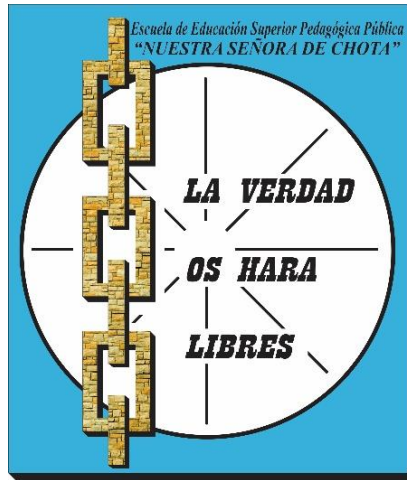


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



Programa infantil “EDUEMOC” para el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2023

Tesis para optar el Título Profesional de: Licenciada en Educación Inicial

Programa de Estudios: Educación Inicial

Autora:

Br. Flor Noella Vásquez Pérez

Asesora:

Lc. Lilia Elizabeth Prado Gonzáles

Chota - Perú

2024



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR

Yo, Lilia Elizabeth Prado Gonzales, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Chota" – Chota, asesora de Tesis titulada: "Programa infantil "EDUEMOC" para el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2023", cuyo autora es Flor Noella Vásquez Pérez, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 21, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Chota".

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela Pedagógica.

Chota, 11 de noviembre de 2024

Lilia Elizabeth Prado Gonzales

DNI: 27432603

<https://orcid.org/0000-0002-0932-0428>



DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR

Yo, Flor Noella Vásquez Pérez, egresada de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota”, del Programa de Estudios de Educación Inicial, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la tesis titulada: “Programa infantil “EDUEMOC” para el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2023” pertenecen a mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis presentada:

1. No ha sido plagiado parcial ni totalmente.
2. He consignado las fuentes utilizadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. El documento no ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes en la Escuela Pedagógica.

Chota, 11 de noviembre de 2024

Vásquez Pérez Flor Noella

DNI: 75810321

<https://orcid.org/0009-0002-7649-4863>



ACTA DE SUSTENTACIÓN

**Programa infantil “EDUEMOC” para el desarrollo socioemocional en los niños
de cuatro años de una institución de educación inicial de chota, 2023**

Tesis presentada por:

FLOR NOELLA VÁSQUEZ PÉREZ

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora
de Chota”, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación

Programa de Estudios de Educación Inicial

APROBADA POR EL JURADO INTEGRADO POR:

Hna. Anabel Victoria Medina Condori

<https://orcid.org/0009-0007-0861-4807>

Presidente

Mg. María Elodia Silva Mego
<https://orcid.org/0009-0002-4031-8892>

Vocal

Dr. Isabel Perpetuya Saavedra Mego
<https://orcid.org/0009-0007-6794-8612>

Secretaria

Dedicatoria

A Dios porque nunca me dejó sola en este camino largo de mi vida, a mis padres Celso Edilberto y Blanca Flor quienes me brindaron su amor, su apoyo económico, emocional y por haberme inculcado valores, principios que he puesto en práctica todos los días. A todas las personas que de una u otra manera apoyaron ha contribuido para el logro de mis objetivos.

Flor Noella

Agradecimiento

Agradezco a Dios por acompañarme siempre, a mis padres, hermano y hermanas; y a todas las personas que me supieron brindar su apoyo ilimitado para poder cumplir un objetivo académico más.

A todos los docentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica “Nuestra Señora de Chota” por trasmitirme los conocimientos necesarios ya que han sido parte de mi camino académico en la carrera de Educación Inicial.

Flor Noella

Presentación

Señores miembros del jurado:

Cumpliendo con la normatividad vigente para el funcionamiento de Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas y su reglamento de titulación en licenciatura, presento ante ustedes la tesis titulada: Programa infantil “EDUEMOC” para el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de chota, 2023.

El presente trabajo de investigación se elaboró con el propósito de obtener el título profesional de Licenciada en el Programa de Estudios de Educación Inicial. La investigación se desarrolló dentro de un enfoque cuantitativo basado en el diseño pre experimental, con una población muestral de 19 estudiantes, así como también con el objetivo y la necesidad de poder fortalecer el desarrollo socioemocional en los niños de una institución educativa de educación inicial, a través de actividades de aprendizaje propuestas en el programa infantil “EDUEMOC”.

Espero que este trabajo realizado sirva como referencia para otros trabajos de investigación, porque abordar el desarrollo socioemocional desde una etapa muy temprana es de suma importancia ya que nos ayudará a tener una vida plena al regular y manejar nuestras emociones.

Índice de contenido

Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Presentación	vii
Índice de contenido	viii
Índice de figuras	xii
Índice de anexos	xiii
Resumen	xiv
Abstract	xv
Introducción	xvi
1.1. Descripción de la situación problemática	18
1.2. Formulación del problema	24
<i>1.2.1. Problema principal</i>	24
1.3. Justificación e importancia de la investigación	24
1.4. Antecedentes de la investigación	26
<i>1.4.1. Antecedentes Internacionales</i>	26
<i>1.4.2. Antecedentes nacionales</i>	28
1.5. Factibilidad	29
1.6. Objetivos de la investigación	30
<i>1.6.1. Objetivo general</i>	30
<i>1.6.2. Objetivos específicos</i>	30
2.1. Desarrollo socioemocional	31
<i>2.1.1. Definición del desarrollo socioemocional</i>	31

2.1.2. <i>Teorías explicativas del desarrollo social</i>	31
2.1.3. <i>Habilidades sociales</i>	36
2.1.4. <i>Teorías explicativas del desarrollo emocional</i>	36
2.1.5. <i>Etapas del desarrollo emocional</i>	39
2.1.6. <i>Desarrollo emocional del niño de 2 a 6 años</i>	40
2.1.7. <i>Las emociones primarias en los infantes</i>	41
2.1.8. <i>Competencia socioemocional</i>	42
2.2. Programa infantil “EDUEMOC”	45
2.2.1. <i>Definición programa infantil “EDUEMOC”</i>	45
2.2.2. <i>Estrategias planificadas de “EDUEMOC”</i>	46
2.3. Marco conceptual	47
3.1. Tipo, nivel de la investigación	48
3.2. Diseño de investigación	48
3.3. Hipótesis	49
3.3.1. <i>Hipótesis generales</i>	49
3.4. Variables	49
3.5. Población, Muestra y Muestreo	52
3.5.1. <i>Población</i>	52
3.5.2. <i>Muestra</i>	52
3.5.3. <i>Técnica de muestreo</i>	52
3.5.4. <i>Métodos de investigación</i>	53

3.5.5. <i>Ubicación geográfica del estudio</i>	53
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	54
3.6.1. <i>Técnicas</i>	54
3.6.2. <i>Instrumentos</i>	54
3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	55
3.7.1. <i>Medidas de tendencia central</i>	55
3.7.2. <i>Medidas de dispersión o variabilidad</i>	56
3.7.3. <i>Técnicas de contrastación de hipótesis</i>	56
Capitulo IV. Resultados y Discusión	59
4.1. Descripción	59
4.1.1. <i>Objetivo 1</i>	59
4.1.2. <i>Objetivos 2</i>	65
4.1.3. <i>Objetivo 3</i>	74
4.2. Contrastación de hipótesis	80
4.2.1. <i>Estadísticos básicos comparativos: pre test y post test)</i>	80
4.2.2. <i>Aplicación de la técnica T de Student</i>	83
4.2.3. <i>Ubicación de los resultados en la Campana de Gauss</i>	84
4.1.4. <i>Discusión de resultados</i>	84
4.1.5. <i>Decisión</i>	86
Capitulo V. Conclusiones y Sugerencias	87
5.1. Conclusiones	87
5.2. Sugerencias	88
Referencias	90
Anexos	94

Índice de tablas

	pág.
Tabla 1. <i>Operacionalización de las variables</i>	50
Tabla 2. <i>Muestra de los estudiantes según la nómina de aula roja cuatro años</i>	52
Tabla 3. <i>Escala de calificación</i>	57
Tabla 4. <i>Registro de evaluación de la prueba del pre test</i>	59
Tabla 5. <i>Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del pre test, según dimensión de habilidades sociales</i>	61
Tabla 6. <i>Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del pre test, según dimensión de regulación emocional</i>	62
Tabla 7. <i>Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba de entrada, según dimensión de empatía</i>	64
Tabla 8. <i>Tabulación de resultados de la prueba del post test sobre el desarrollo socioemocional por dimensiones</i>	74
Tabla 9. <i>Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del post test, según dimensión de habilidades sociales</i>	76
Tabla 10. <i>Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del post test, según dimensión de regulación emocional</i>	77
Tabla 11. <i>Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del post test, según dimensión de empatía</i>	79
Tabla 12. <i>Estadístico básico comparativo del pre test y el post test por dimensiones del desarrollo socioemocional según la lista de cotejo aplicada a los estudiantes de cuatro años de edad en una institución educativa de educación inicial, Lajas</i>	80
Tabla 13. <i>Estadístico básico comparativo del pre test y el post test por dimensiones del desarrollo socioemocional</i>	81
Tabla 14. <i>Prueba T para muestra relacionadas entre las pruebas del pre tes y el post tes para determinar la influencia del programa infantil “EDUEMOC” para el desarrollo socioemocional</i>	83

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1. <i>Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del pre test, según dimensión de habilidades sociales</i>	61
Figura 2. <i>Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del pre test, según dimensión de regulación emocional</i>	63
Figura 3. <i>Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba de entrada, según dimensión de empatía</i>	64
Figura 4. <i>Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del post test, según dimensión de habilidades sociales</i>	76
Figura 5. <i>Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del post test, según dimensión de regulación emocional</i>	78
Figura 6. <i>Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del pos test, según dimensión de empatía</i>	79
Figura 7. <i>Frecuencias relativas del pre test y post test por dimensiones</i>	81
Figura 8. <i>Campana de gauss</i>	84

Índice de anexos

	pág.
Anexo 1. Informe del índice de autenticidad	94
Anexo 2. Matriz de consistencia	95
Anexo 3. Instrumentos (Pre test y post test)	96
Anexo 4. Actividades de aprendizaje	111
Anexo 5. Fotografías	130
Anexo 6. <i>Otros</i>	138

Resumen

El trabajo de investigación: Programa infantil “EDUEMOC” para el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota. 2023, surgió por las diferentes necesidades que presentan los infantes de una institución de educación inicial de Chota. Así mismo se planteó el objetivo general de determinar la influencia del programa infantil “EDUEMOC” para el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años, además de la formulación de hipótesis y su verificación. La presente investigación es de tipo cuantitativo con diseño pre experimental, con pre test y post test donde los resultados por dimensiones se aprecian en la tabla 13, la dimensión de habilidades sociales durante del pre test cuenta con una media de 9.16 a diferencia del post test con un 17.33; ya para la dimensión de regulación emocional en el pre test se cuenta con una media de 9.11 en diferencia al post test de 17.17; pero en la dimensión de empatía según el pre test la media es de 9.11 y el post test es de 17.3; que son confirmados y sometidos en el análisis de la prueba T de Student para muestras relacionadas, el cual los resultados del post test y el pre test, producto de la sumatoria de los puntajes obtenidos asumen un margen de error de 5% (0,05) y 95% de confiabilidad así mismo se observa que la media de diferencias es de 8,21 (media); con una significancia bilateral de 0,000. Con este resultado se establece que $0,000 < 0,05$; por lo tanto, se niega la H_0 y se acepta la H_1 .

Palabras Clave: Desarrollo socioemocional, programa infantil, emociones.

Abstract

The research work: “EDUEMOC” children's program for the socioemotional development of four year old children in an early education institution in Chota. 2023, arose due to the different needs presented by the infants of an early education institution in Chota. The general objective was to determine the influence of the “EDUEMOC” children's program on the socioemotional development of four-year-old children, as well as the formulation of hypotheses and their verification. The present research is of quantitative type with pre-experimental design, with pre-test and post-test where the results by dimensions are shown in Table 13, the dimension of social skills during the pre-test has a mean of 9.16 as opposed to the post-test with 17.33; for the dimension of emotional regulation in the pre-test it has a mean of 9.11 as opposed to the post-test of 17.17; but in the dimension of empathy according to the pre-test the mean is 9.11 and the post-test is 17.3. 11 and the post-test is 17.3; which are confirmed and submitted in the analysis of the Student's t-test for related samples, in which the results of the post-test and the pre-test, product of the sum of the scores obtained assume a margin of error of 5% (0.05) and 95% of reliability; likewise it is observed that the mean of differences is 8.21 (mean); with a bilateral significance of 0.000. With this result it is established that $0.000 < 0.05$; therefore, the H0 is denied and H1 is accepted.

Key words: Social-emotional development, children's program, emotions.

Introducción

El presente trabajo de investigación: programa infantil “EDUEMOC” para el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2023, surgió con la finalidad de atender las necesidades en cuanto al desarrollo socioemocional que poseen diecinueve niños de cuatro años de una institución de educación inicial, Chota.

Teniendo en consideración que dicho grupo de estudiantes presentaban un nivel de desarrollo socioemocional escaso debido a múltiples factores que ha ido influyendo durante su desarrollo, lo cual ha generado consecuencias negativas: poca socialización con las personas que le rodean, presencia de agresividad, dificultad para resolver problemas o conflictos, entre otros. Es por ello que se propuso utilizar un programa infantil “EDUEMOC”, para fortalecer el desarrollo socioemocional en dicho grupo de estudios.

El trabajo de investigación surge a partir del problema: ¿Cómo influye la aplicación del programa infantil “EDUEMOC” para el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota 2023? Así mismo el establecimiento del objetivo general: Determinar la influencia del programa infantil “EDUEMOC” en el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2023. Lo cual son los instrumentos que direccionaron el desarrollo de la investigación. Además, el planteamiento de las siguientes hipótesis: H1: Si utilizamos el programa infantil “EDUEMOC” de forma adecuada entonces si influirá para el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota. H0: El programa infantil “EDUEMOC” no influirá para el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota. El enfoque en el que desarrolló el trabajo fue el cuantitativo, con diseño pre experimental trabajado con una muestra de diecinueve niños y niñas de cuatro años de edad.

La estructura de este trabajo está organizada en cinco capítulos que se detallan a continuación:

Capítulo I. Aborda el planteamiento del problema tomando como referencia la situación de la calidad de educación a nivel internacional, nacional, regional, local e institucional. También se procede a citar los antecedentes concernientes a la investigación,

los cuales han permitido enriquecer la presente investigación, además, se presenta la justificación y los objetivos generales y específicos, respectivamente.

Capítulo II. Refiere el marco teórico que engloba las teorías relacionadas con la investigación que dan soporte al desarrollo del presente trabajo de investigación, dichas teorías propuestas se establecen de acuerdo a la variable dependiente e independiente con el que cuenta el trabajo. Se establece el fundamento científico, así como el marco conceptual que sustenta el trabajo de investigación.

Capítulo III. Contiene el marco metodológico en el que se describen la hipótesis, la variable independiente: programa infantil “EDUEMOC” y la variable dependiente: desarrollo socioemocional con sus respectivas definiciones conceptuales, operacional e indicadores.

Capítulo IV. Muestra los resultados del trabajo de investigación los cuales se han obtenido del instrumento del desarrollo socioemocional por dimensiones (pre test y post test), la dimensión de habilidades sociales durante del pre test cuenta con una media de 9.16 a diferencia del post tes con un 17.33; ya para la dimensión de regulación emocional en el pre test se cuenta con una media de 9.11 en diferencia al post test de 17.17; pero en la dimensión de empatía según el pre test la media es de 9.11 y el post tes es de 17.3; que son confirmados y sometidos en el análisis de la prueba t de Student para muestras relacionadas, el cual los resultados del post test y el pre test, producto de la sumatoria de los puntajes obtenidos asumen un margen de error de 5% (0,05) y 95% de confiabilidad así mismo se observa que la media de diferencias es de 8,21 (media); con una significancia bilateral de 0,000. Con este resultado se establece que el $0,000 < 0,05$; por lo tanto, se niega la H_0 y se acepta la H_1 .

Capítulo V. Contiene las conclusiones y sugerencias donde se resaltan los resultados encontrados según objetivos propuestos y según su entorno, se proponen las sugerencias para que las autoridades inmersas dentro de la comunidad educativa, adopten las políticas pertinentes para seguir desarrollando este tipo de trabajos lo cual beneficia de manera significativa a los niños y niñas de nuestra provincia de Chota en el desarrollo socioemocional.

Capítulo I. Planteamiento del Problema

1.1. Descripción de la situación problemática

En la actualidad, tanto a nivel global como en nuestro país se vienen notando grandes cambios después del confinamiento de la sociedad a causa del COVID-19, pero es necesario tomar en cuenta que los cambios no sólo se han observado en el ámbito de la economía o tecnología y ciencia, sino también en todos los individuos, en sus interacciones con los demás al relacionarse en su medio social, en la manera de convivir dentro del ambiente familiar. Pero existe un sector de toda la población donde se puede notar con gran facilidad todas estas consecuencias que ha traído consigo todos estos factores y me refiero a los niños de la mayoría de centros educativos. Así pues, el problema que se presenta en este grupo de la población, ha ido incrementándose en los últimos años y ha despertado un mayor interés por identificar las causas principales que generan este desbalance socioemocional en los niños.

De tal manera que el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2021) comenta que con el brote de COVID-19 irrumpió rápidamente, sin permitir que los niños se adaptaran activamente al confinamiento, lo que complicó realizar cambios importantes en sus rutinas sociales. Esto se vio afectado en su percepción de seguridad, motivo que permitió que surjan nuevos miedos y por ello que la salud emocional de los infantes frente a este tipo de desafíos corra el riesgo de desarrollar problemas desgarradores como el estrés, la ansiedad y la depresión están relacionados con el trauma en el ámbito de la salud mental.

Entonces según UNICEF afirma o menciona que, la salud emocional de los infantes frente al confinamiento inesperado que se vivió y como también a causa de otros factores perturbó su salud mental, de tal manera que se insertó un miedo provocado por la presencia de un peligro exterior, conllevando a provocar en ellos estrés, ansiedad y depresión vinculados con el trauma de estar confinados, dejando trágicas huellas en sus vidas que, si no se trabajan de la mejor manera con las estrategias adecuadas a futuro podrían tener grandes consecuencias ya que actualmente se puede observar que los niños manifiestan y reflejan las emociones de agresividad o timidez a la hora de relacionarse o socializar con su entorno social.

Según Tarrillo (2018) menciona que es esencial desarrollar habilidades socioemocionales desde la infancia, porque los niños y niñas que no exhiben comportamientos sociales apropiados se enfrentan a riesgos y dificultades como baja aceptación, rechazo, agresividad, falta de comprensión y aislamiento. Esto puede dar lugar a problemas emocionales y académicos, alteraciones psicológicas y trastornos mentales en la infancia, delincuencia juvenil y diversos trastornos de salud mental en la adultez; en términos generales, estas personas suelen ser menos felices. Por el cual MINEDU (2004), comenta que la mayor parte de los estudiantes muestran diferencias significativas en sus habilidades sociales. Esto se debe a que, en la actualidad, los niños enfrentan condiciones de peligro y riesgo psicosocial tanto en el entorno familiar como en las instituciones educativas, lo que hace que estos desafíos y multicausales son evidentes en la educación de la primera infancia hoy en día.

En este sentido según la información presentada por el autor, se puede decir que el entorno familiar de la mano con la escolarización forma un papel muy crucial como instructores de los infantes para el buen desarrollo de sus habilidades socioemocionales, y si estos dos fallan los infantes tienden a presentar deficiencias como la falta de socialización, aislamiento, agresividad y rechazo lo cual lo pueden llegar a mostrar a mayor magnitud dentro del ambiente escolar, es decir dentro de sus aulas donde ellos más muestran sus diferentes habilidades en compañía con sus profesores. Entonces se puede decir que si se tiene este tipo de problemas en los infantes es fundamental que el mediador actúe de la manera más adecuada.

Tarrillo (2018) indica que, cuando profesores y estudiantes no se ponen de acuerdo sobre la forma de enseñar y aprender, surgen problemas en el aula. Cada niño es único y puede que todos aprendan de distintas maneras, por lo que podrás observar que tu hijo estudia de una manera diferente a como lo hacías tú cuando tenía tu edad. Pero si existen este tipo de deficiencias en cuanto a su desarrollo socioemocional habrá más dificultades para lograr buenos aprendizajes.

Es por ello que relacionándolo con la realidad actual de una institución de educación inicial de Chota donde pude realizar mis prácticas, he podido observar deficiencia con respecto al desarrollo socioemocional en el aula roja con los niños de cuatro años de edad, el cual ha sido provocado por diferentes factores o causas que ya se hicieron mención en un

inicio lo cual dificultan en el desarrollo de los aprendizajes ya que los estudiantes tiene diferentes formas de madurez y ritmo de desarrollo, de tal manera que al existir este tipo de problemas se puede notar miedo, presión, estrés y frustración en cada uno de ellos, conllevado a los problemas de competencias relacionadas con el desarrollo emocional y social con otros niños de su mismas edad, provocando dificultad para que se realice adecuadamente el placer por el aprendizaje autónomo o grupal.

En cuanto la situación actual se puede notar que la mayoría de los niños en una primera infancia presentan problemas de desarrollo socioemocional, pues con respecto a su desarrollo social se ha visto que la conducta de dicho grupo de estudio ha cambiado radicalmente y esto es a consecuencia de los diferentes aspectos o factores que se ha ido mencionando; así mismo por otro lado referente a la dimensión personal se puede observar que los infantes actualmente ya no toman en cuenta el querer relacionarse con sus pares ya que existe otros medios más importantes para ellos en los cuales desean pasar su tiempo, lo cual es un problema importante que se debe tomar en cuenta ya que también afecta directamente a su estado cognitivo. (López, 2016, p.6) menciona que las relaciones que tenemos con los demás y las enseñanzas que absorbemos de nuestra cultura también influyen y cambian como nos expresamos y sentimos a lo largo de nuestras vidas. Entonces se puede decir que la variedad de respuestas o reacciones a nuestras experiencias y expresiones emocionales surgen de experiencias vividas que recogemos y acumulamos de nuestro entorno.

Es importante mencionar que este problema sobre el desarrollo socioemocional en los niños siempre ha estado inmerso desde hace muchos años atrás debido a múltiples factores que se han dado dentro de nuestra sociedad, pero no hace mucho se presentó una de las principales causas que ha generado que todas las personas presenten problemas en cuanto al desarrollo socioemocional en especial en los niños de la primera infancia, pues nos referimos a la COVID 19 lo cual en todo el mundo trajo consigo problemas de diferente índole. Al respecto UNICEF menciona que no se permitía el ingreso de niños pequeños a centros de educación y cuidado preescolar o de primera infancia durante la pandemia. Por lo cual, hubo menos oportunidad para la socialización entre pares, menor acceso a juguetes de alta calidad, parques y plazas.

Cabe indicar que cada vez son más los niños con problemas de conducta, como lo demuestran sus reacciones agresivas hacia sus compañeros, la falta de concentración en clase y la falta de respeto hacia los adultos. Los profesores con frecuencia no abordan los problemas socioemocionales que enfrentan los niños, como conflictos de apego, rigidez, aislamiento y la mala regulación emocional, es por ello que para comprender este aspecto es necesario mencionar que si tanto padres como profesores dejan de lado este tipo de problemas sociales y emocionales en los niños es posible que más adelante traiga consigo consecuencias mayores.

Custodio (2018) afirma que, el entorno en el que se desarrollan los niños impacta su desarrollo normal y puede ser un factor desencadenante de cambios emocionales como la depresión, la ansiedad, la culpa y el estrés, entre otros. Por esta razón, es responsabilidad de los padres y educadores proporcionar a los niños los recursos necesarios para asegurar un adecuado bienestar emocional.

Debido a los diferentes problemas socioemocionales que vienen acarreado los niños de la primera infancia, se puede señalar que en este trabajo de investigación se utiliza una serie de estrategias metodológicas y pedagógicas, tales como: cuentos, juegos psicomotrices, dibujo y pintura, y dinámicas de relajación. Es por ello que es pertinente mencionar que los resultados que obtenga serán muy importantes ya que en la aplicación de dichas estrategias siempre se trabajará en base una meta, de tal manera que al final del estudio contaré con niños de un buen desarrollo socioemocional, niños que cuentan con un buen comportamiento, niños que tengan una buena relación con su entorno social entre ellos el jardín y el ámbito familiar, niños que no abusen de las redes sociales y que al contrario comprendan que a través de ellas nosotros podemos ayudarnos para aprender de la mejor manera. Así mismo cabe recalcar que una de las estrategias más efectivas de hoy en día para abordar este tipo de problemas es la tecnología, ya que ofrece diversas herramientas las cuales pueden contribuir con su mejora. Cuevas (2015) menciona que el hecho de apropiarse y emplear las técnicas de aprendizaje o los recursos cognitivos permita que los estudiantes con total confianza enfrenten desafíos.

La Institución Educativa Inicial del distrito de Lajas, en la provincia de Chota, está situada en el Jirón Víctor Raúl Haya de la Torre S/N a una altitud de aproximadamente 2134 msnm y a 11.5 km de la ciudad de Chota. Para llegar a este centro educativo se utiliza como

medio de transporte vehículos que brindan sus servicios de Chota a Lajas y el trayecto tiene una duración aproximadamente de 20 minutos. Tiene como punto de referencia al mercado “San Antonio de Padua”.

La institución educativa es polidocente, es decir está constituida por varias profesoras que desarrollan sus labores en las diferentes aulas y con niños de diferentes edades, dichas maestras se caracterizan por generar un clima muy afectivo ya que en el desarrollo de sus clases tienen en cuenta las vivencias cotidianas de la comunidad educativa. Así mismo se observó que las docentes mantienen una comunicación asertiva, una convivencia armoniosa, se apoyan en las diferentes actividades, trabajan de manera conjunta para fomentar y optimizar el desarrollo de todas las competencias en los niños que conforman dicha Institución.

Además, cuenta con una buena infraestructura, gracias a la organización de las docentes, quienes trabajan conjuntamente con los padres y madres de familia. Además, es importante resaltar que las aulas muestran un buen estado, lo que favorece el proceso de enseñanza o aprendizaje de cada niño, lo cual es un factor muy importante dentro del campo educativo.

La investigación tomó como escenario el aula roja con la edad de cuatro años, ya que, dentro de ella, se cuenta con los materiales necesarios, los cuales contribuirán para aplicar el trabajo de investigación propuesto, el cual se aplicó en seis meses calendario del año 2023.

En el presente trabajo de investigación, se utilizaron como variables, la variable dependiente “El desarrollo socioemocional” y la variable independiente “programa infantil EDUEMOC” en la cual dentro de este programa se emplearon diferentes actividades, las cuales ayudaron a dar solución a dicho problema.

La variable dependiente de la investigación está definida por distintos investigadores que abarcan esta temática pero la que más se asemeja a lo que se quiere presentar es lo que alude el Centro de Educación Inicial a Través de la Familia (Edifam, 2004) que define al desarrollo socioemocional, en la que abarca aspectos como el bienestar personal y el bienestar interpersonal en los distintos ámbitos sociales del niño, incluyendo la socialización y las conductas afectivas. Esto implica que la manera en que un niño interactúa con los miembros de su familia: padre, madre, hermanos y otros familiares, así como con las

instituciones educativas (escuelas, centros de salud, etc.) y la comunidad en general, es crucial para su desarrollo emocional y social. De igual manera, se destaca que el desarrollo socioemocional está vinculado a habilidades sociales y emocionales, como la capacidad de reconocer y gestionar las emociones, promover el cuidado y la empatía hacia los demás, tomar decisiones responsables, formar relaciones saludables y enfrentar situaciones difíciles de manera efectiva.

Como se indicó previamente por el autor, para que los niños tengan un buen desarrollo socioemocional sin dificultades tienen que contar con un buen entorno social donde no exista problemas de diferentes contextos ya que el desarrollo socioemocional define a las competencias sociales y emocionales donde se ve evidente en la expresión de sus sentimientos a través de sus emociones, así como el interés de la comodidad del prójimo, las integraciones en la sociedad enfrentándose a los diferentes problemas que uno puede vivir. Es por ello que el bienestar del niño es muy importante ya que son las conductas afectivas y sociales que expresa en el entorno que vive, claro en un determinado grupo como: familia, institución educativa y comunidad en general.

López (Ed.).(2016) menciona que el infante nace con la habilidad de interactuar socialmente con las personas de su entorno. No obstante, esta capacidad innata se desarrolla plenamente cuando hay una figura disponible, generalmente el cuidador primario, que facilite la formación de vínculos sociales. (UNICEF, 2012). Por esta razón, se cree que, si el bebé no se relaciona socialmente con otros, no puede desarrollarse como individuo. Las vivencias afectivas que los niños experimentan en sus primeros años con sus principales cuidadores tienen una gran repercusión en su desarrollo cognitivo, social y emocional. Estas experiencias favorecen la creación de un vínculo especial y fuerte entre el niño y quienes lo cuidan, lo que permite generar las condiciones adecuadas para satisfacer positivamente todas sus necesidades sociales y emocionales.

Entonces según lo mencionado y con la información adquirida de diferentes autores podemos llegar al desenlace que el desarrollo socioemocional de los infantes es muy trascendental ya que de esta manera presentarán un buen desarrollo en cuanto a lo cognitivo, social y emocional, tomando en cuenta que toda persona pasa por diferentes etapas en la vida y si en una de ellas se presenta un problema y no se toma en cuenta los problemas serán mucho más mayores.

La variable independiente que lleva por nombre: programa infantil “EDUEMOC” es la combinación de varias palabras que tienen un gran significado e importancia para la aplicación de esta investigación tal como se define según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) define que: “Los programas son conjuntos de actividades educativas diseñadas para atender las necesidades y expectativas de las personas”. (p. 5)

Pérez Porto, y J., Merino (2013) definen a un programa educativo como un documento que facilita la organización y especificación de un proceso pedagógico. Además, ofrece orientación al docente sobre los contenidos que debe enseñar, la manera en que debe llevar a cabo su actividad de enseñanza y los objetivos que se deben alcanzar.

Las siglas “EDUEMOC” significan “Educación Emocional” que considero muy importante como nombre para esta temática como una estrategia innovadora en estos tiempos, es por el cual según Bisquerra (2000), citado por Vivas, (2003) define que la educación emocional es un proceso educativo continuo que busca fomentar el crecimiento emocional, considerándolo un complemento clave del desarrollo cognitivo. Ambos aspectos son esenciales para una formación integral de la persona. Para lograrlo, se propone con el final de promover el bienestar personal y social. (p. 22)

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema principal

¿Cómo influye la aplicación del programa infantil “EDUEMOC” para el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2023?

1.3. Justificación e importancia de la investigación

El desarrollo de este trabajo de investigación sirve para poder entender en los niños la manera de reconocer y manejar sus emociones, así mismo que desarrollen el cuidado y la atención hacia sus compañeros, con la finalidad de aprender a tomar decisiones y establecer relaciones positivas. Todo esto va a permitir resolver situaciones problemáticas las cuales se presentan durante las actividades diarias. Así mismo cabe recalcar que el problema en el cual se viene trabajando no solo se está suscitando en una institución educativa inicial de

chota, sino que esto se puede evidenciar en la mayoría de instituciones educativas del ámbito rural y urbano. Es por ello que consideré que este proyecto servirá de mucho para mejorar este tipo de problemas en los niños de cuatro años del aula roja.

Con respecto al impacto social considero que esta investigación tendrá mucha acogida por la población, padres familia y en especial en las profesoras de educación inicial y de los diferentes niveles ya que con el desarrollo de este trabajo les ayudará para que no dejen de lado el tema socioemocional en los niños. Se tuvo por conveniente desarrollar este trabajo con los niños del aula roja debido a que se ha podido notar la gran preocupación por parte de los padres y docentes en cuanto los problemas socioemocionales y de conducta, que están presentado dicho grupo de niños, tomando en cuenta que no es algo favorable para el aprendizaje significativo. De tal manera que considero que este trabajo será muy importante ya que a través del programa “EDUEMOC” pueda contribuir en dar una solución a dicho problema.

En cuanto al problema específico que podemos solucionar con la aplicación de este trabajo, es con respecto al desarrollo socioemocional de los niños de cuatro años de edad. Está propuesto, un programa infantil “EDUEMOC” como estrategia innovadora para influir en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Con respecto al valor teórico es preciso recalcar la teoría de Vigotsky (Rusia, 1896-1934) sostiene que los niños potencian progresivamente su aprendizaje a través de la interacción social. Así mismo en relación al tema es preciso recalcar que este trabajo de investigación, también va de la mano con la teoría de Goleman (2016), donde menciona que la inteligencia emocional implica el reconocimiento de nuestras propias emociones, su manejo y la capacidad de automotivarse. También se redefine como “la habilidad para identificar tanto nuestras emociones como las de los demás, así como para gestionarlas y dirigir las de manera adecuada en nosotros mismos y en nuestras relaciones interpersonales”.

Por lo tanto, las teorías que se utilizarán para este trabajo de investigación son totalmente validadas y confiables ya que en su mayoría han sido aceptables y utilizadas en diferentes investigaciones científicas. Así mismo es necesario mencionar que las estrategias a utilizar serán las más adecuadas y asertivas para los niños, con el único fin de mejorar el desarrollo socioemocional de los infantes.

Para el desarrollo de este trabajo de investigación se tendrá por conveniente utilizar un instrumento el cual ayudo a poder recolectar y analizar la información. Dentro de ello, la lista de cotejo, lo cual servirá para poder evaluar la variable dependiente y en segundo plano también una lista de cotejo que contribuirá para evaluar la variable independiente. Cabe recalcar, que el instrumento que se utilizará es totalmente validado y confiable ya que ha sido utilizado en diferentes trabajos de investigación por profesionales conocedores sobre el tema y las cuales también se desenvuelven en la especialidad de educación inicial.

1.4. Antecedentes de la investigación

Los análisis redactados son productos del estado del arte y a través de ello se presenta en este trabajo de investigación como una propuesta novedosa, es por ello que a continuación se presentan antecedentes internacionales y nacionales:

1.4.1. Antecedentes Internacionales

Tomalá (2016) del país de Ecuador, empleó en su trabajo de investigación estrategias de autorregulación para el desarrollo de habilidades socio-emocionales en los niños. Con el objetivo de determinar qué tipo de técnicas de autorregulación necesarias para potenciar las habilidades socioemocionales en los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau, de la Comuna Libertador Bolívar, Parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2014-2015. En la que, los hallazgos mostraron que los métodos y enfoques de la profesora facilitan a los niños el desarrollo del autocontrol, lo cual es esencial para potenciar sus capacidades socioemocionales.

Cevallos (2013) del país de Ecuador, utilizó en su investigación como propuesta una guía didáctica centrada en actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo socioemocional en niños. El objetivo general de evaluar como las actividades impactan en el desarrollo socioemocional desde el análisis de las necesidades detectadas en la Unidad Educativa Nuestro Mundo, dirigida a estudiantes de Educación Inicial. Los resultados finales indicaron que las actividades son efectivas para promover el progreso socioemocional, ofrecer disfrute, manejar conflictos emocionales, estimular la interacción grupal, como facilitar la adaptación a normas que fomentan el respeto mutuo. Por lo tanto, la implementación de esta guía didáctica se espera que contribuya al establecimiento de

vínculos interpersonales y al fortalecimiento de vínculos afectivos entre los niños. Es relevante señalar que la investigación se realizó con una muestra de 70 estudiantes de entre 3 y 5 años en esa institución educativa.

Briano et al., (2016) del país de Chile, se implementó un programa basado en Yoga y el Mindfulness como una alternativa para promover el desarrollo socioemocional en niños. El objetivo general fue investigar los beneficios de enseñar actividades basadas en Yoga y el Mindfulness en dos colegios de la región metropolitana de Chile. En efecto, obtuvo como resultados de la investigación manifestó que la educación debe ser accesible para todos, considerando las características y necesidades emocionales particulares de cada niño. Por lo que la investigación se realizó con una muestra de 12 niños y niñas de edades comprendidas entre 3 y 6 años. utilizando un enfoque cualitativo que desarrolló herramientas para el crecimiento cognitivo, espiritual y afectivo. Estas herramientas se fundamentaron en métodos físicos y mentales que facilitaron la conexión entre el entorno y el propio ser, promoviendo relaciones basadas en el respeto, el amor y la compasión. A partir de estos hallazgos, se puede concluir que el enfoque de la autora fue crucial, ya que tuvo un impacto significativo en el desarrollo socioemocional de los niños.

Hidalgo y Moyón (2019) del país de Ecuador; en su investigación, se implementó una guía didáctica con enfoque humanista en la cual menciona que es necesario fortalecer desde temprana edad el desarrollo socioemocional. trabajo con el objetivo general de identificar el impacto del egocentrismo en el desarrollo socioemocional de niños de 3 a 4 años mediante una investigación de campo, con el propósito de crear un recurso didáctico dirigido a docentes y representantes legales que adopte una perspectiva humanista. Los resultados indicaron que la aplicación de esta guía didáctica, con un enfoque humanístico y socializador, se constituye como un recurso valioso para los docentes, beneficiando directamente tanto a los niños como a la institución educativa. Es relevante destacar que la investigación se realizó con una población de 208 participantes, que abarcó 1 director, 15 profesores, 96 representantes legales y 96 estudiantes.

Delgado (2022) del país de Ecuador, manejó dentro del desarrollo de su investigación la educación emocional en el proceso de desarrollo y aprendizaje en el inicial, con el objetivo general de diseñar un programa de educación emocional para mejorar el aprendizaje de los niños de inicial de una unidad educativa, centrándose en el desarrollo de sus competencias

emocionales. Los resultados obtenidos señalaron que la mayoría de los niños muestra un alto nivel de desarrollo emocional. Por lo tanto, se concluye que, a través de la implementación de diversas actividades que reforzaron los indicadores más bajos identificados en el estudio diagnóstico en las tres dimensiones de la prueba aplicada, se fortalecieron la autoafirmación, la expresión emocional y las habilidades interpersonales de los niños.

1.4.2. Antecedentes nacionales

Santos (2019) Del país de Perú, desdobló un programa centrado en la expresión corporal para el desarrollo socioemocional de los niños. Utilizó el objetivo general fue de demostrar el programa de actividades de expresión corporal mejorará el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 304 Fernando Carbajal – Chimbote. Utilizando una población total que consistió en 36 niños, de los cuales 18 eran niños y 18 niñas. Los cuales tuvo como resultados donde el pre test indicaron que el 50% de los niños evaluados presentaba un desarrollo socioemocional bajo, el 28% un desarrollo regular y el 22% un desarrollo alto. Sin embargo, después de la implementación del programa de expresión corporal, los resultados mostraron una gran relevancia, como lo indican la Prueba T-Student ($t= 16.701$) y un valor de probabilidad de ($p = 0.000$), que es menor al nivel de significación de 0.05. Esto permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Por lo tanto, los resultados sugieren que el programa de expresión corporal fue altamente eficaz para el desarrollo socioemocional de los niños de inicial.

Mamani,(2015) en el país de Perú, puso en práctica un taller de teatro de títeres como estrategia para promover el desarrollo socioemocional de los niños. Sirviéndose del objetivo general de determinar el impacto que produce el teatro de títeres en el desarrollo socioemocional en los niños. En su investigación, encontró que el desarrollo socioemocional de los infantes de 4 años de edad de la institución educativa semirural Pachacutec, en Arequipa, resultó medio, superior a la media en el grupo experimental en el año 2015. En contraste el grupo control mostró un desarrollo muy bajo, inferior a la media, y también un nivel medio, lo que indica una diferencia significativa en comparación con el grupo experimental. Es importante destacar que trabajó con una muestra de doce niños y catorce niñas en el aula de cuatro años.

Pietra (2017) en el país de Perú, trabajó la capacitación docente y su influencia en el

desarrollo socioemocional de los niños. Se destaca que, en 2017, la Institución Educativa Alma Mater llevó a cabo una valoración exhaustiva para determinar el nivel de la formación docente en orientación familiar incrementa el bienestar socioemocional de los infantes. Por lo que los resultados respaldaron que la gestión de esta formación docente mejoró significativamente el bienestar socioemocional de los alumnos. Es importante mencionar que la población estudiada está compuesta por 70 estudiantes de la Institución Educativa Alma Mater, 2017.

Mesones y Quesquén (2021) en el país de Perú, utilizaron dentro de su trabajo investigación un programa “CEAR” basado en la pedagogía de la ternura para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años. con el objetivo general de demostrar cómo el programa "CEAR", sustentado en la pedagogía de la ternura, mejora las habilidades socioemocionales de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1698 “José Luis Sánchez Milla” de Nuevo Chimbote. Asimismo, se revela que la aplicación del programa tuvo un impacto muy significativo en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños de esta institución. Cabe indicar, que la muestra se eligió intencionadamente de dos grupos intactos, utilizando un diseño de pre test y post test, que incluyo a los niños de 4 de las tres aulas disponibles. Los resultados permitieron concluir que la implementación del programa facilitó en los niños la manifestación de nuevos comportamientos, como una mayor seguridad y confianza al comunicar sus ideas de forma asertiva para evitar abusos verbales hacia sus contemporáneos y una mejor regulación emocional.

1.5. Factibilidad

El trabajo es factible porque se recalca que durante el desarrollo de las prácticas y la investigación se ha podido contar con un escenario de la investigación, los recursos necesarios, tales como: económicos, humanos, materiales y técnicos. Donde es meritorio mencionar el soporte que se me ha brindado por los padres de familia, profesora de aula y toda la comunidad educativa.

1.6. Objetivos de la investigación

1.6.1. Objetivo general

Determinar la influencia del programa infantil “EDUEMOC” para el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2023.

1.6.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel del desarrollo socioemocional en niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2023.
- Aplicar el programa infantil “EDUEMOC” como estrategia para mejorar el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2023.
- Evaluar e interpretar el efecto del Programa infantil “EDUEMOC” como estrategia para fortalecer el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2023.

Capítulo II. Marco Teórico

2.1. Desarrollo socioemocional

2.1.1. Definición del desarrollo socioemocional

Existen diferentes conceptos del desarrollo socioemocional de los cuales se ha tenido por conveniente seleccionar los más relevantes.

Según la Subsecretaría de Educación Parvularia (SEP, 2020), clarifica que el desarrollo socioemocional se entiende como el conjunto de competencias tanto sociales y emocionales que tiene que ver con el autocontrol y el manejo de las emociones, la importancia del cuidado y de los afectos hacia otros, la responsabilidad al establecer relaciones interpersonales sanas y el manejo de situaciones difíciles. (p. 2)

Así mismo, se dice que las habilidades socioemocionales no se tienen por naturaleza y corresponde a los padres, cuidadores y educadores, enseñar y potenciar el desarrollo de estas habilidades. Por lo tanto, las herramientas disponibles para los niños les facilitarán el desarrollo de una autoimagen que fomenta relaciones interpersonales de calidad, incentivándolos a interactuar y comunicarse con otros. Este proceso les permite conocerse mejor, resolver conflictos, ganar confianza y alcanzar sus objetivos. Se ha demostrado que este desarrollo es beneficioso y fundamental, no solo a nivel individual, sino también para el progreso de sociedades y naciones (SEP, 2020, p. 3)

Por otro lado, según Edifam (2004) define al desarrollo socioemocional como el proceso mediante el cual los niños establecen relaciones interpersonales adecuadas y las integran en diferentes contextos sociales de su vida, tales como la familia, la escuela, las instituciones de atención integral y la comunidad, teniendo en cuenta las características particular. (p. 79)

2.1.2. Teorías explicativas del desarrollo social

Para la sustentación de este tema existen diferentes teorías las cuales avalan ese trabajo de investigación, es por ello que se ha tomado en cuenta las más importantes y significativas, los cuales se dan a conocer a continuación.

• *Teoría sociocultural de Vygotsky*

Vygotsky (1885-1934), desarrolló una teoría que sostiene que el crecimiento ontogenético de la mente humana está determinado por cómo las personas se apropian de las formas socioculturales históricas de su contexto. En este sentido, Vygotsky establece un vínculo entre los procesos psicológicos y socioculturales, dando lugar a una propuesta metodológica que combina la investigación genética e histórica. Según este autor, las funciones superiores del pensamiento son el resultado de la interacción cultural. Influenciado por el marxismo, Vygotsky argumenta que, para comprender la psiquis y la conciencia de un individuo, es fundamental analizar su vida y las circunstancias concretas en las que se desenvuelve. Sostiene que la conciencia funciona como “un reflejo subjetivo de la realidad objetiva”, y para su estudio es esencial considerar la conciencia como “un producto sociocultural”. (Matos, 1999, P 2-3)

Vygotsky (Rusia, 1896-1934) sostiene que poco a poco, los niños aprenden a adquirir y mejorar sus desarrollos cognitivos a través de la interacción social como proceso lógico de acostumbrarse a una rutina y estilo de vida.

De la misma manera Matos (1999) afirma que los niños se apropian de las manifestaciones culturales que tienen un gran significado en la actividad colectiva, así por ejemplo “el proceso de desarrollo psicológicos es característico para los niños y se les transmite a través de la aculturación de la práctica social, con el apoyo de la tecnología y herramientas sociales, además a través de la educación en todas sus formas”. (p. 3)

Por otro lado según Carrera y Mazzarella (2012) afirman que Vygotsky brindó aportes relevantes y fundamentales a la psicología evolutiva, es por ello que es visible los campos de la teoría evolutiva incluyen aspectos como el desarrollo sociocognitivo en la primera infancia, el surgimiento del lenguaje y la comunicación, la formación del lenguaje escrito y otros. Además, un comportamiento solo puede ser comprendido si se examinan sus etapas, sus alteraciones, es decir, su historia (Vygotsky, 1979). Es por ello, que se otorga especial importancia al análisis de los procesos en el entendimiento al argumento básico de la psicología genética por lo que, los procesos psicológicos del ser humano pueden ser entendidos en función del modo y momento de su desarrollo. (p. 4).

Así mismo Vygotsky (1979) permite entender que todo aprendizaje en la escuela se basa en experiencias previa; Cada niño ha experimentado diversas situaciones antes de iniciar su etapa escolar; entonces, el aprendizaje y el desarrollo están interconectados desde los primeros días de vida. (Carrera B. y Mazzarella C. 2012, p. 5)

Vygotsky creó tres zonas de desarrollo: la zona de desarrollo real refleja las destrezas actuales del alumnado, la zona de desarrollo próximo indica el desarrollo de formación o aprendizaje y la zona de desarrollo potencial, simboliza el nivel que llega a alcanzar el niño bajo la orientación de un adulto.

La zona de desarrollo próximo, describe al intervalo entre las habilidades actuales y su desarrollo potencial que llega alcanzar el niño, es decir, lo que es capaz de aprender con la orientación de una guía. Por este motivo, es fundamental para la formación en todos los niveles educativos.

Según Vygotsky, las personas adultas y los amigos más expertos o experimentados juegan un papel crucial con el apoyo, la orientación y organización del aprendizaje del niño. Este proceso es esencial antes de que el niño logre dominar dichas habilidades, tras haber interiorizado las estructuras conductuales y cognitivas requeridas por la actividad.

• *Teoría psicosocial de Erikson*

Según Erickson, el desarrollo humano debe ser comprendido en el contexto social al que pertenece cada individuo, destacando la interrelación entre el ego y las fuerzas sociales que influyen en el individuo en diferentes momentos de su vida. (Bordignon, 2005, P.10)

Erikson da manifiesto a ocho etapas distintas en la teoría del desarrollo psicosocial; sin embargo, se han seleccionado tres de ellas que son relevantes para este tema, las cuales son:

a. Confianza frente a desconfianza

El niño desde el nacimiento hasta el año de edad, emprenden a cultivar la capacidad de confiar en los demás, fundamentalmente en sus cuidadores, como sus padres. La confianza tiene que establecerse de manera adecuada para que el infante pueda

desarrollar seguridad en su entorno. Pero al no completar con éxito esta fase de vida, se convierte en una dificultad para confiar en el futuro.

b. Autonomía frente vergüenza y duda

Durante el intervalo que va del primer al tercer año, los niños intentan manifestar su autonomía, al alejarse de la madre, seleccionando los juguetes para jugar y como también eligiendo su vestimenta, alimentos, entre otras preferencias. Estos aspectos que los niños dan a conocer en este proceso es de suma importancia que los padres como adultos lo tomen en cuenta ya que existen diferentes casos de sobreprotección de los hijos, lo cual lo conlleva a tener problemas en su desarrollo.

c. Iniciativa frente a culpa

Los niños aproximadamente entre los tres y los siete años, tiene a hacer valer con más frecuencia su voluntad. Empiezan a planear actividades, inventar juegos e interactuar con otros. al brindarles la oportunidad, los niños cultivan un sentido de autonomía y confianza en su modo de liderar y tomar decisiones.

• *Teoría de Gardner en las inteligencias múltiples: interpersonal e intrapersonal*

Según Gardner (1993) señala que las personas tienen la capacidad de desarrollar una o más inteligencias, lo que representa una teoría que ha transformado la comprensión del concepto de inteligencia. Hasta entonces, la noción de inteligencia se limitaba a ciertos parámetros. El desarrollo de la inteligencia humana requiere tener en cuenta los diversos factores y las etapas de máximo desarrollo, así como las estrategias asociadas. Gardner y su equipo en la Universidad de Harvard indicaron que la inteligencia académica, entendida como la consecución de títulos y logros educativos, no constituye un indicador concluyente de la inteligencia de un individuo. Según su definición, la inteligencia se refiere a la “capacidad para resolver problemas o crear productos que tengan valor en una o más culturas.” Así de este modo, se enriquece la definición de inteligencia y reconoce que, aunque algunas formas de inteligencia están relacionadas con el rendimiento académico, existen otras que son igualmente significativas, pero no se correlacionan directamente con las evaluaciones tradicionales de inteligencia. (p.307)

Así, Gardner comentó que los individuos no poseen una única inteligencia aplicable a todos los aspectos de su vida, más bien desarrollan distintos tipos de inteligencia, que él denominó inteligencias múltiples. En este modo, las teorías más recientes en psicología superan la visión tradicional que a menudo resulta injusta en su definición de la multiplicidad de las inteligencias.

a. Inteligencia intrapersonal

Se precisa como la capacidad de entender y regular el mundo interno propio. Aquellos que poseen un alto nivel de inteligencia intrapersonal reconocen sus sentimientos y emociones, así como reflexionar de lo bueno y lo malo. Entonces la inteligencia les facilita profundizar y pensar las razones detrás de su comportamiento y personalidad. Por esta razón, es fundamental que los infantes aprendan a identificar y comprender sus emociones desde una edad muy temprana, ya que esto le va permitir tener buenas relaciones con su entorno.

b. Inteligencia interpersonal

Permite percibir aspectos de los demás que trascienden lo que nuestros sentidos pueden captar. Esta inteligencia posibilita la interpretación de palabras o gestos, así como de los propósitos y metas que están en cada discurso. En el ámbito de los rasgos de introversión y extraversión, la inteligencia interpersonal se centra en la capacidad de empatizar con otros.

• *Principios del desarrollo social de Bandura*

A partir de su investigación, Bandura identificó cuatro principios del aprendizaje social:

- a) ***Atención:*** Para facilitar el aprendizaje, es necesario estar concentrado y prestar atención. Esto es especialmente cierto para los niños, quienes tienen concentrarse más cuando se encuentran con algo novedoso o distinto.
- b) ***Retención:*** es Internalizar la información recién aprendida y almacenarla como recuerdo.

- c) **Reproducción:** Implica recuperar la información que se ha retenido anteriormente y emplearla cuando sea necesario, como en un examen.
- d) **Motivación:** La falta de motivación reduce el interés en realizar cualquier actividad. Esta motivación puede surgir al observar que otra persona es recompensada o criticada por sus acciones, lo que impulsa al observador a querer imitar o evitar ese comportamiento.

2.1.3. Habilidades sociales

Según (Caballo, citado por Lacunza & Contini, 2011, p. 8) concreta a las capacidades sociales como comportamientos que consienten al individuo desenvolverse en escenarios tanto individuales como interpersonales, expresando adecuadamente sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos en función al contexto. Estas habilidades, en términos general, proporcionan la resolución de problemas inmediatos y contribuyen a reducir conflictos futuros, siempre que la persona respete las conductas de los otros.

2.1.4. Teorías explicativas del desarrollo emocional

- **Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman**

Goleman (2016), sostiene que la inteligencia emocional abarca la conciencia de las propias emociones, la habilidad para gestionarlas, la automotivación, el reconocimiento de las emociones ajenas y la capacidad para construir vínculos sociales. En 1998, redefine la inteligencia emocional como “la capacidad para identificar tanto nuestros propios sentimientos y así como la de los demás, así como de motivarnos y manejar nuestras emociones en nosotros mismos y en nuestras interacciones con otros”. Por otra parte, se vincula con la autoconfianza y la automotivación necesaria para lograr objetivos. Así mismo, se menciona que no podemos elegir si experimentamos o no una emoción, ya que esta ocurre fuera de nuestro control. Las emociones tienen una notable carga de energía que nos motiva o actuar. En este sentido, se puede afirmar que las emociones funcionan como un vínculo entre el pensamiento y la acción.

Goleman identifica cinco elementos fundamentales de la inteligencia emocional:

- a) **Autoconciencia**

Se entiende como la capacidad de reconocer nuestras fortalezas y debilidades. La autoestima, por su parte, implica priorizar la autoescucha sobre la opinión de los demás. Según las investigaciones de Goleman y Malcolm Gladwell, la autoconciencia trasciende la simple autoevaluación consciente, abarcando de manera más profunda la capacidad innata de un individuo para tomar decisiones, lo cual impacta en todos los ámbitos de su desempeño.

b) Autorregulación

La autorregulación, se vincula con la autoconciencia, pero se centra de manera más específica en la capacidad de manejar o administrar tanto las emociones negativas como las positivas, con el propósito de preservar una conducta más apropiada en el ámbito profesional y en las actividades cotidianas.

c) Motivación

El principio de la motivacional se manifiesta como el anhelo de alcanzar el éxito, impulsado por entusiasmo, determinación, ambición, sin importar los obstáculos que puedan surgir. Los líderes motivados muestran una competencia tanto consigo mismos como con sus colegas, estableciendo metas y utilizando herramientas de medición para evaluar el grado en el que han alcanzado esos objetivos.

d) Empatía

Goleman señala que la empatía no consiste en asumir las emociones de los demás como propias ni buscar complacer a todos. Mas bien, se refiere a la capacidad del liderazgo para entender las necesidades no técnicas de sí mismo y expresar esa comprensión de manera efectiva. Como se mencionará más adelante, la relevancia de la satisfacción del personal, al sentirse respetado y escuchado, tiene un impacto enorme en cómo los demás sientan su trabajo dentro de la organización.

e) Habilidad social

Se refleja cómo un líder interactúa con su entorno, esta capacidad de líder permite utilizar las relaciones de manera efectiva para impulsar sus ideas, basándose en la empatía, la confianza y el respeto con un factor que enfatizan características más internas a diferencia de los factores iniciales.

• *La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey*

De acuerdo a Mayer y Salovey (1997) citado por Berroncal y Pacheco (2005) definieron la inteligencia emocional como la capacidad de reconocer e interpretar adecuadamente las señales y eventos emocionales propios como ajenos, elaborando estos elementos que generan procesos de regulación emocional, pensamiento y comportamiento que sean efectivos y apropiados para alcanzar metas personales y adaptarse al entorno. Esto se implica que los individuos poseen la capacidad de acceder a sus emociones y establecer una conexión e integración entre sus experiencias. Con esto, el objetivo es identificar y gestionar las emociones; sin embargo, para alcanzar esto, es necesario desarrollar la capacidad de razonar en relación con las emociones. Asimismo, se destaca que, en el ámbito escolar, los estudiantes deben enfrentar situaciones diarias que exigen el uso de habilidades emocionales para ajustarse correctamente al entorno educativo. De manera similar, los docentes necesitan poner en práctica su inteligencia emocional en su trabajo docente para manejar de manera adecuada tanto sus propias emociones como las de sus alumnos.

El modelo propuesto por Mayer y Salovey se compone de cuatro etapas relacionadas con las capacidades emocionales:

a) *La percepción emocional*

Se entiende por la práctica de identificar y conducir tanto las propias emociones como las de las personas que nos rodean. Esto involucra tomar interés y descifrar con claridad las señales emocionales transmitidas a través de la expresiones faciales, lenguaje corporal y tono de voz. Esta capacidad se refiere a que los individuos identifiquen adecuadamente sus emociones, así como los estados y sensaciones fisiológicas y cognitivas que están asociadas a ellas.

b) La facilitación o asimilación emocional

Alude a la capacidad de considerar los sentimientos al razonar o abordar la resolución de inconvenientes. Esta capacidad se enfoca en cómo las emociones afectan el sistema cognitivo y de manera que nuestros estados emocionales influyen en el proceso de la toma de decisiones.

c) La comprensión emocional

Se entiende como la capacidad de analizar el extenso conjunto de manifestaciones emocionales, nombrar las emociones y clasificar o agrupar en categorías. También, abarca una actividad tanto anticipatoria como retrospectiva, con el fin de identificar las causas que origina un estado emocional y las consecuencias futuras de nuestros actos. Asimismo, la comprensión emocional que incluye el entendimiento de cómo se interrelacionan los diversos estados emocionales, lo que permite desencadenar emociones secundarias.

d) La regulación emocional

Es considerada como una dimensión más compleja de la inteligencia emocional. Esta dimensión implica la disposición para aceptar y explorar tanto las emociones positivas como las negativas, reflexionando sobre ellas para evaluar y decidir si la información que proporcionan es útil o no. Más aún, comprende la capacidad para gestionar tanto las emociones propias como las ajenas, equilibrando las emociones negativas y promoviendo las positivas.

2.1.5. Etapas del desarrollo emocional

a) El desarrollo emocional del niño de 0 a 2 años de vida.

Falcón (2015) menciona que dentro de esta etapa del desarrollo emocional presenta algunas características las cuales son:

- Expresa la intención de interactuar con el entorno.
- Frente a situaciones; olores o ruidos desagradables, se manifiesta malestar, dolor o incomodidad.

- Desde los 4 meses, el bebé empieza a reír con entusiasmo en diferentes situaciones, y sus principales expresiones emocionales incluyen alegría, tristeza, enojo y sorpresa.
- El temor o el miedo aparece cuando el vínculo afectivo se ha consolidado y los niños empiezan a diferenciar entre las personas familiares y los desconocidos.
- Surgen la empatía, la desconfianza y la timidez.
- Pueden distinguir algunas expresiones, aunque aún no comprenden su significado.
- Reaccionan de manera apropiada a las expresiones de sus cuidadores. Por ejemplo, frente a la ira responden con ira e inmovilidad, y ante la tristeza, con llanto.
- Interpretan y responden de manera adecuada utilizando referencias sociales; ante situaciones inciertas, observa a su madre o cuidador para guiarse por la expresión emocional que transmiten y así valorar la situación y regular su conducta. Conjuntamente, los niños son capaces de registrar las emociones de los otros y comunicar sus propios estados emocionales a esta edad.
- Durante el primer año, el niño experimenta empatía de manera general. Sin embargo, a partir del año, los niños dejan de llorar como respuesta al dolor de otros.

2.1.6. Desarrollo emocional del niño de 2 a 6 años

- Durante los primeros dos años de vida, se manifiesta el inicio del desarrollo afectivo y realizar amistad con los demás. El infante comienza a participar en juegos e interactuar con otras personas, reconoce las caras de sus familiares en diferencia con aquellas de individuos desconocidos. La aparición de las primeras palabras señala la transición a una nueva fase del desarrollo.
- Mediante los 2 años, los niños comienzan a conversar y a adquirir conciencia de su capacidad para controlar su cuerpo. Durante esta etapa, es común que experimenten cambios de humor repentinos y que, en ocasiones, muestren un comportamiento algo terco, ya que desean que las cosas se realicen según su voluntad. Además, desarrollan un fuerte apego hacia sus padres y pueden sentir temor ante la posibilidad de separarse de ellos.

- El desarrollo infantil se centra principalmente en el juego hasta los 5 o 6 años. Con el inicio de la etapa preescolar, comienzan a adquirir habilidades para socializar y trabajar en conjunto para lograr objetivos comunes. Como también, experimenta la competencia, disfrutar de sus éxitos y sintiéndose frustrados ante sus derrotas. Donde en este periodo, surgen miedos o el temor a la oscuridad.

2.1.7. Las emociones primarias en los infantes

Según Martínez (2014) define que las emociones son procesos internos que involucran pensamientos, sensaciones, reacciones fisiológicas y comportamientos subjetivas. Son fenómenos universales y constituyen una parte esencial de la experiencia humana, facilitando la comunicación con los demás. Además, se clasifican en emociones “positivas”, asociadas con el bienestar, y “negativas”, vinculadas al malestar; sin embargo, todas son válidas y necesarias. Aunque no podemos evitar las emociones, sí podemos aprender a gestionarlas, dado que ejercen una considerable influencia en nuestro comportamiento y pensamiento. Las emociones primarias que experimentan los niños son las siguientes:

- **Alegría:** Es una emoción placentera que se experimenta en relación a una persona, un deseo o un objeto. Esta emoción nos motiva a actuar. Los niños experimentan alegría en diversas situaciones, como disfrutar de sus galletas favoritas o al descubrir los regalos en la mañana de reyes magos.
- **Tristeza:** Es una emoción que refleja el dolor o lamento causado por una pérdida, ya sea real o imaginaria. Esta sensación nos lleva a buscar apoyo. Por ejemplo, los niños pueden sentir tristeza cuando pierden alguno de sus juguetes favoritos o cuando se enferma una mascota.
- **Miedo:** Se le entiende como la sensación de inseguridad que anticipa un peligro, ya sea existente o imaginario. Esta emoción juega un papel crucial en nuestra supervivencia al impulsarnos a actuar con cautela. Los encuentros con ciertos animales o con personas desconocidas son ejemplos de situaciones que pueden generar miedo en los niños.
- **Ira o rabia:** Surge cuando las cosas no ocurren como deseamos. Esta emoción nos motiva a actuar para solucionar un problema. Los niños experimentan enfado en

diversas situaciones, como cuando se les indica que vayan a dormir, cuando deben guardar sus juguetes o en el momento que se apaga el televisor.

- **Asco:** Es un sentimiento de desagrado hacia algo o alguien que nos hace alejarnos. Un ejemplo común entre los más pequeños es cuando muestran rechazo hacia ciertos alimentos, rechazándolos de manera contundente.
- **Sorpresa:** Es una emoción de asombro y desconcierto que nos impulsa a entender algo nuevo, motivándonos a encontrar respuestas frente a lo incierto. Esta emoción fomenta la concentración, estimula la exploración y genera interés o curiosidad.

2.1.8. Competencia socioemocional

“Se entiende como el conjunto de conocimientos, habilidades, competencias y actitudes necesarias para interpretar, comunicar o gestionar de manera adecuada los fenómenos emocionales en situaciones de interacción social”. (Arranz, 2016, p.18)

a) Conciencia emocional

- **Tomar conciencia de las propias emociones:** Implica percibir de manera clara los sentimientos y emociones propios, así como determinarlos y clasificarlos.
- **Dar nombre a las emociones:** Capacidad para emplear un lenguaje relacionado con las sensaciones.
- **Comprensión de las emociones de los demás:** Capacidad para identificar de manera precisa las emociones y puntos de vista de los demás, a través de la interpretación adecuada de las señales situacionales y expresivas.

b) Regulación emocional

- **Ser consciente de la interacción entre cognición, emoción y comportamiento:** Reconocimiento de que los procesos internos impactan la conducta, pero a su vez, este comportamiento afecta las emociones.

- **Expresión emocional:** Capacidad que permite comunicar las emociones de modo apropiado.
- **Capacidad de regulación emocional:** Implica la capacidad de gestionar los propios sentimientos y emociones, utilizando estrategias como afrontamiento y autorregulación para manejar mejor las emociones negativas.
- **Competencia de autogenerar emociones positivas:** Es la capacidad de experimentar de manera voluntaria las emociones agradables y promoviendo el disfrute de la vida.

c) Autonomía personal

- **Autoestima:** Consiste en mantener una percepción favorable de uno mismo.
- **Automotivación:** Se describe a la capacidad de impulsarse internamente y comprometerse emocionalmente con diferentes actividades en los ámbitos personal, social, profesional y recreativo.
- **Actitud positiva:** Se refiere como la capacidad de automotivarse y generar perspectivas de optimismo hacia la existencia de un individuo.
- **Responsabilidad:** Compromiso con la adopción de comportamientos seguros, saludables y éticos, así como con la asunción de responsabilidad en el proceso de toma de decisiones
- **Análisis crítico de normas sociales:** Destreza para valorar de manera crítica los mensajes sociales, culturales, como otras normas, así como las actitudes personales.
- **Buscar ayuda y recursos:** Reconoce que necesita apoyo, así como para permitir de manera efectiva a los recursos disponibles adecuados.
- **Autoeficacia emocional:** Es la percepción del individuo de que puede experimentar las emociones que desea sentir.

d) Inteligencia interpersonal

- **Dominio de habilidades sociales básicas:** Comprende habilidades de escuchar, saludar, solicitar favores, despedirse, agradecer, pide disculpas y mantiene una actitud abierta al diálogo, entre otras.
- **Respeto por los demás:** Implica la disposición de reconocer y apreciar las diferencias individuales y grupales, mismamente como el respeto por los derechos de todas las personas.
- **Comunicación receptiva:** es la forma de prestar atención a la otra persona, tanto al momento de dialogar como en los gestos, con el fin de recibir los mensajes de manera precisa.
- **Comunicación expresiva:** Habilidad para entablar y conservar una conversación, articulando claramente pensamientos y sentimientos, de forma verbal como no verbal, de tal modo, asegurando que los demás se sientan comprendidos.
- **Compartir emociones:** Implica reconocer que la estructura y naturaleza de las relaciones se determinan, en parte, por el nivel de sinceridad emocional o expresividad, así como por el grado de e correspondencia o igualdad existente en ellas.
- **Comportamiento prosocial y cooperación:** Se entiende, como la comprensión para esperar turnos, colaborar en entornos grupales o cultivar actitudes de cortesía y respeto hacia los demás.
- **Asertividad:** Es la forma en mantener una conducta adecuada entre la agresividad y la pasividad.

e) Habilidades de vida y bienestar

- **Identificación de problemas:** Habilidad que reconocer escenarios que necesitan una solución o decisión, así como para valorar riesgos, obstáculos y recursos disponibles.

- **Resolución de conflictos:** Habilidad para manejar conflictos sociales y situaciones interpersonales, proporcionando soluciones fundamentadas y constructivas.
- **Fijar objetivos adaptativos:** Habilidad que permitan establecer metas que sean positivas y realistas.
- **Negociación:** Capacidad para abordar y resolver conflictos de manera pacífica, considerando las perspectivas y emociones de los demás.
- **Bienestar subjetivo:** Habilidad para experimentar de manera consciente un sentimiento de bienestar con las personas que se interactúa.
- **Fluir:** Habilidad de crear experiencias en los ámbitos profesional, personal y social.

2.2. Programa infantil “EDUEMOC”

2.2.1. Definición programa infantil “EDUEMOC”

Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) define que: “Constituyen un conjunto de acciones educativas diseñadas para atender las necesidades y expectativas de las personas”. (p. 5)

Por otro lado según Pérez Porto, y J., Merino (2013) definen que “Un programa educativo se entiende como un documento que facilita la organización o especificación de un proceso pedagógico. Este programa proporciona al docente orientaciones sobre los contenidos a impartir, las metodologías a emplear en su labor docente y los objetivos a lograr”.

Según Bisquerra (2000), citado por Vivas, (2003) comprende que la educación emocional como un proceso educativo continuo y persistente, cuyo propósito es fomentar el desarrollo emocional, considerándolo como un componente fundamental del crecimiento cognitivo. Justo, estos elementos forman la base esencial del desarrollo integral de la personalidad. Con el fin de buscar reforzar los conocimientos y habilidades relacionadas con las emociones, para preparar al individuo a enfrentar de manera más efectiva los desafíos

diarios. El objetivo último es promover una mejora en el bienestar tanto personal como social. (p. 22)

Así mismo según Chóliz (2005), citado por Noelia, (2017) define que “la educación emocional son procesos altamente complejos, ya que resulta de la interacción de diversas causas que se integran en un único resultado: la contribución a la formación y desarrollo del educando”. (p. 25)

2.2.2. Estrategias planificadas de “EDUEMOC”

• Cuentos

Según Yancho y Ortíz (2011) concreta que “El cuento es una narración breve que presenta hechos, ya sean imaginarios o reales, con un número limitado de personajes y una trama sencilla”. (Pág. 38)

• Juegos psicomotrices

Según Río (2018) identifica de forma general el concepto de juego motor “se conceptualizan como una estructura que abarca la diversidad de situaciones motrices que se presentan a través de actividades lúdicas. Estas actividades incluyen diferentes conductas motrices que son relevantes y fundamentales para alcanzar una variedad de objetivos.” (P.38)

• Dibujo y pintura

Según López (2022) precisa que “El dibujo infantil constituye un vehículo de comunicación y expresión mediante el cual el niño comienza a desarrollar la capacidad de representar la realidad que lo rodea”

• Dinámicas de relajación

Según Mózo, (2010) caracteriza que “la dinámica se define como una herramienta que permite mantener un estado de calma y bienestar, Estas dinámicas suelen incluir técnicas como la respiración profunda, la meditación, el yoga, la visualización o ejercicios de relajación muscular progresiva, entre otros. El propósito de estas prácticas es ayudar a las

personas a liberar tensiones físicas y emocionales, mejorar su concentración y favorecer un equilibrio entre el cuerpo y la mente de los participantes para fortalecer su proceso de aprendizaje, así como influye en el docente en su función de enseñanza.” (P. 9)

2.3. Marco conceptual

- ***Socioemocional***

Según la Subsecretaría de Educación Parvularia (SEP, 2020) expone que el desarrollo socioemocional se comprende como un conjunto de habilidades tanto sociales como emocionales, que incluyen la capacidad de reconocer y gestionar las emociones, fomentar el cuidado y la empatía hacia los demás, tomar decisiones de manera responsable, establecer relaciones interpersonales positivas y manejar de forma efectiva las situaciones difíciles. (p. 2)

- ***Programa***

Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) define que “Los programas constituyen un conjunto de acciones educativas diseñadas para asistir las necesidades y expectativas de las personas”. (p. 5).

- ***Infante***

Según Aldeas Infantiles Sos (2021) establece que es un niño que se encuentra en las primeras etapas de su vida, generalmente en el rango de edad desde el nacimiento hasta los seis años. El término se utiliza principalmente para referirse a niños pequeños en el contexto de corta edad.

- ***Emociones***

Según Martínez (2014) describe que las emociones son estímulos internos que involucran los pensamientos, sensaciones, respuestas fisiológicas y conductas de naturaleza subjetiva. Todas ellas, juegan un papel crucial en la interacción y comunicación con los demás en la vida del ser humano.

Capítulo III. Marco Metodológico

3.1. Tipo, nivel de la investigación

El tipo de estudio se enmarca dentro del paradigma positivista y adopta un enfoque Cuantitativo. Según Hernández et al. (2014), mencionan que este enfoque cuantitativo se basa en la fundamentación de objetivos y pregunta de la investigación, seguido de una revisión de la literatura y la elaboración de un marco teórico. A partir de las preguntas planteadas, se establecen hipótesis y se define las variables. Posteriormente, se traza un diseño para probar dicha hipótesis, se miden las variables en un determinado contexto específico, se analizan las mediciones obtenidas mediante el método estadístico para extraer una serie de conclusiones en relación con las hipótesis formuladas. (P. 4)

3.2. Diseño de investigación

Este trabajo, valora los lineamientos del diseño pre experimental. Es decir, está conformada por una variable independiente a la que se someterá a un tratamiento a partir de la estrategia establecida para influir en la variable dependiente, en la cual según Hernández et al. (2014) conceptualiza como un diseño de investigación que emplea un pre test y un post test en un único grupo. En primer lugar, se realiza una medición inicial antes de la intervención o aplicación del tratamiento experimental. Posteriormente, se lleva a cabo la intervención o tratamiento, y finalmente, se realiza una medición final posterior a la aplicación del estímulo.

Siendo el principal objetivo de la investigación determinar la influencia del programa infantil “EDUEMOC” con relación al desarrollo socioemocional de los niños, es por ello que se trabajó mediante el siguiente esquema:

G.E.	01	X	02
-------------	-----------	----------	-----------

GE : Grupo experimental formado por diecinueve niños del programa de estudios de educación inicial

01 : Lista de cotejo

X: Variable independiente: programa infantil “EDUEMOC”

02 : Lista de cotejo

3.3. Hipótesis

3.3.1. Hipótesis generales

H₁: Si utilizamos el programa infantil “EDUEMOC” de forma adecuada entonces si influirá para el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota

H₀: El programa infantil “EDUEMOC” no influirá para el desarrollo socioemocional en los estudiantes de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota

Para saber la decisión final y aceptar o rechazar una de las hipótesis, se utilizó T de Student. Al respecto según Reyes (2009), menciona que el ámbito de la probabilidad y la estadística, la distribución t de Student es una distribución de probabilidad que se utiliza para estimar la media de una población con distribución normal, especialmente cuando el tamaño de la muestra es pequeño.

3.4. Variables

3.4.1. Definición conceptual

a. Variable independiente: programa infantil “EDUEMOC”

Se puede definir al programa infantil “EDUEMOC” puede conceptualizarse como un conjunto de actividades formativas diseñadas con el propósito de atender el problema del desarrollo socioemocional en los niños de 4 años del aula roja. Específicamente dentro del programa se estará abarcando temas como cuentos, juegos psicomotrices, dinámicas de relajación, al igual que dibujo y pintura, de esta manera se estará dando hincapié a la solución de dicho problema.

b. Variable dependiente: Desarrollo socioemocional

Según la Subsecretaría de Educación Parvulario (SEP, 2020), precisa que el desarrollo socioemocional se refiere a un conjunto de competencias sociales y emocionales que permiten reconocer y manejar las propias emociones, fomentar el cuidado y la empatía

hacia los demás, participar de forma responsable en la toma de decisiones, establecer relaciones saludables y enfrentar de manera adecuada situaciones adversas. (p. 2)

3.4.2. Definición operacional

- **Programa infantil “EDUEMOC”**

La variable del Programa infantil “EDUEMOC” se desarrolló en base a doce actividades de aprendizaje. Así como lo corroboran los autores Pérez y Merino (2013) define, un programa educativo, como un documento que facilita organización y descripción un proceso pedagógico. Es por ello que, al finalizar la ejecución de dichas actividades, se evaluó a través de la prueba del pre test con una lista de cotejo.

- **Desarrollo socioemocional**

La variable de desarrollo socioemocional es la manifestación de habilidades sociales, regulación emocional y empatía; en la que lo afirma el autor Bisquerra (2003) que definen al desarrollo requeridas para entender, expresar y regular adecuadamente las expresiones emocional. Entonces, se evaluaron en un contexto o escenario específico mediante el diagnóstico que incluyó una prueba de salida en el post test, utilizando una lista de cotejo.

3.4.3. Operacionalización de las variables

Tabla 1

Operacionalización de las variables

Variables	Definición de la variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Escala de medición
V1 Programa infantil “EDUEMOC”	Pérez y Merino (2013) define por programa educativo aquel documento que posibilita la organización y la descripción detallada de un proceso pedagógico	Conciencia emocional	<ul style="list-style-type: none"> - Es consciente de lo que escucha durante la lectura del cuento. - Presenta interés por escuchar la adivinanza. - Es consciente de lo que dibuja durante las actividades 	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio • Proceso • Logro esperado • Logro destacado
		Compresión emocional	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprende correctamente la adivinanza. - Comprende y participa durante la lectura de los cuentos. - Reflexiona sobre la enseñanza del cuento. 		
		Regulación emocional	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta las ideas de sus compañeros. - Regula sus emociones al participar de las caminatas grupales. - Participa de las diferentes técnicas de yoga. - Realiza movimientos suaves para relajan los músculos a través de las actividades motrices. - Expresa cómo se siente después de realizar la actividad. 		
		Autonomía emocional	<ul style="list-style-type: none"> - Comparte los materiales con sus compañeros. - Participa de manera autónoma durante los juegos motrices. - Muestra autonomía durante la actividad de dibujo y pintura. 		
		Automotivación emocional	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y emplea las reglas del juego. - Respeta los turnos y el orden en las actividades de juego. - Muestra interés por dibujar y pintar. - Expresa su imaginación a través del dibujo. - Mezcla materiales didácticos para pintar. 		
V2 Desarrollo socioemocional	Bisquerra (2003) definen al desarrollo socioemocional como una en globalización de aprendizajes, competencias, destrezas y cualidades esenciales para alcanzar, hablar y gestionar de modo adecuado las experiencias emocionales.	Habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> - Saluda a su profesora y compañeros al llegar al aula y se despide al retirarse. - Muestra alegría al jugar con otros compañeros. - Resuelve pequeños problemas por su propia iniciativa. - Establece relaciones positivas con otros niños o adultos. - Expresa lo que piensa y siente al interactuar con sus compañeros. - Participa de manera activa en las actividades grupales. 	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio • Proceso • Logro esperado • Logro destacado
		Regulación Emocional	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa abiertamente sus sentimientos y emociones en las actividades diarias. - Acorde a la situación, expresa abiertamente su agrado o desagrado. - Acepta con facilidad cuando pierde al jugar en grupo. - Maneja las emociones positivas y negativas de manera apropiada. 		
		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra amor propio. - Respeta a sus compañeros. - Escucha a la opinión de sus compañeros. - Reconoce las emociones que expresan sus compañeros. - Muestra agrado al ayudar a sus compañeros. 		

3.5. Población, Muestra y Muestreo

3.5.1. Población

Según el autor Urbe (2018), define a la población como un conjunto de contenidos, ya sean finitos o infinitos, que comparten características similares, sobre los cuales se basarán las conclusiones de la investigación. Esta población está determinada y delimitada por el problema de investigación y los objetivos del estudio.

Aportando a esto, la población dentro de mi trabajo de investigación está formada por 140 estudiantes entre niños y niñas, distribuidos en las diferentes aulas de 3 a 5 años de una institución de educación inicial de Chota, 2023.

3.5.2. Muestra

De la misma manera el autor Urbe (2018), define por muestra un subconjunto representativo y restringido que se selecciona de la población disponible.

Sumando a esto, se puede mencionar que la muestra está constituida por diecinueve niños, entre ellos varones y mujeres de la edad de cuatro años.

Tabla 2

Muestra de los estudiantes de una institución educativa.

EDAD	AULA ROJA		TOTAL	PORCENTAJE
	MUJERES	VARONES		
4 años	3	1	4	21.05 %
5 años	9	6	15	78.95 %
TOTALES	12	7	19	100 %

3.5.3. Técnica de muestreo

En el presente estudio, en lo que se refiere a la técnica de muestreo, cabe recalcar que no se utilizó ninguna estadística por conveniencia. Pero esta, comprende a diecinueve niños del aula roja los cuales forman el grupo de estudio, son con cada uno de ellos con quienes

se trabajó o desarrolló todas las actividades planteadas dentro del programa “EDUEMOC” con el único objetivo de fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños.

3.5.4. Métodos de investigación

- ***Método de proyectos***

Según Gálvez (2013), define que el método de proyectos como un enfoque que comprende un conjunto de estrategias y herramientas basadas en la realidad concreta. Este método facilita que los actores del proceso educativo organicen y desarrollen de manera activa y globalizada actividades de aprendizaje, con el propósito de que los estudiantes construyan sus conocimientos de forma natural, activa y significativa. (p. 173).

- ***Método científico***

Según Gálvez (2013), define que el método científico como un conjunto de normas y procedimientos generales que aseguran la relevancia científica de una investigación. Este método se distingue por su naturaleza inductiva o deductiva. Aunque la inducción por sí sola puede generar datos e información aislada, muchos problemas no pueden resolverse exclusivamente mediante esta, lo que hace necesaria la integración de la inducción con la deducción. (p. 45)

- ***Método de problemas***

Gálvez (2013) sostiene que el método de problemas es un conjunto de procedimientos diseñados para fomentar en los estudiantes el desarrollo de habilidades, curiosidad y actitudes que les permitan aprender a resolver diferentes tipos de dificultades o problemas de manera creativa e ingeniosa. (p 90).

3.5.5. Ubicación geográfica del estudio

La investigación se llevó a cabo en una institución de educación inicial ubicada en la zona urbana del distrito de Lajas, en la provincia de Chota, región de Cajamarca. El estudio se centró en los niños de cuatro años de edad durante el año 2023.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas

- ***La observación***

Los investigadores Rodríguez y Gil (1999, p. 149), sostienen que la observación brinda información acerca de un fenómeno o evento tal como ocurre en la realidad. Se considera una técnica fundamental para acceder a aquellas personas que enfrentan dificultades para expresar sus sentimientos y creencias. En este contexto, la investigación resulta crucial para analizar un fenómeno y estudiar en profundidad con el propósito de descubrir su objetivo.

- ***Entrevista***

Según Gálvez (2013), menciona que la entrevista es un método de recolección de datos que implica formular preguntas a una o varias personas acerca de su opinión sobre un tema específico. Su objetivo principal es revelar los comportamientos, actitudes y opiniones de los entrevistados. (p. 369).

- ***Encuesta***

Para Trespacios et al. (2005) Expone que: las encuestas son instrumentos de indagación descriptiva que persiguen detectar y jerarquizar las preguntas a realizar, se elige a los sujetos de entre una muestra representativa de la población, se determinan las respuestas y se especifica el procedimiento llevado a cabo para la recogida de la información que se obtiene.

3.6.2. Instrumentos

El presente estudio se utilizó como instrumento una lista de cotejo, y la información recopilada se registrará en una matriz de datos creada en una hoja de Excel Con el propósito de abordar las necesidades de los niños de educación inicial.

- **Lista de cotejo**

Ministerio de Educación (2021) alude a la lista de cotejo como herramienta de evaluación efectiva en la observación y verificación, facilita la valoración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores de acuerdo con la naturaleza del aprendizaje esperado y los aspectos que se están trabajando, así como lo que el estudiante debe aplicar para alcanzarlos. (p. 1).

Así mismo cabe recalcar que el instrumento empleado para evaluar el trabajo, tanto en el pre test como en el post test, fue una "lista de cotejo", la cual es validada por tres personas conocedoras sobre el tema ha desarrollado. Como lo afirma Chiner (2011), la validez de un test u instrumento evalúa la exactitud con la que mide el constructo teórico que se pretende medir, así como su adecuación para el propósito específico para el cual fue diseñado. En términos sencillos, un test o instrumento se considera válido si "mide lo que realmente se propone medir". Esta característica es fundamental para cualquier herramienta de evaluación. Un instrumento puede ser confiable sin ser válido; sin embargo, si se establece su validez, también debe ser confiable.

3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

3.7.1. Medidas de tendencia central

- **Media aritmética**

Según Novaes (2011) citado por Torres (2015), define que la media aritmética de una distribución destella los valores en una distribución o concentración de otros valores y sirve como punto de referencia para el conjunto de datos que se analiza. Una interpretación de la media en un conjunto de datos puede considerarse como el punto de equilibrio de los valores de la distribución. (p. 19).

La media aritmética es el valor numérico resultante de dividir la suma total de los valores observados de una variable entre el número de observaciones, y se simboliza con la letra X.

$$\bar{x} = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + \dots + x_N}{N} = \frac{\sum_{i=1}^N x_i}{N}$$

3.7.2. Medidas de dispersión o variabilidad

- **Desviación estándar**

Según Espejo (2017), menciona que la desviación estándar se entiende como la raíz cuadrada de la varianza de una población o de una variable aleatoria que la caracteriza. Esta medida refleja el nivel de dispersión de los datos: a mayor dispersión, mayor será la desviación estándar. Por lo tanto, si no existe variación en los datos, es decir, si todos los valores son idénticos, la desviación estándar será igual a cero.

$$S = \sqrt{\frac{\sum(x - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

- **Rango**

“Es la amplitud o recorrido de los datos, que muestran el rango de los valores que puede asumir la variable. Esto se refiere a la diferencia entre el número más grande y el más pequeño de un conjunto de cifras”. (Spiegel, 1970, p. 69).

$$I = V_{\max} - V_{\min}$$

3.7.3. Técnicas de contrastación de hipótesis

Contrastación de hipótesis: “se define como un proceso destinado a evaluar características de una población estadística para ver si, concuerda con lo que se ha observado en una muestra de esa población. Este procedimiento actúa como una norma de decisión que determina si la hipótesis relacionada con la población es coherente con los datos obtenidos de la muestra o en caso contrario, debe ser desestimada.”. (Spiegel, M. 1970, p. 69)

- **T de Student**

Turcio (2016), menciona que: la distribución t de Student es una distribución de probabilidad que se utiliza en situaciones en las que se desconoce la distribución poblacional

típica y el tamaño de la muestra es inferior a 30. Aunque tiene similitudes con la curva normal, la distribución t presenta una mayor concentración de área en los extremos y una menor en el centro. Este enfoque es adecuado cuando la población bajo estudio sigue una distribución normal, pero el tamaño muestral es tan pequeño que el estadístico utilizado para hacer inferencias no sigue una distribución normal. En este contexto, se emplea una estimación de la desviación estándar en lugar de utilizar el valor real. La distribución t se aplica con frecuencia en el análisis discriminante.

Surge de forma natural al aplicar la prueba t de Student, la cual se utiliza para determinar las diferencias entre dos medias (pre test y post test). También se emplea en la construcción de intervalos de confianza para la diferencia entre las medias de dos poblaciones, especialmente cuando se desconoce la desviación típica de la población y esta debe ser estimada a partir de los datos de una muestra.

La constatación de hipótesis para mejorar el desarrollo socioemocional, será a través de un programa infantil “EDUEMOC”, según el pre test y post test el cual se realizará teniendo en cuenta lo siguiente:

Tabla 3

Escala de calificación del Ministerio de Educación

18 - 20	AD LOGRO DESTACADO
13 – 17	A LOGRO ESPERADO
11 – 12	B PROCESO
0 – 10	C INICIO

- **Nivel de significancia**

Se utiliza un nivel de significancia del 5% , que corresponde a 0.05.

- **Grados de libertad**

Los grados de libertad se refieren al número de observaciones que pueden variar de manera independiente.

- **Estadístico de prueba**

Media \bar{x}

Promedio del post test y pre test

Desviación estándar

Al realizar el uso de la desviación estándar permitió la variación con respecto al promedio.

La prueba de hipótesis se realizó con la t de Student

Tc: T calculada

$$T_c = \frac{\bar{d}_i \sqrt{n}}{Sd}$$

\bar{d}_i : Diferencia de la media aritmética del pos test y pre test.

Sd: Desviación Estándar

Región crítica

$$T_{t=t\alpha(n-1)1}$$

Por lo tanto:

$$T_{t < T_c}$$

H_0 : Se rechaza

H_1 : Se Acepta

Capítulo IV. Resultados y Discusión

4.1. Descripción

4.1.1. Objetivo 1

Diagnosticar el nivel del desarrollo socioemocional en los niños y niñas de cuatro años de edad de una institución de educación inicial de Chota, 2023.

Tabla 4

Tabulación de resultados de la prueba del pre test sobre el desarrollo socioemocional por dimensiones

REGISTRO DE EVALUACIÓN																						
Nº	Apellidos Y Nombres	Dimensión 1: Habilidades Sociales						PROMEDIO	Dimensión 2: Regulación Emocional					PROMEDIO	Dimensión 3: Empatía					PROMEDIO	PROMEDIO FINAL	CATEGORÍA
		Saluda a su profesora y compañeros al llegar al aula y se despide al retirarse.	Disfruta al jugar con otros compañeros	Puede resolver pequeños problemas por su propio interés	Establece relaciones positivas con otros niños o adultos	Expresa lo que piensa	Disfruta de las actividades en grupo.		Expresa abiertamente sus sentimientos y emociones	Acorde a la situación, expresa abiertamente su agrado o desagrado	Reconoce cuando pierde	Maneja las emociones positivas y negativas de manera apropiada	Siente agrado por sí mismo		Es respetado y respeta a sus compañeros	Es escuchado por los demás	Reconoce los sentimientos de sus compañeros a través de lo que dicen y manifiestan.	Le agrada ayudar a los que lo necesitan				
1		8	9	10	9	10	9	9	8	9	7	8	10	10	9	6	13	10	9	C		
2		10	12	8	10	9	11	10	9	9	10	8	9	10	10	10	9	10	10	C		
3		10	10	9	12	9	8	10	8	10	11	10	10	10	7	12	8	9	10	C		
4		8	10	9	8	12	8	9	9	10	8	10	9	10	10	7	13	10	9	C		
5		5	5	5	5	6	8	6	8	6	6	7	7	8	5	7	5	6	6	C		
6		10	10	10	9	10	9	10	10	10	10	10	10	7	13	9	10	10	10	C		
7		8	7	7	8	10	9	8	10	13	10	7	10	10	8	8	8	8	9	C		
8		10	8	6	10	9	8	9	6	7	8	10	8	10	13	9	7	10	9	C		
9		13	11	8	13	8	12	11	13	10	12	8	11	11	9	8	8	9	10	C		
10		7	9	9	11	8	9	9	10	11	7	6	9	10	9	10	10	10	9	C		
11		5	7	6	9	11	6	7	7	8	10	10	9	10	9	8	6	8	8	C		
12		11	8	10	10	8	8	9	10	10	10	10	10	10	7	8	12	9	9	C		
13		10	13	9	10	10	12	11	10	10	13	12	11	12	9	10	10	10	11	B		
14		12	10	7	8	11	9	10	9	10	8	7	9	7	9	10	6	8	9	C		
15		5	6	7	6	8	9	7	7	12	6	5	8	10	8	9	10	9	8	C		
16		8	8	9	7	9	10	9	11	10	10	9	10	8	9	10	13	10	9	C		
17		8	7	10	8	7	6	8	10	10	7	8	9	10	5	7	9	8	8	C		
18		10	10	8	8	8	8	9	8	8	8	13	9	10	7	9	9	9	9	C		
19		10	12	10	12	10	11	11	10	9	9	9	9	11	10	12	10	11	10	C		

Nota. Registro consolidado del pre test del grupo pre experimental.

Tabla 5

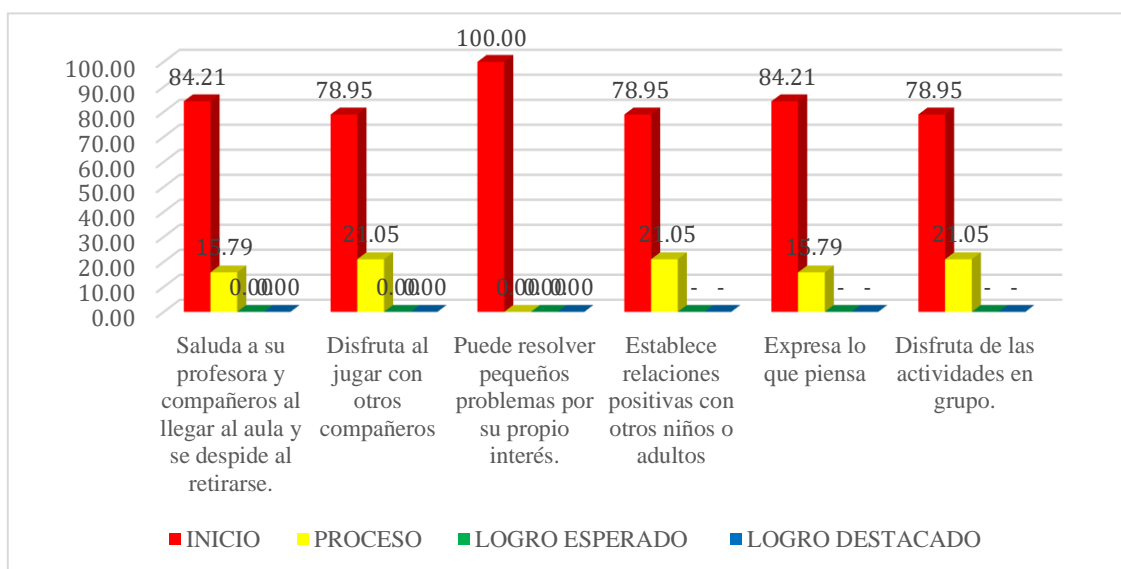
Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del pre test, según dimensión de habilidades sociales

DIMENSIÓN 1: HABILIDADES SOCIALES												
NIVELES	Saluda a su profesora y compañeros al llegar al aula y se despide al retirarse.		Disfruta al jugar con otros compañeros		Puede resolver pequeños problemas por su propio interés.		Establece relaciones positivas con otros niños o adultos		Expresa lo que piensa		Disfruta de las actividades en grupo.	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
INICIO	16	84.21	15	78.95	19	100.00	15	78.95	16	84.21	15	78.95
PROCESO	3	15.79	4	21.05	0	0.00	4	21.05	3	15.79	4	21.05
LOGRO ESPERADO	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	-	0	-	0	-
LOGRO DESTACADO	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	-	0	-	0	-
TOTALES	19	100.00	19	100.00	19	100.00	19	100.00	19	100.00	19	100.00

Nota. Base de datos de la prueba del pre test.

Figura 1

Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del pre test, según dimensión de habilidades sociales



Nota. Base de datos de la tabla 5.

En la tabla 5 se puede observar el porcentaje total de 19 estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa Inicial de Chota. Lo que representa, el 100%. De la figura de la prueba del pre test que se observa en los diferentes indicadores de la dimensión de habilidades sociales. En cuanto al nivel de inicio los indicadores de saluda a su profesora, compañeros al llegar al aula y se despide al retirarse al igual que expresa lo que piensa con un 84.21% de 16 estudiantes; asimismo los indicadores de disfruta al jugar con otros compañeros, establece relaciones positivas con otros niños o adultos y el indicador de disfruta de las actividades en grupo tiene una igualdad con un 78.95% de 15 estudiantes; en la misma línea el indicador de puede resolver pequeños problemas por su propio interés con un 100% de 19 estudiantes. En el nivel de proceso los indicadores de saluda a su profesora, compañeros al llegar al aula y se despide al retirarse como también expresa lo que piensa tienen un 15.79% de 3 estudiantes; de esta manera los indicadores de disfruta al jugar con otros compañeros, establece relaciones positivas con otros niños o adultos y de disfruta de las actividades en grupo se encuentran con un 21.5% de 4 estudiantes.

Tabla 6

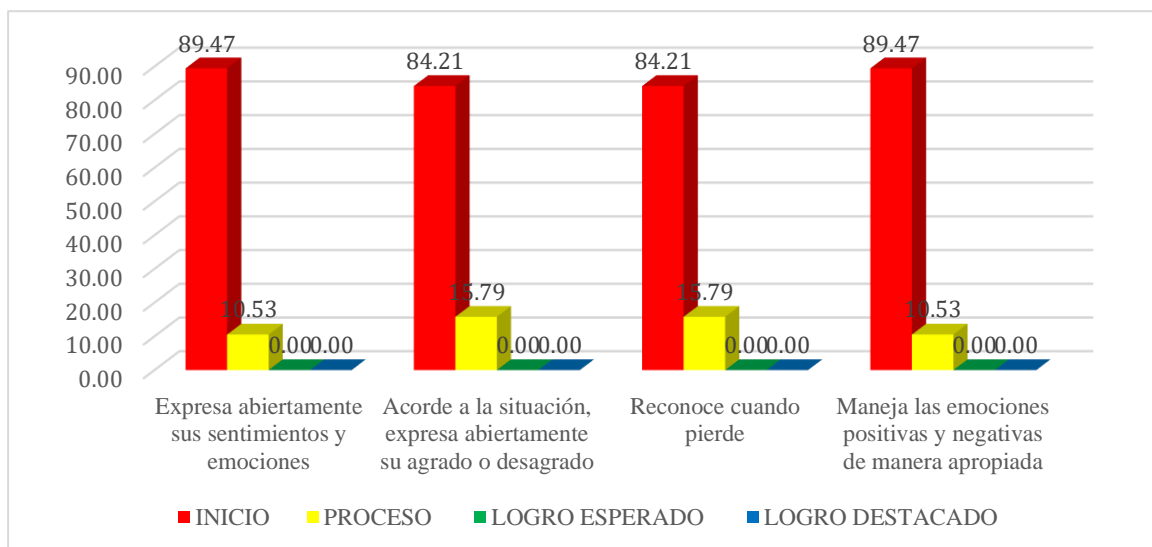
Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del pre test, según dimensión de regulación emocional

DIMENSIÓN 2: REGULACIÓN EMOCIONAL									
NIVELES	Expresa abiertamente sus sentimientos y emociones		Acorde a la situación, expresa abiertamente su agrado o desagrado		Reconoce cuando pierde		Maneja las emociones positivas y negativas de manera apropiada		
	N	%	N	%	N	%	N	%	
INICIO	17	89.47	16	84.21	16	84.21	17	89.47	
PROCESO	2	10.53	3	15.79	3	15.79	2	10.53	
LOGRO ESPERADO	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	
LOGRO DESTACADO	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	
TOTALES	19	100.00	19	100.00	19	100.00	19	100.00	

Nota. Base de datos de la prueba del pre test.

Figura 2

Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del pre test, según dimensión de regulación emocional



Nota. Base de datos de la tabla 6.

En la tabla 6 se puede observar el porcentaje total de 19 estudiantes cuatro años de una Institución Educativa Inicial de Chota. Lo que representa, el 100%. Del gráfico de la prueba del pre test que se observa en los diferentes indicadores de la dimensión de regulación emocional. En cuanto al nivel de inicio los indicadores de expresa abiertamente sus sentimientos y emociones igualmente que maneja las emociones positivas y negativas de manera apropiada tiene una similitud de un 89.47% de 17 estudiantes; los indicadores acordes a la situación, expresa abiertamente su agrado o desagrado así mismo de reconoce cuando pierde con un 84.21% de 16 estudiantes. En cuanto al nivel de proceso los indicadores de expresa abiertamente sus sentimientos y emociones a la par de maneja las emociones positivas y negativas de manera apropiada tiene una igualdad de un 10.53% de 2 estudiantes; los indicadores acordes a la situación, expresa abiertamente su agrado o desagrado e igual de reconocer cuando pierde con un 15.79% de 3 estudiantes.

Tabla 7

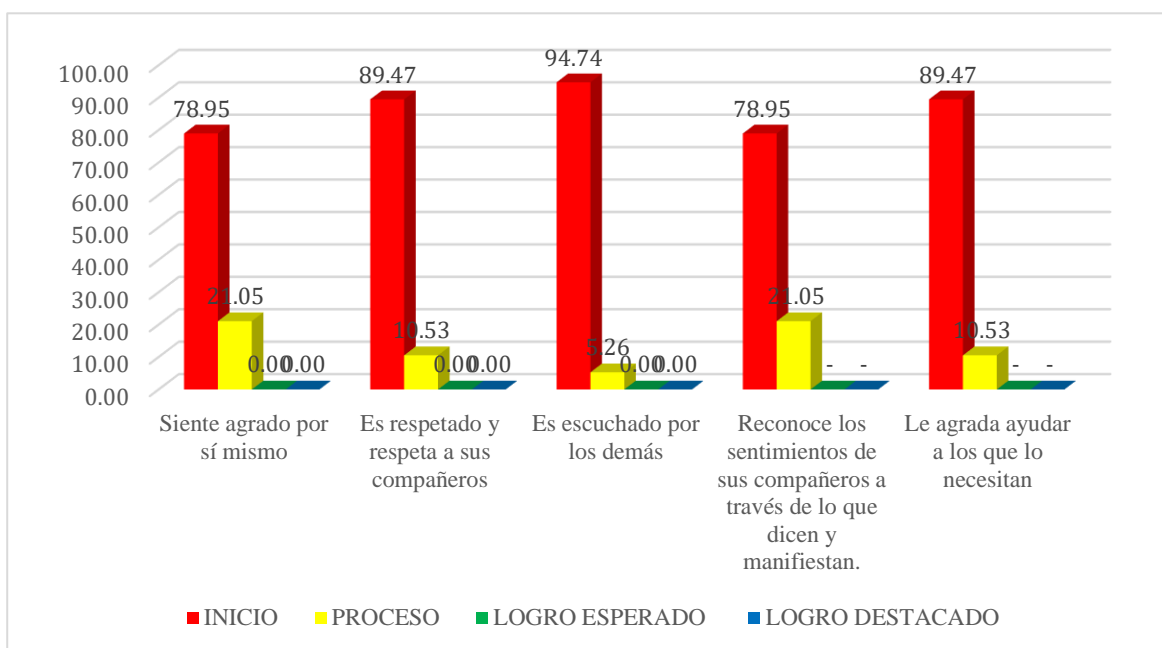
Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba de entrada, según dimensión de empatía

DIMENSIÓN 3: EMPATÍA										
NIVELES	Siente agrado por sí mismo		Es respetado y respeta a sus compañeros		Es escuchado por los demás		Reconoce los sentimientos de sus compañeros a través de lo que dicen y manifiestan.		Le agrada ayudar a los que lo necesitan	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
INICIO	15	78.95	17	89.47	18	94.74	15	78.95	17	89.47
PROCESO	4	21.05	2	10.53	1	5.26	4	21.05	2	10.53
LOGRO ESPERADO	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	-	0	-
LOGRO DESTACADO	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	-	0	-
TOTALES	19	100	19	100	19	100	19	100	19	100

Nota. Base de datos de la prueba del pre test.

Figura 3

Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba de entrada, según dimensión de empatía



Nota. Base de datos de la tabla 7

En la tabla 7 se puede observar el porcentaje total de 19 estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa Inicial de Chota. Lo que representa, el 100%. Del gráfico de la prueba del pre test que se observa en los diferentes indicadores de la dimensión de empatía. En cuanto al nivel de inicio los indicadores de siente agrado por sí mismo y parejo a reconoce los sentimientos de sus compañeros a través de lo que dicen y manifiestan con un 78.95% de 15 estudiantes; los indicadores de es respetado y respeta a sus compañeros como igual al de le agrada ayudar a los que lo necesitan tiene un 89.47% de 17 estudiantes; en la misma línea la dimensión de es escuchado por la demás cuneta con un 94.74% de 18 estudiantes. En cuanto al nivel de proceso los indicadores de siente agrado por sí mismo al igual a reconocer los sentimientos de sus compañeros a través de lo que dicen y manifiestan poseen un 21.05% de 4 estudiantes; los indicadores de es respetado y respeta a sus compañeros tal como le agrada ayudar a los que lo necesitan tiene un 10.53% de 2 estudiantes; es escuchado por los demás tiene un 5.26% de 1 estudiante.

4.1.2. Objetivos 2

Aplicar el programa infantil “EDUEMOC” como estrategia para mejorar el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2023.

La elección de aplicar el programa infantil “EDUEMOC” se basó en las necesidades que se observó previamente sobre el tema del desarrollo socioemocional que presentaban los niños.

Durante esta fase se desarrollaron 12 sesiones con un tiempo de 45 minutos por cada experiencia de aprendizaje durante las horas normales en clase. Cabe mencionar que todos los temas aplicados fueron de carácter valorativo y significado para niños.

A continuación, se detallan las distintas actividades de aprendizaje:

Actividad de aprendizaje 1: “El monstruo de colores”

Propósito: Niños y niñas hoy leemos y comprendemos el cuento “Monstruo de las emociones”.

Descripción: En la asamblea se les motivó con un libro, se describió la tapa del cuento: ¿Qué imagen observas en el cuento presentado? ¿De qué crees que tratará el cuento? ¿Cómo está organizado el cuento? ¿Quiénes serán los personajes del cuento?

Se les leyó un cuento siguiendo la secuencia de las imágenes variando el tono de voz en forma pausada, con un vocabulario sencillo e irá deteniéndose en algunas partes prestando atención a las reacciones y preguntas que realicen los niños y niñas. Se les planteó algunas preguntas que les permitan realizar anticipaciones, por ejemplo: ¿Qué opinan que sucederá a continuación del cuento narrado? ¿Cómo creen que concluirá el cuento?

Se invitó a los niños. A comentar libremente sobre el cuento escuchado, a través de un debate para que todos puedan expresar su opinión, postura y fundamentación ¿Qué les pareció la narración?, ¿Por qué? ¿Qué parte les gusto del cuento?, ¿Qué sucedía con el monstruo de colores?, ¿Cuál es nuestra expresión cuando estamos enojados?, ¿Cómo reacciona cuando están enojados?, ¿ustedes sienten miedo?, ¿cuándo y por qué?, ¿cómo se sintió el monstruo al final del cuento? (que hizo antes – después para estar así)

Se les comentó que es muy importante conocer nuestras emociones porque nos permite expresarnos de una manera adecuada según las actividades cotidianas que realizamos y a construir mejores relaciones con otras personas.

Actividad de aprendizaje 2: “Carrera de encostalados”

Propósito: Niños y niñas hoy vamos a divertirnos jugando a la carrera de encostalados y compartir las emociones que expresamos antes y después de jugar.

Descripción: Se realizó un calentamiento de todo el cuerpo realizando movimientos suaves y sencillos acompañado de la canción “El baile del cuerpo”, a continuación, se les presento el material: sacos, ulas ulas y almohadas, se mencionó las características. También se realizó la pregunta: ¿Cómo podemos utilizar estos materiales? Se manipula libremente el material.

Siguieron las anidaciones para poder realizar la carrera de encostalados:

1. Los niños se colocaron en una fila que correspondía a la línea de partida. En el primer reto que se les realizó fue que salten con los pies juntos para avanzar hacia la línea de meta.
2. En el segundo reto los estudiantes se colocaron dentro del saco y salten en su mismo lugar cogido el saco.
3. Ya en el tercer reto los infantes realizaron la carrera de encostados hasta la línea de meta. Además, que en toda la carrera los niños tenían que tener los dos pies juntos
4. Para finalizar se realizó una carrera con obstáculos: saltaron por encima de las almohadas y saltaron dentro de la ula ula. La victoria corresponde a quien llegue primero a la línea de meta.

Después de realizar la carrera de encostados, se relajaron al imaginar que sostenían una flor en la mano derecha y una vela en la izquierda. En la que olieron la flor y soplaron la vela. Así como también representaron lo que más les gusto de la actividad en su ficha de trabajo para luego comentar ¿Qué emociones expresaron después de realizaron la actividad? ¿Qué cambios notaron es su cuerpo al realizar la actividad?

Actividad de aprendizaje 3: “Pintura de dedos”

Propósito: Niños y niñas hoy lograremos expresar nuestras emociones al realizar una pintura con dedos.

Descripción: Se les motivó con la canción “Mueve los dedos” y se les pregunto ¿Qué podemos hacer con nuestros dedos? ¿podemos dibujar y pintar con nuestros dedos? ¿Qué emociones plasmarían dentro de la pintura?

Se les planteó el problema de creación artística ¿Cómo podemos elaborar una pintura con los dedos? ¿Qué materiales vamos a utilizar? Se acordó como podemos realizar la pintura con dedos, permitiendo conllevar a estudiante a explorar el material a utilizar. En la representación se divirtieron transformando colores en ideas representadas artísticamente a través de las técnicas del grafico plástico.

Se comunicó y describieron lo que han producido artísticamente a través de las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué utilizaron? ¿Cómo se sintieron y emociones expresaron al realizar la pintura con los dedos?

Actividad de aprendizaje 4: “Aprendo posturas de yoga”

Propósito: Niños y niñas logren realizar posturas de yoga para poder relajarse y manejar las emociones que sienten.

Descripción: Se les invitó a los niños a realizar un calentamiento con la canción “Moviendo el cuerpo” seguidamente se ejecutó la actividad acompañado de música relajante. Seguidamente se les organizó en lugar apropiado donde mantuvieron una cierta distancia entre compañeros para no toparse y sentarse en un tapete, cruzar las piernas he inhalaron y exhalaban profundamente realizando la forma de un triángulo y un corazón.

Se realizaron las posturas de la mariposa: colocar las manos en los hombros y realizar movientes de atrás hacia adelante suavemente; la postura del gato: Ubicados en posición de ganeo apoyados de manos y rodillas en el tapete, levantar la pierna derecha y la izquierda repetidamente por un momento; la postura del león: Ubicados en la posición de ganeo apoyados de manos y rodillas en el tapete, flexionar las rodillas para que las nalgas se ubiquen encima de los pies, mientras las manos siguen apoyadas en el tapete; en la postura del perro: ubicados en la posición de ganeo apoyados de manos y rodillas en el tapete, apoyamos las puntas de los pies en el tapete para levantar las nalgas, mientras nos miramos el ombligo, levantar una pierna derecha, luego la pierna izquierda; ya en la postura de la serpiente: Nos acostamos boca abajo, colocamos las sobre el tapete las manos como apoyo y movemos la parte superior del cuerpo por todos los lados; pero ya en la postura de la catarata: Nos paramos, levantamos lo brazo juntos inclinándolo hacia atrás junto con el cuerpo y movemos los dedos como si dejarnos caer agua; en cambio en la postura de la paloma: En la posición de parados, levantamos los brazos en dirección al hombro, dejamos de caer los brazos hasta las piernas y lo repetimos un momento por un momento; y finalmente en la postura del árbol: Desde la posición de parado, colamos el pie derecho hasta la rodilla de lado izquierdo de la pierna. Juntamos las palmas de nuestras manos y lo levantamos por encima de la cabeza.

Se les invitó a cantar para relajarse con la canción “Tralalá” así como a dibujar lo que más les ha gustado de la actividad en su ficha de trabajo para luego dialogar sobre lo aprendido ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Cómo lo hemos aprendido?, ¿será importante lo que hemos aprendido ahora? ¿Cómo se han sentido?

Actividad de aprendizaje 5: Cuento: “El semáforo de las emociones”

Propósito: Niños y niñas hoy leemos y comprendemos el cuento el semáforo de las emociones.

Descripción: Se les motivó al preséntales un kamashiteve, lo describieron se les presento la portada del cuento en la cual se preguntó ¿Qué imagen observas en la portada del cuento en el kamashiteve? ¿De qué crees que tratará la historia? ¿Cómo está organizado el relato? ¿Quiénes serán los personajes de esta narración?

Se leyó el cuento al pasar por el kamashiteve siguiendo la secuencia de las imágenes variando el tono de voz en forma pausada, con un vocabulario sencillo e irá deteniéndose en algunas partes prestando atención a las reacciones y preguntas que realicen los niños y niñas. Se les planteo algunas preguntas que les permitieron realizar anticipaciones, por ejemplo: ¿Qué creen que continuará en el cuento? ¿Cómo terminará el final del cuento?

Se les invitó a los niños a comentar libremente sobre el cuento escuchado donde todos puedan expresar su opinión, postura y fundamentación ¿Les agradó la historia? ¿Por qué? ¿Qué les llamó la atención del relato? ¿Qué hacía Dani cuando estaba feliz? ¿Qué hacía cuando estaba triste? ¿ustedes que hacen cuando están enojados? ¿Qué podemos hacer para reconocer nuestras emociones? ¿será importante manejar la emoción? ¿por qué?

Actividad de aprendizaje 6: “El juego de la chapada”

Propósito: Niños y niñas hoy vamos a divertirnos jugando el juego de las chapadas y comentaremos que emociones sintieron o expresaron al jugar.

Descripción: Recordaron las reglas del juego de las chapadas. Luego, se eligió a un niño que sería el encargado de perseguir a los demás. Al iniciar el juego, el niño seleccionado comenzó a correr tras sus compañeros hasta lograr atrapar a uno. El niño que fue atrapado

pasaría a ser el que persiguiera a los demás, de manera que todos tuvieran la oportunidad de participar tanto en atrapar como en ser perseguidos.

Se les pidió a los niños que se sentaran en el suelo y cerraran los ojos para inhalar y exhalar. seguidamente se les brinda su ficha de trabajo donde tenían que dibujar lo que más les ha gustado de la actividad y al concluir se dialogamos sobre lo aprendido ¿les gusto la actividad que hemos realizado?, ¿Cómo emociones sintieron y expresaron al jugar el juego de la chapada?,¿Qué dificultad tuvieron? ¿Cómo lo lograron superar?

Actividad de aprendizaje 7: “Piedras de las emociones”

Propósito: Niños y las niñas logran plasman, comentar e identificar sus emociones en las piedras.

Descripción: Se presentó a unos amiguitos que vivieron a contaros lo que les pasaba (títeres de paleta de las emociones) Reconocemos que emociones son. Al igual que se les pregunto: ¿Cómo podemos expresar nuestras emociones? ¿Podemos dibujar y pintar las emociones? ¿En qué podemos plasmar nuestras emociones? Y otras preguntas más.

Asimismo, Se les presenta el material (piedra, tiza), se mencionó las características y las indicaciones al debido cuidado con el material. se preguntó ¿Qué podemos plasmar en este material? ¿Qué emociones dibujarían? ¿Cómo lo realizarían? Dejamos explorar el material libremente por un momento. Representaron en gráfico plástico al plasmar las emociones que sentimos según las diferentes actividades diarias que vivieron donde cada niño comento lo que ha dibujado o pintado y porque ha realizado. Dialogamos sobre lo aprendido ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Cómo lo hemos aprendido?, ¿cómo nos sentimos al llevar acabo la actividad? Al final, se les felicita a los niños por su participación en la actividad.

Actividad de aprendizaje 8: “Aprendo a regular mis emociones con la técnica del globo”

Propósito: Niños y niñas aprendan a regular sus emociones con la técnica del globo.

Descripción: Se les comenta una experiencia vivida donde un niño se enoja en la cual se les menciona lo que ocurre cuando estamos enojados: se cogió un globo y se empezó

a inflar, mientras se les explicaba que, cuando nos enojamos, acumulamos una energía negativa en nuestro interior, similar a cómo el globo acumula aire. Inflamos el globo hasta que explota, y luego se les dice que, si permitimos que esa energía negativa llene nuestro cuerpo, como el aire en el globo, al final también podemos explotar, igual que el globo.

Dialogamos a partir de la experiencia y se intercambia experiencia que hayan vivido y se preguntó: ¿Qué podemos hacer para regular nuestras emociones? Luego realizamos dinámicas de relajación: Mencionado que todos imaginemos que somos un globo del color que más les agrade, seguidamente inflarse de a poco, inhalamos aire de manera profunda y extendemos nuestros brazos y piernas, dando a conocer que nos estamos llenando de aire. Luego, desinflarse lentamente, permitiendo que el aire salga del cuerpo. Es allí donde nos daremos cuenta de que nuestro rostro, brazos, piernas y todo el cuerpo se va relajando.

Ahora que ya sabes cómo ser como un globo los niños (globos) se movieron muy despacio por el aula al ritmo de la música que tenía ritmo relajante, cuando paro la canción se tumbaron en el piso desinflaran y se inflaran como un globo. Al final se les menciono que todos nos podemos enojar en algún momento, por ello es importante regular nuestras emociones antes de que esta nos controle a nosotros. Actualmente que ya conocemos la técnica del globo la vamos a poner en práctica dentro de hora de clases, en casita y también pueden comentar a sus padres para que lo practiquen.

Actividad de aprendizaje 9: Cuento: “Noah”

Propósito: Niños y niñas hoy leemos y comprendemos el cuento “Noah”.

Descripción: Se les motivó mencionándoles que se les contará un cuento en un teatrín con títeres de papeleta, describieron el cuento y respondieron: ¿De qué crees que tratará el cuento? ¿Cómo está organizado el relato? ¿Quiénes serán los personajes de esta narración? Se narró el cuento siguiendo una secuencia, variando el tono de voz en forma pausada, con un vocabulario sencillo e irá deteniéndose en algunas partes prestando atención a las reacciones y preguntas que realicen los niños y niñas. Se les planteó algunas preguntas que les permitan realizar anticipaciones, por ejemplo: ¿Qué creen que continuará en el cuento? ¿Cómo terminará el final del cuento?

Luego se invitó a ser parte del debate para que todos puedan expresar su opinión, postura y fundamentación ¿Les agrado la narración?, ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más les

agradó de la historia? ¿Qué fue lo que construyó Noah? ¿Por qué se cayó la torre de Noah? ¿ustedes que hacen cuando están enojados? ¿Qué podemos hacer para controlar la emoción de enojo? ¿será importante controlar la emoción? ¿por qué?

Actividad de aprendizaje 9: “Me divierto jugando con mis amigos”

Propósito: Niños y niñas hoy aprenderemos divertimos jugando juntos en equipos y expresar las emociones que sentimos.

Descripción: Se les motivó jugando y entonamos la canción “A pares y nones”. Preguntamos: ¿De qué trató la canción? ¿de cuántos integrantes se puede formar un equipo? ¿Ustedes han jugado en equipos? ¿Qué juegos jugaron? ¿Cuántos integrantes eran? Luego se les realizó un calentamiento que involucró movimientos suaves y sencillos con todo el cuerpo.

Se les explicó en que consiste la actividad y se invitó a los niños a ser parte de ella: Los niños caminaban por el patio mientras escuchaban música de fondo. En un momento dado, la música se detuvo y se les indicó que formaran parejas. A continuación, se les propuso un reto divertido, como saludarse con las plantas de los pies o saltar sobre un solo pie mientras se tomaban de la mano. Después, se les pidió a los equipos que se separaran y continuaran caminando mientras la música comenzaba a sonar nuevamente. Sin embargo, esta vez, cuando la música se detuviera, debían formar equipos de tres integrantes para llevar a cabo un nuevo reto: llevar un globo con su cuerpo por diferentes partes del patio sin dejarlo caer. Así sucesivamente según la cantidad de integrantes de los equipos se seguirá realizando retos más complejos donde tendrán que trabajar todos en equipos, por ejemplo: realizaran sentadillas cogiendo un extremo de un rectángulo del cartón y sin dejar que se caiga la pelota al piso, así mismo otra actividad que realizará es la competencia de trenes u otra actividad que la educadora y los niños mencionen.

Se les invitó a los niños sentarse en el piso y a imaginarse que son un globo del color que prefieran para poder inflarlos (inhalado) y desinflar (exhalado) lentamente acompañado de música. Posteriormente representarán lo más les ha gustado de la actividad. Y dialogan respondiendo a las preguntas ¿les gustó la actividad que han realizado? ¿Cómo se sintieron al estar cerca de sus compañeros? ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Qué pasa si no sabemos

jugar en equipo? ¿Por qué es importante jugar en equipos? ¿Cómo se sintieron al jugar con sus amigos? Finalmente, se les felicita por su trabajo realizado en equipo.

Actividad de aprendizaje 11: “Mi portarretrato emocional”

Propósito: Niños y niñas hoy lograremos elaboraremos una porta retrato emocional.

Descripción: Se les motivó con voz misteriosa un cuento narrado sobre “Algo dentro de mí” que observaron en un televisor de cartón. Observan y describen sus características y preguntamos ¿de qué trató el cuento? ¿ustedes ya reconocen cuáles son emociones? ¿Cómo se sienten en este momento? ¿por qué? ¿En qué podemos plasmar lo que sentimos en este momento? Se escuchó las respuestas de los niños.

Se planteó un problema de creación artística: ¿Cómo podemos elaborar una porta retrato emocional? ¿Qué materiales vamos a utilizar? Seguidamente se acordó como podemos elaborar un retrato emocional, se conllevó a los estudiantes a explorar el material a utilizar, consecutivamente se les motivó a transformar sus ideas representando artísticamente a través de las técnicas del gráfico plástico y para finalizar se presentó y explicaron o describen lo que han producido artísticamente. ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué utilizaron? ¿Cómo les ha quedado su creación? ¿Cómo se sintieron al elaborar su porta retrato emocional? se les felicito por el gran trabajo realizado.

Actividad de aprendizaje 12: “Visitamos un espacio agradable y expresamos nuestras emociones”

Propósito: Niños y niñas hoy vamos a visitar un lugar agradable de nuestra comunidad donde compartiremos y expresaremos nuestras emociones.

Descripción: se les motivó con el cuento “¿Qué hago con mis emociones” Se preguntó: ¿De qué trato el cuento? ¿Cómo inicia, continuó y termino el cuento? ¿Qué nos enseña el cuento? Se escuchó las respuestas de los niños.

Se les organizó a los niños para salir a un lugar agradable y establecemos normas de convivencia. Al llegar al espacio agradable y apropiado se les indico a los niños que se ubiquen en un lugar adecuado y realicen la técnica de la respiración. Luego se acostarán

boca arriba, cerrarán los ojos y se sienten relajados con los sonido de la naturaleza. Los niños y niñas compartirán sus experiencias relacionadas a las emociones que expresan durante sus actividades diarias y que han hecho para aprender a manejarlas y regularlas durante este tiempo. se les organizó para jugar el juego “preparo, apunto y lanzo” luego comentamos como nos sentimos al jugar con nuestros compañeros.

En el aula hablamos con los niños sobre la visita que hicimos y se les pregunta ¿A dónde fuimos hoy? ¿Qué observamos? ¿Por qué creen que es importante manejarlas, regular y expresar nuestras emociones? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos hoy? ¿Por qué nos sentimos bien cuando estamos en lugar agradable?

Se les agradeció por participar de la actividad.

4.1.3. Objetivo 3

Evaluar e interpretar el efecto del Programa infantil “EDUEMOC” como estrategia para fortalecer el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2023.

Tabla 8

Tabulación de resultados de la prueba del post test sobre el desarrollo socioemocional por dimensiones

REGISTRO DE EVALUACIÓN																						
N°	Apellidos Y Nombres	Dimensión 1: Habilidades Sociales						PROMEDIO	Dimensión 2: Regulación Emocional					PROMEDIO	Dimensión 3: Empatía					PROMEDIO	PROMEDIO FINAL	CATEGORÍA
		Saluda a su profesora y compañeros al llegar al aula y se despide al retirarse.	Disfruta al jugar con otros compañeros	Puede resolver pequeños problemas por su propio interés	Establece relaciones positivas con otros niños o adultos	Expresa lo que piensa	Disfruta de las actividades en grupo.		Expresa abiertamente sus sentimientos y emociones	Acorde a la situación, expresa abiertamente su agrado o desagrado	Reconoce cuando pierde	Maneja las emociones positivas y negativas de manera apropiada	Siente agrado por sí mismo		Es respetado y respeta a sus compañeros	Es escuchado por los demás	Reconoce los sentimientos de sus compañeros a través de lo que dicen y manifiestan.	Le agrada ayudar a los que lo necesitan				
1		15	16	15	16	17	16	16	14	16	17	15	16	16	16	16	16	16	18	16	16	A
2		16	18	18	15	18	17	17	18	19	16	18	18	18	17	16	16	16	17	17	17	A
3		19	17	18	19	16	17	18	18	17	19	20	19	16	19	17	16	18	18	17	18	AD
4		17	18	16	15	19	17	17	16	16	16	17	16	18	16	16	18	17	17	17	17	A
5		15	14	15	15	15	15	15	14	15	14	16	15	15	15	16	14	18	16	15	15	A
6		20	18	18	18	20	19	19	17	18	17	18	18	17	19	20	20	17	19	18	18	AD
7		18	19	17	17	19	17	18	19	19	20	17	19	20	17	17	17	18	18	18	18	AD
8		17	17	17	19	19	17	18	17	17	17	17	17	19	19	19	17	17	18	18	18	AD
9		19	20	20	19	20	17	19	19	20	20	17	19	17	17	19	19	18	18	19	19	AD
10		16	17	19	18	18	16	17	17	18	17	17	17	18	19	17	16	16	17	17	17	A
11		16	15	16	16	18	17	16	15	16	18	16	16	18	17	15	17	18	17	17	17	A
12		19	17	16	14	18	16	17	18	18	18	16	18	18	19	17	16	17	17	17	17	A
13		17	19	18	17	17	17	18	19	17	19	19	19	17	18	19	19	18	18	18	18	AD
14		19	17	16	15	18	17	17	16	17	17	18	17	16	17	17	19	16	17	17	17	A
15		17	15	15	15	18	17	16	16	18	16	16	17	18	16	16	16	18	17	16	16	A
16		19	16	17	17	19	16	17	18	16	17	17	17	17	17	17	18	16	17	17	17	A
17		16	16	18	15	17	15	16	18	17	17	16	17	18	16	16	16	18	17	17	17	A
18		18	19	17	17	17	19	18	17	16	17	18	17	18	18	19	17	17	18	18	18	AD
19		20	17	19	17	18	19	18	18	17	17	17	17	18	18	17	18	19	18	18	18	AD

Nota. Registro consolidado del post test del grupo pre experimental.

Tabla 9

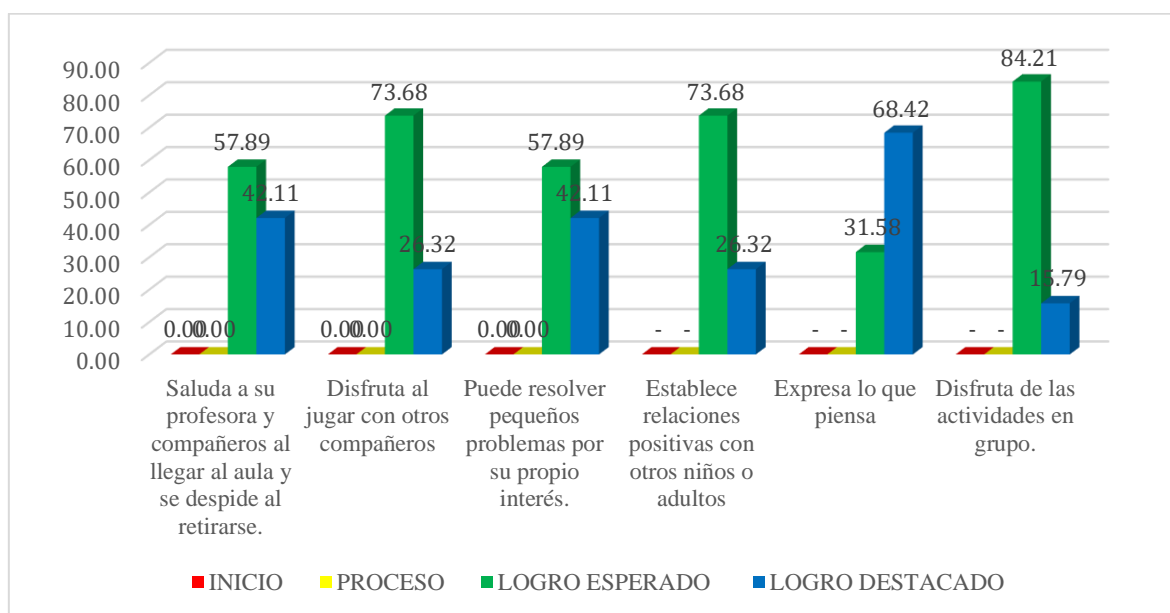
Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del post test, según dimensión de habilidades sociales

DIMENSIÓN 1: HABILIDADES SOCIALES												
NIVELES	Saluda a su profesora y compañeros al llegar al aula y se despide al retirarse.		Disfruta al jugar con otros compañeros		Puede resolver pequeños problemas por su propio interés.		Establece relaciones positivas con otros niños o adultos		Expresa lo que piensa		Disfruta de las actividades en grupo.	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
INICIO	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	-	0	-	0	-
PROCESO	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	-	0	-	0	-
LOGRO ESPERADO	11	57.89	14	73.68	11	57.89	14	73.68	6	31.58	16	84.21
LOGRO DESTACADO	8	42.11	5	26.32	8	42.11	5	26.32	13	68.42	3	15.79
TOTALES	19	100.00	19	100.00	19	100.00	19	100.00	19	100.00	19	100.00

Nota. Base de datos de la prueba del post test.

Figura 4

Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del post test, según dimensión de habilidades sociales



Nota. Base de datos de la tabla 9.

En la tabla 9 se puede observar el porcentaje total de 19 estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa Inicial de Chota. Lo que representa, el 100%. Del gráfico de la prueba

del post test que se observa en los diferentes indicadores de la dimensión de habilidades sociales. En cuanto al nivel logrado esperado los indicadores de saluda a su profesora y compañeros al llegar al aula y se despide al retirarse tan igual al puede resolver pequeños problemas por su propio interés con un 57.89% de 11 estudiantes; los indicadores de disfruta al jugar con otros compañeros y establece relaciones positivas con otros niños o adultos tiene una similitud de 73.68% de 14 estudiantes; pero el indicador de expresa lo que piensa tiene un 68.42% de 6 estudiantes; y el indicador de disfruta de las actividades en grupo con un 84.21% de 14 estudiantes. En cuanto al nivel de logro destacado los indicadores de saluda a su profesora y compañeros al llegar al aula y se despide al retirarse al igual que puede resolver pequeños problemas por su propio interés cuentan con un 42.11% de 8 estudiantes; asimismo los indicadores de disfruta al jugar con otros compañeros como de establecer relaciones positivas con otros niños o adultos cuentan con una similitud de 36.32% de 5 estudiantes; el indicador de expresa lo que piensa tiene un 68.42% de 15 estudiantes; y el indicador de disfruta de las actividades en grupo con un 15.79% de 3 estudiantes.

Tabla 10

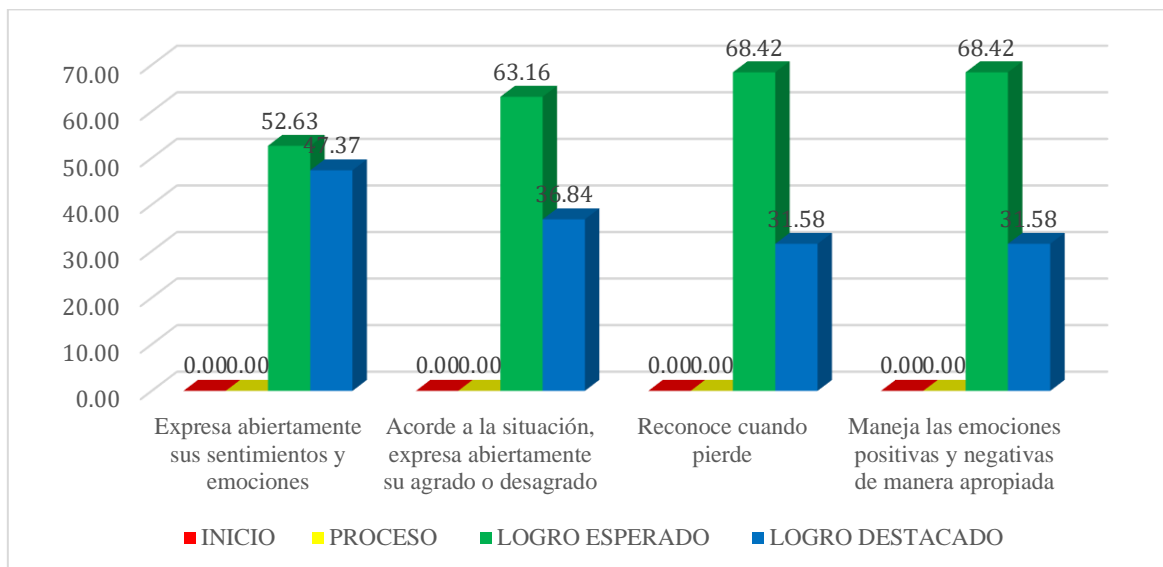
Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del post test, según dimensión de regulación emocional

DIMENSIÓN 2: REGULACIÓN EMOCIONAL								
NIVELES	Expresa abiertamente sus sentimientos y emociones		Acorde a la situación, expresa abiertamente su agrado o desagrado		Reconoce cuando pierde		Maneja las emociones positivas y negativas de manera apropiada	
	N	%	N	%	N	%	N	%
INICIO	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
PROCESO	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
LOGRO ESPERADO	10	52.63	12	63.16	13	68.42	13	68.42
LOGRO DESTACADO	9	47.37	7	36.84	6	31.58	6	31.58
TOTALES	19	100.00	19	100.00	19	100.00	19	100.00

Nota. Base de datos de la prueba del post test.

Figura 5

Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del post test, según dimensión de regulación emocional



Nota. Base de datos de la tabla 10.

En la tabla 10 se puede observar el porcentaje total de 19 estudiantes cuatro años de una Institución Educativa Inicial de Chota. Lo que representa, el 100%. Del gráfico de la prueba del post test que se observa en los diferentes indicadores de la dimensión de regulación emocional. En cuanto al nivel de logro esperado los indicadores de reconoce cuando pierde al igual que maneja las emociones positivas y negativas de manera apropiada cuentan con un 68.42% de 13 estudiantes; de esta forma el indicador de acorde a la situación, expresa abiertamente su agrado o desagrado tiene un 63.16% de 12 estudiantes; y el indicador de expresa abiertamente sus sentimientos y emociones con un 52.63 %de 10 estudiantes. En cuanto al nivel de logro destacado los indicadores de reconoce cuando pierde semejante al de maneja las emociones positivas y negativas de manera apropiada con un 31.58% de 6 estudiantes; en la misma línea el indicador de acorde a la situación, expresa abiertamente su agrado o desagrado cuenta con un 36.84% de 7 estudiantes; por último, el indicador de expresa abiertamente sus sentimientos y emociones con un 47.37% de 9 estudiantes.

Tabla 11

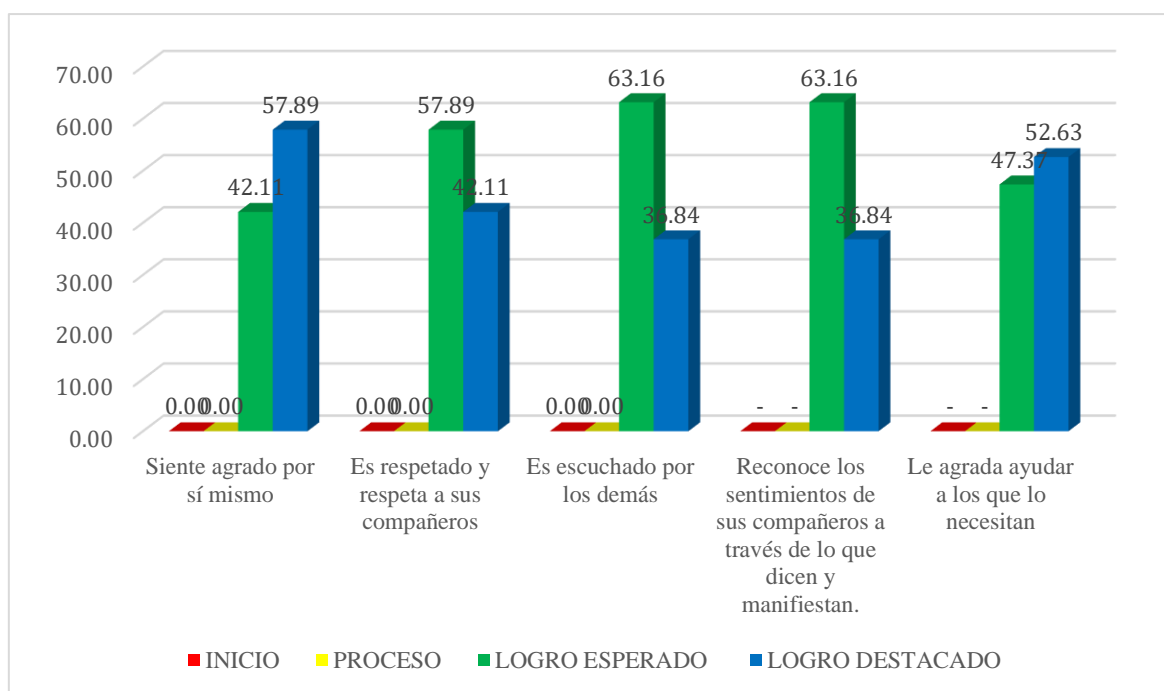
Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del post test, según dimensión de empatía

DIMENSIÓN 3: EMPATÍA										
NIVELES	Siente agrado por sí mismo		Es respetado y respeta a sus compañeros		Es escuchado por los demás		Reconoce los sentimientos de sus compañeros a través de lo que dicen y manifiestan.		Le agrada ayudar a los que lo necesitan	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
INICIO	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	-	0	-
PROCESO	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	-	0	-
LOGRO ESPERADO	8	42.11	11	57.89	12	63.16	12	63.16	9	47.37
LOGRO DESTACADO	11	57.89	8	42.11	7	36.84	7	36.84	10	52.63
TOTALES	19	100	19	100	19	100	19	100	19	100

Nota. Base de datos de la prueba del post test.

Figura 6

Nivel del desarrollo socioemocional en la prueba del post test, según dimensión de empatía



Nota. Base de datos de la tabla 11.

En la tabla 11 se puede observar el porcentaje total de 19 estudiantes cuatro años de una Institución Educativa Inicial de Chota. Lo que representa, el 100%. Del gráfico de la prueba del post test que se observa en los diferentes indicadores de la dimensión de empatía. En cuanto al nivel de logro destacado con los indicadores de es escuchado por los demás de igual manera el de reconoce los sentimientos de sus compañeros a través de lo que dicen y manifiestan tiene una similitud de 63.16% de 12 estudiantes; a diferencia del indicador de es respetado y respeta a sus compañeros con un 57.89% de 11 estudiantes; pero el indicador de le agrada ayudar a los que lo necesitan cuenta con 47.37% de 9 estudiantes; y el indicador de siente agrado por sí mismo tiene un 42.11% de 8 estudiantes. En cuanto al nivel de logro destacado con los indicadores de es escuchado por los demás de igual modo el de reconoce los sentimientos de sus compañeros a través de lo que dicen y manifiestan tiene una similitud de 36.84% de 7 estudiantes; el indicador de es respetado y respeta a sus compañeros con un 42.11% de 8 estudiantes; a pero el indicador de le agrada ayudar a los que lo necesitan cuenta con 52.63% de 10 estudiantes; y el indicador de siente agrado por sí mismo tiene un 57.89% de 11 estudiantes.

4.2. Contrastación de hipótesis

4.2.1. Estadísticos básicos comparativos: pre test y post test)

Tabla 12

Estadístico básico comparativo del pre test y el post test por dimensiones del desarrollo socioemocional según la lista de cotejo aplicada a los estudiantes de cuatro años de una institución educativa de educación inicial, Chota.

EVALUACIONES	HABILIDADES SOCIALES		REGULACIÓN EMOCIONAL		EMPATÍA	
	X	S	X	S	X	S
PRE TEST	8.88	1.35	9.11	1.12	9.11	1.13
POST TEST	17.18	1.05	17.17	1.07	17.3	0.73

Nota. Basado en los datos de la prueba del pre tes y la prueba del post test.

Tabla 13

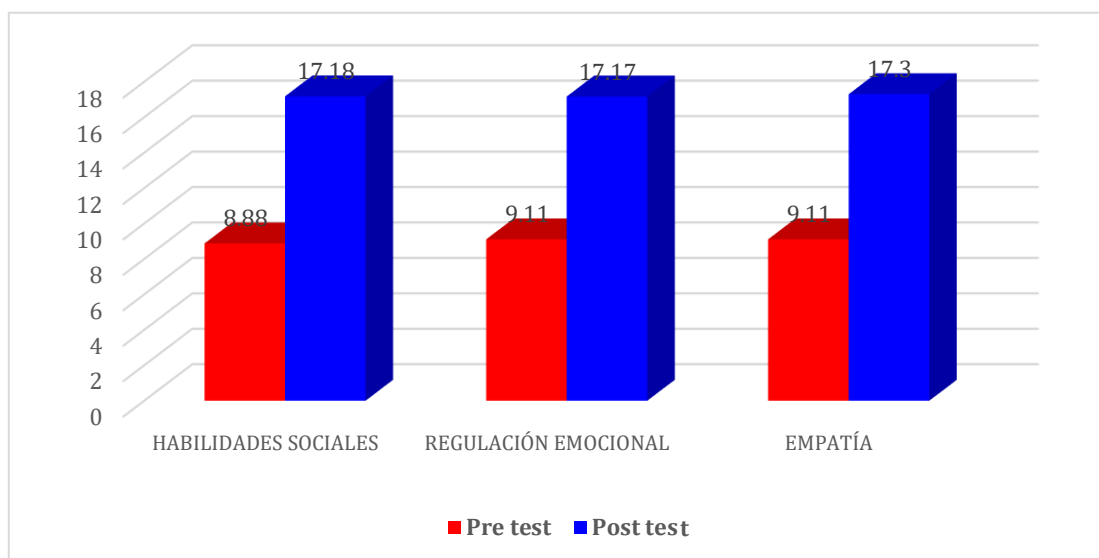
Estadístico básico comparativo del pre test y el post test por dimensiones del desarrollo socioemocional

DIMENSIONES	EVALUACIONES	MEDIA	DIFERENCIA DE MEDIAS	MEDIANA	MODA	DESVIACIÓN ESTÁNDAR	RANGO	MÍNIMO	MÁXIMO
HABILIDADES SOCIALES	PE	8.88	8.3	9.16	9.16	1.35	5.16	5.66	10.83
	PS	17.18		17.33	17	1.05	4.33	14.83	19.16
REGULACIÓN EMOCIONAL	PE	9.11	8.06	9.25	10	1.12	4.5	6.75	11.25
	PS	17.17		17	17	1.07	4.25	14.75	19
EMPATÍA	PE	9.11	8.19	9.4	9.8	1.13	5	6	11
	PS	17.3		17.2	17	0.73	3	15.6	18.6

Nota. Basado en datos de la prueba del pre tes y la prueba del post test.

Figura 7

Frecuencias relativas del pre test y post test por dimensiones



Nota. Base de datos de la tabla 13.

En la tabla 13 se puede evidenciar avances muy significativos en cuanto al desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una Institución Educativa Inicial de Chota. Ya que tomado en cuenta los resultados de la prueba del pre test el puntaje mínimo en la dimensión de habilidades sociales es de 5.66 puntos, el puntaje máximo es de 10.83, con un promedio de 8.88 puntos el cual se ubica en el nivel de inicio según la escala de valoración, con una desviación típica de 1.35 con respecto a la media. Así mismo se puede apreciar que en la dimensión de regulación emocional el puntaje mínimo es de es de 6.75 puntos, el

máximo es de 11.25, con un promedio de 9.11 puntos el cual se ubica en el nivel de inicio según la escala de valoración, con una desviación típica de 1.12 con respecto a la media. También podemos observar que en la dimensión de empatía el puntaje mínimo es de 6, el puntaje máximo es de 11, con un promedio de 9.11 puntos el cual se ubica en el nivel de inicio según la escala de valoración, con una desviación típica de 0.73 con respecto a la media. Posteriormente podemos observar que luego de haber aplicado programa infantil “EDUEMOC” como estrategia para el desarrollo socioemocional se tiene que en la dimensión de habilidades sociales el puntaje mínimo es de 14.83, el puntaje máximo es de 19.16, con un promedio de 17.18 puntos, ubicándolo de esta manera en el nivel logro esperado según la escala de valoración, con una desviación típica de 1.05 y con una diferencia de medias de 8.3 puntos. Así mismo se puede apreciar que en la dimensión de regulación emocional el puntaje mínimo es de 14.75, el puntaje máximo es de 19, con un promedio de 17.17 puntos, ubicándolo de esta manera en el nivel de logro esperado según la escala de valoración, con una desviación típica de 1.07 y con una diferencia de medias de 8.06 puntos. También podemos observar que en la dimensión de empatía el puntaje mínimo es de 15.6, el puntaje máximo es de 18.06, con un promedio de 17.3 puntos ubicándolo de esta manera en el nivel de logro esperado según la escala de valoración, con una desviación típica de 0.73 y con una diferencia de medias de 8.19 puntos demostrando que el grupo de estudio en cuanto a su desarrollo socioemocional es homogéneo dentro de un nivel de logro esperado. Por lo que esto demuestra el avance significativo logrado gracias a la utilización del programa infantil “EDUEMOC”, donde se utilizó una serie de actividades de aprendizaje, entre ellas cuentos, dibujo y pintura, juegos psicomotrices y dinámicas de relajación lo cual permitió fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del grupo de estudio, dando solución a los problemas que se diagnosticaron o presentaron en un inicio.

4.2.2. Aplicación de la técnica T de Student

Tabla 14

Prueba T para muestra relacionadas entre las pruebas del pre test y el post test para determinar la influencia del programa infantil “EDUEMOC” para el desarrollo socioemocional

ggggEstadísticas de muestras emparejadas			
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Post test	17,2632	,93346	,21415
Pre test	9,0526	1,07877	,24749

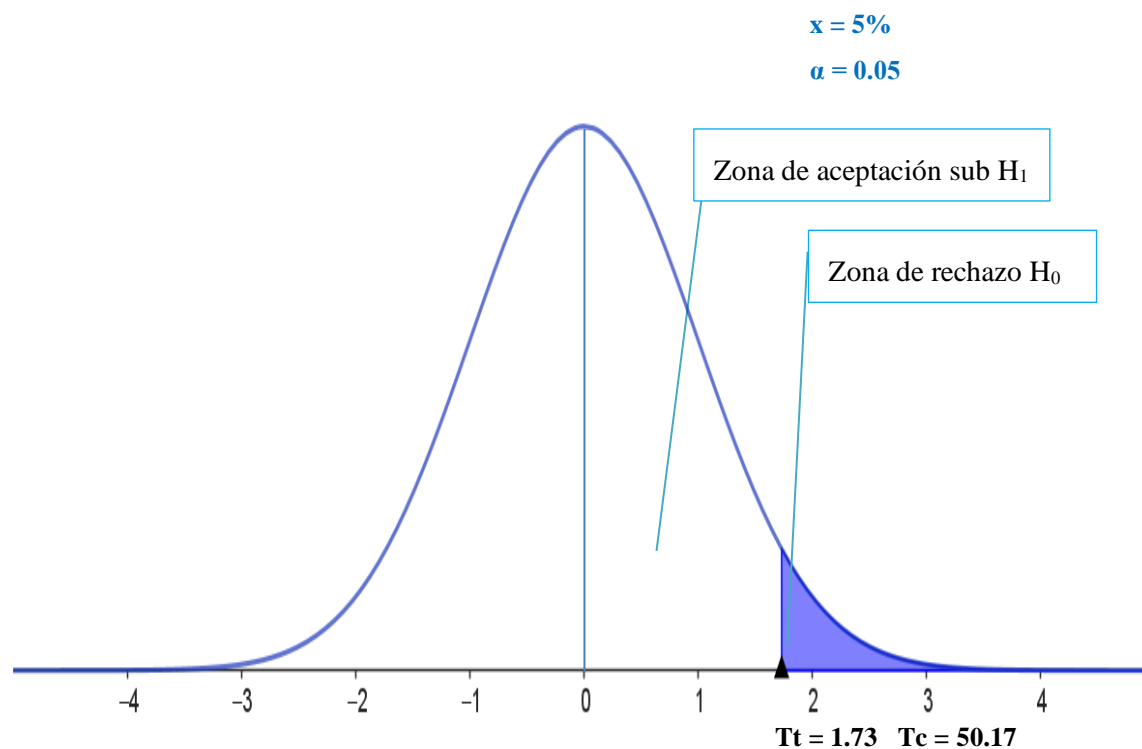
Prueba de muestras emparejadas								
	Diferencias emparejadas					tc	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Post test - Pre test	8,21053	,71328	,16364	7,86674	8,55432	50,175	18	,000

Nota. Resultados de la prueba de post tes (tabla 8) y pre tes (tabla 4) elaborado en el SPSS.

Los resultados de la prueba T Student en el SPSS se presenta en la tabla 14 donde al analizar los resultados del post test y pre test se asumen un margen de error de 5% (0,05) y 95% de confiabilidad así mismo se observa que la media de diferencias es de 8,21 (media); con una significancia bilateral de 0,000. Con este resultado se establece que el $0,000 < 0,05$; por lo tanto, los resultados demuestran que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 de esta manera se puede afirmar que la aplicación del programa infantil “EDUEMOC” fortaleció de manera muy significativa el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota 2023.

4.2.3. Ubicación de los resultados en la Campana de Gauss

Figura 8



4.1.4. Discusión de resultados

Los resultados obtenidos en esta investigación se han analizado considerando la base teórica científica y las hipótesis propuestas.

Al inicio de este estudio se realizó la evaluación con la prueba del pre test y se identificó que los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota; arrojaron una media aritmética de 9,05 puntos de un total de 20 puntos, lo cual les ubica en un nivel de inicio según la escala del Ministerio de Educación, evidenciando un bajo nivel de su desarrollo socioemocional. Esto indicaba que la docente tenía como principal objetivo desarrollar una serie de actividades de aprendizajes para mejorar dicho tema, lo cual requería trabajar de manera permanente.

Por ello que se propuso, se elaboró y posteriormente se aplicó con alternativas de solución planteadas dentro del programa infantil “EDUEMOC” para fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños de cuatro años en una institución de educación inicial; se comprobó que las actividades de aprendizaje como alternativas de solución fortalecieron

significativamente sus habilidades sociales, regulación emocional y empatía; las cuales se observaron con el pasar de los días en cada infante.

Luego de la utilización de las diferentes actividades planificadas y planteadas dentro del programa infantil “EDUEMOC” y la aplicación de la prueba del post test, se demostró que los estudiantes que conformaron la muestra de estudio lograron una media aritmética de 17,26 puntos, incrementado significativamente en la media comparativa de 8,21 en comparación al pre test. De igual manera, la desviación estándar es de 0,71 De la cual enuncia una distribución moderada de los puntajes en la media, el nivel de desarrollo socioemocional de los estudiantes que conformaban la muestra de estudio fue heterogeneidad porque alcanzaron el nivel de logro esperado.

El resultado obtenido en el trabajo de investigación permitió contrastarlo con la investigación de Delgado (2022) en su trabajo investigó sobre ¿Cómo favorecer el desarrollo socioemocional en el aprendizaje de los niños de educación inicial a través de la educación emocional?, donde al aplicar un programa de educación emocional obtuvo como resultados después de aplicar las diversas actividades, logró reforzar los indicadores más bajos según resultados del estudio diagnosticado en cada una de las tres dimensiones de la prueba aplicada, de tal manera que se fortaleció la capacidad de autoafirmación, la capacidad de expresar emociones y la capacidad de relacionarse.

Asimismo, cabe mencionar que a través de la aplicación de las actividades de aprendizaje planificadas se observaba la motivación de los estudiantes durante su ejecución, conllevándolo a aprender y a conocer diferentes formas de poder manejar su aspecto socioemocional. También se puede recalcar que con las constantes experiencias que iban adquiriendo fueron presentando diferentes cambios positivos en cuanto a su comportamiento, es decir fueron tomando importancia al trabajo en grupo, compartían los materiales de manera ordenada, respetaban los turnos de participación, comprendían las emociones que sus compañeros sentían etc.

Para poder dar sustento a todo lo mencionado anteriormente me amparo en Goleman (2016), el cual dentro de su teoría afirma que la inteligencia emocional se define como la capacidad de identificar y comprender las propias emociones, gestionarlas adecuadamente, automotivarse, reconocer las emociones de los demás, así como en última instancia, establecer relaciones positivas. además, se destaca que no tenemos control sobre las

emociones, ya que estas surgen independientemente de nuestra voluntad. Sin embargo, sí poseemos la facultad de decidir cómo responder ante ellas. Las emociones son una carga energética que nos impulsa a la acción, lo que permite afirmar que las emociones sirven como un puente entre el pensamiento y el comportamiento.

4.1.5. Decisión

Los calificativos por dimensión, al ser analizados mediante la prueba t de Student para muestras relacionadas en el post test de la variable desarrollo socioemocional, se evaluaron con un margen de error del 5% (0,05) y un nivel de confianza del 95%. Con 18 grados de libertad (gl), se determinó que el valor de t tabular (Tt) es 1,73, mientras que el valor de t calculado (tc) es 50,17, con una significancia bilateral de 0,000 en cada dimensión y variable. Los datos estadísticos muestran que $tc > tt$ y que la significancia bilateral de 0,000 es inferior a 0,05 (5%). Estos resultados permiten aceptar la hipótesis alternativa (H1) y rechazar la hipótesis nula (H0), lo que sugiere que la implementación del Programa Infantil "EDUEMOC" tuvo un impacto significativo en el desarrollo socioemocional de los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Chota de 2023.

Capítulo V. Conclusiones y Sugerencias

5.1. Conclusiones

A partir de los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica (pre test) que fue aplicada a 19 estudiantes, se observa que los niños de una institución educativa inicial que conforman la muestra del estudio: en la dimensión de habilidades sociales, el 84,21% (16 estudiantes) se encuentra en el nivel de inicio, mientras que el 15,79% (3 estudiantes) está en el nivel de proceso. En cuanto a la dimensión de regulación emocional, el 89,47% (17 estudiantes) está en el nivel de inicio y el 10,53% (2 estudiantes) en el nivel de proceso. Por otro lado, en la dimensión de empatía, el 94,74% (18 estudiantes) se encuentra en el nivel de inicio y el 5,26% (1 estudiante) en el nivel de proceso. Estos resultados son corroborados por una media aritmética de 9,05, lo que revela la necesidad de implementar estrategias efectivas que favorezcan el desarrollo de los niños en estas áreas.

El programa infantil “EDUEMOC” se destacó como una estrategia efectiva para fortalecer el desarrollo socioemocional en los niños, implementando doce actividades de aprendizaje, en un periodo de seis meses basándose en cuentos infantiles: el monstruo de colores, el semáforo de las emociones, Noah; juegos psicomotrices: carrera de encostados, la chapada y me divierto jugando con mis amigos; dibujo y pintura: pintura de dedos, piedra de emociones, mi portarretrato emocional; al igual que dinámicas de relajación: aprendo posturas de yoga, la técnica del globo, visitamos un espacio agradable y expresamos nuestras emociones; de este modo, se contribuyó a formar individuos con un sólido desarrollo socioemocional.

La prueba post test logró comprobar que los niños que conforman la muestra de estudio fortalecieron significativamente en el desarrollo socioemocional, ya que en la dimensión de habilidades sociales se muestra un nivel de logro esperado del 57.89% de 11 estudiantes y en el nivel de logro destacado con un 42.11% de 8 estudiantes; ya para la dimensión de regulación emocional y empatía existe una similitud que se observa en el nivel de logro esperado con un 63.16 % de 12 estudiantes y en el nivel de logro destacado con un 36.84 % de 7 estudiantes. Resultados que son confirmados por la media aritmética de 17,26 en comparación de la prueba del pre test de 9,05. En efecto se puede mencionar que las actividades de aprendizaje de cuentos infantiles, juegos psicomotrices, dibujo y pintura, al

igual que dinámicas de relajación son beneficiosa para el desarrollo socioemocional en los niños de educación inicial.

En la contrastación de la hipótesis se verificó que la aplicación del programa infantil “EDUEMOC”, si influyó significativamente para el desarrollo socioemocional de los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota. La cual se da a notar con un valor de una T_t de 1,73 y una t_c de 50,17 asimismo, con una diferencia de medias 8.21, en tal resultado se acepta la hipótesis alterna (H_1) y se rechaza la hipótesis nula (H_0).

La investigación presenta resultados significativos y positivos, evidenciando que el programa infantil “EDUEMOC” funcionó como una estrategia efectiva para fortalecer diversos aspectos del desarrollo socioemocional en los niños, por lo que permitió que dichas competencias se desarrollaran de manera óptima durante la etapa preescolar.

5.2. Sugerencias

A los investigadores que pretendan tomar como un tema de investigación al desarrollo socioemocional, tengan en cuenta las áreas de comunicación, psicomotricidad, personal social porque abarcan la expresión de las emociones dentro de las capacidades y desempeños del programa curricular de educación inicial vigente; ya que tiene una gran importancia para mejorar dicho tema ya mencionado.

Sería conveniente que los directores de las diversas instituciones de educativas de educación inicial de la provincia de Chota, consideren como una alternativa de solución al programa infantil “EDUEMOC” porque ofrece una variedad de actividades de aprendizaje centradas en temas relevantes para los niños, con el propósito de fortalecer y mejorar las habilidades sociales, la regulación emocional y la empatía que abarca el desarrollo socioemocional.

También es importante mencionar que se debe realizar una práctica permanente del uso del programa infantil “EDUEMOC” con las actividades de aprendizaje basado en cuentos infantiles que les permita imaginar un mundo de diferentes emociones, también mediante juegos psicomotrices que conduzcan a las relaciones sociales y la expresión de emociones, así mismo con el dibujo y la pintura en la cual pueden plasmar su creatividad a través de su imaginación y apoyados de diferentes materiales educativos como un lápiz, pintura tempera, etc.; y con las dinámicas de relajación puedan enseñarles como regular las emociones que

sientan por dentro como por fuera de su cuerpo, con el objetivo de que tengan relaciones afectivas asertivas, habilidades sociales, autorregulación emocional y empatía por las personas de su entorno permitiendo tener un desarrollo socioemocional favorable.

Se sugiere a los profesionales que aborden este tema tener en cuenta la participación de los padres de familia para que su tarea educativa sea parte de lo significativo e importante que es ayudar a fortalecer y conducir a sus menores hijos en su desarrollo socioemocional, esto se puede hacer a partir de charlas, escuela de padres, actividades de aprendizajes conjuntamente con sus niños y capacitaciones constantes.

Referencias

- Aldeas Infatiles Sos. (2021). ¿Qué es la infancia y la primera infancia? *Aldeas Infantiles Sos, 1*, 7. [https://www.aldeasinfantiles.org.co/noticias/2022/que-es-la-infancia-y-la-primera-infancia#:~:text=La infancia es un período,entre otras\)%2C que son necesarias](https://www.aldeasinfantiles.org.co/noticias/2022/que-es-la-infancia-y-la-primera-infancia#:~:text=La infancia es un período,entre otras)%2C que son necesarias)
- Arranz, S. (2016). *Competencia socioemocional en Educación Infantil. Conciencia de las emociones básicas*. 1–53. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2463/arranz.obregon.pdf>
- Berroncal, P. F., y Pacheco, N. E. (2005). *La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. 32.
- Bisquerra Alzina, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21, 37. <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>
- Bordignon, N. A. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson.\r\nEl diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, 2(2), 50–63. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69520210>
- Briano Correa, C., Jara Braga, T., Sobral Valenzuela, M., y Wevar Bascuñán, M. José. (2016). *Yoga y mindfulness: Una alternativa para el desarrollo socioemocional en niños de preescolar de 3 a 6 años* [Tesis de grado, Universidad Andres Bello]. <http://repositorio.unab.cl/xmlui/handle/ria/2919>
- Carrera, B., y Mazzarella, C. (2012). Vygotsky: Enfoque Sociocultural. *Proceedings - IEEE 11th International Symposium on Network Computing and Applications, NCA 2012*, 5, 41–44. <https://doi.org/10.1109/NCA.2012.20>
- Cevallos Mora, M. (2013). *Aplicacion De Una Guia Didactica De Actividades Ludicas Para El Desarrollo Socio-Emocional En Los Niños De Educacion Inicial De La Unidad Educativa “Nuestro Mundo”, Del Canton Salinas. Provincia De Santa Elena. Año Lectivo 2012-2013* [Tesis de grado, Universidad Estatal Península De Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/558>
- Chiner, E. (2011). Materiales docentes de la asignatura Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológica. *Reposito Institucional de La Universidad de Alicante*, 6, 1–13. <http://hdl.handle.net/10045/19380>
- Custodio Muñoz, M. F. (2018). *Problemas emocionales y de conducta* [Tesis de grado, Universidad Rafael Landívar Facultad]. https://www.fairportlibrary.org/images/files/RenovationProject/Concept_cost_estimate_accepted_031914.pdf
- Delgado Angulo, N. (2022). *La educación emocional en el proceso de desarrollo y aprendizaje en el inicial de una unidad educativa de la ciudad de Esmeraldas* [Tesis de posgrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/3066>

- Edifam. (2004). La Educación Inicial y Parvularia: sus Bases e Incidencia en el Desarrollo Humano. *Manual de Capacitación En Educación Inicial Para Asesores Pedagógicos y Maestras de Parvularia*, 1, 190. https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/Pnadf056.pdf
- Falcón, J. (2015). *El desarrollo emocional en los niños* (p. 4). <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/desarrollo-emocional>
- Gálvez Vásquez, S. J. (2013). *Métodos y Técnicas de Aprendizaje. Teoría y Práctica* (Vol. Quint).
- Gardner, H. (1993). *Inteligencias múltiples* (1st ed.). Basic Books, una división de Harper Collins.
- Goleman Méndez, D. (2016). *La inteligencia emocional Por qué es mas importante que el coeficiente intelectual* (S. A. de C.V. (ed.)). <https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, M. del P. (2014). *Metologia de la Investigacion* (Vol. 4, Issue 1). <file://proyect/actividdes/Investigacion.pdf>
- Hidalgo Espinoza, I. S., y Moyón Aguilar, M. A. (2019). *Universidad De Guayaquil Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación Carrera: Educadores De Párvulos* [Tesis de grado, Universidad De Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/29280>
- Lacunza, A. (CONICET), y Contini, N. (U. N. de T. (2011). Las Habilidades Sociales en niños y Adolescentes. Su Importancia en la Prevencion de Transtornos Psicologicos. *Fundamentos En Humanidades*, XII(23), 159–182. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18424417009>
- Lino Manuel Cuevas Gonsales. (2015). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. 17. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
- López de Méndez, A. (2016). *Socioemocional_Alcanza* (Lebrón, Ya, Vol. 11). https://alcanza.uprrp.edu/wp-content/uploads/2016/10/modulo_11.pdf
- López Navarrete, M. I. (2022). *El Dibujo Infantil En El Desarrollo De La Identidad En Niños Y Niñas De Educación Inicial II* [Tesis de grado, Universidad Técnica De Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/34836>
- Mamani Quispe, B. (2015). *Taller de teatro de titeres como estrategia para el desarrollo socio emocional de los niños de 4 años de la Institución Educativa Semi Rural Pachacutec - Arequipa 2015* [Tesis de grado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/1979>
- Martínez de Salazar, A. (2014). *Emociones básicas para educar a los niños* (p. 4). <https://www.agendamenua.es/blog/307-las-6-emociones-basicas-para-educar-a-los-ninos-en-inteligencia-emocional>

- Matos Arevalos, J. A. (1999). *El paradigma sociocultural de I. S. Vygotsky y su aplicación en la educación*. <https://es.scribd.com/document/230315350/El-Paradigma-Sociocultural-de-I-s-Vygotsky>
- Mesones Díaz, G., y Quesquén Laos, J. M. (2021). *Programa “CEAR” basado en la pedagogía de la ternura para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1698 “José Luis Sánchez Milla” - Nuevo Chimbote* [Tesis de grado, Universidad Nacional del Santa]. <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/3729>
- Ministerio de educación. (2021). *Modelo de lista de cotejo*. <https://www.minedu Peru.com/2021/03/listadecotejo2.html>
- Ministerio de Educación. (2016). Anexo. Definiciones básicas y temas educativos investigados. *Resultados de La Encuesta Nacional a Instituciones Educativas de Nivel Inicial, Primaria y Secundaria, 2014*, 13. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1257/cap04.pdf
- Mózo, B. (2010). Dinámicas De Aula En Educación. *Revista Digital Para Profesionales de La Enseñanza*, 53(9), 1689–1699. <https://bit.ly/2DqVwjk>
- Noelia, C. A. (2017). *Educación Emocional, evolución del concepto e implicaciones en el marco legal de la escuela Primaria*. 1-59 pp. https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3955/Cebria_Alegre_Noelia.pdf
- Pérez Porto, J., Merino, M. (2013). *Programas Educativos*. https://normalsfelipedelprogreso.edomex.gob.mx/programas_educativos#:~:text=Un programa educativo es un,y los objetivos a conseguir.
- Pietra Cubas, C. M. S. (2017). *Gestión de la Capacitación Docente e Influencia en el Desarrollo Socio Emocional de los Niños Menores de 5 Años en el Centro de Educación Inicial Alma Mater San Isidro* [Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres]. <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/3137>
- Reyes, L. (2009). Distribución de t Student. Teoría de pequeñas muestras. *Moodle2.Unid.Edu.Mx*, 1, 1–5. http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/AE/E/AM/12/Distribucion_tStudent.pdf
- Río, C. S. del. (2018). El juego motor en la etapa de Educación Infantil. *Universidad De Cantabria, Facultad De Educación.*, 0, 1–34. <https://www.mendeley.com/viewer/?fileId=4e778a37-c30d-bb11-3989-9cb209349ea2&documentId=6ce94419-f9f5-3801-b762-59410658eedd>
- Ruiz Espejo, M. (2017). Estimación de la desviación estándar. *Researchgate*, 59, 192. https://www.researchgate.net/publication/319332721_Estimacion_de_la_desviacion_estandar
- Salazar Torres, W. H. (2015). *Idoneidad de las tareas sobre media aritmética en textos de*

primer grado de educación secundaria. Tesis de posgrado, Pontificia Universidad Católica Del Perú.

Santos López, B. Li. (2019). *Programa De Expresión Corporal Para El Desarrollo Socioemocional De Los Niños Y Niñas De 5 Años De La I.E.I. N° 304 Fernando Carbajal - Chimbote. 2014* [Tesis de grado, Universidad Nacional Del Santa]. <https://hdl.handle.net/20.500.14278/3223>

Subsecretaría de Educación Parvularia. (2020). Aprendizaje Socioemocional: ¿Qué Es Y Cómo Desarrollarlo? In *Pediatric Neurology* (Vol. 130). https://www.fundacioncap.cl/wp-content/uploads/2020/08/Aprendizaje_socioemocional.pdf

Tarrillo Herrera, L. violeta. (2018). *El clima familiar y su influencia en el desarrollo socioemocional en niños de 5 años de la I.E.I parroquial N° 653 San Jose Huaura, 2017*. 1–89. http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/227%0A3/TARRILLO_HERRERA LETICIA.pdf?sequence=2 %0A

Tomalá Alejandro, N. M. (2016). *Estrategias de autorregulación para el desarrollo de habilidades socio-emocionales en los niños de educación inicial de la escuela de educación básica Juan Gómez Burau de la comuna libertador bolívar, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015*. [Tesis de grado, Univercidad Estatal peninsula De Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/handle/46000/2338>

Trespalacios Gutiérrez, J., Vázquez Casielles, R., y Bello Acebrón, L. (2005). *Investigacion de mercados*.

UNICEF. (2021). *Primera Infancia: Impacto emocional en la pandemia*. [https://www.unicef.org/argentina/media/10606/file/Primera infancia. Impacto emocional en l](https://www.unicef.org/argentina/media/10606/file/Primera_infancia._Impacto_emocional_en_l)

Urbe. (2018). Metodología de investigacion, tipo de investigación. *Metodologia de La Investigacion*, 12. http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/barroeta_n_c/capitulo3.pdf

Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 4(2), 33–54. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202>

Yancha, K., y Ortíz, M. (2011). Los cuentos. *Repo.Uta.Edu.Ec*, 130. <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5301/Mg.DCEv.Ed.1859.pdf?sequence=3>

Anexos

Anexo 1 Informe del índice de autenticidad

Similarity Report

PAPER NAME

Tesis_Noella Vasquez.pdf

AUTHOR

Flor Vasquez Perez

WORD COUNT

22274 Words

CHARACTER COUNT

112510 Characters

PAGE COUNT

73 Pages

FILE SIZE

1.1MB

SUBMISSION DATE

Nov 8, 2024 11:26 AM GMT-5

REPORT DATE

Nov 8, 2024 11:28 AM GMT-5

● 21% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

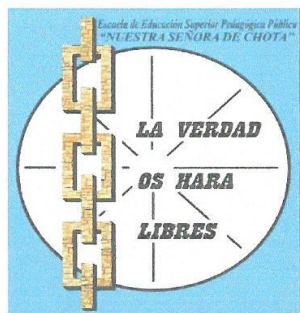
- 16% Internet database
- 5% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 15% Submitted Works database

Anexo 2 Matriz de consistencia

Título de la investigación: Programa infantil “EDUEMOC” para el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de chota, 2023				
Problema general	Objetivo general	Hipótesis	Variable	Metodología
¿Cómo influye la aplicación del programa infantil “EDUEMOC” en el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota 2023?	Determinar la influencia del programa infantil “EDUEMOC” en el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2023	<p>H1: El programa infantil “EDUEMOC” influye el desarrollo socioemocional en los estudiantes de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota.</p> <p>H0: El programa infantil “EDUEMOC” no influye el desarrollo socioemocional en los estudiantes de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota.</p>	<p>Variable 1</p> <p>Programa infantil “EDUEMOC”</p> <p>Variable 2</p> <p>Desarrollo socioemocional.</p>	<p>a) Paradigma y enfoque de investigación:</p> <p><i>Positivista</i></p> <p>b) Tipo de investigación:</p> <p><i>Preexperimental</i></p> <p>c) Diseño de investigación:</p> <p><i>preexperimental con pre y post tes</i></p> <p><i>Su esquema es:</i></p> <p><i>GE: Grupo experimental conformado 19 niños de estudio de Educación Inicial</i></p> <p><i>O1: Lista de cotejo</i></p> <p><i>X: Programa infantil “EDUEMOC”</i></p> <p><i>O2: Lista de cotejo</i></p> <p>d) Población / Corpus</p> <p><i>140 estudiantes de la institución</i></p> <p>e) Muestra: <i>19 estudiantes del aula roja</i></p> <p>g) Métodos y Técnicas de investigación</p> <p><i>Método científico y lista de cotejo</i></p> <p>h) Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Lista de cotejo</i>
	Objetivos específicos:			
	1. Diagnosticar el nivel del desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2023			
	2. Aplicar el programa infantil “EDUEMOC” como estrategia para mejorar el desarrollo socioemocional en los de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2023			
3. Evaluar e interpretar el efecto del Programa infantil “EDUEMOC” como estrategia para fortalecer el desarrollo socioemocional en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota, 2023				

Anexo 3 Instrumentos (Pre test y post test)

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



**CARPETA PARA LA VALIDACIÓN DE
LOS INSTRUMENTOS DE
INVESTIGACIÓN**

AUTORA

Flor Noella Vásquez Pérez

CHOTA - PERÚ

2023

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

PROGRAMA INFANTIL “EDUEMOC” PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°369 LAJAS. 2023

Variable 1: Desarrollo Sociemocional

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 : Habilidades sociales							
1	Saluda a su profesora y compañeros al llegar al aula y se despide al retirarse.	Si		Si		Si		
2	Muestra alegría al jugar con otros compañeros.	Si		Si		Si		
3	Resuelve pequeños problemas por su propio iniciativa.	Si		Si		Si		
4	Establece relaciones positivas con otros niños o adultos.	Si		Si		Si		
5	Expresa lo que piensa y siente al interactuar con sus compañeros.	Si		Si		Si		
6	Participa de manera activa en las actividades grupales.	Si		Si		Si		
	DIMENSIÓN 2: Regulación emocional	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Expresa abiertamente sus sentimientos y emociones en las actividades diarias.	Si		Si		Si		
8	Acorde a la situación, expresa abiertamente su agrado o desagrado.	Si		Si		Si		
9	Acepta con facilidad cuando pierde al jugar en grupo.	Si		Si		Si		
10	Maneja las emociones positivas y negativas de manera apropiada.	Si		Si		Si		
	DIMENSIÓN 3: Empatía	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Demuestra amor propio.	Si		Si		Si		
12	Respeto a sus compañeros.	Si		Si		Si		
13	Escucha a la opinión de sus compañeros.	Si		Si		Si		
14	Reconoce las emociones que expresan sus compañeros.	Si		Si		Si		
15	Muestra agrado al ayudar a sus compañeros.	Si		Si		Si		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si es suficiente

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador Mg.: Alarcón Robio Sara Socorro

DNI: 27391583.

Especialidad del validador: *Administración institucional educativa y Tecnologías de la información.*

14 de junio del 2023

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Marcos

Firma del Experto Informante.

FICHA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO
PROGRAMA INFANTIL “EDUEMOC” PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA N°369 LAJAS. 2023

Variante 1: Desarrollo socioemocional

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹ 1-5	Relevancia ² 1-5	Claridad ³ 1-5	Sugerencias
DIMENSIÓN 1 : Habilidades sociales					
1	Saluda a su profesora y compañeros al llegar al aula y se despide al retirarse.	5	5	5	
2	Muestra alegría al jugar con otros compañeros.	5	5	5	
3	Resuelve pequeños problemas por su propio iniciativa.	5	5	5	
4	Establece relaciones positivas con otros niños o adultos.	5	5	5	
5	Expresa lo que piensa y siente al interactuar con sus compañeros.	5	5	5	
6	Participa de manera activa en las actividades grupales.	5	5	5	
DIMENSIÓN 2: Regulación emocional					
7	Expresa abiertamente sus sentimientos y emociones en las actividades diarias.	5	5	5	
8	Acorde a la situación, expresa abiertamente su agrado o desagrado.	5	5	5	
9	Acepta con facilidad cuando pierde al jugar en grupo.	5	5	5	
10	Maneja las emociones positivas y negativas de manera apropiada.	5	5	5	
DIMENSIÓN 3: Contexto lingüístico aimara.					
11	Demuestra amor propio.	5	5	5	
12	Respeto a sus compañeros.	5	5	5	
13	Escucha a la opinión de sus compañeros.	5	5	5	
14	Reconoce las emociones que expresan sus compañeros.	5	5	5	
15	Muestra agrado al ayudar a sus compañeros.	5	5	5	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____ **Si es suficiente**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** **Aplicable después de corregir** **No aplicable**

Apellidos y nombres del juez validador Mg.: *Alarcón Rubio Sara Socorro* **DNI:** *27391583.*

Especialidad del validador: *Administración institucional educativa y tecnologías de la información.*

14 de junio del 2023

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

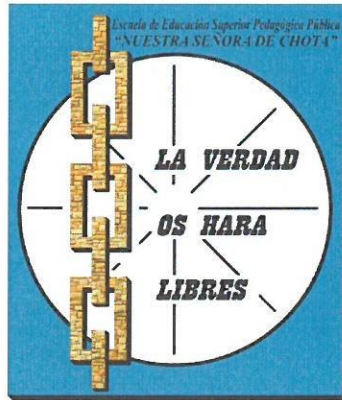
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



[Handwritten signature]

Firma del Experto Informante.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”



CARPETA PARA LA VALIDACIÓN DE
LOS INSTRUMENTOS DE
INVESTIGACIÓN

AUTORA

Flor Noella Vásquez Pérez

CHOTA - PERÚ

2023

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

PROGRAMA INFANTIL “EDUEMOC” PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°369 LAJAS. 2023

Variable 1: Desarrollo Sociemocional

N°	DIMENSIONES / items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSION 1 : Habilidades sociales							
1	Saluda a su profesora y compañeros al llegar al aula y se despide al retirarse.	Si		Si		Si		
2	Muestra alegría al jugar con otros compañeros.	Si		Si		Si		
3	Resuelve pequeños problemas por su propio iniciativa.	Si		Si		Si		
4	Establece relaciones positivas con otros niños o adultos.	Si		Si		Si		
5	Expresa lo que piensa y siente al interactuar con sus compañeros.	Si		Si		Si		
6	Participa de manera activa en las actividades grupales.	Si		Si		Si		
	DIMENSIÓN 2: Regulación emocional	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Expresa abiertamente sus sentimientos y emociones en las actividades diarias.	Si		Si		Si		
8	Acorde a la situación, expresa abiertamente su agrado o desagrado.	Si		Si		Si		
9	Acepta con facilidad cuando pierde al jugar en grupo.	Si		Si		Si		
10	Maneja las emociones positivas y negativas de manera apropiada.	Si		Si		Si		
	DIMENSIÓN 3: Empatía	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Demuestra amor propio.	Si		Si		Si		
12	Respeto a sus compañeros.	Si		Si		Si		
13	Escucha a la opinión de sus compañeros.	Si		Si		Si		
14	Reconoce las emociones que expresan sus compañeros.	Si		Si		Si		
15	Muestra agrado al ayudar a sus compañeros.	Si		Si		Si		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____ Si es suficiente

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador *Núñez Gamonal María Edith* DNI: *27374855*

Especialidad del validador: *Psicología Educativa*

15 de junio del 2023

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

FICHA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO
PROGRAMA INFANTIL "EDUEMOC" PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA N°369 LAJAS, 2023

Variable 1: Desarrollo sociemocional

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹ 1-5	Relevancia ² 1-5	Claridad ³ 1-5	Sugerencias
DIMENSIÓN 1 : Habilidades sociales					
1	Saluda a su profesora y compañeros al llegar al aula y se despide al retirarse.	5	5	5	
2	Muestra alegría al jugar con otros compañeros.	5	5	5	
3	Resuelve pequeños problemas por su propio iniciativa.	5	5	5	
4	Establece relaciones positivas con otros niños o adultos.	5	5	5	
5	Expresa lo que piensa y siente al interactuar con sus compañeros.	5	5	5	
6	Participa de manera activa en las actividades grupales.	5	5	5	
DIMENSIÓN 2: Regulación emocional					
7	Expresa abiertamente sus sentimientos y emociones en las actividades diarias.	5	5	5	
8	Acorde a la situación, expresa abiertamente su agrado o desagrado.	5	5	5	
9	Acepta con facilidad cuando pierde al jugar en grupo.	5	5	5	
10	Maneja las emociones positivas y negativas de manera apropiada.	5	5	5	
DIMENSIÓN 3: Contexto lingüístico aimara.					
11	Demuestra amor propio.	5	5	5	
12	Respeto a sus compañeros.	5	5	5	
13	Escucha a la opinión de sus compañeros.	5	5	5	
14	Reconoce las emociones que expresan sus compañeros.	5	5	5	
15	Muestra agrado al ayudar a sus compañeros.	5	5	5	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si es suficiente

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador Mg.: *Núñez Gamonal María Edith* DNI: *27374855*

Especialidad del validador: *Psicología Educativa*

15 de junio del 2023

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

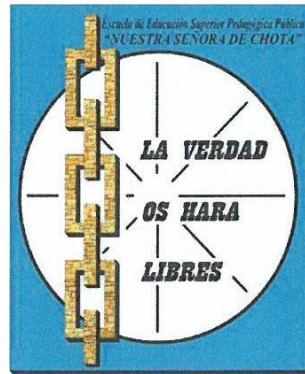
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



**CARPETA PARA LA VALIDACIÓN DE
LOS INSTRUMENTOS DE
INVESTIGACIÓN**

AUTORA

Flor Noella Vásquez Pérez

CHOTA - PERÚ

2023

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
PROGRAMA INFANTIL “EDUEMOC” PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA N°369 LAJAS. 2023**

Variable 1: Desarrollo Sociemocional

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 : Habilidades sociales							
1	Saluda a su profesora y compañeros al llegar al aula y se despide al retirarse.	Si		Si		Si		
2	Muestra alegría al jugar con otros compañeros.	Si		Si		Si		
3	Resuelve pequeños problemas por su propio iniciativa.	Si		Si		Si		
4	Establece relaciones positivas con otros niños o adultos.	Si		Si		Si		
5	Expresa lo que piensa y siente al interactuar con sus compañeros.	Si		Si		Si		
6	Participa de manera activa en las actividades grupales.	Si		Si		Si		
	DIMENSIÓN 2: Regulación emocional	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Expresa abiertamente sus sentimientos y emociones en las actividades diarias.	Si		Si		Si		
8	Acorde a la situación, expresa abiertamente su agrado o desagrado.	Si		Si		Si		
9	Acepta con facilidad cuando pierde al jugar en grupo.	Si		Si		Si		
10	Maneja las emociones positivas y negativas de manera apropiada.	Si		Si		Si		
	DIMENSIÓN 3: Empatía	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Demuestra amor propio.	Si		Si		Si		
12	Respeto a sus compañeros.	Si		Si		Si		
13	Escucha a la opinión de sus compañeros.	Si		Si		Si		
14	Reconoce las emociones que expresan sus compañeros.	Si		Si		Si		
15	Muestra agrado al ayudar a sus compañeros.	Si		Si		Si		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si es suficiente

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador Dr.: Efus Osorio Ana

DNI: 27438105

Especialidad del validador: Ciencias de la Educación

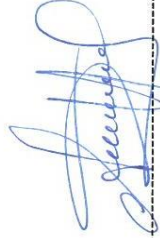
15 de junio del 2023

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

FICHA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO
PROGRAMA INFANTIL “EDUEMOC” PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA N°369 LAJAS. 2023

Variable 1: Desarrollo socioemocional

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹ 1-5	Relevancia ² 1-5	Claridad ³ 1-5	Sugerencias
DIMENSIÓN 1 : Habilidades sociales					
1	Saluda a su profesora y compañeros al llegar al aula y se despide al retirarse.	5	5	5	
2	Muestra alegría al jugar con otros compañeros.	5	5	5	
3	Resuelve pequeños problemas por su propio iniciativa.	5	5	5	
4	Establece relaciones positivas con otros niños o adultos.	5	5	5	
5	Expresa lo que piensa y siente al interactuar con sus compañeros.	5	5	5	
6	Participa de manera activa en las actividades grupales.	5	5	5	
DIMENSIÓN 2: Regulación emocional					
7	Expresa abiertamente sus sentimientos y emociones en las actividades diarias.	5	5	5	
8	Acorde a la situación, expresa abiertamente su agrado o desagrado.	5	5	5	
9	Acepta con facilidad cuando pierde al jugar en grupo.	5	5	5	
10	Maneja las emociones positivas y negativas de manera apropiada.	5	5	5	
DIMENSIÓN 3: Contexto lingüístico aimara.					
11	Demuestra amor propio.	5	5	5	
12	Respeto a sus compañeros.	5	5	5	
13	Escucha a la opinión de sus compañeros.	5	5	5	
14	Reconoce las emociones que expresan sus compañeros.	5	5	5	
15	Muestra agrado al ayudar a sus compañeros.	5	5	5	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si es suficiente

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** **Aplicable después de corregir** **No aplicable**

Apellidos y nombres del juez validador Dr.: Efus Osorio Ana **DNI:** 27438705

Especialidad del validador: *Ciencias de la Educación*

15 de junio del 2023

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Anexo 4 Actividades de aprendizaje

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

CUENTO “EL MONSTRO DE COLORES”



ÁREA Y COMPETENCIA:		COMUNICACIÓN		
“Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”				
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO
Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, Acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Comprende el mensaje del cuento leído “El monstruo de colores” y describe a los personajes.	Fundamenta a través de sus dibujos sobre el cuento “El monstruo de colores” Comenta, respondiendo como iniciara, como continua y como terminan el cuento. Fundamenta la importancia del cuento relatado y la relación que tiene con aprender a regular y manejar las emociones.	Lista de cotejo
Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura. Que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Sustenta con ideas explicadas sobre el cuento: El monstruo de colores.		
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Fundamenta la importancia de leer los cuentos, comenta su agrado o desagrado sobre el cuento relatado “el monstruo de colores”.		
FECHA	MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS		RECURSOS MATERIALES Y
L U N E S	RECEPCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> * Recepción de los niños y niñas * Lavado de manos y se les coloca alcohol líquido. 		<ul style="list-style-type: none"> * Agua * Jabón líquido
	ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> * Bienvenida: canción: “A mí me gusta saludar así” * Oración: “Padre nuestro” * Fecha: ¿Qué día es hoy? * Clima: ¿Cómo está el día? 		<ul style="list-style-type: none"> * Canción * Calendario * Cartel del clima

1 0 D E J U L I O D E L 2 0 2 3		* Protocolo: Realizamos orientaciones sobre el cuidado que deben tener durante el desarrollo de la actividad.	
	ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA CUENTO “EL MONSTRO DE COLORES”	<p>INICIO</p> <p>Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo, de modo que todos puedan ver el texto. Con voz misteriosa les comenta que se eligió el texto porque le había parecido interesante.</p> <p>Se les comunica el Propósito de la sesión: Niños y niñas hoy Leemos y comprendemos el cuento “Monstro de las emociones”.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Antes de la lectura: se les motiva en asamblea a que me describan la tapa del cuento y hagan sus hipótesis: ¿Qué imagen observas en el cuento? ¿De qué crees que tratará el cuento? ¿Cómo está organizado el cuento? ¿Quiénes serán los personajes del cuento?, se anota sus respuestas</p> <p>Durante la lectura: La docente lee el cuento siguiendo la secuencia de las imágenes variando el tono de voz en forma pausada, con un vocabulario sencillo e irá deteniéndose en algunas partes prestando atención a las reacciones y preguntas que realicen los niños y niñas. Se les plantea algunas preguntas que les permitan realizar anticipaciones, por ejemplo: ¿Qué creen que continuará en el cuento? ¿Cómo terminará el final del cuento?</p> <p>Después de la lectura: Se invita a los niños a comentar libremente sobre el cuento escuchado. Apertura remos debate para que todos puedan expresar su opinión, postura y fundamentación ¿Les gusto el cuento?, ¿Por qué? ¿Qué es lo que más les gusto del cuento? ¿Qué pasaba con el mostro de colores? ¿Cómo es la expresión cuando estamos enojados? ¿Cómo reacciona cuando están enojados? ¿ustedes sienten miedo? ¿cuándo y por qué? ¿cómo se sintió el monstruo al final del cuento? (que hizo antes – después para estar así)</p> <p>La docente les comenta que es muy importante conocer nuestras emociones porque nos permite expresarnos de una manera adecuada según las actividades cotidianas que realizamos y a construir mejores relaciones con otras personas.</p> <p>Narra con sus propias palabras el cuento siguiendo la secuencia de imágenes.</p> <p>Se les entrega su ficha de trabajo.</p> <p>CIERRE</p> <p>Metacognición: ¿Qué dificultades encontramos hoy? ¿cómo logramos resolverla? ¿Por qué será importante reconocer nuestras emociones? ¿Dónde y cuándo podemos utilizar lo que hemos aprendido hoy? ¿se comprometen a leer más cuentos sobre las emociones?</p> <p>Finalmente, se les felicita a los niños por participar en la actividad.</p>	* Cuento
	SALIDA	<p>Cantan la canción, “Adiós, adiós”</p> <p>La docente despide a los niños y niñas igual como los recibió.</p>	* Canción

II. BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ DE LA DOCENTE:
- ❖ DISEÑO CURRICULAR NACIONAL-MINEDU
- ❖ GUÍAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA
- ❖ FASCÍCULO DE MATEMÁTICA.
- ❖ GUÍA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL NIVEL INICIAL
- ❖ GUÍA DE PLANIFICACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL
- ❖ GUÍA DEL BUEN TRATO
- ❖ Canción: “A MI ME GUSTA SALUDAR ASÍ”
https://www.youtube.com/watch?v=L6uhdJ8_eXI
- ❖ Cuento: “EL MOSTRO DE COLORES”.
https://www.youtube.com/watch?v=_NmMokND8g
- ❖ Canción: “ADIOS, ADIOS ”
<https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Sara Socorro Alarcón Rubio
Directora

Tania Guevara Ramos
Asesora de Práctica

Aleída Tapia Medina
Docente del Aula

Flor Noella Vásquez Pérez
Practicante

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

“ME DIVIERTO JUGANDO CON MIS AMIGOS”



ÁREA Y COMPETENCIA:		PSICOMOTRICIDAD “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DE EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO	
Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Participa activamente con coordinación a lado de su equipo durante el desarrollo de los diferentes retos.	Comenta cómo se sintió al jugar con sus compañeros y plasma lo que realizó en su ficha de trabajo.	Lista de cotejo	
Se expresa corporalmente.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, movimiento al jugar en equipos			
FECHA	MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS		RECURSOS MATERIALES Y	
M I É R C O L E S	RECEPCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> * Recepción de los niños y niñas * Lavado de manos y se les coloca alcohol líquido. 		<ul style="list-style-type: none"> * Agua * Jabón líquido 	
	ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> * Bienvenida: canción: “A mí me gusta saludar así” * Oración: “Padre nuestro” * Fecha: ¿Qué día es hoy? * Clima: ¿Cómo está el día? * Protocolo: Realizamos orientaciones sobre el cuidado que deben tener durante el desarrollo de la actividad. 		<ul style="list-style-type: none"> * Canción * Calendario * Cartel del clima 	
	INICIO	<p>Asamblea: se les reunirá a los niños (as) en semicírculo, se acuerdan las normas de convivencia para el desarrollo de la actividad posteriormente cantamos la canción “A pares y nones” preguntamos: ¿De qué trato la</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Canción 	

<p>1 8 D E O C T U B R E D E L 2 0 2 3</p>	<p>ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA “ME DIVIERTO JUGANDO CON MIS AMIGOS”</p>	<p>canción? ¿de cuántos integrantes se puede formar un equipo? ¿Ustedes ha jugado en equipos? ¿Qué juegos jugaron? ¿Cuántos integrantes eran?</p> <p>Se les comunica el propósito de la sesión: Niños y niñas hoy vamos a divertimos jugando juntos en equipos.</p> <p>DESARROLLO Expresividad motriz: Se les indicará a los niños (as) realizar un calentamiento de todo su cuerpo realizando movimientos suaves y sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Movemos la cabeza. * Movemos los brazos. * Movemos las piernas. <p>La practicante explica en que consiste la actividad del día: se invita los niños a caminar por el patio mientras se escucha la música de fondo, de pronto se detiene la música y se solicita formar equipos de dos integrantes, invitándoles a realizar un reto divertido, por ejemplo: saludar con las plantas de los pies, saltar en un solo pie tomados de la mano. Posteriormente, se pide a los equipos separarse y vuelvan a caminar mientras se reproduce la música, pero esta vez cuando se detenga la música deben formar equipos de tres integrantes para ejecutar un nuevo reto: llevaran un globo con su cuerpo por diferentes partes del patio sin caerlo.</p> <p>Así sucesivamente según la cantidad de integrantes de los equipos se seguirá realizando retos más complejos donde tendrán que trabajar todos en equipos, por ejemplo: realizaran sentadillas cogiendo un extremo de un rectángulo del cartón y sin dejar que se caiga la pelota al piso, así mismo otra actividad que realizara es la competencia de trenes u otra actividad que la educadora y los niños mencionen.</p> <p>Relajación: se les invita a los niños(as) sentarse en el piso y a imaginarnos que somos un globo del color que prefieran para poder inflarnos (inalado) y desinflarnos (exhalado) lentamente acompañado de música.</p> <p>Actividad grafico plástica: Representaran lo más les ha gustado de la actividad.</p> <p>CIERRE Metacognición: Preguntamos ¿les gusto la actividad que han realizado? ¿Cómo se sintieron al estar cerca sus compañeros? ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Por qué es importante trabajar en equipos? ¿Qué es lo que más les ha gustado de la actividad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Globos * Cartones * Pelotas * Ficha de trabajo
	<p>SALIDA</p>	<p>Cantan la canción, “Adiós, adiós” La docente despide a los niños y niñas igual como los recibió.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Canción


II. BIBLIOGRAFÍA:


- ❖ DE LA DOCENTE:
- ❖ DISEÑO CURRICULAR NACIONAL-MINEDU
- ❖ GUÍAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA
- ❖ FASCÍCULO DE MATEMÁTICA.
- ❖ GUÍA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL NIVEL INICIAL
- ❖ GUÍA DE PLANIFICACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL
- ❖ GUÍA DEL BUEN TRATO
- ❖ Canción: “A MI ME GUSTA SALUDAR ASÍ”
https://www.youtube.com/watch?v=L6uhdJ8_eXI
- ❖ Canción: “ A PARES Y NONES”
<https://www.youtube.com/watch?v=N0sQm3PGYGM>
- ❖ Canción: “ADIOS, ADIOS ”
<https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM>


MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN




Sara Socorro Alarcón Rubio
Directora


Tania Guevara Ramos
Asesora de Práctica


Ateida Tapia Medina
Docente del Aula


Flor Noella Vásquez Pérez
Practicante

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

“MI PORTARRETRATO EMOCIONAL”



ÁREA Y COMPETENCIA:		COMUNICACIÓN “Crea proyectos desde sus lenguajes artísticos”		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO
Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro	Percibe y vivencia sonidos, texturas, movimientos, colores, manipula, escucha, observa, descubre diversas posibilidades de expresión con interés a través de un lenguaje para realizar un retrato emocional de sí mismo.	Comenta cómo elaboro y los materiales que utilizo para hacer una porta retrato emocional.	Lista de cotejo
Aplica procesos creativos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Transforma su vivencia e ideas sentimentales en proyecto y creaciones artísticas al representar a través del dibujo un retrato emocional.		
Socializa sus procesos.	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros	Muestra y comenta sus nuevas creaciones artísticas.		
FECHA	MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS		RECURSOS MATERIALES Y
M I É R C O L E S 2 5 D E O C T U	RECEPCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> * Recepción de los niños y niñas * Lavado de manos y se les coloca alcohol líquido. 		<ul style="list-style-type: none"> * Agua * Jabón líquido
	ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> * Bienvenida: canción: “A mí me gusta saludar así” * Oración: “Padre nuestro” * Fecha: ¿Qué día es hoy? * Clima: ¿Cómo está el día? * Protocolo: Realizamos orientaciones sobre el cuidado que deben tener durante el desarrollo de la actividad. 		<ul style="list-style-type: none"> * Canción * Calendario * Cartel del clima
	ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA	<p>INICIO</p> <p>Se les invita a sentarse en semicírculo, Con voz misteriosa se les comenta que les va narrar un cuento “Algo dentro de mí” Observan y describen sus características. y preguntamos ¿de qué trata el cuento? ¿ustedes ya reconocen cuales son emociones? ¿Cómo se sienten en este momento? ¿por qué?</p> <p>Se les comunica el Propósito de la sesión: Niños y niñas hoy elaboraremos una porta retrato emocional.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Cuento en un TV.

B R E D E L 2 0 2 3	“MI PORTARRETRATO EMOCIONAL”	DESARROLLO 1. Planteo problema de creación artística: ¿Cómo podemos elaborar una porta retrato emocional? ¿Qué materiales vamos a utilizar? 2. Planifica acciones en asamblea: Acordamos como podemos elaborar nuestro retrato emocional. 3. Exploración: Los conlleva a estudiante a explorar el material a utilizar. 4. Representación: Lo motivo a transformar sus ideas representando artísticamente a través de las técnicas del grafico plástico. CIERRE 5. Comunica su proyecto: Los niños entregan y describen lo que han producido artísticamente. ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué utilizaron? ¿Cómo les ha quedado su creación? ¿Cómo se sintieron al elaborar su porta retrato emocional?	<ul style="list-style-type: none"> * Cartulina negra. * Hojas de colores. * Hoja de papel boom.
	SALIDA	Cantan la canción, “Adiós, adiós” La docente despide a los niños y niñas igual como los recibió.	<ul style="list-style-type: none"> * Canción

II. BIBLIOGRAFÍA:

❖ **DE LA DOCENTE:**

- ❖ DISEÑO CURRICULAR NACIONAL-MINEDU
- ❖ GUÍAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA
- ❖ FASCÍCULO DE MATEMÁTICA.
- ❖ GUÍA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL NIVEL INICIAL
- ❖ GUÍA DE PLANIFICACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL
- ❖ GUÍA DEL BUEN TRATO
- ❖ Canción: “A MI ME GUSTA SALUDAR ASÍ”
https://www.youtube.com/watch?v=L6uhdJ8_eXI
- ❖ Canción: “ADIOS, ADIOS ”
<https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



.....
Sara Socorro Alarcón Rubio
Directora

.....
Tania Guevara Ramos
Asesora de Práctica

.....
Aleida Tapia Medina
Docente del Aula

.....
Flor Noella Vásquez Pérez
Practicante

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

“APRENDO POSTURAS DE YOGA”



ÁREA Y COMPETENCIA:		PSICOMOTRICIDAD “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO
Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Ejecuta acciones y movimientos suaves para destensar los músculos y expresa sus emociones al realizar posturas de yoga.	Realiza movimientos suaves para relajarse los músculos del cuerpo realizado posturas de yoga y luego las plasma en su ficha de trabajo.	Lista de cotejo
Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Muestra coordinación al realizar diferentes posturas de yoga.		
FECHA	MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS		RECURSOS MATERIALES Y
	RECEPCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> * Recepción de los niños y niñas * Lavado de manos y se les coloca alcohol líquido. 		<ul style="list-style-type: none"> * Agua * Jabón líquido
	ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> * Bienvenida: canción: “A mí me gusta saludar así” * Oración: “Padre nuestro” * Fecha: ¿Qué día es hoy? * Clima: ¿Cómo está el día? <p>Protocolo: Realizamos orientaciones sobre el cuidado que deben tener durante el desarrollo de la actividad.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Canción * Calendario * Cartel del clima
	ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA “APRENDO POSTURAS DE YOGA”	<p>INICIO</p> <p>Asamblea: En el patio de la institución se les reúne a los niños y niñas en un semicírculo, recordamos nuestros acuerdos para iniciar nuestra actividad (las normas y reglas para la actividad). Posteriormente se les presenta de manera sorpresa una mochila con las diferentes posturas y tapetes. Describimos características: y preguntamos: ¿Cómo podemos utilizar este material? ¿Qué podemos realizar con este material? Se escucha la opinión de los niños.</p> <p>Se les menciona el propósito: Que los niños y las niñas logren realizar posturas de yoga.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Expresión motriz: Se les indicará a los niños y niñas realizar un calentamiento con la canción “Moviendo el cuerpo”</p> <p>Se ejecutará la actividad acompañada de música suave:</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Mochila del aula. * Fichas de las posturas de yoga.

1. Se les pide ubicarse en un lugar adecuado donde mantenga una cierta distancia de sus compañeros para no toparse.
2. Se les pide sentarse en el tapete, cruzar las piernas e inhalar y exhalar profundamente realizando la forma de un triángulo y un corazón.



* Música

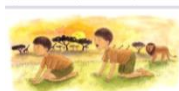
3. Se les pide realizar la postura de la mariposa: colocamos las manos en los hombros y los movemos de atrás hacia adelante suavemente.



4. La postura del gato: Nos ubicamos en posición de gatico apoyados de manos y rodillas en el tapete, levantamos la pierna derecha, la izquierda y así repetidamente por un momento.



5. La postura del león: nos ubicamos en la posición de gatico apoyados de manos y rodillas en el tapete, flexionamos las rodillas para que las nalgas se ubiquen encima de los pies, mientras las manos siguen apoyadas en el tapete.



*




6. La postura del perro: Nos ubicamos en la posición de gatico apoyados de manos y rodillas en el tapete, apoyamos las puntas de los pies en el tapete para levantar las nalgas, mientras nos miramos el ombligo, levantamos una pierna derecha, luego la pierna izquierda.



7. La postura de la serpiente: Nos acostamos boca abajo, colocamos las manos sobre el tapete y movemos la parte superior del cuerpo para atrás.



8. La postura de la catarata: Nos paramos, levantamos lo brazo juntos inclinándolo hacia atrás junto con el cuerpo y movemos los dedos como si dejarnos caer agua.

		 <p>9. La postura de la paloma: En la posición de parados, levantamos los brazos en dirección al hombro, dejamos de caer los brazos hasta las piernas y lo repetimos un momento por un momento.</p>  <p>10. La postura del árbol: Desde la posición de parado, colamos el pie derecho hasta la rodilla de lado izquierdo de la pierna. Juntamos las palmas de nuestras manos y lo levantamos por encima de la cabeza.</p>  <p>Relajación: Se les invita a los niños(as) a sentarse para cantar la canción “Tralalá” junto con los niños y niñas.</p> <p>Actividad gráfico plástico: Se les brinda su ficha de trabajo donde tiene que dibujar lo que más les ha gustado de la actividad.</p> <p>CIERRE</p> <p>Metacognición: Dialogamos sobre lo aprendido ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Cómo lo hemos aprendido?, ¿será importante lo que hemos aprendido ahora? ¿Cómo se han sentido?</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Canción * Ficha de trabajo
	SALIDA	<p>Cantan la canción, “Adiós, adiós”</p> <p>La docente despide a los niños y niñas igual como los recibió.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Canción

II. BIBLIOGRAFÍA:

❖ DE LA DOCENTE:

- ❖ DISEÑO CURRICULAR NACIONAL-MINEDU
- ❖ GUÍAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA
- ❖ FASCÍCULO DE MATEMÁTICA.
- ❖ GUÍA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL NIVEL INICIAL
- ❖ GUÍA DE PLANIFICACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL
- ❖ GUÍA DEL BUEN TRATO
- ❖ Canción: “A MI ME GUSTA SALUDAR ASÍ”
https://www.youtube.com/watch?v=L6uhdJ8_eXI
- ❖ MÚSICA DE RELAJACIÓN
<https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY>
- ❖ Canción: “ADIOS, ADIOS ”
<https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



.....
Sara Socorro Alarcón Rubio
Directora

.....
Tania Guevara Ramos
Asesora de Práctica

.....
Aleida Tapia Medina
Docente del Aula

.....
Flor Noella Vásquez Pérez
Practicante

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

“PIEDRAS DE LAS EMOCIONES”



ÁREA Y COMPETENCIA:		COMUNICACIÓN “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO
Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	* Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos materiales tiza, piedras y a imágenes para descubrir sus propiedades.	Plasma las emociones que siente a través del dibujo en las piedras.	Lista de cotejo
Aplica procesos creativos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	* Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el dibujo o la pintura.		
Socializa sus procesos y proyectos.	Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	* Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		
F ECHA	MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS		RECURSOS Y MATERIALES
M I É R C O L E S 2 7 D E S E P	RECEPCIÓN	* Recepción de los niños y niñas * Lavado de manos y se les coloca alcohol líquido.		* Agua * Jabón líquido
	ACTIVIDADES PERMANENTES	* Bienvenida: canción: “A mí me gusta saludar así” * Oración: “Padre nuestro” * Fecha: ¿Qué día es hoy? * Clima: ¿Cómo está el día? Protocolo: Realizamos orientaciones sobre el cuidado que deben tener durante el desarrollo de la actividad.		* Canción * Calendario * Cartel del clima
	INICIO	Asamblea: Se les reúne en un semicírculo para recordamos nuestros acuerdos para iniciar nuestra actividad (las normas de convivencia del aula). Se les muestra títeres de paleta de las emociones. Reconocemos que emociones son.		* Títeres de paleta

T I E M B R E D E L 2 0 2 3	ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA “PIEDRAS DE LAS EMOCIONES”	<p>Se les pregunta: ¿Cómo podemos expresar nuestras emociones? ¿Podemos dibujar y pintar las emociones? ¿En qué podemos plasmar nuestras emociones? Y otras preguntas más.</p> <p>Se les menciona el propósito: que los niños y las niñas logran plasmar sus emociones en las piedras.</p> <p>DESARROLLO.</p> <p>Exploración del material: Se les presenta el material (piedra, tiza), se menciona las características y las indicaciones al cuidado del material. Se pregunta ¿Qué podemos plasmar en este material? ¿Qué emociones dibujarían? ¿Cómo lo realizarían? Dejamos explorar el material libremente por un momento.</p> <p>Representación gráfica plástica: Plásmenos nuestras emociones que sentimos según las diferentes actividades diarias que vivimos.</p> <p>Verbalización: cada niño comenta lo que ha dibujado o pintado y porque lo realizado.</p> <p>CIERRE</p> <p>Metacognición: Dialogamos sobre lo aprendido ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Cómo lo hemos aprendido?, ¿cómo nos sentimos al realizar la actividad?</p> <p>Finalmente, se les felicita a los niños por participar en la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Piedras * Tizas
	SALIDA	<p>Cantan la canción, “Adiós, adiós”</p> <p>La docente despide a los niños y niñas igual como los recibió.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Canción

II. BIBLIOGRAFÍA:

❖ DE LA DOCENTE:

- ❖ DISEÑO CURRICULAR NACIONAL-MINEDU
- ❖ GUÍAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA
- ❖ FASCÍCULO DE MATEMÁTICA.
- ❖ GUÍA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL NIVEL INICIAL
- ❖ GUÍA DE PLANIFICACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL
- ❖ GUÍA DEL BUEN TRATO
- ❖ Canción: “A MI ME GUSTA SALUDAR ASÍ”
https://www.youtube.com/watch?v=L6uhdJ8_eXI
- ❖ Canción: “ADIOS, ADIOS ”
<https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Sara Socorro Alarcón Rubio
Directora

Tania Guevara Ramos
Asesora de Práctica

Aleida Tapia Medina
Docente del Aula

Flor Noella Vásquez Pérez
Practicante

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

“APRENDO A REGULAR MIS EMOCIONES CON LA TÉCNICA DEL GLOBO”



ÁREA Y COMPETENCIA:		PERSONAL SOCIAL “Construye su identidad”		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO
Se valora a sí mismo	<p>Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</p> <p>Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar</p> <p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p>	<p>* Se estima como persona, reconociendo sus características propias y se diferencia de otros, se siente parte de una familia y comparte hechos de sus actividades diarias.</p>	<p>Reconoce las emociones que siente y aprende a regularlas con la técnica del globo.</p> <p>Emplea la técnica del globo durante las actividades diarias.</p>	Lista de cotejo
Autorregula sus emociones	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</p> <p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.</p>	<p>* Menciona las emociones que expresa en las actividades diarias que realiza al utilizar palabras, gestos y movimientos corporales.</p> <p>* Es escuchado y comprendido por un adulto para sentirse seguro y protegido.</p>		
FECHA	MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS		RECURSOS MATERIALES Y
	RECEPCIÓN	<p>* Recepción de los niños y niñas</p> <p>* Lavado de manos y se les coloca alcohol líquido.</p>		<p>* Agua</p> <p>* Jabón líquido</p>
	ACTIVIDADES PERMANENTES	<p>* Bienvenida: canción: “A mí me gusta saludar así”</p> <p>* Oración: “Padre nuestro”</p> <p>* Fecha: ¿Qué día es hoy?</p> <p>* Clima: ¿Cómo está el día?</p> <p>* Protocolo: Realizamos orientaciones sobre el cuidado que deben tener durante el desarrollo de la actividad.</p>		<p>* Canción</p> <p>* Calendario</p> <p>* Cartel del clima</p>
	INICIO	<p>Se les presenta un globo.</p>		<p>* Un globo</p>

<p style="text-align: center;">M I É R C O L E S 0 4 D E O C T U B R E D E L</p>	<p>ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA</p> <p>“APRENDO A REGULAR MIS EMOCIONES CON LA TÉCNICA DEL GLOBO”</p>	<p>Observan, describen y preguntamos: ¿Qué podemos hacer con un globo? ¿Qué hacemos para inflar un globo?</p> <p>Se les menciona el propósito: Qué los niños aprendan a regular sus emociones con la técnica del globo.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Vivencia de la experiencia: se les recordará una experiencia vivida donde un niño se enoja.</p> <p>Se les explica lo que ocurre cuando estamos enojados:</p> <p>Cogemos un globo y comenzamos a inflarlo, mientras se les explica que, cuando nos enojados vamos acumulando una energía negativa en nuestro interior, al igual que el globo acumula aire. Inflamos el globo hasta que éste explote, y entonces les explicamos lo siguiente, si dejamos que esa energía negativa llene nuestro cuerpo, como el aire en el globo, al final explotaremos igual que el globo.</p> <p>Dialogo a partir de la experiencia:</p> <p>Se intercambia experiencia vividas y se pregunta: ¿Qué podemos hacer para regular nuestras emociones?</p> <p>Se les menciona que hoy todos nos vamos a convertir en un globo. Para ello nos imaginamos que somos un globo, del color que queramos y primero nos vamos a llenar de aire para después desinflarnos y seguimos las instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nos inflaremos: poco a poco inhalamos aire, profundamente y estiramos nuestros brazos y piernas, dando a conocer que nos estamos llenado de aire. 2. Nos desinflaremos: lentamente dejamos salir el aire de nuestro cuerpo. Es allí donde notaremos como nuestra cara, brazos, piernas y todo nuestro cuerpo se va relajando. 3. Pedimos a los niños que se muevan muy despacio por el aula como si fusen un globo al ritmo de la música relajante, cuando pare la música se tumbarán en el suelo y se inflaran y desinflaran de como un globo. <p>Trasferencia a otras situaciones: Se menciona que todos nos podemos enojar en algún momento, por ello es importante regular nuestras emociones antes de que esta nos controle a nosotros. Ahora que ya conocemos la técnica del globo la vamos a poner en práctica dentro de hora de clases, en casita y también pueden comentar a sus padres para que lo practiquen.</p> <p>Se les entrega su ficha de trabajo.</p> <p>CIERRE.</p> <p>Metacognición ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo nos sentimos? ¿Dónde podemos utilizar lo que hoy hemos aprendido?</p> <p>En casa podemos realizar otras averiguaciones.</p>	<p>* Música relajante</p> <p>* Ficha de trabajo.</p>
<p style="text-align: center;">2 0 2 3</p>	<p style="text-align: center;">SALIDA</p>	<p style="text-align: center;">Cantan la canción, “Adiós, adiós”</p> <p style="text-align: center;">La docente despide a los niños y niñas igual como los recibió.</p>	<p>* Canción</p>

II. BIBLIOGRAFÍA:

❖ DE LA DOCENTE:

- ❖ DISEÑO CURRICULAR NACIONAL-MINEDU
- ❖ GUÍAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA
- ❖ FASCÍCULO DE MATEMÁTICA.
- ❖ GUÍA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL NIVEL INICIAL
- ❖ GUÍA DE PLANIFICACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL
- ❖ GUÍA DEL BUEN TRATO
- ❖ Canción: “A MI ME GUSTA SALUDAR ASÍ”
https://www.youtube.com/watch?v=L6uhdJ8_eXI
- ❖ MÚSICA DE RELAJACIÓN
<https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY>
- ❖ Canción: “ADIOS, ADIOS ”
<https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



.....
Sara Socorro Alarcón Rubio
Directora

.....
Tania Guevara Ramos
Asesora de Práctica

.....
Aleida Tapia Medina
Docente del Aula

.....
Flor Noella Vásquez Pérez
Practicante

Anexo 5 Fotografías

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1



Nota. En la fotografía se muestra a los niños y niña están prestando atención en la narración del cuento: “El monstruo de las emociones”



Nota. En la fotografía se observa a los niños realizando su ficha de trabajo sobre el cuento “el monstruo de colores”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2



Nota. En la fotografía se observa que los niños y niñas están en plena carrera de encostalados en dirección a la línea de meta.



Nota. En la fotografía se observa a las niñas se encurtan en plena carrera de encostalados con obstáculos.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3



Nota. En la fotografía se observa a los niños y niñas organizados por equipos plasmando su creatividad y fluyendo las emociones que siente en su pintura con dedos.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4



Nota. En la fotografía se da a mostrar un calentamiento de respiración en forma de corazón para empezar a realizar las posturas de yoga.



Nota. En la fotografía se observa a los niños y las niñas realizando la postura del león

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5



Nota. En la fotografía se ve a los niños y niñas realizando un salto porque están alegres como Dani el personaje principal del cuento: “El semáforo de las emociones”.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6



Nota. En la fotografía se observa a los niño y niños jugando “El juego de la chapada”.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7



Nota. En el collage se observa a un niño y una niña mostrando un dibujado de la emoción que sintieron en ese momento y lo plasmaron en la piedra de las emociones.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8



Nota. En la fotografía se observa a los niños y niñas realizando la técnica del globo para regular sus emociones.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9



Nota. En la fotografía se observa a los niños y niñas prestando atención en la narración el cuento: “Noha”



Nota. En la fotografía se observa que los niños están narrando el cuento de Noha a su manera y sus compañeros prestan atención a la narración de dicho cuento.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10



Nota. En el collage se observa a los niños y niñas jugando en equipo en la que expresan sus emociones.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11



Nota. En el collage se observa a los niños y niñas mostrando su portarretrato de sí mismo expresando la emoción que sentían aquel día.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12



Nota. En el collage se observa niños y niñas realizando una visita a un lugar agradable donde se realizó dinámicas de relajación y pudieron expresar sus emociones.

Anexo 6 Otros

CONSTANCIA

La directora de la Institución Educativa N° 369 del lugar de Lajas HACER CONSTAR que la alumna Vásquez Pérez Flor Noella del Programa de Estudios de Educación Inicial IX y X ciclo de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota” ejecutó su proyecto de investigación con los niños del aula roja de la edad 4; para lo cual se autorizó aplicar una prueba de inicio y de salida y un conjunto de actividades de aprendizaje que permitieran contribuir a la mejora del problema planteado en la investigación.

Se expide la presente constancia para los fines que estime conveniente.

Chota, 27 de noviembre de 2023



Sara Socorro Alarcón Rubio

.....
Sara Socorro Alarcón Rubio

