemos observar que, el 31,7% de los estudiantes indican que casi nunca, el 25% indica que a veces.

Gráfico N° 13



Fuente: Elaborado por los autores

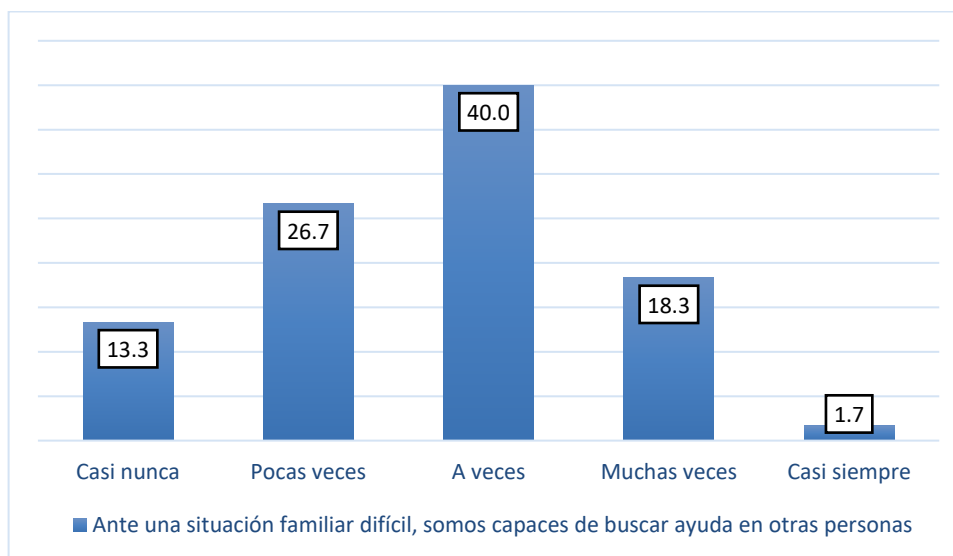
Cuadro N° 14 Ante una situación familiar difícil, somos capaces de buscar ayuda en otras personas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	8	13,3
Pocas veces	16	26,7
A veces	24	40,0
Muchas veces	11	18,3
Casi siempre	1	1,7
Total	60	100,0

Fuente: Elaborado por los autores

El cuadro N° 14 muestra resultados de comunicación familiar, observamos que, el 40% de los estudiantes indican que a veces, el 26.7% indica que pocas veces.

Gráfico N° 14



Fuente: Elaborado por los autores

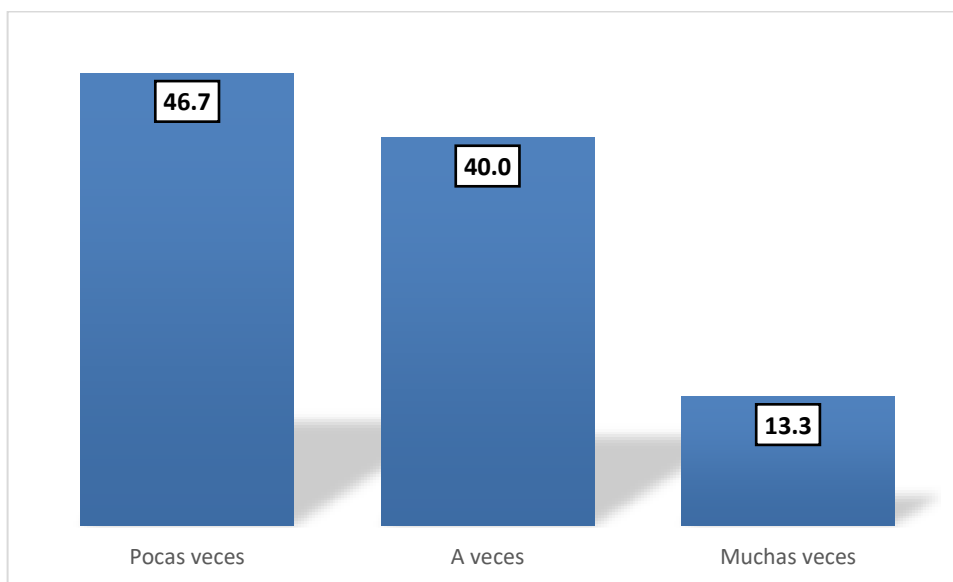
Cuadro N° 3 Función Familiar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Pocas veces	28	46,7
A veces	24	40,0
Muchas veces	8	13,3
Total	60	100,0

Fuente: Elaborado por los autores

El cuadro N° 15 muestra los resultados generales del test de Función familiar, se observa una tendencia de respuesta en pocas veces y a veces. observamos el 46,7% marcó pocas veces, y un 40% marcó que a veces.

Gráfico N° 3 Función Familiar



Fuente: Elaborado por los autores

#### 4.1.2 Rendimiento escolar

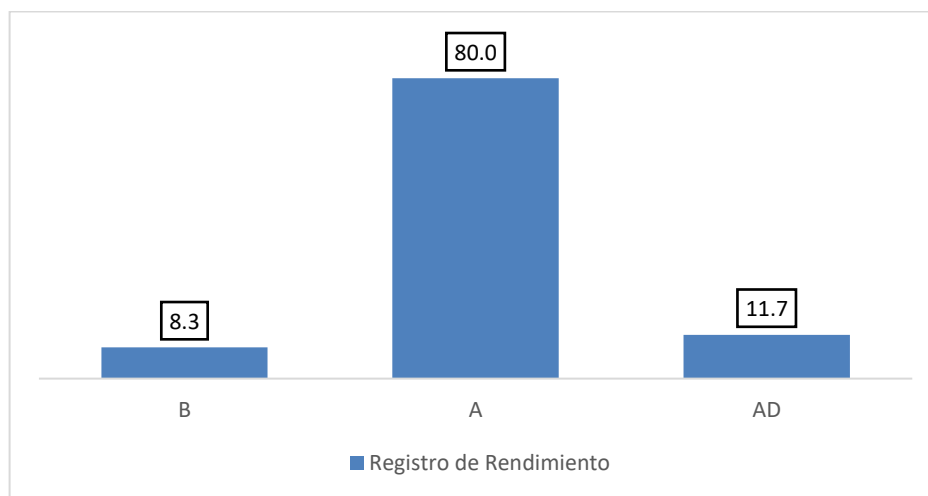
Cuadro N° 4 Rendimiento escolar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
B	5	8,3
A	48	80,0
AD	7	11,7
Total	60	100,0

Fuente: Elaborado por los autores

El cuadro N° 16 muestra los resultados del rendimiento escolar de los estudiantes, como observamos, el 80% de los estudiantes obtuvieron una nota de A (Logro esperado) en el Área de Arte y Cultura . El 11,7% de los educandos obtuvo una nota de AD (Logro destacado) y un 8,3% obtuvo una nota de B ( En proceso).

Gráfico N° 4 Rendimiento escolar



Fuente: Elaborado por los autores

#### 4.1.3 Prueba de hipótesis

##### Hipótesis General

Cuadro N° 5 Relación entre la Función Familiar y el Rendimiento Escolar

Tabla cruzada

			Registro de Rendimiento			Total
			B	A	AD	
Función Familiar	Pocas veces	Recuento	4	21	3	28
		Recuento esperado	2,3	22,4	3,3	28,0
	A veces	Recuento	1	19	4	24
		Recuento esperado	2,0	19,2	2,8	24,0
	Muchas veces	Recuento	0	8	0	8
		Recuento esperado	,7	6,4	,9	8,0
Total		Recuento	5	48	7	60
		Recuento esperado	5,0	48,0	7,0	60,0

Fuente: Elaborado por los autores

El cuadro N° 17 muestra resultados de la relación de Función Familiar y Rendimiento Escolar, como podemos observar, 21 estudiantes representan el 22.4% y evidencia un Rendimiento de Logro esperado (A) al mismo tiempo

manifiesta que pocas veces su familia cumple su función; 19 estudiantes representa al 19.2% y evidencia un Rendimiento de logro esperado(A) y al mismo tiempo manifiesta que, a veces su familia cumple su función.

Cuadro N° 6 Prueba Chi-cuadrado de Pearson para la Función Familiar y el Rendimiento escolar

Prueba de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	4,316 <sup>a</sup>	4	,365
Razón de verosimilitud	5,730	4	,220
Asociación lineal por lineal	,468	1	,494
N de casos válidos	60		

a. 6 casillas (66,7%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,67.

Fuente: Elaborado por los autores

El cuadro N° 18, da resultados de la prueba de Chi - Cuadrado para la relación de la función familiar y el rendimiento escolar. Como podemos observar el P valor es  $0,365 > a 0.05$ , indica que no se rechaza la Hipótesis nula, es decir que existe un grado de correlación negativa muy baja.



## Prueba de hipótesis específicos

### Prueba de $H_{e1}$ .

Cuadro N° 19 Relación entre cohesión familiar y el rendimiento escolar

Tabla cruzada

			Registro de Rendimiento			Total
			B	A	AD	
Cohesión familiar	Casi nunca	Recuento	2	6	1	9
		Recuento esperado	,8	7,2	1,1	9,0
	Pocas veces	Recuento	2	28	5	35
		Recuento esperado	2,9	28,0	4,1	35,0
	A veces	Recuento	1	10	1	12
		Recuento esperado	1,0	9,6	1,4	12,0
	Muchas veces	Recuento	0	4	0	4
		Recuento esperado	,3	3,2	,5	4,0
Total		Recuento	5	48	7	60
		Recuento esperado	5,0	48,0	7,0	60,0

El cuadro N° 19 presenta resultados de relación, entre la cohesión familiar y el rendimiento escolar. Como podemos observar 28 estudiantes representan el 28 % y tiene un rendimiento escolar de Logro esperado (A) al mismo tiempo manifiesta que pocas veces existe una cohesión familiar; 10 estudiantes representan el 9.6 % y evidencia un rendimiento de logro esperado (A) al mismo tiempo manifiesta que a veces en su familia prima la cohesión familiar.

Cuadro N° 20 Chi-cuadrado de Pearson la cohesión familiar y el rendimiento escolar

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	3,911 <sup>a</sup>	6	,689
Razón de verosimilitud	4,083	6	,666
Asociación lineal por lineal	,057	1	,812
N de casos válidos	60		

- a. 9 casillas (75,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,33.

El cuadro N° 20 presenta resultados de la prueba de Chi Cuadrado, para la relación entre el rendimiento escolar y cohesión familiar. Como podemos observar el P valor es  $0,689 > 0,05$ , indicando que no se rechaza la Hipotesis nula, es decir que existe un grado de correlación negativa moderada.

## Prueba de He2.

Cuadro N° 21 Relación entre la adaptabilidad familiar y el rendimiento escolar

Tabla cruzada

			Registro de Rendimiento			Total
			B	A	AD	
Adaptabilidad familiar	Casi nunca	Recuento	0	2	1	3
		Recuento esperado	,3	2,4	,4	3,0
	Pocas veces	Recuento	4	28	5	37
		Recuento esperado	3,1	29,6	4,3	37,0
	A veces	Recuento	1	13	1	15
		Recuento esperado	1,3	12,0	1,8	15,0
	Muchas veces	Recuento	0	5	0	5
		Recuento esperado	,4	4,0	,6	5,0
Total		Recuento	5	48	7	60
		Recuento esperado	5,0	48,0	7,0	60,0

El cuadro N° 21 muestra resultados de relación entre la adaptabilidad familiar y el rendimiento escolar, como podemos observar 28 estudiantes representa el 29.6 % y tiene un rendimiento escolar de Logro esperado (A) al mismo tiempo manifiesta que percibe que pocas veces se da la adaptabilidad familiar; 13 estudiantes representan el 12 % y presenta un rendimiento escolar de logro esperado (A) y al mismo tiempo manifiesta que a veces existe adaptación familiar.

Cuadro N° 22 Chi-cuadrado de Pearson de la adaptabilidad familiar y el Rendimiento escolar

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	3,696 <sup>a</sup>	6	,718
Razón de verosimilitud	4,557	6	,602
Asociación lineal por lineal	,496	1	,481
N de casos válidos	60		

a. 10 casillas (83,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,25.

El cuadro N° 22 presenta los resultados de la prueba de Chi Cuadrado, de relación entre la adaptabilidad familiar y el rendimiento escolar. Observamos que el P valor es de  $0,718 > 0,05$ , indicando que no se rechaza la Hipótesis nula, es decir, existe una correlación negativa alta.

### Prueba de He3.

Cuadro N° 23 Relación entre comunicación familiar y el rendimiento escolar.

			Registro de Rendimiento			Total
			B	A	AD	
Comunicacion familiar	Casi nunca	Recuento	0	1	0	1
		Recuento esperado	,1	,8	,1	1,0
	Pocas veces	Recuento	5	26	5	36
		Recuento esperado	3,0	28,8	4,2	36,0
	A veces	Recuento	0	15	2	17
		Recuento esperado	1,4	13,6	2,0	17,0
	Muchas veces	Recuento	0	6	0	6
		Recuento esperado	,5	4,8	,7	6,0
Total		Recuento	5	48	7	60
		Recuento esperado	5,0	48,0	7,0	60,0

El cuadro N° 23 presenta resultados de relación de comunicación familiar y el rendimiento escolar, observamos que 26 estudiantes representa el 28.8 % y un rendimiento escolar de Logro esperado (A) y al mismo tiempo manifiesta que pocas veces existe comunicación familiar; 15 estudiantes representa al 13.6 % tiene un rendimiento escolar de logro esperado (A) y al mismo tiempo manifiesta que a veces existe comunicacion familiar.

Cuadro N° 24 Chi-cuadrado de Pearson entre la comunicación familiar y Rendimiento escolar

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	5,069 <sup>a</sup>	6	,535
Razón de verosimilitud	7,630	6	,266
Asociación lineal por lineal	,194	1	,659
N de casos válidos	60		

a. 10 casillas (83,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,08.

El cuadro N° 24 presenta resultados de la prueba de Chi Cuadrado, la relación de comunicación familiar y el rendimiento escolar. Como podemos observar el P valor es 0,535 > a 0.05, indicando que no se rechaza la Hipótesis nula, es decir que existe una correlación negativa moderada.

#### 4.2.DISCUSIÓN

De acuerdo a la hipótesis inicial planteada, en función al soporte de los distintos autores mencionados en la investigación, se evidencia que existe un grado de correlación positiva alta entre Función Familiar y el Rendimiento Escolar del Área de Arte y Cultura. A esto corrobora el autor Curo, C., (2015) en su estudio titulado: “Familia y su influencia en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la IES. “San Juan de Huata” de la ciudad de Puno: UNA – Puno, expone que el objetivo es: Determinar la manera en que influye la familia en el Rendimiento Escolar de los estudiantes de la IES “San Juan de Huata”. Llega a conclusiones siguientes: los alumnos que conviven en un contexto familiar favorable y mantienen una buena relación y comunicación frecuente con sus padres presentan menor inconveniente en el desarrollo de su aprendizaje en las Áreas de comunicación y matemáticas, lo contrario ocurre con los estudiantes que viven en un contexto desfavorable y con familias desintegradas y violenta comunicación.

Pero al ver los resultados de nuestra investigación, en la tabla N° 17 y 18, se demuestra que existe un grado de correlación negativa muy baja entre Función Familiar y el Rendimiento Escolar del Área de Arte y Cultura, es decir, que los estudiantes no necesitan del apoyo de sus padres para alcanzar un nivel de rendimiento escolar esperado, hasta nos atreveríamos a decir que un nivel de logro destacado, si el estudiante se lo propone. A esto defiende el autor Carballo, G. & Lescano, E., (2012) en su estudio que titula “Funcionamiento Familiar y Rendimiento Académico en estudiantes de Secundaria de la IE 0292-Tabalosos”.

Tarapoto – Perú. Propone como objeto general: Identificar la relación que existe entre el Funcionamiento Familiar y el nivel de Rendimiento Académico de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la IE N° 0292, entre los meses de marzo 2011 y abril 2012. Es un estudio de tipo básico descriptivo, lo cual, llega a conclusiones siguientes: El grado de susceptibilidad del Funcionamiento Familiar dió resultado de un 57.1%, para nivel de susceptibilidad media, 32.1% nivel de susceptibilidad de media a menor, 7.1% de media a mayor y 3.6% en nivel de susceptibilidad menor. La consecuencia general de nivel de Rendimiento Académico fueron: 50.0% nivel de Rendimiento Académico bajo, 42.9% Rendimiento Académico medio y 7.1% Rendimiento Académico alto. Por consiguiente, existe una correlación no significativa entre Funcionamiento Familiar y Rendimiento Académico.

Comparando los resultados, se llegó a la conclusión: de que la prueba de hipótesis general, dio como resultado, que existe un grado de correlación negativa muy baja entre Función Familiar y el Rendimiento Escolar. A esto corrobora autor Carballo, G. & Lescano, E., (2012), existe una correlación no significativa entre Funcionamiento Familiar y Rendimiento Académico.

#### 4.3.CONCLUSIONES

##### PRIMERA

De acuerdo a la tabla N° 17 y 18, se demuestra que existe un grado de correlación negativa muy baja entre Función Familiar y Rendimiento Escolar del Área de Arte y Cultura en los estudiantes de la IES Politécnico Huáscar de la ciudad de Puno en el año 2019.

##### SEGUNDO

El resultado alcanzado en la tabla 19 y 20, indican que existe un grado de correlación negativa moderada entre: Cohesión Familiar y Rendimiento Escolar.

##### TERCERO

Según los resultados alcanzados en la tabla N° 21 Y 22, señala que, prima un grado de correlación negativa alta entre Adaptabilidad Familiar y Rendimiento Escolar.

##### CUARTO

De acuerdo al resultado, la tabla N° 23 y 24, nos precisa, que, hay una correlación negativa moderada entre la Comunicación Familiar y Rendimiento Escolar.



#### 4.4. SUGERENCIAS

##### PRIMERA

Se sugiere a los padres de familia en general, involucrarse en la educación y formación de sus hijos, para así obtener un nivel de logro destacado, ya que sin la ayuda de los padres obtuvieron un nivel de logro esperado.

##### SEGUNDO

Sugerimos a los estudiantes que mejoren su cohesión familiar a fin de que logren rendimiento académico de logro destacado. Puesto que la cohesión familiar no es determinante en el rendimiento escolar de los estudiantes.

##### TERCERO

Recomendamos tanto a padres como estudiantes, mejoren su adaptabilidad familiar con el objetivo de alcanzar un nivel de rendimiento escolar de logro destacado.

##### CUARTO

Encomendar a los padres de familia y estudiantes, mejorar la comunicación familiar para el logro de un rendimiento de nivel destacado. Puesto que con una buena formación educativa y una mejor comunicación familiar tendrá mejores posibilidades de alcanzar sus metas.

## 4.5.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Villareal, Zegarra David y otros. (28 de Abril de 2017). *Cohesion, adaptabilidad y composicion familiar*. Recuperado el 21 de Setiembre de 2019, de <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v5n2/a02v5n2.pdf>

Aguilar Arias, C. G. (2017).

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/28397/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>. Recuperado el 19 de enero de 2021, de

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/28397/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>:

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/28397/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>

Barreat Montero, Y., Benítez Molina, A., & Fuentes Meleán, L. (2016). Asesoramiento vocacional y rendimiento académico en estudiantes del programa Fray Juan Ramos de Lora. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 20, 66.

Beneyto S., S. (2015). *Entorno Familiar y Rendimiento Académico* (Primera edicion. marzo 2015 ed.). área de innovacion y desarrollo, S.L.

Cara Jara, M. A., Figueroa, P. I., Zeballos, G., & Hormazabal, R. (2020). PianoEscalaForte: una herramienta digital para el aprendizaje de escalas en el piano. *Perspectiva Educacional*, 102-127.

Castilla Cabello, H., Caycho Rodriguez, T., Ventura León , J., Palomino Barbosa, M., & De la Cruz Valles , M. (3 de agosto de 2015). analisis factorial confirmatoriode la escala de percepción del funcionamiento familiar de smilktein en adolescentes peruanos. *red derevistas científicas de america latina,el caribe, españa y portugal*, 3.

Castillo Cabello, H., Caycho Rodriguez, T., Ventura León, J., Palomino Barboza, M., & De la Cruz Valle , M. (Agosto de 2015). análisis factorial confirmatorio de la escale de percepcion de funcionamiento familiar de smilkstein en adolescentes peruanos. *red de revistas científicas*, 3.

Clemente, c., & Bautista, S. (16 de Octubre de 2009). *definición de la familia según DIF*. Recuperado el 14 de enero de 2021, de definición de la familia según DIF: <http://cbtis149ctsv3lc2.blogspot.com/2009/10/definicion-de-familia-segun-el-dif.html>

Crespo, N. (2009). *Teorá Musical por Nestor Crespo*. Buenos Aires, Argentina: Edy Ballarino.

Estrada, L. (2003). *El Ciclo vital de la Familia*. Mexico: Grijalbo.

Fernández & Salvador. (1994). *La Familia ante el Fracaso Escolar*. Educadores.Mexico, Mexico.

Gómez Dacal. (1992). *Rasgos del Alumno, Eficiencia Docente y Exito Escolar*. Madrid.

Guevara Aguilar, J. F. (agosto de 1996). *funcionalidad familiar y problemas de conducta en escolares de una comunidad urbana*. México.

Gutierrez Saldaña, Pedro y otros. (2007). *Auto estima funcionalidad familiar y rendimiento academico*. web:

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0212656707709861>.

Halcartergaray, Mena, & Romagnoli. (2010). *Proyecto de tesis de Magister*. Universidad Católica de Chile, Chile.

Lamas, H. (2015). Sobre el rendimiento escolar. *propósitos y representaciones*, 313-386.

MINEDU. (2016). *Currículo Nacional - Ministerio de educación*. Recuperado el 24 de enero de 2021, de Currículo Nacional - Ministerio de educación: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>

MINEDU. (2016). *Definiciones claves que sustentan el perfil de egreso*. Recuperado el 24 de 01 de 2021, de Definiciones claves que sustentan el perfil de egreso: [https://www.ugel05.gob.pe/documentos/5\\_Definiciones\\_clave\\_que\\_sustentan\\_el\\_perfil\\_de\\_egreso.pdf](https://www.ugel05.gob.pe/documentos/5_Definiciones_clave_que_sustentan_el_perfil_de_egreso.pdf)

MINEDU. (25 de julio de 2019). *competencias, capacidades, estandares y desempeños segun el currículo nacional actualizado*. Recuperado el 2020 de agosto de 2020, de competencias, capacidades, estandares y desempeños segun el currículo nacional actualizado: <https://webdelmaestrocmf.com/portal/competencias-capacidades-estandares-y-desempenos-segun-el-curriculo-nacional-actualizado/#:~:text=Las%20capacidades%20son%20recursos%20para,que%20son%20operaciones%20m%C3%A1s%20complejas>.

Misas, G. (2002). Calidad y Rendimiento Académico en Bogotá. *revista de la economía institucional*, IV(7), 167-173.

Morales Sánchez, L. A., Morales Sánchez, V., & Holguín Quiñonez, S. (15 de julio de 2016).

[http://www.academia.edu/download/58338134/HUMANIDADES\\_16\\_000382.pdf](http://www.academia.edu/download/58338134/HUMANIDADES_16_000382.pdf).

Recuperado el 2021 de 01 de 21, de

[http://www.academia.edu/download/58338134/HUMANIDADES\\_16\\_000382.pdf](http://www.academia.edu/download/58338134/HUMANIDADES_16_000382.pdf):

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58338134/HUMANIDADES\\_16\\_000382.pdf?1549387324=&response-content-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58338134/HUMANIDADES_16_000382.pdf?1549387324=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DHUMANIDADES.pdf&Expires=1611269645&Signature=gsiRCXbreQmkUuejYex0fiI3q5uAT6HzYkdjpChHxWBz8mWxockICxx-KhvksfpCOO8YvZ-Aiq)

[549387324=&response-content-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58338134/HUMANIDADES_16_000382.pdf?1549387324=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DHUMANIDADES.pdf&Expires=1611269645&Signature=gsiRCXbreQmkUuejYex0fiI3q5uAT6HzYkdjpChHxWBz8mWxockICxx-KhvksfpCOO8YvZ-Aiq)

[disposition=inline%3B+filename%3DHUMANIDADES.pdf&Expires=1611269645&](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58338134/HUMANIDADES_16_000382.pdf?1549387324=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DHUMANIDADES.pdf&Expires=1611269645&Signature=gsiRCXbreQmkUuejYex0fiI3q5uAT6HzYkdjpChHxWBz8mWxockICxx-KhvksfpCOO8YvZ-Aiq)

[Signature=gsiRCXbreQmkUuejYex0fiI3q5uAT6HzYkdjpChHxWBz8mWxockICxx-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58338134/HUMANIDADES_16_000382.pdf?1549387324=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DHUMANIDADES.pdf&Expires=1611269645&Signature=gsiRCXbreQmkUuejYex0fiI3q5uAT6HzYkdjpChHxWBz8mWxockICxx-KhvksfpCOO8YvZ-Aiq)

[KhvksfpCOO8YvZ-Aiq](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58338134/HUMANIDADES_16_000382.pdf?1549387324=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DHUMANIDADES.pdf&Expires=1611269645&Signature=gsiRCXbreQmkUuejYex0fiI3q5uAT6HzYkdjpChHxWBz8mWxockICxx-KhvksfpCOO8YvZ-Aiq)

Nogales, V. (noviembre de 2007). comentarios sobre libro y técnicas de evaluación. *ciencias psicológicas*, I(2), 191-198.

Ortega Reyes, J., & Gonzales Bañales, D. (2016). El ciberacoso y su relación con el rendimiento académico. *innovacion educativa*, 16(71), 5.

Rojas, H. R. (2010). *funcionamiento familiar y rendimiento escolar de las alumnas del tercer grado de secundaria de una institucion educativa del callao*. Lima.

Rojas, H. R. (2010). *Funcionamiento familiar y rendimiento escolar en alumnas del tercer grado de secundaria de una institucion educativa del callao*. Lima.

- Romero Ibáñez, P. (18 de agosto de 2008). Educación Artística. <http://educacionartisticapablo.blogspot.com/2008/08/competencias-y-dimensiones-de-la.html>.
- Samper Arbeláez , A. (2010). La Apreciación Musical en edades juveniles: territorio, identidad y sentido. *cuadernos de música, artes visuales y artes escénicas*, 29-42.
- Samper Rodríguez, R. (11 de mayo de 2003). La Apreciación Musical y la Formación al oyente. *revista de la lista europea de música en la educación*.
- Torre, P. J. (2001). *Orientacion familiar en los contexto familiares*. Madrid: Universidad pontificia comillas.
- Torres Velázquez, L. E., & Rodríguez Soriano, N. Y. (2006). Rendimiento escolar y contexto familiar en estudiantes universitarios. *enseñanza e investigación en psicología*, 255-270.
- Velasquez Condori, F. C. (2018). *Funcionamiento Familiar Y Rendimiento Académico en estudiantes de secundaria de tres instituciones educativas de Arequipa*. Recuperado el 10 de febrero de 2021, de Funcionamiento Familiar Y Rendimiento Académico en estudiantes de secundaria de tres instituciones educativas de Arequipa: <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/UCSM/7331/76.0349.PS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zergers, B., Larraín, M., Polaine- Larrente, A., Trapp, A., & Diez, I. (2003). validez y confiabilidad de la versión española de la escala de cohesión y adaptabilidad familiar

(CAF) de Olson, Russe & sprenkle para el diagnóstico del funcionamiento familiar en la población chilena. *Revista chilena de neuro-psiquiatria*, 39-54.

## 4.6. ANEXOS

## INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

## CUESTIONARIO DE PERCEPCIÓN DE LA FUNCIÓN FAMILIAR

Basado en Cuestionario F F-Sil.

Prueba De Funcionamiento Intrafamiliar, Validado En Cuba 1999 Evalúa el funcionamiento familiar mediante la percepción de uno de sus miembros

ITEMS	Casi nunca 1	Pocas veces 2	A veces 3	Muchs veces 4	Casi siempre 5
1 Las <b>decisiones</b> importantes para la familia se toman en conjunto.					
2 En mí casa predomina la <b>armonía</b> .					
3 Las <b>manifestaciones de cariño</b> forman parte de nuestra vida cotidiana.					
4 Cuando alguno de la familia tiene un problema, los demás lo <b>ayudan</b>					
5 Se <b>distribuyen las tareas</b> de forma que nadie esté sobrecargado.					
6 <b>Nos demostramos el cariño</b> que nos tenemos.					
7 En mi casa cada uno cumple sus <b>responsabilidades</b> .					
8 Podemos aceptar los defectos de los demás y <b>sobrellevarlos</b> .					
9 Las <b>costumbres familiares pueden modificarse</b> ante determinadas situaciones.					
10 Los <b>intereses y necesidades</b> de cada cual <b>son respetados</b> por el núcleo familiar.					
11 Nos <b>expresamos</b> sin insinuaciones, de forma <b>clara y directa</b> .					
12 Tomamos en consideración las <b>experiencias de otras familias</b> ante <b>situaciones difíciles</b> .					
13 Podemos <b>conversar</b> diversos temas <b>sin temor</b>					
14 Ante una situación familiar difícil, somos capaces de <b>buscar ayuda en otras personas</b>					



FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL DE REGISTRO DE RENDIMIENTO  
ESCOLAR SEGÚN EL MINEDU

	NUMÉRICO	LITERAL	DESCRIPCIÓN
NIVEL DE RENDIMIENTO ESCOLAR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	20 - 18	AD	<b>Logro destacado:</b> Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
	17 - 14	A	<b>Logro esperado:</b> Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
	13 - 11	B	<b>En proceso:</b> Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	10 - 00	C	<b>En inicio:</b> Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

**Fuente MINEDU**

DATOS PARA LA PRUEBA DE HIPOTESIS GENERAL																
FUNCION FAMILIAR															RENDIMIENTO ACADÉMICO	
N° DE ESTUDIANTES	ITEMS														PROM.	NOTA DEL ACTA FINAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
1	5	4	4	4	3	2	4	2	5	3	5	3	2	5	4	17
2	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	2	3	4	17
3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	2	3	4	16
4	3	5	5	4	1	4	4	2	5	1	4	2	4	4	3	16
5	5	4	5	1	4	3	3	2	3	5	5	3	3	4	4	16
6	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	17
7	3	4	3	4	2	4	3	5	3	4	3	4	3	1	3	16
8	3	4	5	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	3	17
9	4	3	1	1	4	1	4	2	4	4	4	3	3	3	3	15
10	3	3	4	2	4	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	15
11	3	2	2	1	3	4	3	1	3	4	3	5	3	3	3	16
12	3	5	1	3	4	2	2	1	3	3	2	2	5	3	3	13
13	3	2	4	3	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	3	15
14	2	3	4	4	2	3	4	1	3	5	1	1	5	1	3	15
15	1	3	2	4	3	4	4	2	3	4	1	4	3	1	3	15
16	1	3	1	3	3	4	3	1	5	3	3	4	3	1	3	15
17	2	2	3	1	4	3	2	3	4	2	4	4	2	1	3	15
18	1	3	3	3	2	1	3	3	4	3	3	2	3	2	3	16
19	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	4	2	4	2	3	18
20	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	4	3	2	3	14
21	1	1	1	3	2	3	2	2	2	3	4	3	3	4	2	16
22	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	17
23	1	1	1	4	4	4	4	1	4	3	3	1	1	1	2	15
24	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	4	2	2	2	16
25	3	2	2	1	3	1	3	2	3	3	3	3	2	1	2	15
26	3	1	1	5	2	1	3	1	3	2	1	3	3	3	2	16
27	1	2	1	3	1	3	3	4	4	3	2	2	2	1	2	18
28	1	2	2	3	3	2	5	2	3	1	2	1	3	2	2	19

29	1	2	1	2	2	3	4	3	2	3	1	4	1	2	2	15
30	2	2	2	1	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	16
31	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	3	1	1	1	15
32	1	2	2	2	2	2	3	1	2	3	4	3	1	2	2	18
33	2	3	2	3	3	1	3	2	1	2	1	3	2	1	2	15
34	3	2	2	1	3	1	3	2	2	1	3	1	2	2	2	13
35	3	1	1	3	1	2	3	1	2	4	2	2	1	2	2	17
36	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14
37	2	2	1	1	1	1	1	1	5	4	3	2	2	2	2	16
38	3	2	1	1	3	1	3	2	1	4	2	2	1	1	2	13
39	1	3	2	3	1	1	1	1	2	3	1	4	2	2	2	14
40	4	2	1	2	2	1	3	2	2	2	2	1	2	1	2	17
41	2	1	1	2	2	2	3	1	2	2	3	3	2	1	2	15
42	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	1	1	1	1	2	17
43	1	2	1	2	2	3	3	3	2	2	1	2	1	2	2	15
44	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	1	2	15
45	2	2	2	1	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	14
46	1	2	1	1	5	3	2	1	3	3	1	1	1	1	2	15
47	1	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	2	3	1	2	18
48	1	2	3	2	3	1	2	1	3	2	1	2	2	1	2	16
49	2	2	1	1	1	3	1	2	3	2	1	3	3	1	2	17
50	1	2	1	2	2	2	2	2	1	3	1	3	2	1	2	15
51	1	1	2	1	2	1	3	2	1	3	1	3	2	1	2	17
52	1	2	2	2	1	1	3	1	1	2	2	3	2	1	2	14
53	1	1	1	1	2	2	3	3	1	2	1	3	2	1	2	13
54	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	14
55	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	18
56	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	13
57	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	3	1	1	2	14
58	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	3	1	1	2	16
59	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	18
60	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	16

## MATRIZ

TÍTULO: FUNCIÓN FAMILIAR EN RELACIÓN CON RENDIMIENTO ESCOLAR DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA IES “POLITÉCNICO HUÁSCAR” – PUNO

Marilia L. CHAMBI MAMANI  
Anibal CRUZ CALISAYA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>¿Qué grado de relación existe entre la función familiar y el rendimiento escolar del área de arte y cultura en los estudiantes del cuarto grado de la IES Politécnico Huáscar - Puno en el año 2019? PE1</p> <p>¿Qué grado de relación existe entre la cohesión familiar y el nivel de rendimiento escolar del área de arte y cultura? PE2</p> <p>¿Qué grado de relación existe entre la adaptabilidad familiar y el nivel de rendimiento escolar del área de arte y cultura? PE3</p> <p>¿Qué grado de relación existe entre la comunicación familiar y el nivel de rendimiento escolar del área de arte y cultura?</p>	<p>Determinar el grado de relación existente entre la función familiar y el rendimiento escolar del área de arte y cultura en los estudiantes del cuarto grado de la IES Politécnico Huáscar - Puno en el año 2019. OE1</p> <p>determinar el grado de relación existente entre la cohesión familiar y el nivel de rendimiento escolar del área de arte y cultura. OE2</p> <p>precisar el grado de relación existente entre la adaptabilidad familiar y el nivel de rendimiento escolar del área de arte y cultura. OE3</p> <p>Demostrar el grado de relación existente entre la comunicación familiar y el nivel de rendimiento escolar del área de arte y cultura.</p>	<p>Existe relación de grado positiva alta  entre la función familiar y el rendimiento escolar del área de arte y cultura en los estudiantes del cuarto grado de la IES Politécnico Huáscar - Puno en el año 2019 HE1</p> <p>Existe relación de grado positiva alta entre cohesión familiar y el nivel de rendimiento escolar del área de arte y cultura. OE2</p> <p>Existe relación de grado positiva alta entre la adaptabilidad y el nivel de rendimiento escolar del área de arte y cultura. HE3</p> <p>Existe relación de grado positiva alta entre la comunicación familiar y el nivel de rendimiento escolar del área de arte y cultura.</p>	<p>Variabl e (X) Funcio n familiar</p> <p>Variabl e (Y) Rendim iento escolar en el Área de Arte y Cultura</p>	<p>Tipo de investigación: : básica Diseño de investigación V1 MR V2</p> <p>Población: 226 estudiantes</p> <p>Muestra 60 estudiantes De 4to A,B,C</p> <p>Instrumentos Encuesta Análisis documental</p> <p>Técnicas Cuestionario Ficha de análisis documental</p> <p>Prueba estadística: Chi cuadrada de pearson</p>

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



## CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN



**I.E.S. "POLITÉCNICO HUÁSCAR"**  
R.D. N° 4666-1996-12-03 Jr. ANTONIO MACHADO 140. Teléfono: 368609  
Especialidades: Electricidad, Mecánica Automotriz, Computación e  
Informática, Contabilidad, Corte y Confección, Contabilidad Computarizada.  
"PARA UN POLITECNIANO TODO ES POSIBLE"



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"

## CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO

**DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA  
"POLITÉCNICO HUÁSCAR" DE PUNO**

### **HACE CONSTAR:**

Que, la señorita, **MARILIA LORENA CHAMBI MAMANI**, estudiante de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno; aplicó un cuestionario para la ejecución de Proyecto : **"FUNCION FAMILIAR EN RELACION CON EL RENDIMIENTO ACADEMICO DEL AREA DE ARTE Y CULTURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S. POLITÉCNICO HUÁSCAR DE PUNO**, trabajo con todos los estudiantes del 3° y 4° Grado de secundaria, ejecutó a partir del 11 al 18 de diciembre del 2019.

Se expide la presente constancia para fines que viera por conveniente.

Puno, 30 de diciembre del 2019.





**I.E.S. "POLITÉCNICO HUÁSCAR"**  
 R.D. N° 4666-1996-12-03 Jr. ANTONIO MACHADO 140. Teléfono: 368609  
 Especialidades: Electricidad, Mecánica Automotriz, Computación e  
 Informática, Contabilidad, Corte y Confección, Contabilidad Computarizada.  
 "PARA UN POLITECNIANO TODO ES POSIBLE"



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"

## CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO

**DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA  
 "POLITÉCNICO HUÁSCAR" DE PUNO**

### **HACE CONSTAR:**

Que, el señor, **ANIBAL CRUZ CALISAYA**, estudiante de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno; aplicó un cuestionario para la ejecución de Proyecto : **"FUNCION FAMILIAR EN RELACION CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL AREA DE ARTE Y CULTURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S. POLITÉCNICO HUÁSCAR DE PUNO**, trabajo con todos los estudiantes del 3° y 4° Grado de secundaria, ejecutó a partir del 11 al 18 de diciembre del 2019.

Se expide la presente constancia para fines que viera por conveniente.

Puno, 30 de diciembre del 2019.

