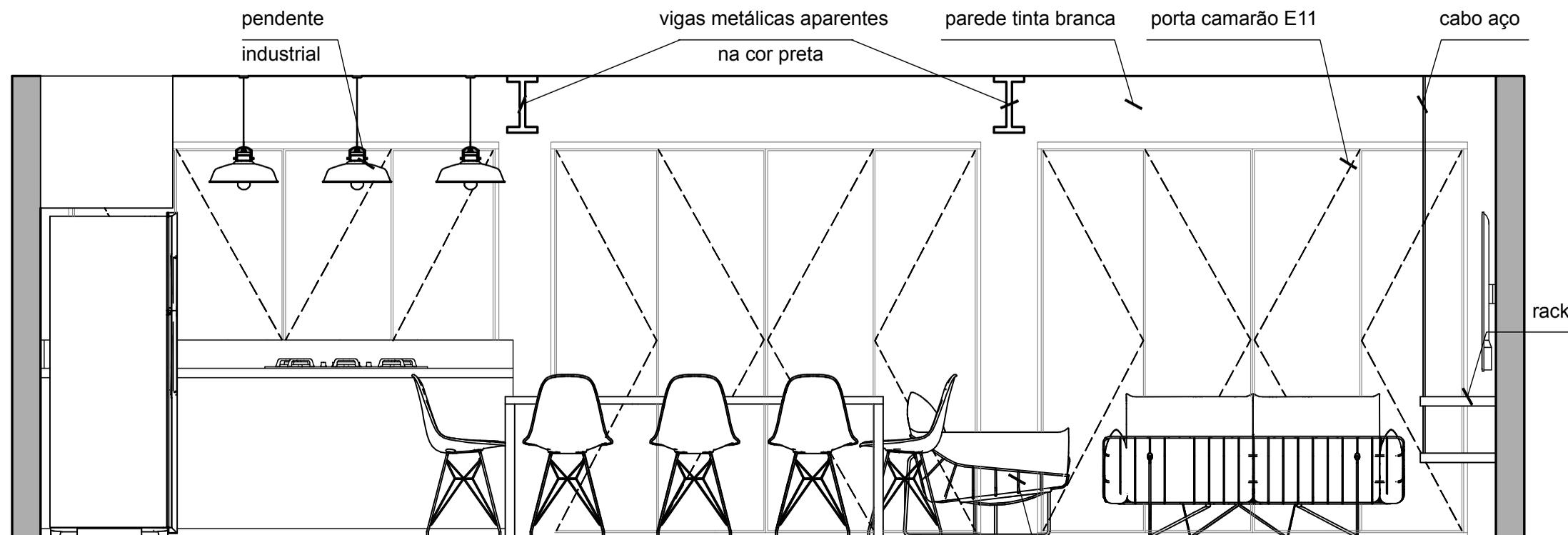


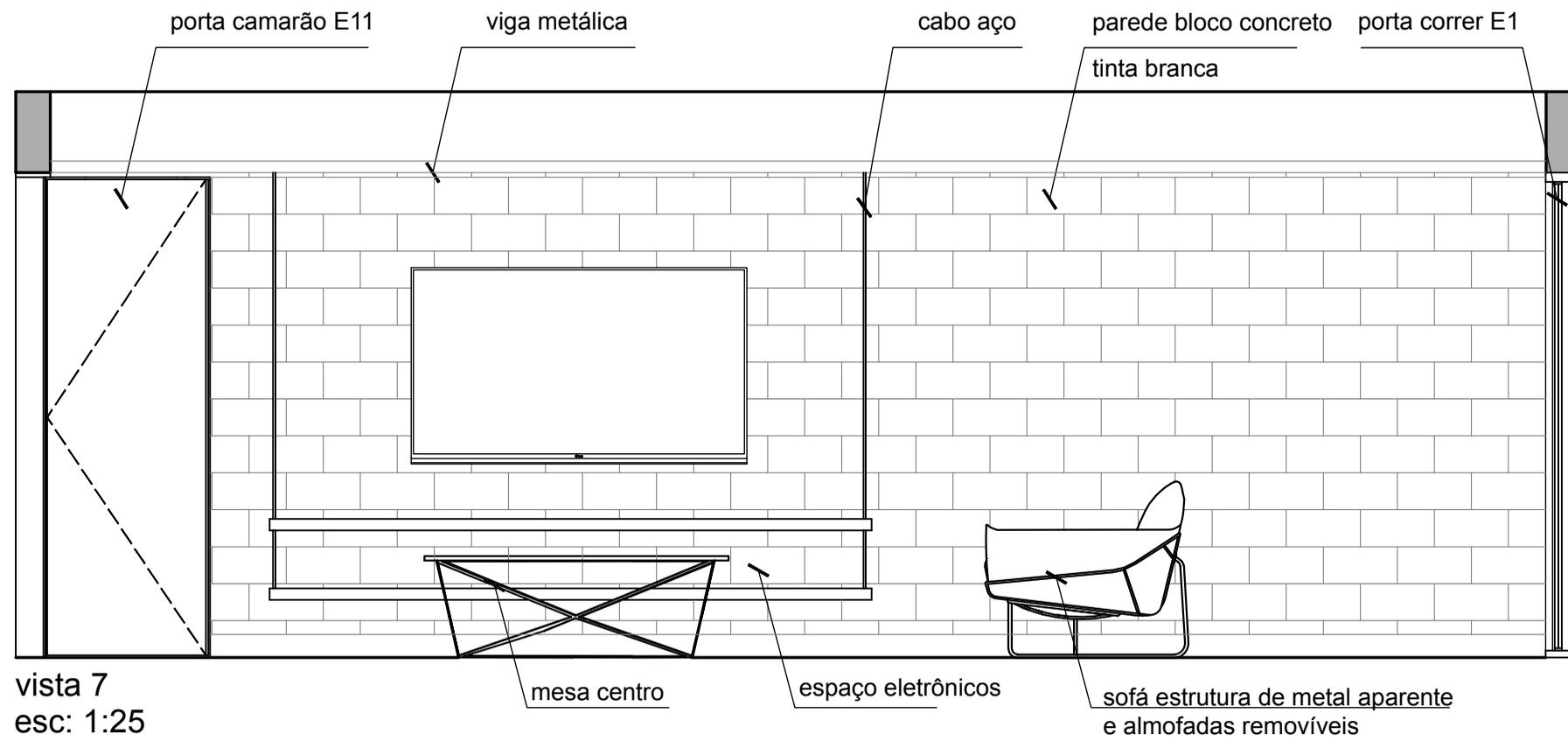
vista 5
esc: 1:25

banqueta eames com base de metal e assento impermeável

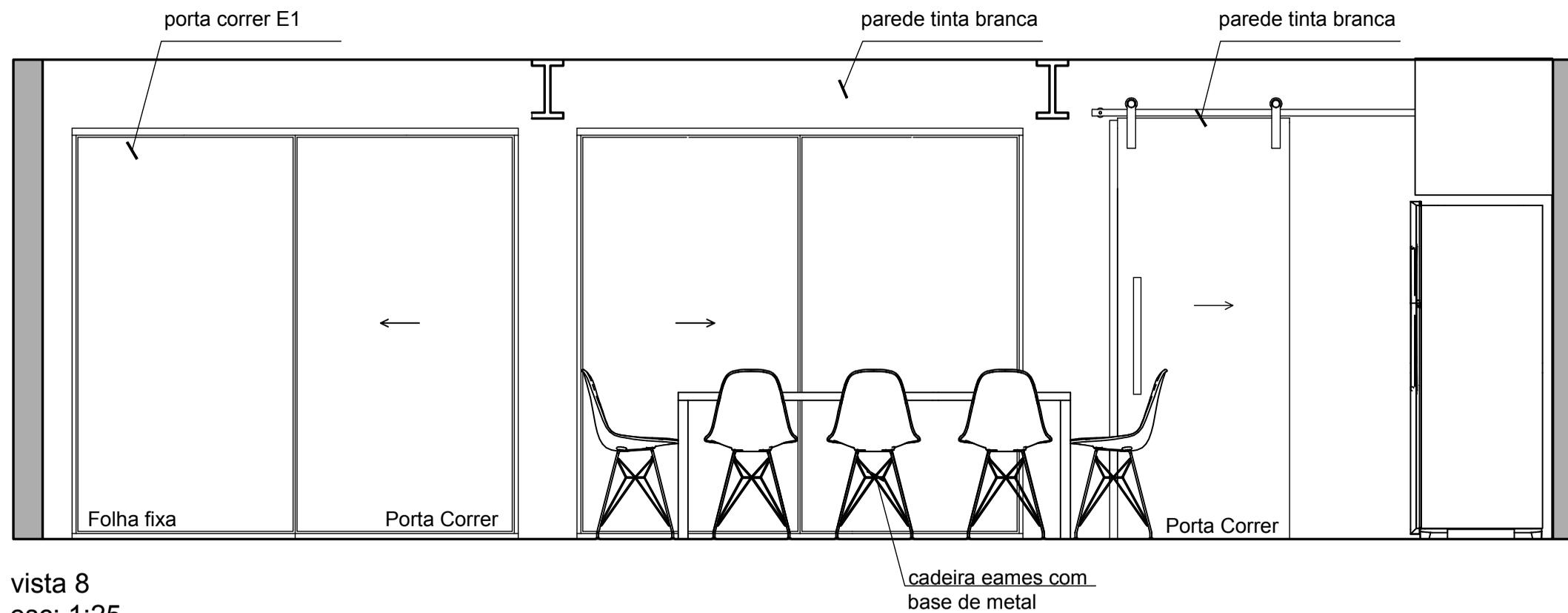


vista 6
esc: 1:25

sofá estrutura de metal aparente e almofadas removíveis



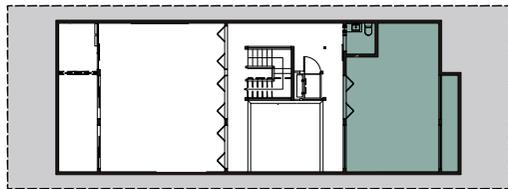
vista 7
esc: 1:25



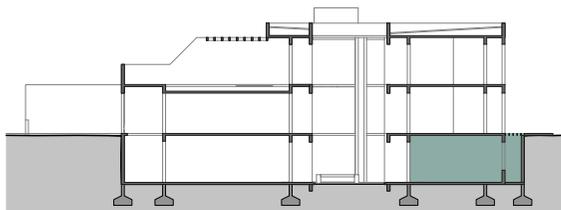
vista 8
esc: 1:25



Detalhamento | canto quieto



PLANTA BAIXA SUBSOLO

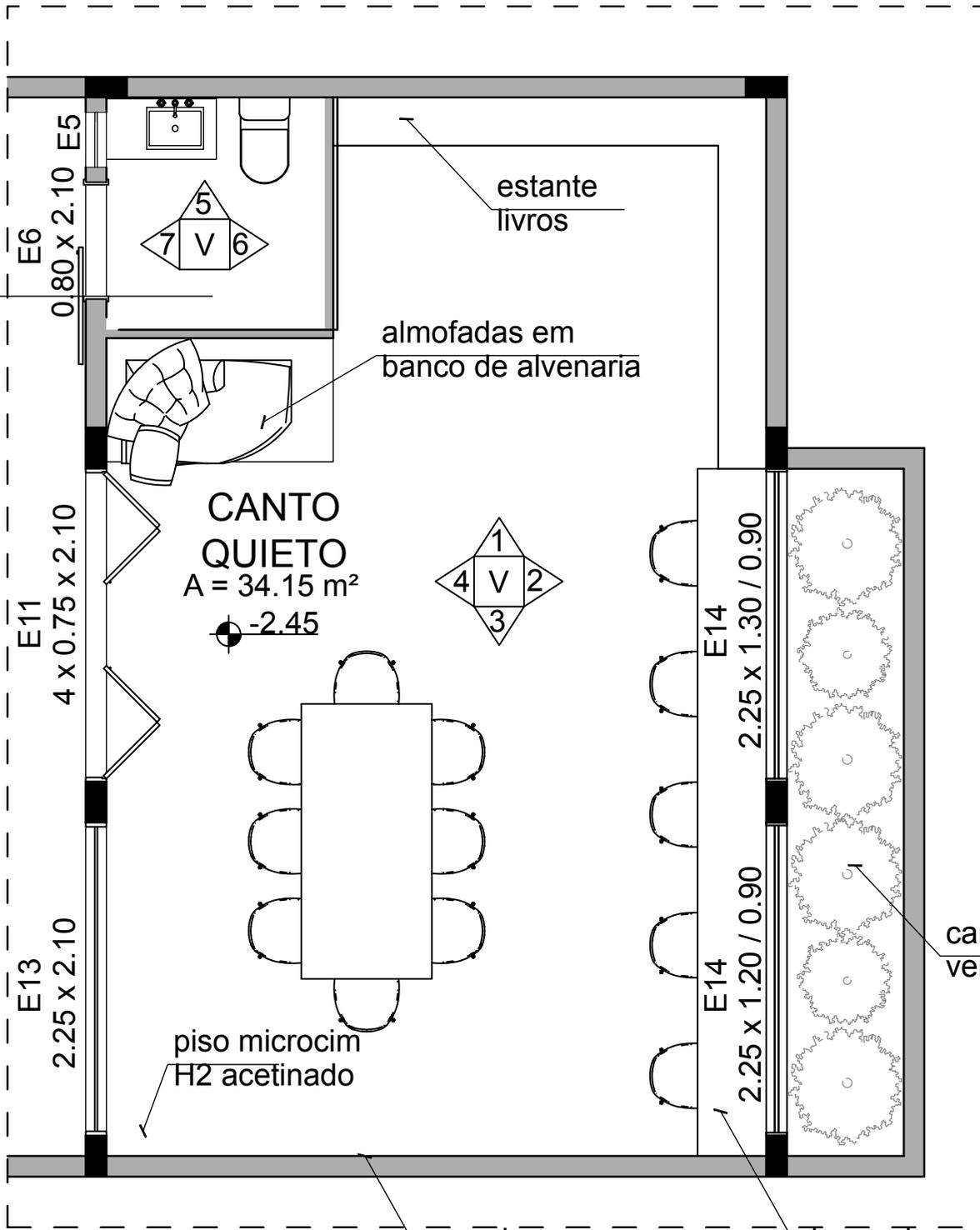


CORTE

BANHO

A = 2.40 m²

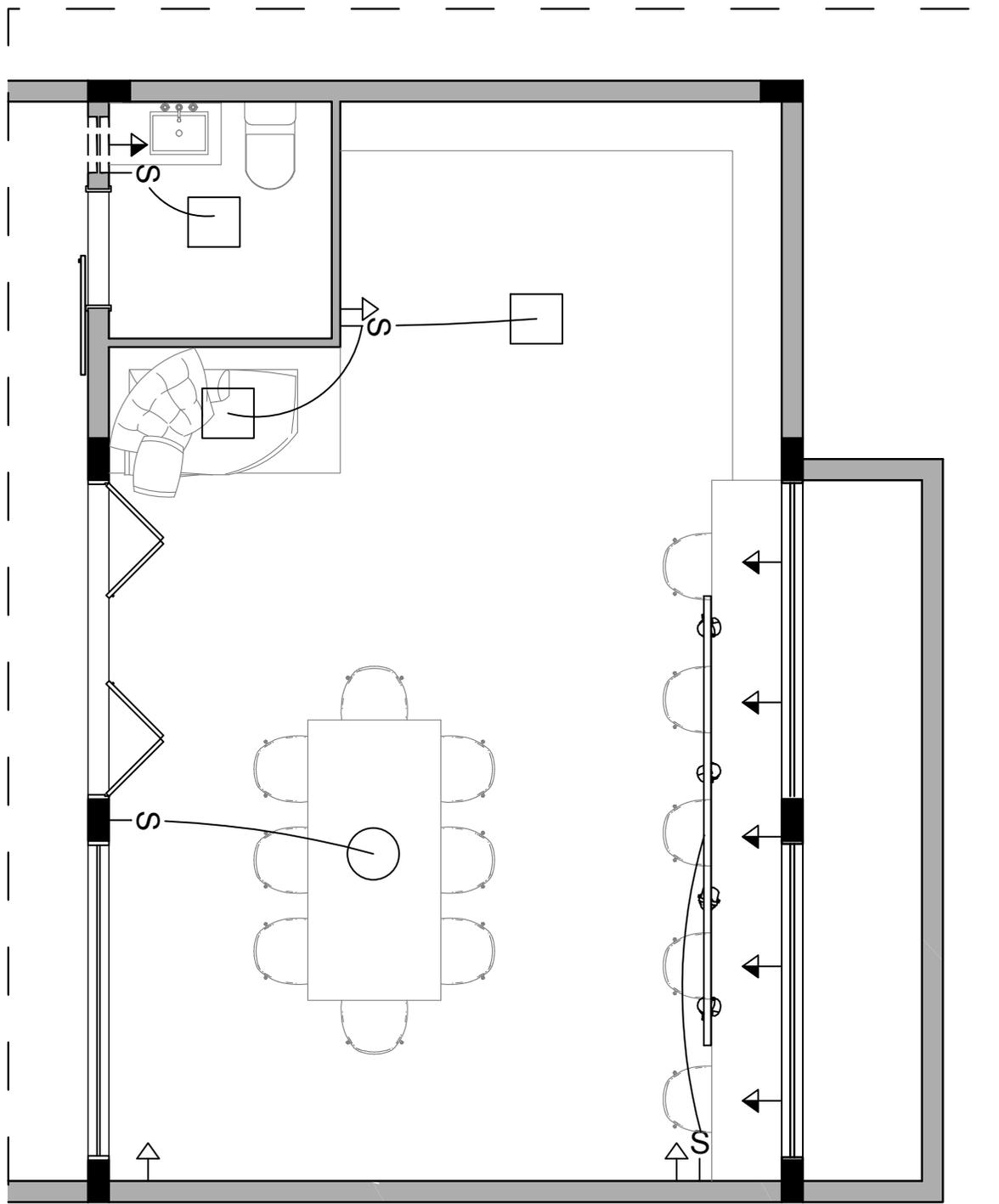
-2.47



PLANTA DE LAYOUT
esc: 1:40

parede
lousa

bancada
estação individual



PLANTA PONTOS ELÉTRICOS
esc: 1:40

LEGENDA



PLAFON



TOMADA BAIXA



INTERRUPTOR SIMPLES



PENDENTE



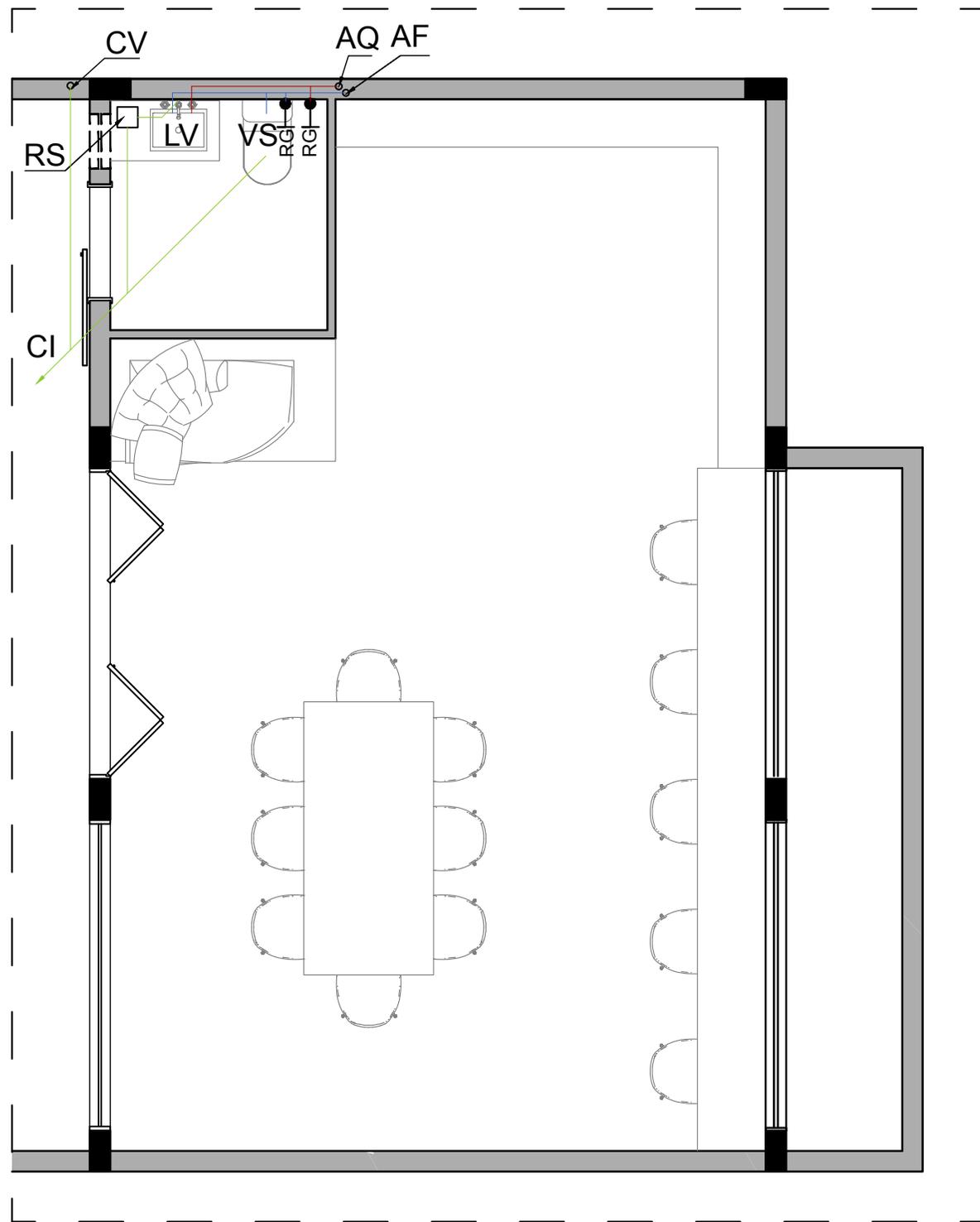
TOMADA MÉDIA



INTERRUPTOR 3W



TRILHO



PLANTA HIDRÁULICA
esc: 1:40

LEGENDA

AF - PRUMADA ÁGUA FRIA

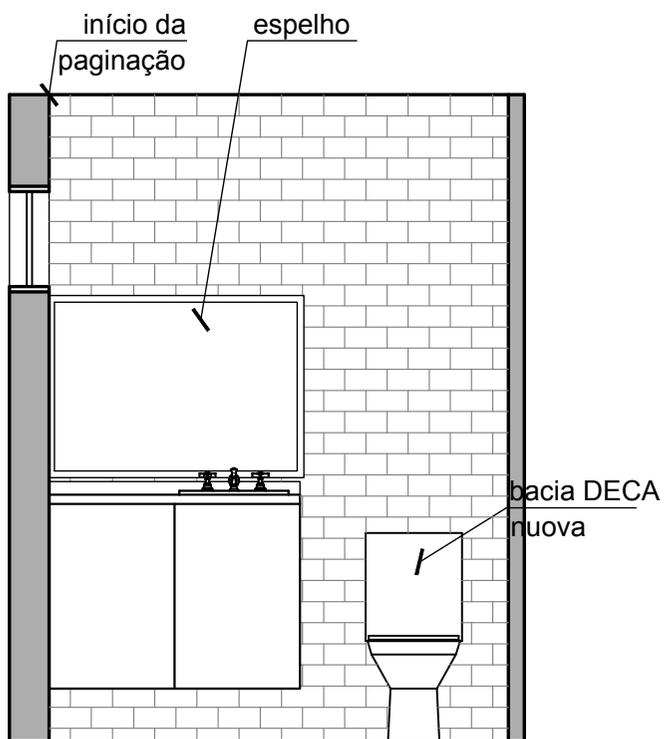
CH - CHUVEIRO

AQ - PRUMADA ÁGUA QUENTE

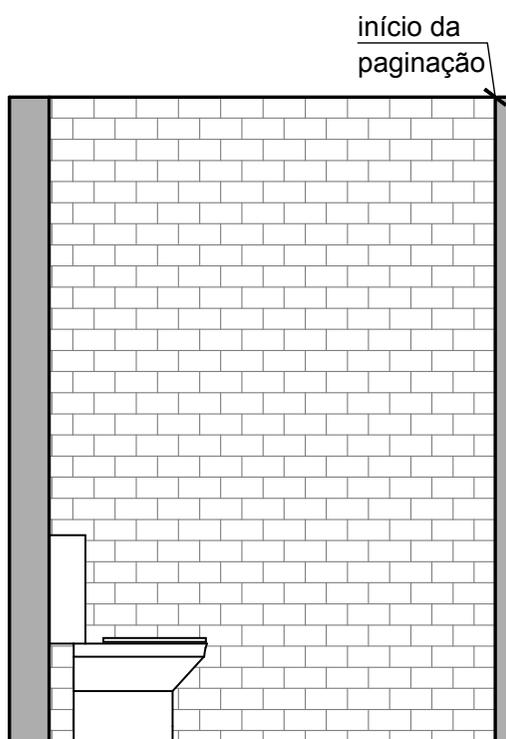
RS - RALO SIFONADO

CV - COLUNA DE VENTILAÇÃO

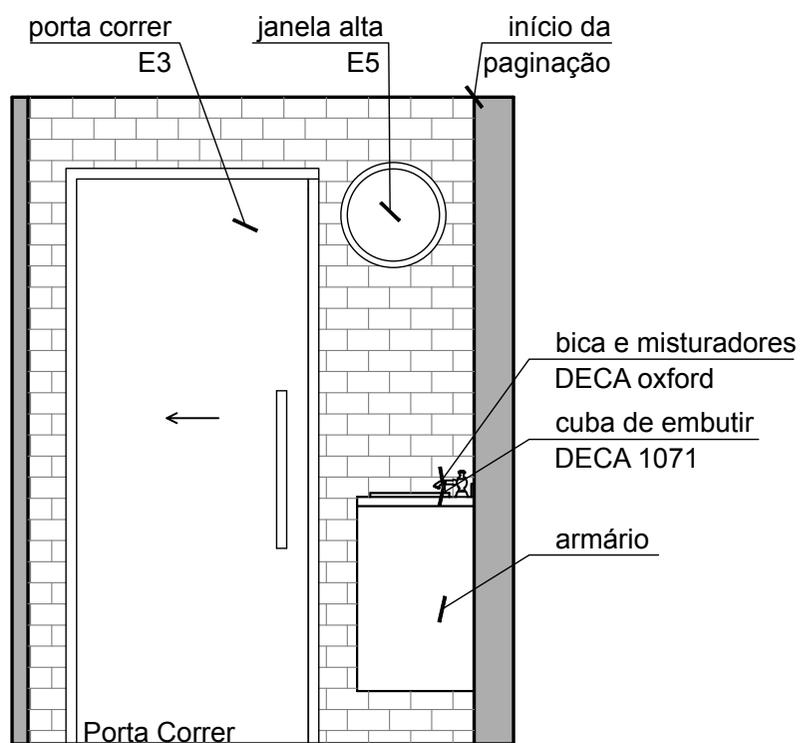
CI - CAIXA DE INSPECÇÃO



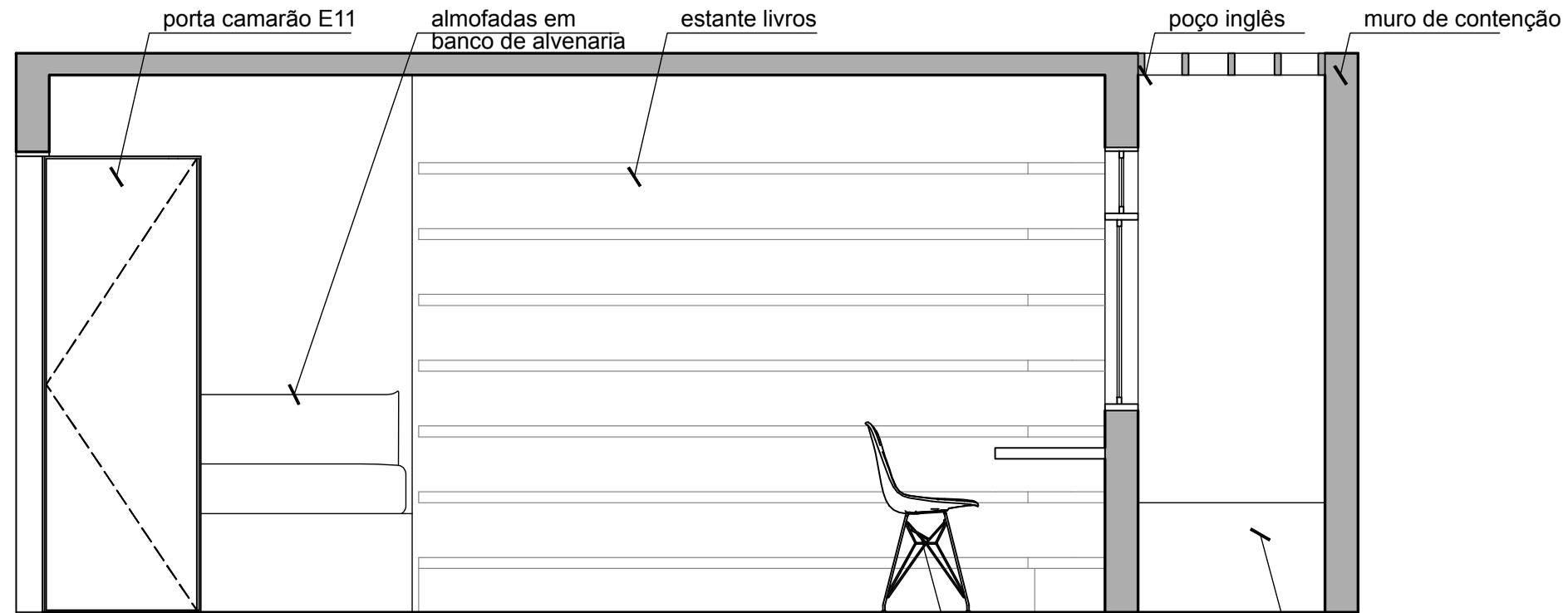
vista 5
esc: 1:25



vista 6
esc: 1:25

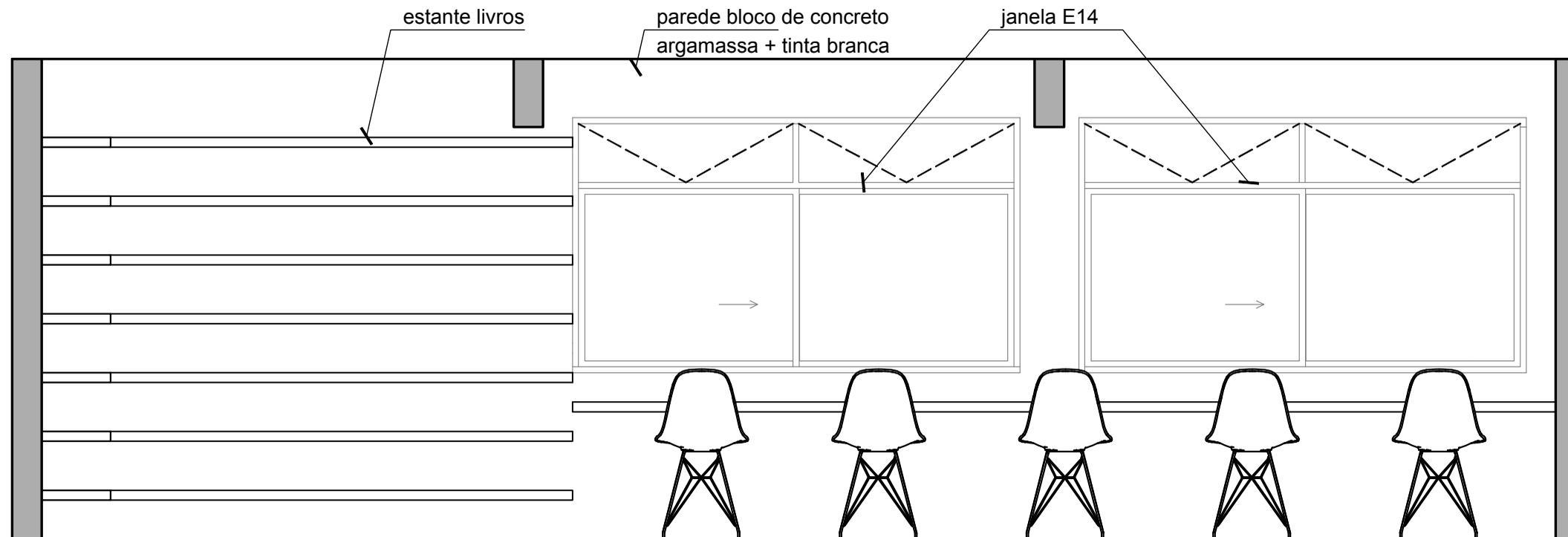


vista 7
esc: 1:25

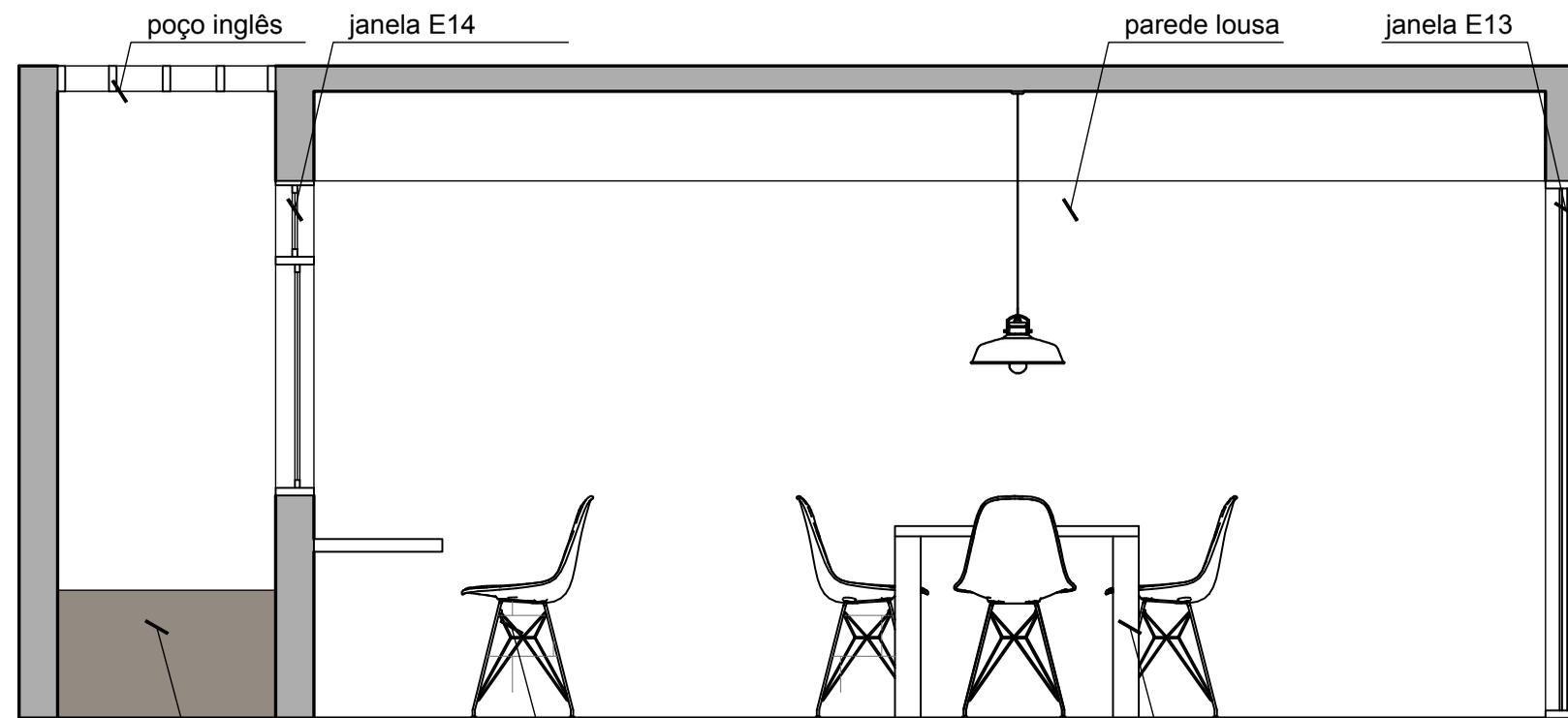


vista 1
esc: 1:25

cadeira eames com base de metal
canteiro



vista 2
esc: 1:25

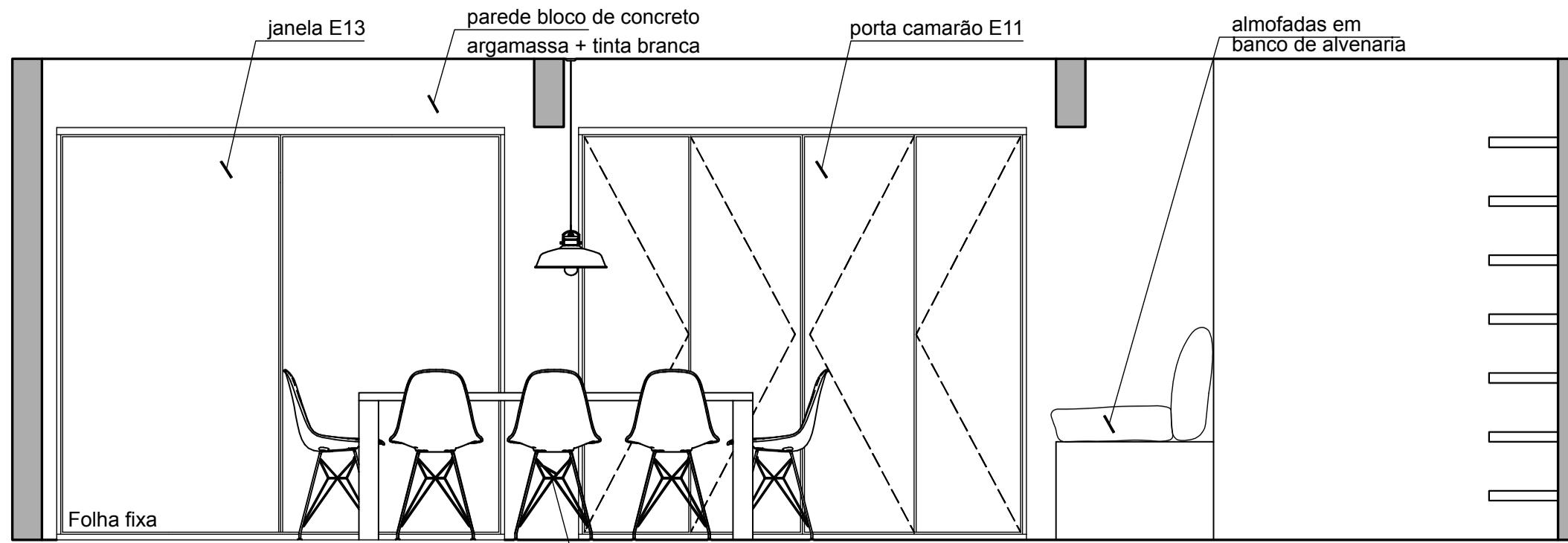


vista 3
esc: 1:25

canteiro

cadeira eames com
base de metal

mesa 8 lugares



vista 4
esc: 1:25

Folha fixa

mesa 8 lugares

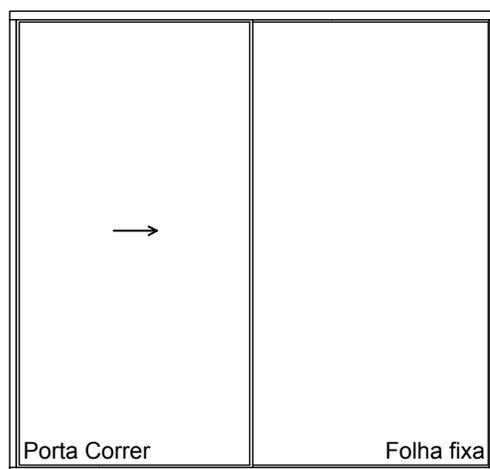
parede bloco de concreto
argamassa + tinta branca

porta camarão E11

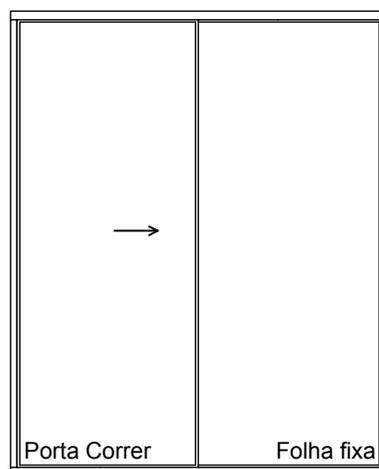
almofadas em
banco de alvenaria



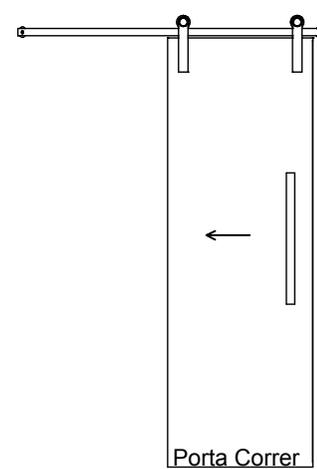
Detalhamento | esquadrias



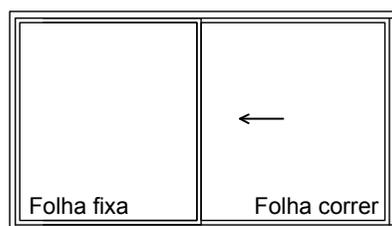
E1
2 x 1.10 x 2.10



E2
2 x 0.85 x 2.10



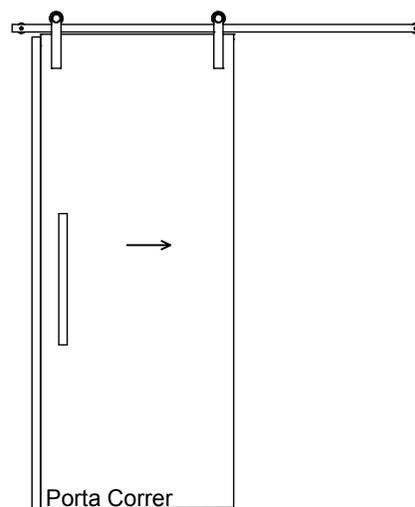
E3
0.65 x 2.10



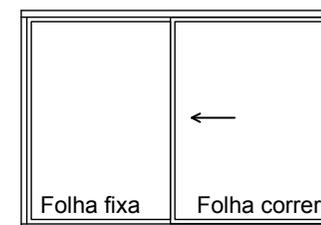
E4
1.75 x 1.00 /
1.10



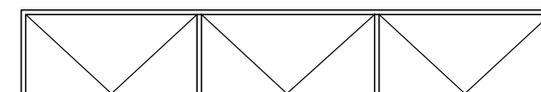
E5
0.40 x 0.40 /
1.70



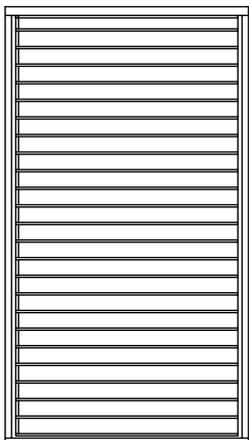
E6
0.85 x 2.10



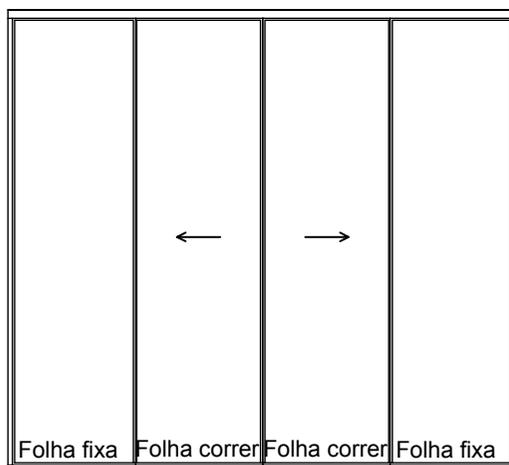
E7
1.50 x 1.00 /
1.10



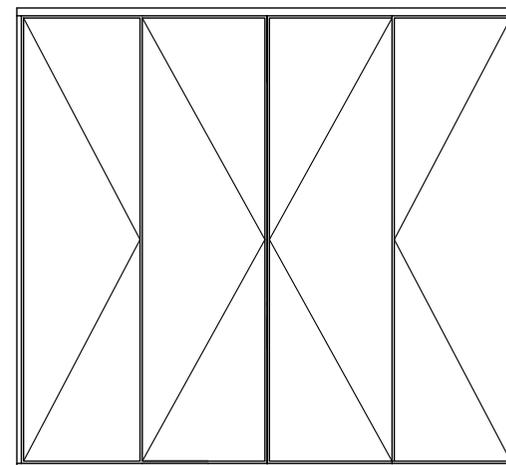
E8
3 x 0.80 x 0.30
/ 1.80



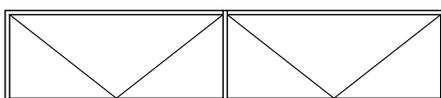
E9
0.65 x 2.10



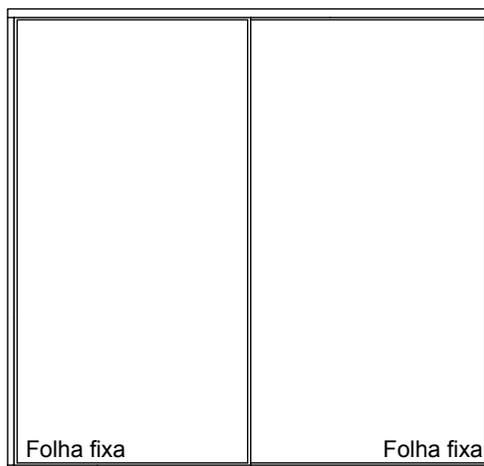
E10
4 x 0.75 x 2.10



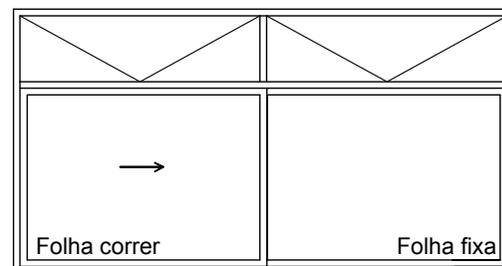
E11
4 x 0.75 x 2.10



E12
2 x 1 x 0.40 /
1.70

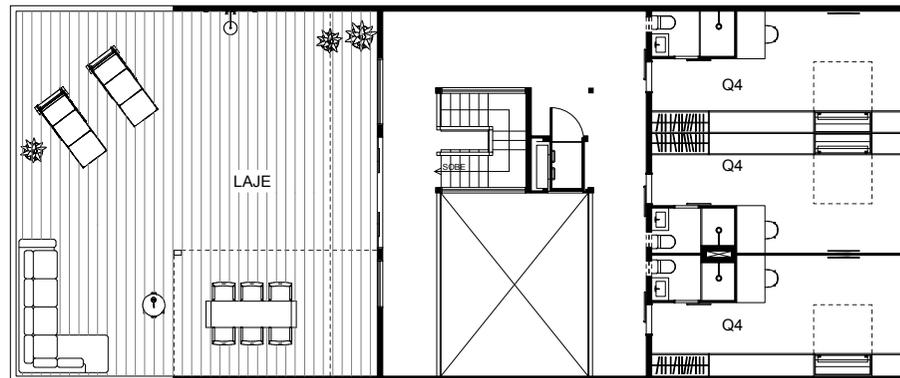


E13
2 x 1.10 x 2.10

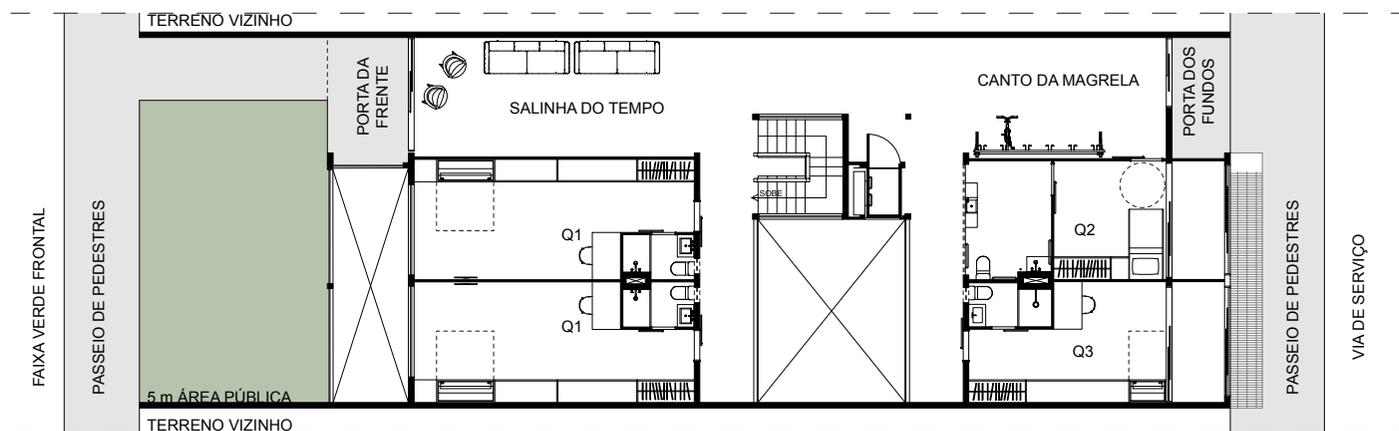


E14
2.25 x 1.20 /
0.90

Aloja 714
Planta Baixa
10x24m



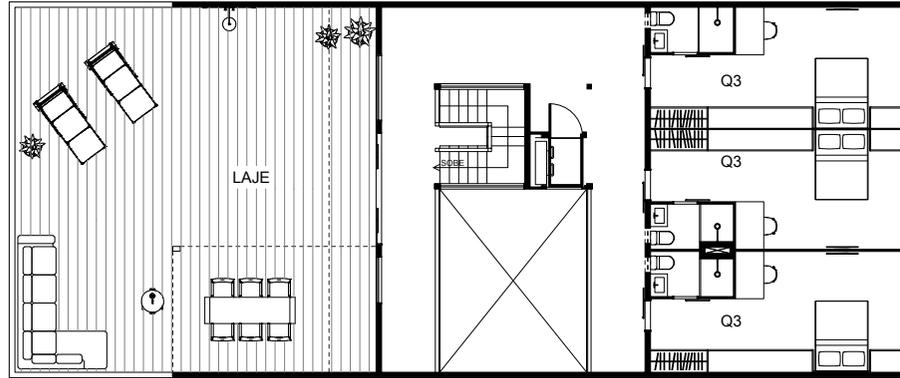
PLANTA 1º PAV. DIA
esc: 1:150



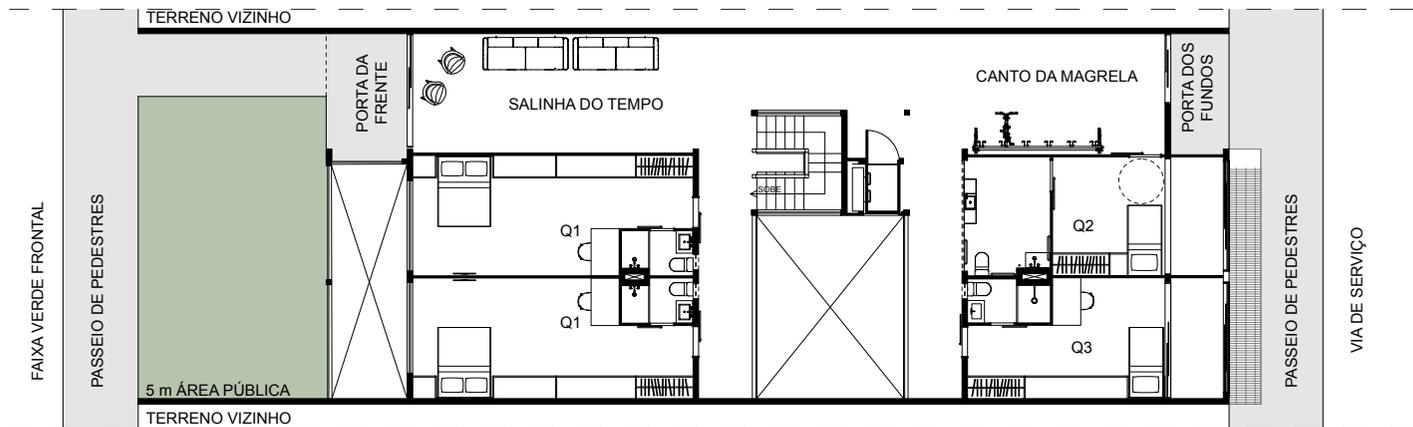
PLANTA TÉRREO DIA
esc: 1:150



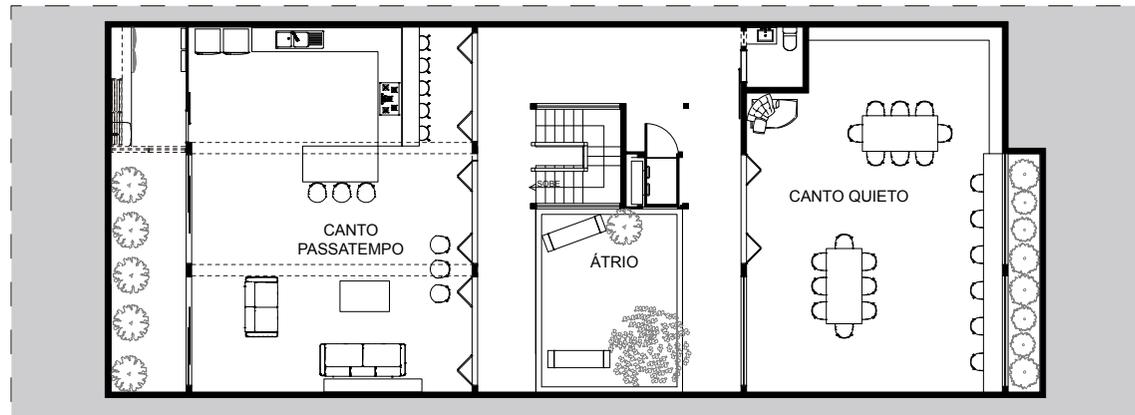
PLANTA SUBSOLO DIA
esc: 1:150



PLANTA 1º PAV. NOITE
esc: 1:150

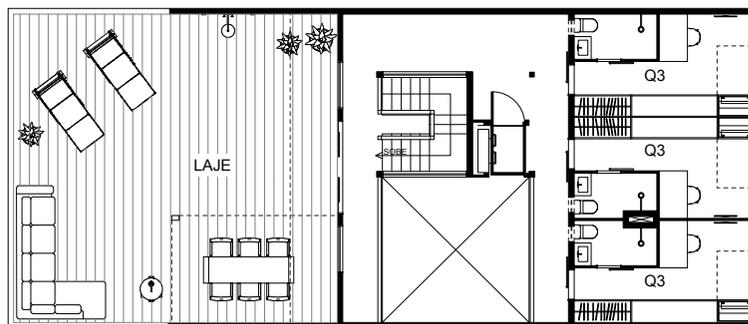


PLANTA TÉRREO NOITE
esc: 1:150

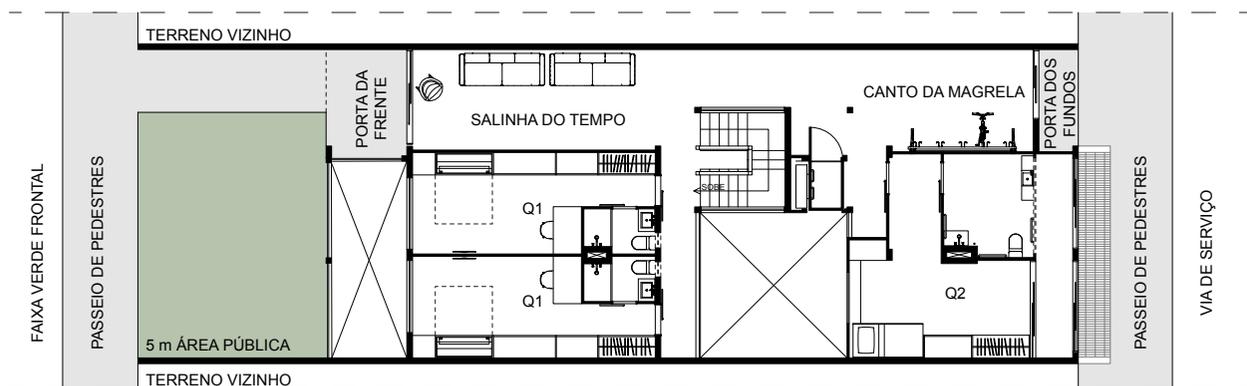


PLANTA SUBSOLO FESTA
esc: 1:150

Aloja 711
Planta Baixa
8,5x20m



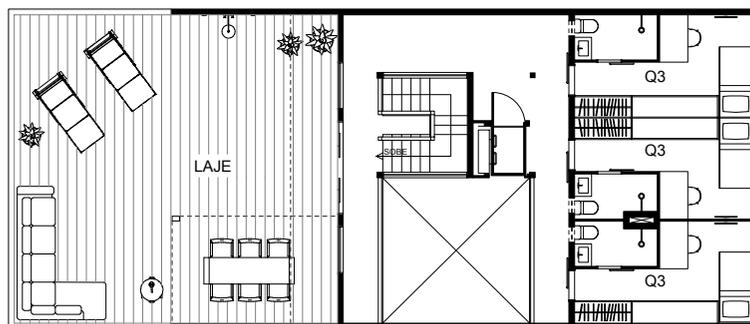
PLANTA 1º PAV. DIA
esc: 1:150



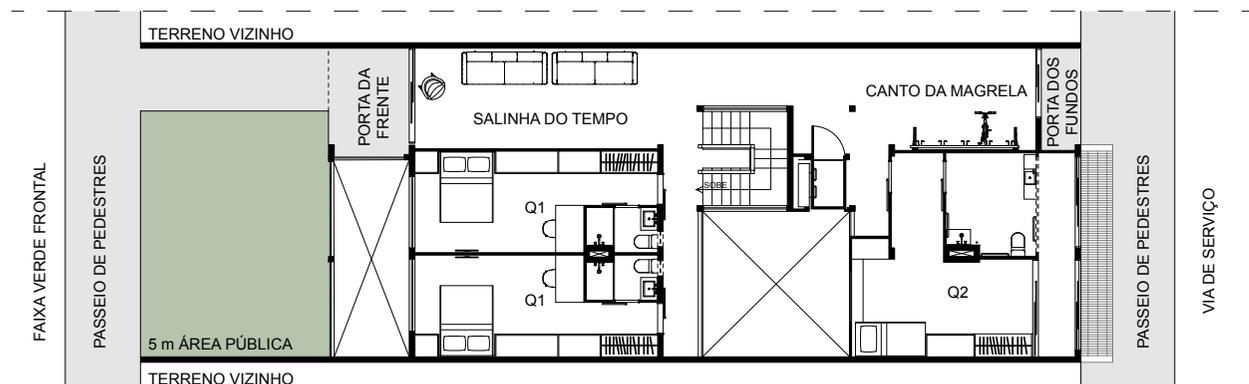
PLANTA TÉRREO DIA
esc: 1:150



PLANTA SUBSOLO DIA
esc: 1:150



PLANTA 1º PAV. NOITE
esc: 1:150



PLANTA TÉRREO NOITE
esc: 1:150



PLANTA SUBSOLO FESTA
esc: 1:150

BIBLIOGRAFIA

- BENEVOLO, Leonardo. *História da Arquitetura Moderna*. São Paulo: Perspectiva, 1976. 816 p.
- BRANDÃO, Vera. *Brasília, cidade patrimônio e sua escala residencial: preservar o quê e por quê?*. 2013. 450 f. Tese de Doutorado - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UnB, Brasília. 2013.
- CHOAY, Françoise. *A Alegoria do Patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade: UNESP, 2006.
- CARPINTERO, Antônio C. Cabral. *Brasília: Prática e Teoria Urbanística no Brasil – 1956 – 1998*. 1998. 254 f. Tese de Doutorado - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, São Paulo. 1998.
- CASTELO, Luis Felipe M. *Fissuras Urbanas*. 2008. 134 f. Dissertação de Mestrado – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UnB, Brasília. 2008
- CHAGAS, Francisco. *Do risco à cidade: as plantas urbanísticas de Brasília, 1957-64*. 2003. 164 f. Dissertação de Mestrado - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UnB, Brasília 2003.
- COSTA, Lúcio. *Brasília Revisitada 1985/1987*: Complementação, preservação, adensamento e expansão urbana. Revista Projeto, 1987. p 115 a 122.
- COSTA, Lucio. *Registro de uma Vivência*. São Paulo: Empresa das Artes, 1995. 608 p.
- COSTA, Lucio. *Brasília, cidade que inventei*. Brasília: IPHAN-DF, 2014. 140p.FICHER, Silvia; SCHLEE, Andrey. *Guia de obras de Oscar Niemeyer, Brasília 50 anos*. Brasília: Câmara dos Deputados, 2010. 263 p.
- GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL. Secretaria do Desenvolvimento Urbano e Habitação. *Plano de Preservação do Conjunto Urbanístico de Brasília – PPCUB: Relatório Diagnóstico, Relatório Consolidado Volume 1*. 228 p.
- GROPIUS, Walter. *Bauhaus: novarquitectura*. Tradução J. Guinsburg e Ingrid Dormien. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 1997. 220 p.
- LE CORBUSIER. *Urbanismo*. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 307 p.
- LE CORBUSIER. *Towards a New Architecture*. New York, Praeger, 1974.
- LEITÃO, Francisco; FICHER, Sylvia . *Do risco à cidade: as plantas urbanísticas de Brasília, 1957-64*. In: 8o Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, Niterói, 2004. 18p.
- LIRA, Flaviana Barreto. *Por uma agenda de discussões sobre a conservação da arquitetura moderna*. In: 1º Seminário de Rede Conservação_BR: A Conservação do Patrimônio no Brasil: teoria e prática. Olinda: Centro de Estudos da Conservação Integrada, 2015. 223 p.
- MACDONALD, Susan. *20th century Heritage: Recognition, Protection and Practical Challenges*. In ICOMOS World Report 2002-2003 on monuments and sites in danger. Paris: ICOMOS, 2003.

MEIRA, Ricardo Reis. *Frente ou Fundo: A inserção da casa unifamiliar na escala residencial do Plano Piloto de Brasília*. 2013. 180 f. Dissertação de Mestrado – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UnB, Brasília. 2013.

RIEGL, Alois. *El culto moderno a los monumentos*. Madrid: Antônio Machado, 1987. 104 p.

