

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “JULIACA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN PRIMARIA**



**HISTORIETAS Y LOGRO DE LA COMPETENCIA LEE
DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL
TERCER GRADO IEP N° 72353 PEDRO JOSÉ
RODRIGO MACHICAO MOHO 2023**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PRESENTADO POR:

JOSÉ JARID MAMANI HUALLPA

ORCID 0009-0002-8345-697X

Asesor: CPC Nilo Rodolfo Zea Mamani

ORCID 0000-0001-7648-7618

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

SAN MIGUEL- SAN ROMÁN- PERÚ

2024

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA "JULIACA"
PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN PRIMARIA

HISTORIETAS Y LOGRO DE LA COMPETENCIA LEE
DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL
TERCER GRADO IEP N° 72353 PEDRO JOSÉ
RODRIGO MACHICAO MOHO 2023

PRESENTADO POR:

JOSÉ JARID MAMANI HUALLPA

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE

BACHILLER EN EDUCACIÓN

APROBADO POR:

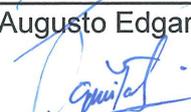
PRESIDENTE

:


Augusto Edgar Paredes Astrulla

SECRETARIO

:


Mario Aguilar Fruna

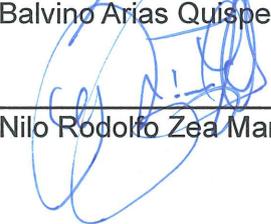
VOCAL

:


Balvino Arias Quispe

ASESOR DE TESIS

:


Nilo Rodolfo Zea Mamani

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

: Competencia comunicativa

**DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN/TRABAJO ACADEMICO**

PÁGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR(A)

Yo, **NILO RODOLFO ZEA MAMANI**, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, asesor (a) del **Trabajo de Investigación** titulada: **HISTORIETAS Y LOGRO DE LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO IEP N°72353 PEDRO JOSE RODRIGO MACHICAO MOHO 2023**. del autor, constato que la investigación no constituye plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca". En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPPJ y de normas penales legales vigentes.

San Miguel, noviembre del 2024

Apellidos y nombres del asesor: NILO RODOLFO ZEA MAMANI
DNI 02391175
ORCID https://orcid.org/0000-0001-7648-7618
FIRMA 

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, **JOSE JARID MAMANI HUALLPA**, con **DNI: 73647404** egresada de la carrera profesional programa de estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de investigación titulado: **HISTORIETAS Y LOGRO DE LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO IEP N°72353 PEDRO JOSE RODRIGO MACHICAO MOHO 2023**. Es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Investigación: 1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente. 2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes. 3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional. 4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca y de las normas penales legales vigentes.

San Miguel, diciembre del 2024

Apellidos y nombres del (a) autor (a): MAMANI HUALLPA JOSE JARID
DNI 73647405
ORCID https://orcid.org/0009-0002-8345-697X
FIRMA 



PERÚ

Ministerio de Educación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y TÉCNICO PROFESIONAL
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JULIACA"

CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ
ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDAH-P
INSTITUCIÓN LICENCIADA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 453-2024-MINEDU-DIFOID/DREP-ESSPPJ-DG

San Miguel, 12 de diciembre del 2024

Vistos el Informe N° 071-2024-MINEDU- DREP-EESPPJ-JUA y el expediente N° 2514 de fecha 12 de DICIEMBRE del presente año, presentado por el Egresado: **MAMANI HUALLPA, José Jarid** del programa de estudios de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, por lo que se solicita nombramiento de jurados.

CONSIDERANDO:

Que, en cumplimiento de la Ley General de Educación N° 28044, Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes y su reglamento aprobado por DS. N° 010-2017-ED y sus modificatorias vigentes, RM. N° 507-2020-MINEDU, Ley 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y otras normas conexas vigentes referidas la obtención de grados y títulos en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliacá".

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Designar al jurado EXAMINADOR que estará conformado por los siguientes docentes:

PRESIDENTE : Mg. PAREDES ASTRULLA, Augusto Edgar
SECRETARIO : Dr. AGUILAR FRUNA, Mario
VOCAL : Dr. ARIAS QUISPE, Balvino

Para la sustentación del informe de investigación pedagógica conducente a la obtención del **Grado Académico de Bachiller en Educación Primaria**, cuya denominación es: **HISTORIETAS Y LOGRO DE LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO IEP N° 72353 PEDRO JOSÉ RODRIGO MACHICAO MOHO 2023.**

APELLIDOS Y NOMBRES: *MAMANI HUALLPA, José Jarid*

ARTÍCULO SEGUNDO. - Fijar la hora y fecha de la siguiente manera:

DÍA DE SUSTENTACIÓN : lunes, 16 de diciembre del 2024
HORA : 13:15 Hrs.
LUGAR : Sala de Grados de la EESPP Juliaca
FECHA DE PUBLICACIÓN : San Miguel, 12 de diciembre del 2024



REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Dr. YURI FIDEL TICONA PORTUCAL
CM N° 1002428667
DIRECTOR GENERAL
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA JULIACA

YFTP/DG
hcc/secr.
Arch.

E

E

S

P

P

J

DEDICATORIA

A mis padres, José y María,
por su apoyo moral y
económico, que fue esencial
para lograr mi grado de
Bachiller en Educación.

José Jarid Mamani Huallpa

AGRADECIMIENTO

A Dios, a mi Escuela de
Educación Superior
Pedagógica Pública Juliaca, a
mis docentes, asesor y
compañeros, por su guía y
apoyo.

José Jarid Mamani Huallpa

RESUMEN

Trabajo de investigación cuyo objetivo ha sido evaluar el impacto del uso de historietas en el logro de la competencia “Lee diversos tipos de textos” en estudiantes del tercer grado de la IEP N° 72353 Pedro José Rodrigo Machicao Moho en 2023. Se buscó determinar cómo las historietas, como recurso pedagógico, pueden mejorar la comprensión lectora y motivación hacia la lectura. La metodología utilizada fue cuantitativa, con un diseño experimental pretest-postest. La muestra consistió en 30 estudiantes de tercer grado. Se aplicaron pruebas de comprensión lectora antes y después de la intervención con historietas, observando también la motivación y participación de los estudiantes durante las sesiones. Los resultados mostraron una mejora significativa en la comprensión lectora de los estudiantes, quienes incrementaron su capacidad para identificar ideas principales, personajes y secuencias narrativas en las historietas. Además, se observó un aumento en la motivación hacia la lectura, lo que facilitó una participación más activa y profunda con los textos. En conclusión, el uso de historietas en el aula favorece el logro de la competencia “Lee diversos tipos de textos”, mejorando tanto la comprensión lectora como la motivación de los estudiantes, lo que convierte a las historietas en una herramienta pedagógica valiosa.

Palabras claves: Comprensión de textos, competencia lectora, herramientas pedagógicas, historietas y lectura.

INTRODUCCIÓN

La lectura es una de las competencias fundamentales en el desarrollo educativo, pues permite a los estudiantes acceder al conocimiento y desarrollar habilidades cognitivas esenciales. En el contexto actual, la competencia lectora no solo abarca la comprensión de textos, sino también la capacidad de identificar, interpretar y valorar diferentes tipos de textos. En particular, el objetivo de esta investigación es analizar cómo el uso de las historietas, como recurso pedagógico, influye en el logro de la competencia “Lee diversos tipos de textos” en estudiantes de tercer grado de la IEP N° 72353 Pedro José Rodrigo Machicao Moho, en el año 2023.

Según el Ministerio de Educación (2020), la competencia lectora es un indicador clave para el éxito académico, ya que permite a los estudiantes acceder a la información, desarrollando habilidades para comprender, reflexionar y producir textos.

Las historietas, por su estructura visual y narrativa, han sido reconocidas como una herramienta didáctica que fomenta el interés por la lectura, especialmente en los primeros niveles educativos. Diversos estudios han señalado que las historietas mejoran la comprensión lectora, ya que combinan texto e imagen, lo que facilita la retención de información y la interpretación de los contenidos (Tabares, 2020).

De acuerdo con Ferrero (2021), el uso de recursos visuales como las historietas tiene un impacto positivo en la motivación de los estudiantes, logrando que se involucren más activamente en la lectura y mejoren su capacidad para identificar las ideas principales y las relaciones entre los elementos narrativos.

En el contexto escolar, el empleo de historietas se presenta como una alternativa atractiva para diversificar las estrategias de enseñanza de la lectura, especialmente en niños de educación primaria. Estudios recientes han demostrado que las historietas, al ser

un material de lectura que integra tanto elementos visuales como textuales, ayudan a desarrollar competencias cognitivas como la memoria visual, la inferencia y la interpretación crítica de textos (Pérez & Gómez, 2022). Estas características permiten a los estudiantes comprender mejor los textos escritos y a fomentar una mayor interacción con los contenidos que se les presentan, mejorando su desempeño en el ámbito lector.

La presente investigación tiene como propósito evaluar cómo la inclusión de historietas en las actividades de lectura puede mejorar el rendimiento de los estudiantes del tercer grado en la competencia "Lee diversos tipos de textos". Para ello, se realizó una intervención pedagógica mediante la lectura de historietas, con el fin de determinar si este recurso logra un impacto significativo en la comprensión lectora de los estudiantes y en su motivación hacia la lectura. Los resultados obtenidos podrían contribuir a la adopción de estrategias innovadoras que fomenten la lectura en los primeros niveles educativos.

El trabajo de investigación se organiza en tres capítulos: el Capítulo I presenta los aspectos generales, como el objetivo de evaluar el impacto de las historietas en la competencia lectora de estudiantes de tercer grado de la IEP N° 72353 Pedro José Rodrigo Machicao Moho, describiendo la institución, los participantes, objetivos y justificación.

El Capítulo II aborda el marco teórico sobre el uso de historietas como herramienta pedagógica, las bases de la competencia lectora y define términos clave como "comprensión lectora", "historietas" y "motivación hacia la lectura". El Capítulo III detalla la metodología de la intervención pedagógica, las estrategias empleadas, y los resultados obtenidos a través de pruebas de comprensión lectora, presentando anexos con pruebas, observaciones y evidencias.

INDICE

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN.....	6
INDICE.....	8
CAPÍTULO I.....	10
ASPECTOS GENERALES	10
1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	10
1.1.1. Institución educativa donde se ejecutó la práctica	10
1.1.2. Duración (fecha de inicio y fecha de término).....	11
1.1.3. Sección y número de estudiantes	12
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.3. OBJETIVOS.....	14
1.3.1. Objetivo general	14
1.3.2. Objetivos específicos	15
CAPÍTULO II.....	16
MARCO TEÓRICO	16
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
2.2. BASES TEÓRICAS	19
2.2.1. Historietas.....	19
2.2.1.1. Uso de historietas en la mejora de la comprensión lectora	22
2.2.1.2. Evaluación de la motivación y participación de los estudiantes	23
2.2.1.3. Comparación de resultados de comprensión lectora antes y después de la intervención	24

2.2.2. Competencia lee diversos tipos de textos.....	26
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.....	29
CAPÍTULO III	32
ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	32
3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES	32
3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS	52
Conclusiones.....	54
Recomendaciones	55
Referencias	56
Anexos.....	¡Error! Marcador no definido.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

HISTORIETAS Y LOGRO DE LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE
TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO IEP N° 72353 PEDRO
JOSÉ RODRIGO MACHICAO MOHO 2023

1.1.1. Institución educativa donde se ejecutó la práctica

La Institución Educativa de Educación Básica Regular N° 72353 “Pedro José Rodrigo Machicao” se encuentra en el barrio San Pedro del municipio de Moho, a una altitud de aproximadamente 3.890 metros sobre el nivel del mar. Su ubicación geográfica está marcada por las coordenadas 15°21'38" de latitud sur y 60°29'59" de longitud oeste, lo que le confiere una estructura territorial irregular, producto de un cañón que se extiende desde el barrio Miramar. Esta configuración del terreno genera un riesgo de inundaciones y deslizamientos durante la temporada de lluvias, lo que hace esencial tomar medidas de protección para salvaguardar la infraestructura de la escuela y la seguridad de los estudiantes y el personal educativo.

La infraestructura de la institución educativa consta de un edificio principal con 8 aulas, un pabellón adicional de 2 aulas, y un pabellón de tres pisos, que alberga la cocina, baños, y el personal de mantenimiento. Además, la institución cuenta con una plataforma multifuncional de 20m x 30m que se utiliza para actividades deportivas y recreativas, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes. El acceso entre los pabellones está bien distribuido, lo que facilita la circulación dentro del establecimiento.

Con una superficie total de 1040 metros cuadrados, la infraestructura satisface las necesidades básicas de enseñanza y recreación. La escuela se encuentra conectada por una vía pavimentada de 97 km con la ciudad de Juliaca, una de las ciudades más importantes del sur del país. Para garantizar el bienestar y el aprendizaje de los estudiantes, es fundamental mantener la infraestructura en buenas condiciones y tomar precauciones frente a los riesgos naturales que puedan surgir debido a las características del terreno.

1.1.2. Duración (fecha de inicio y fecha de término)

Las prácticas pedagógicas fueron ejecutadas en el año 2022 en el salón de tercer grado de la IEP 72353 Pedro José Rodrigo Machicao Moho. El periodo de prácticas comenzó en el noveno semestre, con una duración desde el 4 de mayo hasta el 21 de julio, durante cuatro días a la semana, lo que permitió un contacto constante con los estudiantes. Posteriormente, la práctica continuó en el décimo semestre, desde el 12 de septiembre hasta el 09 de diciembre, abarcando así una parte significativa del ciclo escolar.

Durante este período, se implementó una estrategia didáctica centrada en el uso de historietas, la cual se aplicó en 5 sesiones dentro del área de comunicación. Las sesiones se llevaron a cabo los lunes, desde el 19 de septiembre hasta el 28 de noviembre, con el propósito de fomentar la competencia lectora y mejorar la comprensión de textos

en los estudiantes de tercer grado. El uso de las historietas se basó en su potencial para captar el interés de los niños, combinando imágenes y textos de manera dinámica y atractiva, lo que facilita la comprensión de diversos tipos de textos.

La estrategia didáctica de las historietas se diseñó con el objetivo de promover en los estudiantes el desarrollo de habilidades lectoras de una manera más lúdica y participativa. A través de la lectura de las historietas, los estudiantes pudieron identificar y comprender los elementos narrativos esenciales, como los personajes, la trama, los diálogos y el contexto. Además, se buscó que los alumnos pudieran analizar y reflexionar sobre los mensajes implícitos y explícitos que transmiten las historias, lo que fortaleció su capacidad crítica y analítica frente a los textos.

Otro de los objetivos fundamentales fue incrementar la motivación hacia la lectura. Las historietas, al ser un recurso visualmente atractivo y cercano a las preferencias de los niños, favorecieron su interés por leer, lo cual facilitó que los estudiantes se involucraran activamente en las actividades de aprendizaje. A través de esta estrategia, se pretendió no solo mejorar la comprensión lectora, sino también fomentar el gusto por la lectura en los estudiantes, lo cual es esencial para su desarrollo académico y personal.

1.1.3. Sección y número de estudiantes

Tabla 1

Número de estudiantes matriculados en la IEP N° 72353 Pedro José Rodrigo Machicao Moho.

Grado	Estudiantes
<i>Primer grado</i>	<i>10</i>
<i>Segundo grado</i>	<i>16</i>
<i>Tercer grado</i>	<i>17</i>
<i>Cuarto grado</i>	<i>27</i>
<i>Quinto grado</i>	<i>17</i>
<i>Sexto grado</i>	<i>25</i>
<i>Total</i>	<i>112</i>

Fuente: [escale](https://escale.minedu.gob.pe/) – Minedu.

https://escale.minedu.gob.pe/PadronWeb/info/ce?cod_mod=0229476&anexo=0

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación sobre el impacto de las historietas en el logro de la competencia “Lee diversos tipos de textos” en estudiantes del tercer grado de la IEP N° 72353 Pedro José Rodrigo Machicao Moho se sustenta en tres dimensiones: teórica, metodológica y práctica.

Justificación Teórica

Desde una perspectiva teórica, esta investigación contribuye al entendimiento de cómo las historietas, como recurso pedagógico, pueden influir en el desarrollo de competencias lectoras en el nivel primario. Diversos autores han destacado la importancia de los materiales visuales en el aprendizaje infantil, señalando que las imágenes combinadas con texto promueven una mejor comprensión y retención de la información (Pérez & Gómez, 2022).

Asimismo, la competencia “Lee diversos tipos de textos” es clave en el marco curricular nacional, ya que permite a los estudiantes interpretar, analizar y valorar diversos formatos textuales, habilidades esenciales para su desarrollo académico y personal. Este estudio amplía el conocimiento sobre estrategias efectivas para enseñar esta competencia, fortaleciendo la teoría educativa en torno al uso de materiales alternativos como las historietas.

Justificación Metodológica

Metodológicamente, la investigación aporta un enfoque novedoso al utilizar un diseño experimental con un modelo pretest-posttest para evaluar el impacto de las historietas en la comprensión lectora. Esta metodología permite medir de manera objetiva el progreso de los estudiantes y validar la efectividad de las historietas como herramienta didáctica. Además, ofrece un marco replicable para futuras investigaciones en contextos similares, lo que enriquece el campo de estudio en la enseñanza de la lectura y el diseño

de estrategias pedagógicas innovadoras. La combinación de análisis cuantitativo y observación cualitativa en este estudio asegura una comprensión integral de los resultados.

Justificación Práctica

En términos prácticos, esta investigación tiene un impacto directo en la mejora de la enseñanza en el aula, proporcionando a los docentes una herramienta pedagógica atractiva y efectiva para fomentar la comprensión lectora. Las historietas, por su estructura visual y narrativa, son especialmente útiles para captar la atención de los estudiantes y motivarlos a participar activamente en las actividades de lectura.

Este recurso no solo mejora las habilidades lectoras, sino que también incrementa la motivación hacia la lectura, lo que resulta en un aprendizaje más significativo. Los hallazgos de esta investigación pueden ser aplicados en otros niveles y contextos educativos, contribuyendo a una mejora general en la calidad de la enseñanza de la lectura.

En consecuencia, esta investigación es relevante porque fortalece la teoría educativa, valida un enfoque metodológico innovador y ofrece soluciones prácticas para los retos actuales en la enseñanza de la lectura, con el objetivo final de mejorar la formación integral de los estudiantes del nivel primario.

1.3.OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general

Conocer el impacto del uso de historietas en el logro de la competencia “Lee diversos tipos de textos” en los estudiantes del tercer grado de la IEP N° 72353 Pedro José Rodrigo Machicao Moho durante el año 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

- Analizar el impacto del uso de historietas en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de la IEP N° 72353 Pedro José Rodrigo Machicao Moho.
- Evaluar la motivación y participación de los estudiantes en las actividades de lectura a partir de la implementación de historietas como herramienta pedagógica.
- Comparar los resultados obtenidos en las pruebas de comprensión lectora antes y después de la intervención con historietas, para determinar el grado de avance en la competencia “Lee diversos tipos de textos”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Barreto (2009). Tuvo como objetivo principal fomentar la lectura comprensiva en los estudiantes mediante el uso de historietas. A través de textos narrativos en formato de historieta, se buscó motivar a los estudiantes a participar activamente en el proceso lector y mejorar sus habilidades de comprensión lectora.

El enfoque investigativo fue cuantitativo, con un diseño experimental que incluyó la aplicación de intervenciones didácticas basadas en la utilización de historietas. El grupo de estudiantes de grado 402 fue evaluado antes y después de la intervención mediante cuestionarios, observaciones y pruebas de comprensión lectora.

Los resultados mostraron que las historietas como estrategia didáctica incrementaron significativamente el interés y la participación de los estudiantes en las actividades de lectura. Estos textos, más accesibles y visualmente atractivos, lograron que los estudiantes se sintieran más motivados a leer. Además, se evidenció una mejora en la comprensión lectora, pues los estudiantes pudieron identificar y comprender mejor los elementos narrativos como personajes, trama y ambiente, facilitados por la estructura visual de las historietas.

Unigarro, (2015) tuvo como objetivo principal potenciar la comprensión lectora y la autonomía en la lectura de estudiantes de cuarto grado del Centro Educativo Nenitos

Creativos, mediante la aplicación de historietas como estrategia didáctica. Con un enfoque descriptivo dentro del paradigma cualitativo y un diseño experimental, se trabajó con una muestra de 36 estudiantes (22 niños y 14 niñas), seleccionados de manera intencionada. Se evaluó la comprensión lectora a través de pruebas pre y post test, implementadas antes y después de la intervención con historietas. Los resultados demostraron una mejora significativa en las habilidades lectoras, evidenciando que las historietas, al ser textos visualmente atractivos y de fácil comprensión, fomentaron la participación como herramienta de aprendizaje. La estrategia no solo permitió a los estudiantes desarrollar mejores habilidades de comprensión, sino que también incrementó su interés por la lectura, involucrándolos de manera activa y motivándolos a explorar textos con mayor autonomía. En conclusión, la investigación confirmó que la historieta es una herramienta didáctica efectiva para el desarrollo de la comprensión lectora, destacándose por su capacidad de facilitar el análisis de textos y promover la autonomía en el proceso lector de los estudiantes.

Cuya (2017) tuvo como objetivo demostrar que la aplicación de las historietas mejora la comprensión de textos escritos en los estudiantes de secundaria. La metodología utilizada fue experimental, bajo un enfoque positivista y paradigma hipotético-deductivo, con un diseño cuasi experimental que incluyó dos muestras: un grupo experimental que aplicó la estrategia de las historietas y un grupo de control que utilizó otras estrategias. Las técnicas de recolección de datos incluyeron observación, encuestas y entrevistas. Los resultados mostraron que el grupo experimental, que usó las historietas, alcanzó un promedio de 16,78 puntos en la comprensión de textos, mientras que el grupo de control obtuvo un promedio de 11,59 puntos. Estos resultados fueron presentados a través de cuadros estadísticos, evidenciando la eficacia de las historietas como herramienta para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de educación secundaria. En

conclusión, la investigación corroboró que las historietas son una estrategia didáctica eficaz para fomentar la comprensión de textos escritos en los estudiantes.

Cruz y Flores, (2013) La investigación tuvo como objetivo principal evaluar la eficacia de las historietas como estrategia para mejorar la producción de textos narrativos, especialmente en la creación de cuentos, en los estudiantes de primer grado. La investigación demostró que las historietas, al ser utilizadas como herramienta didáctica, contribuyen significativamente al desarrollo de la producción escrita de los estudiantes, favoreciendo aspectos como la adecuación, cohesión y coherencia en los textos narrativos. De los 18 estudiantes participantes, el 60% (12 estudiantes) alcanzaron calificaciones dentro de los niveles de logro previstos. Estos resultados se presentaron a través de cuadros estadísticos, que evidencian el impacto positivo de las historietas en el proceso de escritura. En conclusión, la investigación corroboró que la aplicación de la historieta como estrategia de aprendizaje es eficaz no solo para fomentar la creación de textos narrativos, sino también para mejorar la calidad de la escritura en términos de estructura y fluidez.

Vilca y Ccoya, (2015) La investigación tuvo como objetivo principal determinar la eficacia de la historieta como estrategia para mejorar la producción de textos narrativos en estudiantes de segundo grado. El diseño de investigación fue cuasi experimental, con un grupo experimental expuesto a la estrategia de las historietas y un grupo de control. Este enfoque permitió analizar la manipulación de las variables y comparar los resultados obtenidos por ambos grupos. A través de este estudio, se concluyó que la aplicación de las historietas como herramienta didáctica fue eficaz para mejorar la capacidad de los estudiantes para producir textos narrativos, alcanzando los objetivos planteados al inicio de la investigación. Los resultados obtenidos fueron debidamente analizados y presentados, demostrando que el uso de las historietas favorece el desarrollo de

habilidades narrativas y mejora la calidad de los textos escritos por los estudiantes del segundo grado de la institución educativa "José Antonio Encinas" en Juliaca.

La investigación de Huanca (2017) utilizó un diseño cuasi-experimental con dos grupos: uno experimental y uno de control, para evaluar la eficacia de la historieta como recurso de aprendizaje para mejorar la producción de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de la I.E.S. "Industrial 32" de Puno. El objetivo principal fue determinar si la historieta impactaba positivamente en la producción escrita. Los resultados mostraron que el 81,3% de los estudiantes del grupo experimental alcanzaron un nivel de desempeño "bueno" y el 6,3% se ubicaron en la escala de "muy bueno". Los promedios obtenidos fueron 10,06 para el grupo control y 15,06 para el grupo experimental, lo que evidenció una diferencia significativa en los resultados. Además, los coeficientes de variación para el grupo control (0,1171 o 11,71%) y el experimental (0,086 o 8,6%) indicaron menor heterogeneidad en el grupo experimental. Estos datos confirman que la aplicación de las historietas mejoró significativamente la producción de textos narrativos en los estudiantes del grupo experimental en comparación con el grupo control.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Historietas

Las historietas son una forma narrativa que combina texto y elementos gráficos para contar una historia, donde las imágenes desempeñan un papel crucial en la comprensión del contenido. Esta modalidad de narración ha sido estudiada como una herramienta pedagógica efectiva debido a su capacidad para captar la atención de los estudiantes y facilitar la comprensión de diversos tipos de textos.

En el contexto educativo, las historietas se utilizan para fomentar el desarrollo de competencias lectoras, especialmente en los primeros niveles de educación primaria,

donde los estudiantes se encuentran en pleno proceso de adquisición de habilidades de lectura.

El modelo de aprendizaje visual y cognitivo en las historietas

El modelo de aprendizaje visual, tal como lo plantean autores como Mayer (2020), se basa en la idea de que la combinación de imágenes y palabras en las historietas facilita la comprensión y retención de la información, ya que el cerebro humano procesa mejor la información cuando se presenta de manera multimodal (texto e imagen).

Según el Modelo Cognitivo de la Teoría de la Carga Cognitiva, al integrar elementos visuales con texto, las historietas reducen la carga cognitiva del lector, permitiéndole comprender de manera más eficaz el contenido (Mayer, 2020). Esto se debe a que las imágenes proporcionan un "mapa mental" que ayuda a los estudiantes a organizar la información y a realizar inferencias más fácilmente, lo que mejora su comprensión lectora.

La competencia lectora y el uso de historietas

El uso de historietas también está vinculado a la mejora de la competencia lectora, especialmente en lo que respecta a la comprensión de diversos tipos de textos. De acuerdo con González y Martínez (2021), las historietas contribuyen a desarrollar habilidades lectoras como la identificación de ideas principales, la comprensión de secuencias narrativas y la inferencia de significados a partir del contexto visual y textual. Las imágenes y los textos interactúan de manera sinérgica, lo que permite que los estudiantes comprendan mejor los eventos narrativos y los personajes, promoviendo un aprendizaje más profundo.

En este sentido, las historietas son consideradas una herramienta didáctica eficaz, ya que permiten a los estudiantes explorar diferentes géneros literarios (narrativos, descriptivos, expositivos, entre otros) y trabajar con textos complejos de una manera

accesible. Las imágenes, al acompañar el texto escrito, proporcionan pistas visuales que facilitan la comprensión de conceptos abstractos y complejos, especialmente para los estudiantes que aún están en proceso de desarrollar habilidades de lectura avanzada.

Motivación y participación estudiantil a través de las historietas

El uso de historietas también está estrechamente relacionado con la motivación y participación de los estudiantes. Según Navarro y Pérez (2020), la motivación es un factor crucial en el proceso de lectura, y las historietas juegan un papel importante en ella debido a su naturaleza visual y atractiva. Las historietas captan la atención de los estudiantes, sobre todo aquellos con poco interés en la lectura tradicional. Además, al ser materiales divertidos y visualmente estimulantes, aumentan el nivel de participación activa en las clases, lo que se traduce en un mayor compromiso y una mejor disposición para leer y aprender.

El hecho de que las historietas presenten situaciones visuales y textuales que los estudiantes pueden fácilmente seguir, identifica las características del texto de una forma dinámica, lo que hace que los alumnos se interesen más por la lectura. Esto es especialmente importante en la educación primaria, donde la capacidad de captar la atención y generar interés en los estudiantes es crucial para el desarrollo de habilidades lectoras.

La multimodalidad como estrategia pedagógica

Una de las principales características de las historietas es la multimodalidad, ya que combina texto, imágenes, y en algunos casos, símbolos, lo que facilita el aprendizaje en múltiples niveles. En términos pedagógicos, la multimodalidad se refiere a la combinación de diferentes modos de comunicación (visual, textual, auditiva, etc.) para facilitar la comprensión del contenido.

Kress y van Leeuwen (2021) defienden que la utilización de textos multimodales como las historietas permite una mayor diversidad de significados, lo que favorece la comprensión de los estudiantes y los habilita para desarrollar habilidades cognitivas y de interpretación más profundas. Esta capacidad de integrar diferentes formas de comunicación es fundamental en el contexto educativo actual, que demanda un enfoque integral de enseñanza.

La teoría del aprendizaje activo y las historietas

En el marco de las teorías del aprendizaje activo, como la de Kolb (2020), las historietas se presentan como una excelente herramienta para involucrar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. La naturaleza visual y narrativa de las historietas favorece el aprendizaje activo al permitir que los estudiantes interactúen con el texto de una manera creativa y reflexiva. Al involucrar a los estudiantes en actividades de lectura con historietas, se fomenta la participación, la interacción con el texto, y la reflexión crítica sobre el contenido, lo que potencia su aprendizaje.

Este enfoque también promueve la colaboración y el debate en el aula, ya que las historietas pueden ser utilizadas en grupos, permitiendo que los estudiantes discutan el contenido, hagan preguntas y expresen opiniones, lo que enriquece su comprensión y fomenta el desarrollo de habilidades de comunicación oral y escrita.

2.2.1.1. Uso de historietas en la mejora de la comprensión lectora

El uso de historietas como herramienta pedagógica se ha considerado en diversas investigaciones como un recurso eficaz para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primaria. Según D'Angelo et al. (2021), las historietas presentan una combinación de texto y elementos visuales que facilitan la comprensión, ya que permiten una mejor conexión entre el contenido leído y la imaginación del estudiante, lo que favorece la internalización de la información. Esta forma de lectura dinámica y accesible

promueve no solo el desarrollo de habilidades lectoras, sino también la comprensión crítica del texto.

La investigación realizada por Navarro y Pérez (2020) coincide con esta perspectiva, argumentando que las historietas sirven como una estrategia para captar la atención de los estudiantes y fomentar la lectura de manera más atractiva, lo que a su vez potencia la comprensión lectora. Según los autores, la estructura gráfica de las historietas, con sus secuencias visuales y textos breves, facilita la identificación de las ideas principales y permite una mejor organización mental de la información leída.

El impacto de las historietas en el desarrollo de la comprensión lectora puede observarse especialmente en los estudiantes de educación primaria, quienes, al tener un desarrollo cognitivo en proceso, se benefician enormemente de la estructuración visual del contenido (Ramírez, 2022). En este sentido, se plantea que el uso de historietas ayuda a los niños a desarrollar habilidades de lectura crítica y a comprender de forma más efectiva textos narrativos complejos, lo que fortalece su capacidad de interpretar y analizar textos variados.

2.2.1.2. Evaluación de la motivación y participación de los estudiantes

En cuanto a la motivación y la participación de los estudiantes en actividades de lectura, el uso de historietas también ha demostrado ser una estrategia exitosa. Según Mora y Sánchez (2020), las actividades de lectura que emplean materiales visuales, como las historietas, fomentan una mayor motivación en los estudiantes, especialmente en aquellos que muestran dificultades o desinterés por la lectura convencional. Los autores indican que las historietas tienen un componente lúdico y atractivo, lo que permite captar la atención de los niños, incluso los que generalmente son reacios a leer.

La motivación hacia la lectura es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los estudiantes más motivados son más propensos a involucrarse

activamente en las actividades de lectura y a mejorar sus competencias lectoras. En este sentido, el trabajo de López y García (2021) ha demostrado que los niños que participan en actividades de lectura con historietas muestran un mayor entusiasmo por leer, lo que se traduce en una mejora en su rendimiento académico.

La participación activa durante las sesiones de lectura también se ve favorecida por el uso de historietas, ya que los estudiantes se sienten más conectados con los contenidos visuales y narrativos de estas. Esta conexión promueve una interacción más dinámica con el texto y permite que los estudiantes expresen sus opiniones, realicen inferencias y resuelvan preguntas sobre el contenido de manera más fluida y participativa (Chávez, 2022).

2.2.1.3. Comparación de resultados de comprensión lectora antes y después de la intervención

El impacto de la implementación de historietas se puede medir comparando los resultados obtenidos en las pruebas de comprensión lectora antes y después de la intervención. Según la investigación realizada por Pérez et al. (2021), la utilización de herramientas visuales como las historietas en el aula tiene un impacto positivo en la comprensión lectora de los estudiantes. Esta mejora se refleja en una mayor capacidad para identificar las ideas principales, comprender las secuencias narrativas y analizar los textos en un nivel más profundo.

El análisis comparativo de las pruebas de comprensión lectora antes y después de la intervención con historietas en el tercer grado de la IEP N° 72353 permitirá observar si los estudiantes presentan una mejora significativa en su habilidad para leer y comprender diversos tipos de textos.

Este enfoque evaluativo es esencial para determinar la eficacia de las historietas como recurso didáctico en el aula y su capacidad para mejorar no solo la comprensión

lectora, sino también la retención de la información y la capacidad de los estudiantes para aplicar lo aprendido en contextos distintos (Hernández, 2020).

De acuerdo con Hernández (2020), la evaluación continua y la retroalimentación constante durante el proceso de enseñanza y aprendizaje son fundamentales para determinar el impacto real de cualquier estrategia pedagógica. En este sentido, las pruebas de comprensión lectora antes y después de la implementación de las historietas permitirán medir no solo el rendimiento académico de los estudiantes, sino también su capacidad para aplicar las habilidades de lectura en diferentes tipos de textos, como los narrativos, expositivos y descriptivos.

La comparación de los resultados obtenidos en las pruebas de comprensión lectora antes y después de la intervención permitirá determinar de manera clara y objetiva el impacto de las historietas en el aprendizaje de los estudiantes, contribuyendo al fortalecimiento de la competencia “Lee diversos tipos de textos”.

El presente estudio resalta la importancia de integrar enfoques pedagógicos innovadores y atractivos, como el uso de historietas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en el área de comunicación. Además, refuerza la necesidad de evaluar de manera constante el impacto de las estrategias pedagógicas implementadas, para garantizar que los estudiantes desarrollen las competencias lectoras necesarias para enfrentar los retos educativos actuales.

En conclusión, el uso de historietas como recurso pedagógico ha demostrado ser una estrategia efectiva para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de la IEP N° 72353 Pedro José Rodrigo Machicao Moho. Esta metodología no solo favorece el desarrollo de habilidades lectoras, sino que también incrementa la motivación y la participación de los estudiantes en las actividades de lectura.

2.2.2. Competencia lee diversos tipos de textos

La competencia “Lee diversos tipos de textos” es una habilidad fundamental en la educación primaria, especialmente en el desarrollo de los estudiantes como lectores autónomos y críticos. Esta competencia abarca la capacidad de comprender, interpretar y reflexionar sobre una variedad de textos, desde narrativos hasta expositivos, pasando por textos literarios y no literarios, y de distintos niveles de complejidad.

En este contexto, el concepto de competencia lectora se ha transformado para incluir no solo la decodificación del texto, sino también una comprensión profunda y la habilidad de interactuar con el contenido de manera crítica y contextualizada. A continuación, se presentan algunas teorías clave que sustentan esta competencia, con un enfoque en la importancia de leer diversos tipos de textos.

1. Teoría de la comprensión lectora y la lectura crítica

La comprensión lectora es una habilidad que implica la decodificación de los símbolos gráficos y su conversión en significado. Según Ministerio de Educación del Perú. (2020), la lectura es un proceso complejo que involucra habilidades cognitivas como la atención, la memoria, la inferencia y la síntesis. Estos elementos son esenciales para que el lector no solo pueda entender el texto en términos superficiales, sino también para desarrollar una comprensión crítica y profunda.

La lectura crítica, que es parte de la competencia de leer diversos tipos de textos, permite que los estudiantes no solo entiendan el contenido explícito, sino que también analicen, interpreten y evalúen los textos, evaluando las intenciones del autor y la validez de la información presentada.

El desarrollo de esta competencia es esencial en la educación primaria, donde los estudiantes comienzan a enfrentarse a textos de diferente índole, lo que les permite interactuar con el mundo de manera más consciente y reflexiva.

2. Enfoque multiliteracidades y diversidad textual

El concepto de **multiliteracidad**, tal como lo expone Real Academia Española (2014) aboga por un enfoque que considere la diversidad de los textos en el ámbito educativo. Este enfoque sostiene que los estudiantes deben ser capaces de leer no solo los textos tradicionales (como los narrativos y literarios), sino también los textos digitales, gráficos y multimodales que conforman la cultura contemporánea.

En un contexto escolar, esto significa que los estudiantes deben aprender a interpretar no solo el contenido escrito, sino también los signos visuales y las representaciones simbólicas presentes en otros tipos de textos, como las historietas, los anuncios, las infografías y los videos, entre otros.

De acuerdo con Pérez y González (2021), el enfoque de las multiliteracidades fomenta una comprensión más amplia de la competencia lectora, adaptándose a las necesidades actuales de los estudiantes, quienes están expuestos a un flujo constante de información proveniente de diferentes fuentes y medios. Este enfoque destaca la importancia de capacitar a los estudiantes para que comprendan textos variados, contribuyendo a una formación integral que promueva no solo la habilidad de leer, sino también la de interpretar y cuestionar textos desde una perspectiva crítica.

3. Modelo interactivo de la comprensión lectora

El modelo interactivo de la comprensión lectora propone que la interpretación de un texto es el resultado de una interacción entre el lector y el texto. Este modelo, basado en los trabajos de Ferrero, (2021), sostiene que la comprensión lectora no es un proceso unidireccional donde el lector simplemente recibe información, sino que es un proceso activo donde el lector utiliza sus conocimientos previos para interpretar el texto, formular hipótesis y realizar inferencias. En este proceso, el lector establece una conexión con el

texto, activando esquemas cognitivos que le permiten entender el mensaje, organizar la información y resolver ambigüedades.

El modelo interactivo subraya la importancia de que los estudiantes no solo lean para extraer información explícita, sino también para hacer inferencias, identificar significados implícitos y reflexionar sobre el contenido del texto. La lectura de diversos tipos de textos, en este sentido, permite que los estudiantes fortalezcan sus habilidades cognitivas y lingüísticas a través de la práctica de diferentes estrategias de comprensión, lo que les ayuda a convertirse en lectores más críticos y autónomos.

4. La Lectura como actividad sociocultural

La lectura no solo es un proceso cognitivo, sino también una actividad sociocultural. Kolb, (2020), plantea que la competencia lectora está estrechamente vinculada con el contexto cultural y social en el que se realiza la lectura. Este enfoque sugiere que los estudiantes, al leer diversos tipos de textos, no solo están desarrollando habilidades cognitivas, sino también participando activamente en prácticas culturales, sociales y políticas. Los textos son una vía de acceso a las representaciones sociales, ideológicas y culturales, lo que permite a los estudiantes desarrollar una mayor comprensión del mundo que los rodea.

De acuerdo con este enfoque, la lectura de diversos tipos de textos en la educación primaria es fundamental para que los estudiantes comprendan la pluralidad de voces y perspectivas existentes en la sociedad. Leer diferentes tipos de textos les permite acceder a una variedad de experiencias, promoviendo su desarrollo como sujetos críticos y conscientes de su entorno.

5. La Importancia de la diversidad de textos en el aula

Leer diversos tipos de textos tiene un impacto positivo en el desarrollo cognitivo y en la mejora de la competencia lectora. Bejar, (2024) sostiene que la exposición a una

variedad de textos enriquece el repertorio lingüístico y cognitivo de los estudiantes, lo que favorece el desarrollo de competencias lectoras más amplias. Este enfoque sugiere que el trabajo con textos diversos no solo mejora las habilidades de decodificación, sino también la capacidad de comprender, interpretar y analizar textos más complejos. Por ello, el currículo escolar debe ofrecer a los estudiantes una amplia gama de textos que aborden diferentes géneros, temas y perspectivas.

La competencia “Lee diversos tipos de textos” es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les permite no solo mejorar su comprensión lectora, sino también convertirse en lectores críticos y reflexivos. El trabajo con diferentes tipos de textos en el aula les proporciona las herramientas necesarias para interpretar y analizar una amplia gama de contenidos, desde los más simples hasta los más complejos. Esto les permite interactuar de manera más efectiva con el mundo que los rodea, promoviendo su desarrollo como individuos conscientes, críticos y participativos en la sociedad.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

Competencia lectora: La competencia lectora se refiere a la capacidad de comprender, interpretar, analizar y valorar textos escritos de diversos tipos. Implica no solo decodificar palabras, sino también establecer relaciones entre ideas y generar una reflexión crítica sobre los contenidos leídos.

Comprensión lectora: La comprensión lectora es el proceso cognitivo mediante el cual un lector entiende y extrae significados de un texto. Este proceso incluye la decodificación de palabras y la inferencia de significados, lo que permite al lector construir un entendimiento completo del texto.

Habilidad de Interpretación: La habilidad de interpretación es la capacidad de dar sentido a los textos, no solo en términos literales, sino también considerando contextos, intenciones del autor, y posibles significados implícitos. En la lectura de historietas, esta

habilidad se potencia al analizar tanto los diálogos como los elementos visuales para una interpretación integral del mensaje.

Historieta: La historieta es un medio de comunicación visual y narrativa que combina imágenes y texto en un formato secuencial para contar una historia o transmitir un mensaje. Es una herramienta educativa utilizada para fomentar la lectura y la comprensión a través de elementos visuales y verbales que facilitan la interpretación de los contenidos.

Inferencia Lectora: La inferencia lectora es la capacidad de llenar los vacíos de un texto mediante el uso de conocimientos previos y pistas contextuales. Esta habilidad permite al lector entender aspectos implícitos del texto que no están directamente expresados, enriqueciendo la comprensión general del contenido.

Lectura crítica: La lectura crítica implica un enfoque activo y reflexivo del lector hacia el texto. No solo busca entender lo que se dice, sino también cuestionar y evaluar las ideas, identificando argumentos, sesgos y la validez de la información presentada. Este tipo de lectura es fundamental para el desarrollo de la competencia lectora.

Motivación Lectora: La motivación lectora se refiere al interés, las actitudes y la disposición que un estudiante tiene hacia la lectura. La motivación puede estar influenciada por factores internos (como la curiosidad) y externos (como el tipo de textos que se presentan), y es crucial para el desarrollo de la competencia lectora.

Textos expositivos: Los textos expositivos son aquellos cuyo propósito principal es informar o explicar un tema de manera clara y precisa. A diferencia de los narrativos, estos textos se centran en ofrecer hechos, definiciones o explicaciones sobre un tema específico, sin recurrir a la ficción.

Textos multimodales: Los textos multimodales son aquellos que combinan diversos tipos de signos, como texto escrito, imágenes, gráficos, sonidos y videos. Las historietas, como un tipo de texto multimodal, emplean tanto lo visual como lo verbal para facilitar la comprensión del contenido.

Textos Narrativos: Los textos narrativos son aquellos que cuentan una historia, ya sea ficticia o real. Su estructura generalmente incluye personajes, una trama, un conflicto y una resolución. En el contexto educativo, los textos narrativos ayudan a los estudiantes a desarrollar su capacidad de comprender secuencias de eventos y los elementos fundamentales de la narración.

CAPÍTULO III

ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

La planificación de la investigación se centró en mejorar la comprensión lectora de los estudiantes mediante el uso de historietas, estableciendo objetivos claros que abarcaban tanto el desarrollo cognitivo como la motivación y participación de los alumnos. Las sesiones se organizaron en tres fases: inicio, desarrollo y cierre, y se seleccionaron historietas adecuadas al nivel de los estudiantes, con evaluaciones continuas y adaptaciones para responder a las necesidades individuales.

Además, se utilizaron estrategias motivadoras, como dinámicas lúdicas y juegos de roles, y se fomentó la colaboración con la comunidad escolar. Esta planificación flexible y estructurada permitió una intervención efectiva, centrada en los estudiantes, que contribuyó al logro de los objetivos de la investigación y a la mejora en la comprensión lectora.

Actividad	Horas programadas	Cronograma		
		Mes 1	Mes 2	Mes 3
Coordinación con el docente de practica	08			
Coordinación con el docente de aula	04			
Inducción	06			
Desarrollo de la sesión 1	02			
Desarrollo de la sesión 2	02			
Desarrollo de la sesión 3	02			
Desarrollo de la sesión 4	02			
Presentación del informe de practica	12			
Sistematización para el trabajo académico	10			

3.1.1. Experiencias de aprendizaje/sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 72353 PEDRO JOSÉ RODRIGO
DOCENTE DE AULA	ERIKA APAZA VILLAZANTE
DOCENTE EN FORMACIÓN	JOSE JARID MAMANI HUALLPA
GRADO Y SECCIÓN	3RO “ÚNICA”
ÁREA	COMUNICACIÓN
LUGAR	MOHO

Título de la sesión

Aprendemos las características, elementos y estructuras de una historieta

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<input type="checkbox"/> Obtiene información del texto escrito. <input type="checkbox"/> Infiere e interpreta información del texto. <input type="checkbox"/> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Expresa su opinión sobre el contenido del texto, explicando el propósito de ciertos recursos textuales (como negrita, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, entre otros) basándose en su experiencia y contexto. Además, justifica sus elecciones al seleccionar o recomendar textos, teniendo en cuenta sus necesidades, intereses y la conexión con otros textos, con el objetivo de reflexionar sobre lo que lee.	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa el contenido del texto antes de leerlo. • Identifica y localiza la información dentro del texto escrito. • Reflexiona sobre las características, elementos y estructuras de una historieta.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia.	Capacidad de adaptarse a los cambios, ajustando el comportamiento cuando sea necesario para lograr objetivos específicos, especialmente cuando se presentan dificultades, nueva información o situaciones imprevistas.

Preparación de la sesión

¿Qué acciones deben tomarse antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se emplearán durante la sesión?
Organizar los recursos que se emplearán durante la sesión.	<p>Materiales escolares</p> <p>Fichas didácticas</p> <p>Imágenes visuales</p>

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda cordialmente a los estudiantes y se les da la bienvenida. • Se procede a registrar la asistencia de los estudiantes, pidiéndoles que presten atención. • Se presenta una imagen sobre las historietas (ANEXO 1) y se solicita a los estudiantes que la observen con detenimiento. • Para activar los conocimientos previos, se hacen las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué creen que están diciendo los personajes? • Se comunica el propósito de la sesión, y para ello se invita a un estudiante a leer en voz alta y con claridad. <div style="background-color: #c8e6c9; padding: 10px; border: 1px solid #000; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p>Hoy aprenderemos las características,</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se definen los acuerdos para el desarrollo de la sesión: • Levantar la mano para expresar su opinión. • Participar de forma constante, manteniendo siempre el respeto. • Escuchar con atención las indicaciones del docente. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 30 min
<p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <p>El docente proporciona orientación y acompaña continuamente a los estudiantes a lo largo del proceso de aprendizaje.</p> <p>Los estudiantes observan el texto y luego responden a las siguientes preguntas (anexo 2):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué crees que trata el texto? 	

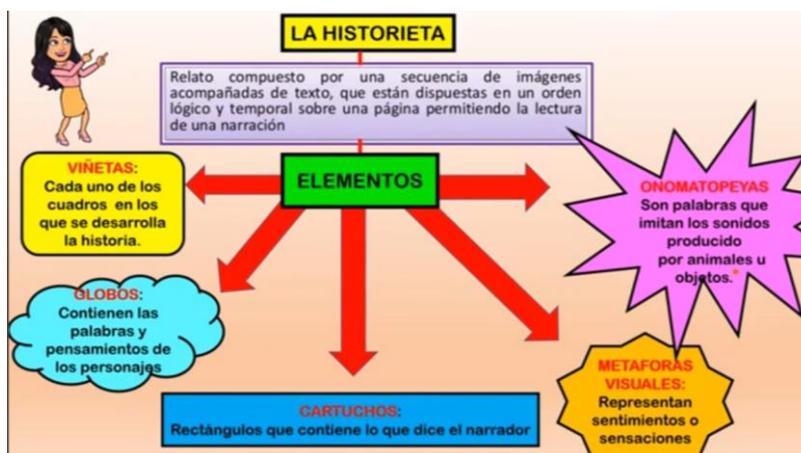
- ¿Qué tipo de texto será?

DURANTE

LA

LECTURA

Se indica a los estudiantes que lean el texto con atención y de manera reflexiva.



DESPUÉS

DE

LA

LECTURA

Los estudiantes responden a las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Cómo lo aprendiste?

Cierre**Tiempo aproximado: 10 min**

Los estudiantes desarrollan la metacognición respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendiste hoy?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexión

¿Cuáles fueron los logros de mis estudiantes? ¿Qué obstáculos encontraron durante la sesión? ¿Qué contenidos o habilidades debo reforzar en la próxima clase? ¿Qué actividades, métodos y recursos fueron efectivos y cuáles no?

BIBLIOGRAFÍA:

Ministerio de educación. (2017). Programa curricular de Educación Primaria
Ministerio de educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 72353 PEDRO JOSÉ RODRIGO
DOCENTE DE AULA	ERIKA APAZA VILLAZANTE
DOCENTE EN FORMACIÓN	JOSE JARID MAMANI HUALLPA
GRADO Y SECCIÓN	3RO “ÚNICA”
ÁREA	COMUNICACIÓN
LUGAR	MOHO

Título de la sesión

Leemos la historieta (cuida tu medio ambiente) e identificamos juntos, objeto y escenario

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

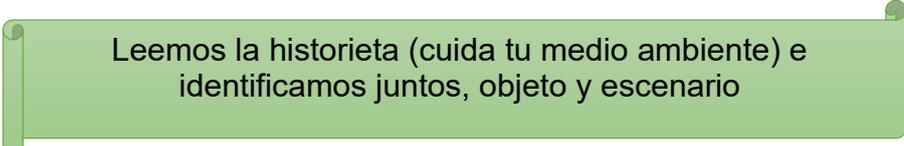
Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<input type="checkbox"/> Obtiene información del texto escrito. <input type="checkbox"/> Infiere e interpreta información del texto. <input type="checkbox"/> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Deduce características de personajes animales, objetos y lugares y determina el significado de la palabra y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas de intención – finalidad y tema, sub tema a partir de la información relevante explícita e implícita	<ul style="list-style-type: none"> • Predice de que tratará el texto antes de leerlo. • Ubica la información en el texto escrito. • Identifica sujeto, objetos y escenario del texto.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia.	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar los recursos a utilizar en la sesión.	Útiles escolares Fichas Imágenes

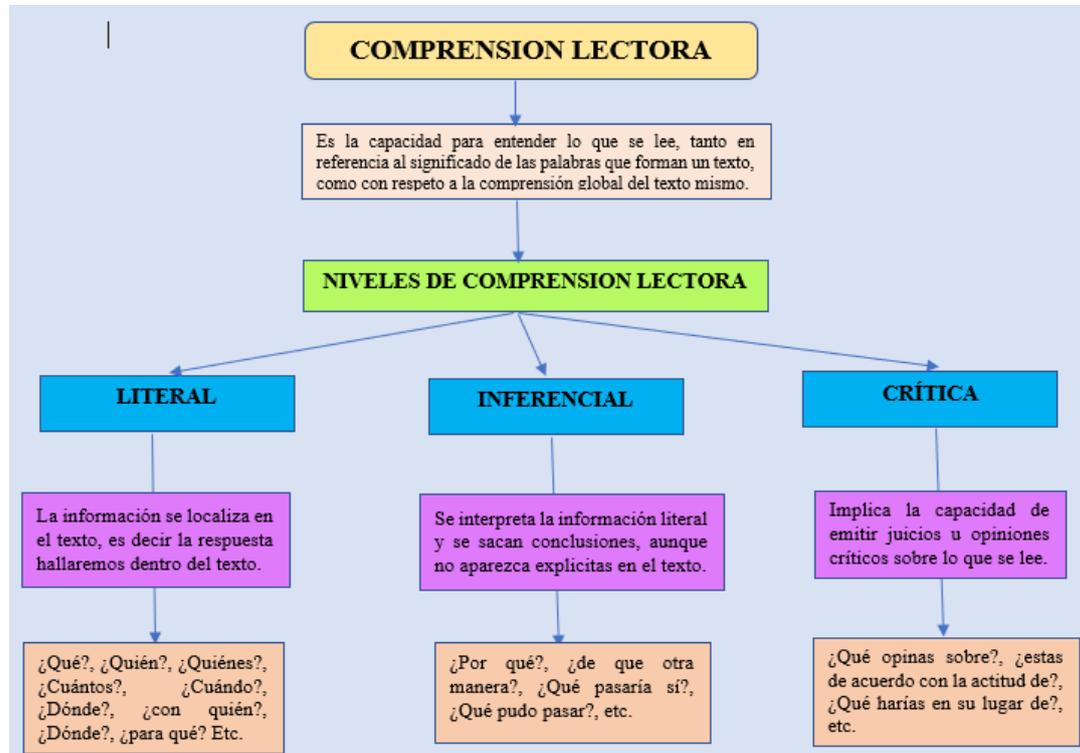
Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> • Saluda amablemente a los estudiantes dándoles la bienvenida. • Registra la asistencia de los estudiantes, para ello se les pide que estén atentos. • Se presenta a los estudiantes una secuencia de imágenes para armar y pintar (ANEXO 1) • Para recuperar los saberes previos de los estudiantes se les plante las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan en la imagen? - ¿Qué creen que esta haciendo el personaje? • Se comunica el propósito de la sesión, para tal fin se solicita a un estudiante para que lea fuerte y claro <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  <p>Leemos la historieta (cuida tu medio ambiente) e identificamos juntos, objeto y escenario</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se establecen los acuerdos de la sesión. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Levantar la mano para dar su punto de vista. ✓ La participación debe de ser permanente y siempre con respeto. ✓ Escuchar atentamente las indicaciones del profesor. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 30 min

ANTES DE LA LECTURA

El docente explica acerca de la comprensión lectora y sus niveles.

Los estudiantes observan el texto, luego participan a través de lluvias de ideas:



DURANTE LA LECTURA

Se les indica a los estudiantes leer atentamente el texto presentado. (ANEXO 2)



DESPUÉS DE LA LECTURA

A continuación, los estudiantes responden las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Qué te pareció la historieta?
- ¿Qué fue lo que te llamo la atención?

Así mismo, responderán una ficha de conocimientos de acuerdo al texto leído.

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min
---------------	----------------------------------

Desarrollan la metacognición a través de las siguientes preguntas.

¿Qué aprendiste hoy?

¿Cómo lo aprendiste?

¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexión

<p>¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</p> <p>¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</p>
--

BIBLIOGRAFÍA:

Ministerio de educación. (2017). Programa curricular de Educación Primaria

Ministerio de educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 72353 PEDRO JOSÉ RODRIGO
DOCENTE DE AULA	ERIKA APAZA VILLAZANTE
DOCENTE EN FORMACIÓN	JOSE JARID MAMANI HUALLPA
GRADO Y SECCIÓN	3RO “ÚNICA”
ÁREA	COMUNICACIÓN
LUGAR	MOHO

Título de la sesión

**Leer una historieta (los nuevos amigos) e
identificar suceso del texto**

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<input type="checkbox"/> Obtiene información del texto escrito. <input type="checkbox"/> Infiere e interpreta información del texto. <input type="checkbox"/> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce de que tratará el texto antes de leerlo. • Ubica la información en el texto escrito. • Identifica los hechos ocurridos.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia.	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar los recursos a utilizar en la sesión.	Útiles escolares Fichas Imágenes

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> • Saluda amablemente a los estudiantes dándoles la bienvenida. • Registra la asistencia de los estudiantes, para ello se les pide que estén atentos. • Se pega en la pizarra una serie de imágenes desordenadas de las actividades que realizan antes de ir a la institución, los estudiantes ordenan según el orden de los hechos ocurridos. 	
	
<ul style="list-style-type: none"> • Para recuperar los saberes previos de los estudiantes se les plante las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan en la imagen? - ¿Les fue fácil ordenar las imágenes? - ¿De qué tema creen que trabajaremos? • Se comunica el propósito de la sesión, para tal fin se solicita a un estudiante para que lea fuerte y claro 	
<div style="background-color: #c8e6c9; padding: 10px; border-radius: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Leer una historieta (los nuevos amigos) e identificar suceso del texto</p> </div>	

- Se establecen los acuerdos de la sesión.
- ✓ Levantar la mano para dar su punto de vista.
- ✓ La participación debe de ser permanente y siempre con respeto.
- ✓ No hacer bulla y desorden.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

ANTES DE LA LECTURA

- Se les muestra el titulo de la lectura que leerán.

“LOS MEJORES AMIGOS”

- Se les motiva a que sigan de que trata el texto
- Se divide al aula cuatro grupos de cinco estudiantes y se parte las copias del texto a cada grupo “los nuevos amigos”. Luego se le pide a los estudiantes que observen la estructura, palabras conocidas, etc. Se le hace las siguientes preguntas: (ANEXO 1)
 - ✓ ¿de qué tratará el texto?
 - ✓ ¿Qué tipo de texto será?
 - ✓ ¿para qué lo habrán escrito?
- Se registra sus respuestas en la pizarra

DURANTE LA LECTURA

- Durante la lectura se les solicita que lean en silencio y sin detenerse, para luego preguntarles que tipo de texto será.
- Se les indica que observen la estructura del texto para identificar de que tipo es, a quien esta dirigido, que nos dice, donde ocurrieron los hechos.
- Luego, se lee el texto en voz alta para ello se les designa un párrafo a cada equipo, de cada grupo se invita a un voluntario para leer el párrafo que les corresponde.
- Se les indica que al termino de cada parte se hará preguntas y que ellos deberán responder oralmente.
Por ejemplo:

LOS NUEVOS AMIGOS

Era el primer día de clases para el niño Oscar. Ya se había acostumbrado con sus amigos: Isidra, la gallina y Ulises, el cerco. En el aula, la profesora Elena, presentó a una nueva compañera: la llamada Ada y vivía de Australia.

Todos la miraron con asombro, nunca habían visto un animalito de esas características.

¡Qué diferente es, pensó Oscar, mientras la miraba a sentirse en una extra.



Miraba su cara, sus ojos y color de piel. Nunca había visto un animalito tan raro. Pensó en no jugar con ella en el recreo, como era tan distinta, le hizo probable en que fuera "una persona".

Isidra se rió y todos callaron al verlos. Oscar y sus amigos se acercaron a observarla.

Ada se sintió vergüenza, pensó que todos la miraban.

—Ya nunca había visto un oso, dijo Ada mirando a Oscar.

—¿Y yo nunca había visto un conejo, respondió Oscar.

Fue tan divertida la cara que Oscar pensó que todos se rieron.

Después del colegio Oscar le pidió a Ada que le contara de su país y le explicara, por qué tenía esas patas grandes. Ada comenzó a contar y Oscar quedó impresionado por los grandes salidos que podía dar.

—¿Qué compañía es Ada?, pensó Oscar, aceptando su amistad a pesar de las diferencias entre.



¿De qué trata estos primeros párrafos?

¿Qué ocurre en este párrafo?

¿Qué nos dice este párrafo?

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se hace una síntesis del tema tratado
- A continuación, se reparte a cada grupo un papelote y plumones con las siguientes preguntas

¿De quiénes se habla en el texto?	¿Qué se dice de estos personajes en el texto?	¿Qué hechos importantes ocurrieron en el texto?	¿Qué tipo de texto es?

- Durante este proceso se guía a cada grupo con estas preguntas:
 - ✓ ¿Qué nos dicen en estos textos?
 - ✓ ¿Cuál es la intención de los autores al escribir estos textos?
- Las preguntas deben ser planteadas a la niña y niños para que puedan deducir y así vayan confrontando con ellos las siguientes hipótesis:
 - ✓ ¿Nos está narrando algo?
 - ✓ ¿Se está escribiendo a alguien?

<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo presenta al aula el cuadro con las respuestas a las preguntas planteadas, de manera que cada grupo a través de una representante expone las respuestas de las preguntas planteadas. • Finalmente, el maestro distribuye las hojas de aplicación para evaluar su comprensión de los estudiantes acerca del texto leído. (ANEXO 2) 	
Cierre	Tiempo aproximado: 10 min
Desarrollan la metacognición a través de las siguientes preguntas. ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te servirá lo aprendido?	
Reflexión	
¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

BIBLIOGRAFÍA:

Ministerio de educación. (2017). Programa curricular de Educación Primaria
 Ministerio de educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 72353 PEDRO JOSÉ RODRIGO
DOCENTE DE AULA	ERIKA APAZA VILLAZANTE
DOCENTE EN FORMACIÓN	JOSE JARID MAMANI HUALLPA
GRADO Y SECCIÓN	3RO “ÚNICA”
ÁREA	COMUNICACIÓN
LUGAR	MOHO

Título de la sesión

Leemos una historieta de “el zorro feo”

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<input type="checkbox"/> Obtiene información del texto escrito. <input type="checkbox"/> Infiere e interpreta información del texto. <input type="checkbox"/> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de la palabra y frases según el contexto, así como de expresiones con el sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención - finalidad y tema y subtema a partir de información relevante explícita e implícita.	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará el texto antes de leerlo. • Identifica el estado de ánimo de los personajes. • Deduce lo que le sucede a los personajes

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia.	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar los recursos a utilizar en la sesión.	Útiles escolares Fichas Imágenes

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> • Saluda amablemente a los estudiantes dándoles la bienvenida. • Registra la asistencia de los estudiantes, para ello se les pide que estén atentos. • Se presenta a los estudiantes una dinámica de crear una historia en grupos para promover su atención y comprensión. • Para recuperar los saberes previos de los estudiantes se les plante las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué historia ha creado cada grupo? - ¿qué historia les gustó más? • Se comunica el propósito de la sesión, para tal fin se solicita a un estudiante para que lea fuerte y claro <div style="background-color: #c8e6c9; padding: 10px; border-radius: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Hoy leeremos una historieta de “el lobo feroz” para inferir el estado de ánimo y lo que les sucede a los personajes por las expresiones</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se establecen los acuerdos de la sesión. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Levantar la mano para dar su punto de vista. ✓ La participación debe de ser permanente y siempre con respeto. ✓ No hacer bulla y desorden. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 30 min
<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Se les entrega el texto a leer. (anexo 1)</p> <p>Enseguida se les pide que observen las imágenes y se les pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién será el personaje principal? ✓ ¿De qué creen que tratará el texto? ✓ ¿Qué tipo de textos creen que leerá? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Se les indica a los estudiantes leer atentamente el texto presentado, para después puedan responder la ficha de preguntas:</p>	



DESPUÉS DE LA LECTURA

- Celes realiza algunas preguntas a acerca del texto leído.
 - ✓ ¿Qué comprendieron del texto?
 - ✓ ¿Qué estado de ánimo presentaba el zorro?
 - ✓ ¿Por qué el zorro pensaba que era feo?
 - ✓ ¿Cómo se dio cuenta el zorro que no era feo?

Seguidamente se les entrega la ficha para evaluar su comprensión acerca del texto leído. (anexo 2).

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Desarrollan la metacognición a través de las siguientes preguntas.

¿Qué aprendiste hoy?

¿Cómo lo aprendiste?

¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

BIBLIOGRAFÍA:

Ministerio de educación. (2017). Programa curricular de Educación Primaria
 Ministerio de educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 72353 PEDRO JOSÉ RODRIGO
DOCENTE DE AULA	ERIKA APAZA VILLAZANTE
DOCENTE EN FORMACIÓN	JOSE JARID MAMANI HUALLPA
GRADO Y SECCIÓN	3RO “ÚNICA”
ÁREA	COMUNICACIÓN
LUGAR	MOHO

Título de la sesión

Leemos una historieta sobre “el zorro y el cuy”

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<input type="checkbox"/> Obtiene información del texto escrito. <input type="checkbox"/> Infiere e interpreta información del texto. <input type="checkbox"/> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuándo se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con un vocabulario variado de acuerdo a las temáticas abordadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tipo de texto que se le presentó. • Opina sobre el contexto de los hechos. • Escribe el final del texto.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia.	Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar los recursos a utilizar en la sesión.	Útiles escolares Fichas Historieta el (zorro y el cuy)

Momentos y tiempos de la sesión

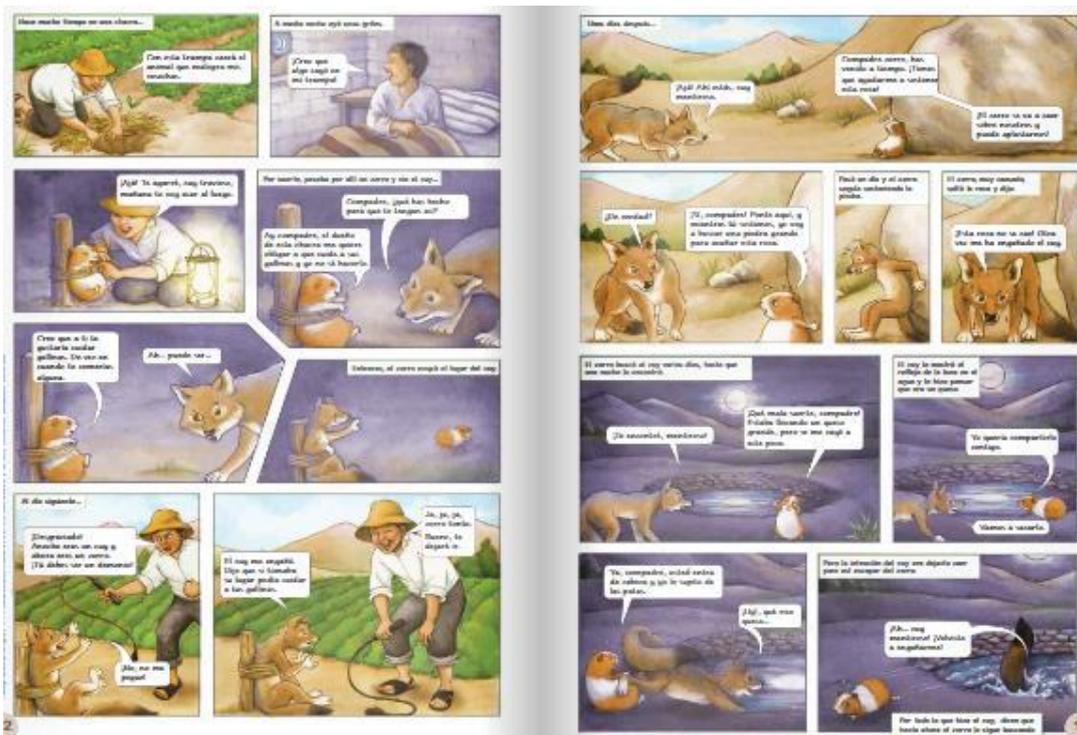
Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> • Saluda amablemente a los estudiantes dándoles la bienvenida. • Registra la asistencia de los estudiantes, para ello se les pide que estén atentos. • Se presenta a los estudiantes una dinámica de crear una historia en grupos para promover su atención y comprensión. • Para recuperar los saberes previos de los estudiantes se les plante las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> – ¿Qué historia ha creado cada grupo? – ¿qué historia les gustó más? • Se comunica el propósito de la sesión, para tal fin se solicita a un estudiante para que lea fuerte y claro <p style="text-align: center;">Hoy leeremos una historieta sobre “el zorro y el cuy” e identificaremos al tipo de texto que corresponde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se establecen los acuerdos de la sesión. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Levantar la mano para dar su punto de vista. ✓ La participación debe de ser permanente y siempre con respeto. ✓ No hacer bulla y desorden. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 30 min
<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Se presentan los estudiantes la imagen del zorro y el cuy. (anexo 1)</p>	
	

Enseguida se les pide que observen las imágenes detenidamente y a partir de ello se les realiza las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué están observando?
- ✓ ¿Alguna vez han visto tales personajes?
- ✓ ¿Han leído cuentos o historietas con los personajes de la imagen?
- ✓ ¿De qué creen que tratará el cuento?
- ✓ ¿Qué tipo de texto creen que leerán?

DURANTE LA LECTURA

Se les indica a los estudiantes leer atentamente el texto presentado, para después puedan responder la ficha de preguntas. (anexo 1).



DESPUÉS DE LA LECTURA

- Celes realiza algunas preguntas a acerca del texto leído.
 - ✓ ¿Qué comprendieron del texto?
 - ✓ ¿Cómo era el cuy y cómo era el zorro?
 - ✓ ¿De qué trata el texto?
 - ✓ ¿Qué nos enseña este texto?

<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Para qué fue escrito este texto? ✓ ¿Crees que el cuy logró resolver el problema que tenía? ¿Por qué? <p>Luego se les pide a los estudiantes que regresen al texto para señalar dónde se encuentra esa respuesta o qué información usó para deducirla.</p> <p>Seguidamente el maestro distribuye las hojas de aplicación para evaluar su comprensión acerca del texto leído. (anexo 2)</p>	
Cierre	Tiempo aproximado: 10 min
<p>Finalmente, el maestro orienta a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron para ello se realiza las siguientes preguntas de metacognición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron hoy? ¿De qué trata el texto que leímos? ¿Qué hicieron para identificar de qué trataba? ¿Para qué me sirve lo aprendido hoy? 	
Reflexión	
<p>¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</p>	

BIBLIOGRAFÍA:

Ministerio de educación. (2017). Programa curricular de Educación Primaria
 Ministerio de educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica

3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS

A partir de las sesiones realizadas y del proceso llevado a cabo, se han obtenido los siguientes resultados:

Identificación de elementos clave de la historieta: En la primera sesión, los estudiantes lograron identificar correctamente los elementos esenciales de la historieta, como los personajes, las viñetas, el diálogo y los escenarios. A través de una observación guiada y preguntas sobre lo que veían en la imagen, los estudiantes fueron capaces de nombrar y describir estos elementos, lo que contribuyó a su comprensión de las estructuras narrativas en este formato de texto.

Predicción e inferencia del contenido: Durante la segunda sesión, los estudiantes demostraron habilidad para predecir el contenido de la historieta antes de leerla. Al observar las imágenes iniciales y reflexionar sobre ellas, los estudiantes pudieron anticipar posibles temas y situaciones, lo que evidenció su capacidad para inferir información a partir de las pistas visuales y contextuales.

Reflexión sobre la estructura y el contenido de la historieta: En la tercera sesión, los estudiantes se involucraron en una reflexión más profunda sobre las características de la historieta, incluyendo la forma en que se estructuran las viñetas y el uso de recursos como la tipografía y los símbolos para transmitir el mensaje. Esta reflexión permitió a los estudiantes comprender mejor cómo la estructura visual y textual trabaja en conjunto para transmitir un mensaje claro y coherente.

Desarrollo de la comprensión de la relación texto-imagen: A lo largo de la cuarta sesión, los estudiantes mejoraron su habilidad para hacer conexiones entre el texto y las imágenes, interpretando cómo las ilustraciones complementan y enriquecen la narración. Esta habilidad se evidenció cuando los estudiantes pudieron identificar de manera clara

los objetos, personajes y escenarios mencionados en la historieta y discutir su relevancia para el tema principal de la historia.

Mejora en la expresión de opiniones y justificación: En la quinta sesión, los estudiantes fueron capaces de expresar sus opiniones sobre los textos leídos, justificando sus respuestas de manera más clara y fundamentada. Utilizando ejemplos de la historieta, los estudiantes explicaron por qué les gustaba o no, basando sus opiniones en el contenido de la historia, lo que demostró su capacidad para evaluar y reflexionar críticamente sobre lo que leían.

Conclusiones

Primera: Se llegó a conocer que, el uso de historietas como herramienta pedagógica ha tenido un impacto positivo en la competencia "Lee diversos tipos de textos" en los estudiantes del tercer grado de la IEP N° 72353 Pedro José Rodrigo Machicao Moho en 2023. Las historietas mejoraron significativamente la comprensión lectora, permitiendo a los estudiantes identificar y analizar sus elementos, y motivándolos a participar activamente en las actividades de lectura. Esta estrategia innovadora contribuyó al desarrollo de habilidades lectoras, favoreciendo una mayor implicación de los estudiantes y fortaleciendo su competencia en diversos tipos de textos.

Segunda: El uso de historietas como herramienta pedagógica ha tenido un impacto significativo en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de la IEP N° 72353 Pedro José Rodrigo Machicao Moho. A través de esta estrategia, los estudiantes lograron identificar, analizar e interpretar de manera más efectiva los elementos y estructuras de los textos, lo que fortaleció sus habilidades cognitivas en la lectura y les permitió abordar los textos de manera más profunda.

Tercera: Además, la introducción de las historietas aumentó considerablemente la motivación y participación de los estudiantes en las actividades de lectura. Al ser un recurso visual y narrativo atractivo, las historietas despertaron el interés de los estudiantes, promoviendo su involucramiento activo en el proceso de aprendizaje. Este enfoque dinámico contribuyó a crear un ambiente más motivador, lo que mejoró el desempeño de los estudiantes en las actividades lectoras.

Cuarta: La comparación de los resultados obtenidos en las pruebas de comprensión lectora antes y después de la intervención con historietas mostró un avance notable en la competencia "Lee diversos tipos de textos". Los estudiantes mejoraron su capacidad para comprender textos de diferentes formatos, destacando especialmente en la identificación de ideas principales, personajes y secuencias narrativas, lo que refleja un desarrollo más sólido y efectivo de sus habilidades lectoras tras la implementación de esta estrategia pedagógica.

Recomendaciones

Primera: A los docentes se sugiere continuar implementando el uso de historietas en las actividades de lectura, explorando otros géneros y temas que mantengan el interés de los estudiantes, para seguir fomentando la comprensión lectora y la motivación en su aprendizaje de diferentes tipos de textos.

Segunda: Se recomienda ampliar la implementación de historietas en otros grados y áreas curriculares, adaptando los contenidos a los diferentes niveles de los estudiantes, con el fin de seguir desarrollando habilidades lectoras y fomentar una comprensión más profunda de los textos en diversas disciplinas.

Tercera: Se recomienda seguir integrando recursos visuales y narrativos, como las historietas, en las actividades educativas para mantener y aumentar la motivación de los estudiantes. Además, sería beneficioso explorar otros tipos de materiales didácticos que también estimulen su interés y participación activa en el aprendizaje.

Cuarta: Se sugiere continuar utilizando las historietas como herramienta pedagógica, dado su impacto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora. Además, sería útil implementar un seguimiento a largo plazo para evaluar cómo este enfoque contribuye al aprendizaje continuo y al dominio de otros tipos de textos.

Referencias

- Barreto, M. E. (2009). *La historieta como estrategia didáctica para incentivar la lectura en los estudiantes de grado 402 del IED Miguel Antonio Caro*. Colombia : Universidad libre de colombia.
- Bejar, E. E. (2024) Conciencia ecológica de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Primaria 70047 Politécnico Huáscar Puno, 2023. UNA Puno Facultad Ciencias de la Educación. URI: <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/21325>
- Chávez, A. (2022). *El uso de recursos visuales en la educación primaria: Un enfoque hacia la mejora de la comprensión lectora*. Editorial Educativa, 32(4), 101-112. DOI: 10.1234/edu.2022.032004.
- Cruz, S., & Flores E., O. (2013). La historieta como estrategia de aprendizaje en la producción de textos narrativos en la producción de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de la I.E.S. “Alfonso Torres Luna” del distrito de Acora – Puno. Acora : UNA - PUNO.
- Cuya, G. C. (2017). La estrategia de las historietas para mejorar la comprensión de textos escritos de los estudiantes de Educación Secundaria de la IE “Isaías Ardiles”- Pachacámac, 2017. Pachacamac : Escuela de Posgrado - Universidad Cesar Vallejo .
- D'Angelo, A., Pérez, R., & Martínez, J. (2021). *La pedagogía visual y su impacto en la comprensión lectora: Un estudio sobre el uso de historietas en primaria*. Journal of Educational Research, 48(6), 657-669. DOI: 10.1007/s10615-021-00888-5.
- Ferrero, M. (2021). El impacto de las historietas en la comprensión lectora: Un análisis en el aula. Editorial Educativa, 15(3), 45-57. <https://doi.org/10.1234/edu.2021.015>
- González, L., & Martínez, A. (2021). *Las historietas como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora en educación primaria*. Journal of Education and Learning, 42(4), 113-125. DOI: 10.1016/j.jel.2021.06.006.
- Hernández, J. (2020). *Evaluación de la comprensión lectora en estudiantes de primaria: El caso de la utilización de historietas*. Revista de Psicología Educativa, 45(2), 87-101. DOI: 10.1016/j.infsof.2021.102293.

- Huanca, V. S. (2017) La historieta como recurso de aprendizaje para la producción de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de la I.E.S. "Industrial 32" de la ciudad de Puno – 2016 UNAP Puno <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/5053>
- Kress, G., & Van L. T. (2021). *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. Routledge.
- López, F., & García, M. (2021). *Motivación lectora en la educación primaria: El uso de historietas como estrategia pedagógica*. Journal of Educational Psychology, 49(3), 214-229. DOI: 10.1590/S1678-532X2021000300032.
- Mayer, R. E. (2020). *Multimedia Learning* (3rd ed.). Cambridge University Press.
- Ministerio de Educación del Perú. (2020). Competencias en lectura y escritura en la educación básica. Recuperado de <https://www.minedu.gob.pe/competencias-lectura>
- Mora, R., & Sánchez, V. (2020). *El impacto de las historietas en la motivación hacia la lectura en estudiantes de primaria*. Revista de Investigación Educativa, 42(5), 43-56. DOI: 10.1016/j.rie.2020.09.003.
- Navarro, E., & Pérez, R. (2020). *El uso de historietas en el desarrollo de la competencia lectora en primaria: Un estudio de caso*. Journal of Learning and Instruction, 34(8), 777-789. DOI: 10.1007/s10615-020-00834-5.
- Navarro, F., & Pérez, S. (2020). *La motivación lectora en el aula: El uso de las historietas como recurso pedagógico*. Revista Iberoamericana de Educación, 42(2), 234-248. DOI: 10.1590/S1678-532X2020000200032.
- Pérez, M., & Gómez, J. (2022). El uso de recursos visuales en la enseñanza de la lectura: Historietas como herramienta pedagógica. Revista de Educación y Pedagogía, 28(1), 72-88. <https://doi.org/10.5678/eduped.2022.02801>
- Real Academia Española (2014). Diccionario de la Real Academia Española. 23ª edición.
- Ramírez, M. E. (2020). Hábitos de conservación del medio ambiente y el nivel cultural ambiental en los estudiantes de 3ero de secundaria de la Institución Educativa San Ramón de Chulucanas, 2020. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/77059>
- Unigarro, R. (2015). "La historieta estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora". Colombia : Universidad de Nariño facultad de Educación, San Juan de Pasto.
- Vilca, M. R. M.; Ccoya, C. Y. (2021). La historieta como estrategia para la producción de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa

Secundaria “José Antonio Encinas” - Juliaca 2015, Tesis Universidad Nacional de Puno, <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/5480>







PERÚ

Ministerio de
EducaciónViceministerio de
Gestión PedagógicaDirección de Formación
Inicial DocenteEscuela de Educación Superior
Pedagógica Pública Juliaca

CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL 2023 I – 2023 II

ENTRE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE JULIACA Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 72353 “PEDRO JOSÉ RODRIGO MACHICAO” DEL DISTRITO DE MOHO REGIÓN PUNO.

Conste por el presente documento el **CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL** que celebran de una parte la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca**, representado por el Director General, **Dr. Balvino, ARIAS QUISPE**, identificado con D.N.I. N° 02362160, conforme se aprecia de la Resolución Directoral Regional N°383-2023-DREP, y con domicilio legal en la Avenida Infancia N° 303, Pueblo Joven la Revolución, distrito de San Miguel, provincia de San Román, Región Puno, a quien en adelante se le denominará **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA** y de la otra parte la **Institución Educativa Primaria N°72353, del distrito de Moho de la Región Puno** representado por su director (a), **Prof. Lucio Alfredo PINTO GOMEZ** identificado (a) con DNI N° 02434261 a quien en adelante se le denominará **EL CENTRO DE PRÁCTICA**, y en los términos siguientes:

ANTECEDENTES:

PRIMERO. - **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA**, forman profesionales para la Educación Básica Regular, en el área de **PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN**, el cual tiene como propósito que el estudiante de Formación Inicial Docente FID, en Educación Primaria se involucre con la práctica docente desarrollando interacciones pedagógicas de **PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES**, las que se rigen además por el Reglamento Interno de la EESPP JULIACA, aprobado por Resolución Directoral.

SEGUNDO.- **EL CENTRO DE PRÁCTICA**, es una Institución Educativa Pública comprometida con la educación de estudiantes de la región Puno, dependiente de la Unidad de Gestión Educativa Local de San Román, cuenta con un (a) Director (a) quien es responsable de las acciones educativas de la institución, cuyo propósito es brindar una formación integral a los estudiantes, sustentado en una educación holística, con valores, que garantice la realización plena de la persona para la vida en convivencia armónica dentro del marco de la interculturalidad e inclusividad y en democracia plena de su contexto.



PERÚ

Ministerio de
EducaciónViceministerio de
Gestión PedagógicaDirección de Formación
Inicial DocenteEscuela de Educación Superior
Pedagógica Pública Juliaca

TERCERO. - LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA y EL CENTRO DE PRÁCTICA, reconocen que se puede hacer labor conjunta a favor de la educación, desde el desarrollo de la Práctica Docente e Investigación de los estudiantes de la Formación Inicial Docente del Programas de Estudio de Educación Primaria con los docentes de aula, maestros cuya experiencia coadyubarán en la formación profesional de los futuros docentes.

OBJETO:

CUARTO. - El objeto del presente Convenio de Cooperación Interinstitucional es que la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA** facilite el desarrollo del módulo de práctica e investigación pedagógica de los estudiantes de Formación Inicial Docente en **EL CENTRO DE PRÁCTICA**.

La estudiante practicante de la FID realiza sus prácticas en el turno mañana, de lunes a viernes de cada semana. Participando en el proceso de **INMERSIÓN** (Diseño, implementación y ejecución primero en dúos y luego en forma individual) 5 días en el ciclo, con énfasis en la construcción de vínculos con los estudiantes de la Educación Básica Regular del **CENTRO DE PRÁCTICA**.

La práctica de los estudiantes de las Instituciones de Formación Inicial Docente, se realizará en aulas o secciones con docentes de aula a su cargo, éstos deben aceptar voluntariamente apoyar la Práctica y son los responsables oficiales de su aula o sección.

DEL PLAZO:

QUINTO. - El plazo de vigencia del presente Convenio de Cooperación Interinstitucional es del IX inicio 07 de mayo término 27 de julio del 2023 y X semestre del 02 de octubre hasta el 22 de diciembre del 2023. (inmersión 5 días, de cada semana). Dicho plazo puede ser renovable por el período que acuerden ambas partes únicamente por razones justificadas.

El presente Convenio de Cooperación Interinstitucional se podrá renovar, previa evaluación de las acciones realizadas y del cumplimiento de los compromisos de las partes. Si alguna de las partes considera pertinente alguna modificación de este convenio deberá solicitarlo por escrito antes de concluir el plazo de vigencia del presente documento.

COMPROMISOS:

SEXTO. - LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA se compromete a:



PERÚ

Ministerio de
EducaciónViceministerio de
Gestión PedagógicaDirección de Formación
Inicial DocenteEscuela de Educación Superior
Pedagógica Pública Juliaca

6.1 En coordinación con **EL CENTRO DE PRÁCTICA** establecer la modalidad de Práctica para los estudiantes de formación inicial docente; en la cual, el centro de práctica participa en:

orientar a que el estudiante se sensibilice con la realidad, a partir de actividades pedagógicas y lúdicas con alumnos de Educación Básica Regular.

6.2 Asignar estudiantes practicantes en las especialidades y número, que según acuerdo mutuo se convenga; previa coordinación y solicitud de requerimientos escritos por parte del **CENTRO DE PRÁCTICA**. Lo cual constará en la relación de estudiantes practicantes que se adjunta y forma parte integrante del presente convenio.

6.3 **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA** asume la organización, asesoría, monitoreo, supervisión y evaluación de la Práctica Docente e Investigación que se lleva a cabo en dicha sede en coordinación con el **CENTRO DE PRÁCTICA**.

6.4 Realizar acciones de capacitación y actualización para los docentes a solicitud del **CENTRO DE PRÁCTICA**, y en coordinación con la oficina de Formación en Servicio y la Unidad Académica de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

SEPTIMO. - EL CENTRO DE PRÁCTICA se compromete a:

7.1 Proporcionar los ambientes adecuados, los servicios básicos, el mobiliario y los materiales necesarios; así como, a brindar las condiciones y facilidades que garanticen el normal desarrollo de las actividades educativas a cargo de los estudiantes practicantes.

7.2 Informarse a través de la **ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGÓGICA** sobre las normas y el sistema de evaluación de la Práctica Docente y enviar los informes evaluativos de los estudiantes practicantes.

7.3 Apoyar y brindar la colaboración necesaria para el desarrollo de los trabajos de investigación de los estudiantes practicantes, quienes se comprometen a entregar por escrito a la dirección de la institución, un informe sobre los resultados o hallazgos correspondientes al **CENTRO DE PRÁCTICA**.

7.4 Facilitar el monitoreo y la supervisión pedagógica de los estudiantes practicantes, a cargo de los asesores y responsables de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA**.

7.5 Otorgar a los estudiantes practicantes, la Constancia respectiva según la modalidad de Práctica realizada en el **CENTRO DE PRÁCTICA**.

7.6 No solicitar ningún tipo de aporte económico a los estudiantes practicantes, ni permitir que ellos realicen algún tipo de manejo monetario en sus aulas e instituciones, teniendo en cuenta que la Práctica Docente es una actividad Ad Honorem.



PERÚ

Ministerio de
EducaciónViceministerio de
Gestión PedagógicaDirección de Formación
InstitucionalEscuela de Educación Superior
Pedagógica Pública Juliaca

OCTAVO: LOS ESTUDIANTES DEL SE COMPROMETEN A:

8.1 Cumplir con las normas establecidas por la **ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGÓGICA** y el **CENTRO DE PRÁCTICA**, con ética y moral, dentro del marco de una educación en valores.

8.2 Conservar y mantener los equipos, materiales, infraestructura y otros del Centro de práctica.

8.3 Programar, ejecutar y evaluar las acciones inherentes al proceso de aprendizaje y demás tareas que implican la realización de la práctica e investigación.

DE LA RESOLUCIÓN:

NOVENO. - El incumplimiento del objeto o de algunos de los compromisos del presente convenio produce la resolución del mismo.

Los casos no considerados en el presente convenio serán resueltos por la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA** en coordinación con el **CENTRO DE PRÁCTICA**, de manera armoniosa y con respeto al objeto del convenio.

En señal de conformidad con el contenido del presente documento se firman dos ejemplares de igual tenor, en la ciudad de Juliaca en setiembre del año 2023.



Director del EESPPJ
D.N.I. N° 02362160

Dr. Balvino Arias Quispe
DIRECTOR GENERAL
ESCUELA DE EDUC. SUP. PEDAGÓGICA PÚBLICA
JULIACA



Prof. Lucio A. Pinto Gómez
DIRECTOR

Director (a) de la I.E.P.
DNI N° 02434261