

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “JULIACA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**ACTIVIDADES DE LECTURA EN LOS NIÑOS DEL
CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIVADA SAN AGUSTÍN
DE HIPONA JULIACA 2022**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PRESENTADO POR:

KIMBERLY LUCERO CALLA LIMAHUAYA

ORCID 0009-0008-7450-3061

ASESOR: Prof. NILO RODOLFO ZEA MAMANI

ORCID 0000-0001-7648-7618

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

SAN MIGUEL- SAN ROMÁN- PERÚ


2024

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PÁGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, **NILO RODOLFO ZEA MAMANI**, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, asesor (a) del **Trabajo de Investigación** titulada: **ACTIVIDADES DE LECTURA EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN AGUSTÍN DE HIPONA JULIACA 2022**, del (a) autor (a), constato que la investigación efectuada no constituye plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca". En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPPJ y de normas penales legales vigentes.

San Miguel, 02 de agosto del 2024.


Apellidos y nombres del asesor: ZEA MAMANI, NILO RODOLFO
DNI 02391175
ORCID https://orcid.org/0000-0001-7648-7618
FIRMA: 

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo **KIMBERLY LUCERO CALLA LIMAHUAYA**, con DNI: 75269228 egresado (a) del programa de estudios de Educación Primaria, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca", declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación titulado: **ACTIVIDADES DE LECTURA EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN AGUSTÍN DE HIPONA JULIACA 2022**. Es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Investigación: 1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente. 2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes. 3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional. 4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca y de las normas penales legales vigentes. IV

San Miguel, 02 de agosto del 2024

Apellidos y nombres del (a) autor (a): CALLA LIMAHUAYA, KIMBERLY LUCERO
DNI 75269228
ORCID https://orcid.org/0009-0008-7450-3061?lang=en
FIRMA: 



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA - JULIACA
CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ
ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDAH-P
INSTITUCIÓN LICENCIA POR R.M.N° 507-2020-MINEDU

"Rumbo a la Excelencia"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL No. 136-2024-ME-DREP/DG/EESPPJ.

San Miguel, 23 de febrero del 2024.

Visto el expediente N° 280 de fecha 13/02/2024, presentado por el (la) estudiante, CALLA LIMAHUAYA, KIMBERLY LUCERO; del Programa de Estudios de Educación Primaria, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Juliaca; quién solicita rectificación de resolución de aprobación de proyecto de investigación.

Verificado la **RESOLUCIÓN DIRECTORAL No. 128-2022-ME-DREP/DG/EESPPJ** y proveídos de secretaría Académica de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Juliaca, que emiten opinión favorable respecto a ello. -----

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con la Ley General de Educación No.28044 Ley.N°30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior de la Carrera Pública de sus Docentes. D.S. N°010-2017-MINEDU. D.S. N°004-2010 ED. R.D. N°0165-2010ED. R.M. N° 0046-2013 ED. y las de más Normas Legales vigentes. -----

SE RESUELVE:

1.- **MODIFICAR**, el artículo primero de la **RESOLUCIÓN DIRECTORAL No. 128-2022-ME-DREP/DG/EESPPJ**, en adelante debe decir **APROBAR** el proyecto de investigación: **APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA PARA ATENUAR LA INSUFICIENCIA ORAL EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "SAN AGUSTÍN DE HIPONA" DE JULIACA.**

Asesorado por el Prof.: Nilo Rodolfo Zea Mamani.

2.- **COMUNICAR**, A la DREP., Unidad Académica, Secretaría Académica, Personal Administrativo y a la interesada de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Juliaca, sobre la aplicación de la presente Resolución. -----

REGISTRESE Y COMUNIQUESE.

BAQ/D.G.
ZMNR/S.A.
RAPH/OFC. II
C.c. Arch



D. Balvino Arias Quispe
DIRECTOR GENERAL
ESCUELA DE EDUC. SUP. PEDAGÓGICA PÚBLICA
JULIACA



PERÚ

Ministerio de Educación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y TÉCNICO PROFESIONAL
 DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JULIACA”

CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ
 ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDIAH-P
 INSTITUCIÓN LICENCIADA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 315 -2024-MINEDU-DIFOID/ DREP-EESPPJDG.

San Miguel, 12 de agosto del 2024

Visto el Informe N° 042-2024-JUAEEESPJ y el expediente N° 1594 de fecha 02/08/2024, presentada (o) por el (la) **CALLA LIMAHUAYA, Kimberly Lucero** del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, por los que se solicita nombramiento de jurados.

CONSIDERANDO:

Que, en cumplimiento de la Ley General de Educación N° 28044, Ley N°30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y su reglamento aprobado DS N° 010-2017-ED y sus modificatorias vigentes, RM N° 507-2020- MINEDU, Ley 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y otras Normas complementarias vigentes referidas la obtención de grados y títulos en Escuelas de Educación Superior Pedagógicas del país;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Designar al jurado EXAMINADOR que estará conformado por los siguientes docentes:

PRESIDENTE : Dr. YURI FIDEL TICONA PORTUGAL
SECRETARIO : Prof. CIRO ANATOLIO RAMOS JARA
VOCAL : Dr. BALVINO ARIAS QUISPE

Para la sustentación del informe de investigación pedagógica conducente a la obtención del grado académico de **BACHILLER EN EDUCACIÓN**, cuya denominación es: **ACTIVIDADES DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN AGUSTIN DE HIPONA DE JULIACA.**

APELLIDOS Y NOMBRES: CALLA LIMAHUAYA, Kimberly Lucero

ARTÍCULO SEGUNDO: Fijar la hora y fecha de la siguiente manera:

DÍA DE SUSTENTACIÓN : Jueves, 15 de agosto del 2024
HORA : 13:00 Hrs.
LUGAR : Salón de Grados de la EESPPJ.
FECHA DE PUBLICACIÓN : San Miguel, 12 de agosto del 2024

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

YFTP/DG
 HLT/SEC ACAD.
 CC
 Arch



(Handwritten signature)
 Dr YURI FIDEL TICONA PORTUGAL
 CM N° 1002428567
 DIRECTOR GENERAL
 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA JULIACA

E
E
S
P
P
J

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICA "JULIACA"**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS:
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ACTIVIDADES DE LECTURA EN LOS NIÑOS DEL
CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIVADA SAN AGUSTÍN
DE HIPONA JULIACA 2022**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO POR:
KIMBERLY LUCERO CALLA LIMAHUAYA**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

APROBADO POR:

PRESIDENTE DEL JURADO:

Dr. YURI FIDEL TICONA PORTUGAL

MIEMBRO DEL JURADO :

Prof. CIRO ANATOLIO RAMOS JARA

MIEMBRO DEL JURADO :

Dr. BALVINO ARIAS QUISPE

ASESOR(A) :

Prof. Nilo Rodolfo Zea Mamani

ÁREA :

Educación Primaria

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN :

Competencia Comunicativa

DEDICATORIA

A mis padres por la guía, el apoyo y la orientación en estos años, resaltando su compañía que fue pilar en la formación y culminación de mi carrera profesional.

Kimberly Lucero

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud a mis compañeros, amigos por el apoyo y el compañerismo a lo largo de estos años, así como el apoyo sincero por parte de mi familia y los buenos deseos que siempre me brindaron para mi superación personal y mi desarrollo profesional.

Agradezco a los maestros de la EESPP Juliaca, por el apoyo, la enseñanza y la guía a lo largo de este viaje académico de formación profesional.

Kimberly Lucero

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I.....	10
ASPECTOS GENERALES.....	10
1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO	10
1.1.1. Institución educativa donde se ejecuta la práctica.....	10
1.1.2. Duración	10
1.1.3. Sección y números de estudiantes	10
1.2. JUSTIFICACIÓN	10
1.2.1. Justificación Teórica	10
1.2.3. Justificación Práctica.....	10
1.2.2. Justificación Metodológica	11
1.3. OBJETIVOS.....	11
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	11
1.3.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS	11
CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO	12
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
2.1.1. A nivel internacional.....	12
2.1.2. A nivel nacional	12
2.1.3. A Nivel Regional	13
2.2. BASES TEÓRICAS.....	14

2.2.1. La lectura.....	14
2.2.2. Tipos de lectura.....	14
2.2.3. Relación entre la lectura y los niños.....	15
2.2.4. La oralidad	16
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	16
2.3.1. La lectura contextualizada	16
2.3.2. La lectura corta.....	17
CAPÍTULO III.....	18
ASPECTOS PEDAGÓGICOS	18
3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES	18
3.1.1. UNIDAD DE APRENDIZAJE	18
3.1.2. SESIONES DE APRENDIZAJE	29
RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES	64
CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES	68
REFERENCIAS	69
ANEXOS	

RESUMEN

Frente a las serias falencias en el manejo de la oralidad, se realizó el estudio y/o investigación con esta situación problemática, en primera instancia de acuerdo al problema detectado, se propone actividades de lectura, como la lectura contextualizada y la lectura corta, conllevando a que los niños lean en voz alta, palabras de uso frecuente y/o trabadas, dejando como actividad que busquen el significado de dichas palabras y que las incorporen a su oralidad consuetudinaria. Se verificó de como las actividades propuestas y desarrolladas atenúan la insuficiencia oral de en los niños del cuarto grado IEP “San Agustín de Hipona” de Juliaca, para al final dimensionar los resultados y manifestarlos en las respectivas conclusiones.

La sociedad exige la oralidad en la mayoría de contextos, puesto que la mayor parte de la comunicación que se emplea en la cotidianidad es oral e involucra el escuchar. La oralidad constituye una capacidad comunicativa que configura modos de percibir, de pensar y, por supuesto, de expresarse en el mundo. Teniendo en cuenta las dos perspectivas anteriores, se evidencia que la oralidad es un aspecto fundamental en la dimensión comunicativa y que tiene un papel esencial en todos los ámbitos en que se relaciona el ser humano. Por ende, nos permitimos en generar más espacios que permitan activar la oralidad e incluirla en los planes de trabajo de todos lo grados.

Palabras claves: Lectura contextualizada, lectura corta, oralidad.

ABSTRACT

Faced with the serious shortcomings in the management of orality, the study and/or research was carried out with this problematic situation, in the first instance according to the problem detected, reading activities are proposed, such as contextualized reading and short reading, entailing to have children read frequently used and/or complicated words aloud, leaving them as an activity to look for the meaning of these words and incorporate them into their customary orality. It was verified how the proposed and developed activities attenuate the oral insufficiency in the children of the fourth grade IEP “San Agustín de Hipona” of Juliaca, to finally measure the results and express them in the respective conclusions.

Society demands orality in most contexts, since most of the communication used in everyday life is oral and involves listening. Orality constitutes a communicative capacity that shapes ways of perceiving, thinking and, of course, expressing oneself in the world. Taking into account the two previous perspectives, it is evident that orality is a fundamental aspect in the communicative dimension and that it has an essential role in all areas in which human beings interact. Therefore, we allow ourselves to generate more spaces that allow orality to be activated and included in the work plans of all grades.

Keywords: Contextualized reading, short reading, orality.

INTRODUCCIÓN

Las preocupaciones acerca de la enseñanza de la lectura han sido siempre bien señaladas y acompañan a la mayoría de los educadores a través de la historia, esta es una de las formas de acceder al conocimiento. Esta inquietud ofrece una oportunidad de reflexión en lo que respecta a la educación primaria, para comprender que el aprendizaje de la lectura se presenta como uno de los muchos desafíos de la escuela, tal vez como el más valorado y exigido por la sociedad, siendo este el motivo o justificación relativa a la utilidad de la investigación.

Notablemente, las deficiencias de las prácticas de lectura necesitan ser mejor entendidas con el fin de buscar los aspectos que explica esta realidad, sobre todo las lecturas realizadas en voz alta, actividad que formaba parte para el desarrollo de la oralidad y que en la actualidad está muy descontinuada, entonces es necesario implementar la lectura contextualizada y las lecturas cortas como propuesta, cuyos resultados que se obtuvieron fueron resaltantes e importantes para los niños del cuarto grado.

CAPÍTULO I: Abarca la institución donde se realizó la práctica preprofesional, lugar y distrito, la justificación del trabajo, objetivo general y específicos.

CAPÍTULO II: Se presenta el marco teórico, donde encontramos los antecedentes, bases teóricas y definición de términos.

CAPÍTULO III: Se presentan los aspectos pedagógicos, incluyendo la planificación, unidad de aprendizaje y actividades de aprendizaje.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO

Actividades de lectura en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa Privada San Agustín de Hipona Juliaca 2022

1.1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE EJECUTA LA PRÁCTICA

Institución educativa “San Agustín de Hipona” del distrito de Juliaca - Provincia San Román 2022

1.1.2. Duración

Fecha de inicio : 7 de marzo del 2022

Fecha de finalización : 23 de diciembre del 2022

1.1.3. Sección y números de estudiantes

Sección: Cuarto “A”

Números de niños: 10

1.2. JUSTIFICACIÓN

1.2.1. Justificación Teórica

Este trabajo de investigación se propone como un recurso indispensable que contribuirá a respaldar, potenciar y fortalecer a los estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública – Juliaca, así mismo a los docentes en actividad del nivel primario, también a padres de familia y otros interesados en el ámbito de la educación, especialmente en relación a actividades de lectura.

1.2.3. Justificación Práctica

En cuanto a la importancia práctica, las actividades de lectura aplicadas han demostrado facilitar el desarrollo de habilidades orales en los niños, considerando su contexto y las actividades significativas que se generan a través del aprendizaje.

Por ende, estas actividades de lectura se perfilan como herramientas fundamentales para mejorar tanto la expresión oral como escrita de los niños, permitiéndoles comunicarse de manera clara y comprensible con su entorno.

Esta justificación se sustenta en la necesidad urgente de abordar de manera pertinente los niveles de comprensión lectora y escritura en los niños del cuarto ciclo de educación básica (cuarto grado).

1.2.2. Justificación Metodológica

Este trabajo contribuirá a la investigación al introducir nuevos aspectos y desarrollar estrategias innovadoras que puedan servir como antecedente para investigaciones futuras similares. Estos hallazgos serán relevantes tanto para los estudiantes de la EESPP Juliaca, como para los docentes y otros individuos interesados en cuestiones educativas, brindándoles la oportunidad de considerar los resultados presentados aquí. De esta manera, se espera abordar problemas persistentes en la oralidad de niños del cuarto ciclo de educación básica (cuarto grado) y ofrecer posibles soluciones.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Identificar la aplicación de actividades de lecturas en los estudiantes del cuarto grado de la IE Privada “San Agustín de Hipona” de Juliaca.

1.3.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS

- a) Utilizar lecturas contextualizadas en el cuarto grado “A” en la IE privada San Agustín de Hipona de Juliaca en el 2022.
- b) Utilizar lecturas cortas en el cuarto grado “A” en la IE privada San Agustín de Hipona de Juliaca en el 2022.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. A nivel internacional

Quiles (2005), expone el uso del lenguaje hablado para la socialización en el ambiente escolar. Plantea las complejidades de lograr que la gente hable, y que la interacción con otras personas se puede lograr a través del trabajo oral. Sin embargo, según el autor, la escuela moderna ha reducido la oralidad para darle más importancia a la escritura.

El programa da a conocer la enseñanza de idiomas en España, especialmente en la escuela primaria, y los tres elementos básicos (lectura, gramática y escritura) definidos para el desarrollo infantil. De esta manera, además de hablar, la escritura es la única actividad legal permitida en el aula, y es por ello que la recuperación del lenguaje conversacional se aborda en las aulas y se convierte en un desafío para los nuevos docentes.

Asimismo, Ortega de Hocevar et al. (2005), propone una secuencia instruccional para la enseñanza de la escritura de textos narrativos, específicamente la creación de cuentos, con niños de cuarto grado de dos escuelas. En síntesis, el proceso de aprendizaje facilitó la producción de textos, primero en grupo, luego en parejas y finalmente de forma individual, reflejando además los aspectos lingüísticos del proceso de composición escrita. El objetivo de este proyecto es mejorar la expresión oral de los estudiantes a nivel de comunicación fonológica, semántica, pragmática y no verbal, implementando aprendizajes significativos en el primer grado de educación primaria.

2.1.2. A nivel nacional

En el trabajo de investigación de Melgarejo M. (2019), plantea como propósito del proyecto evaluar la aplicación de la estrategia de lectura en voz alta. El estudio se efectuó sobre una muestra de 60 estudiantes, a través del cual se obtuvo como resultado principal que la estrategia de lectura en voz alta repercute significativamente en las capacidades de comprensión de textos orales y escritos,

logrando superar las deficiencias del lenguaje oral de los estudiantes de dicho estudio.

Por otro lado, Heller L. & Murakami K. (2016), a partir de su trabajo de investigación, posterior a la aplicación de la estrategia de la lectura en voz alta sobre una muestra de 53 alumnos, presentaron como resultado principal que los estudiantes lograron mejorar sus capacidades de comprensión de textos, además se demostró que dicha estrategia puede ser adaptada a distintos tipos de metodologías en la formación de los alumnos en el área de Comunicación.

2.1.3. A Nivel Regional

En el ámbito regional, Soncco R. (2023) en su tesis logró precisar el impacto del taller de lectura en los 50 estudiantes que conforman la muestra del estudio mencionado, y cómo es que dicha actividad de lectura influye de forma significativa en la potenciación de la expresión oral. Por consiguiente, el autor recomienda implementar la estrategia del taller de lectura en los planes de estudio con el fin de incrementar las competencias de los alumnos específicamente en el ámbito comunicativo.

De igual forma, Cruz, G. (2021), mantiene una perspectiva similar. Utilizó el instrumento de las pruebas de entrada y pruebas de salida y se trabajó con un enfoque cuantitativo-correlacional aplicado a un grupo de 33 estudiantes de Segundo Grado. A través de los resultados se concluyó que la aplicación de estrategias metodológicas mostró mejoras significativas sobre el desarrollo en las capacidades de hábitos de lectura de los alumnos. En particular, se hace mención a las estrategias metodológicas como actividades que contribuyen al progreso de la expresión oral de los estudiantes.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. La lectura

La definición, así como la importancia de la lectura contemplan una gran diversidad de conceptos y estudios de las mismas, teniendo en cuenta que la lectura es el medio por el cual comprendemos el lenguaje escrito, siendo esta otra manera de poder comprender el mundo en el que vivimos. El desarrollo de la misma es esencial para la formación de cada persona, recalcando la importancia que es un ejercicio continuo desde nuestras etapas infantiles, donde el aspecto de relevancia es lograr el entendimiento, comprensión y la continua adquisición de conocimientos, como aclara, Duarte (2012) y también señala que la práctica lectora, en forma de rutinas durante la época escolar son enfocadas en el desarrollo del comportamiento lector, mejorando así el entendimiento y comprensión.

Desde otro punto de vista, para Héller y Murakami (2016), la lectura no es más que un proceso interactivo, entre el lector y el texto, proceso cognitivo que es guiado para una correcta interpretación a través de razonamientos, así como también señalan que la lectura construye un significado en base a experiencias previas e ideas que se muestren en una lectura, el cual tiene influencia directa en el proceso de aprendizaje y comprensión en los niños.

2.2.2. Tipos de lectura

Por lo mencionado, la lectura se entiende que no solo se enfoca en descifrar un código textual y la comprensión de la misma, sino que se realiza un uso de diferentes prácticas y habilidades al momento de ejecutar la acción de leer, de manera que los diferentes tipos de lectura se clasifican por la velocidad y el nivel de comprensión, tomando en consideración la clasificación hecha por Lavao y González (2011), señalan los siguientes tipos de lectura:

- Lecturas integrales, lee el texto por completo, comprensión lenta y análisis minucioso.
- Lectura reflexiva, mayor comprensión del texto y menor velocidad de lectura, logrando una buena comprensión del texto.
- Lectura mediana, lectura habitual o del día a día, se tiene una comprensión regular de los textos.
- Lectura selectiva, se selecciona solo la parte mas relevante de un texto, cumpliendo con el objetivo de la búsqueda de información específica.
- Skimming o el vistazo, lectura superficial.
- Lectura atenta, lectura al detalle en el cual se considera conocer hechos y datos de interés.
- Lectura silenciosa, puede ser extensiva o por interés, intensiva o por búsqueda de información, involuntaria, rápida y superficial.

También, señalan que los tipos de lectura silenciosa, selectiva y el skimming, son de mejor uso al tratarse de textos como cuentos cortos y ayudan a fomentar hábitos de lectura.

2.2.3. Relación entre la lectura y los niños

La alfabetización abarca mucho más que solo aprender a leer y escribir; también implica desarrollar habilidades lingüísticas generales como escuchar, hablar, leer y escribir, lo cual es fundamental para el crecimiento integral del niño. Es importante brindarles a los niños la oportunidad de compartir sus conocimientos sobre diversos temas con sus compañeros y profesores, permitiéndoles expresar sus propias opiniones y aprender a escuchar las opiniones de los demás. Esta interacción promueve un intercambio enriquecedor de experiencias y conocimientos, lo cual es esencial para su desarrollo tanto en la lectura como en el habla.

Además, es crucial reconocer que aprender a leer y a hablar van de la mano; implica una búsqueda continua de significado y una exploración activa de la realidad a través de diferentes formas de comunicación. Por lo tanto, es esencial que el acceso a la lectura y la práctica de la oralidad se basen en contextos significativos y relevantes para los niños, lo que les permitirá comprender y relacionarse mejor con el mundo que les rodea.

2.2.4. La oralidad

Es señalada como la comprensión oral y la expresión de la misma. La oralidad acompaña a la escritura en el proceso de aprendizaje y comprensión del conocimiento, siendo esta una herramienta del uso diario desde la infancia.

De tal manera, Ludeña (2022) sostiene que la oralidad debe ser desarrollada por agentes educativos, docentes, de manera que motiven a los niños al dominio de la expresión oral. Tomando en cuenta lo mencionado la oralidad tiene una relación significativa con el proceso de lectura, siendo el dialogo un medio para generar una experiencia lectora plena, fomentando así el compartir experiencias, transmitir conocimientos, historias, noticias, anécdotas cotidianas que pueden ser lecturas a través de actividades pedagógicas, donde la lectura genere un acceso a la realidad del niño, su comprensión y expresión.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

2.3.1. La lectura contextualizada

Según García-Mendoza (2020), el enfoque de la lectura contextualizada se convierte en una herramienta pedagógica fundamental que los docentes emplean para desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes de manera integral y dinámica. Este método implica que el proceso de lectura se vincule estrechamente con el entorno del estudiante, ya que las palabras transmiten información que está

relacionada con su contexto, incluyendo aspectos históricos, culturales, sociales, artísticos y vivencias personales. De esta manera, la vida cotidiana se convierte en una parte esencial del proceso de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes conectar la lectura con su propia realidad y experiencia.

Por otro lado, la lectura contextualizada también impulsa la equidad educativa, ya que considera las diversidades culturales, lingüísticas y socioeconómicas de los estudiantes. Al introducir textos que reflejan sus entornos y experiencias, se les otorga voz y reconocimiento dentro del aula, lo que incrementa su motivación y participación en el aprendizaje. Este enfoque no solo mejora las competencias lingüísticas, sino que también fortalece el sentido de pertenencia, la empatía y la comprensión intercultural, aspectos fundamentales en la formación integral de los estudiantes.

2.3.2. La lectura corta

Para Lavao y González (2011), la lectura corta hace referencia a textos breves que pueden ser leídos en poco tiempo, siendo estos ideales para actividades de lectura rápida, tales como cuentos cortos, artículos periodísticos, fragmentos de libros o textos breves. Su importancia radica en que la lectura corta puede ser útil para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes.

Por otro lado, la lectura corta no solo cumple una función instrumental, sino que también desempeña un papel clave en la formación de lectores autónomos. Al exponerse a textos breves que abordan temas contemporáneos, históricos o culturales, los estudiantes desarrollan un interés genuino por la lectura, lo que facilita la transición hacia la exploración de textos más largos y complejos. Además, el uso de lecturas cortas contribuye a mejorar la atención y la capacidad de concentración, habilidades esenciales en el ámbito académico y profesional

CAPÍTULO III

ASPECTOS PEDAGÓGICOS

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

MES	SESIONES	DURACIÓN / TIEMPO
Agosto	Sesión 1	20 horas
Septiembre	Sesión 2	30 horas
Octubre	Sesión 3	20 horas
Noviembre	Sesión 4	50 horas
Diciembre	Sesión 5	30 horas

3.1.1. UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DOCENTE: KIMBERLY LUCERO CALLA LIMAHUAYA
1.2. GRADO: CUARTO
1.3. DURACIÓN: DEL 12 DE SEPTIEMBRE AL 14 DE OCTUBRE
DEL 2022 5 SEMANAS

II. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA

**“FESTEJEMOS LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA CON
NUESTROS ESTUDIANTES”**

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En la I.E. los estudiantes evidencian dificultades en la comprensión y resolución de problemas matemáticos.

Ante esta situación nos planteamos el reto de: **¿Cómo festejamos la llegada de la primavera con nuestros estudiantes teniendo en cuenta las deficiencias en la comprensión y resolución de problemas matemáticos?**

Para resolver este reto debemos proponer mejores estrategias de aprendizaje en la comprensión y resolución de problemas matemáticos.

IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información o mantener el interés del público. - Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérboles, repeticiones, comparaciones y la intención de sus interlocutores, clasificando y sintetizando la información. - Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales, que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. - Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. 	<p style="text-align: center;">Rubrica de evaluación / Escala de valoración / Lista de cotejos</p>
	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de texto cuya estructura contiene algunos elementos complejos y vocabulario variado. - Infiere información, anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado. - Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales (negritas, esquemas), y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y contexto en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.

	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa – efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. - Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. 	<p>Rubrica de evaluación / Lista de cotejos</p>
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo - Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Traduce una o más acciones de comparar, igualar, repetir y repartir cantidades y de dividir una cantidad discreta en partes iguales; a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones y números decimales; al plantear y resolver problemas. - Emplea estrategias heurísticas, de cálculo mental y escrito: exacto o aproximado y procedimientos, para realizar operaciones con fracciones, números naturales y decimales exactos. Selecciona y usa unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales) para medir la masa y el tiempo; y hacer conversiones. - Realiza afirmaciones sobre las relaciones entre números naturales, decimales, fracciones; así como relaciones entre operaciones y propiedades. Las justifica con varios ejemplos. Así también, justifica su proceso de resolución. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. - Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo). 	<p>Rubrica de evaluación / Escala de valoración / Lista de cotejos</p>

	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas - Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y valores desconocidos, relaciones de equivalencias, el cambio de una magnitud con respecto de otra. - Expresa su comprensión del significado de símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones. - Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón. Las justifica con ejemplos, cálculos sencillos y propiedades de la igualdad o sus conocimientos. Así también, justifica sus procesos de resolución. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos. - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad. 	<p>Rubrica de evaluación / Lista de cotejos</p>
	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio 	<ul style="list-style-type: none"> - Modela características de los objetos, datos de ubicación y cambios de tamaño de los objetos, identificadas en problemas; con formas bidimensionales (cuadriláteros) o tridimensionales (prismas rectos) y sus elementos; así como ampliaciones, reducciones y reflexiones en el plano cartesiano. - Emplea estrategias de cálculo y procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones, reflexiones y traslaciones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. - Elabora afirmaciones sobre las relaciones entre los elementos de las formas geométricas, su desarrollo en el plano y atributos medibles, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando razonamiento inductivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular. - Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. - Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos. 	<p>Rubrica de evaluación / Escala de valoración / Lista de cotejos</p>

	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas - Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos - Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, seleccionando el más adecuado. Para esto, reconoce variables (Por ejemplo: deportes, número de hijos, comidas) y representa datos cualitativos (Por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativos discretos (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos) que debe recoger o ha obtenido en situaciones aleatorias o en temas de su interés. - Interpreta información contenida en tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, usando el significado de la moda y su representatividad del conjunto de datos. Expresa la ocurrencia de sucesos usando nociones de "más probables" o "menos probables". - Recolecta datos con encuestas sencillas y entrevistas cortas con preguntas adecuadas y las registra en tablas de frecuencia simples, para resolver problemas estadísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones "más probables" o "menos probables", y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: "En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5". - Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información. 	<p>Rubrica de evaluación / Lista de cotejos</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PERSONAL SOCIAL</p>	<p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta críticamente fuentes diversas - Comprende el tiempo histórico - Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas. - Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza. - Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú. 	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información sobre determinados hechos históricos a partir de cuadros estadísticos y gráficos sencillos, libros de síntesis o investigaciones históricas. - Reconoce que el nacimiento de Cristo es el punto de referencia a partir del cual se cuentan los años en la cultura occidental. - Elabora líneas de tiempo utilizando convenciones temporales como años, décadas, siglos. - Identifica algunas causas que tienen su origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas. - Identifica algunas consecuencias cuya aparición es inmediata y otras que aparecen a largo plazo. - Identifica valores, creencias o actitudes que influyeron en acciones o decisiones de personas o personajes históricos. 	<p>Rubrica de evaluación / Lista de cotejos</p>

	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda de bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos y expresa su desacuerdo frente a situaciones de discriminación en la escuela. - Muestra interés por conocer el origen y sentido de algunas costumbres de sus compañeros de origen cultural distinto al suyo 	<p>Rubrica de evaluación / Lista de cotejos</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CIENCIA Y TECNOLOGIA</p>	<p>Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado de la creciente comprensión científica y su aplicación ingeniosa para resolver problemas (a los materiales, a los seres vivos, a los componentes del paisaje geográfico, entre otros). - Opina respecto a la influencia del uso de los objetos tecnológicos en la comprensión de hechos y fenómenos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los cuerpos que forman el Universo. - Explica las consecuencias de la teoría del Big Bang. - Describe las características de los planetas. - Identifica las partes de la estructura del Sol. - Diferencia los cuerpos que están en el espacio. - Explica las características de las constelaciones. - Diferencia las fases lunares. - Representa los tipos de eclipses 	
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina una alternativa de solución tecnológica. - Diseña la alternativa de solución tecnológica. - Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica - Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que lo generan, y proponer alternativas de solución en base a conocimientos científicos. - Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas a través de esquemas o dibujos estructurados. - Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación, los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. - Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica, Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña un sube y baja como alternativa de juego para la recreación. - Explico la construcción, el funcionamiento y los beneficios del juego elaborado. - Explica el funcionamiento de un equipo de destilación de agua utilizando materiales reciclados y naturales - Explica los efectos del agua en los seres vivos a través de esquemas. 	<p>Lista de cotejos</p>

ARTE	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características de manifestaciones artístico culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. - Indaga sobre los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico – culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad. 	Rubrica de evaluación / Escala de valoración / Lista de cotejos
	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica procesos creativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística en base a la información que maneja sobre su forma y contexto de creación y ensaya una postura personal frente a ella. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observa danzas y canciones de su región y explica la historia que representaba cada una de ellas 	Rubrica de evaluación / Lista de cotejos
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás. 	Rubrica de evaluación / Lista de cotejos
	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. 	Rubrica de evaluación / Escala de valoración / Lista de cotejos
TUTORIA	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define metas de aprendizaje. - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr su tarea. - Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone metas que lo ayudaran a mejorar su aprendizaje. - Identifica y organiza estrategias que apoyen a alcanzar esta meta. 	Rubrica de evaluación / Lista de cotejos

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN
DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	Flexibilidad y apertura	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

VI. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

COMUNICACIÓN	
<p>COMUNICACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los Textos Literarios (2h) 2. Los Refranes (2h) 3. La Fábula (2h) 4. Escribimos una fábula (2h) 5. El Poema (2h) 6. Creamos un poema (2h) 	<p>COMPRESION LECTORA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leemos y comprendemos un texto literario (2h) 2. Leemos y comprendemos algunos refranes (2h) 3. Leemos y comprendemos una fábula (2h) 4. Leemos un poema (2h)
<p>RAZONAMIENTO VERBAL:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El parafraseo (2h) 2. Los Conectores (2h) 3. Palabras que se escriben juntas o separadas (2h) 	<p>ORATORIA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escenificamos una fábula (1h) 2. Improvisamos un cuento (1h) 3. Nos conectamos con nuestras emociones (1h) 4. Recordamos el poema del Doctor (1)
TOTAL	34 horas

MATEMÁTICA			
ARITMÉTICA:		GEOMETRÍA:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Multiplicación y división de decimales (4h) 2. Operaciones Combinadas (2h) 3. Regla de tres simples (2h) 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Clasificación de Polígonos (2h) 2. Clasificación de triángulos (2h) 3. Clasificación de cuadriláteros (2h) 4. Ángulos de un triángulo y un cuadrado (2h) 	
ALGEBRA:		TRIGONOMETRÍA:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Equivalencia entre monedas y billetes (2h) 2. Unidades de longitud (2h) 3. Unidades de superficie (2h) 4. Igualdad numérica (2h) 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Teorema de Pitágoras (2h) 2. Razones Trigonométricas de Seno, Coseno, Tangente y Cotangente (2h) 	
RAZONAMIENTO MATEMÁTICO:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Problema de fracciones I y II (4h) 2. Operadores matemáticos (2h) 3. Cripto Aritmética (2h) 			
TOTAL		36 horas	
PERSONAL SOCIAL		CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Las culturas Pre Incas (4h) 2. La cultura Inca (4h) 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Eclipses y mareas (2h) 2. La tierra y las eras geológicas (2h) 3. La geosfera (2h) 4. La atmosfera (2h) 	
		FISICA Y QUÍMICA	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Estados físicos de la materia (1h) 2. Dinámica (2h) 	
TOTAL		TOTAL	11 horas
		8 horas	
ARTE Y CULTURA		EDUCACIÓN RELIGIOSA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pinceladas (2h) 2. Practicamos dibujos con los pinceles y temperas (4h) 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Parábola de la oveja perdida (2h) 2. El hijo pródigo (2h) 	

		3. El pobre y el rico (2h)	
TOTAL		6 horas	TOTAL
		6 horas	
TUTORIA			
Encargado Dr. Edwar Julio Farfán (Psicólogo de la institución)			
TOTAL			

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

a. Docente:

- Programación curricular
- Actividades de aprendizaje
- Libro Santillana

b. Estudiante

- Fichas de aprendizaje
- Libro de actividades Santillana
- - Colección de láminas Corefo
-

VIII. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

IX. ANEXOS

- Portafolio
- Lista de cotejo
- Guía de observación
- Ficha de observación

Juliaca 12 / 09 / 2022

FIRMA DEL DOCENTE

3.1.2. SESIONES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Semana: 02

Act.: 19

I. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE	Kimberly Lucero Calla Limahuaya
GRADO	Cuarto
FECHA	21 / 09 / 2022

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

“Lectura: El águila y el cuervo”

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA:	COMUNICACIÓN- COMPRENSIÓN LECTORA		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Obtiene información del texto escrito ✚ Infiere e interpreta información del texto ✚ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 		
DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de texto. - Infiere información, anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información explícita del texto “El águila y el cuervo. - Reflexiona sobre las características principales del texto “El 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

- Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales (negritas, esquemas), y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y contexto en que se desenvuelve.	águila y el cuervo”.		
Enfoques Transversales	Valores	Acciones observables	
DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Superación personal	Superación personal	
	Flexibilidad y apertura	Flexibilidad y apertura	

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD


¿Qué necesitamos?	¿Qué materiales o recursos se utilizarán con los estudiantes?
- Currículo básico de educación primaria	- Cuaderno de Comunicación - Fichas de aplicación - Útiles de escritorio

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

“Leemos y comprendemos la lectura del águila y el cuervo”

VI. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se da la bienvenida a los estudiantes a una nueva sesión de aprendizaje ▪ Reflexionamos y recordamos sobre las fábulas. <p style="text-align: center;">SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recojo los saberes previos, ¿qué es lo más resaltante de las fábulas? Observamos y recogemos las respuestas que plantean cada uno y luego felicitamos por la participación. <p style="text-align: center;">CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué recordamos de las fábulas? ▪ ¿Cómo se caracteriza? <p style="text-align: center;">PROPOSITO:</p> <p style="text-align: center;">Se comunica el propósito de la sesión: “Leemos y comprendemos la lectura del águila y el cuervo”</p> <p style="text-align: center;">Recordamos las normas de convivencia para tener un buen clima en el aula.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Levantar la mano para participar. ▪ Respetar la opinión de nuestros compañeros. ▪ Respetar a nuestros compañeros
<p>Desarrollo</p>	<p style="text-align: center;">OBSERVAMOS Y RESPONDEMOS (Pegamos la siguiente imagen y respondemos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué información nos brinda? ▪ ¿Qué es lo que te llama la atención? ▪ ¿Qué es lo más llamativo? ▪ ¿Te resulta familiar ciertos aspectos? <div style="text-align: right;">  </div> <p style="text-align: center;">PRESENTAMOS EL TEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentamos el texto entregando la ficha: El águila y el cuervo. ANEXO 1 <p style="text-align: center;"><i>"El Águila y el Cuervo"</i></p> <p>En lo alto de una montaña, en un bosque frondoso, vivían dos aves muy diferentes: un águila majestuosa y un cuervo astuto. A pesar de sus diferencias, eran buenos amigos y compartían muchas aventuras juntos.</p> <p>Un día, mientras volaban sobre el bosque, el águila divisó un río cristalino y decidió pescar algo de comida fresca. El cuervo, intrigado por la idea, decidió unirse a ella en la pesca. Pero cuando intentó atrapar un pez con su pico, se dio cuenta de que no era tan hábil como el águila.</p> <p>El cuervo, frustrado, le pidió ayuda al águila para aprender a pescar como ella. El águila, con paciencia, le enseñó a observar el agua, a calcular la velocidad del pez y a planificar el momento perfecto para atraparlo. Después de varios intentos, el cuervo finalmente logró pescar su propio pez.</p> <p>Feliz y agradecido, el cuervo le dijo al águila: "¡Gracias por enseñarme! Ahora sé que cada uno tiene sus propias habilidades y que podemos aprender mucho si nos ayudamos mutuamente." El águila sonrió y respondió: "Así es, amigo mío. La verdadera grandeza radica en compartir nuestros talentos y aprender unos de otros."</p> <p>Desde ese día, el águila y el cuervo continuaron siendo grandes amigos, compartiendo no solo sus aventuras, sino también sus conocimientos y habilidades, demostrando que la verdadera amistad se basa en la colaboración y el respeto mutuo.</p> <p>Moraleja: La verdadera grandeza radica en compartir nuestras habilidades y aprender unos de otros.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Luego pedimos que los alumnos resalten palabras nuevas para el vocabulario. </div> <div style="width: 45%;"> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedimos que observen las fichas. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizan una lectura silenciosa. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respondemos las preguntas del texto. ▪ Completamos lo más importante del Inicio/nudo/desenlace </div> </div>
<p>Cierre</p>	<p style="text-align: center;">METAGOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué aprendiste? ▪ ¿Qué dificultades tuvieron?

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ ¿Cómo lo aprendiste? |
|--|--|

VII. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ ¿Qué lograron mis estudiantes?▪ ¿En qué situaciones de la vida cotidiana pueden utilizar lo que aprendieron?▪ ¿Qué dificultades se observaron?▪ ¿Cómo lo resolvieron? |
|--|

ANEXOS
<ul style="list-style-type: none">▪ Ficha de aplicación

FIRMA DEL DOCENTE

ANEXO 1

"El Águila y el Cuervo"

En lo alto de una montaña, en un bosque frondoso, vivían dos aves muy diferentes: un águila majestuosa y un cuervo astuto. A pesar de sus diferencias, eran buenos amigos y compartían muchas aventuras juntos.

Un día, mientras volaban sobre el bosque, el águila divisó un río cristalino y decidió pescar algo de comida fresca. El cuervo, intrigado por la idea, decidió unirse a ella en la pesca. Pero cuando intentó atrapar un pez con su pico, se dio cuenta de que no era tan hábil como el águila.



El cuervo, frustrado, le pidió ayuda al águila para aprender a pescar como ella. El águila, con paciencia, le enseñó a observar el agua, a calcular la velocidad del pez y a planificar el momento perfecto para atraparlo. Después de varios intentos, el cuervo finalmente logró pescar su propio pez.

Feliz y agradecido, el cuervo le dijo al águila: "¡Gracias por enseñarme! Ahora sé que cada uno tiene sus propias habilidades y que podemos aprender mucho si nos ayudamos mutuamente." El águila sonrió y respondió: "Así es, amigo mío. La verdadera grandeza radica en compartir nuestros talentos y aprender unos de otros."

Desde ese día, el águila y el cuervo continuaron siendo grandes amigos, compartiendo no solo sus aventuras, sino también sus conocimientos y habilidades, demostrando que la verdadera amistad se basa en la colaboración y el respeto mutuo.

Moraleja:

La verdadera grandeza radica en compartir nuestras habilidades y aprender unos de otros.

Comprensión Lectora:

1. ¿Dónde vivían el águila y el cuervo?

2. ¿Qué diferencia había entre el águila y el cuervo?

3. ¿Por qué el cuervo se sintió frustrado al intentar pescar?

4. ¿Qué significa la moraleja de la fábula?

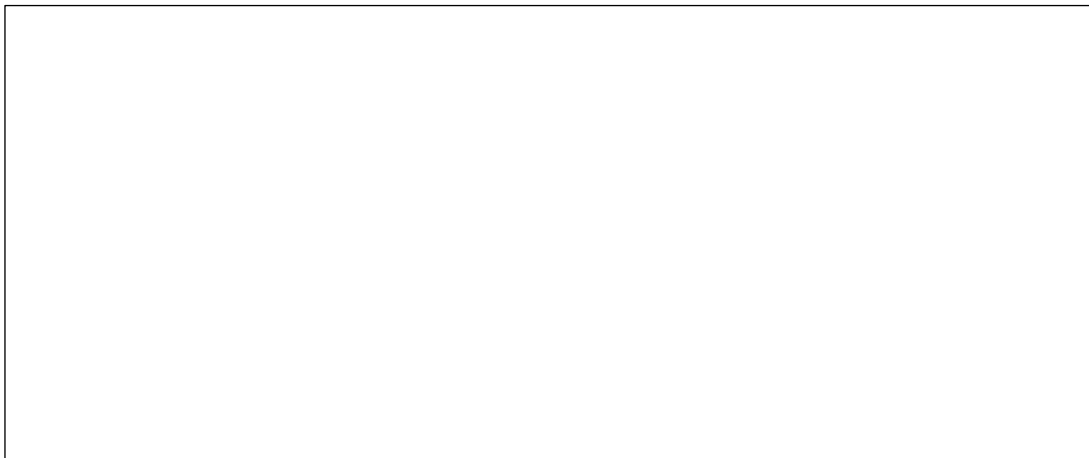
5. ¿Por qué es importante que las personas se ayuden mutuamente?

6. ¿Puedes relacionar esta historia con alguna experiencia que hayas tenido en tu vida?

7. ¿Qué te enseña esta fábula sobre la amistad y la colaboración?

8. Encuentra 4 palabras para tu vocabulario y búscalas en el diccionario.

9. Dibuja lo que más te gusto de la lectura.



LISTA DE COTEJO

DOCENTE	KIMBERLY LUCERO	FECHA		GRADO Y SECCIÓN	4°	Único
---------	-----------------	-------	--	-----------------	----	-------

ESTUDIANTES	CRITERIOS			
	- OBTIENE INFORMACIÓN EXPLICITA DEL TEXTO "EL ÁGUILA Y EL CUERVO.		- REFLEXIONA SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL TEXTO "EL ÁGUILA Y EL CUERVO".	
	SÍ	NO	SÍ	NO
APAZA HUANCA Diego				
APAZA YUCRA Yadira				
CALLA FLORES Gael				
MAMANI APAZA Evans				
MAMANI BELISARIO Joshua				
MAMANI CALLA Camila				
ORTIZ APAZA Carlos				
QUISPE VERASTEGUI Yker				
RIOS COLLANTE Samir				
SUCA BENIQUE Nicole				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Semana: 03

Act.: 33




I. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE	Kimberly Lucero Calla Limahuaya
GRADO	Cuarto
FECHA	28 / 09 / 2022

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

“Lectura del poema: El jardín de la amistad”

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA:	COMUNICACIÓN- COMPRENSIÓN LECTORA		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna  Obtiene información del texto escrito  Infiere e interpreta información del texto  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de texto. - Infiere información, anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares. - Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales	- Obtiene información explícita del poema “El jardín de la amistad” - Reflexiona sobre las características principales del poema “El jardín de la amistad”	- Ficha de trabajo	- Lista de cotejo

(negritas, esquemas), y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y contexto en que se desenvuelve.			
Enfoques Transversales	Valores	Acciones observables	
DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Superación personal	Superación personal	
	Flexibilidad y apertura	Flexibilidad y apertura	

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD



¿Qué necesitamos?	¿Qué materiales o recursos se utilizarán con los estudiantes?
- Currículo básico de educación primaria	- Cuaderno de Comunicación - Fichas de aplicación - Útiles de escritorio

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

“Leemos y comprendemos el poema: El jardín de la amistad”

VI. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se da la bienvenida a los estudiantes a una nueva sesión de aprendizaje ▪ Reflexionamos y recordamos las características de un poema. <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recojo los saberes previos, ¿qué es lo más resaltante de un poema? Observamos y recogemos las respuestas que plantean cada uno y luego felicitamos por la participación. <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué recordamos de los poemas? ▪ ¿Cómo se caracteriza? <p>PROPOSITO: Se comunica el propósito de la sesión: “Leemos y comprendemos el poema: El jardín de la amistad” Recordamos las normas de normas de convivencia para tener un buen clima en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Levantar la mano para participar. ▪ Respetar la opinión de nuestros compañeros. ▪ Respetar a nuestros compañeros

Desarrollo	<p>OBSERVAMOS Y RESPONDEMOS (Pegamos la siguiente imagen y respondemos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué información nos brinda? ¿Qué es lo que te llama la atención? ¿Qué es lo más llamativo? ¿Te resulta familiar ciertos aspectos?  <p>PRESENTAMOS EL TEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentamos el poema entregando la ficha: Poema del Jardín de la Amistad. <p>ANEXO 1</p> <p><i>"El Jardín de la amistad"</i></p> <p>En un jardín colorido y soleado, donde flores y risas se entrelazan, viven niños jugando con alegría, cultivando la semilla de la amistad sincera.</p> <p>Cada niño es una flor distinta, con colores únicos y belleza propia, pero juntos forman un paisaje hermoso, donde el amor y la bondad florecen sin medida.</p>  <p>En este jardín, la paciencia es una rosa, que enseña a esperar y comprender, la tolerancia es un girasol brillante, que busca siempre la luz del buen querer.</p> <p>La amistad es como un rosal en flor, que necesita cuidado y dedicación, con cada gesto de cariño y apoyo, crece más fuerte, llenando de emoción.</p> <p>En el jardín de la amistad, cada niño aprende, que el respeto es el agua que nutre las raíces, que la honestidad es el sol que ilumina los senderos, y que la solidaridad es el viento que lleva alegría.</p> <p>Así, en este jardín tan especial, los niños de cuarto grado descubren, que los verdaderos tesoros de la vida, se encuentran en el compartir y el cuidar.</p> <p>Moraleja: En el jardín de la amistad, cultivamos valores que nos hacen crecer como personas y nos llenan de felicidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> Pedimos que observen las fichas. DURANTE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> Realizan una lectura silenciosa. DESPUES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> Respondemos las preguntas del texto. Completamos lo más importante del Inicio/nudo/desenlace Luego pedimos que los alumnos resalten palabras nuevas para el vocabulario.
	Cierre

VII. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- ¿Qué lograron mis estudiantes?
- ¿En qué situaciones de la vida cotidiana pueden utilizar lo que aprendieron?
- ¿Qué dificultades se observaron?
- ¿Cómo lo resolvieron?

ANEXOS

Ficha de aplicación

FIRMA DEL DOCENTE

ANEXO 1

"El Jardín de la amistad"

En un jardín colorido y soleado,
donde flores y risas se entrelazan,
viven niños jugando con alegría,
cultivando la semilla de la amistad sincera.

Cada niño es una flor distinta,
con colores únicos y belleza propia,
pero juntos forman un paisaje hermoso,
donde el amor y la bondad florecen sin medida.

En este jardín, la paciencia es una rosa,
que enseña a esperar y comprender,
la tolerancia es un girasol brillante,
que busca siempre la luz del buen querer.



La amistad es como un rosal en flor,
que necesita cuidado y dedicación,
con cada gesto de cariño y apoyo,
crece más fuerte, llenando de emoción.

En el jardín de la amistad, cada niño aprende,
que el respeto es el agua que nutre las raíces,
que la honestidad es el sol que ilumina los senderos,
y que la solidaridad es el viento que lleva alegría.

Así, en este jardín tan especial,
los niños de cuarto grado descubren,
que los verdaderos tesoros de la vida,
se encuentran en el compartir y el cuidar.

Moraleja:

En el jardín de la amistad, cultivamos valores que nos hacen crecer como personas y nos llenan de felicidad.

Comprensión Lectora:

10. ¿Dónde se desarrolla la historia del poema?

11. ¿Qué representan las flores en el jardín?

12. ¿Qué enseña la rosa en el jardín?

13. ¿Qué representa el girasol en el poema?

14. ¿Cuál es la metáfora utilizada para describir la amistad en el poema?

15. ¿Qué valores se destacan en el jardín de la amistad?

16. ¿Cómo se comparan los valores con elementos naturales en el poema?

17. ¿Qué importancia tienen los gestos de cariño y apoyo en el poema?

18. ¿Cuál es la moraleja o enseñanza principal del poema?

19. ¿Cómo pueden aplicar los niños los valores del jardín de la amistad en su vida diaria?

20. Encuentra 2 palabras para tu vocabulario y busca sus sinónimos

LISTA DE COTEJO

DOCENTE	KIMBERLY LUCERO	FECHA		GRADO Y SECCIÓN	4°	Único
---------	-----------------	-------	--	-----------------	----	-------

ESTUDIANTES	CRITERIOS			
	- OBTIENE INFORMACIÓN EXPLICITA DEL POEMA “EL JARDÍN DE LA AMISTAD”		- REFLEXIONA SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL POEMA “EL JARDÍN DE LA AMISTAD”	
	SÍ	NO	SÍ	NO
APAZA HUANCA Diego				
APAZA YUCRA Yadira				
CALLA FLORES Gael				
MAMANI APAZA Evans				
MAMANI BELISARIO Joshua				
MAMANI CALLA Camila				
ORTIZ APAZA Carlos				
QUISPE VERASTEGUI Yker				
RIOS COLLANTE Samir				
SUCA BENIQUE Nicole				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Semana: 01

Act.: 01

I. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE	Kimberly Lucero Calla Limahuaya
GRADO	Cuarto
FECHA	12 / 09 / 2022

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

“Textos Literarios”

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA:	COMUNICACIÓN		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna ✚ Obtiene información del texto escrito ✚ Infiere e interpreta información del texto ✚ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de texto. - Infiere información, anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares. - Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales (negritas, esquemas), y explicando el efecto del	- Obtiene información explícita de los textos literarios. - Reflexiona sobre las características principales y tipos de textos literarios.	- Ficha de trabajo	- Lista de cotejo

texto en los lectores a partir de su experiencia y contexto en que se desenvuelve.			
Enfoques Transversales	Valores	Acciones observables	
DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Superación personal	Superación personal	
	Flexibilidad y apertura	Flexibilidad y apertura	

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos?	¿Qué materiales o recursos se utilizarán con los estudiantes?
- Currículo básico de educación primaria	- Cuaderno de Comunicación - Útiles de escritorio

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

“Aprendemos y conocemos más sobre los textos literarios”
--

VI. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se da la bienvenida a los estudiantes a una nueva sesión de aprendizaje. ▪ Presentamos y leemos un pequeño texto literario. ANEXO 1 <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recojo los saberes previos, ¿Qué texto leímos?, ¿sabemos a qué tipo de texto pertenece? Observamos y recogemos las respuestas que plantean cada uno y luego felicitamos por la participación. <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué es un texto literario? ▪ ¿Qué características tiene? <p>PROPOSITO: Se comunica el propósito de la sesión: “Aprendemos y conocemos más sobre los textos literarios” Recordamos las normas de normas de convivencia para tener un buen clima en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Levantar la mano para participar. ▪ Respetar la opinión de nuestros compañeros. ▪ Respetar a nuestros compañeros
Desarrollo	<p>PRESENTAMOS EL TEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Después de leer el texto literario presentamos el concepto.



LOS TEXTOS LITERARIOS

Los textos literarios son aquellos escritos que tienen como principal objetivo entretener, emocionar o transmitir

- Luego explicamos las características de los textos literarios.

CARACTERÍSTICAS:

- **Creatividad:** Los textos literarios suelen ser producto de la imaginación y la creatividad del autor.
- **Estilo único:** Cada autor tiene un estilo propio de escritura que se refleja en sus obras literarias. Este estilo puede manifestarse en la elección de palabras, la estructura de las frases y el tono general del texto.
- **Emoción y belleza:** Los textos literarios buscan provocar emociones en el lector, ya sea mediante la creación de atmósferas emotivas, la descripción de paisajes evocadores o el desarrollo de personajes complejos y realistas.
- **Variedad de géneros:** Los textos literarios abarcan una amplia variedad de géneros, como la poesía, el cuento, la novela, el teatro y el ensayo, cada uno con sus propias características y convenciones.
- **Interpretación abierta:** A menudo, los textos literarios tienen múltiples interpretaciones y significados, lo que permite que cada

- Luego continuamos con los tipos de textos literarios.

TIPOS DE TEXTOS LITERARIOS:

Poesía: Compuesta por versos y estrofas, la poesía utiliza el lenguaje de manera artística para transmitir emociones, ideas y experiencias.

Cuento: Relato breve que presenta una historia con personajes, trama y conflicto, y que suele culminar con una enseñanza o moraleja.

Novela: Narrativa extensa que desarrolla una trama compleja con varios personajes, escenarios y eventos, y que permite una exploración

- Continuamos con una ficha donde los alumnos distingan las características y el tipo de texto literario. ANEXO 2

Dejamos una actividad: Responder las preguntas de Comprensión Lectora.

METAGOGNICIÓN

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Qué dificultades tuvieron?
- ¿Cómo lo aprendiste?

Cierre

VII. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- ¿Qué lograron mis estudiantes?
- ¿En qué situaciones de la vida cotidiana pueden utilizar lo que aprendieron?
- ¿Qué dificultades se observaron?
- ¿Cómo lo resolvieron?

ANEXOS

- Ficha de aplicación.

FIRMA DEL DOCENTE

ANEXO 1

"El Viaje del Pequeño Explorador"

Había una vez un pequeño explorador llamado Pablo, que soñaba con descubrir los secretos más profundos del mundo. Un día, decidió emprender un viaje por tierras desconocidas en busca de aventuras y tesoros escondidos.

Con su mochila llena de provisiones y un mapa dibujado a mano, Pablo partió hacia lo desconocido con valentía y determinación. A lo largo de su viaje, se encontró con desafíos y obstáculos, pero cada uno de ellos lo hizo más fuerte y más sabio.

En su camino, Pablo descubrió paisajes impresionantes, con montañas majestuosas y ríos cristalinos. Se encontró con personas amables que le brindaron su ayuda y le enseñaron lecciones importantes sobre la vida y la amistad.

Después de muchos días de viaje, Pablo finalmente llegó a un lugar mágico y maravilloso, donde encontró el tesoro más valioso de todos: el conocimiento y la experiencia de haber explorado el mundo y descubierto su propio potencial. Con el corazón lleno de alegría y gratitud, Pablo regresó a casa, sabiendo que, aunque su viaje había terminado, siempre habría más aventuras esperándolo en el horizonte.



ANEXO 2

"El Bosque Encantado"

Había una vez un bosque misterioso, escondido entre las montañas más altas. En este bosque, los árboles susurraban secretos al viento, y las criaturas nocturnas bailaban bajo la luz de la luna. Pero en lo más profundo del bosque, se encontraba un claro encantado donde las hadas tejían hilos de magia y los sueños se hacían realidad.



Un día, un valiente aventurero decidió adentrarse en el bosque encantado en busca de tesoros ocultos. Con cada paso que daba, podía sentir la energía mágica que fluía a su alrededor. Finalmente, llegó al claro encantado y quedó maravillado por la belleza que se extendía ante él.

Pero cuando intentó tocar los tesoros brillantes que adornaban el claro, una voz suave pero firme lo detuvo. Era la voz de la sabia guardiana del bosque, quien le advirtió sobre el peligro de codiciar la magia sin comprender su verdadero significado. Con humildad y respeto, el aventurero aceptó la lección y se retiró del bosque, llevando consigo el recuerdo de su encuentro con lo mágico y lo maravilloso.

Preguntas:

1. ¿Cuál es el escenario principal del texto?

2. ¿Quiénes son los personajes principales?

3. ¿Qué ocurre en el claro encantado?

4. ¿Cuál es la advertencia que recibe el aventurero?

5. ¿Qué lección aprende el aventurero al final del texto?

6. ¿Cuál crees que es el tema principal de "El Bosque Encantado"?

LISTA DE COTEJO

DOCENTE	KIMBERLY LUCERO	FECHA		GRADO Y SECCIÓN	4°	Único
---------	-----------------	-------	--	-----------------	----	-------

ESTUDIANTES	CRITERIOS			
	- OBTIENE INFORMACIÓN EXPLICITA DE LOS TEXTOS LITERARIOS		- REFLEXIONA SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES Y TIPOS DE TEXTOS LITERARIOS	
	SÍ	NO	SÍ	NO
APAZA HUANCA Diego				
APAZA YUCRA Yadira				
CALLA FLORES Gael				
MAMANI APAZA Evans				
MAMANI BELISARIO Joshua				
MAMANI CALLA Camila				
ORTIZ APAZA Carlos				
QUISPE VERASTEGUI Yker				
RIOS COLLANTE Samir				
SUCA BENIQUE Nicole				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Semana: 01

Act.: 8

I. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE	Kimberly Lucero Calla Limahuaya
GRADO	Cuarto
FECHA	14 / 09 / 2022

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

“Lectura del poema: El secreto del árbol anciano”

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA:	COMUNICACIÓN- COMPRENSIÓN LECTORA		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none">✚ Obtiene información del texto escrito✚ Infiere e interpreta información del texto✚ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de texto.- Infiere información, anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares.- Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales	<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información explícita del texto “El secreto del árbol anciano”.- Reflexiona sobre las características principales del texto “El secreto del	<ul style="list-style-type: none">- Ficha de trabajo	<ul style="list-style-type: none">- Lista de cotejo

(negritas, esquemas), y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y contexto en que se desenvuelve.	árbol anciano”.		
Enfoques Transversales	Valores	Acciones observables	
DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Superación personal	Superación personal	
	Flexibilidad y apertura	Flexibilidad y apertura	

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos?	¿Qué materiales o recursos se utilizarán con los estudiantes?
- Currículo básico de educación primaria	- Cuaderno de Comunicación - Fichas de aplicación - Útiles de escritorio

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

“Leemos y comprendemos: El secreto del árbol anciano”

VI. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se da la bienvenida a los estudiantes a una nueva sesión de aprendizaje ▪ Reflexionamos a cerca de la primavera. <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recojo los saberes previos, ¿qué es lo más resaltante de la primavera? Observamos y recogemos las respuestas que plantean cada uno y luego felicitamos por la participación. <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué recordamos de los textos literarios? ▪ ¿Cómo se caracteriza? <p>PROPOSITO: Se comunica el propósito de la sesión: “Leemos y comprendemos El secreto del árbol anciano” Recordamos las normas de normas de convivencia para tener un buen clima en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Levantar la mano para participar. ▪ Respetar la opinión de nuestros compañeros. ▪ Respetar a nuestros compañeros

OBSERVAMOS Y RESPONDEMOS (Pegamos la siguiente imagen y respondemos)



- ¿Qué información nos brinda?
- ¿Qué es lo que te llama la atención?
- ¿Qué es lo más llamativo?
- ¿Te resulta familiar ciertos aspectos?

PRESENTAMOS EL TEMA

- Presentamos el texto entregando la ficha: El secreto árbol anciano. ANEXO 1

"El Secreto del Árbol Anciano"

En lo más profundo del bosque, rodeado de altos árboles y el canto de los pájaros, se encontraba un árbol muy especial. Era el Árbol Anciano, conocido por ser el más sabio de todos y guardar un secreto ancestral.

Los niños del pueblo cercano solían escuchar historias sobre el Árbol Anciano, pero nadie se atrevía a acercarse demasiado por temor a lo desconocido. Sin embargo, un día, un valiente grupo de amigos decidió aventurarse en el bosque en busca del legendario árbol.

Después de horas de caminata y siguiendo un antiguo sendero, llegaron finalmente al claro donde se alzaba majestuoso el Árbol Anciano. Su tronco rugoso y sus ramas extendidas los recibieron con una suave brisa y un susurro misterioso.

Con timidez, pero determinación, los niños se acercaron al árbol y le preguntaron sobre el secreto que guardaba. El Árbol Anciano, con una voz profunda y calmada, les habló sobre la importancia de cuidar y proteger la naturaleza, y les reveló el verdadero poder de la amistad y el trabajo en equipo.

Impresionados por las palabras del árbol y llenos de gratitud, los niños regresaron al pueblo con un nuevo propósito en sus corazones. A partir de ese día, se comprometieron a cuidar el bosque y a ser buenos amigos unos de otros, sabiendo que el secreto del Árbol Anciano los acompañaría siempre.



Desarrollo

- **ANTES DE LA LECTURA**

- Pedimos que observen las fichas.

- **DURANTE LA LECTURA**

- Realizan una lectura silenciosa.

- **DESPUES DE LA LECTURA**

- Respondemos las preguntas del texto.
- Completamos lo más importante del Inicio/nudo/desenlace
- Luego pedimos que los alumnos resalten palabras nuevas para el vocabulario.

Cierre

METAGOGNICIÓN

- ¿Qué aprendiste?

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ ¿Qué dificultades tuvieron?▪ ¿Cómo lo aprendiste? |
|--|--|

VII. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ ¿Qué lograron mis estudiantes?▪ ¿En qué situaciones de la vida cotidiana pueden utilizar lo que aprendieron?▪ ¿Qué dificultades se observaron?▪ ¿Cómo lo resolvieron? |
|--|

ANEXOS
<ul style="list-style-type: none">▪ Ficha de aplicación▪ Imagen del árbol mágico

FIRMA DEL DOCENTE

ANEXO 1

"El Secreto del Árbol Anciano"

En lo más profundo del bosque, rodeado de altos árboles y el canto de los pájaros, se encontraba un árbol muy especial. Era el Árbol Anciano, conocido por ser el más sabio de todos y guardar un secreto ancestral.

Los niños del pueblo cercano solían escuchar historias sobre el Árbol Anciano, pero nadie se atrevía a acercarse demasiado por temor a lo desconocido. Sin embargo, un día, un valiente grupo de amigos decidió aventurarse en el bosque en busca del legendario árbol.

Después de horas de caminata y siguiendo un antiguo sendero, llegaron finalmente al claro donde se alzaba majestuoso el Árbol Anciano. Su tronco rugoso y sus ramas extendidas los recibieron con una suave brisa y un susurro misterioso.

Con timidez, pero determinación, los niños se acercaron al árbol y le preguntaron sobre el secreto que guardaba. El Árbol Anciano, con una

voz profunda y calmada, les habló sobre la importancia de cuidar y proteger la naturaleza, y les reveló el verdadero poder de la amistad y el trabajo en equipo.

Impresionados por las palabras del árbol y llenos de gratitud, los niños regresaron al pueblo con un nuevo propósito en sus corazones. A partir de ese día, se comprometieron a cuidar el bosque y a ser buenos amigos unos de otros, sabiendo que el secreto del Árbol Anciano los acompañaría siempre.



Comprensión Lectora:

1. *¿Dónde se encontraba el Árbol Anciano?*

2. ¿Qué hacía especial a este árbol?

3. ¿Por qué nadie se acercaba demasiado al Árbol Anciano?

4. ¿Quiénes decidieron aventurarse en el bosque en busca del árbol?

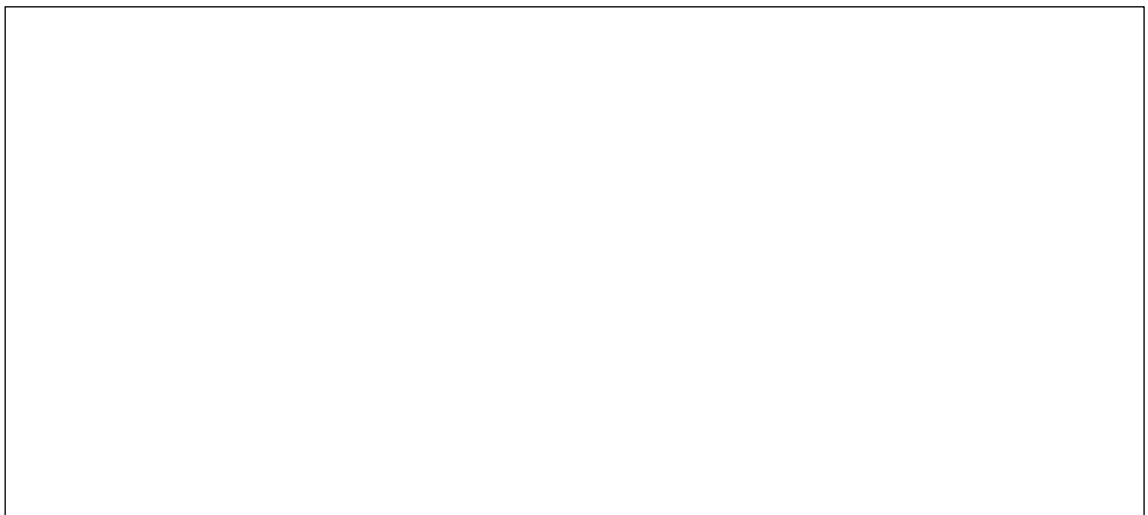
5. ¿Qué les reveló el Árbol Anciano a los niños?

6. ¿Qué aprendieron los niños de esta experiencia?

7. ¿Por qué crees que es importante cuidar y proteger la naturaleza?

8. Encuentra 4 palabras para tu vocabulario y búscalas en el diccionario.

9. Dibuja lo que más te gusto de la lectura.



LISTA DE COTEJO

DOCENTE	KIMBERLY LUCERO	FECHA		GRADO Y SECCIÓN	4°	Único
---------	-----------------	-------	--	-----------------	----	-------

ESTUDIANTES	CRITERIOS			
	- OBTIENE INFORMACIÓN EXPLICITA DEL TEXTO "EL SECRETO DEL ÁRBOL ANCIANO".		- REFLEXIONA SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL TEXTO "EL SECRETO DEL ÁRBOL ANCIANO".	
	SÍ	NO	SÍ	NO
APAZA HUANCA Diego				
APAZA YUCRA Yadira				
CALLA FLORES Gael				
MAMANI APAZA Evans				
MAMANI BELISARIO Joshua				
MAMANI CALLA Camila				
ORTIZ APAZA Carlos				
QUISPE VERASTEGUI Yker				
RIOS COLLANTE Samir				
SUCA BENIQUE Nicole				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Semana: 02

Act.: 14

I. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE	Kimberly Lucero Calla Limahuaya
GRADO	Cuarto
FECHA	19 / 09 / 2022

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

“Refranes”

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA:	COMUNICACIÓN		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	Se comunica oralmente en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégicas. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 		
DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información o mantener el interés del público. - Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y	- Reconoce las maneras de expresar un refrán. - Expresa oralmente refranes y los interpreta.	- Lista de refranes.	- Lista de cotejo

mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas.			
Enfoques Transversales	Valores	Acciones observables	
DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Superación personal	Superación personal	
	Flexibilidad y apertura	Flexibilidad y apertura	

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos?	¿Qué materiales o recursos se utilizarán con los estudiantes?
- Currículo básico de educación primaria	- Cuaderno de Comunicación - Útiles de escritorio

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

“Aprendemos más sobre los refranes”

VI. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se da la bienvenida a los estudiantes a una nueva sesión de aprendizaje ▪ Presentamos un refrán y lo leemos. ANEXO 1 <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recojo los saberes previos, ¿Qué texto leímos?, ¿sabemos a qué tipo de texto pertenece? ¿Qué entendimos de este refrán? Observamos y recogemos las respuestas que plantean cada uno y luego felicitamos por la participación. <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué es un refrán? ▪ ¿Qué características tiene? <p>PROPOSITO: Se comunica el propósito de la sesión: “Aprendemos más sobre los refranes” Recordamos las normas de normas de convivencia para tener un buen clima en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Levantar la mano para participar. ▪ Respetar la opinión de nuestros compañeros. ▪ Respetar a nuestros compañeros
Desarrollo	<p>PRESENTAMOS EL TEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Después de leer el refrán presentamos el concepto.

LOS REFRANES

Los refranes son expresiones populares y tradicionales que transmiten sabiduría o consejos prácticos

- Luego de explicar el tema entregamos una ficha para que puedan interpretar los refranes. ANEXO 2

Refrán: "Más vale tarde que nunca."

Significado: Este refrán nos enseña que es mejor hacer algo tarde que nunca hacerlo en absoluto. Nos recuerda que es importante tomar acción y no posponer las cosas indefinidamente.

Preguntas:

1. ¿Qué significa el refrán "Más vale tarde que nunca"?
2. ¿Por qué crees que es importante no posponer las cosas?
3. ¿Puedes pensar en una situación en la que este refrán sería relevante?
4. ¿Qué lección podemos aprender de este refrán?
5. ¿Puedes pensar en otro refrán que transmita una enseñanza similar?

Actividad: Escribir un refrán y realizar el mismo análisis de interpretación trabajado en clase.

Cierre

METAGOGNICIÓN

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Qué dificultades tuvieron?
- ¿Cómo lo aprendiste?

VII. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- ¿Qué lograron mis estudiantes?
- ¿En qué situaciones de la vida cotidiana pueden utilizar lo que aprendieron?
- ¿Qué dificultades se observaron?
- ¿Cómo lo resolvieron?

ANEXOS

- Ficha de aplicación.

FIRMA DEL DOCENTE

ANEXO 1

"Más vale perder un
minuto en la vida que la
vida en un minuto."

ANEXO 2

Realiza un análisis de los siguientes refranes

Refrán: "A caballo regalado no se le mira el diente."

Preguntas:

1. ¿Qué significa el refrán "A caballo regalado no se le mira el diente"?

2. ¿Por qué crees que es importante mostrar gratitud cuando recibimos un regalo?

3. ¿Cuál es la importancia del "diente" en este refrán?

4. ¿Qué lección podemos aprender de este refrán sobre la actitud hacia los regalos?

5. ¿Puedes pensar en una situación en la que este refrán sería relevante?

Refrán: "Más vale poco y bien, que mucho y mal."

Preguntas:

- 1) ¿Qué significa el refrán "Más vale poco y bien, que mucho y mal"?

- 2) ¿Por qué crees que es importante valorar la calidad sobre la cantidad?

- 3) ¿Qué nos enseña este refrán sobre la importancia de la elección y la calidad?

- 4) ¿Puedes pensar en una situación en la que este refrán sería relevante?

- 5) ¿Qué lección podemos aprender de este refrán sobre la valoración de las cosas?

AHORA TRABAJA DE LA MISMA MANERA EL SIGUIENTE REFRAN EN TU CIUADERNO:

Refrán: "Mejor tarde que nunca."

LISTA DE COTEJO

DOCENTE	KIMBERLY LUCERO	FECHA		GRADO Y SECCIÓN	4°	Único
---------	-----------------	-------	--	-----------------	----	-------

ESTUDIANTES	CRITERIOS			
	- RECONOCE LAS MANERAS DE EXPRESAR UN REFRÁN.		- EXPRESA ORALMENTE REFRANES Y LOS INTERPRETA.	
	SÍ	NO	SÍ	NO
APAZA HUANCA Diego				
APAZA YUCRA Yadira				
CALLA FLORES Gael				
MAMANI APAZA Evans				
MAMANI BELISARIO Joshua				
MAMANI CALLA Camila				
ORTIZ APAZA Carlos				
QUISPE VERASTEGUI Yker				
RIOS COLLANTE Samir				
SUCA BENIQUE Nicole				

RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES

El proyecto educativo, cuyo objetivo general fue "**Identificar la aplicación de actividades de lecturas en los estudiantes del cuarto grado de la IE Privada ‘San Agustín de Hipona’ de Juliaca**", y los objetivos específicos de "**Utilizar lecturas contextualizadas**" y "**Utilizar lecturas cortas**" en el cuarto grado "A" en el año 2022, ha logrado resultados positivos notables. Estos resultados se reflejan en varios aspectos del desarrollo académico y personal de los estudiantes:

- **Mejora en la Comprensión y Participación:**

Lecturas Contextualizadas: La implementación de lecturas contextualizadas, adaptadas a la realidad y experiencias de los estudiantes, resultó en una mejora significativa en la comprensión lectora. Los estudiantes pudieron relacionarse más fácilmente con los textos, lo que facilitó la identificación de ideas principales y detalles importantes. Esta conexión con su entorno inmediato fomentó una participación activa durante las discusiones en clase, reflejada en un aumento en la calidad y cantidad de las intervenciones de los estudiantes.

- **Incremento del Interés y Motivación hacia la Lectura:**

Lecturas Cortas: El uso de lecturas cortas capturó la atención de los estudiantes y mantuvo su interés, lo que fue crucial para el desarrollo de hábitos de lectura. La brevedad y accesibilidad de estos textos permitieron a los estudiantes completar las lecturas de manera eficiente y con mayor frecuencia. Como resultado, se observó un notable incremento en el interés por la lectura, con estudiantes explorando voluntariamente libros y materiales adicionales.

- **Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Crítico y Análisis:**
 - Las actividades basadas en lecturas contextualizadas y cortas promovieron el pensamiento crítico y la capacidad analítica entre los estudiantes. A través de ejercicios de discusión y reflexión, los estudiantes aprendieron a hacer inferencias, formular preguntas y expresar sus opiniones con mayor claridad y coherencia. Este desarrollo se evidenció en la mejora de las habilidades para redactar respuestas completas y bien fundamentadas en pruebas y ejercicios escritos.

CONCLUSIONES

PRIMERO: EFECTIVIDAD DE LAS LECTURAS CONTEXTUALIZADAS:

La implementación de lecturas contextualizadas en el cuarto grado “A” de la IE Privada “San Agustín de Hipona” de Juliaca en el 2022 permitió que los estudiantes se relacionaran mejor con los textos, incrementando su comprensión lectora. Al utilizar temas y situaciones cercanas a su realidad, los estudiantes mostraron mayor interés y participación durante las actividades de lectura. Esta estrategia resultó eficaz para mejorar las habilidades de comprensión y análisis de textos, evidenciando un progreso significativo en comparación con los resultados iniciales.

SEGUNDO: IMPACTO DE LAS LECTURAS CORTAS:

Las lecturas cortas utilizadas en el cuarto grado “A” demostraron ser una herramienta valiosa para captar la atención de los estudiantes y mantener su interés. La brevedad de los textos facilitó la concentración y permitió un análisis más profundo de los contenidos, lo que ayudó a los estudiantes a mejorar sus habilidades de síntesis y reflexión. Además, las lecturas cortas favorecieron la realización de más actividades de discusión y reflexión en clase, lo que potenció la interacción y el intercambio de ideas entre los estudiantes.

TERCERO: DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTORAS:

A través de las actividades de lectura propuestas, se observó un avance significativo en el desarrollo de competencias lectoras, como la identificación de ideas principales, inferencias y la capacidad de interpretar diferentes tipos de textos. Los estudiantes mostraron una mayor

capacidad para expresar sus opiniones y justificar sus respuestas, lo que refleja una mejora en la competencia comunicativa.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: CONTINUIDAD Y DIVERSIFICACIÓN DE LECTURAS CONTEXTUALIZADAS:

Es recomendable mantener el uso de lecturas contextualizadas en el cuarto grado y expandir esta práctica a otros niveles educativos dentro de la institución. Se sugiere diversificar los temas y contextos de las lecturas para incluir una variedad de experiencias culturales y sociales que enriquezcan la perspectiva de los estudiantes. Esto ayudará a fortalecer su comprensión y empatía hacia diferentes realidades.

SEGUNDO: AMPLIACIÓN DEL MATERIAL DE LECTURA:

Incrementar la disponibilidad de lecturas cortas y variadas en la biblioteca escolar y en recursos digitales. Incluir cuentos, relatos, poemas, y artículos informativos de diversas temáticas y estilos para estimular el interés de los estudiantes en diferentes géneros literarios.

TERCERO: INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES:

Se recomienda integrar herramientas digitales y recursos en línea para apoyar las actividades de lectura. Plataformas de libros electrónicos, aplicaciones de lectura interactiva y recursos audiovisuales pueden complementar la experiencia lectora, facilitando el acceso a material adicional y mejorando la comprensión a través de formatos interactivos.

CUARTO: FOMENTO DE LA LECTURA AUTÓNOMA:

Estimular a los estudiantes a practicar la lectura autónoma fuera del horario escolar. Proveer listas de lectura recomendada y motivar a los estudiantes a llevar un diario de lectura para registrar sus reflexiones y opiniones sobre los libros leídos

REFERENCIAS

- Cruz, G. (2021). *Estrategias Metodológicas para Mejorar Hábitos de Lectura en los Estudiantes de Segundo Grado en la Institución Educativa Primaria N° 70564 Las Mercedes del Distrito de Juliaca - Provincia de San Román - Puno - Perú.* *ESTRATEGIA_LLECTURA_CRUZ_TURPO_GGLADIS_CRISTINA.pdf* (*uladech.edu.pe*)
- Duarte, R. (2012). *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector.* E_BUAH. Biblioteca Digital Universidad de Alcalá. <http://hdl.handle.net/10017/15281>
- García-Mendoza, E. J. (2020, 1 julio). *La lectura contextualizada para favorecer el desarrollo de la competencia lectora.* <https://ade.edugem.gob.mx/handle/acervodigitaledu/30215>
- Héller, L. I. H., & Murakami, K. S. M. (2016, 20 octubre). *La lectura en voz alta como estrategia para desarrollar las capacidades de comprensión de textos orales y escritos en los alumnos de segundo grado de primaria de dos instituciones educativas privadas de Lima.* <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/7362>
- Lavao, C. P. V., & González, D. A. O. (2011). *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo.* En: *Universidad Libre.* <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/10901/6039/1/ValenciaLavaoClaudiaPatricia2011.pdf>

- Ludeña, R. M. C. (2022, 22 septiembre). *Estado del Arte: La Lectura y el Desarrollo de la Oralidad en la Primera Infancia*. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/23389>
- Melgarejo Mamani, M. L. (2019). *La lectura en voz alta como estrategia para desarrollar las capacidades de comprensión de textos orales y escritos en los alumnos de Segundo Grado de Primaria de las Secciones A y C de la Institución Educativa Rafael Díaz de Moquegua*. Tesis_59447.pdf (usanpedro.edu.pe)
- Ortega de Hocevar, S. & Gutierrez, C. (2005). *La Competencia Discursiva y Metadiscursiva de Alumnos que Finalizan el Primer Ciclo de Educación Básica Común y/o su equivalente en Educación Especial*. Universidad Nacional de Cuyo. hocevarinformefinal2005.pdf (uncu.edu.ar)
- Quiles Cabrera, M. D. C. (2005). *El discurso oral en las aulas de educación primaria*. (Vol. 9, Issue 3). Cambridge, University Press. LYT_23_2005_art_7.pdf (udc.es)
- Soncco Apaza, R. H. (2023). *Taller de lectura como estrategia para el fortalecimiento de la expresión oral en una institución educativa, Puno-2023*. Soncco_ARH-SD.pdf (ucv.edu.pe)

ANEXOS

NÓMINA DE ESTUDIANTES.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
1	APAZA HUANCA Diego
2	APAZA YUCRA Yadira
3	CALLA FLORES Gael
4	MAMANI APAZA Evans
5	MAMANI BELISARIO Joshua
6	MAMANI CALLA Camila
7	ORTIZ APAZA Carlos
8	QUISPE VERASTEGUI Yker
9	RIOS COLLANTE Samir
10	SUCA BENIQUE Nicole



CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE JULIACA Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "SAN AGUSTÍN DE HIPONA" DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO.

Conste por el presente documento el **CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL** que celebran de una parte la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Juliaca, representado por el Director General, conforme se aprecia de la Resolución Directoral Regional N° 383-2021-DREP, y con domicilio legal en la Avenida Infancia N° 303, Pueblo Joven la Revolución, distrito de San Miguel, provincia de San Román, Región Puno, a quien en adelante se le denominará **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** y de la otra parte la Institución Educativa Privada "**SAN AGUSTÍN DE HIPONA**", representado por la director (a), Prof. CIRO ANATOLIO RAMOS JARA, identificado (a) con DNI N° 02272073, con domicilio legal en el Jr. Ramón Castilla N° 608, del distrito de Juliaca, provincia de San Román, Región Puno, a quien en adelante se le denominará **EL CENTRO DE PRÁCTICA POR BOLSA DE TRABAJO**, y en los términos siguientes:

ANTECEDENTES:

PRIMERO.- LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR es un centro de Educación Superior, dedicado a formar profesionales de las Ciencias de la Educación, al perfeccionamiento y especialización docente, así como a la investigación educativa y a la promoción social. Respecto a la Práctica docente, esta se realiza dentro de la formación docente inicial las que se rigen además por el Reglamento interno del Instituto Superior Pedagógico de Juliaca, aprobado por Resolución del Consejo Directivo.

Para la realización de la Práctica Docente e Investigación de sus alumnos, **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** cuenta con Instituciones educativas y/o Programas, que mediante la firma de un Convenio de Cooperación Interinstitucional se constituyen en Centros de Práctica.

SEGUNDO.- EL CENTRO DE PRÁCTICA POR BOLSA DE TRABAJO, es una institución educativa comprometida con la educación de niños y jóvenes de la región Puno, es una Institución Educativa Pública o Privada, dependiente de la Unidad de Gestión Educativa Local de Juliaca, cuenta con un (a) Director (a) quien es responsable de las acciones educativas de la institución, cuyo propósito es brindar una formación integral a los estudiantes, sustentado en una educación holística, con valores, que garantice la realización plena de la persona para la vida en convivencia armónica dentro del marco de la interculturalidad e inclusividad y en democracia plena de su contexto.

TERCERO.- LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR y EL CENTRO DE PRÁCTICA POR BOLSA DE TRABAJO, reconocen que se puede hacer labor conjunta a favor de la educación, desde el desarrollo de la Práctica Docente e Investigación de los estudiantes de la formación docente inicial en las carreras profesionales de Educación.

OBJETO:

CUARTO.- El objeto del presente Convenio de Cooperación Interinstitucional es que **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** facilite los servicios de los estudiantes de Formación Inicial Docente en la realización de la Práctica Docente e Investigación en **EL CENTRO DE PRÁCTICA POR BOLSA DE TRABAJO**, ubicado en el Jr. Ramón Castilla N° 608 del distrito de Juliaca.



Los estudiantes practicantes del, VIII, y IX semestre académico pueden realizar sus prácticas en el turno mañana en forma intensiva. Participando en la programación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje asignadas y en las actividades institucionales del **CENTRO DE PRÁCTICA POR BOLSA DE TRABAJO**.

La práctica de los estudiantes de las Instituciones de Formación Inicial Docente, se realizará en aulas o secciones con docentes de aula a su cargo, éstos deben aceptar voluntariamente apoyar la Práctica y son los responsables oficiales de su aula o sección. Dichos docentes pueden observar y supervisar las actividades de aprendizaje de los estudiantes practicantes, sin intervenir en el momento de la ejecución, dándoles recomendaciones posteriormente; asimismo, pueden realizar sesiones demostrativas que permitan a los estudiantes practicantes enriquecer su proceso de formación, con la experiencia de los docentes de aula.

DEL PLAZO:

QUINTO.- El plazo de vigencia del presente Convenio de Cooperación Interinstitucional es desde el mes de setiembre a diciembre del 2021. Dicho plazo puede ser renovable por el período que acuerden ambas partes únicamente por razones justificadas.

El presente Convenio de Cooperación Interinstitucional se podrá renovar automáticamente cada año, previa evaluación de las acciones realizadas y del cumplimiento de los compromisos de las partes. Si alguna de las partes considera pertinente alguna modificación de este convenio deberá solicitarlo por escrito en el mes de noviembre antes de concluir el plazo de vigencia del presente documento.

COMPROMISOS:

SEXTO.- LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR se compromete a:

- 6.1 En coordinación con **EL CENTRO DE PRÁCTICA POR BOLSA DE TRABAJO** establecer la modalidad de Práctica para los estudiantes de formación inicial docente; en la cual, el centro de Práctica participa en:
 - Práctica del I-IV semestre académico orientado a que el estudiante se sensibilice con la realidad, a partir de actividades pedagógicas y lúdicas con alumnos de Educación Básica Regular.
 - Práctica del V al X semestre académico cuya finalidad es consolidar las habilidades docentes, así como la aplicación progresiva de los conocimientos propios de su nivel y especialidad; favoreciendo un espíritu investigativo y reflexivo en el estudiante.
- 6.2 Asignar estudiantes practicantes en las especialidades y número, que según acuerdo mutuo, se convenga anualmente; previa coordinación y solicitud de requerimientos escritos por parte del **CENTRO DE PRÁCTICA POR BOLSA DE TRABAJO**. Lo cual constará en la relación de estudiantes practicantes que se adjunta y forma parte integrante del presente convenio.
- 6.3 **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** asume la organización, asesoría, monitoreo, supervisión y evaluación de la Práctica Docente e Investigación que se lleva a cabo en dicha sede en coordinación con el **CENTRO DE PRÁCTICA POR BOLSA DE TRABAJO**.



- 6.4 Realizar acciones de capacitación y actualización para los docentes a solicitud del **CENTRO DE PRÁCTICA POR BOLSA DE TRABAJO**, y en coordinación con la oficina de Formación en Servicio y la Unidad Académica **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**.

SÉPTIMO. - EL CENTRO DE PRÁCTICA POR BOLSA DE TRABAJO se compromete a:

- 7.1 Proporcionar los ambientes adecuados, los servicios básicos, el mobiliario y los materiales necesarios; así como, a brindar las condiciones y facilidades que garanticen el normal desarrollo de las actividades educativas a cargo de los estudiantes practicantes.
- 7.2 Informarse a través de **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** sobre las normas y el sistema de evaluación de la Práctica Docente y enviar los informes evaluativos de los estudiantes practicantes, requeridos por **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**.
- 7.3 Apoyar y brindar la colaboración necesaria para el desarrollo de los trabajos de investigación de los estudiantes practicantes, quienes se comprometen a entregar por escrito a la dirección de la institución, un informe sobre los resultados o hallazgos correspondientes al **CENTRO DE PRÁCTICA POR BOLSA DE TRABAJO**.
- 7.4 Facilitar el monitoreo y la supervisión pedagógica de los estudiantes practicantes, a cargo de los asesores y responsables de **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**.
- 7.5 Otorgar a los estudiantes practicantes, la Constancia respectiva según la modalidad de Práctica realizada en el **CENTRO DE PRÁCTICA POR BOLSA DE TRABAJO**.
- 7.6 No solicitar ningún tipo de aporte económico a los estudiantes practicantes, ni permitir que ellos realicen algún tipo de manejo monetario en sus aulas e instituciones, teniendo en cuenta que la Práctica Docente es una actividad Ad Honorem.

OCTAVO: LOS ESTUDIANTES SE COMPROMETEN A:

- 8.1. Cumplir con las normas establecidas por **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** y el **CENTRO DE PRÁCTICA POR BOLSA DE TRABAJO**, con ética y dignidad, dentro del marco de una educación en valores.
- 8.2. Conservar y mantener los equipos, materiales, infraestructura y otros del Centro de práctica.
- 8.3. Programar, ejecutar y evaluar las acciones inherentes al proceso de aprendizaje y demás tareas que implican la realización de la práctica.

DE LA RESOLUCIÓN:

NOVENO.- El incumplimiento del objeto o de algunos de los compromisos del presente convenio produce la resolución del mismo.

Los casos no considerados en el presente convenio serán resueltos por **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR** en coordinación con el **CENTRO DE PRÁCTICA POR BOLSA DE TRABAJO**, de manera armoniosa y con respeto al objeto del convenio.



PERÚ

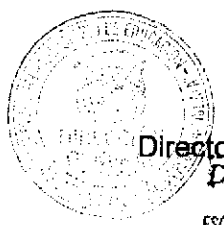
Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Juliaca



En señal de conformidad con el contenido del presente documento se firman dos ejemplares de igual tenor, en la ciudad de Juliaca del día 14 de febrero del año 2024, en vías de regularización.



Director de la EESPPJ
Dr. Balvino Arias Quispe
DIRECTOR GENERAL
ESCUELA DE EDUC. SUP. PEDAGÓGICA PÚBLICA
JULIACA

Director (a) de la I.E.P.